四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一〇八冊目次

分類字錦六十四卷（四）（清）何焯 陳鵬年等輯 清雍正刻本 〇〇一

分類字錦六十四卷（四）

（清）何焯　陳鵬年等輯

清雍正刻本

穀藥

穀第一

二字成語

時熟 禮記故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀——然後賞之以樂

用成 書歲月日時無易百穀——乂用明

帛市 晉書食貨志武帝欲平一江表時穀賤而布帛貴帝欲立平糴法用布——穀以爲糧儲

絹償 晉書羊祜傳祜出軍行吳境刈穀爲糧皆計所侵送——之

美種 孟子五穀者種之美者也苟爲不熟不如荑稗

嘉生 漢書郊祀志民神異業敬而不瀆故神降之——民以物序注應劭曰嘉穀也

熾茂 唐書劉仁軌傳貞觀十四年校獵同州時秋斂未訖仁軌諫曰今茲澍澤霈足百穀——收穫十二少足一旬使場圃畢務陛下六飛徐驅公私交泰暨書要納

蕃昌 漢書天文志五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀——

二字備用

六

九穀 周禮太宰以九職任萬民一曰三農生——注鄭司農云三農平地山澤也——黍稷秫稻麻大小豆大小麥元謂三農原隰及平地——無秫大麥而有粱苽疏後鄭云——無秫大麥而有粱苽者以秫爲赤粱與稷黏疏爲異故去之大麥所用處少故亦去之必知有粱苽者下食醫云凡膳食之宜有大豆粱魚宜苽故知有粱苽也且於七穀之中依月令麥屬東方黍屬南方麻屬西方豆屬北方稷屬中央故知有黍稷麻豆麥稻與小豆所用處多故知有稻有小豆也必知有大豆者生民詩云蓺之荏菽荏菽大豆后稷之所殖故知有大豆也

六穀 周禮膳夫凡王之饋食用——注鄭司農云——稌黍稷粱麥苽苽雕胡也疏鄭司農云——知有稌黍稷粱麥苽者據食醫而知云苽雕胡也者南方見有苽米一名雕胡異方語

五穀 周禮疾醫以五味——五藥養其病注——麻黍稷麥豆也疏此依月令——方之〔又〕孟子后稷教民稼穡樹蓺——注——謂稻黍稷麥菽也

百穀 書帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時——詩亟其乘屋其始播——楊泉物理論粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲——故詩曰播厥——者穀種衆種之大名也

三穀 見上注

穀種 見上注又近思錄問仁與心何異伊川先生曰心譬如——生之性便是仁陽氣發處乃情也注以——喻心生之性便是愛之理陽氣發處便是惻隱之情

五種 史記五帝紀軒轅乃修德振兵治五氣蓺——撫萬民度四方注鄭康成曰——黍稷菽麥稻也

麗土 易日月麗乎天百穀草木——乎——

函活 詩播厥百穀實——斯——箋實種子也——含也——生也其種皆成好合生氣

庭碩 詩播厥百穀既——且——傳庭直也碩大也衆穀生盡條直茂大

黃茂 詩種之——傳——嘉穀也——美也疏謂黍稷之穀也

農殖 書稷降播種——嘉穀

蕃熟 管子常山之東河汝之間早生而晚殺五穀之所——也

鄭熟 管子五穀——草木茂實注——緊也陰陽氣足故緊——

國寶 初學記范子計然曰五穀者萬民之命——之重——

地產 呂氏春秋當時之務農不見于國以教民尊——也注——嘉穀也

遂長 淮南子禾稼春生人必加功焉故五穀得——注遂成也

六仞 楚詞五穀——設菰粱只注七尺曰仞言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗長——

一部（晉書張闓傳闓到晉陵使內史劉耽盡以丨丨併進吳郡度支運四部穀以給車騎將軍郗鑒）

四部注見上　一壠（白居易秋居書懷詩不種一株桑不鋤丨丨穀）　雨穀（述異記吳桓王時金陵丨五丨下貧民家富者則不雨）

天麥（異苑涼州張駿字公彥九年天雨五穀于武威燉煌植之悉生因名丨丨）

蕃殖（齊民要術人君上因天時下盡地利中用人力是以群生遂長五穀丨丨）

平 豐昌（漢書天文志五星不失行則年穀丨丨）（淮南子歲星之所居五穀丨丨）

殺仙（漢書郊祀志莽以方士蘇樂言種五梁禾于殿中各順色置其方面先鬻鶴髓毒冒犀玉二十餘物漬種計粟斛成一金言此黃帝丨丨之術也注師古曰鬻古煑字鬻古髓字謂鬻取汁以漬穀子也毒音代冒音莫內反）

供脩（傳避）

新春（王庭珪寅陂簶閣丘復問道觀詩千在此作何行業豈曰惟事春穀丨丨閑則孤詠丨詩田頭巳中）

穀　丨丨

雲屯（蘇軾答呂梁仲屯田詩蒼麥夭棹皆免狼籍秋穀布野如丨丨）

三字成對

仰膏雨（左傳季武子如晉拜師晉侯享之范宣子爲政賦黍苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰丨丨焉若常膏之其天下輯睦豈唯敝邑）

待匪頒（周禮廩人掌九穀之數以丨國之丨丨賙賜稍食）

糈粳粟

貲峙糧（胡銓擬常熟縣開國侯穀賢進封常熟縣開國公制行師則糈之粳粟徹積則丨之丨丨）

三字備用

六 祈穀實（禮記孟夏之月乃命百縣雩祀百辟卿士有益于民者以丨丨丨）

獻生子（唐書李泌傳泌請以二月朔爲中和節民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號爲丨丨丨百官進農書以示務本）

大倉穀（魏志袁渙傳渙字曜卿魏國初建爲郎中見行御史大夫事居官數年卒太祖爲之流涕賜穀二千斛一教以丨丨丨千斛賜郎中令之家一教以垣下穀千斛與曜卿家外不解其意教曰以丨丨者官法也以垣下穀者親舊也）

登嘉穀（宋史樂志務農丨丨獵徒設雲羅）

赤白穀（水經注九真火耨耕藝法與華同名白田種白穀七月大作十月登熟名赤田種赤穀十二月作四月登熟所謂兩熟之稻也）

視五木（齊民要術師曠占術曰五木者五穀之先欲知五穀但丨丨擇其木盛者來年多種之萬不失一也）

味如麥（博物志孝元景寧元年南陽郡雨穀小者如黍粟而青黑味苦大者如大豆赤黃丨丨丨下三日生根葉狀如大豆初生時也）

平 元日祈（禮記孟春之月天子乃以丨丨丨穀于上帝）

五穀登（漢書公孫弘傳陰陽和風雨時甘露降丨丨丨六畜蕃殖禾與朱草生山不童澤不涸又舊唐書音樂志百穀斯登萬箱攸薦又懿宗紀論當大中時年穀屢登封疆無侵）

銅雀鳴（古歌銅雀臺長安城西雙員闕上有一雙丨丨宿一丨五穀生再鳴五穀熟）

禹餘糧（博物志海上有草焉名篩其實食之如大麥七月稔名曰自然穀或曰丨丨丨）

四備殖（元倉子庶穀蕃宜從而食之使人丨丨變丨耳目聰明）

足穀翁（北夢瑣言唐相國韋公宙善治生江陵府東有別業良田美產最號富庶而積稻如坻皆爲滯穗大中初除廣州節度使宣宗以番禺珠翠之地垂貪泉之戒京兆從容奏對曰江陵莊積穀尚有七十堆剛無所貪宣宗曰此可謂之丨丨丨也）

七十堆注見上

穀捺餐（韓琦觀稼詩使將惟恐不生耳將熟偏宜丨丨丨）

貯新陳（陸游農家詩飯餘常丨丨丨穀農隙則眠子時牛）

四字成對

粢人守位　皁隸康時杜甫乾元元年華州試進士策問穀者所以─　─　─粢人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟以穰以之責雖失度雖封丞相而猶同侯大農而謂何

覗時登損　待國賙頒周禮疑常熟縣開國侯穀實進封常熟縣開國公制　─　─　─　─待常平使者之權覗時登損佐地官司徒之職

四字偏用

〔仄〕有年皆熟春秋桓公三年冬有年穀梁傳五穀皆熟爲有年也　庾人掌斂見衛注

倉人辨物周禮─　─掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用　一樹一穫管子─　─　─　─者穀也一樹十穫者木也一樹百穫者人也

所資惟穀張衡東京賦所貴惟賢所資惟穀　野草成穀唐書魏徵傳野草成穀氣至甘露降　野草成穀而滲漉─　─萌變化─　─

食穀智惠大戴禮─　─者─　─而巧食氣者神明而壽　國崇美穀宋史樂志道者國─　─　─

能賤金玉明錦疑常熟縣開國侯穀實進封常熟縣開國公制─　─　─　─貴之責　玉宸瑞

宋史五行志天禧元年八月內出─　─　─　─殿─　─國示近臣每本有九穗十穗者

〔平〕登穀嘗新禮記孟秋之月農乃─　─天子─　─先薦寢廟　彖種大名見百穀注

野穀旅生東觀漢記建武二年天下─　─　─麻菽尤盛　如豆初生見麥注

石數千錢桓譚新論世俗咸曰漢文帝躬儉約修道德以先天下天下化之故致充實殷富澤加黎庶穀至石數千錢上下饒羨

禾稼第二秧苗附

二字成對

分禍　共秀

台雖曹陽雜詞嬌禮納禾有─　─嘉禾嘉禾分　並莖孟簡嘉禾合穎詩大方霑聖澤異畝發嘉禾共秀秀芳何遠─　─瑞且多

實野春秋繁露禾─于實─而來鈇于秠也　雍穎

充箱尚書大傳成王時有苗異莖而生同爲一穗　靈苗拾遺記炎帝始教民耒耜百穀滋阜聖德所感

穗大幾盈車長─　─神芝發其奧區　─　─擢其嘉穎

人有上之者王名周公而問之公曰三苗爲一穗抑天下其和爲一乎果有越裳氏重譯而來　北里史記封禪書管仲曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以爲盛注鄗北里皆地名

吐秀初學記鄭氏婚禮謁文贊曰嘉禾爲穀班祿是宜─　─七乃名爲嘉　西山阮籍詠懷詩登者西山巔朝陽不再盛白日忽西幽去此若俯仰如何似九秋

衡滋初學記春秋說題辭曰─　─禾者─　─液宋均注曰─　─液以生故以禾爲名也

二字偏用

〔仄〕苗穉許慎十月納禾稼疏苗生既秀謂之禾種穉諸穀名爲稼禾稼者─　─之名　既秀見上注

重穋 詩黍稷｜｜禾麻菽麥傳後熟曰｜先熟曰｜釋文重直容反先種後熟曰重又作種音同說文云禾邊作重是｜｜之字禾邊作童是種穜之字今人亂之已久穋音六本又作稑音同說文云稑或從翏後種先熟曰稑

巡稼 周禮司稼掌｜邦野之｜而辨穜稑之種周知其名與其所宜地以爲灋而縣于邑閭

辨種 注見上

春獻 周禮內宰上｜詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而｜之于王

稙稺 詩黍稷重穋｜｜菽麥傳先種曰｜後種曰｜釋文｜徵力反徐時力反韓詩曰長稼也｜音稚韓詩云幼稺也

長稼 注見上

幼稺 注見上

穟穟 詩禾役穟穟傳役列也｜｜苗好美也

發秀 詩種之黃茂實方實苞實種實褎實｜實｜實堅實好實穎實栗傳方極畝也苞本也種雜種也褎長也｜者發也不榮而實曰｜穎垂穎也栗其實栗栗然疏此穀既生實方正而極于壟畝無容缺之地實根本而盡皆均調無稀稠之處謂春生之時也其苗實稚種而肥大實發發然而生長謂夏末時也稍至秋分禾又出穗實盡｜于管實生粒皆｜更復少時其粒實皆堅成實又青好實穗重而垂穎實成就而栗栗然又王安石元豐行夜半載雨輸亭皋旱禾秀發埋牛尻

穎栗 注見上

垂穎 見上注正義其禾之成就不當言其有穎而已故云穎｜｜言其穗重而穎垂也

發管 詩實發實秀箋發｜｜時也正義傳以發爲盡發不解發意故云｜｜時苗之將秀心如竹管種發中而出故言｜｜也

驛驛 詩｜｜其達箋達出地也疏釋訓云｜｜生也舍人曰穀皆生之貌是｜｜其達謂苗生達也釋文驛爾雅作繹

厭厭 詩有厭其傑｜｜其苗蘩稼先長者｜｜其苗衆齊等也疏｜｜者苗長茂盛之貌其傑苗之傑者亦是苗也而與其苗異文傑謂其中特美者苗謂其餘齊等者二者皆美茂故俱稱厭但以齊等苗多亦言｜｜耳釋文厭於鹽反

田穉 詩去其螟螣及其蟊賊無害我｜｜箋此四蟲者恒害我｜中之｜禾故明君以正己而去之釋文穉音稚

嘉穀 說文禾｜｜也木王而生金王而死

秀實 說文禾之｜｜爲稼莖節爲禾一曰稼家事也一曰在野曰稼

在野 注見上

粥化 述異記堯爲仁君宮中｜｜爲禾

麟食 舊唐書憲宗紀元和七年十一月東川觀察使潘孟陽奏龍州武安縣嘉禾生有｜｜之｜之來羣鹿環之光彩不可正視畫工圖之以獻

靈稼 初學記曹植社頌曰｜｜阿那一禾千莖

霜穗 蘇軾東坡詩秋來｜｜重顛倒相撐拄

〔平〕既同 詩嗟我農夫我稼｜｜上入執宮功箋｜｜言已聚也

五梁 漢書郊祀志莽以方士蘇樂言種｜｜禾于殿中各順色置其方面注師古曰五色禾也

種禾 見月釋注齊民要術四月五日種者爲｜｜

傑苗 詩有厭其傑傳有厭其傑言｜｜厭然特美也

懷新 陶潛癸卯歲始春懷古田舍詩平疇交遠風良苗亦｜｜

木禾 山海經海內崑崙之墟上有｜｜長五尋大五圍

抽穟 歐陽修喜雨詩宿麥已登實新禾未｜｜

穟滋 范成大寶公祈雨感應賦詩爲謝詩無情梅塢猶疑有意秧田盡｜｜

連雲 區游白髮詩年芊被野霜天晚禾稼｜｜族準登

〔三字八對〕

騰佳氣

見祥光 潘炎嘉禾合穗賦聘風而屢騰佳氣就日而交｜｜｜

齊萬畝 初學記曹植社頌曰秀吐穟萬畝齊平盛盡擁百歲不生

照九阿 見兩山注

合歡色

連理形（通春句人獻嘉禾賦祥烟近拂作疑｜｜｜之｜喜氣傍融更共合歡之色）

【二字皆用】【入】十月納（見苗稃注名氏嘉禾合穎詩感時｜｜｜證道奠方華） 德至地（孝經援神契｜下｜則嘉禾生） 苗特秀（唐無

如雲發（劉禹錫會昌行老者木一雨後苗頓｜｜）

豐苗穊（旌甫秋行官張望督促東渚刈稻向畢清晨遣女奴阿稱豎子阿段往問諸｜｜亦已｜雲水照方塘）

新秧綠（戴復古烏鹽角行一聲催得大麥黃一聲喚得｜｜｜）

【平】大田多（詩｜｜｜稼既種既戒） 赤白苗（爾雅釋草｜芑｜苗芑疏郭即嘉穀｜苗者芑即嘉穀｜｜者又詩維糜維芑傳糜｜苗也芑｜｜也釋文糜音門爾雅作虋同） 維水宜（淮南子｜｜｜禾利而｜禾）

生九眞（宋書符瑞志漢安帝延光二年六月嘉禾｜｜｜白十六本七百六十八穗）

玉山禾（韓愈從驃詩然後｜｜｜渴飲醴泉流） 與雲平（劉禹錫太和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀秋稼謹書盛事以俟采詩者詩長安銅雀鳴秋稼｜｜｜）

雲不如（白居易太和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀稼謹書盛事以俟采詩詩嶽為萬姓食堆作九年儲與道如雲稼今秋｜｜｜） 孝劇

齊蘇軾秧馬歌春雲濛濛雨淒淒春秧欲老｜｜｜ 滿疇青（范成大咏邸驛大雨後竹梁垂頭閃）

秧苗｜ 綠芃芃（范成大咏石湖詩新秧一拔｜｜｜｜芳花先秋雲搖颭） 百穀登（陸游初春詩雨正父老知占候已決今年｜｜｜）

【□】異畝同穎（書序唐叔得禾｜｜｜｜獻諸） 孤莖六穗

天子王命唐叔歸周公于東作歸禾（孔史許謙傳子洛陽為鷹門太守家田三生嘉禾皆｜｜｜｜太武帝之進爵北地公）

雙米一稃（潘炎嘉禾合穗賦｜｜｜｜殊之表異孤莖六穗類以非常）

苕亭而出

協穆殊莖（曹植魏德論應福殊嘉禾惟穀之精其洪盈箱｜｜｜）

天然曲成（通春句人獻嘉禾賦天鑒非遠神珍是呈始苕亭而聞出繇｜｜而｜）

芬敷共貫

蔥芊璧秀

繁緒交通（通春句人獻嘉禾賦徵其瑞質稽彼大同見芬敷而共貫佇｜｜｜以｜四）

條葉婆舒（張說為留守奏嘉禾表臣初見象苗亘蘢香穎垂秋嘉玩繁滋欲穟成粒左右無識折以呈臣異其｜｜｜｜蔥芊璧秀熟視奇狀乃知嘉解下則異畝合穗上又同連雙穗）

涼風吐穗

膏雨抽苗（白居易太和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀稼謹書盛事以俟采詩詩清晨承節命豐歲閱田疇｜｜｜｜足涼風吐穗初）

託根神域

吐秀壽宮（張說為留守奏嘉禾表託根神寂影孝德之能深｜｜｜｜｜助）

騰芳之隴

擢穎清秋（符載瀛州進嘉禾表騰芳高隴｜｜｜｜冠九穀之英英曾大田之萬萬）

粢盛之豐衍　紫芒鬱茀

風浮合穎　露淨祥花 唐無名氏嘉禾合穎詩薰風浮——合穎溢——

青穎油油 蔣防和稼如雲詩紫芒紛鬱鬱——浴——始慨倉箱望將無減裂夏

芒飛堯陌　粟垂舜田 許國嘉禾賦飛紫芒于堯陌垂金粟于舜田

蔥蘢蔽野　散漫盈疇 蔣防和稼如雲詩肆目如雲處三田大有秋蔥蘢初蔽野——正——

四 比德君子 晉子苗始其少也晌晌乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之日禾此其可比于君子之德矣

禾易長畝 詩——終善且有傳易治也長畝竟畝也疏稼——生——而治理——而次列編竟——中終至成善且收而大有

不稂不莠 詩既方既阜既堅既好——傳實未堅者曰阜稂童粱也莠似苗也箋方房也謂孚甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無稂莠

生房成實 注見上

堅熟齊好 注見上

土宜黃白 博物志五——所宜種禾——春秋

三十五穗 說題辭天文以七列精以五故嘉禾之滋莖長五尺五寸三十五穗盛故連莖——以成盛德禾之極也

厭然特美 苗注見上

莖駢秀合 張真祥嘉禾合穎賦——惜芃芃之色——垂穡穡之影

一莖九穗 東觀漢記光武帝夜生時有赤光室中盡明是歲有嘉禾生——長大于凡禾縣界

大豐熟因名上日秀

三苗一穟 見元鎮符注

同本異穟 宋書符瑞志嘉禾五穀之長王者德盛則二苗共秀于周德三苗共穗于商德——于夏德異本同秀

異本同秀 見上注

星明則液 春秋運斗樞璇——嘉禾—

白鸞銜穟 拾遺記燕昭王時有——孤鸞——一莖——穟于空中自生花實落地則生根莖一歲百穟一莖滿車故曰盈車嘉穟

盈車嘉穟 見上

金風促剪 徐夤北山秋晚詩玉露催收菊——禾

禎穟秋秀 劉義恭嘉禾頌渥降嘉穗星祥初穟甘露香凝——

黃雲千里 王炎豐年謠要識二天恩德廣——見秋成

平 得時之中 說文禾嘉穀也二月始生八月而熟——故謂之禾此其義也

丹雀銜禾 拾遺記炎帝時有丹雀銜——九穗——其墜地者帝乃拾之以植于田食者老而不死

華林十株 宋書符瑞志元嘉二十五年六月嘉禾旅生——圃——七百穗

離離滿疇 王炎豐年謠離離鴨陂水漫流——禾稼—平—

穲稏粘天 張爾丹陽道中觀稼詩荒雞戶暗蠛蠓月落穲天粘穲稏雲

黝黝青秧 陸游游雲門諸蘭若詩牟行響白水—下——

黍稷第三

秋薦 禮記庶人春薦韭夏薦麥——黍冬薦稻

首種 蔡明書稷屬土而爲諸穀之長故月令謂之——首種者種最在前也

夏登 禮記仲——之月農乃——黍注登進也

上時 齊民要術凡黍穄三月上旬種者爲——四月

映道 陸甫道與詩耕田秋雨足禾黍已——

盈疇王粲登樓賦北彌陶牧西接昭丘華實蔽　上句為中時五
野黍稷　月上句為下時
丨丨

【二字】【六】稷種詩漢降丨丨維秬維秠維穈維芑　秬秠見上注爾雅丨黑黍丨一秠二米注此亦黑黍
但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得
黍三斛八斗是(疏)李巡曰黑黍一名秬黍丨即黑黍之大
名也丨是黑黍之中　秠
有二米者別名之為秠　或彧詩鬱彧彧黍稷丨
薿薿詩今適南畝或耘或耔黍稷丨丨(箋)使農人之
南畝治其禾稼功至力盡則丨丨然而茂盛　茂盛貌
色詩稱之曰茂既茂之丨丨者惟黍稷　純黃
耳以黍稷是民食之主故舉以為言　殷殷丨
其丨黍稷弁走　大殺禮記仲夏之月天子乃以雛嘗黍
事厥考厥長　羞以含桃先薦寢廟注此嘗雛也而云以嘗黍不以牲

主穀也必以黍者黍丨丨火之丨丨也　薌合禮記凡祭宗廟之禮黍曰丨丨疏黍曰丨丨者大穀秫者曰黍
丨也得文丨音香丨如字或音鄉　醴酏周禮酒人注酏 為酒 秫
穄糜丨丨下也秬如黑黍一稃二米　膏黍儀禮少牢饋食禮宰夫以籩受 丨丨主人嘗之納諸內取
日時明 乃有黍稷也　膏黍山海經廣都之野后稷葬焉爰有膏菽膏稻膏丨膏稷百穀自生
膏稷見上　杭寶春秋繁露宗廟之祭秋上丨　黍臛
歲時記十月朔日丨丨俗謂之黍也秋之所先成也　丨丨之義今
北人此日設麻羹豆飯當謂其始熟嘗新耳　燕衛別傳云
十月朔日祖在所耕　含稻禾曰嗣稷于西陌水務火為
上食設丨丨是也　歲 風俗通米之秫稷故以祭
丨丨　蕃乳本草穀米甘而無　疏沙
也　蕃毒丨丨補不足　蕃黍稷也此二者以四

月　先薦書李十八黍稷兼南李氏宗族每至春秋二祀
熟　必薦會饗飲無不沈醉昏亂當集士議所感餘
登則丨丨丨議謂孚從口孔子稱黍為五穀之長荀卿
亦云黍先黍稷古人所尚客可謂乎小長者然不敢施情
退而相謂曰既見君子
方覺其往之不德也　黍谷劉向別錄鄒衍在燕有谷
居之吹律而溫之生　地美而寒不生五穀鄒子
黍到今名丨丨丨

【二字】方黃　詩昔我往矣黍稷丨丨　丨丨黍苗陰雨
稅　丨丨之膏之　丨丨丨長大
黍稷詩以其騂黑與其黍稷以享以祀疏以其騂赤
之牛黑之丨黍與其黍稷之丨丨用此以祭以
明粢禮記凡祭宗廟之禮稷曰丨丨疏稷曰丨丨
丨者稷粟也明白也言此祭祀明白粢也
之神
苦甘　周禮食醫丨丨黍宜稷疏丨丨黍名苦味甘熱
稷味苦溫甘苦相成故云丨丨丨丨宜稷者黍熱稷

味酸　死羽味苦稷米味甘亦
是甘苦相成故云黍宜稷　黍宜　注見上
味甘　注見上　苦溫　注見上
登年　詩箋丨丨新穡田賦黍稷丨丨者酒嘉栗
稷者律歷志權輕重者不失丨丨(注)孟康曰黍音累
稍應劭曰十丨為丨十黍為一銖師古曰累孟音來戈反　黍
此字前亦音
黍稷之黍

【三字】稷蕃與
黍與與詩我丨丨丨丨我稷翼翼箋
丨丨丨丨稷翼翼蕃廡貌
生黑黍　米 員休存山行黑黍
生紅黍黃後頭白兒
積東阡　京應詩技衣還田與詩烟
火生附出禾黍丨丨丨

備天廟　張衡西京大家賦天廟粢盛以示稷天廟備稷以祈歆

盛仙階　李義府在嶲州遙叙封禪詩仙階溢秘祖裝輪攢節芝

【對】六五穀長　禮記中央土食稷與牛注稷丨丨之丨丨上注

家語孔子御坐於哀公哀公賜之桃與黍哀公請用仲尼先飯黍而後啗桃左右皆掩口而笑哀公曰黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者丨丨之丨也祭先王以爲上盛果蓏有六而桃爲下祭祀不用不登郊廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以丨丨之丨雪果之下是從上雪下也

丘以爲妨義故不敢以先于宗廟之盛也　川陰雨國語

黍稷賦求我丁斧使公子鳴黍苗于斧曰重耳之仰君也若黍苗之丨丨十也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也　躍鳴黍　禮記仲夏之月天子乃以雛嘗黍

也按卬魚兩切　羞以含桃先薦寢廟　鄭注此黍非新成直取

舊黍故下孟秋云農乃登穀詩云黍稷於是始熟明仲夏

未熟也蔡氏以爲此時黍新熟今丨丨丨是也非鄭義也

郞上黍　史記封禪書管仲曰古之封禪　陽山穄　呂氏春秋

丨丨之丨北里之禾所以爲盛　飯之美者元山之禾不周之粟丨丨之丨南海之秬注山南曰陽崑崙之南故曰陽山穄關西謂之糜南海南方之

海秬黑黍也　疏音鬲　南海秬　注見上

穄子曳切似黍不黏　大梁黍　張協七命瓊山之禾雎陽(?)擢其枝興滿當其華

嘗獻　唐書德宗紀貞元六年二月朔百寮會宴于曲江

丨子上賦中和節羣臣賜宴七韻是日百寮進兆人本

業二卷丨丨丨　大暑種　說文黍以丨丨而丨故司黍謂之黍从禾雨省聲

黍聚各一斗　中央穀　蔡邕獨斷稷五穀長者以

與牛五行土爲　其丨丨之丨月令中央土食稷

故五穀爲長　享王母　漢武內傳王母丨丨　受嗣于侯所不大得 丨丨黍

【對】六五穀長

澗刈　魏昭擬古詩(?)東新豳刈稷東刈黍秋澗陰

東家餉　合迎逆背踏(?)欲村祖晚　張耒田家詩丨丨丨黍西

秋風動　秋日詩白道無行丨丨丨丨禾黍　宜高爽　詩豐年多

【對】八享司寒　左傳古者日在北陸而藏冰其藏之也黑牲秬黍以丨丨丨丨

黍多稌禾集黍丨丨丨丨稌丨下濕而黏黍稌皆熟則百穀無不熟矣

獻百草　禮穆天子傳天子已入於昔奴之人戲觞天子于洋水之上乃獻食米丨丨丨丨　天子使逢固受之洋餘國人名也

點墳宜　孝經援神契丨丨丨丨

發丨丨　稼稠華　東晳補亡詩其秀稠華蒙元黍稷稼(?)甘菑丨黍　注丨丨丨丨禾擢其秀禾一作方注荼謂

鄭注禾擢秀

獨曰稠冥也廣雅曰稠概也　渭水宜　衛子南注丨丨丨丨多力而丨黍

生於榆　管子黍丨丨丨　黍發陰陽丨丨丨十日秀

秀後四十日成　破東阡　王勃與蕭城令書秋黍稷丨丨于於南畝

迎

秋翦　李嶠和同附李祭酒休沐田居丨丨丨丨詩丨丨丨谷黍丨今當翦伐絲

饌豐絃　王維詩句黍秬城南

黍黍丨丨丨丨　注

備陰陽　月令章句稷秋種夏熟歷四時丨丨丨丨　穀之貴者

【對】十封稷而祭　白虎通五穀衆多不可一一而祭也稷五穀之長故丨丨丨丨之也

度黍爲分　漢書律曆志度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣注孟康曰子北方北方黑謂黑黍也師古曰此說非也子穀猶言穀子耳秬即黑黍無取北方爲號中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也

【對】四六民食之主　注見黃色注　黍秀舒散　禮記孟冬之月食黍與彘注丨丨丨丨丨爲火穀所食

之亦以安性也 一稃二米見秬注 凍釋而黍管子日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋｜｜陰｜｜稷 夏出秋收春秋説題辭精移火轉生黍｜｜｜｜黍者緒也故其立字禾入米為黍酒以扶老 得中和氣白虎通稷者｜陰陽｜｜之｜而用尤多故為長也 種先夏至汜勝之書黍者暑也｜｜必待暑｜｜｜三十日 植亦為候齊民要術夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以｜｜｜｜｜諺曰椹釐黍時燃發一作漱稷 芳花當齒易林下田種黍｜｜｜

一大雨淋集紛紛葛壟淋集一作林集 王母春舂易林新田得黍｜｜｜｜｜ 南粱孤黍穩含孤黍賦余與將星之｜｜｜有｜｜生焉因泥之溫遺雨之潤宿昔芽蘖滋茂甚淺葉燃根凌忽然勢損來感此黍不能種以待時食禦樂本奇身非所自取影枯不亦宜乎 東皐春事李白贈崔秋浦詩｜｜｜｜｜｜起種黍早歸田

酇鄰併佐春秋佐助期黍神名併佐姓酈邢 盛黍簋稷金史禮志昊天上帝皇地祇配位每位簋黍行第二行｜｜｜｜｜登皆大羹 博黍授尸儀禮少牢饋食禮二佐食各取黍于一敦上佐食兼受擩之以授尸尸執以命祝嘏文傳大官反 設于稷東儀禮士昏禮贊｜黍｜｜｜稷在其東 黍青稷生晉書東晳傳太康中郡界大旱晳爲邑人請雨三日而雨注衆爲晳誠感為作歌曰東先生通神明請天三日甘雨零我｜以酬之報求長生｜我｜以｜何以 黍華陵巔宋晳補亡詩黍發陵巔雲蕪蝦附風｜｜｜｜麥秀丘中注曷田宜黍稷 黍熟頭低歐陽玄元昇大醉踏影門何太低昂元詠日｜｜｜｜麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂 連山滿雲王安石後元豐行麥行十里不見土｜｜｜｜皆種黍

稻粱第四 秫菰附

美穀晉書夏侯湛傳穀中之美者莫過稻不可以為蘊

嘉蔬曲禮凡祭宗廟之禮稻曰｜｜注｜善也稻蔬｜之屬也釋文蔬本又作疏色魚反 虎掌廣志有｜｜稻赤芒稻赤穬稻 龍髯續仙傳唐謝元卿遇神仙設｜｜稻 墨穬

鴈門周弘正於長安詠｜詩南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可｜飛去復飛還 犬宜周禮食醫｜｜粱宜犬味酸而溫粱米味甘而微寒氣味相成故云｜｜粱 鐵腳東坡雜記黎子雲言海南秫稻率三五歲一變頭漿鶯人最重｜｜糯今歲乃變爲馬眼糯率木性理有不可知者

烏穛廣志穛有｜｜黑穢青函白夏之名 馬尾王炎雙升齋稻如｜｜鬚髯鬃 麞牙白居易官舍閑題詩解米｜｜稻圃蔬鵝腳葵 白漢 青芒廣志｜｜稻六月熟累子稻白漢稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半 黃穟鳳土記揉稻之｜｜米皆青白也

金釵蔡襄語王琪君玉命故飲酒詩云蜀江雪浪來天際一派泉春寶釵碎蓋謂水碓舂｜｜糯也｜｜乃糯米之名詩載荊公集中非是 齊綠陸游湖邊曉行詩雨從陂稻綠初齊 深黃范成大東門外觀刈熟民間租米船相銜入城喜作詩淡青山色｜｜稻恰似胥門九月天

紫莖 說文稴稻||不黏也稉稻屬

冬薦 禮記庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍||稻

芒種 周禮稻人掌稼下地澤草所生種之|| 注澤草之所生其地可種||芒種稻麥也釋文種章勇反

陸稻 禮記煎醢加于||上沃之以膏曰淳熬疏||者謂||地之||也宍音稻性宜水亦有同類而陸種者謂之||||

秔糯 爾雅稌稻說文云稻屬謂稻為穤秔稻屬也字林云糯黏稻也秔稻不黏者本草以稉米稻米為二物秔與稉古今字然||甚相類黏與不黏為異耳依說文稌稻

夏穀 本草綱目時珍曰||穀者夏也稻之夏稻倒積也江東呼糯乃亂切者

再熟 左思吳都賦國稅||||之稻鄉貢八蠶之綿也注異物志交阯稻夏冬又熟農者一歲再種

滇 左思蜀都賦黍稷油油稉稻||||

後稷 穆穆祭秋祭宗廟之祭冬上||敬獻稻也冬之所與貴也

九熟 稻朴子南海晉安有||||之稻

紅稻 東莊杜甫居詩秋雨被家||||熟

白稻 杜牧柳州詩上別業詩南畝秋風||||肥

鋉米 蘇軾東坡詩種稻清明前樂事我能數毛

象莊題濟陽縣馬跑泉李學宏晴春年||||問好語有注蜀人以細雨為雨毛稻初生時農夫相語稻鋉出矣

雨稚 高啓劉余左司

詩藏借風林雨吹分||||粱

(雅)稻其 詩記凡祭宗廟之禮粱曰||||疏粱謂白粱黃粱也其語助也釋文其字又作萁同音姬詩辭也

赤粱 爾雅釋赤苗注今之||||粟廣志有具粱解粱遼東||||魏武帝以為粥

白粱 爾雅芑白苗注今之||||粟宋氏弘景曰||||處處有之襄陽竹根者為佳

青稿 元稹和樂天游寺詩薦酒黃庭經一食

紅蓮 陸龜蒙別墅懷歸詩遙為晚花吟白菊近炊香稻識||||

重思 跲||||指

分類字錦 卷四十一 穀果 稻

雜俎鄮都稻名||||其米如石榴子粒稍大味如菱杜瓊作||||賦曰霏霏春莎翠矣||||雲氣交被嘉蔬應時

聲鍾 獲 子魏文帝以為粥

稻孫 嶺南異志||||粱粒如蠅

稻孫 雜記稻再生曰||||

稚生 長髯 唐曆開元十九年揚州奏||||稻二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異

玉山七里頭詩晚紫豆花初紀角早黃稻穗巳||||

長髯 四萬 雜記稻之有米者

長安人謂之||||

西 雕胡 京

秋赤 杜甫行官張望補稻畦水歸詩||||成熟米特饗傳白粲

屯膝 稻報豐年

(詩)十月穫 詩||||稻

公田 晉書陶潛傳為彭澤令在縣||||悉令種秫穀曰令吾常醉于酒足矣妻子固請種秔乃使一頃五十畝種秫五十畝種秔

三季收 藤屋騰馬香港士衍人獨地宜揉稻謠云一季種田||||稻言收穫屢

也

三月種 崔寔四民月令||||可||||秔稻

五里香 魏文帝與朝臣詔秔稻書江表惟長沙名有好米何得比新城秔稻耶上風吹之||||聞||||

野稚春 許渾冬日宜城開元寺贈元孚上人詩露茗山劉焙||||秔||||

收沃野 韋應物送張侍御秘書江左覲省詩次野收紅稻

紅龍亞 徐鉉登玲瓏山詩碧玲瓏白霧穿破||||||||

牟 陸游吟手夕曰詠晨風散時清霜熟稻||||||||

萬畦綠 殷文圭九華賀雨吟||||香稻蓬蒿||||九

綠扶疎 白居易太和戊申歲大有年詔賜百||||何扶送潤州故人歸桑前峯揲亞青

十畝香 老詩||||稻||||新綠

野出城觀稼運書　野一聲歌
盛事以侯采詩詩　斷稜青樓
早禾黃錯落
晚稻｜｜｜
天時　半夏稻月令季秋之月下月獲稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之｜｜｜　生宜稌
周禮食醫凡會膳食之宜｜｜｜註曾成也謂其味相成
鄭司農云稌稉也爾雅曰稌稻疏年味甘平稻味苦而又
溫甘苦相成　蟬鳴稻廣志云｜｜｜七月熟　蓋下白廣志稻有
故云｜｜｜　｜｜｜正
月種五月穫穫其莖　冬氣春秋說題辭稻之為言藉
根復生九月復熟　也稻｜｜｜溢其德也故
稻太陰精含水漸洳乃能　宜黍稌詩豐年多黍多稌朱
化也汪芳多稻因其宜也　傳黍宜高燥而寒稌
｜下｜　鄅人藉稻左傳昭公十八年夏六月｜｜｜邾
而｜｜　人襲鄅註其君自出藉稻蓋履行之

小窗豈象　卷曰　人物　器物　三

温白稻拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有背明之國
來貢其方物言其鄉在扶桑之東有種百穀名
日淡浮方三千里五穀皆良食之後天而死有｜｜之
種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生天而有｜有
明清稻食者延年也清　翻形稻注見上　明清稻注見上
腸稻食一粒歷年不飢
清腸稻注見上　無燼稻洛陽伽藍記昔尸毗王倉庫為火
服一粒水　所燒其中粳米燋然至今猶在若
｜｜｜　麋畯稻後漢書郡國志廣陵郡東陽有長洲澤多麋博物記曰十千為群掘
食草根其處成泥名曰｜｜｜民人
隨此畯種｜｜不耕而穫其收百倍　清流稻左思魏都賦｜｜
｜之｜注｜｜　雍丘之粱｜
鄭而出稻｜　占城稻宋史食貨志大中祥符四年帝
以江淮兩浙稍旱即水田不登
遣使就福建取｜｜種三萬斛分給三路為｜擇民田高
仰者蒔之蓋旱稻也內出種法命轉運使揭榜示民後又

種于玉宸殿令與近臣同觀收刈又遣內侍持示朝堂
示百官稻比中國者穗長而無芒粒差小不擇地而生
舜王稻｜｜｜范成大勞畬耕詩註或收虞舜像或自占城傳自種注
來自海南　琅琊稻唐書李百藥傳百藥內史令德林子也
七歲能屬文父友陸乂等共讀徐陵文有
刈｜｜之｜之語數不得其事百藥進曰春　青龍稻山度
秋鄅子藉稻杜預謂在琅琊家大驚號奇童
休翻卿遺青絲飯米之一御用谷謝詩分泉過屋
春青稻佛袈彩衣折紫莖白粒以｜｜｜為之　稻
為貲三柳軒雜識五穀以｜｜｜古人各以其類配之如
以谷雞配鳥魯謂野人之饔也以粟菽配飲水謂舍
者之孝也以蔬食配菜羹謂也降之食也惟食稻則對衣
錦又祭祀以稻為嘉蔬公享大夫則以為吉禮是五穀以
｜｜　宜水澤稗雅｜｜　生於柳雜陰陽書稻｜｜
｜也　陸故｜｜｜　｜或楊八十日秀

小窗豈象　卷曰　人物　器物　三十一

秀後七十日成　金花寶戒菴漫筆稻花白而雜少者米多
而色黃則貴俗云銀花賤｜｜｜也
八月白蘇軾順老寄菜花乾飯何長句走放
隨｜｜｜自注｜｜｜稻名也
南池註呼然因城南坊帶巴江　鵓鴿啄稻杜甫秋興詩香
瑕芰荷八累將杭稻｜｜｜　稻啄餘鸚鵡粒
碧梧棲老　聯聯蟹錢塘江行詩｜｜｜貪　香可飯蘇軾和穆
鳳凰枝　稻閒却採菱船
父新涼詩清風來　秧田水范成大春日田園雜興詩寺
既雨新稻｜｜｜　日初開種稻包南山雷動雨
連宵今年不欠｜｜　青雲谷　西門上溪谷
｜新添看看稻小橋　平田稚稻｜｜｜清谷芭
蕉碧　黃欲臥范成大竹下蔬稻從　白甌貯宋｜項張
玉抽｜｜｜薩花紅不落　詩荷葉
過江魚｜　馮服稻見鐵　沈雲翼米杜甫秋興詩波漂菰
｜｜香抗　｜｜｜露冷蓮房

壁粉

【平】雍丘粱 見清流稻粱　江水宜 淮南子丨丨肥仁而丨稻　易國生 漢書溝洫志史起爲鄴令引漳水溉鄴以富魏之河內民歌之曰鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁終古丨丨兮丨稻粱

竹根黃 爾雅翼黃粱穗大毛長穀米俱粗于白粱而收子少不耐水旱食之香味逾于諸粱人號爲丨丨丨丨

下泉宜 博物志丨丨丨稻　石上舂 城上烏童謠以錢爲室金爲堂丨丨慊慊丨黃粱

婚禮珍 鄭氏婚禮謁文稻粱馥芬丨丨之丨　日氣蒸 李嶠光天台道上開天香詩丨丨丨常丨稻天香害醜花

熟天風 杜甫自瀼西荊扉且移居東屯茅屋詩煙霜淒野日秔稻丨丨丨

來東吳 杜甫後出塞雲帆轉遼海粳稻丨丨丨　饋人香 蘇軾賦贈孫莘老詩烏飛瓢

稻丨丨丨賦作　滄風雪水光

耙稏肥 韋莊稻田詩綠波春浪滿前陂極目連雲丨丨丨

粘明稻 范成大新館詩露稻丨丨

客春 陸游詩逢五米隊者詩高齋既詩春陪雲貊晚稻何妨丨丨丨

雪翻匙 杜甫孟冬詩破柑霜落爪嘗稻丨風丨滾高浪

得稻紅 陸游詩新流遶雨綠晚稻丨丨丨

魚宜苽 周禮食醫丨丨丨丨注苽雕胡也疏云苦角味寒魚族甚多寒熱若苽有而云宜苽或同是水物相宜故云丨丨丨

溪更分 陸游詩丨丨丨旋丨苽水滑山質新采族苗

雲碓舂 陸游累月無酒亦不食肉游作此詩戲丨丨丨旋丨菰米滑楓擣穀候樂苗香肥

【四字成對】

輕露濕色

清流津根 陸龜蒙方生庭前幽稻茁皆稻茵稀疏苗難雜階側弱慈繁蔚閒棟疎植丨丨丨丨輕露濕色

明珠翠綴 范成大石湖路中書事詩稻頭的皪粘湖露步入丨丨丨丨中

芊綿黃雲 蘇白觀稻詩行到秋背初熟處丨丨丨上綠丨丨

臥畦雲滿 何扶詩良田滿腹無西東稻丨丨丨丨饑

迎年風涼 李光詩梅月逢庚江雨欲稻花丨丨水丨丨

【四字備對】【仄】

水清卯夫 董昇民要溝丨丨丨稻丨

耳熟及麥 廣志秫有赤有白有胡秫

東屯百頃 杜甫夔州歌丨丨丨丨丨北有澗水通青的稻畦一

碧泉青稻 杜甫行官張望補稻畦水歸詩東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂

芊芊翠羽 杜甫行官張望補稻畦水歸詩丨丨丨丨刺生銀漢

魚肥知秀 陸游稻畦詩鄰畦數枝分水良

苗丨丨巳丨鷄沒覺初深

細青滿水 李賀昌谷詩昌谷五月稻丨丨丨丨平丨

香來

野徑 杜牧宿長慶寺詩寂寞影落野徑淨綠稻丨丨丨饋

藕花香雜 黃庭堅館即事詩煙施野色入書窗一吹平田陂塘雨初收新水滿丨丨丨稻花香

纖纖出水 陸游稻白水滿稻陂投種米三宿新秧出水面已作纖纖綠

露珠脫穎 蘇軾與子由弟書夏秋之交稻方含秀黃昏月出丨丨起于其根纍纍然忽自丨上若推之者或丨于莖心或綴于葉端稻乃秀實

花雨一尺 范成大新涼夜坐詩江頭一尺稻花雨

翠芳賜爭 宋史禮志景德四年十月二十九日詔皇太子宗室近臣諸帥赴玉宸殿丨丨丨丨仍以稻分賜之

霜降成宅 宋史食貨志江南兩浙荊湖嶺南福建士多秔稻須丨丨丨丨自十月一日始收租

蓄梁要鄲 呂翁經邯鄲

道上邸舍中設榻施席盧生攝囊而坐俄有邑中少年盧生亦止邸中與翁接席言笑殊暢久之盧生顧其衣裝弊褻乃歎曰大丈夫生世不諧而困如是乎翁曰何也生曰吾志于學而游于藝自惟當年朱紫可拾今已過壯室猶勤田畝非困而何言訖目昏思寐是時主人蒸——爲僕翁乃探囊中枕以授之曰子枕此當令子榮適如志生俯首就之寐中娶清河崔氏女舉進士登甲科凡兩竄嶺表再登台鉉出入中外廻翔臺閣三十餘年間崇盛赫奕一時無比欠伸而寤見方偃于邸中顧呂翁在旁主人蒸黃粱尚未熟觸類而興曰豈其——耶翁笑謂曰人世之事亦猶是矣

採擷事母 西京雜記會稽人顧翱事母至孝母好食雕胡飯常帥子女躬自採擷家近太湖湖中後自生雕胡無復餘草郡縣表其閭舍

【平】

勞農行加賜 詩黍稷稻粱農夫之慶箋慶賜也年豐則勞賜農夫益厚既——黍稷——以稻粱旡能特性少牢之祭皆無稻粱此特言黍稷稻粱故知勞賜農夫加以稻粱也

粒白如霜 養生要集粳稻屬也稻亦粳之總名也道家方藥有用稻米粳米此則是兩物也稻米——味苦主溫服之令人多熱無肌膚粳米味甘平和五臟長肌膚好顏色

大粒無芒 呂氏春秋得時之稻大本而莖葆長稠疏穖穗如馬尾——————傳米而薄糠舂之易而食之香

襄陽竹根 見白粱注

雨足聞香 杜甫秋行官張望督促東渚刈稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問詩東渚——今——佇——秔稻——

香飯綠 茖秫南佐遠山後有遊白露黃粱熟分張素有期已應春得細顆覺有來遲味豈同金菊——宜——————老人他日愛正想滑流匙

珠稻擺新 元稹酬樂天詩年年十月暮————欲——

碧毯綠頭 白居易春題湖上詩——————抽早稻青羅裙帶展新蒲

風吹半黃 杜牧郡齋獨酌詩——穲稏百頃稻西——

————

新稻方登 陸游書喜詩木魚可釣蕪足——————羅價平

風今吹花 陸游春晚村居雜賦絕句春雨作晴霜催穗秋下初——稻——

水秧綿綿 王安石後元豐行——————復多稌龍骨長乾挂梁梠

涼葉翻翻 蘇軾自磻溪往陽平憩于麻田青峯寺之下院翠麓亭詩其香山下稻————晚——

花露始零 陸游雜興詩江田稻————————

稻秫菰粱 詩十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥疏禾稼禾麻再言禾者以禾是大名也其後黍稷重穋四種而已其餘————之難於方名禾麻與菽麥則無禾稱故于麻麥之上更言禾字以總諸禾也

粟米第五

【雙字】

養性 **延齡** 梁簡文帝謝敕賚長生米啓食乃民天之貴稟有——之名藉此養身因斯養性

烏節 唐書地理志揚州廣陵郡土貢黃稑米——————米

白鮮 晉書五符經——————米九蒸九曝作餌益壽

泉所 米令清滌

碓春 滿道源新粺米漱——————接枇光如雪收泉漸

白粲

紅鮮 杜甫行官張望補稻畦水歸詩秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨炊——————任霞散

白玉 范成大冬舂行去年薄收飯不足今年頓頓炊————

炊玉

流珠 爾雅翼趙王食米除非丹霞而——————異劇蠡而炊玉

紅銀 徐夤詩晨炊一箸——————粘稌者長安索米秋

雞啄 僧齊己燒麻穰種禾歸鵲啄場——————粟

耀曰 范成大臘月村田樂府冬舂行鄰頭個窯笑子長腰耀||雪生光

雀呼 睢陽先賢耆舊傳成丁術人能達鳥鳴爲郡中簿與衆人俱坐聞雀鳴而笑曰東市簞粟車覆||相|往食之衆人遣視信然

如霜 楊基杜伯淵送新米詩山人送我山田米粒粒||、新可羨

玉粒 杜甫茅堂檢校收稻詩紅鮮終日有||未吾學

風播

雨舂 楊基杜伯淵送新米詩||風播落紅芒照眼如珠絕糠粃

瓊骨 拾遺記粟浪之東背明之國有遊龍粟其屈曲似遊龍也有||粟白如銀食此二粟令人骨輕

【仄】

精粺 詩彼疏斯粺傳彼宜食疏今反食||箋疏麤也粺謂糲米也米之率糲十粺九鑿八侍御七釋文粺皮賣反糲蘭末反疏音麤箋米之率糲十粺九鑿八侍御七者其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一言粟五升爲糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也言此明糲麤於粺故爲疏也

糲糲 注見上

粺鑿 注見上

侍御 注見上

四鬴 周禮廩人凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也注此皆謂一月食米也六斗四升曰鬴

三鬴 注見上

二鬴 注見上

屋粟 周禮載師凡田不耕者出||疏夫三爲屋民有百畝之田不耕墾種作者罰以三夫之稅||

五變 春秋說題辭粟||一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而粲然謂之粟四變入臼米出甲||而蒸飯可食

紫米 杜陽雜編元和八年大軫國貢||有類于芑勝炊一升得飯一|斛食之令人髭髮黑顏色不老

聖米 宋史真宗紀大中祥符六年二月秦州言海陵草中生||可濟飢

佛米 彥周詩話饒德操作||贊詔武將念佛以米記數得三升也

丹化 蘇軾次韻致政張朝奉仍招晚飲詩饋經||||米饒投紫如瓜

圓米 元史鐵哥傳內府食用||鐵哥奏曰計糧米一石僅得|四斗自今非御用止給常米帝善之

囂散 陸游秋日郊居詩已炊||||珠米更點丁坑白雪茶有注||米名

供鶴 曾文晦山居詩歲計僅陪||米家傳只有相牛經也

精鑿 見白粲注又楊基杜伯淵送新米詩不意茲晨見精鑿此資更將何物比玻璨霜繫子各切精

玉粲 吳師道送人貢杭米之京詩金華有嘉種||||會芬香

【平】

舂揄 詩或||或||或簸或蹂傳揄抒臼也或簸糠者或蹂黍者箋蹂之言潤也舂而抒出之簸之又潤濕之將復舂之趣于鑿也釋文揄音由又以朱反簸波我反抒食汝反舂詩篇云取出也鑿子洛反精米也字林作毇云糲米一斛舂爲八斗也疏毛以爲先以所得秬秠糜芑之粟或使人舂之或使人就臼而抒之或使人簸揚其糠或使人蹂踐其黍言其各有司存並皆敏疾也鄭以||||簸蹂爲事之次蹂之言潤既簸去糠或復以水潤濕之將更舂以擬于鑿

簸蹂 注見上

叟叟 詩釋之||||烝之浮浮傳||||聲也浮浮氣也箋釋之烝之以爲酒及置簋之實釋文叟所留反字又作溲濤米聲也爾雅作溞音同郭音騷浮如字爾雅說文並作烰云烝也疏既蹂舂得米乃淘之于盆析而釋之其聲溲溲然言趨疾又炊之于甑炊而烝之其氣浮浮然言升盛也

浮浮 注見上

鵲銜 拾遺記員嶠山一名環丘上有方湖周迴千里多大鵲高一丈||不

周之粟粟穗高三丈粒皎如玉｜｜粟飛于中國故世俗
聞往往有之其粟食之歷月不飢故呂氏春秋云粟之美
者有不周　搖枝拾遺記樂浪之東有明之國有｜｜粟
之粟焉　其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳
冠粟似鳳鳥之　鳳冠注見上　游龍見瓊　長生宋尚文
冠食者多力　游龍蒲注　帝有游
敕賚｜　變砂皇甫松大隱賦又有肖龍上漢　承進坐
｜米啓　白鹿陵畔｜｜神米貧酒醫書
丹黍米浙人呼爲｜｜米江南多白黍間有紅者呼爲赤
蝦米范成大勞畬耕詩｜｜勝雕胡白注｜｜色微赤
赤蝦注見上　指囷吳志魯肅傳家富於財性好施與周
求資糧肅家有兩囷米各三千斛肅乃｜｜一｜　代臨唐
與周瑜瑜益知其奇也遂相親結定僑札之分　書
食貨志嶷州靈州倉　流脂杜甫憶昔詩稻米｜｜粟
州皆輸米以｜｜｜　米白公私倉廩俱豐實

撑腸蘇軾別黃州詩長腰尚載　長腰見上注蘇軾紫泉
｜｜米濁領先裁蓋覆衣　亭詩勸君多揀｜
｜米消破亭　晨春陸游九月下旬即事詩貢　貢珠見
中萬斛泉　絲繼夜織赤米舂｜｜　珠無
散注　三春陸游老境詩略似｜　浙舂范成大冬舂行于
｜米醉醪九醞醅　倉充倉分盎蓋不
寶不腐
常｜｜

三字

儞千斛世說鄱陽郗愔欽崇　鄰僧送白鄰僧送米詩送
釋道安德問｜米　｜｜乞米｜儀禾縣
千斛｜｜修書累欲億　尹能
寄數斛道安答直　不恥
云損米愈覺　故人供杜甫酬高使君相贈
有待之爲煩　詩｜｜｜祿米鄰舍
奉一囊漢書東方朔傳上　與園
令待詔公車奉祿　蔬

儔未得省見久之　不頭浙匡謚衡南郡與殷劇
朔給騶朱儒曰上　用語大因共作危語
以若曹無益于國　何曰｜｜｜
用徒索衣食今欲　米錫頭炊
盡殺若曹朱儒大　鈞前炊皮日休魯望春日多
恐聞上過皆號泣　尋野景日休抱疾杜
頓首上問何爲對　門因有是寄詩戲奇
曰東方朔言上欲　霧尋甚處展幾升菰
盡誅臣等上召問　米｜
朔何恐朱儒爲對　｜｜
曰朱儒長三尺餘
｜｜粟錢二百　袍犀瘦
四十朔長九尺　珠顆范成大勞畬耕詩
餘亦｜｜粟錢　用黑墳明與米玉粒
二百四十朱儒飽　鮮夫傾苑犀瘦齊頭
欲死臣朔飢欲死　｜｜｜百注長腰米
臣言可用幸異其　秧長亦名簡子有
禮不可用罷之無　頭白圓淨如珠
令但索長安米上
大笑因使待詔金
馬門

三字

穴藏寶說文粟｜｜｜也孔　食人掌周禮
之物以　子曰粟之爲言續也　入之栽游九穀
待邦用　琢野寒周禮旅師掌｜｜　｜｜粟
祭祀共其粢盛之米賓客供其年　共米物周禮春人
之米凡饗食共其食米掌凡米事　｜｜｜
賦米者　操鼓注見上　執右契禮記曲禮獻粟
振鼠鼓　　者｜｜
而掘之得粟十五鍾銘曰七年粟百石　腸茅子晉書劉殷傳曾夜夢人
以｜｜｜劉殷自是食之七年方盡　謂之曰西籬下有粟殷
　桃花米南史任昉
　　傲出

爲新安太守爲政清省吏人便 **雀鼠耗** 南史張率傳率
之在于官惟有｜｜｜二十石 晴洒不事於家
務尤忘懷在新安遣家僮載米三千石還宅及至遂耗大
半率問其故荅曰｜｜｜率笑而言曰壯哉雀鼠竟不研
問 **鴈鶩重** 博物志｜食粟則｜｜不能飛 **人上食** 賈誼新書鄒穆公有令食鳧鴈者必
以秕無敢以粟于是倉無秕而求易於民二石粟得一石
秕吏以請曰秕食鴈爲無費也今求秕於民二石粟而易
一石秕以秕食鴈則費甚矣請以粟食之公曰去非而所
知也夫百姓煦牛而耕曝背而芸勤而不敢惰者豈爲鳥
獸哉粟米｜｜｜也奈何其以養
鳥也且汝知小計而不知大會 **天雨粟** 齊民要術昔曰神農之
時｜｜｜神農遂耕而種之作陶冶斤斧爲耒 **射的白**
耜鉏耨以墾草莽然後五穀興助百果藏實
水經注宜都有射的山遠望山的狀若射侯故爲射的的
之西有石室名之爲射堂年登否常占射的以爲貴賤之
準的明則米賤的闇則米貴故諺 **追李峴** 唐書李峴傳天寶時爲京
云｜｜｜斛米百射的元斛米千
京兆尹出爲零陵太守峴爲政得人心時京 **粟紅腐** 漢書
師米翔貴百姓乃相與謠曰欲粟賤｜｜｜
賈捐之傳孝武皇帝元狩六
年太倉之｜｜｜而不敢食 **不周粟** 見鶡衍注 **善如米**
春秋繁露｜｜｜性如禾善如米禾雖出米而禾未可謂米也性
雖出善而性未可謂善也米與善人之繼天而成於外也
非在天所 **照筐筥** 蘇軾東坡詩新春使人飯玉粒｜｜｜ **秋田[illegible]** 蘇轍次韻
爲之內也
子瞻白普照入山獨遊二首詩天 **珠粲** 楊萬里觀小兒戲打春牛
公未省長田入春田米雪｜｜｜
詩麥穗即看雲作帚 **滿瓶甃** 陸游將離江陵詩買薪備雨雪儲米｜｜｜
稻米亦復｜｜｜
雪花白 范成大田家留客行木白新舂｜｜｜急炊香飯來留客 **虞泉米** 楊誠送丘子正之海

潮州教授詩述米論｜ **紅桃米** 曾丹詩飯思白石｜｜｜柴憶滿龍茶芥心
｜｜聊樂曾宮芹
和豆莢 范成大口數粥行家家臘月二十五淅米如珠｜｜｜ **冬舂米** 范成大臘月村田樂
府序臘日舂米爲一歲計多聚杵臼盡臘中
畢事藏之土瓦倉中經年不壞謂之｜｜｜ **神江白** 唐庚
澹孫綠米龍川秋粳糯數十斛以歸作詩謝之詩倒拔孤
舟入瘴烟歸來八斛瀉嘗作炊香未數｜｜｜穠滑偏宜
佛跡泉自注 **百斛瀉** 見上注 **圓明白** 馬祖常送文著作往鄂州漕南使詩
｜｜｜米名
珠米杜｜｜｜
樣蘇荷笛帥
卌 **分門人** 孔叢子季桓子以粟千鍾餽夫子夫子受之而
不辭既而以｜｜｜之無者子貢進曰季孫以
夫子貧故致粟夫子受之而以施人無乃非季孫之意乎
子曰吾得千鍾所以受而不辭者爲季孫之惠也夫受人
財不以成富與季孫之惠
於一人豈若惠數百人哉 **淅米聲** 見史記注又爾雅釋溞淅也注淅米聲
文漢蕪
不易 **成丹沙** 顏真卿麻姑山仙壇記麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新産數十日麻姑望見
之已知曰噫且止勿前即求少許米便以擲之墮地即｜
｜｜｜方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹狡獪變化
逝 **粺穀粒** 見白鮮注 **食長饑** 庾信謝趙王賚米啓東方之桑米既｜｜｜西門豹之
暨田方
爾此發 **張公斑** 廣志有赤粟白莖粟有黑粟有｜｜｜粟 **箸子長** 見熔日注
散同舟 杜甫解憂詩減米｜｜｜路難思共濟 **子粒紅** 杜甫暫往白帝復還東屯詩落杵光
輝白除芒｜｜｜加餐
可扶老倉庾慰飄蓬 **玉新舂** 陸游步至東莊詩蕎花雪無際稻米｜｜｜
九里香 范成大勞畬耕詩香子發秋側白迸香子亦名｜｜｜斗米人斂合作飯片香滿案 **萬**

穧紅 字註稚和倭射晉公扈從溫湯
蔾藿之三秀紫陳紫|||

四字類聚

先生者美 呂氏春秋凡禾之患不俱生而俱死是以|||米後生者

為秕 注秕不成粟也

為族乃多 呂氏春秋苗其弱也欲孤長也其熟也欲相與居其熟也欲相扶是故三以||||粟(?)聚也

翻庭委玉

㮏斛瀉珠 庾肩吾穀相東王賚粮米啓糯以殷夫力耕時澇做歲蕨賤時濟必取豐年|||||新聞陶盧翻庭委玉欣見焉 圖

香餉汾水 香餉汾水速舟入淵仍彥伯之南歸積地為山穀馬援之西至

味重新城 庾肩吾謝湘東王賚米啓||||

漢麥非擬

䆅禾未珍 梁簡文帝謝敕賚長生米啓|||五尺|足稱|漢麥九穗方斯非擬

不鑿不腐 星術香注

成珠委地

游玉為糧 庾肩吾謝東宮賚米啓成珠委地事重逢仙||||珍踰人芝

為岡為陵 孫楓經聚米為山賦賓謀爰度方同數米之人||||升不是飯倉之冠

四字類用 六

汎舟之役 左傳晉荐饑使乞糴于秦秦伯輸粟子曾日荐及令相糴命之日||||||

要辭酒 孔叢子子思居衛甚貧友有饋之粟者受二車或獻酒束脩子思弗為當也或曰子取人粟而辭吾酒是辭少而取多也于義則無名于分則不全而子行之何也子思曰然伋不幸而貧于財至乃困之將絕先人之祀夫以受粟為周之也酒脯則所以飲宴也方之于食不乏乃飲宴非義也吾豈以為分哉度義而行也

買環以食 孔叢子子思巴曰微寄命以來終身以服衛之人||||衛之粟

解衣供米 北史辛孜傳雅性清儉遇有疾苦家人解衣釋米以供之

不須陶米 世說王修齡嘗在東山甚貧乏陶胡奴為烏程令送一船米遺之卻不肯取直答語王修齡若飢自當就謝仁祖索食||||胡奴|

粟都尉 漢書百官公卿表|||||武帝置

以珠貨米 晉書陶璜傳合浦郡土地磽确無有田農百姓惟以采珠為業商賈去來||||貿米

聚米指畫 後漢書馬援傳建武八年帝自西征隗囂至漆諸將多以王師之重不宜遠入險阻計尤豫未決會召援夜至帝以群議質之援因說隗囂將帥有土崩之勢兵進有必破之狀又于帝前|||為山谷||形勢開示眾軍所從道徑往來分析曲折昭然可曉

嚼米為酒 北史勿吉國傳其畜多豬無羊||||飲之亦醉

斷石得米 酉陽雜俎衡岳西原近朱陵洞其處絕險長慶中有頭陀悟空常裹糧持錫夜入山林至朱陵原遊覽累日憩于樹下忽吁曰飢渴如此不遇主人忽見前巖有道士坐繩床僧詣之告以飢因道士欲起指石地曰此有米乃持鑁|||深數寸令僧探之|||煉||升餘即著以釜承瀑敲火煮飯勸僧食一口未盡辭以未熟道士笑曰君止此可謂濟分我當畢之遂吸硬飯俄忽失所僧尋路歸寺數日不復飢渴矣

僦米作傳 語林陳壽將為國志謂丁梁州曰君可||千斛|見借當為尊公||佳|丁不與米遂以無傳

供大人米 唐書

西域傳摩揭陀土沃宜稼穡
有異稻其粒麤大——— 青菰香飯（王維詩化成香飯青菰米）
嘉蔬芋 鳳餓不啄（李白詩—————） 一粒萬顆（李紳憫農）
芋奐 （—厌所食帳頂好）
詩春種——粟 圓好中（吳師道送人貢米之京詩）
秋成——子 （—珠珠璣錯落指鈎絡照九光—）
——度餓 珠璣錯落（見上注）
封謫餓灸
陳陳相因（史記平準書太倉之粟——充溢露積于外） 斗至數錢（唐貞觀肖論）
粟米之賜————法 炊米長安（見拳注） 一 鵝米折腰
者有餘資行者有餘資
南史陶潛傳爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之
潛嘆曰我不能——五斗——向鄉里小人即日解印綬
去 貸粟監河（莊子莊周家貧故往——于——侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎）
職
莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中
有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也君豈有斗升之
水而活我哉周曰我且南遊吳越之王激西江之水而迎
子可乎鮒魚曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如
早索我于枯魚之肆 萬石揭粟（柏梁詩陳粟————以—張大司農成） 擣玉揚珠
蔡戴王夔萬秀才寓居武昌縣劉郎浦正與鸚洲相對伍
子胥奔吳所從渡江也詩君家稻田冠西蜀——————三
萬解 照眼如珠（見兩春注） 從一粒生（指月錄石霜爲溈山米頭一日篩米次溈曰施
主米莫拋撒霜曰不拋撒溈于地上拾得一粒曰汝道不
拋撒這箇是甚麼霜無對溈又曰莫輕這一粒百千粒盡
從這—————霜曰百千粒—這———未
審這一粒從甚麼處生溈大笑歸方丈）
麥第六

被隴（魏文帝登城賦嘉麥——綠路帶衝波麥） 散葉則倚相扶
盈坡（范成大立春日郊行詩行擁溪橋麥——土牛行處出鑿歌）
綠浪（蘇軾蒋部中洞條貫雨詩登城望楚麥——）
——風掀舞
青波（柳宗元聞黃鸝詩麥芒際天搖——）
吞貫
綠錦 青纖（楊萬里麥詩無邊綠錦織雲機——作地衣此是農家真富貴雪花消盡麥苗肥）
鵝抵（蘇軾——麥行穡林老問無用睢東拾麥哇）
四
雉藏（張壇寄友人詩荷麥深藏雉淮苔蔽魚）
雪潤（戴良元日對——龍句王安石詩——麥永雨殘便暴）
風吹（張末和晁應之憫農詩南——麥麥秀好風見）
燦芒（任昉瑞麥贊不窮珠滑——粹起）
錯雪（蘇軾中秋月詩但見古河東坡麥如——）
連雲（蘇軾李後書北堂壁詩是蝗入地應千尺）
宿麥——有幾家 道上扶其老
二字 六
夏薦（禮記庶人春薦韭——麥） 新穀（禮記仲秋之月乃勸種——麥毋或失時） 幪幪（詩疏）
麥——傳———然茂盛也釋文幪莫孔反
宿麥（漢書食貨志董仲舒說上曰春秋它穀不書至于麥禾不
放則書之曰此見聖人于五穀最重麥與禾也今關中俗
不好種麥是歲失春秋之所重而損生民之具也願陛下
幸詔大司農使關中民益種——令毋後時董仲舒—
—謂其苗經冬謂隔歲之麥比他穀獨隔歲種故號——）

首種　氾勝之書凡田有六道麥爲｜｜種麥得時無不
善〔按〕月令孟春行冬令則｜｜不入注疏皆謂
蔡邕章句　麰麥　孟子今夫｜｜播種而耰之其地同樹
謂宿麥　之時又同浡然而生至於日至之時皆
熟矣〔注〕｜　秀漸　穀梁七發麥｜｜分雉朝飛　碧麥　〔楊〕
｜大麥也　〔注〕頭若曰藕麥芒也慈斂切
鉄編元和八年大捻國貢｜｜｜形大於中華之麥粒
表裏皆碧香氣如粳米食之體輕久則可以御風
露　拾遺記東海之東背明之國有　䆉麥　〔廣志〕｜｜似大
｜｜麥穗中有紫味甘如飴
二月種八月熟出西方赤小　旋麥　〔注〕見上　麥出涼州旋麥
麥赤而肥出鄴縣一作稅　半夏　〔廣志〕有小
麥有秀芒大麥有黑　黑穬　〔注〕見上　嘗麥　〔汲冢周書〕維四
穬麥秀芒一作禿芒　〔注〕孟夏王初祈
禱於宗廟乃　薦實　〔春秋繁露〕宗廟之祭夏上｜｜　嘉瑞
｜｜於大祖　｜｜尊實麰也夏之所初受也

宋史五行志至祐三年五月郢州上瑞麥一莖五
穗者數本帝曰朕嘗禁西方獻瑞今得西川麥秀圖可謂
｜｜矣其賜田夫束帛以勸之　漂雨　〔宋叔徐大正閑軒詩〕有道取盆坐觀麥｜｜　宜雪　〔種樹書〕
書｜麥最｜｜諺云冬無雪麥不結　岐秀　〔白居易和春深〕詩｜｜麥分花　稚麥　〔貢信〕
｜雨藥寒　求一哇　臥穗　〔李賀艾如張〕滿風雨莫信龍媒隴西去　東府隴東｜｜　寒麥　〔陸游〕
詩又逐鄉人｜｜回　旅穞　〔春秋佐助期〕麥神名｜｜　雀麥　〔爾雅〕｜｜〔注〕即燕麥也〔疏〕一名
｜｜一名爵麥本草云生故墟野林下苗似
卜麥而弱實似穬麥而細在處亦有之是也
〔平〕來牟　詩貽我｜｜帝命率育傳牟麥也釋文牟字
書作麰音同〔釋〕字或作麰廣雅云麰小麥麰大麥
也　麰麰〔注〕見上　麥秋　〔禮月令〕孟夏之月靡草死｜｜至
蔡邕說何微風細雨｜｜涼

鴈宜　〔周禮食醫〕｜｜麥〔疏〕｜｜麥者鴈味甘平大麥味
酸而溫小麥味甘微寒氣味相成故云｜｜麥
酸溫〔注〕見上　甘寒〔注〕見上　芃芃　〔詩〕我行其野｜｜其麥　含芒　〔晉傅玄〕〔說題〕
辭麥之爲言殖也寢生觸凍而不　秀芒　〔注〕見夏　延精　〔拾遺〕
息精射刺直故麥｜｜李巡立也
記延之東有明之國有｜｜麥延壽益氣有昆和麥調
暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥爲麴以釀酒一醉
累月食之　昆和　〔注〕見上　輕心　〔注〕見上　醇和　〔注〕見上　健行
使人可以
傅物志啖麥稼　噎鳩　〔夷門〕均飲食安定｜｜　鳥衔　〔高啟〕
令人力｜｜　之麥給鵲道德之器　〔注〕端
麥賦傳長至之飯序同少問之在　麥奴　〔齊民要術〕不熟麥穗
候成打當于｜｜麥穰則十雌雌　將熟時上有黑
黴者名｜｜　癘腹　李之藻初良直中詩菜問甚熱
主解丹石毒　｜｜麥苗摧驕　麥舟
冷齋夜話范文正公在睢陽遣堯夫于姑蘇取麥五百斛
堯夫時尚少既還舟次丹陽見石曼卿問寄此久近曼卿
曰兩月矣三喪在淺土欲葬之而北歸無可與謀者堯夫
以所載｜｜付之單騎自長蘆捷徑而去到家拜起侍立
良久文正曰東吳見故舊乎曰曼卿爲三喪未舉留滯丹
陽時無郭元振莫可告者文正曰何不以｜｜付之堯夫
曰已付之矣

〔三字成語〕

黃雲色　〔范成大刈麥行〕梅花開時我種麥桃李花飛麥穟秀
多病經旬不出門東坡已作｜｜｜　黃金穗
綠玉枝　〔范成大〕大嘯衰遲岩瑞麥兆麥兩岐已黃熟其間又出一青枝亦已秀實傳記所未載也〔詩〕蕙風牛麥黃金穗梅雨垂春｜｜｜
白雪香　〔王禹偁村行詩〕棠梨葉落胭脂色蕎

麥花開

瑞露滴｜｜｜ 黃剪剪 范成大勞畬耕詩麥
祥風吹 鄭畋麥穗兩岐詩 穗｜｜｜豆苗綠芋
瑞露從櫺滴｜｜｜ 芋
左右 翠纖纖 何景明春日詩｜麥
｜｜ 纖｜｜｜角垂楊貴鬢斜
瑞穴 宋宋祁詩愛｜麥矣 受麥瑞 許於早來并兆於來乎
之｜矣 歌其｜｜｜兩得豐年
也 連理麥 宋史神宗紀元豐二年六月 瑞麥曲 宋史
安州臨江軍府芝及｜｜｜ 樂志
端拱初諸州麥兩岐三穗者連歲來上 金合送 王珪宮
有司請以爲｜｜之｜薦於朝會用之 詞六龍
觀稼本廣遊宴賞豐年薦麥秋後 任瑀瑞麥賦
苑宴回御相出內宮｜｜｜來麰 麥寒秀 ｜｜而小彰

聖之 真富貴 見青 雞鳴麥 俗遊紀張華爲九醞酒以
德 羅注 三薇積麴藥黍出西羌麴三
出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而穫之藥用水
漬麥三夕而萌芽平旦雞鳴而用之俗人呼爲｜｜｜以
之釀酒 指星麥 見上 四月食 霖秋繁露薦者
醇矣 注 以｜｜｜麥也 生於
杏 雜陰陽書天麥｜｜｜二百日秀 多秀色 王僧達答
秀後五十日成熟食合者麥貴 顏延年詩
麥隴｜｜｜ 陵陂麥 舒甫客情詩背洪｜ 芒如簪 李賀
揚園流好音 ｜｜窮兔逃李花
韋和二年中詩麥 平百井 李賀昌谷詩芒麥｜ 掠浮
｜｜黍如粟 ｜｜｜開來列千肆
穗龍 儲光羲田家郎事詩 穗剪｜ 陸游蔚麥熟刈者滿野
土麥｜｜｜雉媒低 嵌而有作詩暗上行歌
忘怒歲小婍 三月雨 賈政令書春雨便宜 雪行北 殷
紅妝｜｜｜ 涉六麥收｜｜｜ 家

謔｜｜｜ 花如雪 白居易村夜詩獨出門前
好雉麥 望野田月明蕎麥｜｜｜ 黃雲卷
陸游村居初夏詩綠車麥穗 屯攢頭 蘇軾鵝雁麥行明
｜｜｜食集綠麥白雨來 年麥熟｜｜｜農
夫未食 一番冷 范成大宜齋南中詩秀 桑下茂 臣梅堯
鵝先啄 麥｜｜｜送梅三日霖 臣桑
原詩牖上種豆 飼百斛 南史庾易傳性恬靜不交外物
桑｜｜穗｜麥 齊臨川王映臨州表薦之｜麥
｜｜易謂使人曰走獵採麋鹿之伍終其解毛之衣馳騁
日月之位得保自射之娛於大王之恩亦已深矣辭不受
虖沱飯 後漢書馮異傳王郎起光武自薊東南馳至饒
陽無蔞亭眾皆飢疲異上豆粥及至南宮遇大
風雨光武引車入道傍空舍異抱薪鄧禹熱火光武對竈
燎衣異復進麥飯兔肩因復度虖沱河至信都光武即帝
位賜異珍寶衣服錢帛詔曰倉卒無蔞亭豆粥｜｜河麥
上厚意久不報 范成大宋都觀麥苗詩相將翻與｜｜｜

來聽林間 擬三味 元陽秋甫偏過子論及于味稱魏
快活啼 故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之
至也子曰昔歸曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定
之何難倫因命僕取輪擬以進子嘗之曰麥也有杏李柰
味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑而不答退告人曰
士安之識過劉氏吾麥杏時將發糗以杏汁李柰時將發
又糗以李柰汁故｜｜｜ 黃堪麵 范成大致一齋述事詩今朝麥
粒｜｜｜幾日秧田綠似針
粉如玉 宋濂義俠歌下麥白｜｜留易入南城 備四氣 唐溫瑞麥賦麥｜｜｜寶首五穀
四 孟夏 禮記｜｜之月農乃｜麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟 以擬皆 見上注
濟水宜 淮南子｜｜｜通和而｜麥 生於桃 雜陰陽書小麥｜｜｜二百一十日秀秀後六十日
成 五穀先 夏小正三月祈麥實麥實者｜之｜見者故急祈而祀之也 宜乾原 齊種

書麥爲勝故｜｜｜

氣清和 何遜凪中見新林分別甚盛詩於時春未献麥｜始｜｜｜

麥王霜 高敞庭瑜麥賦｜｜｜而表勁挺金莖而孤植

挺金莖 日上法

暖風拂 韓愈奉和兵部張侍郎詩｜｜｜府麥府雨於歸旗

鵓鴣 孟郊城南聯句麥黃｜｜｜

快活吟 蘇軾五言詩去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘栗豐年無象何處辨聽取林間｜｜｜百舌此鳥聲云麥飯熟即快活

接山青 范成大春日田園雜興詩高田二麥｜｜｜傍水低田綠未耕

綠叢高 范成大蘄州道中詩麥叢｜｜｜麥騷騷｜｜｜

有穗黃 范成大四月十日出郊詩麥隴江混混無聲綠照

麥花香 范成大初夏詩微風扇麥寒｜｜｜

小豐年 范成大夏日田園雜興詩二麥俱收斗百錢田家喜作｜｜｜

居寒自生 **當暑感羡** 任瑗瑞麥賦麥之爲瑞其德至矣｜｜｜當暑感羡

嬌黃泣露 **淨綠搖波** 蘇軾遊博羅香積寺詩二年流落蜑鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠初日泣露函嬌黃

內含貢白 **外叶坤黃** 胡銓擬龍西郡開國侯來年進封關內侯加食邑貢封制曰龍西郡開國侯來年｜｜｜｜內含貢白載行于野懷大夫君子之

晴畦漾縠 **寒壠生秋** 申時行麥詩晴畦錦漾千層縠｜｜漾｜四月｜

心斯饗我農成先公風化之業

季春新寶 禮記｜｜之月天子始乘舟薦鮪于寢廟乃爲麥｜｜注于含秀未其成也 **實**

有孚甲 禮記孟春之月食麥與羊注麥｜｜｜｜屬木

接絕續之 禮記仲秋之月乃勸種麥注麥者｜｜｜｜之穀尤重之疏前年秋穀至夏絕盡後年秋穀夏時未登是其絕也夏時人民糧食闕短是其乏也麥乃夏時而熟是｜其｜｜其｜也

菊灰止 荊楚歲時記夏至日取｜｜爲｜以｜小麥｜

一莖九穗 前涼錄張駿元年嘉麥｜｜｜｜｜生于姑臧

纖纖擢隴 高敞庭瑞麥賦芒｜｜而｜｜發青青而發華

有麥兒烏 唐書西域東女傳以十一月爲正歲者以十月詣山中｜｜精｜｜呼嚳｜俄有鳥來如雉狀剖視之有穀者歲豐否即有霜名曰鳥卜

并送六斛 後漢書范冉傳注袁山松書曰冉去官嘗使兒捃麥得五斛鄰人尹臺遺之一斛囑兒莫道冉後知即令｜｜｜言麥已雜矣遂皆不敢受

誦經流麥 後漢書高鳳傳少爲書生家以農畝爲業而專精誦讀晝夜不息妻嘗之田曝麥于庭令鳳護雞時天暴雨而鳳持竿｜｜不覺潦水｜｜妻還怪問鳳方悟之

停餅作賦 諸葛恪別傳恪嘗餉蜀使費禕禕｜食｜｜｜麥｜恪亦請筆作磨賦咸稱善焉

稠長頸黑 呂氏春秋得時之麥｜｜而｜｜二七以爲行而服薄稈而赤色稱之與食之致香以息使人肌澤且有力

麥 **鬚騷殺** 范成大餘杭道中詩桑眼迷離應欠雨｜｜｜｜巳禁風

風翻翠浪 陸游舟過李家山小泊詩｜｜｜｜下畦麥水漾紅雲一塢花

烏以牟來 詩貽我來牟疏武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流爲烏五至以穀俱來

此詩遺我來牟詩說烏以穀俱來云穀紀后稷之德國殺
蓋牟麥也文於阜來牟將受厥明送於美平亦｜｜來
俱｜故我周家大受其光明　｜｜說文難周所受
謂爲珍瑞天下所休慶也　一麥二夆說文來水年也
｜象其芒刺之　嘉麥應時禮記仲秋之月乃勸種麥說
形天所來也　月令氏云陽氣初胎于酉故入
月｜｜｜　穀秋種厚薶故謂之
｜而生也　金王而生說文麥金也｜｜火王而死
麥穗兩岐後漢書張堪爲漁陽太守於狐奴開稻田八
千餘頃勸民耕種百姓歌曰桑無附
枝｜｜｜張君　麥秀風搖農政全書若三春有雨入
爲政樂不可支　夏時有微風此大有之年
也諺云｜　花晝宜人食物本草江南麥花夜放故
｜｜｜　發物江北麥｜｜晝放故｜｜　漸
漸擢芒潘岳射雉賦麥｜｜以　晚麥乾薛逢題白馬
｜維鶯鶯而朝雊　驛詩｜｜｜

｜風　麥雨一犁范成大丁酉正月二日東郊故事詩
似秋　｜｜｜時庭孫柳烟千簇幾時青一
隴帶桑平范成大將至石湖道中書事　春晴養苗瑞應
蘇卿堤隨草遶麥｜｜｜｜　芳二
月歸田含作天　宿雨欲收范成大雪後雨作詩瑞麥飛
候｜｜麥｜　來麥已青更煩｜｜｜　欣
熟纈如珠范成大刈麥行麥頭　隴上風寒王安石寄
已｜｜｜小宛惟多穫兩歧
歐詩無窮隴上條條　雪白一川楊萬里秋曉山行詩霜
麥穗起垂風占作秋　紅半臉金碧了｜｜｜
｜｜詩　碧岩黃花楊萬里過楊村詩紅白白
麥花　｜｜花臨水｜｜｜麥際天　紫玉秋
齊楊萬里江山道中蠶麥大熟詩秀
麥雲剝路殘舟歸｜｜｜｜一飯肥

菽第七

二字
磊落濮陽豆蔻見小
石布綺｜｜
堆盤宋楊萬里夏行平水道
中詩兩橋堅擁緒
滑村店｜
｜豆莢肥
青莢王禎農書種豆識白花
｜｜高於屋夜夜寒
石疑臨
紫莢廣志匪豆苗似小豆
｜｜可爲麵生朱提
建寧
登豆廣雅豍豆｜｜豍豆大豆
類也豌豆豇豆
登豆小豆類也
貍沙古今注獐豆一名｜｜
一名獵沙葉似葛而實
大如李核
可啗食
黃褐
青斑本草綱目時珍曰大豆
有黑白黃褐｜｜數色

三字

荏菽詩藝之荏菽｜｜荏菽大豆也爾雅釋文菽或作叔音同｜｜戎菽也旆旆然長貌

旆旆注見上　戎叔爾雅｜｜謂之荏菽郭注即
注本草綱目胡豆也郭璞注亦大豆也
｜原也｜｜有青有斑者　大豆見上注爾雅
豆宛豆也胡豆豍　胡豆見上
雙也一作豍江　豍豆注見上　豌豆注見上　留豆注見上
挾劍搜神記漢須之東有明之國有鶻明豆其莢弱自
相帶繫有｜｜豆其莢形似人挾劍橫斜而生有
顛韓豆古今注豆見目葉　巴菽廣雅
甄蕢地食者不老不疾　豆角沈約詠其葉謂之藿
｜｜巴　靈芿春秋佐助期豆　五穀之狀
豆也　碑名｜｜杜藥　五穀管子五種之次曰
慶然不忍水旱其種　五菽鄭玄注周禮五穀
大菽細茂多白實　有麻詩傳黍稷稻麥菽
｜｜牛藜吹嘘聲遍勝鎮在今天災新蜀昔爲食十今
｜｜救非從｜｜救失家梁肉飯食乎吾皇之

德轉禍爲福

秫哉德兮

牛踐 齊民要術今世大豆有白黑二種及長稍｜｜之名小豆有菉赤白三種

羊角 楊萬里早炊蓴家店遙羅松蘿架雞冠花隔竹檜籬頭蔬晚紫豆

總角 楊萬里入玉山七里｜｜豆花初｜｜

佛豆 益部方物畧記｜｜粒甚大而堅農夫不甚種惟圃中蒔以爲利以鹽漬食之小兒所嗜

【平】璇光 杜陽雜編大曆中日林國獻｜｜豆大小類中國之菉豆其色殷紅而光芒長數尺本國人亦呼爲詩多珠和石上菖蒲葉煮之餌大如鵝卵其中純紫秤之可重一斤上咲一生香美無比而數日不復言饑渴

繞明 見挾例注

治蠱 古今注營豆一名｜｜粱似菽而實長尺餘可蒸食一名營菽 按玉篇營力刀切

獺沙 見犍沙注

虎沙 古今注虎豆一名｜｜似狸豆而大實如小兒拳亦可食

馬沙 古今注馬豆一名｜｜似虎豆而小實大如指亦可食也

【三字】席上擲 宋志趙達傳治九宮一算之術究其微旨至於飛蝗射隱伏無不中効或難之曰飛者固不可校詎知其然此殆妄耳達使其人取小豆數十擲之席上立處其數驗覆果信

簷外垂 陸放翁題蔣公陰晴句｜｜｜青豆稻中發白菓

飽宿雨 陸游秋郊有懷詩新豬折粟驛宿雨飽豆莢

暗秋霖 蘇軾過湯陰市得豌豆大麥粥示三兒子詩秋霖暗豆漆夏旱臞麥人

沙瓶煮 蘇軾豆粥詩地碓舂秔光似玉｜｜｜｜豆軟如酥

瓦甑炊 陸游海市暮歸詩對火眼學鵝｜小｜豆炊

【四字】【八】齊民采 要術中原有菽｜｜｜之成

生於李 雜陰陽書小豆｜｜｜六十日秀秀後六十日

生熟按 博物志左元放荒年法擇大豆粗細調勻必｜｜｜之今有光烟氣徹心內先不食一日以冷水頓服訖其魚肉菜果不得復經口渴即飲水慎不可煖飲初小困十數日後體力壯健不復思食

豆花雨 爾雅翼豆秋而成故八月之雨謂之｜｜｜

桑竹映 溫庭筠郊居秋日有懷一二知已詩中原寂歷垂禾穗｜｜參差｜豆花

明沙豆 馮瑞記王武子好馬飾則飼以｜｜｜ 薔薇草

高麗豆 見豐豆注

瘦地結 方回治圃雜書詩茄宜硬地豆莢惡肥田自注茄須于硬地穴以梅茶衍諸豆必｜｜乃｜

玉髯礫 方回拆豆苗詩山房掃地布豆粒不煩斸荷鋤中鋤手分澤泉濕作兩複以老瓦如宮盧平明發覘｜｜｜一夜怒長堪冰苴

掃地布 見土注

道人鼓 鄰翁餉豆粥詩｜｜親｜豆粥大家癡念般若老夫試挑一口已覺兩家作馬

櫻梅友 楊萬里菽豆詩味與｜｜三益｜名因翠蘭一絲納

【平】七月亨 詩｜｜｜｜葵及菽也

楚太牢 楚語祭以太牢菽采菽所以｜｜｜｜而行君子之禮

赤土宜 孝經援神契｜｜｜菽又博物志茶赤宜菽芋

居爲糧 儒部耆舊傳宋合字卿雲之蜀從處士服學受春秋糴小豆十斛｜之｜門閉戶精誦穿衿之敝得米二十石倉不受一粒

河水宜 淮南子｜｜｜濁而｜菽

生於槐 雜陰陽書大豆｜｜｜九十日秀秀後七十日熟

十月收 王宗傳豳五月當穫｜｜豆

結多珠 見璫光注

一頃花 許渾元處士自洛歸宛陵山居見示詹事和公餞行之什因贈詩｜｜豆｜三頃竹想應拋却釣魚船

肥莢毛 王安

若元豐行雷蟠電掣雲滔滔夜半載雨輸｜稻瀰
亭皋旱禾秀發埋牛尻豆死更蘇｜｜｜豆莢圓之｜
｜｜詩蒹葭蒼｜｜南　雨中肥陸游統分稻曉歸
村不見岡花村十里陳　豆莢｜｜
豆花秋宋秋景熙廣川道中天苅仮古題　新破紅平疇田
花金一色豆　綠芋芒范成大劳分耕詩麥穗　緑舍詩滕
笑｜｜｜　荅剪芳豆苗｜｜
春生秋熟齊秋說題辭菽者屬也｜｜｜理通體屬也菽亦黑陰生陽大體感節小變係陽色也
旦種暮成易林｜｜穀菽｜｜春菽心之所願心快意也
穰穰膴膴晁補之旦麥黃豆葉青詩｜｜何｜｜膴膴穰穰健婦
白白紅紅楊萬里詠道邊離落豆花也眼｜｜｜偏豆花

膴原濡沃
駒谷逍遙胡銓代救謝表用非穀粟材徒稽穗｜｜攢飽南山之小明原濡沃備嘗豳爾之勞
六乎中堅合禮記孟夏之月食菽與雞注菽實｜｜｜｜屬水　二七爲族呂氏春秋
得時之菽長莖而短足其莢｜｜以｜｜多枝數節競葉
蕃實大菽則圓小菽則摶以芳稱之重食之息以香如此
者不　花憎見日氾勝之書豆｜｜｜　一歲三熟廣
蟲　見日則黃爛而根焦也
種小豆｜｜｜味甘白　西天菉豆湘山野錄眞宗深志
豆粗大可食刺豆亦可食　念稼穡聞占城稻
耐旱｜｜子多而粒大各遣使以珍貨求其種占城
得種二十石至今在處播之｜｜中印土得｜｜種二石
不知今之菉豆是否始種於後苑秋成日
宣近臣嘗之仍賜占稻及｜｜｜｜御詩　公孫豆粥漢後

書馮異傳王郎起光武自薊東南馳晨夜草舍至饒陽蕪
蔞亭時天寒烈衆皆飢疲異上豆粥明旦光武謂諸將曰
昨得｜｜｜｜　出嗟便辦世說石崇爲客作豆粥
｜飢寒俱解　王愷密貨崇帳下都督問所
以都督曰豆至難煮唯豫作　竟年無病離五行書正月
熟末客至作白粥以投之　九日七月七日
男吞赤小豆七顆女吞十四　投黃黑豆邵氏稽神録趙康靖
枚｜｜｜令疫病不相染　公槩既休致居
鄉里宴居之室必寘二器几上　一貯黃豆一貯黑豆一空
又間數豆空器中人莫喻其意所親問之曰吾平日興一
善念則｜｜一豆興一惡念則投一｜｜｜用以自警始則
黑多於黃中則黃多於黑近者二念俱忘亦不復投矣
二成中而生氾勝之書大豆夏至後二十日尚可種｜｜｜｜｜不用深耕　孟秋挺英
張翰豆賦乃有｜　雞黃豆生雙槐歲抄嶺南人家中
｜嘉菽連枝｜｜｜　元前數日以水浸黑豆

暴之及芽以糠皮寘盆內鋪沙植豆用板壓長則覆以桶
曉則曬之欲其齊而不爲風日損也中元則陳於祖宗之
前越三日出之洗以油鹽苦酒香料可
爲茹捲以麻餅尤佳色淺黃名｜｜｜　豐粒茂苗
宋方佛豆贊｜｜｜豆別　燕豆兩風明皇雜錄盧懷
一類秋降春熟嚴不常時　愼清愼貞素不
營產業｜點盧從愿嘗相訪見之甚喜留連永日　思貯
命設食焉｜｜｜｜｜｜粟數甌而已此外儼然無辨
神倉斗粒劉敞隱爲詩從事奇尚書彭城公啟　紫豆花
｜｜於｜｜｜一句願投於飯甑
蒙江南詩村邊｜｜｜｜　秋花非日杜甫甘林詩相攜行
大岸上紅梨葉戰初　｜｜｜日｜｜｜綠
翠莢排珠楊萬里招陳益之李兼濟二主簿小酌益之
指蠶豆云未有賦者戲作七言蓋蜀人
人謂之蠶豆云詩｜｜中｜　離離蛺屎行詩醬花漫
淺碧｜甘欺崖蜜軟欺酥

連山路豆莢
｜｜｜枝｜　寒雨垂花高啓秋日江居寫懷詩野蟲依露天將夕餘豆垂花雨稍寒
花莢唱歌氣貝憶江邊燕趙記得小麥多野思豆｜除｜｜雅｜

麻第八

二字
八拗釋肋編胡麻俗呼之麻言其性有｜｜謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽鈍乃滑也拗於教切
六稜夢溪筆談胡麻直是今油麻其角有｜｜者有八稜者中國之麻今謂之大麻是也有實爲苴麻無實爲枲又曰牡麻張騫始自大宛得油麻之種亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻爲大麻也
抱梓

凝溫義表元胡麻賦凝本質之過滿常｜｜而抱梓
｜麻勃

三字
八麻母爾雅苧｜｜莖苴麻盛子者釋文字音字苴麻之盛子者也一名苧一名｜｜
罢生要集麻子一名蕡一名｜｜　巨勝拾遺記梁混之東有明之國有通明麻食者夜行不持燭是｜
｜也食之延壽後天而老亦作巨勝曾唐小游仙詩百羊成隊難收拾喫盡溪頭巨勝花　狗蝨韓愈
聰也逸麻撒｜｜江傳稚云｜｜胡麻也蘇軾服胡麻賦
序始余嘗服伏苓久之良有益也夢道士謂余伏苓燥當雜胡麻食之夢中問道士何者爲胡麻道士言脂麻是也既而讀本草云胡麻一名｜｜一名方莖黑者爲巨勝其油正可作食則胡麻之爲脂麻信矣賦乎此有草眾所皆分狀如｜｜其莖方分皮紋縷縷久乃藏分伏苓爲君此其相
分　生拗宜晚穀｜｜鐵新麻　蘇轍新種麻詩再出行田畦子多　珠媚戴表元胡麻賦陰回渊似

蓋陽會於
淳而｜｜
四字
叔直寡九月｜｜箏｜拾也｜麻子也　疏麻楚詞折｜分
麻實之糝亦助男饗農夫之具
瑤華將以遺分離居注｜｜神麻也謝靈運詩曰折麻心
莫展又云瑤華未堪折說者云瑤華麻花也其色白故比
於瑤此花香服食可致長　神麻注見上　瑤華注見上　疏
壽故以爲美將以贈遠
江淹擬謝法曹贈別詩雜佩雖可
贈｜｜竟無處注｜｜瑤華也　紫沈拾遺記梁混之東有背明
之國其鄉有｜｜麻其實不浮有
雲冰注見上　方莖初學
雲冰麻實冷而有光宜爲油澤
記抱朴子曰胡麻一名｜｜4服
餌不老耐風濕其葉名青蘘　青蘘｜丫見上注又本草經一名巨勝

通明見上　紅冰拾遺記曰東極之東有倒葉
勝注　麻花倒生紅紫色亦名｜｜冰言冰
寒乃　靈麻見狗　勝引爾雅狗蝨｜　八稜齊民要術
有實　蝨注　勝弘｜胡麻也　今世有白
胡麻｜｜胡　交麻程貴大業拾遺大業
麻白者油多　四年改胡麻曰｜｜
三字
中田秀戴表元胡麻賦六月九旱百稼稿乾有物沃然秀于中田是爲胡麻外白　養氣血宋堯臣詩胡麻｜｜種以督兒曹
流髮膚蘇軾服胡麻賦乃烝曾且暴分補填
中元　　　｜｜分
　　　　　骨髓｜
來道舍陸游詩近從道舍作｜｜
人｜竊寺｜｜薪麻
　　人｜沒

四字
供饗米詩九月叔苴疏下注納粟有麻麻九月初熟拾取以｜｜｜其在田收穫者謂以

納倉以供　供常食見上　供美烱齊民要術凡五穀蔬
常食也　注　胖近道者多爲六畜
所犯宜種胡麻麻子胡麻六畜不食麻子　胡麻飯神仙
留頭則科大收此二實是｜｜之費也　記劉
晨阮肇入天台採藥遠不得返經十三日饑遙望山上有
桃樹子熟遂至其下噉數枚饑止體充欲下山以杯取水
見一杯流下有｜｜｜飯乃相謂曰此近人矣遂渡山出
一大溪溪邊有二女子見二人持杯便笑曰劉阮二郎捉
向杯來因邀還家其饌有｜｜｜山羊脯牛肉甚美食畢
行酒酒酣作樂夜後各就一帳宿留半年更懷鄉女遂相
送指示還路鄉邑
零落已十世矣　綠澗採征杓蘇｜｜山麻
平　生於楊維陰陽者麻｜｜｜或苛　汾水宜記南
七十日花後六十日熟　｜蒙海而
｜沃壤宜丁復紫體雲詩天田　芝雨篇南史齊宣孝
麻　將有穀｜｜旱｜麻　　　　皇后傳
汾須平身　卷四　人支尺　三
未商帝常而年二歲乳人之乳后｜人　蒸一升宋日休
以｜｜麻碍與之覺而乳驚因此豐足　吳中苦
向詩之｜｜
麻衣飛而把菊
四字　舒翹東嚮　淡華粲粲
偃蹇西遷　藐表元胡麻賦　直發亭亭　舊表元胡麻賦
蔽寶微心之互苦　粲粲以淡成亭亭
徵日御而周旋　亭而
朝舒翹以東嚮　旅致
夕｜｜而｜｜
若俊迎之有節
閶且且
而不欲
四字　六　貴有文理　注禮記孟秋之月食麻與犬注｜｜｜｜爲金犬金畜也　不擇時所宜子

五沃之土樹之五麻　蓬生自直　大戴禮｜｜｜麻　飛明
若高若下｜｜｜　中不扶｜｜｜
如玉　初學記拾遺記曰東極之東有｜｜麻　琪麻寂歷
來興寶｜｜風吹之如麻亦名明塵麻
琊宗元田家詩庭際　飛仙服　胡麻表元胡麻賦且其莛
狄纔鳴｜｜方｜｜　本近仙明近射照粉
而不移近信在田而能於近發故論明麻者以爲君子
之道四宜乎以爾於良醫之猶彷依｜｜｜之｜｜｜也
平　摩其青青　記南粉胡麻詩青屏　比義殘葵　蔑表元胡
儒者謂而與之曰是物其有識可｜｜千｜｜性太陽之
秀照晦一物之得盍啟其然以自遂有得氣而不知獨
勤於畝畝致　麻賦有一胡麻賦｜｜
展轉於畦畛　遇跌不傷以｜｜表瓜娟於宗悴
耕穫第九
韻平身　卷四　人支尺　青葵　三十
雙字　雕本　詩或耘或耔傳耘除　比櫛
草也耔｜｜也雍本　崇墉　詩其｜如｜其比如櫛
耔壅木　以開百室崇墉城也
根也　數成縣而積聚多如墻
培根　孟頫題耕圖詩｜｜　也如櫛也以言積之
｜利秋實仰天望年　大且相比並也其已拾
豐但使陰陽和　之財百家開戶納之
自然倉廩充
鬻耒　鹽鐵論氏｜｜　高廩　詩亦有｜｜
而耕負擔而行　前億及秭
扶犁　范成大既殊成耕故　褚衣之收　禮記季秋之月
人蹤者送至泥分　命冢宰
秋口占此詩留別詩　｜｜　祗敬必飭
我今投紱去行且｜｜
耕｜

入　于耜【詩】三之日丨丨四之日舉趾【傳】三之日夏正月也豳土晚寒丨丨始修耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣

舉趾　注見上

俶載【詩】以我覃耜丨丨南畝【傳】覃利也釋文丨丨象家並如字丨音尺叔反始也丨事也箋云以為用我覃然之利耜始設事於南畝而耕之

種戒【詩】大田多稼既丨既丨既備乃事【箋】將稼者必先相地之宜而擇其丨季冬命民出五種計耦耕事修耒耜具田器此之謂丨是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之

抽棘【詩】楚楚者茨言丨其丨自昔何為我蓺黍稷【傳】楚楚茨棘貌抽除也【箋】茨蒺藜也伐除蒺藜與棘自古之人何乃勤苦為此事乎我將得黍稷焉言古者先王之政以農為本茨言楚楚棘言抽去茨也

芟柞【詩】載丨載丨其耕澤澤【傳】除草曰丨除木曰丨【箋】成王之時萬民樂治田業將耕先始丨丨其草木土氣烝達而和耕之則澤澤然解散

澤澤　注見上

耘耔　見上本注

嗿饁【詩】有丨其丨思媚其婦有依其士【傳】嗿眾貌士子弟也【箋】饁饋饟也依之言愛也婦子來饋饟其農人於田野乃逆而媚愛之言勸其事勞不自苦

黍饟【詩】或來瞻女載筐及筥其饟伊黍【箋】有來視女謂婦子來饁者也饟所以饁黍也

力穡【書】若農服田丨乃亦有秋

播種【書】稷降丨丨農殖嘉穀【傳】后稷下教民丨丨農畝生善穀釋文種章用反

穮蓘【左傳】譬如農夫是丨是蓘雖有饑饉必有豐年【注】丨耘也壅苗為丨【疏】丨丨而詩之耘耔也故知丨是耨以去草的根為丨也

耰種【論語】耰而不輟　日耰丨丨也

間稼【呂氏春秋】耨柄尺此其度也其耨六寸所以丨丨也【注】耨所以耘苗也刃廣六寸所以入苗間也

膏澤【齊民要術】氾勝之書曰夏至後九十日晝夜分天地氣和以此時耕田一而當五名曰丨丨皆得時功

春耕　陳後土物良治宜丨丨以崇秋以

縱牧　禮備吾黍尚盛時須使人

丨丨于其間令稍實則其收倍多

侯彊【箋】孝孫田家春放見耳丨丨耕

穫畝【詩】恒之秬秠是丨是丨恒之糜芑是任是負【傳】恒徧也【箋】任猶抱也釋文恒古鄧反任音壬疏后稷既得此善種乃徧種之以秬以秠至熟則於是丨刈之於是丨畝計之徧種之以糜以芑至熟則於是任抱之於是負擔之

任負　見上

濟濟【詩】載穫丨丨有實其積萬億及秭【傳】丨丨難也【箋】云難者穗衆難進也

遺秉【詩】彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利【傳】秉把也【箋】成王之時百穀既多種同齊熟收刈促遽力皆不足而有不穫不斂丨丨滯穗故聽矜寡取之以為利釋文穧亦作穗也穗音遂矜音鰥

滯穗　見上

注又杜甫行官張望補稻畦水歸詩遣騎及家多我倚戒滋葵

挃挃【詩】穫之丨丨積之栗栗【傳】丨丨穫聲也栗栗衆多也爾雅丨丨穫也注刈禾聲疏小爾雅云截穎謂之挃

栗栗　注見上

捷穫【齊民要術】穫不可不速常以急疾為務芒張葉黃丨丨之無疑

天庾【晉書天文志】天倉六星在婁南倉穀所藏也南四星曰丨丨積廚粟之所也

綿綿【詩】厭厭其苗丨丨其麃【傳】麃耘也【箋】丨丨是麃之別名丨丨是麃之貌

熾菑【詩】以我覃耜俶載南畝【箋】俶載當作熾菑讀為熾載讀為菑栗之丨時至民以其利耜丨丨發所受之地趨農急也釋文丨音尺志反丨音緇栗音列熾似載者用耜于地之事故知當為丨丨熾耜之丨而入地以丨發其草故方言入地曰丨反草曰丨

耰鋤【顏氏家訓】食為民天耕種之丨丨之刈穫之載積之打拂之簸揚之凡幾涉手而入倉廩安可輕農事而貴末業哉

播琴【山海經】西南黑水之間有都廣之野爰有膏菽膏稻膏黍膏稷百穀自生冬夏丨丨【注】丨丨猶播殖方俗言耳

趨時【氾勝之書】凡耕之本在于丨丨和土

鋤【齊民要術】文侯曰民春

以力耕夏以｜｜秋以收斂
上時齊民要術凡穀二月上旬及麻菩楊生種者爲｜｜三月上旬及清明節桃始花爲中時四月上旬及棗葉生桑花落爲下時
中時注見上
下時注見上
力耘歐陽修送唐生詩勉之期不止多穫由｜｜
插秧杜甫行官張望補稻畦水歸詩｜｜適云已引溜加溉灌錫萬里｜｜小歌田夫拋秧田婦拔小兒拔秧大兒插風葉舉又游博羅香積寺詩注注存泥已沒膝剡州秋穀初｜｜
分秧蘇軾東坡詩｜｜及初夏漸喜
碧耘陸游讀蘇叔黨汝州北山新詩芡實眼詩｜｜日炙背寒耕泥沒脚
寒耕注見上
滌場詩九月肅霜十月｜｜穫｜｜功畢人也疏在場之功畢已入倉故｜｜掘其｜
往國李商隱行次西郊詩衙酒盈瓦缶割穀｜割｜

茀豐草詩｜｜厥｜｜種之黃茂箋茀治也黃茂嘉穀也茂美也
塵威耨
剡耜耕淮南子古者｜｜而摩蜃而耨注剡大蛤磨令利用之耨
拔陳根見種植注崔寔四民月令正月地氣上騰土長冒橛陳根可拔急菑強土黑壚之田
三寸深齊民要術鋤耨以時古諺曰鋤頭｜｜｜古人云耕鋤不以水旱息功必獲豐年之收
積聚繳爾雅粟粟眾也注｜之眾也疏粟粟｜｜謂稻也
十分秋范成大勝春田園雜興詩蛙聲連雨今年田稻｜｜自注吳下以上巳蛙鳴則知無水災
芸耨精爾雅穮穮耘也注言｜｜疏孫炎云穮穮言耘耔也說文云穮耨鉏田
穀雨後齊民要術凡種｜｜｜爲佳

也字林云穮耕禾間也是言｜｜｜｜也
杏花時宋祁詩催耕并及｜｜

以饁南畝詩同我婦子｜彼｜｜田畯至喜注饁饋也田畯田大夫也
擾左右詩田畯至喜｜其｜｜嘗其旨否箋其田畯之官則田大夫既至見其勤勞則喜樂其事矣仰教農夫以閑暇之時｜｜除田之｜｜辟其草萊嘗其氣旨土地和美與否也
去螟螣詩｜其｜｜及其蟊賊注食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊箋此四蟲者但害我田中之穉禾故明君以正已而去之
薅荼蓼詩其笠伊糾其鎛斯趙以｜｜注笠所以禦暑雨也趙刺也蓼水草也箋鎛者見熱糾然之笠以田器刺地｜去｜｜之事言閔其勤苦
祈甘雨詩琴瑟擊鼓以御田祖以｜｜以介我稷黍以穀我士女傳田祖先嗇也箋迎介助穀養也設樂以迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也
化土周禮草人掌土｜之｜｜｜以物地相其宜而爲之種注化之使美若氾勝之術也以物地占其形色爲之種黃白宜以種禾之屬
水火變周禮薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以｜｜｜之注謂以火燒其所芟萌之草已而水之則其土亦和美矣月令季夏燒薙行水利以殺草如以熱湯是其一時著之日歲月有宜及水旱之利也
雜五種漢書食貨志種穀必｜｜｜以備災害注師古曰五種即五穀謂黍稷麻麥豆也
寄秧信陸游上巳書事詩得雨人人｜｜｜新蠶戶戶敘耕稜
候春鴈陸游詩夜織驚秋蛩晨耕｜｜｜
一年計管子｜｜｜之｜｜莫如
上旬種齊民要術凡五穀大判｜｜｜者全收中旬中收下旬下收
敲礦石

張耒歲暮書事詩樂耕　八月穫稑詩——十其一　築場
——｜燃火上風枝　稑禾可穫也
圃詩九月——十月納禾稼箋春夏爲圃秋冬爲場箋
場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟
築堅以爲場納內也治于場而內之囷倉也　納禾稼上見
穊種樹菜果則爲之圃既穫禾稼則築之場
注　不穫穉禾注見遺　不斂穧秉注見遺　趣收斂禮記仲秋之月乃命有司
民——務畜菜多積聚詩改　霜降穫齊民要術霜降——之早刈米
趣七住反又作趨又七俗反　熟速刈齊民要術——乾速積刈早
青而不堅晚刈　則鎌傷刈晚則穗折遇風則收
零落而損收
減濕積則藁爛積晚　乾速積注見上　黃迷穫音讀黃仿秋穫詩亦
則損耗連雨則生耳
車道上——耔　農事勝管子——則入粟　藏御
鼓聲中綠滿身　多入聚多則國富

廩穀梁傳宮(?)聚而內之三宮三宮米而——之——匪句句
師藉田之官也三宮三夫人也宗廟之禮君親耕夫人
親　藏用鈍齊民要術——船必須——此既　黃金穫勝記
春　木穀理得地氣則糯敗也
之書麥生黃色傷于太稠稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴樓
之以壅麥根故諺曰子欲富——｜——黃金覆者謂秋鋤麥
曳柴壅　白地種齊民要術胡麻宜——｜　截雨腳注見上
麥根也　種欲截雨腳
平　千耦耘詩——其一徂隰徂畛箋　人輓犂漢書食貨
穀用太常三輔民或苦少牛亡以趨澤故平都令光教過使
以——｜過奏光以爲丞教民相與庸輓犂率多人者田
日三十畝少者十三畝以故田多墾闢師古曰輓
引也音晚庸功也言換功共作也義亦與庸賃同
千隻韶耕錄蜀諺余黃華老人詩有牯客先開——｜——之
句殊不可曉近讀參南倦志曰蜀有田皆種稻其佃　四

作三人使二牛前挽中處而後驅之犁一日爲一耬以二
之爲已二已爲角四角爲埊納有中原四畝地則老人之
詩苗　種稻包花成大有日田圃雅興詩吉口　穀登場
見究　初聞——｜——南山雨動雨連宵　道霜稀
孔平仲禾熟詩百里西風　雀滿田李建勳田家
禾黍香鴉鳥落實——｜——　牛歸屋禾收——｜——
擔肩樹陸龜蒙城南(?)句　帶芒收陸游穫稻天涼與詩紅
刈熟——｜——　穫——｜——曉稻絲花
和葉擔　收連夜陸游樂神曲願神來享常　打稻聲
新擔　歲歲使我豐穀——｜——｜　游
夜聞鄰家打稻詩歸來每歎　趁霜晴范成大秋日田園
鄰家鞭月下風傳——｜——　雜興詩新築場泥
錢而今家家打稻——｜——又有欲霜刈禾詩農工
亦云時此日始告成往使安可後相催及秋晴
相地見上種戒注　成畝成畊呂氏春秋大凡之
　　鉏所以——｜——也畊

隴上附根漢書食貨志后
稷始甽田以二
耜爲耦廣尺深
尺日甽長終畝
一畝三甽一夫
三百甽而播種
于甽中苗生葉
以上稍耨隴草
因——｜其——｜以
苗——｜比盛暑隴
盡而根深能風
與旱注師古曰
甽壟也音工犬
反字或作畎能
讀日耐後詩
戲稹作耨
徂隰徂畛見于耦
耘注　博入寸所
以——｜——｜也
穉早麥晚齊民要術刈——欲
——｜刈——｜——欲——｜穉晚
多零落黍
早米不成
夏淺春深齊民要術凡春種
欲深宜曳重撻夏
種欲簸直
遺白生
五耕五耨呂氏春秋凡耕之
大方力者欲柔柔
者欲力息者欲勞
勞者欲息棘者欲

夫耘婦饁 趙孟頫題耕圖｜｜｜當
奔走及亭午無
時暫休息不得
避炎
暑

雨耨風耕 陳傳良桂陽勸
農詩｜｜｜｜
犒汝多誰將
一一手自將

四種五穫 管子常山之東
河汝之間蚤生
而晚殺五穀之
所蕃熟也 十｜｜
而｜｜種｜｜
謂四時皆種｜

肥肥者欲棘急者
欲緩緩者欲急濕
者欲燥燥者欲濕
上田棄畝下田棄
甽｜｜｜呂覽
以盡其深殖之度
陰土必得大草不
生又無螟蜮今茲
美禾來
茲美麥

一尺一科 齊民要術凡五穀
良田率一尺留
一科 劉章耕田歌曰
深耕穊種立苗欲
疏非其種者鉏而
去之 註云趙過

｜謂五穀皆
宜而有所穫

三犁一牛
翟定政論武帝
以趙過為搜粟
都尉教民耕殖
其法｜｜共｜
｜一人將之下
種挽耬皆取備
焉日種一頃至
今三輔猶賴其
利

三農有廩
為擲衣不下皆廿
石而收言大稱大
穰之收皆
均平也

六穗皆登 河鈞代穀實前未
倜｜｜之｜｜而
三農之有廩遮趙
柴子品祿仍加衍
子戶
租

四字備用

（八）躬耕帝籍 禮記孟春之月乃擇元辰天子親載耒耜措
之於參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫
｜｜天子三推三公五推卿大夫九推注保介車右
也置耒于車右與御者之間明已勸農非農者也帝籍為

天神借民力
所治之用也

一畮三甽 見前注 附根注

火耕水耨 漢書武帝紀江南之
地｜｜應劭曰燒草下水種稻草與稻並生高七
八寸因悉芟去復下水灌之草死獨稻長所謂｜｜

力勤十頃 拾遺記成王五年有因祇之國去王都九萬
里其女工文錦其國丈夫勤于耕稼一日鋤
十頃之地又蕃菽不一莖盈車故時
俗四言詩曰｜｜｜能致嘉穎

野不積草 管子十｜｜｜
農事先也府不
積貨藏于民也

燥濕得所 齊民要術凡耕高下田不問
春秋必須｜｜｜為佳者
水旱不調寧燥不濕諺曰濕耕
澤鋤不如歸去言無益而有損
濕田常以五月耕六月再耕
七月勿耕謹｜以｜｜時

摩平待種 氾勝之書曰凡

選絕色穗 齊民要術粟黍穄粱秫常歲歲
別收選好穗絕色者劁刈高懸之
至春治取別種以擬明年種子

埋種量息 齊民要術欲知歲所
宜以布囊盛粟等諸物種平量之埋陰地冬
至後五十日發取量之息最多者歲所宜也

馬骨溲種 齊民要術氾勝之書曰取｜｜剉一石以水三石煮之三
沸漉去滓以汁漬附子五枚三四日去附子以汁和蠶矢
羊矢各等分撓令洞洞如稠粥先種二十日時以｜｜和
麥飯狀當天旱燥時溲之立乾薄布數撓令易乾明日復
溲天陰雨則勿溲六七溲而止輒曝謹藏勿令復濕至可
種時以餘汁溲而種之則禾稼不蝗蟲無馬骨亦可用雪
汁雪汁者五穀之精也使稼耐旱常以冬藏

冬藏雪汁
雪汁器盛埋于地中治種如此則收常倍
見上

曳去霜露 氾勝之書植禾夏至後八十九十日當
夜半候之天有霜若白露下以平明時
令兩人持長索相對各持一端以｜禾中
｜｜日出乃止如此禾稼五穀不傷矣

凍樹日種 齊民
要術凡黍穄常記十月十一月十二月｜｜｜｜之萬不
失一 凍樹者凝霜封著木條也假令月三日｜｜還以其

三｜｜黍 布穀催種〔杜甫洗兵馬詩〕田家望望惜雨乾
他皆倣此 ｜｜處處｜春｜〔爾雅〕鳲鳩鴶
鵴𪀔今之布穀也 東皋肆力〔陸游詩〕賴有｜｜堪｜
江東呼爲穫穀 ｜比鄰相與事冬耕
刀耕火種〔范成大勞畬耕詩序〕畬田峽中｜｜之地
也春初斫山衆木盡蹶至當種時伺有雨候則
前一夕火之藉其灰以糞明日 夕陽微雨〔張耒登城樓
雨作乘熱上下種即苗盛倍收 詩〕歸鳥各尋
芳樹去｜｜ 春犁趁雨〔宋崇都城雜詠〕西山小隱
｜｜遠村耕 烟蘿暗依舊｜｜｜｜耕 高
低徧犁〔趙孟頫題耕圖詩〕上宵脉既起良耜
利若刀｜｜｜ 翻｜宿草不待燒 荷鋤驛擔
趙孟頫題耕圖詩朝朝｜｜往｜｜ 倉庾盈億〔詩〕我倉
志按宵旦晴鳥雀起歸與牛羊晚 既盈我
庾惟億〔傳〕露積曰庾十萬曰億〔箋〕陰陽和風雨時則萬物
成萬物成則倉庾充滿矣倉言盈庾言億亦互辭喻多也

高原相屬〔趙孟頫題耕圖詩〕酤酒醉比鄰笑語
盈滿屋紛然收穫罷｜｜起｜｜ 酢漿
麥天〔齊民要術〕氾勝之書曰當種麥若天旱無雨澤則薄
漬麥種以｜｜井｜｜夜半漬向晨速投之令與白
露俱下｜｜今麥耐旱 稽青合穗〔農政全書〕韓氏直
｜令麥忍寒酢且故反 說曰五六月麥熟
｜｜收一半｜｜收 稽事不易〔宋史禮志〕皇祐五年後
半若過熱則拋費 苑費政殿刈麥補輔臣
日朕新作此殿不欲植花卉 腰鐮上壠〔戴復古刈麥行〕
以種麥庶知｜｜｜｜也 ｜｜｜｜｜刈黃
雲東家西 衡從其畝〔詩〕蓺麻如之
家麥滿門 何｜｜｜｜
〔平〕春社勸耕〔晉書食貨志〕若陽以與 貸錢市牛〔歐陽
其議命｜｜以｜其｜ 脩通
進詞上書太宗皇帝制備 官生始耕〔呂氏春秋〕冬至後
｜陳蔡民｜使｜｜而耕 五旬七日｜始

菖者百草之先生者也于 薙草芟夷〔周禮〕稻人掌稼下
是｜｜｜而｜〔注〕菖蒲水草也 地凡稼澤夏以水
｜｜｜之〔注〕殄病也絕也謂將以澤地爲稼者必于
夏六月之時大雨時行以水病絕草之後生者至秋水涸
芟之明 撥草除田〔國語〕及我｜｜｜以待時耕〔注〕芟
年乃稼 謂芟冬大寒之時也〔朱子〕耕耔也時耕
謂立春 深耕熟耰〔莊子〕長梧封人曰昔予爲禾耕而鹵
之後 莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅
裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊｜｜其｜而｜｜之
其禾蘩以滋予終年厭飧〔釋文〕齊才細反同也耰鋤也
因〔正義〕深耕而疾 有事西疇〔陶潛歸去來辭〕農人告余
耰之以待時雨 以春及將｜｜｜于
亥爲天倉〔齊民要術雜陰陽書〕 因地爲時〔齊民要術〕氾
曰｜｜｜｜｜耕之始 勝之書曰種
無期｜｜ 薄地而稀〔齊民要術〕種秫欲｜｜｜｜一畝用
稀子三升半地良多雉尾苗穢秕不成

犁草殺滑〔春秋繁露〕觀人南畝之中觀民
耕種五穀積蓄有餘家給人足倉庫充實｜｜｜｜
拔犁插秧〔范成大芒種後積雨驟冷詩〕吳農田下濕
年年｜｜｜｜｜ 麥往莧山農人梅雨蒔著龍鍪
以耘 種密移疏〔范成大插秧詩〕｜｜｜｜｜
綠毯平行間清淺縠紋生 占雨燎原
秧 〔范成大勞畬耕詩〕頡其穴居智｜｜ 長茂墾田〔農政全
先｜｜雨來亟下種不爾生不蕃 書〕秧彊
秧壠以筏爲彈彈猶弦也蓋江鄉櫃田內平而廣農人秧
蒔漫無準則故制此｜｜｜｜于｜之兩際其直如弦循此
布秧了 三燒三耕〔農政全書〕黑白戶歸秧二畝始同力
無欹斜 蓮柴草燒地已乃耕此｜｜｜乃
種 農事備收〔禮記〕季秋之月乃命家宰｜｜｜
秋 舉五穀之要〔注〕備猶盡也 于倉萬
積〔詩〕曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求｜斯
｜乃求｜斯｜〔箋〕成王見禾稼之收成積之多于是求

千倉以處之萬箱以載之　燥曝挫研齊民要術春稻必
是言千倉收入倉前也　須冬時積日｜｜
一夜置霜露中即炊若冬春不乾即米
青赤脉起不｜｜不燥曝則米碎矣
羅杳稱香語審吏齊者　舞鼓開壽新賦遊博
收蘇隱｜｜｜｜穂　甲子無雲范成大秋日田園
而華頭｜｜｜南歩宜獲稻　雜興詩秋來只怕
畢工隨颺穀直須晴到入倉時　札札鎌聲高啟看刈禾
田｜｜有｜前歲　詩父子俱任
漸收盡糠皂谷郊平　運杵成風范成大冬春行｜｜
計米等呼步酬篩門　　蓄百事列第一先春年
庭｜｜｜｜雷動地　土倉瓦龠范成大冬春行｜｜｜
　　　　　　　　　　　分盆發不蓋不窩窟
新香　莢成熟而齊民要術氾勝之書曰穫豆之法｜｜
　　　　而｜｜｜頓收無疑莢實將落反失之
上壠將青氾勝之書曰穫豆之法莢黑而莖蒼
　　　　大豆｜｜先｜｜下臨巳成東　打拋及晴
分類字錦　卷四十八　菽　桂　　放勃去雄
高啟打麥詞捌頭負歸日色白穗落連枷孥
拍拍呼兒｜｜當｜｜雨來怕有飛蛾生
齊民要術種班黑麻子大率二尺
留一科勃帶剗實既｜｜拔｜
瓜第十　瓜蔬
[瓜一]　露葉洞冥記有龍肝瓜長　虎斑　張載瓜賦羊骹
一尺花紅葉素生於　｜｜桂枝蓋蔕
冰谷所謂冰谷｜｜　龍蹄　麥門瓜賦｜｜遠
之瓜瑕丘仲採藥得　珠履女觴動金花
此瓜食之千歲不渴　雨岳大人內傳天人好
瓜上恒如霜雪刮嘗　絳實拾遺名山記｜｜｜
如蜜偓佺及帝封泰山　冬夜半有四真人降夫
從者皆賜冰谷｜｜　人靜室因設酒饌陳元
之瓜技帝　　　　　　｜室紫柰｜
漢武帝　　　　　　　｜囊瓜

紫花　伏侯古今注孝平帝　黃花　劉楨瓜賦｜｜｜嫭暗
元年武陵縣生瓜花　　　　實覆落葉細異形圓方
如葱花紫色實如　　　　　　　　　　　　　　　　　　
小參墮地復生
秋蒂　杜甫園人送瓜詩｜｜｜　雜色　　　　　　　　　　
以｜｜除仍若小壺　　　　　赤蛛　　　　　　　　　　　　
抱　　　　　　　　　　　　虎蹯　陸機瓜賦天其雜族類
夏成　范成大題蜀果園甘　數則有括蔞定桃黃瓠
瓜詩｜｜龍已勒秋　白搏金文蜜筩小青大
常熟　　　　　　　　　　　斑元郎素腕狸首｜｜
將腐　　　　　　　　　　　金罌　傅休奕瓜賦黃逾
玉膚　　　　　　　　　　　金釘青鮮｜｜
金樂　陸機瓜賦發｜｜于　剖冰　傅休奕瓜賦擬綠
秀翅精玉質于柔柯　　　　　　　　　　　堅瘦難若｜｜
分類字錦　卷四十八　瓜

[瓜一]　瓜瓞　詩縣縣瓜瓞毛傳紹也｜瓞也箋瓜
然若將無長大時疏縣縣然不絕貌瓜紹也｜瓞也箋瓜
之本實繼先歲之瓜必小狀似瓞故謂之瓞縣縣
近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓞故箋之瓞
是瓞之別名　陰嘩 詩 瓜瓞｜｜｜　綿瓞　稱
故云瓞瓞也　多實也釋文嘩布孔反
其｜｜注俗呼瓞瓜爲瓞紹　五色　阮籍詠懷詩昔聞東
者小其稱亦著子但小如瓞　陵瓜近在青門外連
珍距阡陌子母相鉤帶｜｜耀朝日嘉賓四面會
南山下與老圃期種瓜藍不種千株橘性資｜｜｜爲瓜　如桂　拾遺記
能我閑經邵平應又退思觀王將會　　｜｜｜
豬生｜｜瓜今吳中有｜｜瓜羨形而味　　
崑山上有九層客　龍肝　其名日｜其味亦奇是謂　
三層有瓜｜｜　　　　　　　　　　蘇瓜　普施用應酬瓜　
分蒂　拾遺記　｜｜｜｜瓜瓜　秦瓞　陸機瓜賦
　長二尺其色如桃一蒂二瓞　　　　　　　　　香將系之

莫莫邁丨 文貝 韓愈秋雨聯句誰圖 落青瑤瓜畦瓓丨丨 敗暑 劉子翬謝人送瓜詩
丨之齡縣丨丨惜應此物堪張宴謂之丨丨
瓜戰 清異錄吳越稱霅上瓜錢氏子弟逃暑 取一瓜各言子之的數言定剖觀負者
鼻選 清異錄瓜最盛者無踰齊趙雅階列市道 路濃香故彼人云未至舌交先以丨丨
除蘆 黃庭堅格子蔚蔌齋常前世留 詩甘瓜末丨丨蔚帥向陽蝴
嘉瓠 瓠果成一賓輪囷可愛余嘉其晚成而不尊各賦云詩丨丨吾所愛孤高更可人

平

剝 詩中田有廬疆埸有瓜丨是丨傳丨瓜為丨也 箋中田田中也農人作廬焉以便其田事于畔上種瓜瓜成又入其稅天子丨丨削

削瓜 禮記為天子丨丨者副之巾以絺為國君者華之巾以綌為大夫累之士寔之庶人齕之疏削刊也副析也謂先刊其皮而析為四解又横切之也華謂半破也破而不四析也累倮也不巾覆也寔謂脫華處士不半破但除寔而横斷亦不覆也齕齧也然此丨丨等級不同并謂半當之門爲是公庭大會之時也釋文副普逼反累力果反

華之 見上注爾雅瓜曰丨丨汇唉食治擇之名釋文華胡化切

上環 禮記瓜祭丨丨食中棄所操丁丨頭付也疏瓜祭丨丨者食瓜亦祭先也環者横斷形如環也斷則有上下環也丨丨是寔閒下環是脫華處也祭時取丨丨祭之也食中者用丨丨猶祭而食中也棄所操者操謂手所持者棄之不食也付切謂切瓜頭切去蒂此庶人法

樹瓜 禮記天子樹瓜丨丨華不斂藏之種也疏瓜今之瓜華果蓏也言天子樹丨丨與果蓏所以推丨植此丨華者是供一時之食不是斂斂久藏之種若其可久藏之物則不樹之不務蓄藏與民爭利

雲芝 稽含瓜賦植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂丨丨

水芝 廣雅丨丨瓜也其子謂之瓤

土芝 見芋藤注

瓜 廣志瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有烏瓜丨丨狸頭瓜蜜筩瓜女臂瓜龍蹄瓜羊髓瓜缣瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘

蜜筩 見上注庾信和樂儀同苦熱詩甘瓜開丨丨

御瓜 見上注

青登 見上注

桂枝 見上注

秋泉 廣志蜀地溫良瓜冬熟有春白瓜細小小瓣宜藏正月種三月熟有丨丨瓜秋種十月熟形如羊角色黃黑

金釵 廣州記瓜冬熟號為丨丨瓜

龍肝 見素注

宵隆 拾遺記後漢明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種瓜名丨丨長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崆峒靈瓜四劫一實西王母遺於此地世代遐絕其實猶在

舜支 唐書西域大食傳東有末祿小國也有丨丨瓜大者十人食乃盡

綠沉 南史任昉傳出為新安太守卒于官武帝聞問方食西苑丨丨瓜投之于雖悲不自勝

惡香 酉陽雜俎瓜丨丨香中尤忌麝

瓜疇 左思蜀都賦其圃則有蒟蒻茱萸丨丨芋

瓜廬 徐照題薛景石丨丨詩何地有丨丨平湖四畝餘

花瓜 東京夢華錄七月七夕以瓜雕刻成花樣謂之丨丨

化魚 莊子朽瓜丨為丨物之變也

鎮心 南史鄭灼傳灼篤志儒學多苦心熱若瓜時輒偃臥以瓜鎮心起便誦誦其篤志如此

剖新 耶律楚材西域嘗新瓜詩午風凉處丨丨瓜丨丨

鷄圓 劉宰謝送瓜詩丨丨到眼舌生津

斷壺 詩七月食瓜八月斷壺傳壺瓠也釋文瓠戶故反瓠甘瓠可食就蔓斷取而食之

蒔園 韓愈城南聯句丨丨緊門瓜 衛注丨丨瓜蔓也一曰天瓜

三字

生水谷 見書叢注

濯寒水 陸機瓜賦若夫丨丨以丨丨沖以良夜越濯

通冰房 劉楨瓜賦甘｜｜冷亞冰圭 外嵌溫液瑤凝

兕一握 楊萬里謝人餉新瓜詩綠團｜｜｜白裂玉平分

浮清泉 魏文帝與朝歌令吳質書｜甘瓜于｜｜沉朱李于寒水

玉雙浮 楊萬里謝人餉新瓜詩金盆井花水且看｜｜

淩香玉

翳寒冰 賓庭唧食瓜有感詩衡井菸醒投香玉金盤碧箸｜｜｜

香徹越

翠離披 劉子翬謝人送瓜詩翠井筍蘇香豨越金刀玉

金錯剖

玉英浣 康子玉瓜賦何以剖之金錯刀何以浣之玉英水

出秦谷

起巫山 陸機瓜賦東陵出于秦谷桂髓｜于｜

四字

喜子網 荊楚歲時記七月七日人家婦女陳瓜果於庭中以乞巧有｜｜網于瓜上則以為得巧

猴氏園 唐書明崇儼傳四月帝憶瓜崇儼索百錢須臾以一瓜獻曰得之｜｜老人｜中帝召老人問故曰埋一瓜失之士中得百錢

設瓜飲 南史竟陵王子良傳子良少有清尚禮才好士傾意賓客天下才學皆遊集焉善立勝事夏月客至為｜｜｜及甘果

洗玉井 抱朴子玉原蔡誕入山而還紿家人云至昆侖山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食

百子瓤 清異錄瓜果中子多者惟夏瓜冬

瓜石榴放嘈彩釆月瓜爲｜｜｜

挹腴緣 清異錄洛南食昌中瓜園結五六寶長幾尺而極大者類銀甕其上皴文酷似蟬形圃中人進貢移士搢貢上命之曰御蟬香｜｜｜

不納履 古君子行君子防未然不處嫌疑間瓜田｜｜｜李下不正冠

清暑局 春渚紀聞奇姚司馬謹共君春種瓜本期｜｜｜

分瓜約 劉子曇致中惠瓜詩故人殷有｜｜走送筠籠百里開分瓜一作瓜畦

內人剖 花蕊夫人宮詞纖解酥越盆盛淨水｜手剖｜｜銀瓜

市以綿 見前剖瓜注又劉楨瓜賦承之以雕盤冪之以纖絺

東陵瓜 史記蕭相國世家召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜于長安城東瓜美故世俗謂之｜｜｜從召平以為名也 學齋瓜說試試｜｜朱 見五色注 青門五色｜

敦煌瓜 漢書地理志敦煌郡敦煌縣古瓜州地生美瓜官杆林以為古瓜州者

注師古曰即杜林左傳所云允姓之戎居于瓜州者也其地今猶出大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出

蘿鬚 劉子儀齊郡西秦時人父病思瓜求之不得忽｜一人｜｜謂曰聞子父病思瓜故送瓜以助子蒞拜受之及寤瓜在手 獨子詩 清異錄遼東一處有瓜磐香非常父食而愈

虎破為十段每段中止有一子而長數寸食一顆可作十日糧國人珍之名｜｜｜ 御蟬香 見挹腴綠注

館瓜亭 開見錄呂文穆公蒙正微時于洛陽之龍門利涉院土室中讀書一日行伊水上見賣瓜者意欲得之無錢可買其人偶遺一枚於地公悵然取食之後作相買園洛城東南下臨伊水起亭以館瓜為名不忘貧賤之義也

滿眼詩 ｜｜｜詩甫聞人送瓜詩飽貌｜｜滿眼顏色好

嚼冰霜 ｜甫園人送瓜詩落刃｜｜開懷慰枯腸

水精尖 洪咨夔謝大少府寄瓜詩飲抹雪子白瓜嚼

｜｜｜擊圓圓破倪瓚剖瓜仕女圖詩月彎剖
｜｜｜破｜｜｜六月人間風露寒　飛輪困子刻
肾瓠詩瓶蔘｜｜｜香清味仍　解環瑤見上
美一綫解環瑤中有佳人隨注

甘踰石蜜

青瑤一握

味奪蔗漿宋元帝謝東宮賚瓜啓金蒙始
寶瓜致金蒙始
歸環蔗漿珍｜
｜｜｜甘踰石
蜜

寒雪滿懷劉子翬謝人送瓜
詩｜｜握青瑤含秀
剖滿襟寒
雪液清甘

皺膚外偉

盤皮蜜理

綠瓤內醲張載瓜賦元表
丹裏蜜理含紅瓤
膚外偉｜

素肌丹瓤劉楨瓜賦應時
淑味含蘭吐芳

盤皮蜜理

香浮笑語

涼入衣襟方夔食西瓜詩香
浮笑語牙生水｜
｜｜｜骨有風

金埒玉實宋子辰瓜賦大
則三尺二丌美
則｜｜｜｜｜文
施英華浮三尺
二丌從當作
二尺　斗

七月而食

翠瓤瑤玕劉子翬致中惠
瓜詩｜｜｜｜
纔一握極知
風味勝蜜甜

五色稱珍柳宗元瓜部賀嘉
瓜表嘉七月而食
幽土歌于豢之雅
｜｜｜東陵詠
嘉賓之會未聞
並者斯昭著也

摛文抱緑

被紫懷丹陸機瓜賦或攄
文以抱緑或｜

一而
｜｜｜

瓜　二子梅何帶見五色注

八瓜同蒂宋書符瑞志漢安帝元初三年二月東平陵有瓜異
處共生｜｜｜｜

一實

三莖一實異苑晉武帝太康八年六
月下游園生瓜｜｜｜｜｜

二帶述異記漢章帝元年生戊
縣獻二帶瓜｜｜｜｜

賢青對南史劉摛從
孫何徒在長史宋明帝射雉郊野渴
德偶得｜｜瓜貢上｜｜食之上又數遊摛家使其備德
至是入

瓜救滅貧搜神記吳時有徐光者常行術于市
嘗從人乞瓜其主勿與便從｜｜杖
地種之俄而瓜生蔓延生花｜｜乃取食
之因與觀者觀者反視所出賣皆亡耗矣

食瓜徵事搜神記廬
前繇令和中楽君安世秘書省夏日會館職於道山
｜好安坐上｜瓜下名疏所遺每一條食一片坐客不

收盡亡居安所微為倒欲畢校書郎董彥遠連徵數事皆
所未聞悉有據依咸歎服之識者謂彥遠必不能安後數
日果

香甜清快永嘉記永嘉美瓜八月熟至十一
補外月肉青赤｜｜｜｜吳瓜之勝

瓠少瓣得休交瓜賦細肌蜜理｜｜｜｜
豈旨絕異食之不飢

剖冰如雪見東葉注

冰園一尺曹唐小遊仙詩誰得傳路
過西國因得｜｜｜｜｜瓜

一盤寒玉劉子翬
致中惠

瓜詩｜｜｜｜

宜釋暑范成大夏日田園雜興詩｜｜
｜｜｜｜未辞粉拼絨也似柔陰｜｜｜
｜沉清襟徐學謨消夏七絕重臨一日名親
肌瓜

莫物折項霍氏雜說卿兵食時在右日處分厨家涮瓜
｜諸人相顧以為必蒸鵝鴨之類頃久就食各人前下栗
米飯一碗蒸葫蘆一枚相國笑又諸人強進而罷又陸游
詩物頃何
須食瓠壺

纍𥚃斷如環環見上注 修短必同修游瓜賦氣洪細而 金
俱芬馥｜｜而｜｜ 得冷益
華頭明傅休奕瓜賦奕落實之密葉分交透通
之修莖敷碧綠之花采｜｜炳其｜｜ 初苦終甘
甘傅休奕瓜賦愈｜｜而 味美如飴見符陸注
｜｜兮怡神爽而解煩
劉楨瓜賦厥｜作｜｜然允｜又張續 四剖三離劉楨
瓜賦始懷徽而若發終憲宮而甘適 瓜賦
析以金刀 羊骹兔頭廣雅龍蹄虎掌｜｜｜｜｜桂支蜜
｜｜｜ 筩瓜狐狸頭白觚無餘綠瓜屬也
小青大斑見虎蹯注 稱權郡瓜新序梁大夫有宋就者嘗
為邊縣令與楚鄰界梁之
邊亭與楚之邊亭皆種瓜各有數梁之邊亭人劬力數灌
其瓜瓜美楚人窳而稀灌其瓜瓜惡楚令因以梁瓜之美
怒其亭瓜之惡也楚亭人心惡梁亭之賢已因往夜竊搔
梁亭之瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請其尉亦欲竊往

報搔楚亭之瓜尉以請宋就就曰惡是何稱之甚也
若我教子必每暮令人往竊為楚亭夜善灌其瓜勿令知
也於是梁亭乃每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭旦而行瓜則
又皆以灌矣瓜日以美楚亭怪而察之則乃梁亭也楚令
聞之大悅因具以聞楚王楚王愀然曰此梁之陰讓也
乃謝以重幣而請交于梁王故梁楚之歡由宋就始
不剖新瓜北齊書蘇瓊傳遷南清河太守郡民趙潁曾為
梁陵太守八十致仕歸五月初得新瓜一雙自
來送潁恃年老苦請遂便為留仍致于聽事梁上竟
不剖人遂競貢新果至門聞知潁瓜猶在相顧而去 黃
瓠少師魏書郭祚傳領太子少師曾從世宗幸東宮肅宗
幼弱祚懷一黃瓠出奉肅宗時應詔左右趙桃弓
與御史中尉王顯迭相忌嫉深為世宗所信祚
私事之時人謗祚者號為桃弓僕射｜｜｜｜｜ 藥器種
瓜續仙傳馬湘治道術後遊常州會馬植移常州刺史素
聞湘名乃邀相見留之郡齋或飲食次植請見小術乃

於瓠上以｜｜盛土｜｜須臾引蔓生 崆峒靈瓜見符
花結實取食眾賓皆稱香美異於常瓜 陸注
朱火靈瓜漢武帝內傳王母告上元夫人曰吾嘗與夫
人造｜｜丹陵食｜｜味甚好憶此未久而
已七千 愛惜如芝杜甫園人送瓜詩沉浮 二月進瓜
歲矣 亂水玉｜｜｜｜草
王建宮前早春詩內園分得 碧玉莫漿李商隱柳枝詩
溫湯水｜｜中旬已｜｜ 嘉瓜引蔓長｜
｜冰 翠實離離蘇大年題畫瓜詩｜｜｜
｜｜ 引蔓秋雨宜穿露滴林丘

菜第十一

七菜揚雄蜀都賦五肉｜｜ 鼠耳
｜蔟敕脾脹梁餚文 牛唇皮日休魯望以躬擐野
帝謝勅賚大菘啓昇 蔬兼示雅什用以酬謝
伲下里之蔬局覩｜

蓮侯挽作見｜｜｜波細
揩徐簡鼠耳青紫甲採
從泉砌畔翠牙搜自石
根旁自注爾雅云蒼｜
｜一名水葛本草云菜
以鼠耳莖赤可生食

｜之 賦
三蔬酉陽雜俎｜｜晉時
有芳蔬園在金埔之
東有菜名芸薇類有
三種紫色為上蔬味
辛黃色為中蔬味甘
青者為下蔬味鹹常
以｜｜充御
菜可以糈食 紫甲
翠芽見上也
青娥范成大春日田園雜興
蔬菜下存蔬綠滿畦菘
心｜｜
芥藍肥
百本
一畦漢書龔遂傳為渤海
太守勸民務農桑令
口種一樹榆百本薤
五十本蔥｜｜韭
綠𦺇何權埔蔬詩
早韭｜｜且｜

秋芥　片玉

春薑禮記膾｜用｜秋用芥　唇冰劉迎徐爺餉以詩木齑頭顱｜｜旗有次前頭韻片玉出起膚背

夏筍

冬薺張衡南都賦春卵夏筍秋韭冬菁注說文曰韭其華謂之菁杜甫詩｜｜飯之　當肉次朱子挽蔬圃詩既｜｜更宜人

白莧　佐鹽黃庭堅和孫奉議謝送菜詩春蔬照映盾郎貧遊騎行龍｜茹｜

紫茄南史蔡撙傳撙在吳興不飲郡井齋前自種白莧｜｜以為常餌詔褒其清　銜尼

傾心與覓菜詩｜｜識忠臣銜尼存古典

青筍　穿埒張泌題雲隱寺師上人詩進筍斜｜｜飛泉下噴

紫薑番禺閒居賦菜則蔥韭蒜芋青筍｜｜茎薑甘白紫芬芳是諸略日萎香菜也相接切　崖

過牆范成大春日田園雜興詩君後荒畦猶綠秀鄰家鞭筍｜｜來

玉本

瑤簪朱子挽蔬圃詩連畦已放｜｜露葉施行看玉本新

祭韭詩四之日其蚤獻羔祭韭｜｜　旨蓄詩我有旨蓄亦以御冬傳旨美御禦也箋蓄聚美菜者

以禦冬月乏無時也　山韭爾雅藿山韭｜｜茖山蔥葝山薤蒚山蒜疏此辨四種菜生山中與人家所種者異之名也韭說文云菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也生山中者名藿說文云菜名生山中者名茖細莖大葉者是也說文云菜也葉似韭生山中者名葝薤說文云葷菜也生山中者名蒚蒜葷菜也爾雅翼云菜之美者有雲夢之葷山中者名茖音格

巨盈　山蔥見上　山蒜注　鴻薈爾雅薤｜｜注即切　山薤見上　山蒜見上　薤菜也葉似韭

本草綱目之藿是也　韭之菜也一名｜｜　豐本禮記凡祭宗廟之禮韭曰｜｜　善薦禮記庶人春

｜｜　蔥菜說文蔥菜也｜｜｜｜　甘味春秋繁露春薦以冬也

韭　乘于木氣而美　御寒蔡邕與人書薤｜｜之菜人孝經援神契

者甘勝寒也　御寒左傳｜｜菖蒲益聽

觽蔥｜｜以發陰　生菜杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩脆添｜｜美　陰益食單

比綠孟郊城南聯句｜｜茆芳薺　翠髮劉子翬詠韭詩一畦春雨足｜｜剪還生

楯顒陸游劍南老寄菜花乾蔌作長句戲眉｜｜久不來自訪｜｜木耳　筍豆陸游行在春晚有懷

故隱詩石帆山路蔌回首卜夢綠正滿　牛肚本草蔌有三種｜｜葉最大厚味甘　子筍

爾異編南方荒中有筍竹可以爲船其筍甘美食之可以止鬼瘧渣｜｜也　燕筍錢塘多生

其色紫苞當燕至時生故俗謂之｜｜　稚子蔡齋夜話老杜詩竹根｜｜無人見何遜詩舊唐人食筍詩日

世或不解｜｜　玉版冷齋｜｜脫錦綳駢頭玉香滑刊｜｜爲筍明矣

夜話東坡嘗要劉器之同參｜｜和尚器之每倦山行聞

見｜｜依然從之至廉泉寺燒筍而食器之覺筍味勝問

此筍何名東坡曰即｜｜也且老師善說法要能

令人得禪悅之味於是器之乃悟其戲爲大笑

韻藻

亨葵詩七月｜｜及菽　采茶詩｜｜薪樗食我農夫箋瓜瓠之蓄麻實之糝乾荼之菜惡木之薪亦所以助男養農夫之具疏荼以為菜樗以為薪各從所宜而立文　握椒詩貽我｜｜　如飴詩周原膴膴菫荼如飴傳菫菜也荼苦菜也箋周之原地在岐山之南膴膴然肥美其所生菜雖有性苦者甘｜｜也

山葱見山韭注　游冬爾雅荼苦菜疏此味苦可食之菜一名荼一名苦菜本草一名｜｜

菜芝見鴻薈注　莵葵爾雅莃｜｜注頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑疏汋煮也

楚葵爾雅芹｜｜注今水中芹菜疏按本草云水芹一名水英注云二月三月作英時可作菹及熓食之

水英注見上　中馗爾雅｜｜菌注地蕈也似蓋今江東名為土菌亦曰馗厨可啖之大小異名疏大者名｜｜小者朗名菌釋文馗音逵菌巨隕切

冬葱管子桓公五年北伐山戎出｜｜布之天下

｜與我叔　千畦史記貨殖傳若千畝巵茜｜｜薑韭此其人皆與千戶侯等　拔葵漢書董仲舒傳公儀子相魯食于舍而茹葵慍而拔其｜｜曰吾已食祿又奪園夫利乎

懷風西京雜記苜蓿一名｜｜時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名苜蓿為｜｜茂陵人謂之連枝草

光風注見上　變蓮歐陽謙組夔州僧清簡家園蔓青忽｜為｜　茈薑司馬相如上林賦｜｜蘘荷注張揖曰｜｜子薑也茈音柴

芋區左思蜀都賦其園則有蒟蒻茱萸瓜疇｜｜韓愈示兒詩松果連南亭外有瓜｜｜

辛薑左思蜀都賦甘蔗｜｜陽蓏陰敷注陰敷蒟生于陰也蘆蔗于陰｜｜所切

蹲鴟左思蜀都賦交讓所植｜｜所伏注｜｜大芋也其形類｜｜

合歡盧氏雜記番禺有菜四葉相對晝闔夜合名｜｜菜

傾陽杜甫自京赴奉先縣詠懷詩葵藿｜太｜物性固莫奪又樂府詠懷詩｜｜逐露葵

鼠姑陸龜蒙偶掇野蔬寄襲美詩兆頻將見｜｜心　蜀薑李商隱贈鄭讜處士詩｜｜供煮陸機蓴

嘗芋梅堯臣答劉原父寄糟薑詩｜｜非賭甘此意當自求

芥孫蘇軾擷菜詩蘆菔生兒｜有｜　桑鵝黃庭堅答永新宗令寄石耳詩雁門天花不復憶兒刃｜｜與楮雞

楮雞見上注　菘羔蘇軾和陶詩黃｜｜養土｜老楮生樹雞楊萬里弟子詩｜｜楮雞避席揖

豌巢陸游巢菜詩序蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所眡元修菜是也又巢詩一盤餐餅是｜｜

小巢見上注又詩自飲風爐煮｜｜　蓴松楊萬里詩｜｜正自有風味

竹萌爾雅筍｜｜注初生者筍可以為菜綴　龍孫筍道俗呼筍為｜｜　錦苞陸龜蒙奉和襲美因開元寺開筍園詩更待｜｜零落後粉環高下揭烟寒　龍雛蘇軾傳堯俞濟源草堂詩鄰里亦知偏愛竹春來相與談｜｜

南庖黃庭堅蕭與葛敏修二學子和余食筍詩次韻答之詩北飯厭羊酪｜｜豐筍菜

錦紋楊萬里謝唐德明惠筍詩｜｜猶帶落花泥不論燒煮兩皆奇

玉蚪宋祁新筍詩脩脩江上林白日暗風雨下有萬｜｜三冬臥寒土老魚戲嗖如篌荷

脫繃張雨答楊廉夫詩饞奴竟煮｜｜筍

對語

蔆玉叩南齊書祥瑞志永明九年曲阿縣民黃慶宅左有園園東南廣袤四丈每種菜輒鮮異雖加採拔隨復更生夜中恒有白光皎質圓天狀似懸絹和

甘似芋　脆如梨許有壬蘆菔詩熙登甘似芋生薦｜｜｜

敵冀芥　挹露葵劉迎徐夢弼以詩求盧菔再次前韻詩脆

疑非常謫師卜伏　美|||卜廿
道士佛後占使掘　辛散蓄芥
之長二尺||||
一紐文曰長承萬　高人愛（楊萬里謝唐德明惠
福　筍詩|||筍如蕨
　玉忍口不
　餐要添竹
成金釵（周異志王餘逢貫　野客烘（陸游自九里平水至
饑色懶之乃以千　雲門陶山歷龍瑞禹
錢買蕨姥謝而去　祠而歸凡四日詩|
及歸蒸一鳥敗　卜|||飛筍蕨
書|||卜蓋姥井　負龍禾
常人　雜菜
也　思碧澗
助鼎俎（豫章記宋宇種蔬　憶清泥（高啓片詩飯煮|
二十品苗甫之後　||美炊思碧澗

按行園圃日天茁　含秋露
此是|千|||　映夕陽（釋宗林花椒詩茶處
燜鯊饌（杜甫園官送菜詩繞　倒含秋露白曉時嬌
茅屋自足||||　||
撥火辣（蘇軾春菜詩細　|紅
雨||||||　翠浪湧
拾新菜（孟郊蔬瓊院句　萬紅濃（韓駒食蔬菜詩呂居
野蔬|||　仁許能與吾嘗生鼎
黃耳蕈　發傳鼎中方觀擊
白芽蕈（蘇軾與參寥師行　浪湧忽變||||
園中得黃耳蕈詩　鵝管合
老楮忽生黃耳菌
故人兼致||||
青綾滑　大牙分（夜日休閒開元寺開
　筍剔寄章上人詩

玉絲香（謝宗可詠家蒜求　出亦如鵝管合參
蔬谷遊青綫滑翠　生遺似|||卜
細細蔬
|||
蔬　化白鶴（李石續博物志北平陽公作水作漿以給過者兼補履
簷不取其直天帥化為苔牛問云何不種菜|履
無菜賴師與數升公稱之|為　龍爪韭（酉陽雜俎記烏哀國
||飲皆爲錢公稱以娶婦　有|||長九
尺色如玉煎之有膏以和紫作為九服
一粒千歲不飢故語曰雜兩膏身生毛　十八種（洛陽伽藍記陳
留侯李崇為尚書令儀同三司富傾天下而性多儉嗇惡
衣麤食常無肉味止有韭茹韭菹李元祐謂人云李令公
一食||||人問其故元祐　撥食指（南史張融傳豫章
日二韭一十八間者大笑　王大會賓僚融食
炙始行畢行炙人便去融欲求鹽　草鍾乳（宝色綠韭多
蒜口終不言方|||半日乃息　補陽下甚溫

俗間呼|||兵語云揚光　和事草（清異錄蔥和羹衆
服韭熊以入清爺之類也　味若藥劑必用甘
草也所以文　麝香草（清異錄蒜五代　百菜王（本草綱
宮中呼||||　目時珍
言曰|||　醍醐菜（清異錄韓垂||
日葵為||之　連枝草（見陸　葉似道人頭
||備四時之饌　風注
根本如水芹　東風菜（廣州記|||陸生
其味甘香　菴肥肉作羹味如酪　掌中芥（酉陽
雜俎|||末多肉根也取其子置掌
中吹之一吹一長長三尺乃植于地　諸葛菜（嘉話錄公曰諸
葛所止令兵士獨種蔓菁者何綱曰取不進取其纔出甲
者生啖一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去
不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可劚食六也比
諸蔬屬其利不亦溥乎曰信矣三蜀之人今呼蔓菁為|
||江陵亦然案亦蔬名子　剪作雨（杜甫贈衛八處士詩
倘||||自首取以灸　夜雨剪春韭

詩幾夜故人來蒓時｜｜｜
流船滑皮日休西塞山泊漁家詩雨來蒓菜｜｜｜春後鱸魚墜釣肥
元脩菜蘇軾｜｜｜詩引吳之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜之元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之｜｜｜
牙頰響蘇軾雨後行菜詩芥藍如菌蕈脆美｜｜｜
拳如蕨蘇軾春菜詩蔓菁宿根已生葉韭芽戴土｜｜｜
衛正氣張耒種菘詩輕身强骨幹卻老｜｜
甘勝蕨張耒秋蔬詩荒園秋露瘦韭葉色茂青菘｜｜｜｜
羅漢菜蔬于楓林寺詩曾栄｜｜｜
松皮菜宋丹｜｜｜詩竟北人以｜｜為｜予初不知味翼作郎分餉客庖兩語衣一小把閒飯菜授廚人與園蔬雜進珍美可當例作一詩
奴筍蕨宋丹松皮菜詩便堪｜｜｜可肯友芝菌
友芝菌注見上
紫絲滑司馬光送章伯鎮知湖州詩｜｜｜蓴羹｜｜｜上鱠鱸雪花肥
圃蕺蕺楊萬里寄子蕺苓山一兩山溜急漂流樺子松花汁上膏淡腹都滲入熱出黃花｜｜｜
秋風味徐似道薺詩可憐一｜｜｜
翠毛濕吳鎭見栄膏奄詩松根艇地｜｜｜雪花翻匙玉筯泣筯｜｜｜錯莪
冠蒼菜劉迎徐參謀以詩來廬服再次前韻詩豈惟齒嚼藥政自｜｜｜旁人舌本參
蒼玉束戴昺趙尉送菜詩不料官園｜｜｜絕勝林筍紫駞峰世傳浩翁喜苦筍嘗從斌老乞苦筍詩云南園苦筍｜｜｜龍鐘稱冤莫採錄煩君更致蒼玉束明日風雨吹成竹
味勝肉蘇遐歌語
玉香滑見稚子注
苞青簡張九齡賦南陽山中春中日裏王十二公筍楊其美夏首獲實果曾夙言故有此吟詩林筍｜｜｜津楊秀綠英
纖玉露宋米秋蔬詩藏鞭雞筍映紫乳茄濃｜｜｜

紫花菘謝翔雅淡蔬蕪菁宜為張謂｜｜｜也俗呼溫菘松似蕪菁大根一名蔓菁俗呼雪菘一名蘆菔今謂之蘿蔔是也釋文菜他忽切蔬蒲北切
具區芳呂氏春秋菜之美者雲夢之芹｜｜之｜
鷦芹注見上
鵝掌菜滿見錄｜｜｜趙魏閒有齊民要術按今世亦有紫菜白菜二種種別復有大小之殊又有｜｜｜也
鴨腳葵
悲芹齏晉書石季龍傳｜｜每冬得｜｜｜王愷贈傳遨帳下問其所以答云｜｜｜是搗韭根雜以麥苗耳
化雙蓮高賢傳蓮社佛然觀入秦峯山誦法華經十二年感普賢大士化女子身投宋服攜藥籠一白豕大蒜兩根至師前託宿夜半呼腹痛告師按摩師辭以持戒不應手觸乃布衾錫杖遙爲按之翌日女以采服化祥雲豕變白象蒜｜｜｜｜凌空而上謂師曰我普賢
不食心南史江泌傳菜｜｜｜以詩薩特來相試
其有生意惟食老葉而已
雨新紅杜甫園官送菜詩｜｜｜
露中肥梅堯臣田家詩霜公詩椒實｜｜｜嚴鄭前飯何有白莖｜｜｜
玉簪橫黃庭堅過｜｜
烟蕨芽黃庭堅上蕭家峽詩赴虛人｜｜｜紫不蒸好蔬甚竹筍｜｜｜
小兒拳黃庭堅詩蕨芽土山紫蕨芽筍｜｜｜
細如絲殷紝江
數筋｜｜｜已作｜｜｜
合遝花楊萬里題慇祖嚴隱者居南亭春天尊紫｜｜｜詩羅葉平鋪｜｜｜
試春盤
出篇釘黃庭堅次韻子瞻蔬蔌送范德孺詩漸覺東風料峭寒青蒿黃韭｜｜｜春菜詩驚雷菌子
一掬賞蘇軾順老寄菜花乾詩起炊曉
撥雪挑范成大冬日田園雜興詩｜｜｜藏八月白酣出春盤｜｜｜
踏地菘見上注
范成大晚春田園雜興詩｜來踏地菘味如蜜藕更肥醲
充晚供
羅縷絲陸游食薺詩采采珍蔬不待畦中原正味｜｜｜詩門攔豬北｜｜

｜大官葱陸游葱詩瓦盆麥飯伴鄰翁黃菌青蔬放筯空一箸尚非貧賤分芼羹僧用｜｜｜百注
鄰圃有｜｜｜比常葱差小 芋藥青范成大冬日田園雜興詩莫嗔老婦無盤飣笑指灰中｜｜｜
䕸火煨陸游詩｜｜｜芋魁 冰絲穿陳師道索賦東坡蒜韮詩絲莖槀香光滑｜｜｜齊｜水晶
粉如脂鄭獬蕨詩紫芽初長｜｜｜ 錦斕斑賈似道之題菜詩西風吹動｜｜｜
去穢功朱子芋蕷詩蓋云能損心此詩雖與雪詞論｜｜｜神明有剛徹 紫玉圓方古
采蕨詩野燒初生｜｜｜枯松瀑布煮春椒 摘煙苗方岳山居詩翁庾郎錢到骨且時時｜｜｜
｜風雨香馬臻常上京效李長吉體詩椒花紫朵｜｜｜ 紫玉釵宋濟山芥詩蘭然蒼
石底有此｜｜上 流肥香宋寬蔡芥詩入盤以油抑齒頰｜｜｜ 出芳叢謝朓曲池

之水詩芳笑無酬｜
帶苦荀｜｜｜ 縱沈槍西溪叢語唐鄭綮聯句有亭亭孤筍｜｜十之句
十分甜寶東野錄何康筍被覆有甜苦筍周益公詩云蔬食山間茶亦甘况逢苦筍｜｜｜若看齒頰留條味備為森
森正且嚴 水犀文皮日休閑閑元寺開筍園詩章上人詩滿林犀瑋｜｜｜ 犀角
豐梅堯臣詩牡丹開盡桃花紅挺筍迸林｜｜｜ 出林森詩後花帶葉啼新筍｜｜｜
紫角抽蘇轍詩山椒黃蘗展林筍｜｜｜ 蒼竹苗黃庭堅戲贈彭敬脩二字子余食筍詩
決韻答之詩非黃照春盤蔬白蹈秋菜惟此｜｜｜市上三時買 東向鄰歐陽修戲答元珍詩殘雪
｜壓枝猶有摘｜｜筍欲抽芽 白玉嬰陸游苦筍詩藜蘆盤中忽眼明煩頭鬼神｜｜｜
番生陸游雨後過嶽花分日發林筍｜｜｜

附 春初早韭
秋末晚菘 南史周顒傳清貧寡慾終日長蔬食雖有妻子獨處山舍衛將軍王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭｜｜｜
綠葵含露
甘旨脩脆
柔滑芬芳 黿頭園葵賦乃淪堆鼎盈筐甘旨脩脆｜｜｜
凌風翫彩
帶露盧疏 陸龜蒙偶掇野蔬寄襲美詩凌風翫彩初構籠｜｜或貯襟
水蔬山藥 陸遊蔬食詩｜｜｜薦盤餐
霜葉露芽 蘇軾春菜詩北方苦寒今未已雪底波稜如鐵甲豈知吾蜀富冬蔬｜｜｜寒更茁

白薤負霜 潘岳閑居賦蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露｜｜｜｜
圓齊玉筯
東比青芻 杜甫秋日阮隱居致薤三十束詩｜｜｜｜色圓齊玉筯頭
鑽冰挺茂
蒙霜發鮮 夏侯湛薺賦見芳薺之時生被畦畛而獨繁鑽冰而挺茂｜｜
龍涎流滑
鮫紵紛絲 徐桂蓴菜詩｜｜｜紛散作｜｜龍涎宛宛滑流匙
得時張王
挾勢騰驤 韓愈和侯協律詠筍詩迸添兩穿腮濕騎陽氣候結得時方張王｜｜歛｜

嚴｜以　｜｜張玉
｜｜　並去聲

朝榮東北　森森泣雨

夕穎西南陸機園葵詩翩翩
榮東北傾｜｜｜｜　巉巉晃雲皮日休閒夜酒醒元上人
｜｜　問衍國寓直上人

晡　遊森森雲泣林精
　　雨｜｜｜爭｜石上

葳甤被逕
參差覆曉韓愈嚴園葵嫂婁
婁翠翠沃沃浥
油下蔬叢而被
逕上｜｜｜而｜

分類字錦　卷四十八　菜

四字 蘋蘩蘊藻 左傳苟有明信澗谿沼沚之毛｜｜
｜｜之菜可薦於鬼神可羞於王公　雲夢

蓮菜 爾雅蒿山蒜蔬蒜說文云帶菜
也一云菜之美者｜｜之｜｜　二十七種 南史庾杲之傳
遷尚書駕部郎清貧自業食惟有韭薤薑韭生韭雜
菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有｜｜｜｜八

天赤華 酉陽雜俎仙藥｜｜｜｜　天仙致鳳 魯之右大澤中高百尋
然無草木石皆赭色山產椒椒大如彈丸然之香徹數十
里每然椒則有鳥自雲際翔趣五色名赭鳳鳥蓋感鳳種
也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不識問東
方朔朔曰此｜｜椒也塞外千里有之能｜｜武帝植之
太液池至元帝時椒　　　　敵雉留白 晉書庾亮傳亮見佩談
生果有異鳥翔集　　　　　　　　　　　　　終日亮｜｜｜因｜｜
佩問曰安用此為亮曰故可以療佩於是
允相稱歎云非惟風流兼有為政之實　　僕家中吃 史南

柳元景傳時在朝勳要多事產業惟元景獨無所營南岸
有數十畝菜園守園人賣菜得錢三萬送還宅元景怒曰
我立此園種菜以｜｜｜｜耳乃復賣　豚耳鴨掌 范覺園葵
以取錢奪百姓之利耶以錢乞守園人
賦白菘紫蘄　　　　　　　　　　　　　　　　劉除白炙 宋公成椒蘇鎔嘉哉芳椒載
｜｜｜｜　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　戴其實厥味惟珍｜｜｜｜　韭陽龍耳

綠英肥滑 白居易烹葵詩貧廚何所有炊稻
烹秋葵紅粒香復軟綠英滑且肥
翻食谷道士寄樹雞詩煩君白人｜｜｜消　服葉不老 蘇東坡
道剌雨｜左｜來注樹雞木耳之大者
離見序昔監郡錢唐遊淨慈寺衆中有僧號聽藥王年八
十餘顏如渥丹目光炯然問其所能蓋診脈知吉凶如智
緣者自言｜生｜服｜｜｜云　氣絕風露 蘇軾擷菜詩序味
四十年故｜｜｜云　　　　　　　　　　含土膏｜｜｜｜　雨足
頭白｜陸游詩｜　瑤簪玉筍 陳宋郭園送無菁感成長句
｜非｜｜｜　　　　無菁至南皆變菘菘美在上

分類字錦　卷四十八　菜

根不食｜｜｜｜不可見使我每食思故　龍鬚滑碧 楊萬
國西鄰老翁知我意盈筐走送如雪白
里詠蒡詩曉人道下白　羔豚膾芋 蘇軾雨後行菜詩百
龍譚割得龍公滑碧鬚　　　　　　菘類｜｜｜冒土出｜｜
｜　酥莖嬌脆 楊萬里黃芽詩新園黃紫光欲濕｜｜｜｜
手輕拾色如鵝黃味如蜜滑如蓴絲無
點塗 色如燕掌 注見上　玉膚紫膚 楊萬里初食筍蕨詩擷
｜木　筍如苦菱 謝莊新安江右多菘菜筍有苦惡　子｜｜｜新脫錦小兒｜
問拳　之黑曰心子菜蓋｜｜｜｜｜也　香凝
石髓 錢起藥山樂詩味益　破白浮蒙 徐似道詩荽芹蔓菁
丹田暖｜｜｜｜｜春　根辯采擷盈一掬
｜｜｜｜　紺芽紅甲 孫夷谷楊溫伯令送菜詩隙地知
殺青復下贈　君手自栽｜｜｜｜兩中開
味如蜜藕 見播雪　香膀茄桂 詩有韭花詩浪｜
桃汁　｜｜｜餘味及瓜茄

四時嘗足晉游種菜詩天地｜｜｜｜菜一番過後一番生　金釵出盎高啟歸為余

唐荊賦註｜｜｜冬菹熟　絲縈千滑鄭斯磋太湖采蓴｜香｜｜｜　蘭燈留

味見十分惑注　擷近林蔬陸游今朝男抱鋤詩竹林吾最愛新荀好有詩萬錢莫龍兒｜｜溢

｜　數錢一束白居易食筍詩此州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈抱抱來早市鬻物以多為賤｜

｜易｜｜置之炊甑中與飯同時熟　迸雨抽錐白詩黃庭堅偶得苦筍數里春味獨｜｜｜亂依翁

甘脆愜當黃庭堅苦筍賦甘脆愜當小苦而反成味溫潤縝密多啖而不疾人｜｜｜

出梢爭長陳造詩｜｜兇筍猶｜｜映戶升檻故從開　又楊萬里春筍詩六月蓮筍如勝節爭長竹似

夷齊夜清

千里蓴羹晉書陸機傳機太康末與弟雲俱入洛嘗詣侍中王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此

答云｜｜｜｜未下鹽豉時人稱為名對　裴乃不憚南史周顒拾得拾占對拾

鹽豉時人稱為名對　其實尤直盧語及密好

裴子野言從來不嘗食菖拾應聲　碧澗香芹二月三

曰孔稱不撤｜｜｜一坐皆悅

刀作羹時時采之入湯取出以苦酒研子入鹽與茴香漬

之可作菹惜淪而爽之凡清山家猶｜｜然故杜甫有｜｜

｜碧澗　咬得菜根汪信民則百事可做胡康侯聞之擊節

羨之何

嘆　嚼出宮商范仲淹齏賦有家風內海成碧綠

賞　　　　　　　　吾數指大口中｜｜｜｜徵羽　冰壺

先生玉壺清話太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食

經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰食

無定味適口者珍臣止知齏汁為美臣憶一夕寒甚擁爐

偏飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一齏盂連茹數根臣

此時自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作

｜｜｜｜傳記其事因循未果也上笑而然之　佛坐

花中夢溪筆談熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉

成荷花仍各有一｜｜｜｜形如雕刻莫知其數

暴乾之其相依然或曰李君

之家奉佛甚篤因有此異　風吹別分水經注夾水又

東十許里至平樂村從平樂順流五六里山北高嶺上合

下空中有石林杜蘅頗多作野非人裁乞者輒蔚明｜｜

｜｜隨便而　軟濕青紅韓愈合道士寄樹雞

摘不得過梃　　　　　　｜｜｜｜狀可猜　花紅壁

黃李賀示山高樂府　嫩甲香苞陸龜蒙偶擷野疏寄襲

椒花墜紅濕雲間　　　　　美詩野園煙裏自幽尋

｜｜｜｜　紅指柔尖劉子翬詠子薑前新芽肌理膩嫩

引孫深　　　　　　日瑩如今恰似勻粧指柔尖帶淺

紅　近蒂微青劉子翬蘿菔薦如何　香色蔚饌蘇軾元

賞｜｜｜如｜｜　修菜詩

烝之復湘之　｜｜｜｜其｜　望辰菠稜見菜蔬　碎點鵝黃蘇軾春菜

嶺詩蝸蒸香

蔫日魚肥｜｜　肥碩甘香文同子平寄惠希夷陳先生

｜｜涼餅滑　腸腫晚山葉方因戲作濮亭

謝之詩流中福唐家稱　雁門天花見采蔬注　藻荇芳心蘭傷

賞｜｜｜｜天所資

里芥蓋詩北首繁辣政　紫芽凝酥陳與義詠蔬成詩飽霜

佳蔬｜｜｜｜不讓渠　｜細｜｜旋發寒灰

出地　風味可人陳游芥詩｜｜｜｜終

爐　　　　常鹹障前與見贈諸生　紫鬆鸚香

叢菜詩露芽烟甲曙光　辣玉甜冰芥長皮食生果詩

寒｜｜｜濕未乾　　　　　食如｜｜｜兼

雨放一林陸游題齋壁詩風翻半浦

才說荷苔｜｜｜｜新荀柝

布帛

布第一 火浣別

二字

五兩 唐書禮樂志天子遣持制史令鑄其上之官錦綵繒布爲毬皆｜｜爲束

七升 國語季文子相宣成之時無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子爲魯上卿相二君矣妾不衣帛馬不食粟人其以子爲愛且不華國乎文子曰吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣吾是以不敢且吾聞以德榮爲國華不聞以妾與馬文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過｜｜之布馬餼不過稂莠注八十縷爲升

漚紵 詩東門之池可以｜｜釋文紵直呂反字又作苧

黃潤 揚雄蜀都賦筒中｜｜一端數金左思蜀都賦｜｜比筒籝金所過注｜｜謂筒中細布也此布

青箋 紕一切 夏侯開洲與郡縣僉下身繫明誼䟦絜繈緒紬越｜｜白約名纖與子樂服奏爲先乎三輸

竹練 南方草木狀䈽竹葉疏而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩者槌浸紡績爲布謂之｜｜布

橦華 左思蜀都賦異物崛詭奇於八方布有｜｜注｜｜者樹名橦其花柔毳可績爲布也出永昌

百束 韓非子衛人有夫妻禱者而祝曰使我無故得｜｜布其夫曰何少也對曰益是子將以買妾

績麻 詩不｜其｜市也婆娑注｜者婦人之事也疾其今不爲

被髮 南史循吏林國傳其俗男女皆袒而被髮以古貝爲干漫其王及貴臣乃加雲霞布｜｜以金雞爲絡帶金環貫耳

纑頭 范成大大丫隘詩家家婦女布｜｜

輕機 劉孝綽謝越布啟絹方綃既｜且｜

光明 杜甫大雲寺贊公房詩細軟青絲履｜｜白㲲巾

千鈞 史記貨殖傳通邑大都其帛絮細布千鈞文采千匹亦比千乘之家

白㲲 吳錄地理志交趾定安縣有木綿樹高丈實如酒杯口有綿如蠶之綿也又可作布名曰｜｜一名毛布

烏驎 南州異物志木棉吉貝木所生熟時狀如鵝毳細過絲綿中有核如珠珣用之則治出其核皆用鐵軸今用檀車尤便其爲布曰斑布繁縟多巧曰城成矣者曰文繡又次麤者曰｜｜

白㲲巾

三字

細紵 書禹貢升服厥篚織貝傳織｜｜貝水物[illegible]泥是紵織而爲之傳則紵之所出此物又以蓋[illegible]之爲不服之用如是｜｜謂｜｜布也又蔡傳卉草也葛越木綿之屬織貝錦名織爲貝文今南夷木綿之精好者亦謂之

吉貝 見上注廣韻閩廣多種以南多木棉上人以紬貝之有子數千株者采其花爲布號｜｜布又作劫貝曰休孤國寺注布之劫貝布餙以楠櫃鎖故始

纖紵 詩可以漚紵疏紵亦麻也紵十葉栢根在地中至春自生不成績也之間一歲三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之｜｜今南越紵布皆用此麻

戴緝 詩八月｜｜注緝績之名八月絲事畢而麻事起

典枲 周禮｜｜掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎注總十五升布抽其

牛者白而細疏曰紵草葛頭之屬釋文頭音迥反疏布細緆用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛頭之草爲之

草頭 周禮掌葛徵||之材于澤農注||出澤頭紵之屬可緝績者

頭紵 注見上

尺幅 漢書食貨志太公爲周立九府圜法布帛廣二|二寸爲|長四丈爲匹

白越 後漢書馬皇后紀諸貴人當徙居南宮太后感析別之懷各賜||三千端注越布

榻布 史記貨殖傳||皮革千石注駰案漢書音義曰||白疊也正義曰顏師古曰粗厚之布也其價賤故與皮革同重耳非白疊也按白疊木綿所織非中國有也

升越 左思吳都賦蕉葛||注||越之細者

䋣紵 左思吳都賦果布輻湊而常然注果橘柚之屬布||之屬

蜀布 漢書張騫傳騫曰臣在大夏時見邛竹杖||問安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國

都布 後漢書馬援傳公孫述稱帝隗囂使援往觀之述盛陳陛衛以延援入交拜禮畢使出就館更爲援製都布單衣交讓冠注東觀記曰都作荅史記曰荅布千匹前書音義曰荅布白疊布也何承天纂文曰都致錯履無極皆布名

都致 注見上

錯履 注見上

無極 注見上

鞨布 隋書突厥傳都藍可汗遣使詣闕賜物二千段每歲遣使朝貢時有流人楊欽亡入突厥中都藍執欽以問并貢||魚膠

屈眴 南華志六祖信衣九條||九錢郎||布西域以||爲細布寶殿金書元居先生曰中土所織綿布精不等絕無光澤曹溪寶惠能所傳衣曰||布即白褶布云是西域木棉心所織者其色青黑如羅絲即碧羅籠段耶抑西土吉貝尚有他種耶

文編 見烏騰注

御績 李當

斑布 南越志桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠珣治出其核紡如絲綿染爲||布諸||劍義

里布 周禮載師凡宅不毛者有||注鄭司農云宅不毛者謂不樹桑麻

皇編冠表素注

也||者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物詩云抱布貿絲抱此布也

夫布 漢書食貨志民浮游無事出||一匹

火浣 列子周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劍||之布||之布浣之必投于火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪魏志齊王芳紀景初二年二月西域重譯獻||布詔大將軍太尉臨試以示百寮注搜神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生于炎火之中故有||布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也漢世西域舊獻此布中間久絕至魏初時人疑其無有文帝以爲火性酷烈無含生之氣著之典論明其不然之事明帝立詔刊石于廟門之外及太學與石經並以永示來世至是西域使至而獻||布于是刊滅此論

漚麻 詩東門之池可以||傳漚柔也箋于池中柔麻使可緝績作衣服疏漚是漸漬之名此云漚柔者謂漸漬使之柔韌也

貿絲 詩氓之蚩蚩抱布||

商麻 唐本草||又名白麻即頭麻也今人取皮作布

石麻 洞冥記影娥池中船以石脉爲纜石脉出晡東國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後得此脉蒸縋如麻紵也名曰||亦可爲布

七稯 史記景帝紀後二年令徒隸衣||布注正義曰稯八十縷也與布相似七升布用五百六十縷

春蕪 洞冥記波祇國獻神精香草亦名荃蘼一名||一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂||布亦名香荃布堅密如紈冰也握一片滿宇皆香

香荃 注見上

織花 唐樓蠻送鬘證||疊布布

輕鬆 眞山民更峴山行詩衞殼烏藤杖||

白紵衣

羽衣 拾遺記晉太康元年有羽山之民獻火浣布萬疋其國人稱羽山之山有文不生火細色隨四時而見名爲淨衣有不潔之衣投之于火石之上雖滑凡濃滓皆如新浣當虞舜時獻黃布漢末獻亦布

梁冀製為衣謂之||史家云單衣今縫掖也字異聲同未知孰是

【賜】**賜郅惲** 後漢書郅惲傳惲為上東城門候帝嘗出獵車駕夜還惲拒關不開帝迴從東中門入明日惲上書諫賜布百疋

照王戎 晉書王戎傳戎為侍中南郡太守劉肇賂戎筒中細布五十端為司隸所糾以知而不納故得不坐

佳人服 晉白紵舞歌詩質如輕雲色如銀爰之遺誰贈佳人||製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵|在御會嘉賓

隱士衫 盧陵記成芳隱麥林山剝苧織布為短褐寬袖之衣皆以酤酒自稱|||

白疊子 南史高昌國傳有草實如繭繭中絲如細纑名曰|||國人取織以為布布甚軟白交市用焉又後漢書哀牢夷傳注諸薄國女子織作白疊花布一作白氎見尤明注

吉貝花 南史林邑國傳其國出古貝||者樹名也其||成時如鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織為斑布又唐書南蠻環王傳雙利俗以古貝橫一幅繚于腰||草也緝其||為布麤曰貝精曰氎演繁露按今吉貝亦緝花為之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也

山家織 歐陽修寄題沙溪寶錫院詩酒釀難留醉客鳴機織紵徧山家

海島編 北史流求國傳||其處少鐵刀皆薄小多以骨角輔助之||紵為甲或用熊豹皮

【原始】**女功始** 禮記補織文繡之美疏布之尚反||之||也釋名布布也太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

衣如雪 詩疏||||又白居易詩桂布白似雪吳綿軟于雲

布於布 漢書食貨志故貨寶於金利於刀流於泉||束於帛注如淳曰布于民間

朝霞布 北史林邑傳王戴金花冠形如章甫衣||||珠璣纓絡又拾遺記成王六年然丘之國獻比翼鳥其國人皆衣雲霞之布如今朝霞也

雞鳴布 晉書地理志豫章之俗頗同吳中一年蠶四五熟勤于紡績有夜浣紗而旦成布者俗呼為||||

詩布 漢書外戚傳許后上疏曰妾||服褊食詩得免離宮之下備後宮掃除|||注孟康曰詩大也大布之衣也

三公被 漢書公孫弘傳遷御史大夫汲黯曰弘位在||奉祿甚多然為布||此詐也上問弘弘謝曰有之臣弘位為御史大夫為布被自九卿以下至于小吏無差誠如黯言上以為有讓愈益賢之

花蕊布 宋史龜茲傳國城有市井而無錢貨以||||斛易糴事前後高昌出白氎緤文|||

筒中布 見蔚溯注張載擬四愁詩佳人遺我||||何以贈之流黃素

南瀾邇 祖詠歸汝墳山莊留別盧象詩渡頭入南湖別楚向東菑臘下自注騎田||

衽文布 范成大錢唐縣詩村婦聚鬭衽績布|鄰女人人績縧

閩女濟 馬祖常詩||唱歌來|紵

長夜績 粵又逢夜績麻山妻稚子北國圖||小麻發棗聽

采火木 異物志斯調國有火洲在南海中其上有野火春夏自生秋冬自死有木生于其中而不消也枝皮更活秋冬火死則皆枯瘁其俗常冬采其皮以為布色小青黑若塵垢汚之便投火中則更鮮明也

織火鼠 神異經南荒之外有火山長三十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中色洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之即死取其毛紡織以為布用之若有垢涴以火燒之則淨也

【雜】**幂八尊** 周禮幂人掌共巾幂祭祀以疏布巾||||以畫布巾幂六彝注以疏布者天地之神尚質宗

廓可以文書者書其裳　絺之錫注見上　衞文衣左傳｜
氣與縷交奚莫反　公大
布之｜大帛之　獻紵衣左傳吳公子札聘于鄭見子產
冠注大布麤布　如舊相識與之縞帶子產｜｜
｜吉注大帶也吳地貴縞　衣綈麻後漢書輿服志行大
鄭地貴紵故各獻己所貴　射禮於辟雍公卿諸
侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳執　緣黃顏宋史太
事者冠皮弁｜｜｜衣皁領袖下素裳　祖紀宮
中葦簾緣　宜制褌司馬相如凡將篇黃潤纖美　與給
用青布　｜｜｜廣韻褌都奚切褌衣
連急就篇服瑣綸帶｜｜｜注服瑣細布織爲連瑣之文
也綸帶綈布之尤精者也言此二種雖曰布類其質精
好｜｜相　連瑣文注見上　越布衣史記王曾君闐預闐得
｜次也　猶之人也使人以爲
先蔫類闐守所闐｜｜之｜而自飫　爲新淮南子布
牛棒文選音蓋徐七餘反布千縷也　｜之新不如

紵紵之弊不如布或　太守衣後漢書羊續傳爲南陽｜
｜｜｜或恐爲故　｜常敝衣薄食籍貴後與
子秘俱往郡舍縮閉門不內妻自將秘行其資藏惟有布
｜被縕裯鹽麥數斛而已顧勑秘曰吾自奉若此何以資
爾母乎使　和如縷范勝之云夏至後二　漢女輸王維
與母俱歸　十日漚枲枲｜｜｜　送梓
州李使君詩｜｜｜　接縷般李洞送曹郎中南歸詩蠶
橦布巴人訟芋田　絲緣新家菊買布｜｜｜
勝無裳蘇軾薄薄酒詩薄薄酒　敵純綈陸游詩溪柴
勝茶湯粗粗布｜｜｜　勝熾炭粗布
｜｜　宜輕颸元稹成大晚春詩輕颸　一片冰戴復古白
｜｜　宜白紵時節近清微　紵歌雪爲
緯玉爲經一織三　皎皎光王禹偁詩疏衣｜｜｜
滯手織成｜｜｜　如雪一一重疊親黎別
不受垢汙後漢書哀牢夷傳有梧桐木華　密歷鄧錦謝枋得謝劉純父
惠木綿布詩贈我

錦以爲布幅廣　以兩端物意俱可
五尺潔白｜｜｜　珍潔白如雪積｜
｜｜汙　｜｜｜純羔縫不
鳥故切　足貴狐腋難比倫
務在完堅說苑墨子曰古　輕暖捆縕王褫木棉圖譜序
冶無文者身爲　木棉產自海南毛
是也身小宮室　商北泚一之後商
揭薄飲食土階　販於此服被漸廣
三等衣裳細布　名曰吉布又曰棉
當此之時黻無　布其幅正之制特
所用而｜　爲長闊茸密｜
｜｜｜｜　｜曰｜｜帛
珍逾瀧水
妙越爲異劉孝綽謝越布
啟逾瀧水｜

｜｜｜爲表
或作爲表
反
闕仲夏毋暴禮記｜｜｜之月令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布
｜布注不以陰功干太陽之事釋文暴步卜反
信陽縣布左傳襄公十年晉荀偃士匄請伐｜｜國
之弗克孟氏之臣秦堇父輦重如役王入
｜｜堇父登之及堞而絕之隊則又縣之蘇而復上
者三主人辭焉乃退帶其斷以徇于軍三日　南
陽鄧練後漢書小功之總注凡布細而疏者謂之總今
有｜｜｜遂南陽時｜｜郡｜氏造布有名｜言此
者證凡布細而　會稽郡獻後漢書陸續傳續祖父閎建
疏即是總之義　武中爲尚書令美姿貌喜著
越布單衣光武見而好之　自是常勑會稽郡獻越布｜｜有司
施絡緩布因漢文帝上書　感帷帳晉書元帝紀有司
惟送令冬旅青布夏旅青練｜｜　奏太極殿｜｜
木棉身帳梁書武帝
紀身衣布

衣｜｜｜｜冠三襪一被

二年常免儉於身凡皆此類　青紅間道朝林詩貞德志綦帶黎人所織｜｜

｜｜｜木棉布也桂隋書禮儀志入而｜｜

林人悉買以為臥具　朱綠公服布｜｜昉尔從鑿開會

凡大事　幪細涼冠擇名布布列於殺極也也猶人　闘

與既之詞旅為帖舌服之｜｜｜｜也

幅長成古安東平曲哭中細布｜｜　綸　細布後漢書

｜｜我有一端與君作衫｜｜｜　孝求典

傳知染采文繡罰就為象｜｜｜織成　織文如錦上見

文帝如發錦注華陽國志曰蘭干細布　巴

注　班絲襟綫南史海南諸國傳其國人披古貝如帔

　　以絲雜綫及為布綫士乃用班絲書以環著體身

桐華白疊廣志梨國有｜木其｜有　雲霞雜色　隋

　　取其花淹漬緝績以為布

南蠻亦出國傳男女通以　五色不拖司馬相如報卓文

頓孫刺雲雜色布為衣　君書｜｜有家而

｜｜　為氈三十餘萬布尚傳尚輸以江夏襄陽隨三郡

章布　帛事江夏相始封官郡府以布四十四

為尚選為布帳尚堪　恰如秋織布帛析天賜牛羊丼上

之以｜｜｜｜稱｜　恩賜者老布帛詩

恩｜｜皆｜｜　百匹羅將異文類聚俗說和約奴承中

禮異賞斤園　騎亦有極快馬有諸葛助

自云能走與馬等桓車騎以｜｜布｜｜令豹奴乘馬諸

葛競走先至者得布便俱走諸葛桓與馬齊欲至將頭共

布二丈許諸葛一　酒旗青亭李賀江樓曲鬱吟浦口飛

透坐布上遂得之　梅雨笋頭｜｜換｜｜｜隣

催蒙江南詩莫厭烟中重　霧彩如水毛士熙白紵詞｜

回首酒家青亭一行者　｜裁紵清｜｜｜｜際

肯起舞　以麥為澤被拉濟布賦既垢既污｜｜｜｜撥

雲解屑　之水賴戮燃黝黯何而浴之似瓶凝

门　出火凝雪見火浣注

平見廣而求淮南子見孅而求　賤晉見那　貲皮之良郭璞

麻賞｜｜｜黃貴於｜成布　朝賢制衣晉書王濟傳時舒籤

疏用無不給服無不加　帑布有綵紵中惟有綵紵

千端爲之不得而因用不給得恐之乃與｜俱｜練布

罪｜丁是土人翁然競服之練遂踴貴乃令主者出賣端

至一金其爲　價如輕雲見任人　雪織玉經見一片

時所尚如此　服注　永注

高密貢貲唐書地理志密州｜｜郡上｜｜布海

　　　　　　給牛前驗說文輸貨布也今文作貲　蕉紵

落麻唐書地理志嶺南道古賜州之南境其名

　　　山前嶺溪洞其大川林鬱麻賦｜｜｜｜　交棧彌

華　唐書地理志劍南道漢州德陽　澗道行縢盛游山寺

　　都土貢｜｜雙紃｜｜紵布　　　　　　　過溪的｜

｜更幽絕明朝　海國紗衣漢集著甘允從為游東白紵

裂布縫｜｜｜｜　｜｜｜｜｜｜雪色明哥將手

田見　家機織成范成大冬日田園雜興詩長衫

南侵　　　布縷如新箭去是｜｜自｜｜　鶴氅

春裁綠貲寄毛道士宗哲詩｜　徐不可能陸游可馬溫

｜｜｜紵賜霜雪泛池　　公布被銘公

孫不相布被人曰許司馬不相布被人曰儉　貲八百孰

布被可能也使人曰｜不同何｜｜｜也

南史王元謨傳元謨爲寧朔將軍　司衣織吉說文一曰

前鋒營貸利一匹布｜人｜｜｜　黃子學

十蜀人也嘗于沈井得西南夷人所貴鑒作｜｜貝文

｜成梅聖俞春雪｜此詩在聖俞集中本爲老僧說其名

車天下異域之人　火滅彩然列子漢任常時大將軍梁

貲鋪之如此耳　冀以火浣布爲單衣嘗大

會賓客爭酒失杯而污之僞怒解衣曰燒之布得

火赫然如燒凡布垢盡｜｜｜｜潔白名用灰水焉

木郎毛采梁四公記南海商人貲火浣布一端帝以雜布

積之令杰公以他事召至｜布所杰公遙識曰

蔬火浣布也一是鑛木皮所作一是鑛鼠毛所作以誑商人且如木公所說因闊木鼠之異公曰｜｜｜｜是可別也以驗燧火山陰枯木熱之木皮與常試之果驗之統｜越常品乎當外獨號與而特斗

𧜟太陽精 臣寄布賦美斯布之出類｜｜｜

葛第二

【對】

司契 柳賞謝佩綺將歸延平留別次韻試蠶葛不何事緣人｜｜寫

去熱 蒼彼緇綸是絺綌也絺綌之縗者爲葛是當暑絺延之服也絺絺名｜之名故有絺延之服絺延是熱之氣也

葛覃 毛詩葛覃東門行衣梅常苦酸衣葛常｜｜

絺冕 唐書禮樂志始冠四品之冕以｜｜

服涼 王褒聖主得賢臣頌｜絺綌之｜者不苦盛暑

葛巾 南史隱逸傳吳苗漢陽郡城人宋太始中過江聞徒致學苗黃｜｜竹麈尾蒜食二十餘年

之夢 燠

【二字】【仄】

卉服 書禹貢｜｜｜海島夷草服葛越疏葛越南方布名用葛爲之

葛越 注見上

䊷綌 吳都賦｜｜｜升越弱于羅紈注｜｜葛之細者南方草木狀曰作其葉解散則絲以爲之可爲絺爲絺綌謂之｜｜

蒙楚 詩葛生蒙楚蔓于野

縐絺 詩蒙彼縐絺是紲絆也縐絺之｜｜者絺音以葛爲之精曰絺麤曰綌其細九絲縐紗書者也言細而縐縐故謂由之汰謂縐之｜｜名剝絺注見上

縐綌 見上

絺衣 詩心之若乃作詩曰葛不遠素見上用

台台我君心若命退之宮腑不苦甘如飴令我衣以作縷女工織令不敢退弱于羅令輕霏霧縠｜｜分將獻之

風絺 顧測謝大司馬江夏王賜絹葛鼓冰紈｜｜華膚盛服

毛翅 通俗文｜｜細葛也莪思

暑服 李白黃葛篇蒼梧大火落｜｜莫輕此物雖過時是妾手中迹連切

【四】

莞衣 周書武帝紀唐｜使爲之｜粗糲之食尚施汾陽而永嘆登姑射而興想

絺綌 見上熱注

竹絺 唐吳興與燕王書今致竹絺細絺十端｜｜二端

懸陽 與何詩紅詩御久定大布簡絺以｜｜

雙綱 唐書地理志劍南道普州安岳郡土貢｜｜葛布

女青 爾雅｜｜烏薜也

童衫

稱莞臣謹按傳雜到魚皮稍馬後攜｜｜越葛｜

蚊廚 陸游詩黃葛｜｜腰欲成高樑陰輕暑風清

施中谷 詩葛之覃兮｜于｜｜維葉萋萋毛傳延也施移也中谷谷中也

種南山 曹植種葛篇｜葛｜｜下葛藟自成陰

越王獻 吳越春秋｜｜曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織細布｜之以求吳王之心

飾帝求 漢書表傳｜文｜遺使於吳｜細葛臣以爲非嗜欲不與孫權勒付使

【三字】【仄】

當暑袗 論語｜｜｜絺綌必表而出之

履霜屨 詩糾糾葛屨可以履霜

越綌

織 越絕書葛山者句踐罷吳種葛使｜｜｜治葛布獻于吳王夫差去縣七里

郟陽 後漢書皇后紀薄選諸儒劉珍等及博士議郎四府掾史五十餘人詣｜｜｜讐校傳記事畢奏御｜葛布各有差

交趾葛 吳錄地理志曰芭蕉葉大如筵席其根如芋取藕而煮之則如絲可紡績女工以爲絺綌則今｜｜｜也

含風軟 杜甫端午日賜衣詩細葛｜｜｜香羅疊雪輕

春生體 範容柔葛行葛絲葺

鉢|||深澗　[illegible]陳其秋碾注粉屑委
擇泉清處洗　車翻扳深筒|||碑葛
[平]賜絺衣帝王世紀堯見舜於畎畝設絺衣送爲資于南面而問政然後|以||琴瑟大策宮室封之
於炭　輕羅褒見絺　朱汗沾賴後漢侯訓大暑賦汗流被絺於頭當今||中千絺葛
道衣涼霧碱苞禁李黃瓜村路　香馬紗白葛|||　森行疑泥虎大中縣詞森緣||||麻
混凌欲聚　作秋衣禹祖常問湖之交針路入幽中蒜雄微家家鵲葛|||
[囘字]旋斥潤節注||之葛兮何誕之節兮鏈汶潤也[illegible]上[illegible]緵明葛生||
洛溪長條弔自曲葛蘊苗葛生|||黃花白淵叢青州葵||濾綁幾百尺
事供客衣柳宗元鏡娥濺賦爲宇女衣當出遊州於蘇葛供女斗游[illegible]剛依式
材微山民[illegible]以微絺綌之材于山農凡葛徭[illegible]以微絺綌十山農將以其葛出可山故也

藏合霜竹
香若臘樹[illegible]李尹[illegible]葛[illegible]賢人皆棄惟君子自[illegible]合霜後竹|||御|
[囘字]
[仄]足刈妻漫詩葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁傳濩煮之也精曰絺麤曰綌
服之無斁注見上　女功煩[illegible]詩葛之覃兮[illegible]所以爲絺綌|||
之事|　鉤絺踐綌詩爲絺爲綌[illegible]云爲人子[illegible]服也
|者　市以絺綌從山以綌[illegible]用二
巾上絺下綌[illegible]面　濕冬服[illegible]則||絺綌
||是絺精而綌麤　同
泰元縠南史梁武帝紀大清元年三月庚子[illegible]上釋御服服法衣行清淨大捨以[illegible]
|||[illegible]上

葛
賜三十篋[illegible]天子[illegible]天子[illegible]其[illegible]公占之
白田[illegible]|之[illegible]十人絺綌||
匹無一兩[illegible]供進天子五月衣
|||　[illegible]采葛行織成一|||
[囘字]閑人費||||[illegible]絺綌　韶州白[illegible]
羅爲絕國衣道[illegible]
丹砂重|||　冬月葛[illegible]史任昉[illegible]東里西華[illegible]
|||
交負有[illegible]西華||[illegible]不能自[illegible]
然矜之謂曰我當爲[illegible]作[illegible]乃[illegible]以[illegible]其[illegible]
葛衫應客隋書袁充[illegible]年十餘歲其父[illegible]門時冬[illegible]充尚衣
葛衫客戲充曰袁郎子絺兮綌兮凄其以風充應聲答曰唯絺與綌服之無斁以是大見嗟賞　浴蘭衣
綌[illegible]林[illegible]居有[illegible]少[illegible]學[illegible]
綌[illegible]孔[illegible]|||帶流背||　野巾[illegible]纓

[illegible]四[illegible]巾[illegible]|||
傳|好[illegible]|小[illegible]
[平]天子始絺月[illegible]之　買人冬[illegible]||夏則資皮||[illegible]以待
之也逗　凄其以風[illegible]絺兮綌兮　一匹十千[illegible]
[illegible]取也
[illegible]上衣|　[illegible]爲衣[illegible]
|道||
如[illegible]||細葛||[illegible]如[illegible]
詩||||綱綢葛　凉入賜衣
[illegible]歌[illegible]　短衫新裁[illegible]||新葛||
松几擁涼[illegible]皮几[illegible]
肩第三[illegible]

加璧 禮記束帛｜｜往德也

承筐 詩吹笙鼓簧｜｜是將傳筐篚屬所以行幣帛也箋承猶奉也

挂甲 呂氏春秋｜之故法為｜裳以帛挂以帛綴甲

衛冠 左傳｜文公大布之衣大帛之｜

黃帊 宋史禮志舊郊丘神位版皆有司題署命欽若改造之至是欽若奉版便殿櫝上四位塗以朱漆金字餘皆黑漆悉所漆細盟

聘士 禮記季春之月天子布德行惠開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士｜｜者

制扇 蔡邕制扇賦裁帛｜｜陳象應矩

織簾 後漢書陶謙傳注吳書曰謙少孤始以不羈聞於縣中年十四猶｜帛為｜乘竹馬而戲邑中兒童皆隨之揚州刺史建昌公甘公義異晴事童忽聚｜帛而引｜族父老相呼受檢而傳

兵法 以｜｜ 棘｜｜

青氈 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩｜緞｜箭 犁朱襲壽鳥張

三字

三帛 書五玉｜｜｜傳｜｜諸侯世子執纁公之孤執元附庸之君執黃

絳質 周禮司几筵王位設黼依注斧謂之黼其繡白黑采以｜帛為｜依其制如屏風然

澣帛 禮記衣其｜｜垢和灰請澣

灰湅 周禮㡛氏湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃注渥讀如繆人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃蛤也元謂淫薄粉之令帛白釋文蜃音芒湅音練

水湅 周禮㡛氏清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂｜｜注清澄也于灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃更渥淳之朝更沃至夕盝之又更沃至日暴之亦七日如漚絲也疏上文為灰湅此文｜｜法也釋文盝音鹿

有幅 左傳與晏子邑弗受子尾曰富人之所欲也何獨弗欲對曰夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也

緇帛 戰國策令尹子文｜｜之衣以朝鹿裘以處

常帛 淮南子褒不可以襲者非能其縫綿｜｜溫煖於身也注｜｜細帛也

織素 古詩新人工織縑故人工織素言素也於縑而織甚｜｜也

罕綃 管子黃金一鎰百乘一宿之盡也無金則用其絹｜｜三十三制當一鎰無｜｜等其下者曰季

祿絹 隋書食貨志其課丁男調布絹各二丈絲三兩綿八兩｜｜｜八尺祿綿三兩二分租米五石祿米二石丁女並半之

四字

治絲 禮記後聖有作然後｜｜其麻｜以為布帛

百雉 要錄卑于換柔絹｜｜澤者也重二斤五兩余請之｜｜

平紬 老學庵筆記就為紬絲錦素紬帛華緯澤錦厚錯之滑

郊祀歌成詩周尾｜｜儉曰法司欲為羔裘度用百羔上以其容物以黑緇代之

彩宜屬顯而職文闡質

蘭纈 雲仙雜記李白遊慈恩寺寺僧用水松紙已斷詩白

浮香潤｜｜而動色

耧題詩信獻元紗細纈英桁

龍綃 張籍泰之泥醫

植香華格｜｜稱紫纈霜

醬纈 奏食寒食日出遊詩可憐物色阻攜手空

展｜｜

鮮支 廣雅｜｜穀絹也毫就等衣更鼎館鮮紅

吟九歌

色絲 世說魏武嘗過曹娥碑下楊脩從碑背上見題作黃絹幼婦外孫齏臼八字魏武謂脩曰解不答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令脩別記所知脩以黃絹｜｜也於字為絕幼婦少女

也於字爲妙外孫女子也於字爲好虀臼受辛也於字爲
辤所謂絕妙好辤也魏武亦記之與脩同乃嘆曰我才不
及卿乃覺三十里

寶綟 沈約爲竟陵王發講疏秘啟之彼東閣者雖不果柴特標以丨丨文以[illegible]象[illegible]

光魯敬姬　采瑤縧

工縺 元史楊大淵傳至元元年大淵進花羅丨丨緞各百五十段

紅繳 五代史四夷附錄回鶻婦人總髮爲丨高五六寸以紅絹丨之旣嫁則加檀帽

彩鸞

有實用 劉總新論建國者以穀帛爲珍寶比珠玉於冀士何者珠玉止於虛玩而穀帛丨丨丨也

無長裁 戴叔倫感處詩尺帛丨丨丨淺水無長流水淺易成枯帛短淸人收

裂一丈 世說范宣潔行廉約韓豫章遺絹百匹不受減五十匹復不受如是減半遂至一匹旣終不受韓後與范同載就車中丨丨丨丨與范云人寧可使婦無褌耶范笑而受之

作百褌 南史吉士瞻傳士瞻少時嘗於南蠻府中聚博無褌妻露爲傚張所傳及平曾休烈軍得絹三萬匹乃丨丨丨其外者賜軍士不以入室

皁綃絹 後漢書輿服志公卿列侯中二千石二千石夫人入廟佐祭者丨絹上下助蠶者丨丨上下皆深衣制緣

朱白繒 宋史禮志禮院請依周禮設五室於大慶殿舊禮明堂五帝位皆爲幔室今㡡帷上[illegible]宜用青組朱裹四戶八牖赤綴戶白綴牖宜飾以丨丨丨

傾蓋贈 家語孔子之剡遭程子於塗丨丨而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以丨先生

衣

帛見 漢書婁敬傳敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛丨丨丨衣褐丨衣褐見丨丨敬易衣

係雁足 漢書蘇武傳昭帝卽位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在

蘭兩帛 漢武帝內傳上元夫人手執八色玉笈鳳文之蘊以示帝王母因此三天太上之所撰藏於紫陵之臺隱以丨丨之丨

袖金匹 後漢書馬廖傳長安語曰城中好丨丨四方丨丨匹帛

溉水布 襄陽雜編同昌公主一日大會韋氏之族於廣化里玉饌與列賜公主命取丨丨丨以水濕之方於滿軒且久涼氣或思挾纊丨丨長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑毒也

拂帛不 [illegible]丨丨丨又十二龍山有玉女丨丨丨丨泣於前一十中後

常聞[illegible]傳耳 杜甫[illegible]入[illegible]作仙[illegible]詩丙帛丨丨丨[illegible]

徐彥伯擬古詩裂帛丨丨丨爲子向遼東

千重衾 清異錄唐[illegible]公主[illegible]丨其法用羅帛十餘層錦夾絡

靈臺帛 宋王坦夏殿[illegible]爲奏丨丨丨志先序以事

齊國獻 [illegible]

之綃丨丨絲丨業緒帛飛龍鳳凰相追逐者丨丨丨也

若蟬翼 [illegible]羅師古注蟬謂紹之輕薄[illegible]

垂後 禮記[illegible]東發之本丨飾於丨丨丨以爲飾也

宜春幟 宋史禮志立春郷人皆以春幟爲幟僚能絹之或爲僚帛戴日宜春

[illegible]送恩福師弟子歸帖元詩山詩輕寬備雜繒白雲高寺徧母登

助國費 後漢書東海恭王彊傳頃王肅性謙儉循恭王法度永初中以西羌未平上錢二千萬元初中復上縑萬匹以丨丨丨鄧太后下詔褒納焉

華令狗 吳越[illegible]爲太守黃君奏爲孝廉焉丨丨以[illegible]市縑帛丨黃君家黃氏負鄉里債償家

補山衲

到門輒應云　范成大上元紀吳中節物詩方縑
待——家——　繒史册———宜法生綫糊大方燈圖畫
史册　天雄　金史地理志大名府　備軍賞　宋史仁宗
故事——軍——綿絹　紀至和二
年二月出內庫絹五十萬下　春秋給　賞書職官志諸公
河北陝西河東路以———　及開府位從公者
品秩第一食本月五斛太康二年又
給絹春百匹秋絹二百匹綿二百斤　繫牛絹　王彥傳遺
兢拜陵還過延陵季子廟觀沸井有水牛突部伍甫
兵執牛推問不許賠絹一匹權———放絹其家　賜
萬匹　王隱晉書戊午論平吳功惟羊　好束絹
祜王濬張華三人各—絹———　甌松國歌爲
韋侯韋侯數相見我有一匹———重之不減　納二四
錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹
宋書裴邃傳邃建北梁秦二州刺史復開屯田數千頃倉
廩盈實省息邊運民吏獲安乃相率餉絹千餘匹邃曰汝
以吾不應爾吾又不以———　胡威絹　晉志胡質傳注晉陽秋曰
其絹———而已　威少有志尚厲操
之京都省之家貧無車馬僮僕自驅
行見父停廄中十餘日告歸臨辭質賜絹一匹為道
路糧威跪曰大人清白不審於何得此絹質曰是吾俸祿
之餘故以為汝糧耳
——手拭絹　鵝溪絹　唐書地理志郡土貢——
思溪得絹　蘇軾與可有詩見寄云擬
將一段———掃取寒梢萬尺長
自蘭光掃殘雞距紫毫芒歌世間那有千尋竹月落庭空影許
長　圖方丈　曾王賓謝贇絹啓臥游識山川
應———腕能蹈水必不棄書
退朝錄京城士人舊通用———絹
——紋行五年惟許親王用之
賁丘園　束帛戔戔　易——于——　辨苦良　周禮典婦功凡授嬪婦
功及秋獻功辨其——

比其小大而賈之物書而楬之注授當為受賈之者物不
正齊當以泉計通功鄭司農若讀為皆謂分別其絲帛與
布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物若今時
題署物釋文苦音古賈古嫁楬其列反疏婦人職等受絲
泉作有麤細善惡故以泉計而通為功布絹惡者謂其材
猶不充功布絹善者少送以充功直故云泉計通功也
賜從官　漢書宣帝紀元康三年春以神爵數集泰山——
諸侯王丞相將列侯二千石金郎——帛
散百金　漢書樓護傳護為諫大夫使郡國多持幣帛過
齊上書求上先人冢因會宗族故人各以親疏
與束帛一日———之費
帛萌捎　後漢書公孫述傳述造十層赤樓
———————注書以帛飾其門檻也
帛濕　宋史樂志明王之濕——之—
若雲煙　宋植琴臺篇文錢百萬帛———
答用帛　宣和書譜江南後主李煜作大字不事筆——而——之皆能如意世謂撮襟書
獻戎王　史記貨殖傳烏氏倮畜牧及衆斥賣求奇繒物閒
遺———戎王什倍其償與之畜畜至用谷量馬牛
晉書五行志七氣五行一通書以
南和之繒南和赤色繒也
鄭司農云帗舞者全羽元謂帗—
五——今靈星舞子持之是也　析采繒　周禮樂師凡舞有帗舞注
婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文　辟兵繒　荊楚歲時記仲夏端午出
繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名———　報蒲桃
李元忠傳曾貢文襄蒲桃一盤報以百練　孝練　唐書韓思彥傳客
汴州張僧徹者廬墓三十年詔表其門請思彥為傳償縑二百不受
僧徹固請為受一匹命其家曰此———不可輕用
勅黃庭　白雪引鳥絲絹———綞　馬償縑　白居易陰山道
新樂府元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍詔江淮———從此不令疏短織
落英機　僧齊山水

屏詩見織｜｜　白雨光見說渋　羊欣裙宋書羊欣傳
｜舒卷光霧日　白雨光見注　欣嘗著新絹
尤氏沐晝不寤欣年十二王獻之爲吳興太
守甚知愛之欣嘗夏月著新絹裙晝寢獻之入縣見之書
裙數幅而去欣書　歷沁紗陸龜蒙詩白米新
本了此事　亦夜香樹棋聽雨漲浪
只然似人割公萬
爲公宜家｜｜｜

絳麾節纛元史輿服志節纛之制髹一架以絳繒長七尺
朱升龍於上紫長執之蜜以作紫假以止衆
黃幣醴御元史祭祀志禮成望瘞之時其丘在
成之北嗣神之玉以黃琮牲用黃犢幣用黃繒
配以
白璧

輕綃六變

冶服放逸簡文帝答武陵王賚綃啓蒙賚綃二十匹清河
之珍上國鮮貝東帛關東之妙滑膩輕其香精
送使能翔雲霧輕綃可染紫衣凝風朗
忌｜｜｜｜｜有謝單書無辭陳報

桑巢十齡南史胡居士阿蒙贈師十
段納給｜｜拒卻｜｜留

筒餘一縑唐書元德秀傳爲魯山令所得俸祿悉衣
食人之孤遺者歲滿｜｜｜｜｜駕柴車去

禮先幣帛禮記｜之｜｜｜｜寡欲
民之知禁而後祿也
子娶妻入幣純帛｜｜｜｜注純實緇字也古緇以才爲
聲納幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也
必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成也雜
記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈
繼過五兩周禮媒氏凡嫁
其　見上
納幣一束注　雜帛爲物名通帛爲旗周禮司常掌九旗之物
名｜｜｜｜

注通帛謂大赤從周正色無飾雜
帛者以帛素飾其側白殷之正色
物名也凡｜｜　九旗用絳周禮司常掌九旗之
之帛皆｜｜　分其叔以大路｜｜｜
少帛絳不｜｜注｜｜｜絳帛也｜｜｜
大赤取染草名也釋文絳七見反又音見反又音茜大
赤是通帛和少帛是雜帛也釋草茅蒐茹藘郭璞曰今
之蒨也可以染絳則蒨是染赤之草後漢
也精茂是大赤盡于以通帛雜帛並賜齊也　書前後縑
帛以｜｜｜之臨淄小遊
晉書衞瓘傳張伯英者凡家之衣　康帛印璽晉書王
帛必書而後練以物遣
人必自識衛其｜｜｜以世史談
四民月令八月清　戒寒遯織崔寔
風｜｜｜｜帛　閶門班帛西陽雜俎
或云四　引自然或云自關天
後趙　有宮人
神部奇帛晉庭內帛凝古者四用元雲之鄉
九十尺金錦鳳文之種四十尺金銀

九斐以代制髮軟血刃洗之約此物
是｜｜之｜｜非赤骨之所有也　出自寒女杜甫自
先縣詠懷詩形庭所　京赴奉
分帛本自寒女出　染人斷帛　成大題索倡詩｜｜
　　　　　　　　　帛｜｜｜帛發西遺張覺
羅帛織職宋師道上京節度｜｜｜　兩行書帛世說
形成帛繁傳高敬宮府金
文帝紀十二年二月除關無用傳注如淳曰
分持其一出入關合之乃得過謂之｜也師古曰傳張帛
反　　　　　　　　　　　　　　借帛
遂封紫樹宋史禮志登封日自山趾盤道至大平頂
凡兩步一人揭繡相間以帛道皆不伐此
大裘領袖宋史輿服志元豐六年詳定郊廟奉祀禮文所言
黑羔　牛羊之屬陸佃曰詳書經
繻有｜｜　向無其裼上加之｜作今陸佃
黑兩耳　以帛裹領袖以　次衣大襟
皮爲裘纓帛｜｜｜　次裘　有今縫染絡
福不加繡縫飾竿諸姬王前詩學見也衣以綠以修衍
殺就視乃笑后數日出｜｜｜｜｜故用之耳六宮莫不

欸息法大錄大帛也林領
法本傳曰大帛厚繒也　服繒示儉唐書代宗貞懿皇后獨孤氏傳｜
｜｜｜脫　黃公束髮西京雜記有東海人｜｜少時為術能制蛇御虎佩赤金刀以絳繒
辨中誠
｜｜立興雲　寶綃淺講周邦彥詞｜｜　新人工織古詩
霧坐成山河　翻閣｜｜縚
｜｜｜｜縑　匹練一兩宋史高麗國傳少絲　縑絲蛛
故人工織素　｜｜｜｜直銀｜｜
網白居易陰山道新樂府縑絲不足女工苦疏織短
截充匹數｜｜｜｜一丈尺餘回鶻訴稱無用處　學
士褒服國史補德宗於金鑾院問｜｜鄭絪對曰近月
有大作者餘處對曰無之乃賜百縑令作｜｜
秋衣新換陸游新涼詩竹簟紗幮事
已非秋涼新換縑衣　躬桑賜絹宋書禮志皇后
東面｜｜采三條諸妃公主各采五條縣鄉君以下各采
九條悉以桑授蠶母還蠶室事訖皇后還便坐公主以下

以公就位設饗
｜｜各有差　出所機杼後漢書王丹傳河南太守同
人喪親遭為蓋衣事聊助其豐丹乃據縑一匹陳
之主人前曰如丹此縑｜｜｜遂問而有慚色　遇感
鄉市舊唐書司空圖傳圖居中條山王官谷王重榮父子雅
重之數饋遺帥受嘗為作碑贈絹數千圖｜｜｜｜
入省取之　美餘百萬舊唐書敬宗紀寶曆元年敕纖
一日盡　使工播進｜｜絹一｜｜匹
口手俱滿隋書庫狄士文傳嘗入朝遇上賜公
卿入左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹
一匹兩手各持一匹上問其故
士文曰臣｜｜｜｜餘無所須　還簿下絹梁書傅昭傳為臨海太守
縣令嘗餉粟寘絹於　小絹為調魏書平穆傳轉汝陽太
簿下昭笑而還之　守位水涝民饑上表請
輕租賦帝從之遂勅汝　唐粗宋細解畊錄｜及五代絹
陽｜郡聽以｜｜｜｜　粟｜匹｜絹輕｜望

兩可
別
回納將用繒見輿過五兩注　泉計通功見辨苦　練衣帛冠說苑
齊桓公謂管仲曰吾國甚小而財用甚少而羣臣衣服輿
馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰君欲禁之胡不自親乎桓
公曰善於是更制｜帛之冠｜大　通帛為旜見雜帛注
｜之｜朝一年而齊國儉也　秋
帛裁衣廣韻嵩齊儼貫外以衣過　身衣弋綈漢書文帝紀贊孝文
隱中有｜｜｜作遠客｜
皇帝｜｜｜所幸慎夫人衣不曳地幃帳無文繡以示
敦朴為天下先注如淳曰弋皁也師古曰綈厚繒音大奚
反又賈誼傳師古　刻繒綴衣周禮內司服掌王后之六服
之身自衣皁綈　禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣褖衣
衣素沙注狄當為翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成
章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻

｜為之形而采畫之｜｜下｜以為文章禕衣畫翬　漢巾
者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服
觀瞻後漢書輿服志｜｜末｜公名士以幅巾為雅是以袁
紹崔豹之徒雖為將帥皆著縑巾｜｜武擬古皮弁裁
縑帛以為｜合乎
循易隨時之義　植承雨潤秋露香早求雨歲四
縑七季夏植黃縑五秋　暮用青縑見宋白
植白縑九冬植黑縑六
顏照映白｜謫無功　禮圖譜繅長史制憲書白露秋年府
三顏婿｜｜｜素縑｜　雪不奪鮮
飛｜｜｜　與可織材蘇軾文與可畫竹記
｜飛兔就到　可畫竹初不自貴重四方之
人持縑素而請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵
曰吾將以為襪士大夫傳之以為口實及與可自洋州還
而余為徐州｜｜以書遺余曰近語士大夫吾墨
竹一派近在彭城可往求之｜｜｜當萃於子矣　一段斷

還連 搜神記永嘉中有天竺胡人來渡江南其人有數術
取絹布與人各執一頭對剪｜中斷之已而取兩斷合
視絹布｜｜猶無異故體

日本貢珠 唐書文宗紀開成三年日本國貢｜｜綢

秋濤 楊萬里詩舊漢匹絹官
貌取 貪惜｜｜｜｜淡半側

錦繡第四

［錦］

似瓞 髙真記宋多國人民四方人形錦小向字
字崇禧纖｜｜毛錦
以錦爲帷｜也

鶴綾 數鋪繁品蜀紋
彼其問猜人之三幅絹
鳥介綾錦成枝朵
一穴花紋

竹葉 徐陵梅花落樂府帝看
｜｜錦新羅未能裁

毬花 蜀錦譜官告錦四百匹
花樣盤毬錦簇四金鵰
錦｜｜錦八答暈錦六
答暈錦翠池獅子錦天
下樂錦
宣和錦

以卽於項下如發須
狀兩側餘錦則擁覆
於肩此之
謂｜｜也

兩面 雲字湖南觀雙拓枝
錦䪌靴瑞錦以｜｜
袍雙金
而雁款

寶閣 庾信三月三日華林
園馬射賦禾衡之錦
山積絞字
之錦｜｜

連理 戊辰雜抄女初至門
壻法式許送之相者
授以紅綫｜｜之錦
各牽一頭然後入俗

舞鳳

廻鸞 張何蜀江春日文君濯
錦鈞數遲日徐韓和鳳綾
送衲雙｜｜
全分舞鳳

聯雁

合蠶 裴翦玉纖錦婦芍｜｜
巧剪雙盤帶聯雁斜銜
小折
枝

間道 蜀通曆廬次楚謝冰投
｜｜錦王黔斷文琴

勾文 魏志東夷傳景初二年
詔書報倭女王賜紺地

紺之通心錦又
詔之合歡梁
｜｜錦
三匹

廻文 晉書列女傳竇滔妻
蘇氏名蕙字若蘭善
屬文滔苻堅時爲秦
州刺史被徙流沙蘇
氏思之織錦爲｜｜
旋圖詩以贈滔宛轉
循環以讀之詞甚悽
惋凡八百四十字

順序 左傳衛懿公與夫人繡
衣莊取其文章｜｜
繡記仲秋之月乃命司
服具飭衣裳文繡｜｜

有恒 制有大小度有長短
衣服有恒必循其故

方勝 宋史輿服志景德元
年始詔河北河東陝
西三路轉運使副
並給｜｜練鵲錦

賜被 後漢書李忠傳從攻下
屬縣至苦陘世祖會諸
將問所得財物惟忠獨
無所掠世祖曰我欲特
｜李忠諸卿得無望乎
卽以所乘大驪馬及繡
｜衣物
賜之

團窠 黃庭堅謝王晉卿惠
今官得蕃錦一幅｜

｜中作四異物或無
手足或多手足甚奇
怪以爲夷蠻人來有
能識者今觀晉卿行
書頗似蕃錦其奇怪
非世所學自成一家

致雉 北堂書鈔集容跣與頭
和尋一今｜端｜一綢

撲蝶 張耒詩紅錦若春陽之
｜｜似秋漢之含星

纍枝 沈約謝錦遼錦詩不釋
如竹吹無風自｜｜

紆服 白居易和夢遊春詩
拔侍瑤壇再升｜繡｜

束髮 晉書記南子之節也錦
衣錦綵錦跡作鈕
錦｜｜皆
宋錦也

纏頭 杜甫卽事詩笑時花
近眼舞罷錦｜｜

㚤娑 王粲神女賦襲羅綺之
黼衣｜綠綠之幃｜

［錦］

貝錦 詩巷伯萋兮斐兮成是｜｜ 爾雅貝文章相錯也｜｜
錦文也箋云錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也疏
釋魚說貝文狀云餘蚳黃白文餘泉白文舍人曰水中蟲也
李巡曰餘蚳貝甲黃爲質白爲文彩餘泉貝甲以白爲質

萬兮　左傳子皮欲使尹何為
文彩　衾襴註所施黎兮　學製邑子產曰子有美錦不
使人||焉大官大邑身之所庇也　錦几西京雜記漢
而使|者||以其為美錦不亦多乎　制天子玉几
冬則加綈錦其　蜀錦譜元豐六年呂汲公大防始
上謂之||　錦院建||於府治之東募軍匠五百
人織造置官以蒞之創樓於前以為積藏待發之所榜曰
錦官當時所織之錦其別有四曰上貢錦曰官告錦曰臣
僚襖子錦曰廣西錦總　張仲素迴文錦賦錦||
各六百九十匹而已　霞駁而爭題詩何異而繇情
蘇蕙閒楚封臨風舒錦賦蔣以　綠絕拾遺記吳主趙
膩之點判驚||而錦偈　夫人丞相達之
妹善書巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大
則盈尺小則方寸宮中謂之||孫權嘗歎魏蜀未夷軍
旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之象達乃進其
妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇

滅不可久寶妾能刺繡作列國於方帛之上寫以五岳河
海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之針絕
針絕注見上　希繡書予欲觀古人之象日月星辰山龍華
絺繡益稷作會宗彝藻火粉米黼黻||以五
采彰施於五色作服汝明蔡註此所陳皆祭服祭服元
繡為之後代無用絺者蓋於時仍質尚用桑||為繡而||
之以為祭服日月星辰山龍華蟲六章畫於衣也藻火粉
米黼黻六章繡於裳也又周禮司服注古天子冕服十二
章至周而以日月星辰畫於旌旗而冕服九章登龍於山
登火於宗彝一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝
皆畫以為繢六曰藻七曰粉米　朱繡詩素衣||從子
八曰黼九曰黻皆希以為繡　於鵠鄭箋繡黼也
登廟淮南子錦繡||||書文也
絳杠猩紅錦||淮以白地
絳杠錦繡旗之竿標以紅為江　雜拼吳志甘寧傳往
輕俠其出入

步則陳車騎水則連輕舟侍從被文繡所如光
道路住止常以繒錦||去或割棄以示奢也　虎文漢
儀虎賁中郎將古官衣紗縠　連枝李白擣衣篇瓊筵寶
單衣||錦綺餘郎亦然　幄||錦燈燭熒熒
照孤
寢　鮮明步何錦江春水文君濯錦鮮其彩色　錦
帆開河龍舟既成泛江沿淮而下時舳艫相繼自大梁
至淮口聯綿不絕||退處香閣百里李商隱隋宮詩
玉璽不緣歸日角||應是到天涯　雙題鮑令暉代葛沙門妻郭小玉
作君子將遠役遺我||錦
錦襪段成式嘲飛卿詩知君欲作閒情賦應
願將身作||||自注飛卿有錦鞋賦　繡裝見錦注
賤我覩之子　霞光何其起元興元年起居仙閣於甘泉
衣||宮內爆翠為扉青瓦琉璃為扇
綵聚火齊為柱有||錦有澳龍錦有
連座錦有走龍錦有雲鳳錦有翻鴻錦　蟠龍注見上　連

烟注見上　走龍注見上　翻鴻注見上
雲彩閒楚封臨風舒錦賦當大塊之初製||遐迴文之已成||蝦日晶
龍淺渲
鳳穿花舊服齋註步障簇成龍淺渲迴文微附上
翔霓光李君房海人獻文錦賦當其絲縷方織鳴梭靜間||於陰火殿搖漾||於卿雲
奪巧妙張率繡賦||造物之||巧何所化於百工
製裁衿沈約繡詩織手||||剪作可憐
翻翠翠
閒綠竹
動搖紅蘇軾聽賦得臨風舒錦詩瑰錦區云移
雜青松張衡繡賦兩針竹與桂蕭||||與芳樹

儕皆展向風花鬧翻覆翠色亂｜｜飛鳳學

坐花兒 沈約領邊繡詩縈絲飛鳳子結縷｜｜｜

〔[illegible]〕〔仄〕

裼狐白 禮記君衣狐白裘錦衣以裼之

居士帶 禮記｜｜錦｜弟子縞帶

饋一篋 左傳晉合諸侯次於衛地衛人使屠伯｜叔向羹與｜｜錦

緘寶鏡 西京雜記宣帝繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦曰斜文錦

鴛鴦錦 飛燕外傳后始加大號婕好上｜｜萬金｜｜一匹

錦步障 晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇作｜｜｜五十里以敵之

賜長襖 金坡遺事學士錦襖十月｜錦｜｜國初以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤雕錦

朝霞錦 五代史四夷附錄契丹阿保機遣使者以良馬貂裘｜｜｜聘梁奉表稱臣以求封冊

遺洛浦 古詩錦衾｜｜｜同袍與我違

挑錦字 杜甫江月詩誰家｜｜｜燭滅翠眉嚬

排蒼雁 李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠地錦｜｜｜簾釘鍍白銀

雲雁活 鄭谷錦詩春水濯來｜｜｜夜機挑處雨燈寒

五采備 周禮考工記青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻｜｜｜謂之繡注此言刺繡采所用繡以為裳

天子服 晉書輿服志魏明帝以公卿袞衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制｜｜｜刺繡文公卿服織成文及晉受命遵而無改

繡麟角 拾遺記夫子未生時有麟吐玉書於闕里人家徵在賢明知為神異乃以繡紱｜｜｜信宿而麟去

文繡院 宋史職官志｜｜｜掌纂繡以供乘輿服御及賓客祭祀之用

朝天服 錢起送裴迪侍御使蜀詩｜｜繡｜來恩

貴因使星輕滿路光

鄂君被 說苑鄂君子晳泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音榜枻越人擁楫而歌於是｜｜子晳乃揄修袂行而擁之舉繡｜而覆之

承雲鬢 沈約領邊繡詩麗色儻未歇聊｜｜｜垂

移曲折 杜甫北征詩海圖坼波濤舊繡｜｜｜天吳及紫鳳顛倒在裋褐

描連理 段成式嘲飛卿詩愁機懶織同心苣悶繡先｜｜｜枝

雙飛鳳 趙嘏彩鳳逐帷併詩巧繡｜｜｜朝剪作下機

光翻座 張杭錦茂詩寄人韓華府綵繡｜｜｜

〔平〕

束錦行 左傳吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也今吳不行禮於衛而藩其君舍以難之子盍見大宰乃請｜｜以｜

獻百純 穆天子傳吉日甲子天子乃執白圭元璧以見西王母好｜錦組｜｜西王母再拜受之

神錦衾 杜陽雜編元和八年大軫國貢｜｜｜水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工上始覽錦衾與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒繃席因能為我被耶使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒水火相反遇火則縮遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時却令以火逼之須臾如故

束瓊腰 梁簡文帝三月三日率爾成詩簡舞起縠袖逶錦｜｜｜

濯以魚 淮南論且攻玉以石洗金以鹽｜錦｜｜浣布以灰夫物固有以賤理貴以馴化好者矣

送麒麟 杜甫奉和嚴中丞西城晚眺詩花羅封蛺蝶瑞錦｜｜｜

翠織成 杜甫太子張舍人遺織成褥段詩客從西北來遺我｜｜｜｜開緘風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名

宮錦袍 唐書李白傳白浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著｜｜｜坐舟中旁若無人

[illegible]鴛鴦 陳基織錦箴流雲拂拭春無痕頃刻化作鴛鴦文綵錯合鳳星斗搖虛空迸出｜｜｜

勝

彩牋張仲素迴文錦賦——騎綺段———
錦山川蘇軾錦溪詩五百年間異人出盡將錦繡——

君子至止詩——至止黻衣繡—
直指衣漢書雋不疑爲暴勝之爲——使者衣繡—拚斧逐捕盜賊督課郡國百官公卿表侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所制不常置師古曰衣以繡者尊寵之也

齊女能論衡——齊部世刺繡——無不——襄邑俗織錦鈍婦無不巧日見之日爲之手狎也

紫幟晉書輿服志金鷄車針注旗旗於車之左又加紫纈於車之右皆繡而施之——

以補繡上爲苑字——紋——
紫繡袍唐書新羅傳開元中遣子弟入太學學經術帝賜興光瑞文錦五色羅

刺繡墀元氏掖庭記————冬至則候日於此宮邊有一綫等半下爲羅表裳至金銀精器日命宮人把刺以驗一綫之功

將繡者杜甫麗人行繡羅衣裳——蹙金孔雀銀麒麟繡

衣香岑參送許員外江外置常平倉詩還家錦服貴出使———
蘯繡———

襄周牆劉筠詩珠璣飾戲帷

對 雲浮仙石

霞滿蜀江李嶠錦詩霞天浮仙石日———春

波飜濯布開楚封臨風舒錦浪之———彩狀開飄若遊遊之———

臨風旖旎楚封臨風舒錦縣縣發彩翰之瑰麗狀——之———

花折虹分李君房海人獻文錦賦疑取地之———似飲渚之———

向日葳蕤李君房海人獻文錦賦對天庭

五彩飛動

雙鳳迴翔邪賞題張芝美人織錦圖詩———

而焰燭—麗——而———
——金穗翔五雲飛動彩絲長

金門霞起

綠爲芳草

玉砌遠舒李君房海人獻文錦賦羅披爛彩臨——以——燦爛生姿映金門而霞起

紅作仙花王甫盛迴文錦賦猿爲芳草怨王孫之不歸———發美人之幽思

霏微發色

重苞綻葉

皎潔凝光李君房海人獻文錦賦——愛惜小繁之綃雲霞發色不

舞鳳翔鸞李君房海人獻文錦賦錦輝————作錦綢而繁重苞奇芳紛宛轉以成芳

殊國客之絲

宮花顏色

池鳳毛衣鄭谷錦詩宮花顏色開時麗————浴後明

綿華稠彩

窮照殊明張華鷦鷯賦具萬物之有狀盡眾化之爲形既綿雜而稠彩亦——而——

衛尉錦障晃錦步障注按晉書石崇傳衛尉

夫人飾車漢書西域傳馮夫人錦車持節詔立元貴靡爲大昆彌烏龍屠爲小昆彌注錦車以錦衣車也張何蜀江春日文君濯錦賦能使衛尉棠障————郎官居而列宿郡守衣而還家

衣成翡翠李白贈裴司馬詩翡翠黃金縷繡成歌舞衣

花隨玉指

鳥逐金鍼羅隱詠繡詩花隨玉指添春色||||長羽毛

被解鴛鴦何遜七召解鴛鴦之錦被拂螢蛇之長袿

縛一如瑱左傳昭公二十六年夏齊侯將納公命無受魯貨申豐從女賈以幣錦二兩縛一如瑱適齊師謂子猶之人高齮能貨子猶為高氏後粟五千庾高齮以錦示子猶子猶欲之齮曰魯人買之百兩一布以道之不通先入幣財子猶受之注二丈為一端二端為一兩所謂匹也二兩二匹瑱充耳縛卷也急卷使如充耳易懷藏將直轉反瑱它殿反

四字

（六）

成器不粥禮記錦文珠玉||||於市釋文粥音育賣也

冰蠶文錦拾遺記員嶠山一名環丘有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織為||入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻

明霞五色杜陽雜編宣宗大中初女蠻國貢||||錦云練水香麻以為之也光耀芬馥著人||||相間而美麗於中國之錦

工巧百數鄴中記錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳凰朱雀錦韜文錦核桃文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈||||不可盡名也

成都稱妙初學記山謙之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙||||故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦官也其處號錦里城墉猶在

金線組織隋史何稠傳稠博覽古圖多識舊物波斯嘗獻金線錦袍組織殊麗上命稠為之稠錦成逾所獻者

口中文錦拾遺記周成王五年有因祇之國獻女工一人體貌輕潔被纖羅雜繡之衣其人善織以五色絲內於||手引而結之則成||||其國人來獻有雲昆錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城堞樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺

雲霞燦然見上注

神術增錦後漢書方術傳左慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操曰今日高會恨無蜀中生薑耳放曰可得也操恐其近即所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命後操使蜀反驗問增錦之狀及時日早晚若符契焉

瑩心耀目唐武后織錦璇璣圖序前秦竇滔妻蘇氏織錦迴文五采相宣||||其錦縱廣八寸題詩三十餘首計八百餘言縱橫反覆皆成文章其文點畫無缺才情之妙超古邁今名曰璇璣圖

錦被反覆晉書列女傳羊耽妻辛氏字憲英魏侍中辛毗之女也耽從子祜嘗送||憲英嫌其華||而||之

入火取錦列子范氏之藏大火子華曰若能||||者從所得多少賞若商丘開往無難色入火往還埃不漫身不焦

獻賦賜錦西京雜記相如將||未知所為夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之||||四匹

開寶佛帳墨花洲閒錄王介甫以次女適蔡卞吳氏驟貴又愛此女乃以錦為帳未成而宗聞之問介甫曰鄉大儒之家用錦帳哉介甫愧然無以對歸而之果然乃舍之||||寺福勝閣下為||||

揚州半價唐書地理志淮南道||||廣陵郡土貢蕃客袍錦被錦||||錦

割截都盡南史江淹傳淹少以文章顯晚節才思微退云為宣城太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得||||頓見還丘遲謂曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣

緝錦寸點劉勰新論報||||乃全匹而燔之

龍鱗雲鶴宋史輿服志通天冠

天版頂上織成||錦爲表紫|白|錦爲裏 **鬪鷄初賜錦** 杜甫詩|||||舞馬解登牀 **綵箱新樣** 王建朝天詞寄上魏博田侍中逼|||||錦內人舁出馬前頭 **天孫雲錦** 蘇軾潮州韓文公廟碑手決雲漢分天章||爲織||篆 **新翻花樣** 遍賢題張肯美人織錦圖詩織錦秦川竇姬娘|||學官坊 **博山文錦** 鄴中記石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用黃綈||||或用紫綈大小明光錦 **百工共職** 周禮考工記五采備謂之繡疏凡綿亦須畫乃刺之故|繡二||其|也 **衮衣用繡** 齊書輿服志|蓋世出陳留襄邑所織宋末||及錦成 **五色壁子** 宋史儀衛志行幸儀衛尚書兵部供黃麾仗內法物牛皮各一||繡||並龍頭竿杜第一清遊孔雀第二緋繡鳳鸞第三青質孔雀鸞第四皁黃鳳鸞第五白繡鳳鸞第六武繡雜鸞 **五紋添線** 唐雜錄唐宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功杜甫小至詩刺繡|||弱|吹葭六琯動飛灰 **紫繡戎服** 宋史儀衛志嘉祐二年給享用禮儀使秦南郊仗金吾上將軍六統軍左右千牛皆服||||珂珮騎而前 **間紅頭紫** 張孝祥賦已||丙|||亦表元而裏素 **繡其鞶帨** 法言今之學也非獨爲之華藻也又從而||||惡在老不老 **雎渙藻綵** 陳琳爲曹洪與魏文書遊|||者學|織也之|注陳留記曰襄邑渙水出其南睢水經其北傳云睢渙之間出文章故其黼黻綿繡日月華蟲以奉宗廟御服焉 **神絲繡被** 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有||||||繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以靈粟之珠珠如粟粒五色輝煥 **金條壓繡** 金史輿服志五品以上官母妻唯首飾霞帔領袖襟帶許用明金龍金間

金之類其衣服止用明銀象金及||||| **金針雙刺** 楊逢楨理繡詩擲得|出象筒贊奪||扇 **琮錦琥繡** 周禮小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者羅中|以|||以|以和諸侯之好故 **錦裳繡幰** 唐書李晟傳晟每戰必||||白衣指顧陣前 **雕繢滿眼** 南史顏延之傳延之嘗問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦||||

平 **濯色江波** 左思蜀都賦貝錦斐成||||||注譙周益川志云成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也 **吹作晴虹** 爲斯賦得臨風有錦詩低垂疑步障|起|||| **手裹霞生** 鄭谷錦詩文君||||曙||美號仍聞借蜀城 **衣錦夜行** 漢書項籍傳羽見秦宮室皆已燒殘又懷思東歸曰富貴不歸故鄉如||||||| 按史記項羽紀作衣繡夜行 **賦詩奪錦袍** 唐書宋之問傳武后遊洛南龍門詔從臣||左史東方虬詩先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之嗟賞更||以賜之杜甫寄李十二白詩龍舟移棹晚獸錦奪袍新 **投詩錦囊** 唐書李賀傳每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中未始先立題然後爲詩如它人牽合程課者及暮歸足成之 **白地明光** 世說孫興公道曹輔佐才如|||||錦裁爲負版袴非無文采酷無裁製 **紫囊盛書** 漢武內傳帝見西王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也 **綠地披泥** 西京雜記武帝得貳師天馬以玫瑰石爲鞍鏤以金銀鍮石以|||五色錦爲||||又李白白鼻騧樂府銀鞍白鼻騧綠地障泥錦 **衣錦將軍** 五代史吳越世家光

化元年改錦坊所居營曰衣錦營升為衣
錦城石鑑山曰衣錦山瑞巖曰衣錦城安國老山林皆覆以
錦號其幼所嘗戲 **不可為鞾** 晉書袁甫傳甫嘗詣中領
人木曰|||| 軍何勗自言能為劇縣易
曰惟欲宰將不為宰嗣叢何也甫曰人各有能 **寫月楕**
有不宜嗩糾中之好更思錦錦|||以||| 杜陽
涼 宋府中姓翁脫老了卽長安富家子洛與不事生計偶一
謂泉曰何處得此是水鼠絲所織若|扮之蔣有披斯見大驚
|洩於泉可致一宋||郎刷千萬 **鼠柚不濡** 杜陽雜編
大中初女王國貢龍油綾||錦紋采尤 **霜雪迴光** 杜
異皆入水||濕云有龍油魚油故也 **灑底晴霞** 宋何剡江春日文
寄裴施州詩||||班 若濯錦雖且始入
錦袖龍蛇動簇蟢銀鉤 劉孝威謝賚錦鼓
也疑芳樹影落燭中少將 **色豔穠桃** 啓||||采
安詞若晴霞色照滬底

驪
墜 **百結同心** 唐溫庭筠織錦詞錦中||| **揚旗波** 濯
刺趙詩監司所職文人被 **鸞鳥白官** 文獻通考宋初兩
錦詞詩|||字||對| 舊制賜將相學士
常賚大技時服是時二年乃|||||| 每歲端午十月一
日文武羣臣將校皆給焉十月近臣軍校增給錦袍又中
書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇
親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使
駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵰細
錦三司副使宮觀判官黃獅子大錦防禦團練使刺史
皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑
院及待制以上知諫院皆既同三司副使六親節金吾大
將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜
男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等 **黼**
後漢書輿服志賢仁佐聖封國受民|黻
繡光能文|降龍路車所以顯其仁|共|也 **爲綬**

則誕 淮南子錦以為裳
則宜以|||| **衣繡晝行** 魏志張既傳既字德容馮翊高陵人也魏
國既建為尚書出為雍州刺史太祖謂既曰還君本州可
謂|||| 舊唐書張士貴傳士貴虢州盧氏人從平
洛授虢州刺史帝曰 **虎繡為颭** 唐書杜亞傳拜淮南節
顧令鄉人衣錦晝游耳 度使亞務奢靡不循物外
官往往不紀年日夜召賓客言啖流連觀游華宴費
皆千萬既泛九曲池||||詭曰要當稱是林沼 **虎**
頭蹙錦 同昌與賓客服同於夜披
擇交勗||錦||一錢 **尺絹繡經** 杜陽雜編
南海貢奇女盧眉娘年十四工巧無比能於一||上|永貞元年
法華|七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮 **領上蒲**
偏繡金模 金史輿服志婦人服襜多以黑
紫|||花用身六雙鶯
桃 沈約洛陽道詩|||| **陰勝芙蓉** 杜甫李監宅詩屏
|||羅繡中台被綺 開金孔雀|||隱

|| **小窗芳綠** 任昉別李嶠詩 **綵繡雀** 李商隱河陽詩
|| 初見時|||鏽||
||||不見人
一口紅霞夜深時

綺綾第五

長命 釋名綺有||其紋
邑相間皆橫終幅此
之謂也言||者服
之使人命長本造意
之意
也
合歡 沈約洛陽道詩藍頭上
爾雅葛繡成中||綺
皂君 宇文賀綺洛中名
服有||綺織者九
雙臣 唐書車服志太宗時命
七品服龍用||十花
綾色
用綠
獨窠 唐書地理志河北道定
州博陵郡土貢羅紬細
綾瑞綾兩窠綾||
綾二包綾熟絲綾
纏甲 唐書地理志蔡州土貢
四窠雲花||雙距綾

之謂石非
緇緣之稱
紫誥 白居易有庾順之以││綾遺贈以詩答
鷺等
綾
鸂文 謝惠連詩客從遠方來贈我││錢
之詩
樹豹
張幔 司馬相如長門賦張羅綺之│帷兮垂楚組之連綱
立鵝 唐書李德裕傳德裕爲浙西觀察使詔索盤條繚綾千匹奏言││天馬盤絛掬豹文彩怪麗惟乘輿當御今廣用千匹臣所未諭優詔爲停
爲襦 古陌上桑緗綺爲下裙紫綺│上│
供被 漢官典職儀尚書郎直│青縑白綾│
紫袋 宋史儀衛志丁公雁以│袋│
賜袍 舊唐書崔志傳帝旣遣拾遺│志綃二百匹
青袿 漢武帝內傳王母侍女年可十六七服││綾之

綺百片表一裘 繡袋││一領
│容眸流盼 神姿豔發

三字
八
綺服 漢舊儀祭天用六綵││六重長一丈
七綵 晉令第三品以下得服七綵綺第六品以下得服││綺
繡文 唐書地理志江南道潤州丹陽郡土貢衫羅水紋方紋魚口││花紋等綾
魚口 見上注
烏眼 唐書地理志江南道湖州吳興郡土貢御服││綾
金縷
綾誥 │││通表因爲錢指那君
平
杯文 釋名綺欹也文欹斜不順經緯之縱橫也有│││形似杯也有棋文者方文如棋也
棋文 見上注
纈紋 班固西都賦│││
散花 西京雜記霍光妻遺淳于衍│││綾二十五匹
服綾 唐書車服志初漢之制三品以上││以鶻銜瑞草雁銜綬帶及雙孔雀四品五品││以地黃交

枝六品以下││小窠無文及隔織獨織
繚綾 白居易││新樂府││繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上月明前四十五尺瀑布泉織迭係切
案衣 宋史儀衛志進賢冠中設朱漆床青案紫綾│
製魚 瑯嬛記沈世則謝美人││曾一貼傳誦中有云製楚江之鯉裁越國之綾注曰昔楊隱之女有仙術與父爭能怒之以土擲作小龙散上中即生梧桐數株枝葉青悉成以素綾剪小魚一沾水躍去共爲笑樂

三字
晩霞色
秋水紋 白居易庾順之以紫霞綺遠贈以詩答之 謝賜綾日映晚霞色滿幅風生│││
備萬匹 五代史王峻傳│││ 左藏庫綾││

飾干端 曹植女瑞葉蔓文賦張翁爲晉文王典撫晤曰今││雜色綾││
冰凌影
雪霰文 李嶠綾詩馬眼冰凌影竹根雪霰文
三字
八
遠方送 古詩客從││來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被
鴛鴦綺 注見上
美人贈 曹植篇美人贈我錦繡段何以報之青玉案有鸞鴦綺│││易此故
莫愁織 梁武帝河中之水歌││十三能│綺十四采桑南陌頭
製羨服 游女出門宮服綺縞段│││
雲龍綺 ││││綾
蘭房幔 而承天芳樹篇││掩綺│綠草被長階
霞光散 粉翠香綺││

||誇柿蔕白居易杭州春望詩紅袖織綾誇||
自注杭州出柿蔕花者尤佳也越溪
進陳鳴鶴宮詞||初|樣
光綾裁作衣裳妾不勝 書畫褾元間人主崇尚文
雅其書畫皆用紫褾鳳翔綾為表綠文紋綾為裏紫檀雲
花什頭軸白檀通身柿心軸宋御府所藏皆紫大綾為褾
文錦為帶玉及
水晶檀香為軸 供服用宋史食貨志東京榷貨務歲入
中平羅小綾各萬匹以|||
及歲時
賜與
[平]紫霞綺白居易履顛之以紫霞綺遠贈以詩答之
詩千里故人心鄭重一端香綺|||爛
生光王維送李睢陽詩黃紙詔書
出東廟輕紈疊綺|||紫袍香楊廷秀寄題水
西草堂詩粉
翠香緋紫綺袍單
梧影落貞金井 織鳳凰庾信春賦艷錦安
天鹿新綾|||大小科

隋唐書輿服志武德初因隋舊制天子燕服亦名常服唯
以黃袍及衫後漸用赤黃遂禁士庶不得以赤黃為衣服
雜飾四年八月勅三品已上|科紬綾及羅其色紫飾用玉
五品已上||細綾及羅其色朱飾用金六品已上服
絲布雜小綾交 黃巴袍舊唐書輿服志隋代帝
梭雙紃其色黃 王||多服黃文綾| 青毛
裙唐書西域東女國西海亦有女自王故稱東別之所居
皆衣屋王九層國人六層王服||綾|被青袍袖委
於 龍鳳褾 拙異記內起居注自開元二年春因上幸學
地 王宅紋家人禮極微而能明日學士蘇
以下奏請自今後各輪日載筆於紫宸前得以行在紀做
其事上元所奏自是天寶十載多至以成三百卷率以五
十幅黃麻為一編用雕檀軸紫||綾|書成學士上請
自部納于史館上寶情甚史尤甚命別起大閣以貯之
擁賜衾高啟雪夜宿翰林院聯句
雖消吟燭青綾||||

[印]落花寫霧 長裙可曳
飛鶴圖雲李嶠綾詩落花 廣袖將裁庾肩吾答餉綾紋
遙寫霧||近 啟長裙可曳無愧
|| 王門之寶||||
| |翻有城中之製
博陵土貢見獨
貢汁 叢鸞爭迴
鉅鹿家傳西京雜記散花
綾出||陳寶
光|寶光妻| 鄴中稀逢庾肩吾謝武陵王
其法霍顯召入 賚白綺綾啟圖雲
其第使作之機 緝鵠||||寫
用一百二十鑷 霧傳花叢臺罕遇
六十日成一 鞍複馬均騁思比
匹匹直萬錢 巧猶慚虞卿受金
方思
未重

[附][仄]紫綺換酒李白金陵江上遇蓬池隱者
詩解我|綺|且|金陵|
酬于汝錫映雪見寄詩勞動| 更裁新樣王
||||轉紅燈一夜剪刀聲 廉隋歐舞歐陽修酬王
上符月值雨詩綿約|| 君玉中秋賞
||動管絃繚雨荷乾 帛絲不織劉總新論玉
||綃襦|| 匣不可琢為珪
可|為綃綾 耿介拒染北史尉古真傳古真族元孫聿
性耿介明帝時為武衛將軍拜
領軍元义執權百寮莫不加敬聿獨長揖不拜尋出為涼
州刺史涼州綿色天下之最义送白綾二千匹令染聿拒
不 完封不發唐書韓思復傳永淳中家窘歲饑京兆
受 杜璡者以百綾餉思復思復方併日食而
綾||
|| 文如棗木釋雅杉謂之錦杉謂之綾言杉
木之文如棗木之文如綾也 羅
光獨賜臨海錄異孫仙善雅長蛾眉常錦衛緞視移時不
去其越女進||綾綾紋突起有光 遣人乘機

風丹泛于石帆山下收野繭繰之緣絲女夜夢神人告之
萬穴三千年一開汝所得野繭即江淹文集中璧魚所化
也絲織爲裳必有奇文織成果有所夢故 清歌一束兒侍
進之帝｜｜司花女泊絳仙他姓莫須也
小名絳宛蔡公有妾自稱桃公冊會船歌妓以求纏桃
作詩呈公曰一曲｜｜｜｜綾美人儐白道嫌輕不知織
女螢窓下幾度 道韞步障 晉書列女傳王凝之妻謝氏
拋梭織得成 字道韞聰識有才辯凝之弟
獻之嘗與賓客談議詞理將屈｜｜道韞白獻之曰欲爲
小郎解圍乃施青綾｜｜自蔽申獻之前議客不能屈
陵陽公樣 歷代名畫記竇師綸初爲太宗秦王府諮議
相國錄事參軍封陵陽公性巧絕草創之際
乘輿皆闕物非益州大行臺檢校修造凡創瑞 蒲桃朝
錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之｜｜｜｜
織成屏 酉陽雜俎古詞夜裁 蜻蜓綾碧 段成式戲高侍御詩
鴛鴦錦朝織蒲桃綾 厭裁魚子深紅纈泥

擇｜｜｜｜綾
瓦綾腰褥 白居易睡眠後寄楊戶部詩｜｜
｜｜靑綿被彔岑秋天穩暖身
詩對襲 徐鉉賀殷游二舍人入翰林江給事拜中
書詩青綾對覆蓬壺賜赤棒前驅道路開 雙
絲履雁 周邦彥詩冬衣新染｜｜綾 鋪烟簇雪 白居易繚綾
遠山青｜｜｜｜綾 樂府中有文章
又奇絕地｜ 雲外秋雁 白居易繚綾新樂府織爲｜
白｜花｜｜ ｜｜行綠作江南春水色
江南春水 注見上 越彩秋換 宋向敏中宮詞內苑秋添
萬壽半臂 張祜詩謝送｜｜｜｜綾 氣冷越羅彩子換吳綾
雲柹桃花 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林
錢舍人詩｜｜｜｜｜｜綺碾鵝兒竹蓼鵠 袖
逐風廻 陳後主古曲掛鈎影幷 春服初裁 韓偓詩｜｜
枝鵲紫綺｜｜｜｜ ｜｜約寒衣

始卽 十樣花紋 唐書地理志江南道越州會稽郡
綾 土貢白編交棱｜｜｜｜等綾 六
雨爲屯 唐六典賦役之制若當戶不成匹端 文似水凌
屯綾者皆隨近合成其端｜｜｜｜
釋名綾者其｜望 紫同雪霜 吳融吾答酬綾紋敵
之｜｜之理也 ｜｜｜｜華逾紵綺 彩
動綾袍 白居易閣行簡恩賜章服喜成長句寄之詩榮傳
錦帳花攜帶｜｜｜｜雁趁行自注拜多以雁銜
瑞莎爲 雙鸞五飛 張渭詩封大夫謝勑賜衣及綾絲表
之也 新衣二稱虹霓間出綵綾五色｜｜
｜｜

紗羅第六

綺帳 南史齊高帝紀帥位後身不御精細之物 翔鳳 金史百官志官誥二品
｜｜｜褥金鳳羅十六幅

內默旗｜紗｜ 犀 軸
宮人著紫皮履
紗窓 盧鄭刺江南采蓮詩｜ 戲龍 宋史何常應常歷熙河
紗窓｜春霧薄隔窓 轉運副使從戎郵路中
蛾眉秋 使持御札手令織｜｜
水溶 羅二千常奏｜｜羅惟
香羅 杜甫端午日賜衣 供御服日衣一匹成不
詩香羅｜｜輕 過三百有奇今乃數倍
舞鳳 朱濂詩風秀 無益也詔獎其
羅襦尚｜｜ 古爲減西之三
飄紗 班固西都賦 雲色 鄭允端高氏姊惠紫羅
紅羅｜｜ 詩｜｜香羅照眼明
羅薇 陳標秦王卷衣樂府 花紋 唐書地理志江南道越
｜｜羅裳垂步袖 州台稽郡土貢寶花｜
聯繡 宋史高麗傳遂賜束有 ｜等
穴紗成練尚以十匹 羅

望日迎祭謂之入闕齋爵儀甚盛王與妃嬪登樓大張樂宴飲賈人曳羅爲幕至百匹相聯以示富

繡屏 徐彥伯香閣詩寶鴨藏脂粉金屏繡綺羅 鴨一作匣

紫褶 隋書禮儀志乘輿黑介幘之服｜羅｜南布袴玉梁帶紫絲鞋長靿靴畋獵豫遊則服之

丹袍 雲笈七籤丙丁二真頭作飛雲之髻衣｜羅飛｜

大團扇 宋元帝歌曲名能鼓笙迴摩袖｜｜掩軺紗

繫臂 晉書胡貴嬪傳泰始九年帝多簡良家子女以充內職自擇其美者以絳紗｜｜杜牧出宮人詩絳縷猶封｜｜紗

鋪地 漢武內傳帝到七月七日登延靈臺殿設坐大殿以紫羅｜｜燔百和之香燃九光之燈乃盛服立於階下以候雲駕

賜 宋史禮志公主下降初被選尚者即拜駙馬都尉｜玉帶襲衣銀鞍勒馬｜羅百匹謂之繫親

黃道 南渡典儀南郊大禮上服袞冕升自午階天步所臨皆藉以黃羅謂之｜｜

秋衾 宋嘉惠休楚明妃詩尚文羅｜｜統

透額 元稹贈劉采春詩新妝巧樣畫雙蛾謾裹常州｜｜羅筠春暫擎鸞鸞鏡在來似霧

委篋 李商隱燕臺詩夾羅｜｜單綃起香肌冷襯琤琤珮

鳳尾 李商隱無題詩｜｜香羅薄幾重碧文圓頂夜深縫

蟬紗 海物異名記泉女織紗輕如蟬翼｜｜名｜｜顧瑛詩巡詩好爲護｜｜

方文 宋史地理志閣封府貢方紋綾｜｜紗

如烟 李白烏夜啼詩機中織錦秦川女碧紗｜｜隔窗語

輕巾 劉筠詩珍簟裁湘竹｜｜裹媆紗

制衣 隋書禮儀志｜｜黃羅爲之其蔽膝大帶及衣革帶舄隨衣色

服羅 金史輿服志公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三品服散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝麻羅八品九品服綠無紋羅一應武官皆服紫凡散官執事皆從一高上得兼下下不得僭上寧紫亦同服色各依官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅

鳳文 天上黃庭經黃庭爲不死之道受者齋九日或七日或三日然後受之結盟立誓期以勿世古者盟以元雲之錦九十尺金簡｜｜羅四十尺此物是神鄉之奇帛非本縣之所有也

紫袍 北齊書楊愔傳自尚公主後衣｜羅｜公錢大滑以爲恥罰曰我此衣服都是內裁既見子將不能無愧

施絳帳 後漢書馬融傳常坐高堂｜｜紗｜｜前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者

花不落

鳳飛 庾信謝趙王賚白羅袍袴啟悲鸞巧緣變鳳成文｜｜不去而｜｜花雖寒而不落拔千金之暫暖棄百結之長寒

着烏帢 晉書輿服志成帝咸和九年制聽二宮直官｜｜紗｜

垂月幌 昧帶月幌垂霧羅詩風帷閃照可愛

擔翼衣 李嶠羅詩雲薄衣初捲蟬飛翼轉輕

封蛺蝶 杜甫奉和嚴中丞西城晚眺詩念深分閫軍須送算將花羅｜｜｜｜瑞錦送麒麟

對鳳凰 王勃秋夜長樂府纖羅｜｜｜｜丹綺

雙鸞發
紗縠
四金吾幘宋史儀衛志——持𦤇者　龍檬蹕元中祭祀志天壹祭
燭四皆銷服烏紗—皂衣袴褶襪
金絳紗籠　褒手版酉陽雜俎梁職儀日入座尚書以紫紗——垂白絲於首如筆
燈光陽陸龜蒙夜上人院聯句——靜——紗　美人服曹植詩有——被　光風動
色襲姿縮
——織羅妖姿艶
麗蒻若春華　飛玉腕梁武帝搗衣詩輕羅——弱袖低紅妝
梁武帝子夜歌朝日照綺窗——執羅　嬌香發張正見泉馬劉二監客舍觀妓詩秀色然紅黛——含
——萬　金泥飾孟浩然宴張記室宅詩玉指調筝柱——舞羅　待月捲許渾韶州
羅
韶陽樓夜讌詩——西樓　花鬘裏槲寄張仲雨道士兼簡鄭處長詩越羅
——翠羅玉杯瑤瑟近星河
作衫——今　香絲拂花蘂言七夕詩衣服鋪環珮——綺羅　秋雲帕
年身長覺衣短
成齊諧記寶知微過合城夫人杜蘭香以——羅——襲丹
五十疋與之曰此絲帕是織女採玉繭織成後大雨而失
帕所　織羅務宋史食貨志江寧
在　府潤州有——
紗羅
木蘭紗拾遺記吳成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆爲林舖黑綈之幕宮中美御皆服皂衣自
班婕妤已下咸帶元綬簪佩雜　賜錦衣北史游明根傳
如錦繡更以——緒蔽之　明根以年踰七
十表求致仕優詔許之——青紗　服帽紗北史周高祖紀
——衣貌冠被褥綿袍等物　宜政元年三月
甲戌初——以皂紗爲之加簪而　隨紗五代史孫
不施纓導其制若今之折角巾也　徐照傳宦
者韓全誨劫昭宗幸鳳翔從昭獨與梁　鞾紗籠誠齋
太祖德其附己以龍鳳翮——賜之　雜記

王播客揚州木蘭寺僧厭苦之飯後擊鐘播慚題詩壁上
云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘後二紀播出鎮揚州訪
舊詩已——之矣援筆續云三　淨似空李羣玉校書
十年來塵土裹於今始得———　叔遺畢服詩
梵篇湘紗
——　帕新裁丁禹偁昭衛尉宋卿二十二丈詩舊
揚錦色多貴酒熟熱紗帕欲歸山
紫香囊晉書謝元傳元少好佩——羅——安患之而
不欲傷其意因戲賭取即焚之於此遂止
高麗冠唐書高麗傳王服五采以白羅製冠　練鵲羅宋史
革帶皆金釦大臣青羅冠次絳羅
後爲忠指揮使都頭仍舊用錦人帽子錦
臂袍者以爲勝——代用紗者以袖代　白中單宋史輿服
遠朝服宋制之制進賢五梁冠緋羅袍——
花羅——緋羅錦緋羅等皂鈔襆　衣從風藝文類聚
王孫子曰諸珠　芙蓉冠中華古今注冠子者秦始皇之
縫日———　制也令三妃九嬪當暑戴——
——丁以綵　曳翠煙李白洗内淨處山女道士李騰
羅爲之　空過素手掬青霞羅衣——
多應搖魂遠人詩曉風　轉生風曹植洛神賦凌波
轉選路塵羅——　微步羅——
羅紋羅陳後主七巳元圃宣猷堂禊飲各賦　綵羅箱王建
六韻詩而玉同飲玉衣羅——　宮詞
羅應是貴妃樓上看　樂翻塵寧嶠楊柳枝詞巢阿龍烟
內人昇出————　娟波舞裙新———羅
生秋香孟浩然秋夜曲閨中美人　透羅裳薩都剌姑
勸裁剪故羅衣秋———　蘇臺春潮
侍御王維學詩驄馬霜毫
好使君碧羅衫色——
羅襆
皂袍羅襆宋史輿服志釋　花依幌
奠先聖則皂紗　發
袍絳紗中衣
絳綺袜黑舄　月滿帷明李嶠羅詩蓮花依
帳發楸———

絳幃傳經 晉書列女傳苻堅時宋氏其父授以周官音義逞仕苻堅為太常堅嘗幸太學問博士經典博士盧壺曰惟周官禮注未有其師竊見太常韋逞母宋氏世家以傳其父業得周官音義今年八十此母猶可以傳授後生於是就宋氏家立講堂置生員百二十人隔絳紗幔而受業

袙識孔雀 丁六娘十索詩——羅紅綾相對

鬱金鴛鴦 李嶠詠紗詩——繡縷分鴛鴦繡襦——

旋抽獨繭 蘇軾皇太妃閣帖子新蠶高絲稱搯米香——薄羅光

雙絲踏縷 王建織錦曲錦江水涸貢轉多宮中——羅不史地理志東京府貢蕃羅單絲羅

舞隨裙動 ——

歌入扇清 李嶠羅詠紗舞隨裙動行——

昆華絳幌 鄴中記石虎大武殿西有——殿幌輕巧姆

瀛洲紗 蓉塘筆記瀛州出——紗畢之若無裁以為衣真——一州惟兩家能織相與世世為婚姻懼他人家得其法也

青紗幕暗 嵩 松漠紀聞回鶻婦人以青紗為首薄——而見其面 雲霧綢 李嶠詠紗臨丹地——紗

榴裙新製 ——新裂石榴裙 毀侍宴應制詩月宇 銅荷

蜀映謝逸詞金鴨香凝——袖——紗 碧裙金縷 唐書五行志中宗女安樂公主出降武延秀蜀州獻單絲碧羅籠裙縷金為花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻嘴甲俱成明日者方見之

青質 宋興內命婦之服——羅為之 獨羅印濃 宋史食貨志大聖以絡錢以助經費者宋曰貨泉之利欲流天下通有無何可算也——一月內出——一端為——朱所——者數里同詔天下罷務毋輒汚捺商人物帛

採蓮絹子 宋史樂志隊舞之制女弟子隊——一一隊衣紅羅生色——綽子繫暈裙 銀泥裙 中華古今注則天以撮繒異乘縈紅執蓮花 黃羅上銀泥裙子以燕居

剪成彩字 異融箇人詩——羅——鈿襯殷珠樓 清風不隔 蘇軾皇太妃閣

帖子——新裁冰雪——紵羅襪 輕衾還逗 許仲山詩輕爽燃侵逗衾羅玉簟銅壺漏水多

春羅書字 李賀神仙曲——— 巢 宮娥爭鑽 雲溪寶林

故事興盛於唐宋遊覽西湖舉宮逶處春帖分裁欄分多——羅銷羅

金條絳袍 宋史輿服志絳紗袍以織成雲龍紅金條紗為之紅裏皂褾襈裙大祭祀致齋正旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕籍田皆服之 透背花紗 宋史食貨志明道中減兩蜀歲輸錦綺綾羅——

三之二 倚龕羅扇 青箱雜記魏野嘗從萊公遊陝府僧舍各有留題後復同遊見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時有從行官伎頗慧黠以袂就拂之野徐曰若得常將紅袖拂也應勝似碧紗籠

桂露滴巾 楊萬里七夕後一夜月中露坐詩獨喊今宵上弦月十分——紗—— 金

蛺面衣 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上——紫羅——上 玉牒紅繡 宋史禮志

｜舊制以梓｜羅面｜金字

五色寬袍（宋史樂志隊舞小兒隊一曰柘枝隊衣｜｜｜繡羅｜｜）

劍隊繡襦（宋史樂志隊舞小兒隊二曰｜｜｜衣五色｜羅｜襄裹卯襆頭紅羅繡抹額帶器仗）

舞隊僧衣（宋史樂志隊｜小兒隊三曰婆羅門｜紫羅｜｜緋掛子執錫環拄杖）

諢臣

舞彩（宋史樂志隊舞小兒隊五曰諢臣萬歲樂隊衣紫緋綠羅寬衫諢裹簇花襆頭）

生色寬衫（宋史樂志隊舞小兒隊六曰兒童感聖樂宋衣青羅生色彩繫勒帛總兩角）

舞女通衣（宋史樂志隊｜｜弟子隊二曰感化樂隊衣青羅生色｜｜背梳髻繫綬帶）

金鶴飾冠（唐書百濟傳王服大袖紫袍青錦袴素皮帶烏革履烏羅冠飾以金鶴）

義花繡袍（元史禮樂志舞人｜青羅生色｜｜）

燈葉輪衣（宋史輿服志大輦頂輪施｜｜｜紅｜｜｜一綴銀鈴紅羅絡帶二）

皂袴｜｜以

玉繭織成（帖注南史狄…）

十帳乖香（古詩為焦仲卿妻作紅羅複｜｜四角｜｜垂）

魄不勝風（韓偓照代陳思王京洛篇珠衣無隔霧羅｜｜｜）

翠鈿束髮（…語錄師…）

詩紅珠絡繡帽｜｜羅｜｜

彩鳳向風（溫庭筠黃鶯子歌羅｜點粉金鷗卵）

楷插花霧（部判上京雜詠序注清宴罷御羅｜｜｜珠｜）

小襪裁（…都判…紙次韻）

透選錄十指柔且和

香銅｜｜羽｜羅

紗穀第七

輕波（…）

薄穀

輕冰（…賓入貫消賦方霧穀而猶薄擬水紈）

關（…）

附｜｜（…念琥珀…何應…紗中…）

陶藏匿人也

而更輕

龍香（…班…紋綃…霧穀｜｜等）

濟織（任昉述異記南海出鮫綃紗泉室潛織一名龍紗其價百餘金以為服入水不濡）

（附）

鮫人從水中出寄寓人家積日賣綃將去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人

者竹…

玉纖任人｜｜綃

｜｜｜

綃絲（拾遺記…趙夫人巧妙無雙居昭陽宮…）

盤雲（…紗數…異綃…紫…）

乃與…紗之帳…夫人曰此不足貴也…使夫人指其意

思…答曰…使下紗帳而清風自入視外

紅…列…然自凉…風而行也…夫人

無…以…蔽…之…斷…斷

乃…也乃織…羅…乃而成…內外視之…

…氣…而…內…常在軍旅…此…以

為…之…縱一丈…之

則可…於…中…人謂之｜｜

組麗（…或…之…女工之…）

矣

織穀（傅毅舞賦｜｜｜蛾飛紛猋若絕）

風穀（宋玉…霞…）

｜｜｜分

鮫綃（述異記南海出鮫綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以為服入水不濡陳思王…）

龍綃（…物…的…）

彩香（…白居易…數…樂…）

紅綃（傳奇大曆中有崔生者其父為顯僚與蓋代之勳臣一品者熟生時為千牛…）

…｜｜…

逕賞｜｜一領

綃｜｜

品疾…命妓軸簾召生入室時三妓人豔皆絕代居前以金甌貯含桃而擘之沃以甘酪而進一妓者擎一甌與生食生少年赧妓

…一品…命｜｜妓以匙而進之

生綃（韓愈桃源圖詩…流水盤迴山百…）

輕（…｜數…）

方空（漢書章帝紀建初二年…齊相省冰紈｜｜…紋吹綸…名曰穀紗也）

…紗…中…

幅…｜｜者紗薄如空也或曰

空孔也即今之方目紗也

平容（唐書地理志越州會稽郡土貢｜｜生穀）

單絲 白居易和夢遊春詩 袖軟異文綾裾輕││縠

卷鮫室 陶弘景水仙賦 綃乎││珠于淵客之庭│人之│

輕若霧 漢書禮樂志 被華文廁霧縠 注 霧縠言其│細│若│也

褐狐裘 禮記 君子狐青裘豹褎元綃衣以裼之

蹙如沙 釋名 縠粟也 其形足足而蹙視之如粟也 又謂沙縠亦取│蹙││也

甘后帳 拾遺記 蜀先主│甘后│沛人也 玉質柔肌 態媚容冶 先主召入綃│中 於戶外望者如月下聚雪

迴鳳袖 梁元帝歌曲名詩 縠│衫│││團扇拖輕紗

被華袿 曹植七啟 姣人乃│││縠之│││振輕綃

薛姬衣 杜陽雜編 元載寵姬薛瑤英衣龍綃之衣一襲無二三兩 持之不盈一握 載以瑤英體輕不勝重衣 故於異國以求是服也

南海出 綃 見鮫綃注

龍紗織 述異記 南海有│綃│泉先潛織│綃之處 綃有白之如霜者

紫綃帳 杜陽雜編 元載造芸輝堂於私第 內設│││ 得於南海溪洞之酋帥 即鮫綃之類也 輕疎而薄 如無所礙 雖屬凝冬而風不能入 盛暑則清涼自至 其色隱隱焉 忽不知其帳也 謂載卧內有紫氣

懺金

霞 劉孝綽侍宴詩 言│││非綺縠何以│││

掛縹素 劉孝威望雨詩 │││ 象牀列華牀

鮫人獻 杜甫渼陂同郭給事湯東靈湫作 │││微綃曾祝沈豪牛

西施帳 李賀美人梳頭歌 ││曉夢綃│寒香鬟墮髻半沈檀

寫秋意 和買三月十日觀南安推使君所藏書畫古器物詩 古綃一段│││共春鴻鴻蓮葵蘆

拂紅袖 顧瑛劉刀軒分題詩拔煙起 │││綃│素律看題今已舊

愛尺縠 戰國策 王斗見齊宣王 曰王之憂國愛民不若王愛尺縠也 王曰何也 曰王使人為冠不使左右便辟而使工者何也 為能之也 今王治齊非左右便辟無使也 臣故曰不如愛尺縠也

越女飾 得見小名│玉勾 殘得苧蘿山鬻薪之│曰西施│以羅縠教以容步

覆律呂 晉書律曆志 候氣之法 或云以律著室中 隨十二辰埋之 上與地平 以竹苧灰實律中 以羅縠覆│││氣至吹灰動縠

寓軒卷 王翰和王友德

元古意念君復以寒│││羅縠

瑞氣擁 劉禹錫春日退朝詩 │││對縠蕊光泛濃

四字

凱風揚 潘岳河陽縣作詩 春南顛││微綃

五色綃 才調集 ...綃 月秀才詩 蓮綵水府

採鮫綃 顧況龍宮操 鮫人│織綃││

龍神睡偷得

狀紛如 人賣綃 寫宿鮫

賦彼巨海兮鮫人是居 作輕綃分辭│││

只供光 吳融鮫綃詩 供片段│││

人獻 吳融和韓致光侍郎無題詩 ││鮫龍求魚袋鮫綃│││

製雲穩 鮫人潛織水綃 胡不學

詑瀕

垂羽衣 顧況代白紵歌 │楚製為佩 綵織雜霧縠│

綠珍桂櫂舉芙蓉 │││ 明不從湘君

簾門 李賀五月樂詞 押簾上輕縠│││ 雕玉

薄似空 ... 西時詞 鏤金巧 聯句

戊輕明 劉子翬夏日吟 如剪霧縠中 │││ 珍槃嚼甘脆

單│││

玉 拾遺記 昭王即位二年 廣延│││

輕綃 曹植洛神賦 踐遠遊之文履 曳霧綃

閩來獻善舞都之輕
二人一名旋娟
一名提謨並玉 素綃織冰 唐游夏白紵詩素
質凝膚體輕氣 綃細織冰霜裁衲
蔓帶結而窈窕 幾不受
羅世無倫耶王 人間暑
處以單 雲虛冰室
綃||
宋武碧幬 南史衛顗思傳 ||節儉過人 月綃波心 述異記鮫人貴綃賦 出波心而月彩相
張妃房唯|綃 綃映泉室而
蚊|之寮荷蔽 雲陰乍虛
五蓋盤帳
花木飾
同上 水紋帷簾 李商隱利州江潭作河伯軒 窗通貝闕|||卷冰綃 飄若蟬翼 拾遺

記 蓬萊霧綃單衣|||||| 不殊於素 述異記 鮫人寶綃賦 皓如凝霜 紛若遊霧 鶴容|||
| 織綃雲漢 綵趙合晏昌白大圖幅徑三丈詩 扶桑大繭如甕盆天女|||上 橘
鬼輪峽 酉陽雜俎 巴邛人家有橘園因霜後諸橘盡收餘有
二大|如三四斗盎剖開每橘有二老|皆相對
象戲蹋記一叟曰君|我海龍神第七女 輕綃飛白 宋史
報十兩智瓊額黃十二枚紫綃|一幅
蘇易簡傳帝嘗以|||大書玉堂之署四字令易簡
榜十懸粉易簡會韓丕畢士安李至等往觀上聞遣中使
賜宴甚盛巳等 花和雨著 陳與義詩 八風縠雲
各賦詩紀其事 生動飛|||||蟬綃 蘅
纖越佈 宋書 文帝三月三日幸兩成 不受寒劉 北史
||殺|蓬餅束頸腰 取傳
部尚書崔亮奏立停年格取乃上書曰臣聞綃縠
輕||之以卜||翊墟任重者奇之以弱力 衫輕

似簇 白居易寄生衣與微之因題封上詩 染成春柳庭黃
淺色凝|||||紡花紗綺再於雲
壓殺石相道與何來般氣須軸羅綺縠
|||||絲冷蝶引蝶惟欠遊山侶
試窺白雲 閩游夜坐
詩 一曲纏頭 白居易琵琶行五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數
詳定得能綃::丈幅 記人一端 宣室志崇賢鄭氏子見
爲溯||||綃 婦人自稱||後于簾
中山縣綃||||命需之 虎頭禪衣 漢書江充傳充衣紗
有胡人||千今償其價 縠禪衣[注]師古曰紗
縠紡絲而義之也西名為紗縠者為縠禪衣制若今之朝
服中禪也漢官儀曰||中郎將衣紗縠|||禪音單
五采方山 後漢書輿服志方山冠似進賢以五采縠爲之 榆葉波文 潘夫人起副紺
殺|爲八采||改|
|無定水|之| 蟬翅風縠 唐貨殖傳初以|||| 黃縠

汗衫 文獻通考 宋初曰舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆二年乃偏賜百官惟給錦袍者汗衫以黃縠
紈素第八 練附
裁紈 班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪|爲合歡|團團似明月
卷簾 王建宮詞 酒旆閑街處處|人家 時|綠
詩 市紈 班固與弟超書 不言曰素三百匹欲以|月氏馬蘇合|閣登
樓紈 劉希夷擣衣篇 欲向|中|楚樓還來機上裂 紈奇
詩 紈絝 漢書敘傳伯少受詩於師丹拜中常侍時上方鄉學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉遷奉車都尉數年金華之業絕出與王許子弟爲羣在於綺襦|||之間非其好也[注]晉灼曰白綺之襦

衣｜之｜也師古曰　紵絲帝岳侍田賦偏牙
並貴夙了宗之服　紵絲錚錚綃紬紈｜｜　素紗
儀禮事大祀鬼神服皆以武部紫泥封者　釋名｜｜
囊行｜｜｜漢房無縫尺一版中約署　素紗茶家也府
硝其要巾使窮　被練左傳襄公三年楚子重伐吳克鳩
因以名之也　被練至於衡山使鄧廖帥組甲三百
｜｜三千以侵吳王組甲｜｜甘戰　嘉衛遷鐵論藏紬
備也組甲漆甲成組文｜｜練袍　練練者婚姻
之｜　秋練白居易秋舞詩月出
｜也　砧杵動家家擣｜｜
平　冰紈漢書地理志齊公用管仲設輕重以富國合諸侯
成伯功身在陪臣而取三歸故其俗彌侈織作｜
｜綺繡純麗之物號外淳白紈白熟也臣瓚曰｜｜觀細
密堅加冰者也後以青齊紈綺稱精者｜｜力守敷吹
綸密往紈素也冰　素衣詩｜｜朱襮從子　素裳
言色鮮潔如冰　于沫傳素領也　謝服

而朝流朝服緇衣｜｜
｜而朝謂每日朝君　蕉花唐書地理志建州建安
結 評唐詩掛鈎田舍牙抽　郡土貢｜｜綠竹蛛
絕綠東吭 ｜在｜　　　　月
仄 備凝彩 晉中中海人獻冰紈賦惜彼貝嶠兮
服夫扇海賦貢冰紈兮｜詠｜｜
籍繁縟 梁簡文帝謝賚納裂錦啟看鉞奉纏因
裂鍛而成文　翁染齊紈｜｜｜而受彩
雜出錦 紈 蕭子顯日出東南隅行 紅
紈｜｜｜薄縠間飛綃
似仙花 韋執中海人獻冰紈賦既同練雲　纖
纏而交順又｜｜｜　障翳而含芬
傷秋扇 蕭詮賦得婀娜當軒織詩 不惜
紈素同霜雪更｜｜｜ 衛中　　
製春衣 陸游詩鳴機
紈素｜｜｜

翩　六分飄動 曹植九華扇賦時氣清
　　　　　　以方庿｜｜｜兮鍾紈　漁子服 劉孝綽釣竿
翩｜｜　寄戍 羅　白扇賦雖荏苒之　篇釣舟畫彩
｜冰紈 紗素｜｜之製雖　　　　田三幅 范子
白素｜　持縑比 古詩新人工織縑故人工織素　　　計然
｜｜　　　一 匹縑素五丈餘｜將｜素新人不
如故持一作　　從衛 班婕妤摶素擬改容色
將將一作來　 　　　兩相伶｜｜｜兩下庭　孤鴈寄
張　謝代書寄薛因詩｜
｜東飛來｜我叔與素　中婦 織 劉鑠三婦艷　大婦
婦綺素　　　　　　殺｜｜｜｜冰練　小
敲登玉殿　平砌指 裔知之從軍行曲房　風霜起 南征
盡應 謎素鍊｜｜　理針線｜｜｜文練
｜　薄質書作務　　荷絲 李賀謝秀才有妾縞練改從
感惟座人製詩物謝質復攀　於人秀才引留之不待從生
謎｜｜｜機綠竹葉剪花潛

錢三條　緊簇 欽定佩詩 何以答
　鬱敷紈素｜｜｜　尺素書 驅馬長城
角中者　許子冠 孟子｜｜冠乎曰　窟行 呼兒烹鯉
｜｜｜　　冠素曰｜素　為下 傳休奕豔
｜｜｜丹　問奚維 紅綾 丁富田家有贈詩員　歌行白
齊　　上 作　大行偷田｜｜起｜素　衛 桃
壯牧 杜　秋 觀 戌 寫 成 嫩 霄 庚 顧 東山 詩 丁 間 詩 月
一｜｜　　　　　　　山追憶舊游　書
一｜西　花 作 ｜｜人｜　
大 練
王女 祆 神 述異記 楊 衣山 至項 邦 郡 山南 絕 嶺 嶺 有
石 方石昔有神女於此構衣 此石 現 學 詞 之
素　　　　　　　　　　
｜｜ 作纏 紙 遠 經 遊 為 用 夫 人 贈 重 騎 詩
｜｜ 作 缽 緯 作 織 紡 練 為 君｜｜｜
練｜　立夏 詩 日 斜 湯 休
羅 熱 練｜｜｜　試　遊
纂 燒灰染色 齊民要術六月命
就 成 補 被　女工織縑練可｜

色間瑤龍 李執中海人獻水紈賦間瑤龍以發色集繡縱以成章 ||青 緗綠||

瓊石間雜 魏瑤||練裳細腰 林兮木一枝女郎 穠兮|五彩|後 曾而已積聽萬| 而猶 在

光騰月扇

妙奪鮫綃 李嶠紈詩|| ||色光騰月 扇揮非君下路 夫誰實故人機

衣襮宗國 鮑照河清頌序閩紈縑之饒||||

九服上貢 李執中海人獻水紈賦作||之|| 應五方之正色

綺色重春 何宴記福殿賦召東方朔於宮||不隔綿紈

||練黑纁纔見似仙 ||花註

敗素買倍 史記蘇秦傳敗素||也而||十||價倍

廣曰取敗素染以為紫索隱曰謂紫色價貴於帛十倍而本是敗素

油素四尺 揚雄答劉歆書天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎||||以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣

十三能織 古詩為焦仲卿妻作||||素十五學裁衣

麗於日月 江淹扇上綵畫賦|||||

賦藏素|||||

呼練為絹 顏氏家訓梁武小名阿練子孫皆||||

傳書可於絳虹

素練百尺 李賀龍夜吟||能稿|練粉淚灰珠滴紅綠

細澤有光 釋名紈煥也|||煥煥然也

冰雪夜容 李執中海人獻水紈賦鮫角以成質而或屈或伸因|||以||而匪雕匪飾

香杵疊盤 ||捷好||||||||||玫砧 擣||爭鳳音

裂素還經 李白遊泰山詩清齋三十日|素|||

持練緣城 吳志

甘寧傳寧從攻皖為升城督寧手||身||為吏士先

墨國清縑 文同硨磲||全版學者詩高

廣巴郡烏絲欄 歷||||練

竹練含水 馬祖常秋意詩銀床墜露下高桐||||留孤鷺

絲第九 絲附

辨物 周禮典絲掌絲入而辨物||其||以其賈揭之頒|其|其|者詣絲有書荒麤細不同

待時 周禮典絲掌其藏與其出以||與功之|

於時者若溫煖宜絲帛清涼宜文綺紗蠶必于清涼者以其文繡染絲為之若于

係玉 左傳晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲||三繫而禱沈玉而濟

絕纊 梁四公記杰公嘗與諸儒語及方域云東至扶桑扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不為繭脆如綖

燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞蕭梁朝廷聞其言以為誕妄杰曰扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑蠶所出扶桑灰汁所煮之絲也帝有金鏈重五十斤繫六絲以||絲有餘力

夏后攝色故作秋涼為之也

獨繭 司馬相如上林賦曳||之褕紗 注郭璞曰||一繭之絲也

五總 詩羔羊之縫素絲|五總|傳總數也 疏 文總子公反 匡衡素絲謂國客所獨有詩人吟|

麗密 王褒聖主得賢臣頌夫荷旃被毳者難與道純綿之||

青絲 杜甫前出塞 樂府走馬脫轡頭手中挑青絲 呢燥白頭吟直如|絲

朱絲 ||蕭繹潔絲賦清為譬 今丹擬|為|今朱匹

謝棠 酉陽雜俎留將軍繡粱來
有絲絮取其｜｜
二字 水湅 周禮考工記㡛氏湅絲以涚水漚其絲七日去地
尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂｜｜
營社 公羊傳日食則鼓用牲于社求乎陰之道也
以朱絲｜｜社或曰脅之或曰爲闇恐人犯之故營
之釋文｜｜一傾反 纖纊 書荊河惟豫州厥貢漆枲
又如字本亦作縈同 絺紵厥篚｜｜傳纊細綿
重繭 左傳楚子使薳子馮爲令尹以疾辭方暑
闕地下冰而牀焉｜｜衣裘鮮食而寢 挾纊 傳
楚子伐蕭申公巫臣曰師人多寒王巡
三軍拊而勉之三軍之士皆如｜｜ 冒絮 漢書周勃
太后以｜｜提文帝注應劭曰陌額絮 傳文帝朝
也師古曰冒覆也老人所以覆其頭
二字 鵾絲 [illegible]青州[illegible]｜｜彈｜中琴瑟絃
系辯才云鵾雞[illegible]曰鵾屬也｜｜是鵾食

蠶桑所得絲
朝中奏瑟絃 釣緡 詩其｜維何維
祭服也絲 絲伊｜ 絲衣 詩絲衣其紑載
紘綖冕 弁俅俅傳絲衣
山使｜絲 女紅 [illegible]｜｜絲 蘭周 國語[illegible]相公南征伐
于｜而反 青絲 唐無名氏五絲續命風俗華別鼓釣
禮大績質 系弋新撰樂府[illegible]本君王[illegible]｜｜之
命之天長
二字 須素絲 周禮典絲｜｜絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之
則授之以｜絲若以纖則授之以｜絲故以物而
言
也
染蒼黃 墨子子墨子見染絲者而嘆曰染於蒼
則蒼染于黃則黃｜人者變其色亦變
贈一縑 西京雜記公孫弘以元光五年爲國士所推尚爲
賢良國人鄒長倩｜以素絲｜｜｜書題遺之曰五

絲爲緵倍緵爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵
倍緵爲襚此自少之多自微至著也士之立功勛
效名節亦復如之勿以小善不足
修而不爲也故｜君素絲｜｜
繅三盆 禮記及日夫人｜｜手遂布于三宮夫人世
婦之吉者使繅注三盆手者三淹也凡繅每淹大
總而手振之以出緒也釋文繅抽繭出
絲也齊渾素絲毀三盆穿蟬八月成績
縫補袞
紘綖桐 唐嬌嬈素絲詩爲縫補君衮裳
｜君｜左右修綴盛宮商是古風
二字 淑人絲衣 詩｜｜君子其｜伊絲箋云大 抱布貿絲 詩氓
帶也大帶用素絲有雜色飾焉 之蚩
嬪婦 周禮典絲掌其入而辨其物注 合歡
絲入謂九嬪之｜｜所｜絲
｜絲

結 後史禮志五月五日以五綵絲爲索纏臂謂之 長
絲｜｜｜又以綵絲宛轉爲人形謂之長命縷
命縷 注見上 牽紅線 開天遺事郭元振少時美風姿有才
藝宰相張嘉貞欲納爲壻曰吾女各
有姿色不知誰是匹偶吾欲令五女各持一線幔前使子各
取便牽之得者爲壻元振欣然從命遂｜｜｜一絲｜得第
三女大有姿色 隨樹歐 山海經歐絲之野在大踵東一
後果隨夫貴達 女子跪據樹歐絲郭璞傳言啾
桑而吐絲 八絲綫 宋玉釣賦夫元淵釣也以三寻之竿
蓋蠶類也 ｜｜之｜餌若蛆蝇釣如細絲以出
三尺之魚于 駢絛脫 李商隱李夫人 門巷 隋游村
數仞之水中 詩疑絲｜｜｜｜ 居香䓁
目詩風滿｜ 絹上秋 北史張普惠傳｜皮之間俗非庶
｜｜絲絲 不在絲麻之利故｜｜｜｜絹八兩布
上放麻 洴澼絖 莊子宋人有善爲不龜手之藥者世世
十五斤 以｜｜｜爲事客聞之請買其方百金

豚族而誅曰我世世爲｜｜｜不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免于｜｜｜則所用之異也莊子藥能令手不拘坼故常漂絮于水中也釋文洴澼絖漂絮也洴音瓶澼音歷反絖音曠小爾雅云絮細者謂之絖

房子纊 左思魏都賦綿纊房子縑總清河注房子出御綿水經注房子城西出白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言｜｜之｜也抑亦類蜀郡之錦得之江津矣故歲貢其綿充御用

霜威折 舊惠洪詩｜｜｜綿寒入婦長廡無人風捲葉

平

佺映絲 ｜｜｜泉銘松怪石佺映谷也谷山之谷出此五物皆貢之

宛轉絲 西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采｜｜｜繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢

羽玉絲 杜陽雜編代宗皆幸興慶宮於夜壁間得寶匣匣中獲玉靴逮命聯蟬繡爲囊｜｜｜爲聯碧玉蠶絲即永泰元年東海彌羅國所貢云其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者蔭百畝其上有蠶可長四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲縷之一尺引之一丈撚而爲鞘表裏通瑩如貫琴瑟雖併十夫之力挽之不斷爲琴瑟弦則鬼神悲愁怖舞爲弩弦則箭出一千步爲弓弦則箭出五百步

氷蠶絲 杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦余水蠶絲所織也其國以五色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊蚋游泳于其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如斗自然五色國人織之以爲神錦亦謂之｜｜｜

斷繚絲 謝承後漢書抃陽方儲爲郎中章帝使文郎居左武郎居右備正仕中曰臣文武兼備在所施用上嘉其才以絲繚付儲使理儲援所佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然｜

如凝霜 楊泉蠶賦絲｜｜｜其白伊雪

緩須長 杜甫白絲行｜絲須長｜不須白越羅蜀錦金粟尺

潔白心 陳儀素絲詩絲絲｜｜｜可與神明通

雪成窩 范成大繅絲行姑婦相呼處處｜｜｜牢蕭蒔質雞

煮繭香 范成大繅絲行有忙事舍後｜｜門前｜朗紫荊勸客過

褒衣 荷安朝代送巾使絲褒羅謝詩自憐不及吳蠶老 此術綿｜｜｜

蒼香濃 李商隱宮中曲

上

八蠶綿 左思吳都賦國税再熟之稻鄉貢｜｜之｜范劉欣期交州記曰一歲八蠶繭出日南也 羅纓｜｜｜正朝纓左臂

建安絲 南史孝義傳郭原平稟至行養親必龍｜｜郡丞還家以｜一斤遺之不受強之乃自往曰今之歲過衆而｜｜｜好以此奉尊上下耳原平乃拜而受之

長樹思 侯詩餘文選古詩云文綵雙鴛鴦裁爲合歡被著以｜｜｜緣以結不解被中著綿謂之｜｜｜綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一古破四邊有緣稱也著謂充以絮

火蠶綿 杜陽雜編武宗九年同昌公主出降有｜｜｜云出炎洲絮衣一襲用一兩稱過庭則篇然之氣不可近也

絲

仙國獨繭

組以飾馬

鄴地雙絲 庾信謝趙王賚息絲布啓漏尹津梁之織｜｜扶風彩文之機仙國獨繭

紽之在羊 齊譚素絲賦謹素絲之故不忘乎素組以飾馬一旦好善而不忘｜｜｜｜時退公之有儀

引如皓鶴

浩然養素

承若凝霜 齊譚素絲賦引之千丈如皓鶴

紛以隨時 張昆器素絲賦故能｜｜｜｜浩然

之飛｜之以儵掠其揮流水則轉
｜｜｜之猿增其妍巢緒乞則
不吝
其汚

天井湖出 南史齊高帝紀建元元年冬十月荊州｜｜｜｜錦人用與常錦不

鳳毛奪色 唐無名氏五絲纈賓命賦猶云｜｜緗之而｜其｜對彼鳳毛久之而奪其色

娑羅樹生 開河記名義集蹋云或名｜｜紗娑羅樹名飾從｜｜明而立稱如樹縱也

典

冰蠶五彩 拾遺記員嶠山有｜｜長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色｜｜

纔為文錦入水不濡以之投火經宿不燃唐堯之世海人獻之堯以為黼黻

繭大如甕 搜神記園客者濟陰人也貌美邑人多欲妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色神蛾止香草之上客收而薦之以布生桑蠶嘉至蠶時有神女夜至助客養蠶亦以香草食蠶得｜百二十頭｜｜｜每一繭繰六七日乃盡繅訖女與客俱仙去莫知所如

百斤織閨 晉書山濤傳陳郡袁毅嘗為鬲令貪濁而賂遺公卿以冰蠶絲｜｜濤不欲異於時受而｜於｜上後毅事露檻車送廷尉凡所受賂皆見推檢濤乃取絲付吏積年塵埃印封如初

凝霜交錯 杜牧湖州絲法比｜｜瑩如｜｜

綠車嚶嚶 范成大夏日田園雜興詩日沸繅湯雪湧波｜｜｜｜雨鳴蕉桑姑爭于交相賀鮮繭無多絲繭多

野蠶成繭 後漢書光武帝紀建武二年｜｜成繭｜｜｜｜被於山阜人收其利焉

解繩瀨上 吳越春秋子胥遂行至吳於中道乞食溧陽適會女子｜｜｜于｜水之｜餉中有飯子胥謂曰夫人可得一餐乎女子許之長跪而與之子胥餐而去

澣衣披絮 晉書吳隱之傳隱之遷左衛將軍雖居清顯祿賜皆班親族冬月無被嘗｜｜乃｜｜勤苦同於貧庶

漢宮學蠶 南史梁武帝丁貴嬪傳武帝鎮樊城嘗登樓以望見女子｜｜五采如龍下有｜｜則貴嬪也

織成天繡 北史馬晉國傳氣候與士田宜汝蠶｜不以為絲｜｜縣｜

含情更著 本事詩開元中頒賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線｜｜｜綿今生已過也再結後身緣兵士以詩白於帥帥進之元宗以詩遍示六宮曰有作者勿隱有一宮人自言萬死元宗深憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝結今身緣遂人皆感泣

分繭稱絲 禮記季春之月后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登｜｜｜｜效功以共郊廟之服毋有敢惰注教往蠶者蠶畢將課功以勸戒之

冰絲自涼 鄭嫗記沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡絲不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂｜｜贈君造以為冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇當夏日甫攜在手不搖而｜｜

繭作平原 李賀浩歌買絲｜｜｜｜君有酒惟澆趙州土

鶴

谿情絲 蘇軾東川清絲寄魯冀州戲贈詩｜｜｜清如冰上有千歲枝蠶

補衮為期

張真器素絲賦因弄杼以成龍虎｜｜而｜｜軸軸｜｜淺深皎皎而有焉其領采采而亦翠其袂

遺絲簡 唐無名氏五絲續寶命賦其五絲也｜｜｜

新補舊袍 詩與子同袍孟云藻云績為襴還為

袍注云衣有著之別名也絪謂今纊乃著絮　莊子如九
也然則純著｜綿名爲｜雜用｜絮名爲｜
張衡東京賦夫君人者黈纊塞耳注｜｜言以黃綿大｜
｜懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也又隋書禮儀志
六等之冕皆有黈纊
黃綿爲之其大如橘　**取芋繫綿** 華陽國志何隨除安漢
取道側民芋隨以綿繫其處使足所取直民視芋見綿相
語曰聞何安漢淸廉行過從者無糧必非爾耳持綿追還
之終　**採艾和綿** 遼史禮志五月重五日午時｜｜采艾
不受　｜著衣七事以奉天子北南臣僚各賜
二　**敗絮何妨** 問諸與子偏無敗余嘗戚孺仲
事　管妻之言｜｜白穰｜｜見子　**側身對**
敷 王安石紈殷閭詩｜｜｜｜
針縷殷勤恐分各碧紗涼

織染第十 縫紉附

聯杼

亂梭 王勃爲人與蜀城父老書門庭相接雌雄機杼相與給棟連軟機杼相和鳳鏘鏘｜｜交響

神機 王逸機賦｜｜拔華蕤乘輕杼覽非機

綺機 蜀錦照耀行路鄰染庭｜｜染蒔絲黃絲房

補紉 禮記衣裳綻裂紉箴請｜｜

裁縫 杜甫白絲行美人細意熨帖平｜｜裁縫滅盡針線跡

藍不可治

艾藍 禮記仲夏之月令民毋｜｜以染

家織 史記循吏傳公儀休爲魯相食茹而美拔其園葵而棄之見其｜｜好布而疾出其家婦燔其機曰欲令農工女安所讎其貨乎

織室 三輔黃圖｜｜在未央宮以官東西｜｜織作文繡郊廟之服有令

史

暴室 三輔黃圖｜｜上掖庭織作染練之署謂之｜｜取暴曬爲名耳有嗇夫官屬

後漢書百官志織染署令一人丞二人掌供冠冕組綬及織紝色染錦綾羅穀紬絲之事

發杼 七月七日｜｜

染采 淮南子命婦官｜｜黼黻文章青黃白黑莫不質良注質良善也

剪綵 李白白紵辭吳刀｜｜縫舞衣明妝麗服奪春輝

宮機 上官儀八詠應制詩且學鳥舒羽鳳特力移花揉入｜｜

玉梭 李群玉感興詩帆帆壓素手機時｜｜

刻絲 雞肋編定州織｜｜不用大機以熟色絲於木杼上隨所欲作花草禽獸狀以小梭布緯時先留其處以雜色線綴於經緯之上合以成文不相連承空視之如雕鏤之象故名｜｜如婦人一衣終歲方就雖作百花使不相類亦可各以鍊線非通梭所織也

染人 周禮｜｜掌染絲帛

縫人 周禮｜｜掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

紉箴 [illegible]傳楚[illegible]使我反陽[illegible]

詩花路之以執勤｜｜織紝皆百人公[illegible]

人亦斗范｜｜女工織紝織紉布　女金反徐而

織紝 見上

學紝 [illegible]詩爲伍仲卿妻作十三能織素十四｜｜衣

和百家 宮思獨都賦闔閭百家之衆伎巧之家宮醴房櫳

開交縷

鴛千盧 杼柚和李白贈范金卿詩百里雞犬靜千盧

續絲 徐陵採織婦詩識織返玉指脈脈正蛾眉撥餘開交縷停梭｜｜

機杼 嘿

連枝縷

從俗製 史記叔孫通傳服短衣楚製注索隱

長命縷 續漢書[illegible]夜懸壽衣連逆枝縷雞斧｜｜

曰宋孔文祥云短
衣便事非儒者衣
服首祖楚人故
｜其｜裁 鋑蘿綠 ｜

稱身裁 盧照鄰詩羅虹比組兒衫霧翻雲縠｜｜｜

辮五總 李賀惱公詩辮縫篸蜓線鈎綃｜｜｜

學女紅 禮記女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃｜｜｜以共衣服 求

織貝 後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女｜作布衣麻屨｜作筐緝績之｜及嫁共入霸陵山中以耕織為業

賜茶彩 宋史仁宗紀天聖三年幸御莊觀刈麥閱民舍

應秋節 李白酬張卿夜宿南陵見贈詩魯女驚莎雞鳴機上機杼贈｜織婦｜｜

春獻 周禮染人凡染｜｜｜夏纁元秋染夏冬獻功 釋文纁許云反夏戶雅反疏云凡染｜｜｜者以春陽時陽氣燥達故暴練其練夏纁元者夏暑熱潤之時以朱湛丹秫易可和釋故夏染纁元而為祭服也秋染夏者夏謂五色至秋氣涼可以染五色也冬獻功者纁元與夏總染至冬功成並獻之於王也

秋染 夏 注見上

文染院 宋史太宗紀太平興國三年夏四月幸建隆觀遂｜西｜｜

織染署 金史百官志｜｜｜令從六品掌織紝色染諸供御及宮中錦綺幣帛紗縠

攙摻手 葛｜｜女｜可以縫裳

省婦使 禮記季春之月后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀｜｜｜以勸蠶事注婦使縫線組紃之事 釋文紃音旬

曲房理 劉商卻之從軍行｜｜｜針線平砧擣文綵為羅裁易成龍鄉信難見

燒熨斗 王建擣衣曲重｜｜｜帖兩頭與郎裁作迎舞裘

五色線 杜牧郵[illegible]詩平生｜｜｜願補舜衣裳

不踰紅 鹽鐵論古者｜｜不市食御｜

春機紅 溫庭筠錦城曲巴水染情情不盡文君織

獻細針 唐書百官志中尚署令一人丞二人掌七月｜｜｜

賜巧功 沈約之為人謂乞巧文是物之巧功善飾願賜妾於針紉也

剪尺天 李賀羅浮山父與葛篇截｜箱中一｜｜吳娥莫道吳刀澁

足躡蹋

度梭玉動

手打攙 傅泉織機賦織女揚翠美乎如芒屨姿婀娜動有令光足閃蹈躡｜｜｜節奏相應五聲激揚

踏鐵珠鳴 劉孝威郯縣遇見人織率爾寄婦詩度梭環玉動｜｜佩｜｜

錯紗配色 見下

綜絲挈花 輟耕錄閩廣多種木棉紡績為布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手剖去子線弦竹弧置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至于錯紗

交絲龍鳳

鏤彩金花 庾信題結線袋門｜交絲結龍鳳｜｜鏤｜｜一寸同心縷千年長命花

雲裘裁綺

蘭花染纈 成廷珪送余廷心翰林應奉詩｜｜｜滿｜｜青｜被雲裘新裁紫

綺姿配色||||各有其法以故織成被符帶悅其上折枝圖鳳棋局字樣粲然若寫

臨風整線

向月穿針（顧歆七夕詩）|易臨風整線難不知誰得巧明旦試相看

輕花落剪（沈亞之春詞酬元微之）美人手暖裁衣易片片|刀

綈袍舊製　舊製寬

紗幃新裁（陸游村居詩）|||猶熟袍

素手抽針（李白子夜吳歌）明朝驛使發一夜絮征袍|||冷那堪把剪刀

（補）（六）萬機布錯（楊泉織機賦）||以寶發態之有章

暮春代謝朱明達時蠶人告就舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂緤緤||||之||之

靜女經絡（工逸機賦）于是

班宮夜織（古詩）白

苦子夜||||窗軒||

木蘭當戶（古詩）唧唧復唧唧||||織

累絲成匹（後漢書列女傳）樂羊子遠尋師學一年來歸妻跪問其故羊子曰久行懷思無它異也妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時日夫子積學當日知其所亡以就懿德若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業

諸宮織婦（博物志云）大河與海通近世有人居海濱者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志乃立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀星月日辰自後茫茫忽忽亦不覺晝夜奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽

牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也

鮫人水織（搜神記）南海之外有鮫人水居如魚不廢織績

三姿五結（雲仙雜記）鄭中老村人織綾有||||紀

鳴梭逐釧（宋朝文苑詠中婦織流黃詩）調絲時綰釧易滿||衣||||動||||

八梭紅缺||||

柳閒采才（[illegible]）[illegible]

組紐絲帶（[illegible]）[illegible]

挑燈軋軋（[illegible]）[illegible]

金梭萬縷（[illegible]）[illegible]

細絲縵[illegible]

網機漠漠（[illegible]）不曲繡鴨

嫦娥剪金梭流[illegible]

錦機爭樣（許渾[illegible]）||||擬||

秋蛩促織（劉[illegible]七夕詩）一年暫得||不奈||||||忙

[illegible]輕春||||||[illegible]

錦開雙鳳（[illegible]）[illegible]

龍梭靜夜（張文恭七夕詩）鳳||||機||

萬梭一素（[illegible]）[illegible]

綰綜伏起（[illegible]）[illegible]

夏狄為飾（周禮）染人[illegible]

重翟||||世||||一||||踏

以||||相交上下不已

羽五色皆備成章染者擬以為深淺之度是以放而取名

為般紅[illegible]||||巳[illegible]萬草千花[illegible]相

紗
潤色取美文心雕龍自然會妙譬卉木之耀英華｜｜｜｜譬繒帛之染朱紫 先織
後縫韓非子｜｜而｜｜可以成衣茈先織而後縫不可以成衣 衲針綦襪梁簡文帝謝賚納袈
米敗｜｜｜｜固發雅而成文 銀針倚筆裴說寄邊衣詩愁拈｜｜｜凝惘悵無人試寬窄
織女七襄詩跂彼｜｜終日｜｜ 勤於織微管子農夫寒耕暑芸力歸於上女｜｜
｜｜而織歸於府者非為民心傷民危高下之負不得不然之理也 作其教民後漢書崔寔傳
寔出為五原太守五原土宜麻枲而俗不知績織民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣草而出寔至官斥賣儲
峙為｜紡績織紝練緼之具以教之｜得以免寒苦 織成紡花梁簡文帝謝敕賚納袈類因繡錦等啟胡
紡｜｜奏之｜戊 腕纏輕絲蕭詮賦得｜珊瑚枝詩
而｜元範之｜｜日五色衣言遲彩長｜｜
弱｜｜ 長簟夜聞何遜詩北寺可聞｜南鄰｜｜織 玉腕不停
｜｜杳倒｜｜ 織錦曲紅綫成桃葉井軟蝶飛新花苑
轉｜梭聲蟲鳴｜｜梭｜｜｜羅袖卷 纖手生胝
王維錦歸詩祇恐輕梭難 梭形穿花薩都剌題美人織錦圖可
作巧遊將｜｜徧｜｜ 三染為纁爾雅一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁
詩日長深院機杼動
｜｜｜｜飛小鳳 素非染丹淮南子｜｜之質白染之以
老莊聽蓰子匡詩案韻九成合
素若方備｜｜｜｜｜色始深 得色為工
｜則黑｜｜之性黃 得色以｜｜｜｜也
染之以｜則赤 翟染華後漢書輿服志上古穴居而野處衣毛而冒皮後
世聖人易之以絲麻觀｜｜之文｜｜之色乃染
帛以效之始作
五采成以為服 借樣裁巾 杜甫因代書寄之詩依方釀酒

欲遺去｜｜｜怕紫將 龍衣手裁 習唐小游仙詩王母欲着紅｜｜｜視與金妃下｜｜
氊罽第十一
共毳 周禮掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其｜毛為氊以待邦事注當用氊則共之 毳毛細縟者
文罽 鄴中記石虎御府罽有已巢｜｜鹿子罽花罽
細旃 漢書王吉傳夫廣夏之下｜｜之上明師居前勸誦在後 江師古曰旃
織皮 書禹貢四獸之皮織金罽
毾㲪 魏志東夷傳有｜｜王長陸毾㲪 蒙史食貨志神宗嗣位尤先理財凡一歲用度及郊祀大費皆編著定式有司請注龍圖天章閣寶文閣藍青氊四百九十條謂禁中諸殿閣檔
毰褷 紫巾白氊布後蠻貂
紫茸
青毡 白居易三年冬隨事鋪設小堂寢處稍以穩暖因念衰病偶吟所懷詩裘新青毡褥
蒲皮 舊無氊｜｜也既而
李故氊不必覆也既而并延龍官｜｜氈龍之
護城 宋史韓世忠傳從劉延慶築天降山砦賊夜登城世忠
對｜｜氈以獻
弦氊 氊以｜｜毛為之若今之
褐 毛為｜毛衣然時貿者織毛為之若今之
隋氊 胡人織羊毛而作衣馬之服也 毛罽說文所以為｜｜也
毛罽說文毛罽以衣馬之帶鞮也釋文罽音計
毾㲪 唐書地理志常州晉陵郡土貢｜｜｜國史補宣州以毛為｜遊于錦繡復有染絲織者尤妙故時
人以為｜｜｜ 花罽見文 赤罽 宋志保臣心堅常著｜
與不如假也 祖茂着之策騎爭逐茂故墜從間道得免茂因迫下馬以
罽冠家間忧挂因伏草中車騎望見圍繞數重定近覺是

柱乃
手
平 壁衣 岑參玉門關蓋將軍歌暖屋繡簾紅地爐織成——花罽氊 氊帳 白居易別氊帳火爐
詩——逐日卷 羽袍 陸龜蒙襲美將以綠罽爲贈因成
香瀰隨狀試 四韻詩病中祇自悲龍具世上何
人識 氍毹 范成大清遠店詩
——女傭流汗逐——
三字底對 青氊帳 白居易別氊帳火爐詩憶昨臘月天北風三尺雪
年老不禁寒衣長安可復始有——風前白張
設復此紅火爐
雪中相暖熱
白罽衫 許渾雜舟泰淮過溫州李給事
宅詩蝦肢青櫓杖鷰輿——
餉孔奐 南史孔奐傳永定三年除晉陵太守曲阿富人殷
綺見奐居處儉素乃餉以衣氊一具奐曰太守身

居美祿何爲不能辦此但百姓未周
不容獨享溫飽勞卿厚意幸勿爲煩
遺李恂 後漢書李恂傳徵拜謁者使持節領西域副校尉
西域殷富多珍寶諸國侍子督使賈胡數遺恂
奴婢宛馬金銀香
罽之屬一無所受
覆室屋 五代史四夷附錄党項西羌之遺種其國在禹
貢析支之地無城邑而有室屋以毛罽覆之
飾樊纓 周禮巾車王之五路一曰玉路錫樊纓注錫馬面
當盧刻金爲之樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也
纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五
采罽飾之釋文錫音陽樊步干反
三字偏用 仄 張氊案 周禮掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝
則——設皇邸注大旅上帝祭天于圜丘——
——以氊爲 五采罽 見飾樊 充內府 石林燕語新論采氊
牀於幄中 纓注 文獻——于——

鹿子罽 見文首注 駞毛褐 唐書地理志晉州貢翟部上貢
——歐陽修下直詩輕寒漠
漠使 寒坐展 子鵠過凌霄洞天謁張先生祠
駞褐 詩醉臥枕歆樹——青氊
平 翠氈毯 楮台佩姚詩夏攝比 白羖毛 姚合謝汾州田
荷詩 雀幃籌備的筒卷—— 大夫寄羖毛詩 閒錦氊 霑棉登侯臺詩上
——臥瞉身應健合潤當免勞 屋粘蓬房文毯——
——
四字 水羊毳布 魏志倭(?)恒鮮卑東夷傳注魏略曰大秦國一號
犂靬有織成細布言用——名曰海西——
孔雀毛毯 南史齊文惠太子傳製孔雀毛毯——
——爲——光采金翠過於褥頭遠矣
清霜透幔 宋子詞雕鞍稍悄危弦
水夜——氈

甘露滴袍 貫休山居詩聖知物外
仙子——天香——氅——
四字偏用 仄 公侯几褥 西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上
謂之綈几——皆以竹木爲——冬則以細罽
爲——以憑之 溫室規地 三輔黃圖西京雜記曰——以
不得加綈錦 椒塗壁被之文繡香桂爲柱設
火齊屏風鴻羽帳 蒲墩加氊 宋史禮志凡大宴珍知政
——以罽賓氍毹 事以下用二——罽——
西戎毛鞹 唐書五行志中宗女安樂公主有尚
方取——爲——而視之各見本獸形 子
敬舊物 晉書王獻之傳獻之字——夜臥齋中而有偷人
入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氊我家——
可特置之 党項上飾 北史党項傳——若織犛牛尾及
羣偷驚走 羖攊毛爲屋服裘褐披氊爲——
體披夜臥 崔海廣衡志氊出西南諸番以大理者
爲最堅人——無貴賤人有一氈

越人駭［郭璞山海經序］｜見扇面｜｜　然鹽作字［宣和畫譜石曼卿繫舟泗水維山下佛寺釋子以題殿皆爲請乃爲劇飲｜｜濡墨｜方丈｜一揮而成人以爲絕筆］

羽帳飄風

［白居易夜招晦叔詩］｜燈｜上正｜｜紅火爐前初炷燈

纈貫紫荷［范成大將至欽州詩］山農且燒翁｜｜燈

賦成特賜［柳貫送王繼學侍御遍伯庸應奉道元上京詩］｜｜｜｜劉熙顧問寫眞閒初

掌璁瑤盤

金鼎碧葉［劉基贈道士將玉監長歌］瓊宮長牛張華燈｜｜｜｜紅梅燈

紫罽軿車［晉書輿服志］皇太后出則見小駕則乘｜｜｜｜雲母畫輪黃金塗五末駕三

金縷織成［南史中天竺傳］王出乘象猶鼠狐猶火齊金銀鈿錢｜｜｜｜金扇

輦而後登［國史補］李勝有疾房大尉使子弟問之見入臥內行步悉精茵逸房氏子弟｜｜｜｜侍婢皆笑顧以卑氏貴盛房氏清儉俱爲笑談

茶烟上颺［李申訪龍光智謙上人詩］｜竹影搖榻｜｜｜燈｜

雪路馬窗［陸游感舊詩］霜林館拂榻｜｜｜｜燈

爐擁紫貂［陸游初冬詩］炊炭騰紅焰夜｜｜燈｜｜燈｜

分類字錦卷五十

珍寶

珠第一

照乘［史記田敬仲完世家］威王二十四年與魏王會田于郊魏王問曰王亦有寶乎威王曰無有梁王曰若寡人國小也尚有徑寸之珠｜｜車前後各十二｜者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎

吐澤［列川靈圖］｜珠於｜誰能不含

藏淵［莊子］藏金于山｜珠于｜

皎潔［梁籍田歌得元珠詠］｜｜因成性圓明不在泉

圓明［冈頻西域獻徑寸朱賦］照夜常滿初月每藏其｜｜爽曜欲疑蔚星白掩其孤白

媚川［陸機文賦］石韞玉而山輝水懷珠而川媚［張籍朗采得元珠詩］個朝搜得川兒｜曉｜免一作白

龍吐［李白贈崔行融詩］若不隨珠鬟｜｜明月在南溟漢陂行此時驪｜亦｜珠漢丙雲驟故者龍邀

鳳銜［初學記格遺記曰］黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白鳳之瑞號爲白帝｜

五色［舊唐書逆事樂史］母夢吞｜｜珠而生及長有文詞

九曲［宋詩話菁華］王武子以｜珠穿爲鉤宴編經架用之有月光

鳥吐［拾遺記］瀛洲有｜如鳳身紺翼丹名日藏珠每鳴翔而｜珠累沙仙人常以此珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也

蟻穿［穆天子傳］｜｜九曲珠賦｜爲質今徵形珠有數而

丨明珠孜于庭少昊乃拾珠懷之使照服下于天

飾履 史記春申君傳趙平原君使人于春申君春申君舍之于上舍趙使欲夸楚爲瑇瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙裳德裕投人夜光賦丨春申之丨曰非難得之貨惡大宇之邦蓋是

不貪之寶

綴冠 廣異記咸陽岳寺有後周武帝冠其上丨丨珠大如瑞梅

七采 西京雜記漢帝相傳薦礪斬白蛇劍劍上有丨丨珠九華玉以爲飾雜廁五色琉璃爲劍匣梁元帝烏棲曲七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲

九明 黃帝內傳元女授帝五龍之印丨丨之珠

虛圓荷一纔之是縈綿九曲而可丨蘇軾辭符寺九曲觀燈詩金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻鬧連符註小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問之孔子孔子教以金脂於線使蟻通焉

的皪 漢書司馬相如傳明月珠子丨丨江靡註應劭曰明月珠子生于江中其光耀乃照于江邊也師古曰丨丨光貌也江靡江邊靡迤之處也瑕史記作玓瓅

蠙黃 晉書樂志照紫蠙珠丨丨瑩如淳曰煌音頻黃貌也師古曰紫煌神之蠙也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其珠色丨然而丨也頻音云

十斛 陳陶閒居雜興詩無人說向張京兆一曲江南丨丨珠

一篚 左傳越圍吳趙孟降于喪食楚隆曰若使吳王知之若何乃往告於吳王曰黃池之役君之先

照月 洞冥記天漢三年起甘泉望風臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如照月丨矣因名丨丨珠以賜董偃盛以琉璃之匣

編星 尚書考靈耀五星若編珠璇璣中星調則風雨時

臣志父得承齊盟曰好惡同之今君在難無恤不敢憚勞非晉國之所能及也使陪臣敢展布之王拜稽首曰寡人不佞不能事越以爲大夫憂拜命之辱與之一篚珠使問趙孟

珠澤 穆天子傳天子北征舍于丨丨註此澤出珠因名之云今越巂平澤出青珠是

易馬 五代史四夷附錄吐蕃男子冠中國婦人辮髮戴瑟瑟珠云珠之好者一珠易一良馬

彈雀 呂氏春秋今有人于此以隨侯之珠丨千仞之丨世必笑之是何也所用重所要輕也

記事 開天遺事開元中張說爲宰相有一人惠說一珠紺色有光名曰丨丨珠或有闕忘之事則以手持弄此珠便覺心神開悟事無巨細渙然明曉一無所忘說祕而至寶也

九品 南越志城寧縣有穿州其上多珠有丨丨大五分以上至一寸八九分爲大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次爲走珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲磥砢珠磥砢之次爲官雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲蔥符珠

珠勝 錄真丨丨記事珠予授効時家以爲篋禪授讀

度寸 韓詩外傳白珠丨丨雖有百仞之水不能掩其瑩

撒殿 筆談熙寧中注輦國使人入貢乞依本國俗丨丨以金盤貯珠跪捧于殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之丨丨乃其國至敬之禮也朝退有司掃徹得珠十餘兩分賜是日侍殿閤門使副內臣

易餅 原化記賀知章常見賣錢者王老察其非凡因與往來云善黃白之術賀素信重傾家事之後與夫人持一明珠自云

至在鄉日得此珠保惜多時村上老人不識道者老人即
以明珠付童子令市併來童子以珠｜得三十餘胡｜遂
延賀賀私念奇珠特以輕用意甚 禦 國語珠足以｜
不快老人曰惜惜未止術無由成 災 ｜災則寶之
圍質尹虞珠還合浦賦抱｜｜ 破霧 南嶽閒居錢蘇
而胥既掛衆形而未久 子瞻寄言其先
祖光嘗云有一書生晝坐齋下見大蜂觸蛛網相縈久之
蜂墮地起視之已化爲小石矣書生異而收之因置衣帶
中一日過市遇數賈數人視書生愕眙揖曰願見神珠書
生戲以帶中石示之衆賈相顧曰此｜｜珠蠶人至海
上採珠寶常以霧時爲苦有此珠即
霧自開因以貨貨易之値數千緡耳 珠胎 蕭長銘異記
取小蚌肉貫
之貨嘗謂之｜｜客件人來如膽燒之以蘆酒內有
細珠如粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣
貨米 齊書陶璜傳合浦郡土地磽确無有田農 履水 陽羨
百姓惟以采珠爲業商賈去來以珠｜｜

雜鬼 顧宗皐帝卽位拘彌國貢｜｜珠色黑類鐵大如
雞卵其上鱗皺其中有竅云持入江海內可行于洪波之
上下上始不謂之實遂命善游者以五色絲貫之繫于左
臂遣入龍池其人則步驟于波上若在平地亦潛于水中
良久復出而遊戲器無濡濕上奇之因以御錫賜使人
長慶中嬪御試弄于海池上遂化爲黑龍入于池內俄而
雲烟暴起不 滴翠 要錄異人宋述家有一珠大如
復尋討矣 錄則後細色漸微如水手持之映空
而觀則末在一點翠深其上色漸淺若回轉則翠處常在
下不知何物或謂之｜｜珠佛書西域有琉璃珠投之水
中雖深皆可見如人仰 靈鬼 頂斯濁水求珠詩｜｜
望虛空月影疑此近之 白沉浮從來任濁流
[平] 蜆珠 晉書夷｜｜賢甫傳｜｜珠名丁義韜 貫珠
是蚌之別名此蜆出珠遂以｜爲｜名
禮記纍纍乎 青泥 廣異記則天時西國獻｜｜珠一枚
端如｜｜ 珠頗似指微青后不如貴以施西明

寺附佛金剛頭中後有胡人買之僧謂開佛則天召問胡
云西國有｜｜泊多珍寶若泥深不可得若以此珠投泊
中泥悉成水其寶可得則天
因寶持之至元宗時猶在 青珠 左思蜀都賦其中則有｜｜黃環碧弩芒
消詵｜｜出 封還 後漢書順帝紀永建四年夏五月壬
蜀郡平澤 辰詔曰海內頗有災異朝廷修政太
官減膳珍玩不御而桂陽太守文礱不惟竭忠
宣暢本朝而遠獻大珠以求幸媚今｜以｜之 夜光 隨侯
海客採珠賦既驚川 宛珠 史記李斯傳｜｜之簪傳
娟之客遂探｜｜之蚌 璣之珥注索隱曰宛音於
阮反卽隨珠也宛者謂以珠宛轉而裝其簪或云｜
｜宛地珠也隨在漢水之南宛亦近漢故曰｜｜ 雨
珠 南史虞寄傳大同中嘗驟｜｜殿前往往有雜
色寶｜梁武觀之甚有喜色寄因上瑞雨頌 真珠 李
陸李肱所遺荀松詩書兩紙得四十韻李報以綠鳴琴懸
之｜｜龍又詠史詩須琥珀方爲枕豈得｜｜始是車

宋書符瑞志漢高帝母名含始是爲昭靈后昭靈
玉英 后游于洛池有玉雞銜赤珠刻曰｜｜吞此者王
昭靈后取而吞之遂有 瑤珠 韓詩外傳璇玉｜｜不知
身而生季是爲高帝 佩雜布與錦不知異郭璞
江賦金精玉英瑱其 驪珠 莊子河上有家貧恃緯蕭而
裏｜｜搖有絲其表 食者其子沒于淵得千金之
珠其父謂其子曰千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下
子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉
采隨侯答梁｜｜賦君子遠其情傳以是守 十斛 劉禹錫
故事乘見騎于宋答｜｜巫誠｜莊典 泰娘歌
｜｜明珠鳥傳急 寶珠 荀子處女嬰｜｜ 珮寶玉註纓
紺幰迎入專城居 繫於頸也纓謂珠玉中可寶者
也梁昭明太子同泰僧正講 明珠 李白贈宣州靈源寺
謎｜｜分水相須彌會色形 仲濬公詩觀心同水
月解領 白珠 後漢書輿服志自公主封君以上皆帶綬
得｜｜ 以采組爲緄帶各如其綬色黃金辟邪首

為帶綴飾〔月〕——〔山海經〕𦒿歷之山楚水出焉而南流注于淵其中多——

出銅鐵鉛錫金銀——〔華陽國志〕曰蘭滄水有金沙洗取融爲金有——穴〔博物志〕曰——即江珠也

光珠〔後漢書〕〔南蠻傳〕哀牢……

沉珠〔東都賦〕捐金於山——珠於——

明珠〔宋高道素上元賦〕——映月以滴瑠鳴玉無風而自響

靈珠〔韓愈〕初南食貽元十八協律詩不祈——報孝無媒怨并真宜鄭賦得木槵珠詩長川含媚水波底孕——

洞光〔拾遺記〕燕昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頸集王之所銜——之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照于室內百神不能隱其精靈

走盤〔蘇軾書楞伽經後〕楞伽阿跋多羅寶經先佛所說微妙句句皆理字字皆法後世達者神而明之如盤走珠如珠——無不可者

神龍獻〔?〕擇至仁道恩仲和乃龍獻尚蒞臨無太上同

在頷〔見驪珠註〕李德裕驪龍珠賦天此珠講

香飯會府上

輕之至也產于北海之重泉——乎驪——之下

——寶珠

巨蚌函〔張衡南都賦〕其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭鱷鰉鯉鱶鮫鱸——

出蚌胎〔王褒〕〔綴珠爲璠賦〕本——翻浦龍窟于玉宇從離蛇口窺驚蛾拂于璇璣

——珠璣瑕委蛇

廉州貢〔嶺表錄異記〕——海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年刺史修貢自監珠戶人池采珠以充貢賦

馮夷剖〔謝惠連雪賦〕——流納丽冰緞霰水歸家今君——蚌列明珠合狐楚洗選合浦賦珠場泉答之初從

合浦還〔後漢書孟嘗傳〕遷——太守郡不產

修己〔禮〕夏氏母曰——出行求若何得遂意而有娠——之始——

郯寶而海出珠寶與交阯比境常通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙于交阯郡界于是行旅不至人物無資貧者多死餓于道嘗到官革易前敝求民病利曾未踰歲去珠復——百姓皆反其業商貨流通稱爲神明〔王〕奉珪明珠賦吉映淵畫之奧求還合浦之

見流星貫昴夢接意感既而——神珠修己背剖而生禹于石紐

摛星彩

迷月規〔令狐楚珠還合浦賦〕——爾其爲狀也上掩星彩遙——月規離離與波遙遙——粲粲

尋龍窟

訪蚌津〔項斯海水求珠詩〕沙——蚌津——龍窟迷泥——

輝增草

潤洲增〔令狐楚珠還合浦賦〕——岸草輝是發——

中

照腰衩〔杜甫麗人行〕背後何所見珠——稱身背一作身衩一作襟一作腋

絡綺襦〔杜甫即事詩〕百寶裝腰帶真珠——

詩賦 入

水圓折〔淮南子〕——有珠方折者有玉〔註〕圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰皆以其類也

鶴銜〔瑞應圖〕晉平公鼓琴有元——二雙自天而下銜明珠——下庭一鶴失珠覓得而走銜之縢掩口而笑

求赤水〔莊子〕黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其元珠使知索之而

不得使離朱索之而不得使喫詬索而不得也乃使象罔
象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎（北齊書）契遊
傳想䂓玉于瑤池 照金闕（神異經）西北荒中有二金闕
念｜珠于｜｜ 高百丈金闕銀盤圓五十丈
一闕相去百丈上有明月珠徑三丈光照 躍珍蚌（郭璞江賦）
千里中有金階西北入兩闕中名天門
瓊蚌晞曜以瑩珠 雙珠宴（獄懷記）洛陽人有妓樂者三
石蛙㕓節而揚葩 月三日結錢為龍為簾作錢
龍宴四聞則撒真珠厚盈數寸以斑蝶命妓女酌之 鮫
仍各具數得雙者為吉妓乃作｜｜｜｜以勞主人
人泣（博物志）南海外有｜｜水居如魚不廢織績其眼能
珠（劉逵注）俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣 泣
綃｜｜臨去從主人索器｜而出珠滿盤以與主人 三
珠樹（山海經）｜｜｜在厭火北生赤水上其為樹如柏葉皆為珠
合沖粹（鄧陳賦）得珠還合浦

遺至寶｜｜｜ 賜白珠（拾遺記）石崇當屑沉水之香如
清虛映滿瀞 塵末布象牀上使所愛者踐之
無跡者｜以真珠｜｜有跡者節其飲食令體輕 含
弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠 逸
彩（尹憚珠還合浦賦）特太珠容與
懷有道中｜｜｜上祭元造

平

大白珠（魏志）倭人進上白珠與遣倭大夫率善中郎將掖
邪狗等二十人貢白珠五千孔青｜｜｜二枚
三寸珠（列仙傳）朱仲者會稽人也常于會稽市上販珠
高后時下書募｜｜｜仲詣闕獻書笑曰真值汝
矣齋｜｜｜請闕上書 黃蛇珠（同寅記）風葵草色丹葉
珠好過度即賜五百金 長四寸味甘久食令人
身輕肌骨亦松子餌之三歲乘黃蛇入水科真珠一枚色
如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷灰珠語曰寧
失千里駒不
失｜｜｜ 摩尼珠（翻譯名義集）｜｜或云踰摩應法
師云正云末尼即｜之總名也此

云離垢此寶光淨不為垢穢所染（杜甫贈蜀僧閭丘師兄）
匪旋有｜｜｜｜可照濁水源（蘇軾次韻與傳正枯木歌）東
南山水相招呼萬 龍抱眼（蘇軾遊龍湫）歐洞門入散月
象入我｜｜｜ 消煙｜歸｜珠湫底｜
魏國珍（陽炯和劉長史答十九兄詩） 明月珠（淮南子）夫
貴劍帶拔氣明珠｜｜｜ 夏后之璜
不能無考｜｜ 滄海珠（唐書狄仁傑傳）舉明經調汴州
之｜不能無類 參軍為吏誣訴黜陟使閻立本
召訊異其才謝曰仲尼稱觀過知仁君可謂｜｜遺｜矣
（杜甫嶽麓山道林二寺行）地靈步步雪山草僧寶人人｜
｜｜（李商隱送臻師詩）昔去靈 千金珠（見驪珠註）窪日
山非拂席今來｜｜欲求 用奉和聖製龍
池篇岸上幸甚五花 賈彩纈（賈島贈圓上人詩）一雙童
樹波中的皪｜｜｜ 子澆紅藥百八真珠｜｜
簇帽鶯（貢師泰上都詐馬大燕詩）其為分
宮錦袍衣錫新賜瓮珠｜｜｜ 夜明珠（拾遺
記）西壁龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗
不可復行爾乃負火而進有獸狀如豕銜｜｜之｜其光
如燭（宋之問奉和晦日幸昆明池 靈粟珠（任陽雜編）日
應制詩）不愁明月盡自有夜珠來 林公主出降
有神仙織女繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧
華麗絕比其上綴以｜｜之｜珠如粟粒五色輝煥 衣
中珠（宋參寥贈退翁石寺禮拜和尚詩）頂上異新鵲｜｜
帶黃｜錫（蘇軾次韻滑師放魚詩）法師自有｜｜｜不
用辛苦涉泥沙（註）陽嚴經譬如有人於自衣繫如意珠不
自覺知窮露他方乞食馳走忽有智者指示其珠所願從
心致大饒富方悟 綺綴牀（蘇）肇元旦奉和幸安樂公主山
神珠非從外得 莊應制詩瑤簾翠幄下鉤天樂
｜｜長｜ 織為簾（西京雜記）昭陽殿｜珠｜
明月珠 ｜風至則鳴如珩珮之聲

四字

恩酬漢室（三輔黃圖）三秦 玲瓏玉殿
記曰昆明池中

有靈沼名神池云堯時洽水嘗停船于此池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢于武帝求去其鉤三日戲于池上見大魚銜索帝曰豈不穀昨所夢耶乃取鉤放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈昔魚之報耶

燦明金輿 李嶠珠詩｜｜｜｜側玲瓏玉殿開

星輝擢掌

雪彩瓊身 王季友南丘閑詠得明珠賦於是握照乘之珍出重泉之濱星輝擢掌｜｜雪彩瓊身

形隨舞鳳

彩逐靈蛇 李嶠珠詩｜｜｜｜轉形隨舞鳳來

德報隨侯 搜神記隨侯出行見大蛇被傷中斷使人以藥封之蛇乃能走歲餘蛇銜明珠以報之珠盈徑寸純白而夜有光明如月之照可以燭室故謂之隨侯珠亦曰靈蛇珠又曰明月珠王恭珏明珠賦是則次魚謝恩皆我酬于漢室蛇報德於我答于隨侯

夜星同貫

秋岸不枯 雁南丘故玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯莫宜卿賦得水懷珠詩夜逗星同貫｜清｜｜｜｜

石家白綠 家而白綠

獨稱淨青 王袞珏明珠賦在｜｜而｜｜居石

素輝湧潔

圓彩紛珠 鄧陟賦得珠還合浦詩素輝明溢

自然虛靜

不假雕鐫 王宗珏明珠賦匪衆珍以探美惟明珠之獨妍自然虛靜｜｜

價傾宇宙 ｜｜色

輝照江湖 李白贈僧朝美詩水客凌洪波長鯨湧溟海百川隨龍舟噓吸竟安在中有不死者探得明月珠高價傾宇宙

無瑕白潔 ｜｜

有象主圓 宋德裕投人夜光賦｜｜而｜｜色純瑕而自潔

神光異氣 君陽雜錄上竟豫之德出于天然爲兒時嘗爲明皇所器每坐于王案前熟視上貌謂武惠妃曰此兒甚有異相他日亦是吾家一有爲天子也因命取上清珠以紺紗裹之繫于頸上上清珠即開元初罽

賓國所貢其珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象搖動于其中及上即位寶庫中往往有｜｜等庫者具以事奏上曰豈非｜清珠耶遂令出之緋紗猶在覆已謂代宗

晝星夜日 遠拾郭況光武皇后之弟也累金數億家下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠于四垂｜晝望之如｜里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹

無脛而至 令狐楚珠還合浦賦不召其珠｜｜

珠｜｜｜｜不移其俗俗如影之隨

待彩溢目 王恭珏明珠賦觀之則盈目｜｜｜拣之則分明盈掌

圓輝隱士 不求族加恩寵令李藏珍照乘走盤蹶價

精天產 宮頼西域獻徑寸珠賦西域遐方｜｜之｜｜｜串重實之常鄉 李藏珍即真珠

浮波如日 異夢

純

華嶽府祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出于天長縣陂澤中後轉入甓社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居

民行人常常見之予友人書嘗在湖上一夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻中出如橫一金線俄頃忽張殼其大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火㸌然遠去其行如飛丨子丨中含丨丨占有明月之珠此珠色不類月熒熒有芒焰殆類日光

駭浪浮彩 尹樞來遊合浦賦驪龍之珠他腔而至丨丨丨長川所媚

光含徑寸 呂頡西賦珠徑寸珠賦償越千金我當俯念其十存丨丨丨吾將韜照于九圍

衆竒互作 宴郁縣記伯尚于河伯上獸亥既之珠亥既來者夜中宴樂懸于殿中光徹如白日客甫持觴而珠中丨丨丨丨宴罷音亦已

[詳] **朗然照人** 晉書衛玠傳驃騎將軍王濟玠之舅也每見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢又嘗語人曰與玠同遊冏若明珠之在側丨丨丨丨

鶴銜一光 搜神記噲參養母至孝曾有元鶴為弋人所射窮而歸參參收養療治其瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之見鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉

丁本持明珠賦丨丸則鶴睨于噲參九曲乃蟻穿于大丁

照地不停 賓志莫難珠扎色黃生東夷又有明珠又有夜光大珠皆徑寸或圓二寸巳上出黃支形至圓丨之平丨終日丨丨

虛白無瑕 李丁友南丘剛涿得明珠賦丨丨丨丨柔瓊華而納景清規半湛炯冰狀而流津

遊女弄珠 張衡南都賦耕父揚光于清泠之淵丨丨丨丨子漢臯之曲詩外傳鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荊雞之卵

美珠不文 淮南子白玉不雕丨丨丨丨質有餘也又鹽鐵論大夫曰至美者物莫能飾也至賢不與俗交能增也故金玉不琢美珠不畫

錯影招潛 揚遐記有於五岳之上昔黃帝時務成子遊寒山之嶺得與蚌在高崖之上故知果蚌能飛于地取上時有國獻于昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嘆曰自懸日月而來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰丨丨丨丨之珠也

南海明胎 相山野錄一歲潭州一巨賈私藏蚌胎為關吏所搜盡籍之官丨丨丨丨也在仕無不垂涎而愛之太守而下輕其估悉自售焉唐質肅公介特以言事論潭倅分珠獄發奏方入仁宗預料謂近侍曰唐介必不肯買案具奏嚴上覽之果然

光燭山河 楊維次語錢塘懷古詩翠石文章皆日月實珠丨丨丨丨

炫耀凝浸 逗合浦賦匪復體珠賈若鼎彝獨黙綴于霄漢色仍皎皎丨丨乎丨丨

掬米成珠 神仙傳王方平降于蔡經家令人相訪麻姑麻姑至欲見蔡經母及婦姪時弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便撒之丨地視其丨乃丨丸丨矣方平笑曰姑故年少吾老矣了不喜復作此狡獪變化也

玉第二

[詳] **蒼璧黃琮** 周禮大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以丨丨禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方

瑚璉 漢書司馬相如傳采琉玧和氏出焉註師古曰琥古鏈字也丨丨名美玉餘只有

方虎圓龍 杜陽雜編宗時西國有進美玉者一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祁元解方坐於上前熟視之曰此一龍玉此一虎玉也上驚而問曰何謂龍虎玉耶元解曰丨者生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉丨者虎也生於巖谷為虎所寶以虎毛拂之

白虹之氣光采上出故名——猶言夜光之寶矣琬琰美玉名和氏之璧亦和所得亦美玉也

夜光

漢書鄒陽傳白圭顯於中山人惡之於魏文侯文侯賜以——之璧晉書華譚傳譚字令思廣陵人也太康中刺史嵇紹舉譚秀才博士王濟於衆中嘲之曰君吳楚之人有何秀異而應此舉譚答曰秀異固產於方外不出於中域也是以明珠文貝生於江鬱之濱——之璞出乎荊藍之下

比德

禮記子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子——於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲淸越以長其終詘然樂

即紫光進逸而百獸攝伏上與其言遂令試之各如所說

照廡

尹文子魏田父有耕於野者得寶玉徑尺弗知其玉也以告隣人隣人陰欲圖之謂之曰怪石也畜之弗利其家弗如復之田父雖疑猶錄以歸置於廡下其夜玉明光照一室田父大怖於是遠而棄於遠野隣人盜之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜而立賀曰王得此天下之寶臣未嘗見魏王立賜獻玉者千金長食上大夫祿白行鵲石韞玉賦——之光的皪截肪之色空存寧璞石韞玉賦光未施於——氣猶發於如虹

連城

史記藺相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧歲擬四怨詩生人遺我雲中翮何以報之——璧御之元玉賦神光照璃鏡——破括玉斗

也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣若白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

閑邪

郭璞瑾瑜玉贊鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如虹霓君子是佩象德——

延壽

南齊書旗騎鈴廬開龍門洋獲石文其出刻曰——王受天錫佩

昭華

尚書大傳堯得舜推而尊之贈以——之玉堂缺三月三日曲水詩序——之珍既從延賞之王依歸

懷璧

左傳匹夫無罪——其罪又小人——不可以越鄉

奉璋

詩濟濟辟王左右——奉璋峨峨髦士攸宜

水潤

大戴禮玉居山而——淵生珠而岸不枯

賦光照廡以如虹貫——而無考禍炯夜送趙綏詩趙氏——璧由來天下傳

琬琰

淮南子——之玉在洿泥之中雖廉者弗釋

㻬琈

山海經小華之山其陽多——之玉郭氏傳——玉名㻬浮雨音

溫潤

精堅

杜預有琰賦玉華溫潤玉理——

淸潤

傳中賦瑕瑜不相揜詩——間緝密清潤如磨

謹

五采

周禮弁師五采繅十有二就皆——玉十有二玉笄朱紘賈疏玉有五色以青赤黃白黑於一繅之上以此五色玉貫於藻繩之上

九華

西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上有七采珠——九華玉以爲飾雜廁五色琉璃爲劍匣劍元帝烏棲曲七彩隨珠——玉映蝶爲歌明星

山輝陸機文賦石韞玉而丨丨水懷珠而川媚　圓璧謝惠連雪賦既因方而爲珪亦遇丨而成丨
祈戰左傳秦伯以璧丨丨於河　方珪丨丨顏信象賦迺天文於圓璧地理於
假道左傳荀伯以璧丨許爲虞公防故也
瑑玉周禮瑑人掌瑑器凡丨丨以覜聘事朝丨丨謂之瑑之　球玉禮記天子丨丨
手丨丨諸侯以琮大夫以　蒼璧禮記孟春之月天
留也丈竹土竹木象可也　子衣青衣服丨丨
赤玉禮記孟夏之月天子衣朱衣服丨丨司馬相如傳其石則丨丨玫瑰琳珉昆吾　黃玉禮記
中央土天子衣黃衣服丨丨　白玉禮記孟秋之月天子衣白衣服丨丨淮南子丨丨不雕美珠不文質
有餘也　元玉禮記孟冬之月天子衣黑衣服丨丨孫綽遊天台山賦邵以丨丨之膏潄以華池之泉

韞櫝論語有美玉於斯丨丨而藏諸　丨丨石藏諸水許顗而汝濟涸
成良玉不琢嘗美可同於丨丨嫌即生於淪瑜仰
之元玉賦夫物不可以丨丨而藏之　翫玉班昭東征賦
徐貴將丨丨　翫瑩新和璧月廊琥王敵
閬陸游守嚴述懷詩有酒過　遠光陰丨丨
於水丨丨異書狎似借制州　翡翠左思吳都賦紫貝
五瑞書輯丨丨正義周禮典瑞云公執桓圭侯執信圭伯
侯執之以爲王者　執躬圭子執穀璧男執蒲璧是圭璧爲丨等之丨皆
瑞信故稱瑞也　寶玉書分丨丨于伯叔　嘉玉禮記
宗廟之禮玉曰丨丨　後漢書明帝紀永平十二年夏四月祭
汴渠成辛巳行幸祭陽巡行河渠乙酉詔曰河汴分流復
其舊迹陶丘之北漸就壞墳　大璞戰國策顏斶曰夫玉
故爲丨丨犧牲圭璧禮河神　生於山制則破焉非
弗寶貴矣然　瓊玖詩投我以木李　璿玉漢書李預傳
丨丨不完　報之以丨丨　預每羨古人

丨丨之法乃採訪藍田弱往收攝得若璧形者大
小百餘預乃椎七十枚爲屑日服食之不草海賦奉仙經
玅丨丨清泚秆甫去矣行求試　種玉搜神記陽公伯雍
囊中丨丨法明朝且入藍田山　雒陽縣人也本以
儈賣爲業性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高八十里
上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人
就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之云玉
當生其中陽公未娶又語云汝後當得好婦語畢不見乃
種其石數歲時時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏
者右北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏
徐氏笑以爲狂因戲云得白璧一雙來當聽爲婚公至所
丨丨田中得白璧五雙以聘徐氏大驚遂以女妻公天子
聞而異之拜爲大夫乃於丨丨處四角作大石柱各一丈
中央一頃地名曰玉田　唐陽關嶋當尋尚岳庶道士見竒
詩圖集丨丨姆山賦　雉玉宋史樂志帝臨中壇祖從
滸游傳苦厈鶴蓮　八隋丨丨屢瑞明粲爲儷

瓊瑀曹植洛神賦抗丨丨以和予兮指潛淵而爲期瓊瑀玉也徒帝切　清潔春秋繁露
王玉潤而不汙是仁而至丨丨也廉而不殺是義而不害君子比之
也堅而不磬過而不濡視之如庸展之如石狀如石搔而
不可從繞潔白　璐玉江淹傷友人賦帶丨丨而
如素而不受汙　爭光援隨珠而比麗　璞玉
王戎傳戎有人倫鑒識嘗目山濤如丨丨　碧玉拾遺記周穆
丨丨渾金人皆欽其寶莫知名其器　王即位三十
二年巡行天下取黃金丨丨之寶傍氣求　瑱玉史記孝
風起朝陽之岳自明及晦窮寂之求　武本紀
十一月辛巳朔旦冬至昧爽天子始郊拜泰一有
司奉丨丨嘉牲薦饗詔孟康曰璧大六寸謂之瑄　現玉
後漢書孔融傳論蹈恆爲皦皦　穀璧周禮大宗伯子執
爲其興丨丨秋霜比質可也　丨丨男執蒲璧鄭
註穀所以養人蒲爲席所以安人二玉蓋　蒲璧註見上
或以穀爲飾或以蒲爲琢飾璧皆徑五寸

瑾玉　晉書孝友傳序亦有至誠上感明祇下　美玉　見鑑
符郭巨致錫金之慶陽雍標||之𣷹
史記河渠書塞　昌都平元曾山詩||本乎一人
長茭兮沉||　天璞　巧生與同歐陽修蒼張李二生文
曾石先生詩先生二十年東魯能使曾人皆好學其間張
續與李常剖琢琢石得||剖琢琢石一作如剖頑石一
作如剖　紅玉　蘇軾試院煎茶詩又不見今時潞　紫玉
泉石　公煎茶學西蜀定州花瓷琢||
拾遺記董偃臥延清之室以畫石為床文如錦也不體甚
輕出郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以|
為盤如屈蘢　青玉　張衡四愁詩美人贈我錦繡段何
皆用雜寶飾之　以報之||案瑯琊郡莽與萬詩
明珠||不足報　珍玉　張衡西京賦翡翠有菡　圭璧　周
喻子相好無時衰　用||是之自出
典瑞||以　白璧　史記虞卿傳虞卿者游說之士也躡
祀日月星辰　蹻擔簦說趙孝成王一見賜黃金百

鎰||一雙　孟浩然陪張丞相登荊州城樓因寄薊州
張使君及浪伯戍王劉家詩||無瑕玷青松有歲寒
衛||歲玉賦為有||之　山海經高山其上多綠
國寶　傳||禮神祇於明祀　青碧　其下多||郭氏傳碧
亦玉　黑玉　拾遺記員嶠之北有物蜒之國人皆衣羽毛
類也　無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻
俠以陰山桂脂憑風而翔乘波而　垂棘　左傳晉公
至中國獻||之環色如淳漆　欲伐虢荀息曰
君何不以屈產之乘||之璧而借道乎虞也公曰此晉
國之寶也通玉有美璧出處不同周有藍田楚有和氏宋
有結綠晉有||各是國　結綠　見上註仲之元王賦瓊
之貴物故云國之寶也　璵璠玖之殊號||懸
黎之　觀日　梁四公記扶桑國使使貢方物又貢||王
泉遊　大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見
日中宮殿　抵鵲　隋嶷論崑山之旁以玉璞||鳥||白行
皎然分明　偕不貴玉賦物不能自珍綿千載而||

飛||寶所以爲異　龍輔　左傳公賜公衍羔裘使獻||
貫四時而見白虹　於齊侯杜註||王名正義杜
璞使滲國用龍飾皆金也以英蕩輔之杜子春云瑑謂以
而爲盛此節謂鑄金爲龍以玉爲函輔盛龍節而之||
此數者不隸節||
故直云獻||
瑑琥　禮記||問直義||是王天子饗諸侯或諸侯
琥璜　自相饗行獻至酬酒侑則有幣將送酬爵又有||
||之玉將幣故　沈河　尚書中侯堯||璧於
云||爵也　||白雲起迴風搖落　白圭　詩||之
玷尚可磨也斯言　介圭　詩以其||入覲于王圭一作
之玷不可爲也　左南奉賄太宰嚭唯二十
軒冕羅天闕　大圭　禮記考工記||長三尺杼上終葵
琳瑱識介珪　天子服之禮記||不琢美其質
也　鎮圭　周禮大宗伯王執||鄭註鎮安也所以安四
方||者蓋以四鎮之山爲瑑飾圭長尺有二

寸圭一作瑾乎華含元殿賦執與　桓圭　周禮大宗伯公
瑾尊朱絃除華登階徽問玉聲　執||鄭註雙
植謂之桓桓宮室之象所以安其上　信圭　周禮大宗伯
也||蓋亦以桓爲瑑飾圭長九寸　侯執||伯
執躬圭鄭註信當爲身身圭躬圭蓋皆象以人形爲
瑑飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸　躬
圭　註見上　珍圭　周禮典瑞||以徵守以卹凶荒鄭註杜
穀圭　周禮典瑞子春云珍當爲鎮元謂||王使之瑞節
德以結好鄭註穀善也其飾若粟文然　琬圭　周禮典瑞
||無鋒芒故治德結好||以和難以聘女||以治
||以有鋒芒故　琰圭　周禮典瑞||以易行
以易行除慝　以除慝鄭註鄭司農云
器可以起兵　祼圭　周禮典瑞||有瓚以肆先王以
祼祭謂之瓚　青圭　見黃琮註　球琳　書禹貢惟||琅玕雍州
南王西北方之美者有

崑崙之｜　玉田見璵　璵璠傳陳圭璋待達貼是以先
｜壞玕蕩　玉註　王之制斯器也不貸於璵
珉而采之　禮記有以少爲貴者｜｜特正義｜｜
於｜｜　圭璋　玉中之貴也特謂不用他物媲之也
赤璋見黃琮註　周禮典瑞｜｜以起軍旅以治兵守
牙璋　鄭註鄭司農云｜｜瑑以爲牙牙齒
兵象故以｜｜發兵若今銅虎符發兵從軍　爲衣　拾遺記太始元年
行｜｜辭風閣鐵騎繞龍城　魏帝論陳留王之
歲有頻斯國人來朝以　蒼華　案簡文帝詠舞詩動
五色玉｜｜如今之鎧　｜｜王彩隨妙舞鳳
白珩　國語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問
於王孫圉曰楚之｜｜猶在乎對曰然註珩佩上之
橫　蒼珩　詩朱芾斯皇　玉膏　山海經峚山其上多丹木
者　有瑲｜｜　丹木出焉西流注於稷澤
其中多白玉是有｜｜其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是
生元玉｜｜所出以灌丹木丹木五歲五色乃清五味乃

馨黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉爲
良堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神
是食是饗君子　瑾瑜　見上註　衛瓘授禪玉策假賦或
服之以禦不祥　瑾瑜猶之以宛琰或嘉之以｜｜
瓊華　詩尚之以｜｜乎而　庾顏白環賦羣玉之山兮
居蓬臺之列仙示｜｜兮今永久而常係兮窮年
黎絲見精註　瓊琚　詩將翱將翔　瓊瑤　詩投我以木桃
佩玉｜｜　報之以｜｜

元錫　禮天地　武題片玉箴運城　握中璧　封現質貽庶筵詩｜
美價幸逢時命代　璧｜有元｜木自荊山
良工豈見遺試作
珪璋｜｜何如
瑞娥在
情爆　席上珍　禮記儒有｜｜之
以待聘夙明且左承
相說有丕相璟太子
太傅說曜同日上宮
稜神祇　孤投龍玉求假
賤瑾知｜｜者

必我之由奉朝
聘者亦我之求
瑾玉來
質明溫　瓊瑤見齊王瑞於
詩禮溫潤不可徵珉
王當早分子宜居
楚客榮依終前開
安知理宇采
豈識｜｜｜
光透石
氣如虹　武翊黃賦瑜不相
掩詐平會光透石
未掩｜
｜｜
命色　命宜東堂賜詩我有
握中璧雙飛｜｜
抱珩聲　徐之元玉賦溫泉寶
而性美比君子而居
貞含溫潤之麗色
｜清越之｜｜
抱璞白　白行簡石韞玉賦庶
乎有文既白｜其
｜璞兮在璞寄
有價於廉夢
洞見心　張仲素信士賦瑤當
心而措於掌足以見
古人之象其溫潤而
｜｜｜類以彰文物

振鶴羽
鶤雞冠　徐之元玉賦五色
相宜千名競出振
鶴羽以舒鮮｜｜
｜而增煥雞冠蒸
之足作何純
淺之能喩
元錫　天有元圓　拾遺記晉隆機嘗得後周武帝當檀欖文猶元圓之
帝玉無非夜光寸丘河之叶流泉源如一石
占風鐸　開天遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每
夜聞玉片子相觸之聲即知有風號爲｜｜｜
陰陽闕　禮玉足以｜｜｜使無水旱
之災則寶之　玉祭祀之下也
父耕於野而得子弗識　光燭夜　續博物志魏田
也置玉於室其｜｜｜　山元玉　禮記天子佩白玉而元
組綬公侯佩｜｜｜而

朱紺綬大夫佩水蒼玉而純組綬 **水蒼玉** 見上註晉書職官志後定合特進品秩第二位次諸公在開府驃騎上冠進賢兩梁黑介幘五時朝服佩｜｜｜ **昆山玉** 史記李斯傳今陛下致｜｜之｜有隨和之寶晁亦作晁晉書郤詵傳累遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以爲何如詵對曰臣舉賢良對策爲天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉杜甫暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御詩蘇把那須滄海珠入懷本倚崑山｜ **藍田玉** 班固西都賦其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏｜｜美｜註范子計然曰玉英出藍田李商隱錦瑟詩滄海月明珠有淚｜｜日暖｜生烟 **和氏璧** 韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和爲誑而刖其左足及武王即位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和爲誑而刖其右足文王即位和抱其璞而哭於楚山之下王乃使玉人理其璞而得寶焉遂命曰｜｜之｜ **虞卿璧** 見白璧註李商隱和薛先輩見寄初秋寓懷諸友之作詩遺媒｜｜｜言依季布金 **相如璧** 王逢秋感詩連城不換｜｜｜百結何妨子夏衣 **鍾山玉** 後漢書蔡邕傳贊濟濟多士端委縈紆鳴斷盈階振鷺充庭鬱猗｜｜之｜泗濱之石累珪璧不爲之盈採浮磬不爲之索註山海經曰黃帝取密山之玉投之鍾山之陽言｜｜多｜泗水多石喻漢多賢人嵇康琴賦錯以犀象籍以翠綠絃以園客之絲徽以｜｜之｜ **豐年玉** 世說時稱庾文康爲｜｜｜稚恭爲荒年穀庾家論云是文康稱恭爲荒年穀庾長仁爲｜｜｜李白贈崔侍御詩賞我如｜｜｜棄置秋田草 **瀛洲玉** 十洲記｜｜有｜石高千丈出泉如酒味甘名之爲｜醴泉要輒鏗鏘酒醴｜｜｜劒鑄昆吾鋼 **于闐玉** 唐書西域于闐傳｜｜有｜河國人夜視月光盛處必得美玉 **五色玉** 拾遺記周成王四年

旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以｜｜之｜駕以赤象至於京師 **冷暖玉** 杜陽雜編曰本國王子出楸玉局｜｜｜棋子云本國之東三萬里有集眞島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉棋子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之｜｜｜又產楸玉狀類楸木琢之爲棋局光潔可鑑 **寒水玉** 杜甫熱詩云爲｜｜｜願作冷秋菰 **懷中玉** 歐陽修依韻奉酬聖俞二十五兄見贈之作｜念君｜｜｜不及冰賤易爲價玉棄久原塵 **卞和識** 李嶠玉詩徒爲｜｜｜不遇楚王珍 **楚國寶** 貢奎雜言詩｜｜逢至｜草木爲華滋 **天子寶** 揚子天子之於文學也猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也和之璧井里之厥也玉人琢之爲｜｜｜ **輝千仞** 晉書曹毗傳夫寶以含珍爲貴士以藏器爲蛻是以簡生幽燗玉｜｜｜ **翕二氣** 梁肅受命寶賦物之貴兮惟玉之英｜｜｜以挺形極直寶之純粹 **蘊五德** 蔣防鎮圭賦｜｜｜之符采寫四鎮之崢嶸 **少府給** 後漢書朱暉傳暉有氣決驃騎將軍東平王蒼聞而辟之甚禮敬焉正月朔日蒼當入賀故事｜｜｜璧是時陰就爲府卿貴驕吏傲不奉法蒼坐朝堂漏且盡而求璧不可得暉望見少府主簿持璧即往紿之曰我數聞璧而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧召令史奉之主簿大驚遽以白就就曰朱掾義士勿復求更以他璧朝 **群玉山** 穆天子傳天子北征東還乃循黑水至於｜｜之｜天子於是取玉三乘玉器服物於是載玉萬隻天子四日休｜｜｜之｜乃命邢侯待攻玉者李白清平調詞若非｜｜｜頭見會向瑤臺月下逢 **贄以圭** 禮記凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹說苑諸侯以圭爲贄圭者玉也薄而不撓廉而不劌有瑕於中必見於外故諸侯以玉爲贄 **玷可磨** 見白圭註張仲素信圭賦｜絕｜｜不愧南宮

之後姓誰特達每勞宜代之分

益性靈 拾遺記石季倫愛婢名翔風妙別玉聲能觀金色石氏之富方北王家珍寶瑰奇視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得莫有辨識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其所出之地言西方北方玉聲沉重而性溫潤佩服者｜人｜｜東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服者利人精神

利精神 註見上

潤朝霞 後漢書仲長統傳飯居晚珠朝｜言潤千六合之內恣心所欲

虹

貫巖 靈舞劍不叔石月屏閑詩形霞鍊石變蠹砂白｜｜｜生美瑛

冷水 黃庭堅謝｜｜身文惠洪然所作足玤碧詩不意神丙｜｜忽然人我俱神表

命世珍 蘇軾答劉貢詩隨貴存漢府擲也夜光真不待下和

隱瑤溪 赤玉｜｜雲錦披沙竹張題自爲｜｜｜謝臨川靈運遊山詩

伯藏 後漢書鍾離意傳注意別傳曰意爲督郵到官出私錢萬三千文付戶曹孔訢修夫子車身入廟拭几席劍履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白意意令主簿安置几前孔子教授堂下牀首有懸甕意召孔訢問此何甕也對曰夫子甕也背有丹書人莫敢發也意曰夫子聖人所以遺甕欲以懸示後賢因發之中得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七｜｜其一意即召問伯果服焉

四字

飛華崑閬

亦雕亦琢 崔咸良玉不琢賦天子賜珪於朝亦琢亦雕諸侯受瑞於國亦磨亦刻所以尚其名尊其德

結影蓬瀛 仲之元玉賦飛華崑閬之曲｜｜｜｜之精

雲華潛潤

不磷不涌 ｜｜｜｜白行簡沽美玉賦美矣哉有玉於斯

冰彩凝瀾 唐楊雍良玉比君子賦｜｜｜｜尊華於

孤潤洞｜｜而｜｜

含清取振 孟子集大成也者金聲而玉振之也

抱素呈妍 蔣防鎮圭賦形｜｜以｜｜聲含清而取振

性懷特達

姿抱堅剛 獨孤授姻下求俱賦使特達之性豈傷於山抱堅剛之姿寧毀

象天法地 白虎通璧方中圓外位在中央璧之爲言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也元璜鎮圭賦美哉聖人之制器也靡不有頭銳上以｜｜方下而｜｜備禾尊以盡飾璪崇高而定位

叶徵諧宮 禮記良於比君子凡民也事也右｜於角｜君也物也左｜｜於｜羽於閭

瀞光荊野 傅咸玉賦嘗其｜｜｜｜抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子

常山瑞馬 晉書新蔡王騰傳初騰發并州次丁其定值大雪平地數尺營門前方數丈雪融不積騰怪而掘之得玉馬高尺許表獻之

結彩藍田 顧肅之玉贊圓璧月鏡彩琳星羅｜｜｜｜渾其荊和

方水晴虹 淮南子水圓折者有珠方折者有玉寧爾玉藍｜｜｜｜娟常山瑞馬新

散璘璐佩 見翔玉壯

浮光鏡吐

投鈞匡璜 尚書帝命驗文王至于磻溪之

潤色冰空 魏孤琵瑯相如全璧賦浮光爛兮鏡

水呂尚釣溪王曰‖‖敗
下趣拜曰公望以‖‖
七年乃今見光孚尹旁達見比
景子斯答曰望德註
釣得玉璜刻曰陽采外敷張仲蒸信圭賦孚
姬受命呂佐旌尹旁達‖‖
遂置車左王躬因追琢以爲用該
執驅號曰師尚小大之合符
父註半璧曰璜匿耀頭璞
釣得魚中有璜
卻之元玉賦無浮潤崇隄張環以玉抵鵲賦
終設綦而獲偶匿精揮於頭璞‖
渭濱‖‖烟‖於
雨‖‖‖‖
光連日月異醬純漆

飾辨君臣仲之元玉賦琢之爲非下辨君臣之節合之爲璧上連日月之光
白如截肪魏文帝與鍾繇謝玉玦書竊見玉書稱美玉‖‖‖黑譬純漆赤擬雞冠黃侔蒸栗註王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如豬肪黑如純漆玉之符也
鮮同雪白
潤奪冰清辛洪白圭無玷詩色鮮同雪白‖‖光‖‖
平　以素爲貴禮記大圭不琢此‖‖‖‖也
色澤不變淮南子鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而‖‖‖‖則得天地之精也
瑕瑜不掩見比德註櫝棣圭璋特達瑕使夫聞信義

堅貞以守職感‖　篆太平字
‖‖以事君　方中圓外白虎通‖‖曰璧
開天寶重開元元年內中因雨過地潤微裂至夜有光宿
衛者祀其處所曉乃奏之上令掘其地得寶玉一片如拍
板様上有古‖天下‖‖　王版方尺拾遺記帝堯在位
‖百僚稱賀收之內庫　聖德光洽河洛之
濟得‖‖‖‖　廉而不劌見比德註　炯光月皎敬括玉斗
圓入地之形　賦特達垂
名切就有成‖‖
‖‖洞澈冰清　發彩荊璞晉書戴逵傳贊遊之子未必有斬將搴旗之才亦未
有從軍征戍之役不及盛年講肄道義使明珠
加琢磨之功荊璞發採琢之榮不亦良可惜乎　瑤環瑜
耳彈倉殿中少監馬君墓誌劭子娟好靜
班秀‖‖‖蘭茁其芽稱其家兒也　孤光盈手楚辭
封貞玉出國賦既而主貴爲稱
‖‖‖真非受采明不容垢　明不容垢見上註　青瑩

天產張餘慶青玉案賦‖‖自乎‖‖追琢資於匠人呈形而色有溫潤成器而道無淄磷　縝密
以栗見比德註
平　元黃天符唐書五行志上元二年楚州獻寶玉曰‖‖‖‖形如玏長八寸有孔云辟兵疫
水折方流見方水騎虹註白行簡石韞玉賦處於鑿鑿則‖‖而‖‖依彼巖巖亦山輝而木潤
土不掩光韓詩外傳良玉
良璞含璋白居易玉水記方流詩‖‖‖‖久寒泉徹底幽
度尺雖有十仞之‖‖能‖其‖　易十五城見連城註
灌於山川周禮考工記大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸註三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於‖山川用邊璋半文飾也
天地純精仲之元玉賦伊靈丘之產玉湜

｜｜之｜｜近之而濡望之而燧

潤澤有光〔淮南子〕大王｜｜而｜｜其狀舒揚與予其有似也無內無外不匿瑕穢

冰形內融〔白行簡石韞玉賦〕積習文而外發含｜｜而｜｜

動有

清輝〔殷堯封日玉出匣賦〕｜｜週其朗潤｜｜｜｜

清貞自持〔崔成貢玉不琢賦〕欲寧不可毎｜｜以｜｜其美孔嘉在切磋而何必

表質堅貞〔潘存實玉聲如樂賦〕｜自｜｜因人一叩鳴

清光皎然〔元稹鎮圭賦〕乃會百辟而執之班五瑞於衆者作山龍之端表我則｜｜｜｜稚蒲穀以成行而乃物躬如也

光色精奇〔晉書〕慕容儁載記常山大樹自拔根下得璧七十珪七十三｜｜｜｜有異常玉儁以為嶽神之命遣其尚書郎段勤以太牢祀之

貝第三 琥珀附

五品〔漢書食貨志〕王莽更作金銀龜貝錢布之品大貝四寸八分以上二枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚為一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚為一朋直三十小貝寸二分以上二枚為一朋直十不盈｜二分漏度不得為朋率枚直錢三是為貝貨｜｜｜

百朋〔詩〕既見君子錫我｜｜〔鄭箋〕古者貨貝五貝為朋賜我｜｜得祿多言得意也

飾冑〔詩〕公徒三萬貝冑朱綅〔毛傳〕貝冑貝飾也〔正義〕公之徒衆有三萬人矣以貝｜｜其甲以朱綅之綴之

為盤〔詩〕成是貝錦〔正義〕陸璣疏云其貝大者常有徑至一尺六七寸者今九真交趾以｜杯｜寶物也

文甲〔漢書西域傳贊〕明珠｜｜〔註〕如淳曰｜｜即瑇瑁也取其甲以飾器物

泉貝 古者｜｜周有泉貝至秦廢貝行錢〔王安石寄曾子固詩〕家貧奉養狹論典道｜｜

貨貝〔爾雅邢疏〕說文云貝海介蟲也

貝〔註〕見上

貝錦 見為盤註

紫貝〔爾雅邢疏〕陸璣疏云｜｜白質如玉紫點為文皆行列相當相貝經貝盈尺狀如赤電黑雲謂之｜｜上陸璣石函銘注海岳貢金洲庭｜｜

文貝〔晉書〕｜｜仍兄孔傳有｜之｜飾几山海經金山淵谷之水出焉而南流注於蔽澤其中多｜｜又蒼水之東蒼梧之野爰有｜｜

蔽貝〔山海經〕濛水南流注於洋水其中多｜｜

大貝〔爾雅〕大者魧〔郭注〕書大傳曰｜｜如車渠車渠謂車輞即魧屬〔白虎通〕德至淵泉則黃龍見醴泉通河出龍圖洛出龜書江出｜｜海出明珠

元貝 遠徵論及發興依吹紫貝也易夏后以｜｜周人以紫石

朱貝〔相貝經〕赤質紅理謂之｜｜

綬貝〔相貝經〕青地綠文謂之｜｜

霞貝〔相貝經〕黑文黃盖謂之｜｜

取貝〔漢書食貨志〕工商能采金銀銅連錫登龜｜｜者皆自占司市錢府順時氣而取之

細貝〔爾雅〕小者鰿〔郭注〕今｜｜亦有紫色者

貽貝〔爾雅〕玄貝｜｜〔郭注〕黑色貝也出日南

表飾〔漢書食貨志〕金刀龜貝〔注〕師古曰龜以卜占貝以｜｜故皆為寶貨也

寶貝〔木華海賦〕｜｜之｜｜

[illegible]貝〔唐書胡証傳〕拜嶺南節度使嶺有｜｜詞戶證廩疏帛自奉養

與隨侯之明珠

洪貝〔陶弘景水仙賦〕夜光燭月｜｜光曉

綺貝〔張融海賦〕螺蚌蛤｜｜綺綵絲素相華

瑑匣〔徐陵玉臺新詠集序〕玉樹以珊瑚作枝珠｜以瑇瑁為匣一作柙

平 餘賦（爾雅）｜｜黄白文（郭注）以黄為質白為文點（釋文）賦音池 餘泉（爾雅）｜｜白黄文（郭注）以白為質黄為文點

貝文（詩）成是貝錦（毛傳）貝錦錦文也（鄭箋）錦文者文如餘泉餘蚳之｜｜也

裝貴（李商隱）謝河東公和詩啓思將戎唱 裝貴（杜）遊少｜｜小題把珊瑚與徐陵架筆

對語

每王獻（漢文帝元年因使）漢書南｜｜進佐者｜紫貝五百

喻貨稅（陸龜蒙）奉和襲美送李明府之任南海詩 貨珉盡應輸紫貝 蠻童多學佩金鈎

估客編 袁桷袁袞東湖船 家綠木棉

句｜｜｜文貝村

賺柳書（唐書柳公綽傳）某書山結髻婦女白自一家外夷入貢者皆別署貨貝曰北｜｜

三字 備用 仄 大秦貝（相貝經）文王得｜｜｜｜徑半尋穆王得其殼懸於觀叔穆公以遺燕鵠同以明月造察監王宜

金 南海貝（相貝經）｜｜如珠珠或白駁其性寒其味甘 大而險（爾雅）蜬｜｜小者鰿（郭注）險者謂污薄 博而頯（爾雅）蚆｜｜（郭注）頯者中央廣兩頭銳釋文蚆音巴頯匡軌切

而橢（爾雅）蟦｜｜（郭注）即上小貝橢謂狹而長釋文嬪音賣橢他果切 作乘貝（南史齊子卿傳）子卿在鎮營造服飾多違制度｜｜壞珮令皆人之令速違都 為高闕（楚辭）紫貝闕兮朱宮

（注）言河伯所居以紫貝作闕也（取漆元目華朝詩）紫貝｜｜｜黄龍（宋）貴文采（郭璞注）以文采自貴先民有作龜貝為貨｜｜以｜｜貴以小大

平 居陸（爾雅）貝｜｜贆（注）在水者蜬（郭注）水陸異名也（釋文）贆音標 在水蜬（注）見上

瓊琚賦（秦少游）金之水上兮使欲兮挺露｜｜｜刀劍室以珠

玉飾之文既欽定情詩何以慰別離耳後瑇瑁釵 大如輪（相貝經）｜者｜斗 瑇瑁梁

沈佺期古意呈補闕喬知之盧家少婦鬱金堂海燕雙棲｜｜｜安一作香 瑇瑁床（劉希夷）春女行

家湛驚實破

春生｜｜｜

四字 包神藏智（潘尼瑇瑁椀賦）有瑇瑁之奇寶亦同族於介蟲

備體兼才下法川以東表上擬乾而規降或步趾於清源或掉尾於泥中噓陰陽以滑瀾與靈龜乎齊風包神藏智｜｜｜｜高下斯處水陸皆能

四字 備用 仄 含素表紫（潘尼瑇瑁椀賦）｜｜｜｜而嬰蟾蜍丹而帶綃 不假藻繢（潘尼瑇瑁）

既號文不假於繢 光曜炫晃（潘尼瑇瑁椀賦）｜｜｜｜照爛焜煌 斑文

柏錯（拾遺記）瑇瑁形似龜鼊背有甲十三片黑白｜｜｜｜錯雜以成一背 爲化使者（不坊加恩瓊班希我瑇瑁指不在合銀珠）

王之下宣授｜｜｜｜（注）班希即瑇瑁 盆容十斛（王

羅編）義宗皇帝寶曆元年南昌國獻瑇瑁｜可｜｜｜斛陽以金玉飾之及瑰瓊置於殿內貯水令滿造殯御持金鉢的前木相沃以為

鋒鏃終不增溢

平 兩貝為朋（漢書食貨志）元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十為大貝十朋（注）蘇林曰｜｜｜｜朋

直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也 大如車渠（尚書大傳）散宜生之江淮之浦取大貝｜｜大｜之｜以

朋故二千一百六十也 大如車渠（爾雅邢疏）尚書大傳云散宜生之江淮之浦取大貝｜｜｜｜之｜以獻其紂因之

矣里散宜生之江淮之浦取大貝｜｜大｜之｜以獻其

皋考工記謂車輞為渠其貝形曲及大小如車輞故比之

也 文若綺波（潘尼瑇瑁椀賦）｜｜｜｜背負縟采 文若雜絲（南州異物志）乃甫大

貝奇姿雜備素質紫帔｜｜｜不磨而瑩采耀

光流思雕莫加欲琢匪逾在昔姬伯用免其拘 采耀

光流註見上 發鱗見文甯州異物志瑇瑁如龜生南方海中大者如籧篨背上有鱗其大如扇｜取其｜因｜其｜欲取作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃有光耀

金第四

麟趾

褭蹏 麟趾 漢書武帝紀太始二年三月詔曰有司議曰往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金宜改故名今更黃金為麟趾褭蹏以協瑞焉因以班賜諸侯王注應劭曰獲白麟有馬瑞故改鑄黃金如麟趾褭蹏以協嘉祉也古有駿馬名要褭赤喙黑身一日行萬五千里也 霽敏賦王仲素寺丞莊家有鴻寶皆不驚金｜｜

擲地 晉書孫綽傳綽作天台山賦辭致甚工初

赤氣

散光 白行簡賦得金在鎔詩｜｜乍滿發赤氣望迷深

純同 芳耀披沙揀金賦伊昔識真者寡罕遇良工遺我於一撮之內混我於眾流之中｜｜空知夫自守精英不得而外耿

堅剛 張仲方披沙揀金賦沙礫之下自守其｜｜泥淤之中我得其精炳百行簡賦得金在鎔詩｜｜由我性成鎔作不心

懸市 史記呂不韋傳是時諸侯多辯士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃使其客人人著所聞集

成以示友人范榮期云卿試｜｜當作金石聲也李嶠金詩祭天封漢畤｜｜警孫聲

披沙 李嶠金詩方｜｜淨含風振鐸鳴方玉路入金州｜中往知是從來貢金處江邊牧豎一｜｜一作亦又世說孫興公云潘文爛若披錦無處不善陸文若排沙簡金往往見寶

烏鬭 異苑永康王曠井上有洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之曠怪所以未及度錢予嫡孫氏龍二黃｜｜食石上逐往掩取變成黃金胡人不知索市急急既得擁破內空段有二烏處

鳧飛 拾遺記日南之南有淫泥之浦時有｜｜色如金鳧｜戲於沙瀨羅者得之乃真金 見也

論以爲八覽六論十二紀二十餘萬言以爲備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金 韋皓金賦約人以｜｜遺子以滿籯

置臺 上谷郡圖經黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士

捐野 後漢書列女傳河南樂羊子妻者不知何氏之女也羊子嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食況拾遺求利以汙其行乎羊子大慚乃捐金於野

藏山 莊子｜金於山藏珠於淵 淮南子舜深藏黃金於嶄巖之山所以塞貪鄙之心也

上幣　漢書食貨志秦兼天下幣為二等黃金以溢為名
——注師古曰——者二等之中黃金為上而錢
為下　錢　罰金曰——李程披沙揀金賦陳
也　錢之則同心斯得用之則——是資　陽遜史
林邑國傳夷人謂金之精者
為——若中國云紫磨者　百鍊　說文金五色金也黃
——不輕從革不違西方之行以——金為貂　為之長久薶不生衣
愛照見指骨上題之以賜侍兒隱瓜爛光等各四枚　虹
吐　異苑晉義熙初晉陵薛願有——飲其釜澳須臾翳便
吐　願取酒灌之隨投隨涸便——金滿釜於是災弊日益
而豐富　蟆　南越雜記金中——金最上六兩為一塊
靡瘠　有臥蟆蛤穴及水阜形常中間處名曰蹤
腹又曰上問盜　金穴　拾遺記郭況光武皇
有紫色名紫腹　紫腹　見上　后之弟也累金數億
家僮四百餘人以黃金為器工冶之聲震於都鄙庭中起
高閣長廊置衡石於其上以稱量珠玉　龍者皆以玉

器盛食故東京謂　重寶　宋油金賦山有
郭家為瓊廚——　食金世名——　紫焰　春渚紀聞法空
首座無相師留心爐事嘗於焦山與僧法全語及點化今
日我年二十無家為道人同侶三人共學丹竈歷年無成
因紹聖元年七月十五日相語曰我輩所學遊訪未遠今
當各散行以十年為期却以此月此日會於此地述所得
為約三人者散往川陝京洛間我即留二浙講肓之間忽
後至期出豐樂橋三人者次第俱集相得歡甚劇飲數日
各出所得方訣參較之內一游法差似簡易即試為之而
銅色不盡一人曰我於成都藥市遇一丐人得法甚秘
云奇甚而我未試也因取同烹而色益黃遂謂頗少未至
增藥再烹及出坩中則真金矣更相驚喜即市坩中三兩
金也衆復相與謀曰僧聞京師籌家金最為天下第一若
往彼市之無疑則真似秘術也乃子都以十兩就市張氏取
其家金較之出以驗果而
加——郎得高價以歸　沙礫　水經注涪縣有潺水出潺
山水源有金銀礦洗取火

合之以　鶴羽　說郛祥符中方士王捷本黥卒嘗以
成金銀　雞汴　沙門島能作黃金有老鍛工畢升曾
在捷中為捷鍛金升云其法為爐竈使人隔墻鼓鞴蓋不
欲人覘其啟閉也其金鍛為之初自爐中出色尚黑凡百
餘兩為一餅每餅輻解鑿為
八片謂之——金者是也
南金　晉書薛兼傳兼丹陽人也清素有器
宇少與同郡紀瞻廣陵閔鴻吳郡顧榮會稽賀循
齊名號為五儁初入洛司空張華見而奇之曰皆——也
杜甫送名中既聲華寫一字補詩北雙——
金人　神異經西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二
三里高百餘丈皆大黃之金其色殊美不雜土石
不生草木上有金人高五　易噬乾肉得——書厥
丈餘皆純金名曰——　黃金　貢惟金三品孔傳金銀
銅也正義金既總名而云三品——以
下惟有白銀與銅可故為金銀銅也　金沙　華陽國志博南縣西

山高四十里越之得蘭滄水——　金膏　穆天子傳天子大朝
有——以火融之乃為金　於黃之山乃披圖視
典用觀天子之珤器曰天子之珤玉果璿珠燭
銀黃——之——　精也
通于以參德金以——　精和　虎通者——之至也
芬香條鬯以　才于者德美之至也卷者分
香之　梁書地理志宕州貢
至也　楚金　鄭小貢——款金醫香　指山——班固東都賦
珠於　辟寒　拾遺記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥　沉
淵　形如雀而色黃羽毛柔密常翱翔海上羅者
得之以為至祥宋時得此鳥蓄於靈禽之園飴以真珠
飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥畏霜雪
乃起小屋處之名曰辟寒宮人爭以鳥吐之金用飾釵
珮謂之——金詩溫庭筠鍊還磨成寶鏡獨指——
金　兼金　孟子——饋——一百而不受注——好金也其
價兼倍於常者故謂之——　陸機賦為文思兼

腿無雜佩贈｜｜金黃實錄岩莫萊金沙中揀金又出於石

艮訓代｜｜岩石而取者色視沙金爲勝｜有｜

路夫匠藏　惜珍白居易詩頑賤一　嗚山稍遶記少昊

之名以金　拳石｜｜百鍊金　以金德王時

金｜於｜　屑金酉陽雜俎金骨經在丘深及爲叙錮

銀滿於地　冥器陶隱居謂之｜｜不可合鍊

麗水韓非子荊南之地麗水之中生金王融和同泰寺浮圖詩崑山雕潤玉麗水瑩明金

生麩金初學記王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米白居易詩

友蓋銀生楚山

曲金｜｜濵

鏤作勝荊楚歲時記人日剪綵爲人或鏤金箔爲人以貼屛風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺李商隱人日

即事詩｜金｜｜傳荊

俗剪綵爲人起晉風

鑄爲釵拾遺記石崇使翔風調玉以付工人爲倒龍之珮縈金｜鳳冠之｜言刻玉爲倒龍之勢鑄金釵象

鳳凰之冠

投瀨水吳越春秋子胥等過溧陽瀨水之上乃長太息曰吾嘗飢於此乞食於一女子女子飼我遂投水而

亡將欲報以百金而不知

其家乃投金水中而去

雨櫟陽史記秦本紀獻公

十八年｜金｜｜

瀉牛後華陽國志周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷

中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王王報珍玩

之物物化爲土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將

得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰

牛便金有養卒百人蜀人悅之使使請石牛惠王

許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲

秦人曰東方牧犢兒秦人笑

之曰吾雖牧犢當得蜀也

絡馬頭古辭雞鳴曲黃金｜｜頰頰何煒煌

鑄范蠡吳越春秋范蠡既去越王乃使良工｜金象｜｜之形置之坐側朝夕論政　唾盤

上述異記南康雩都縣西江有石室名夢口穴嘗有船人過一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至崖下此

人｜｜｜空下崖直入石穴中船主切此念

之見其人入石始知異誤黃唾處是金矣　賜孝子神

記郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢二千萬二

弟不以于巨獨與母居客舍夫婦傭賃以給公養居有

頃妻產男巨念舉兒妨事親一也老人得食喜分兒孫減

饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋下有黃金一釜中有

丹書曰孝子郭巨黃金一釜　丹砂化史記封禪書少君

以用賜汝於是名振天下　｜｜上曰祠竈則致

物致物而｜｜可｜爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽

張說奉和聖製同玉真公主過大哥山池題石壁應制詩

絲竹仍成菀

｜｜飲｜金　遺暮夜後漢書楊震傳舉茂才四遷荊州刺史東萊太守當之郡道經昌邑

故所舉荊州茂才王密爲昌邑令謁見至夜懷金十斤以

遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者

震曰天知神知我知子　萬物寶參同契金性不敗朽故爲｜｜｜

知何謂無知密愧而出

小腰張正見艷歌行｜金作｜｜散麝起微黃　飾階蘇舜欽感興詩增城步卸以金增豈衣之蹋

少府省漢書食貨志至欽謝｜｜｜金而列侯坐酎金失侯者百餘人註李奇曰省視也至嘗酎飲宗

廟時少府視

其金多少　珍物化漢書武帝紀元封六年三月行幸河東祠后土詔曰朕禮首山昆田

出｜｜｜或爲黃金註應劭曰昆田首山之下

田也武帝祠首山故神爲出｜｜｜｜爲黃金

紫磨金 爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐郭註鏐卽——。

逐彈丸 西京雜記韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉

印子金 夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也得之者至多天下謂之———是也然止於一印重者不過半兩而已鮮有大者予嘗於壽春漁人處得一餅言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印皆有五指及掌痕紋理分明傳者以爲埏之所化手痕正如握泥之迹

一餅金 南史褚彥回傳宋明帝卽位累遷吏部尚書有人求官密袖中將———出求請間出金示之曰人無知者彥回曰卿自應得官無假此物若必見與不得不相啟此人大懼收金而去

鍊金泥 拾遺記元封元年浮忻國貢———之———此金出湯泉盛夏之時水常沸涌有若火園人常見水邊有人冶此金爲器金狀混混若泥如紫磨之色

裁作屋 吳均文信美女篇裁黃能效———金巧——

鎔金沙 湘詩歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺詩洞丁多斫石———牛——令女一竹茶

點土成 劉得仁宗王尊師詩叢中骨有藥——亦—金

黃衣兒 稽神錄建安有人村居者常使一小奴出城市歸過舍南大塚冢旁恆有一黃衣人與之較力爲戲其主因跡其所責之奴以實告往視之信然一日挾杖而往伏於草間小奴至——復出卽起擊之應手而仆乃金兒也因持而歸家遂殷富

季子金 史記蘇秦傳蘇秦乃從約長并相六國北報趙王乃行過雒陽蘇秦之昆弟妻嫂側目不敢仰視俯伏侍取食蘇秦笑謂其嫂曰何前倨而後恭也嫂委蛇蒲服以面掩地而謝曰見季子位高——多也陳旅送鄭文舒詩鑄門風雲彩翠散蘇家能多———

蘇秦金 酉陽雜俎———魏時洛陽令史

柿子金 尚頤得黃金百斤銘曰———

夢溪筆談隨之間故務白水地發土多得金麟趾褭蹏麟趾中空四傍皆有文刻極工妙褭蹏作圓餅四邊無模範迹似於平物上滴成如今乾柿土人謂之———一枚重四兩餘乃古之一斤也色有紫艷非他金可比以刀切之柔甚於鉛雖大塊亦可刀切其中皆虛軟以石磨之則霏霏成屑

〔四字〕

星光的的

朱彩爍爍 李程披沙揀金賦深潛乎永昌之日彩徵乎麗水之涯初若泱淳若搖星光之的的又似剖蚌貴———之———

不如一諾 史記季布傳楚人諺曰得黃金百斤———得季布——

永保三緘 說苑孔子之周觀於太廟右陛之前有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也守嚙金毀成鑠而永保或一諾而必行

鑠於衆口 國語諺曰衆心成城衆口鑠金

所以同心 易二人同心其利斷金———賦———財爲諸語樂於衆口騰彼相傾

〔四字〕

以陳廊廡下 史記魏其侯傳孝景三年吳楚反乃拜嬰爲大將軍賜金千斤嬰乃言袁盎欒布諸名將賢士在家者進之所賜金——之———軍吏過輒令財取爲用金無入家者

與土同價 齊書紀上少沉深有大量寬嚴清儉卽位後身不御精細之物後宮器物欄檻以銅爲飾者皆改用鐵內殿施黃紗帳宮人著紫皮履華蓋除金花爪用鐵迴釘每口使我治天下十年當使黃金————

瓦石不異 說世

管寧華歆共園中鋤菜見地有片金
管揮鋤與——華捉而擲去之 不乘黍累 宰啣分
得也黍累不 王陽能作 漢書王吉傳吉字子陽子駿駿
兼分銖是爭 子崇自吉至崇世名清廉皆好
車馬衣服其自奉養極爲鮮明而亡金銀錦繡之物及遷
徙去處所載不過囊衣不畜積餘財去位家居亦布衣疏
食天下服其廉而怪其奢故俗傳——黃金注師古
曰以其無所求取不營產業而車服鮮明故謂自作黃金
以給 飛如螢火 南史林邑國傳其國有金山石皆赤
用 色其中生金金夜則出——狀——
平 賜金顯廉 北史公孫表傳第二子軌字元慶明元時爲
中書郎出從征討補諸軍司馬太武平赫連
昌引諸將帥入其府藏各令任意取金玉諸將取之盈懷
軌獨不取帝把手親探金賜之謂曰卿臨財廉朕所以增
賜者欲顯 光炅生姿 李程披沙揀金賦出輕漣而沉
廉於衆人 潛白照別耀崇而——

光如鏡盤 地鏡圖黃金之氣赤黃千 有指空瘢 見印子
萬斤以上——大—— 金注
柔甚於鉛 見柿子金注 不近滿籯 漢書韋賢傳賢篤志於
學兼通禮尚書以詩教
授號稱鄒魯大儒本始三年代蔡義爲丞相封扶陽侯少
子元成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿
籯不如一經 李德裕奉和華嚴承遂水部家兒上從
青清寄語兒弟諸人呈皆同憐乘寶家風——金
夜光射天 蘇軾李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馬當
世有詩黃金乞得重莫有拾歸包裹勞斯遺
宋茅屋——

銀第五

錯鼎 初學記阮諶三禮圖
錯鼎曰牛鼎受一斛天子 長谿 郡中記黃江縣有
銀山山崩多——

飾以黃金
錯以白銀
鏤盤 初學記後魏太武帝
作黃金盤鏤以白銀
銘曰九州致貢殊域
來賓乃作茲器錯用
奇珍鏤以紫
金鏤以錫銀
白光 地鏡圖銀之氣夜正白
流散在地撥之隨手散
復合此是也山有葱下
有銀光隱隱正白山有
磁石下有
銅若金
入 山瀦金鏤 史記封禪書啟得 銀膀 神異經東方外荒東明
金鏤瓶白—— 山有宮焉左右有門而
立其高百尺建以五色青石爲牆面一門門
有——以青石碧鏤題曰天地長男之宮 銀璽 初學記瑞
恩閣曰王者宜不及醉刑罰中人不爲非則——出杜甫
先共馬請寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國
致白環復道 珍璽 李嶠銀詩靈山有 捧壁 游南君
諸山得—— ——仙闕爲君王 書陝先生

老少爲文道白玉錢爲爪皆著碧霞帔自稱比丘先生始
因宋齊丘進嘗見宮婢持糞埽謂元宗曰此物可惜勿令
棄之取置鑪中烹鍊良久皆成白金嘗遇雪擁爐索金盆
貯雪令宮人——成鋌投火中徐舉出之皆成白金指痕
猶 湧地 拾遺記少昊以金德王
在 時金鳴于山銀——于——
平 白金 漢書食貨志金有三等黃金爲上——爲中赤金
爲下 註孟康曰——銀也爾雅——謂之銀其美
者謂 朱提 漢書食貨志王莽更作金銀龜貝錢布之品
之鐐 名曰寶貨——銀重八兩爲一流直一千五
百八十它銀一流直千是爲銀貨二品註師古曰 銀山
——縣名屬犍爲出善銀朱音殊提音上支反
——神異經南方有——長五十里高百 十流 馬祖常和王
餘丈悉是白銀不雜土石不生草木 左司竹枝詞
五坊戲馬勢爭道傳聲 黃銀 宋書符瑞志——紫王王
儀賜——銀牌一作宣 者不藏金玉則——紫玉

光見深山府信物調曲而無
藏于紫玉地不愛千||

白衣 稽神錄江南陳濬尚書自言其諸父在鄉里好爲詩里人謂之陳白舍人比之羅隱也性疎簡窮寂嘗有二道士一黃衣一||詣其家求舍之羅事夜分聞二客牀壞訇然有聲久之若無人者秉燭視之見||人臥于牀乃銀人也黃衣人不復見矣自是豐富

二字

壺下箭 李白烏棲曲銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波銀箭金壺一作金壺丁 李賀下月樂詞玉壺銀箭稍難傾紅花夜笑凝幽明

雜二瑰 水經注始興記曰林木源裏有室前盤石上列||卜半見所銀采伐過之不得取取必志闕

非安牀 古樂府淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿 李商隱富平少侯彭不收金彈抛林外却惜銀牀在井頭 李嶠銀詩玉壺初下箭桐|共|

列四函 南史劉懷慰傳祖冠宋爲齊州刺史李直早慧嘗獨花受與之常以四函銀列置子前令諸孫各取其一季直時年四歲獨不取曰若有賜當先父伯不應度及諸孫故不取懸龍益奇之

二字

六編金簡 吳越春秋禹乃案黃帝中經曆蓋聖人所記曰在于九山東南天柱號曰宛委赤帝在闕其巖之巔承以文玉覆以盤石其書金簡青玉爲字編以白銀皆瑑其文

塗銀帶 李賀惱公詩翡翠鸞帳帶塗輕銀 女駙詩舞賦

平字

龍馬文 漢書食貨志武帝又造銀錫白金以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名曰白撰直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百法如序曰雜鑄銀錫爲白金

生楚山 白居易贈友詩銀||曲金生鄱溪濱

丹砂銀 蘇軾和猶子遲贈孫志舉詩小孫又得法爲令南唐書開寶中余吸內庫猶有張先生||過我歎老年生親滿詩五百言何句皆絕倫養火略未伏丹是||

雜壞銀 見

錦字

遊人燭影 李商隱銀詩小計掩遊人燭影長

光浮滿月 思婦射燈 李商隱銀詩||

色帶長河 李商隱銀詩|||色光浮滿月光

四字

六

桁光如燭 穆天子傳天子大朝于黃之山乃披圖視典用觀天子之珤器曰天子之寶玉果璿珠燭銀黃金之膏

婦人獨舞 稽神錄廬州軍吏蔡彥卿爲拓皋鎮將暑夜坐鎮門外納涼忽見道南桑林中有白衣||||就視即滅明夜彥卿挾杖先往伏于草間久之婦人復出而舞彥卿擊之墜地乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致富裕云

銀有||||

白牛遺跡 酉陽雜俎太原縣北有銀牛山漢建武二十一年有人騎||||蹊人田田父詞詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山上惟見牛跡||昔爲銀也明年世祖封禪

平字

水銀鍊成 稽神錄陝人崔景唐家甚富嘗有道士自言姓梅來訪崔客之數月景唐市得玉案將之壽春以獻節度使高審思謂梅曰先生但居此吾將詣壽春旬月而還使爾好奉事無所疑也梅曰吾乃壽春人也將訪一親知已將還矣君其先往也久居于此思有以奉報君家有水銀乎曰有即以十兩奉之梅乃置鼎

中以|||之步久即|白銀充因以與景唐曰以此爲路糧君至壽春可丁城東訪吾家也郎與景唐分路而去景唐至壽春即詣城東訪梅氏數日不得村人皆曰此中無梅家亦無爲道士者惟淮南岳廟中有梅眞君像得非此耶如其言訪之果梅眞君矣自後竟不復遇

凝鉛爲銀 神仙傳淮南王劉安好方術有八公詣門一人能煎泥成金||||水錬八石飛騰流珠

約指一雙 繁欽定情詩何以致殷勤||||

銀

銅第六

事對

立柱 後漢書馬援傳注廣州記曰援到交阯|銅|爲漢之極界也

爲墻 南異經西南裔外老壽山有宮以黃銅||

銅積 晉食貨志銅器飾於上上供||呂 御覽東漢陰師古曰|||謂多積銅也

鑄鼎 漢書郊祀志黃帝采首山銅||於荊山下

生錢 蘇軾次韻高要令劉湜峽山寺見寄詩寸田結初果秀荒

脊砌 班固西都賦李善注漢書曰昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階

飾劍 梁簡文帝艷歌篇文荊山玉劍飾丹陽銅

鑄鼓 後漢書馬援傳注裴氏廣州記曰俚獠||銅爲|鼓唯高大爲貴面闊丈餘初成懸於庭克置酒招致同類來者盈門豪富子女以金銀爲大釵執以叩鼓叩竟留遺主人也

銅石 南史劉悛傳永明八年悛啟武帝曰南廣郡界蒙山下有城名蒙城可二頃地有燒爐四所高一丈廣一丈五尺從蒙城渡水南百步許平地掘土深二尺得銅又有古掘銅坑深二丈并居宅處猶存鄧通南安人漢文帝賜通嚴道縣銅山鑄錢今蒙山近百青衣水南青衣左側并是故秦之嚴道地青衣縣又改安名漢壽且蒙山去南安二百里案此必是通所鑄近喚蒙山獠出云甚可經略此議若立潤利無極并獻蒙山銅一片又||一片

純鈞 梁昭明大子銅博山香鑪賦禀至精之||產靈岳之幽深

平州鑄鐵刀一口

事對

上銅 博雅||謂之鏐

赤銅 山海經||崍次之山其陰多||

赤金 漢書食貨志金有三等黃金爲上白金爲中||爲下注孟康曰||丹陽銅也

家銅 漢書貢禹言鑄錢|||

一歲十萬唐書食貨志天下銅坑五十歲|||二十六萬六千斤

銅坑 見上

聽銅 長編

鵬水浸鐵成銅曰||

精銅 拾遺記濮澤山|||可爲鑄鉼

事對

昆吾珩 山海經昆吾之山其上多赤銅郭氏傳此山出名銅色赤如火以之作刀切玉如泥也

鑪雷首 冠良器鼎賦|銅於||之下治於荊山之旁

邪陽珍 梁簡文帝謝勅賚銅供造善覺寺塔露盤啓是稱||之|實亦昆吾之指

出若耶 越絕書赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅

對

鑄馬式 後漢書馬援傳援好騎善別名馬於交阯得駱越銅鼓乃||爲||還上之

分牝牡 酉陽雜俎鍊銅時與一童女俱以水灌銅銅當自分爲兩段有凸起者牡銅也凹陷者牝銅也

鑄律呂 隋書律歷志梁武帝受王隱等晉書云武帝泰始九年中書監荀勗校太學八音不和始知爲後漢至魏尺長於古四分有餘勗乃部著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也依古尺更||銅||以調聲韻

平 章山銅 漢書地理志吳東有海鹽|||之|　賜蜀山
三江五湖之利亦江東之一都會也
漢書鄧通傳上使善相人者相通曰當貧餓死上曰能富
通者在我何說貧於是|通|嚴道銅|得自鑄錢鄧氏
錢布天下　市高麗 五代史高麗傳其地產銅銀周世宗
其富如此　時遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛
數千匹|銅於　鑄一鐘 左傳鄭伯始朝于楚楚子賜之
||以鑄錢　金既而悔之與之盟曰無以鑄
兵故以|||爲兵器　輸三官 史記平準書諸郡國所前鑄
匪古者以銅爲兵　錢皆廢銷之|其銅|||
首山銅 見鑄鼎注　晉盧諶詩凝芳白水　沈約和劉雍州繪博山　鎮山銅 梁
賦詩讀南岳之　先鑄||||
幹|||之|　飛廉銅 宇文鹿盧紘親寫　衷凌霄臺樂游雅思　漢年
銅 王莽遣安南使營國恩利誌已據
再將與日推底須復表|||　出印斜 宇文琳才文命問

分類字錦　卷五十一　珍寶　銅　　　　　　四十一

斜之名|開
而出銅　有靈銅 孤獨夜夢與人論神仙道術因作一
明了个片成之後變成丹藍　詩八句既覺即記其詩後四句不甚
無兩火點盡人間||||　自然銅 三才圖會|||
銅處今信州火山皆有之於銅坑中及不開採之　生邕州山巖中有
方圓不定其色青黃如銅不從鑄鍛故號||||　銲
渴烏 初學記李蘭漏刻法曰以銅||
||以引器中水以銀龍口中吐之
鑄作威斗 漢書王莽傳四年八月莽親之　六律成用
南郊||||
威斗者以五石
銅爲之若北斗
長二尺五寸欲
以厭勝衆兵色
李|||同方色　九布見奇 漢隋文帝謝物啓銅與造善見奇巧||塗
宜六律　||||樂器
成用

銅爲金人 史記秦始皇本紀收天下兵聚　鑠石及銅爲之
之咸陽|以|
銷鑄||||十二
重各十石
置廷宮中
六 不變其節 漢書律曆志凡律度量衡用銅者名自名也
所以同天下齊風俗也銅爲物之至精|爲
燥濕寒暑||不爲風雨暴露改其形介
然有常有似於士君子之行是以用銅也　色青而利
拾遺記見昆吾山其下多赤金色如火　蒙山一片 見銅石
地中多丹鍊石爲銅銅||||
火炎其彩 郭璞赤銅贊昆吾之山名銅所在切玉　水爲
如泥||||　尸子所欺驗之波字

分類字錦　卷五十　珍寶　銅　　　　　　四十三

變綠 酉陽雜俎衡陽唐安縣東有界塘塘有銅
往往銅聲激水||||作銅腥魚盡死
平 生凌雲臺 世說太康八年凌雲臺上生銅　物之至精 其質性見不變　氣如
青雲 地鏡圖銅錢之|　望之|有||　名鑄化金 裴沈約爲梅世隆上銅|||良工盡
鑄渾天儀 皆在璿璣玉衡以齊七政　正義江南宋元嘉年太史丞錢樂|銅作||||傳於齊
梁
鑿
寶第七
水玉 山海經堂庭之山多|||郭氏傳||今
水精也相如上林賦
曰||磊砢赤松子　映物
含空 帝應物詠水精詩映物
隨顏色||無表裏

所服見列仙
傳堂一作常一

江珠［博物志］神仙傳云松柏脂入地千年化爲茯苓茯苓化爲琥珀琥珀一名江珠今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂巢所作未詳此二說

通理

含章［王損通犀賦］匪刻匪瑑既含章而無隱如追如琢亦通理

奇玩［魏志董卓傳］塢中金有二三萬斤銀八九萬斤珠玉錦綺奇玩雜物皆山崇阜積不可知數

奇采

晶光［趙孟頫奉酬戴帥初見贈詩］仙人海上來遺我珊瑚鈎奇采爛晶光

珍瑰［陸機辨亡論］珍瑰重跡而至奇玩應響而赴

州白吾得此寶書玩夜不休

奇寶［唐書］師子國居西南海中延袤二千餘里有稜伽山多奇寶以寶置洲上商船償直輒取去

照影［西鏡圖］欲知寶所在地以大鏡夜照影見若光在鏡中者物在下也

鑄石［北史］大月氏國人商販京師自云能鑄石爲五色琉璃于是採礦山中于京師鑄之既成光澤乃美于西方來者乃詔爲行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以爲神明所作自此中國琉璃遂賤人不復珍之

排壁［魏志］陳泰傳正始中徙游擊將軍爲并州刺史加振威將軍使持節護匈奴中郎將懷柔夷民甚有威惠京邑貴人多寄寶貨因泰市奴婢泰皆挂之于壁不發封及徵爲尚書悉以還之

珍鑄［史記］秦始皇紀諸侯兵至項籍爲從長殺子嬰收其貨寶婦女分之

徙鑄［國語］文公誅觀狀以伐鄭反其埤鄭人以名寶行成

玩好［張衡西京賦］既新奇而珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡

重寶［史記越世家］范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕于海畔苦身戮力父子治產居無幾何致產數十萬齊人聞其賢以爲相范蠡喟然歎曰居家則致千金居官則至卿相此布衣之極也久受尊名不祥乃歸相印盡散其財以分與知友鄉黨而懷其重寶間行以去止于陶

懷寶［論語］懷其寶而迷其邦

寶器［史記越王句踐世家］吳王曰寡人聞之寶器不可以示人

清徹

七寶

珠玉自與其私徒屬來所以爲寶

寶色［宋書周朗傳］羣臣錦繡綺羅寶色不得服在上亦不得賜

士民不許服

寶器何以各曰此先故戎狄所以爲寶

陛下令寶器各自所寶

外國所來寶内府

侍中阮韜送都知兵馬使阮韜恭副使趙僖德以金銀器一裝交椅一銀級十星筋象牙五十枚犀角細布萬匹來貢

成平四年又遣行軍司馬黎紹副使何慶常以馴犀一象二犀二裝金瓶一來貢

保和殿三楹中楹置御榻東西二間列寶器與古鼎彝玉器

百寶［譯道衍］隋高祖時人作為寶觀而飾以寶石

寶玩［元稹］

寶器［唐書］唐人謂之

金牀大如斗不可以言其價

紅靺鞨［宋人］謂之靺鞨大如巨栗赤爛若朱櫻視之如不可觸之則堅甚不可破也

寶石一白一紅一黑

日午坐獨倚

的皪［水經注］珠

取於磁石銕磁石吸鐵琥珀拾芥

氣有潛感

水晶

續文物類相感 絳樹 韋應物詠珊瑚詩——無花葉非
琥珀拾芥 了亦非瑣世人何處得蓬萊石上
生 松液 韋應物詠琥珀詩曾爲老茯苓本是寒——一痼 梅堯臣還吳長文舍人詩茯苓詩——化茯苓又因
爲琥珀遇物必得 裝 杜甫即事詩百寶—
形毛髮曾不隔 腰—眞珠絡臂鞲 瑿 珀白玉 —
臺相傳松脂千年爲茯苓又千年爲琥珀又千年爲瑿狀
似元玉而輕山西及袁州舟中得詠南山植松茵深根定
生茯千年化——皆比春蠶桑壁亦作瑿宋四公記交河
之間平磧中掘深一丈下有瑿珀黑逾純漆或大如車輪
瑿珀 孟郊兩中寄孟刑部幾道聯句欲知相從盡——捨蹤跡 寶 江淹空青賦夫赤瓊以照
療爲光碧石以滋雌爲色故見珍于東國都 獅
被貴于西極況空青之——挺山海之不測
番白胡山出猫睛石多且佳他處不及也古傳此山有胡
人徧身俱白素無牛米惟畜一猫猫死埋于山中久之猫

忽見夢爲曰我已活矣可掘觀之及掘猫身已化惟得二
目堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無誤
與牛不異胡人怪之復又見夢云埋此于山之陰可以繼
化無窮中一顆赤色有光者否之得仙胡掘得遂爲山人
置酒食爲別及否即有一猫如鄭子負之騰空而去至今
此山最多猫睛猫睛一名——仙女上元宗——二枚即
此元宗藏于仕丹 火齊 南史扶南國傳梁天監十八年
錫合中以驗時 遣使送天竺旃檀像婆羅樹
幷獻——珠鬱金蘇合等香 漢書司馬相如傳其石則
赤玉玫瑰注晉灼曰玫瑰——珠也師古曰——珠今南
方之出 架 李商隱謝河東公和詩啟恩賜帳將
火珠也 爲遮少裝翡翠把珊瑚與徐陵——
平 石英 廣雅木精謂之—— 土珍 後漢書西南夷傳永平十二年
哀牢王柳貌遣子率種人內屬
顯宗以其地置哀牢博南二縣割益州郡西部都尉所領
六縣合爲永昌郡先是西部都尉廣漢鄭純爲政清潔化

行夷貊君長感慕皆獻——碩德
美天子嘉之即以爲永昌太守 家珍 韓詩外傳魯公甫文伯死其母
不哭也季孫聞之使人問焉對曰昔是子也吾使之
事仲尼仲尼去魯送之不出魯郊贈之不與—— 方
珍 晉書張寶傳遣督護王敦送諸郡貢計獻名馬——經史圖籍丁京師 殊珍 宋史占城國傳至道
元年正月其王遣使來貢奉表言臣生居異域幸遇明時
不貴——惟重尼聖德學帝念及外國不遺懸求若使介
南歸漁並賦 妙珍 王粲車渠椀賦侍君子 瓌珍 梁簡文帝
賜臣之乎次 之寶也覽車渠之——
七山至則由多 奇珍 顏師古大和正日臨朝蓋
寶玩地山—— 天下有奇珍日域獻—— 文犀
後漢書西域傳大秦國常創甚其寶用能輕身省徭
以勝舟無南方志曰貝大凌欲以爲獨車遇載之一車及
卒後有上書言之者以爲前所載
通告明珠——注犀之有文彩也 通犀 漢書西域傳贊明珠文甲——

翠羽之珍 下後宮諸——中央色白通兩頭宋史
交趾傳初太宗嘗得——天——命工爲二帶一以賜準 猫
睛 石注見猫 琅玕 禹貢惟球琳——孔傳——石而似珠 玫瑰 見火齊注
入聲 瑪瑙甕 拾遺記有丹丘之國獻——以盛甘露 勝玉美
過冰清 嚴休復水精賦勝玉美至潔——
珊瑚鉤 宋符瑞志——王者恭信則見 馬瑙勒 古今注魏武帝以——石爲馬勒
託寶所 珊瑚鞭 崔國輔少年行遺郄——自斷騎不行
隨朱波 瑪瑙賦——漢之寶也——赤 外徑挺
木之——
內清明 王嘉通犀贊犀有異角其名通天外徑挺

凌瓊露

輸朝霞 應瑒車渠椀賦雖茲椀之珍準誕靈嶽而奇生房不周之芳烈浸綠霄以潤形蔭碧條以納暉|||而發采

彤的皪

影玲瓏 何遜詠琥珀拾芥賦擢形的皪爲|||

琥珀枕 宋書武帝紀上清創宜欲寧州嘗獻虎魄枕光色甚麗時將北征以虎魄治金創上大悅命擣碎分付諸將要融詩枕涼紋琥珀簟擬展冰寧

琉璃屏 世說滿奮畏風在晉武帝座北窗作||屏|風實密似疎奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而喘

以孤筆|||而白金

紅瑪瑙 蘇軾贈常州報恩長老詩碧玉盌盛||井花水發石爲淸

碧玻瓈 唐書吐火羅傳開元天寶間數獻馬騾異藥乾陀婆羅二百品紅|||宋史注輦國傳大中祥符八年九月其國主羅茶羅乍遣進奉使侍耶登里三文副使蒲恕判官翁勿防援官亞勒加等奉表來貢三文等以盤奉真珠|||升殿布于御坐前降殿再拜譯者導其言曰願以表遠人慕化之誠

三才 天 春山塔 穆天子傳河宗又號之帝曰穆滿示女||之|注山海經春字作鍾首同耳言北山多珍寶奇怪

琉璃椀 見清微注

鵲鴣枕 衡陽紀錦同昌公主有|||翡翠匣神絲繡被其枕以七寶合爲鵬鴟之狀

烽火樹 西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲||至夜光景常欲然

虎魄瓶 拾遺記漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有|||置之器室自於室中爲翔

千年珀 枯成大問天寶賦萬歲之蘦||之|

珊瑚市 述異記鬱林郡有|||珊瑚樹碧色生海底一株十枝枝間無葉大者高五六尺至小者尺餘鮫人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻珊瑚藥數本植于家園忠以百寶飾|||

飾欄楯 開元天遺事楊國忠初因貴妃專寵上賜以木芍

千株 在南壽陽宮雕欄號勒律天西宋王河堅

琶玉色 魏文帝瑪瑙勒賦|

見碧椀最求多舊璟漢使|||少荅朔玉萬匹羅少一作小朔一作朔||之明瑟瑕陵山之流光

出仙阜 江總瑪瑙椀賦獲河宗之美寶錄河朔之名器實|崑崙之|

|勝自元洲之玉碓

同玉潔 仲子疲珊瑚樹賦在境不細既|乘|之|有枝無葉亦如見樹之形

鐵網取 唐書拂菻傳拂菻古大秦也居西海|上一日海西國海中有珊瑚洲海人乘大舶墮||水底珊瑚初生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝格交錯高二四尺鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不|則腐

江南珍 後漢書岑彭傳劉彭與交阯牧鄧讓厚善與讓書陳國家威德又遣偏將軍屈充移檄江南班行詔命於是讓與江夏太守侯登武陵太守王堂長沙相韓福桂陽太守張隆零陵太守田翕蒼梧太守杜穆交阯太守錫光等相率遣使貢獻悉封爲列侯或遣子將兵助彭征伐於是||之|始流通焉

辟寒犀 開天遺事開元二年冬至交阯國進犀一株色黃如金使者請以金盤置于殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使者對曰此|||也

四寶宮 兩京雜記武帝爲七寶床雜寶案廁寶屏風列寶帳設于桂宮時人謂之

｜｜｜晉鮑行路難樂府艷彩朝合｜｜｜香風且入朝雲殿

女珊瑚 述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植于殿前謂之｜｜｜

置衣裾 洞冥記武帝所幸宮人名麗娟以琥珀爲佩｜｜｜裾不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也

川效珍 王個寶鼎詩擬修貢兮｜｜吐金景兮歊浮雲

辟塵犀 嶺表錄異記｜｜｜爲婦人簪梳塵埃不著髮也李商隱碧城詩碧城十二曲闌干犀辟塵埃玉辟寒

辟水犀 嶺表錄異記｜｜｜入江海水爲之開置角于霧露中經夕不濕也

瑠璃屏 劉孝威擬古應教樂府青錦障｜｜｜瓊筵玉笥金縷衣

紫瑠璃 庾信楊柳歌銜雲酒杯赤瑪瑙照日食螺｜｜｜

瑞珊瑚 見珊瑚市注

赤玫瑰 唐書拂菻傳貞觀十七年王波多力遣使獻｜｜｜綠金精不詳否賓

水精簾 李商隱月下重寄宋華陽姊妹詩應共三英同夜賞玉樓仍是｜｜｜

水精盤 李商隱碧城詩若是曉珠明又定一生常對｜｜｜

水精鶯 杜甫詩衆人詠松薄雀雲母精寒藝水精

批刀鋸 餘賦知千由萬里見寄詩千金買錢馬百貫｜｜｜

紅玻璃 陳陶守道詩瓊臺十二本公金冊相東西

青珊瑚 蘇軾石芝詩鏘然敲折｜｜｜味如蜜藕和雞蘇

蟠絲絲 曹植車渠椀賦以專米蒸繁布以相連｜｜｜

駭雞犀 後漢書西域傳大秦國多金銀奇寶有夜光璧明月珠｜｜｜珊瑚琥珀瑠璃琅玕注抱朴子曰通天犀有白理如綖者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名爲駭雞犀又左思吳都賦其琛賂則琨瑤之阜銅錫之垠火齊之寶駭雞之珍

蠲忿犀 杜陽雜編同昌公主有｜｜｜直如彈丸入土不朽燒之令人蠲忿怒

珊瑚洲 見鐵網取之

對

沉光內烱　浮景外鮮 梁文帝馬瑙勒賦乃加砥礪刻方爲珂沉光內烱｜｜｜｜鮮文擬藻交采接連

光映日曜　圓成月盈 潘尼瑠璃椀賦光映日曜｜｜｜｜誠暇圓旣湛塵靡停

凝霜方潔

苔想照日　幽茂凌秋 仲子陵珊瑚樹賦及夫漢帝思仙神君降質笙騈大小宗有中乙植以珊瑚之樹綴以明珠之寶何｜｜以｜｜幽奇蕙而照日

貞剛不撓　修達有文 王棨車渠椀賦貞剛而不撓理｜｜｜而｜｜

澄水輸清 潘尼瑠璃椀賦凝霜不足方其潔｜｜不能｜其｜

光清內曜　浮潤外津 王棨車渠椀賦光清明以內曜｜溫｜而｜｜

光凝秋水　色混晴烟 王棨瑠璃窗賦洞徹而光凝秋水盧明而｜｜｜｜

光如激電　影若浮星 曹植車渠椀賦光如激電｜｜｜｜

珍逾剖蚌　美勝淑肪 王損遂犀賦｜｜｜之日珍逾剖蚌之時素光的的而中貫元彩規規而外激

地不愛寶 禮記故天不愛其道｜｜｜其｜

士無藏珍 周邦彥汴都賦地必出奇｜｜｜｜

淪精灼爍　瑤含新理
含美澄凝(王粲瑪瑙賦)乃———　灼爾清光(王損瑪瑙賦)豈分其理如綫之狀既
淪精灼爍傾宇　——似
廓以水潛房甃　訕之形方潤
炯其
電落

珍寶

六廣寶爲摯(周禮大行人九州之外謂之蕃國世壹見各以其所———)　光彩曜日
晉書石崇傳崇財產豐積與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡
相尚武帝每助愷嘗以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疏
世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既
惋惜又以爲嫉己之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿
乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹
絕俗———如愷比者甚眾愷怳然自失矣
珊瑚

佛像(南史扶南國傳梁天監二年跋摩復遣使送———并獻方物)　百寶岡案(杜陽雜編)
咸通九年同昌公主出降宅于廣化里賜錢五百萬貫仍
罄內庫寶貨以實其宅至于房櫳戶牖無不以珍異飾之
更以金銀爲井欄藥臼食櫃水槽釜鐺盆甕之屬仍鏤金
爲笊籬箕筐製水精火齊瑠璃玳瑁等牀悉支以金龜銀
鼈近珠五色玉爲器皿　合珍爲寶(晉書曹毗傳天寶以
什物合———爲———士以禳祟)
爲蛟螭以絕述標　千歲冰化(酉陽雜俎
奇松以負霜樹傳———所—也)　中空有
其雲膜過眼餘葉森家猶有水精盌　嵌成山座(開天遺
一———內———一枝盤水傾瀉　事明皇
于勤政樓以七寶———高七尺召諸學士講議經旨
及時務勝者得升焉惟張九齡論辯風生升此座餘人不
可階也時
論美之　水精如冰(拾遺記孫和于月下舞———誤傷鄧夫人頰命太醫合藥醫曰

得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合之琥珀
太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍孕商恐贈
歌妓鏤———玉迹　文采華飾(丁廙馬瑙勒賦被———
璞下蔡城危其破鏡　之———離朱睇其
巷　希世偉寶(王粲馬瑙勒賦遊大國以廣觀覽———
草　之———總衆材而課美信兵臧于瑪瑙
夜如火炬(南州異物志有得神者角有光耀白日視之
如角———瑪之中地皆粲然光由中出望———
欲知此角別與瑙之異　映水不別(王建水精詞———色
野飛見光欲逃皆驚　———向月光還度
焕炳金藻(何遜珠頌拾介賦琉瑤璀錯
以瑱髮又———而———　爲御車柱(廣志珊瑚
有長者———　色若秋水(白居易遊悟真寺詩
———出西海風　玻白瑠璃———————泉
色艷聚(鶯玻璃連采嬪賦若其———　文理交錯(張文
成度流常稠繆縱錯作圓作方　帝馬

瑙勒賦序馬瑙玉屬也出自西域———　英彩光艷(陳琳馬瑙
———有似馬腦故其方人因以名之
勒賦序五官將得馬瑙以爲寶勒　瑠璃硯匣(徐陵玉臺
美其———之———也使琳賦之　新詠序———
———終日盈身將
纖纖寸無時離手
中有奇枝(開見後錄楚氏洛陽舊族元輔者爲千百家
藏一黑水晶枕———半開繁———一———有代之
寶　白光瑠璃(西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以
也　白玉作之馬瑙石爲勒———————爲鞍鞍
在闇室中常照　爲玉樹枝(漢武故事武帝起神堂前庭
十餘丈如晝日　植玉樹其珊瑚爲枝又徐陵
玉臺新詠序玉　枝柯扶疏(見光彩
樹以珊瑚作枝　耀日江　七寶鑪(開天遺
中有———一所曲盡其功每至冬寒現東　事內庫
置于爐上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之　送安石

稽記事珠李漢碎瑪瑙盤盛ㄧ王宮曰ㄧㄧㄧ皆見之不疑既食乃覺 耀秀龍庭拾子陵珊瑚樹

賦摹精于天地之氣ㄧㄧ于儵ㄧ之ㄧ 色同寒冰韋應物詠瑠璃詩有ㄧㄧㄧㄧ無物隔纖塵象

筵看不見堪將對玉人 晶光爭妍白居易遊悟眞寺詩是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金

魄當其前月與寶相射ㄧㄧㄧ鮮ㄧ 文若黠成晉楠車渠椀賦命公輸使制匠窮妍麗之殊形準色

奕爛ㄧㄧㄧㄧ 中含雲波應瑒車渠椀賦豕蜿虹之態ㄧㄧ曜于ㄧㄧ 光連玉盤

伊千變瑶瑚瑚徹澄淵奔白虹之氣ㄧ可ㄧ赤ㄧ之ㄧ 五色瑠璃西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍

劍上七采珠九華玉以爲飾襍廁ㄧㄧㄧㄧ爲劍匣 映若無隔瑯嬛記南水晶枕住者不分厚薄ㄧ

ㄧㄧㄧㄧ 步輦鏤花拾遺記綢繆公主出乘七寶ㄧㄧ四面鏤五色ㄧ香紫觀中貯於寒香辟邪

香瑞摩香金鳳香此皆異國所獻也仍雜以龍腦金屑刻ㄧ水晶馬瑙辟塵犀爲龍鳳ㄧ其上仍絡眞珠玳瑁又以

金絲爲流蘇雕輕玉爲浮動每一出遊則芬馥滿路晶熒照灼觀者眩惑其目 織理縟文魏文帝車

渠椀賦序車渠玉屬也多ㄧㄧㄧㄧ生于西國其俗寶之 符采煬爍魏文帝車渠椀賦苞華文之光

麗發ㄧㄧㄧ而ㄧㄧ 翠染冰輝晉潘岳庭簃錦紋詩ㄧㄧㄧㄧ光曖雲孫寄有餘香

分類字錦卷五十一

果木

松第一

三字

翠粒

蒼鱗劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩翠粒晴懸露ㄧㄧ雨起苔

逐吹

含煙吳武陵貢院樓北新栽小松詩逐吹香微動ㄧㄧ色嫩濃

靈籟

霧藪

風吹李德林詠松樹詩露自金盤灑ㄧ從玉樹來

烟鬚党懷英扣辰德遠伐松之什雨師夜失律偶此遣神鬚ㄧㄧ濃霧雨霧翳明朝

帶月

蓄鳳

迎風道援題橫木竊雙峯院松詩ㄧㄧ殘拂朝天騎帶月歸含度發銷

藏蛟徐積大松詩獨葉聳木新蓋騈雙柯合處蒼ㄧ

節飾

家纛

藤纓馮贄同常顛怪松詩龍鬐ㄧㄧ怒支蘇節節瘦

蘚鱗劉荻題道文敏公荒松詩ㄧㄧ擇空游家纛振飆飄

形小

棲鶴

翠濃 門中題古水縣廳前新栽小松詩影小水邊官舍月｜｜猶帶舊山烟

蓊霧

拼烟 唐無名氏幽松賦其孤高也則｜｜而磅礴其貞堅也則超代而越俗

眢柢

盤柯 王勃澗底寒松賦｜｜跨崦眢柢汩流萬天地兮何日露雨露兮幾秋

盤龍 唐無名氏幽松賦披拂鶴蓋偃｜｜

巖側 李神寒松賦松之生也於｜之｜流俗不稱匠人未識無地勢以容有天機而作色

澗幽 王勃澗底寒松賦松之坡於｜之｜

高節

奇文 謝偃高松賦含｜｜而藹蓋勁散高節而自珍

雅韻

幽姿 李商隱高松詩有風傳雅韻無雪試｜｜

陰匝

晨清 許棠和薛侍御題興善寺松詩平亭陰長｜亦｜｜西鄰坊

古甲 曹松僧院松詩｜｜磐空折孤根捏地堅

盤根 溫璧同希顏怪松詩｜｜萬家器平蓋千歲寫

飄葉

凝音 劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩｜｜

細響

重陰 鄭谷中書相公任兵部侍郎日後閣植四松詩數年添此官匠獻拙仕｜｜羅武庫細響答山

初葉

嫩芽 唐扶和兵部鄭侍郎省中四松詩｜｜含細粉初葉泛新杯

紺彩

[illegible]蘂汎金湯

挺挺

盤盤 唐湘曾善寺怪松詩揚秋貞柴悴識月何先貞｜｜曲則全挺挺獨也正

負雪

含冰 謝偃高松賦｜｜而彌固枝負雪而更新

凝露

清音 皮日休小松詩｜｜猶未成紺彩空不定

秀拔

清孤 劉從益衆山松詩｜｜月露底秀拔天地中

蒼實

紫芊 劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩｜｜抽組綬布長玫瑰

頑幹 元稹畫松詩波傳畫師郭有松堙沒藏枝無蕭灑｜｜空突兀

舞風 宋高宗祭土地文翠色盈庭清音｜｜

淡翠 李德裕金松詩照日含金暉籠烟｜｜溢

龍吟 徐鉉松詩細韻風中遠｜｜吾後澹

雪友

蘭兄 陳季松障詞賦何人獨立身堂堂十八公子靡擯霜凝冰不遠勢權折清籟時與鶴訴風｜為｜兮爲雪友蘭兄坐松問自呼酒

擺櫛

古根 李白當塗趙少府粉圖詩錯落千丈松虯龍盤

翠影 ｜｜

蒼枝 潘沂禁中春松詩綠影宜背項｜｜秀碧空

侵井

入樓 段成式寄松詩｜｜傍籬根侵井窗高低

偃甲 太平廣記洛中有｜｜松與洛嵐暗

蟠螭溫庭筠題僧松詩　龍鱗王維詩閒門芳草多嵐
松高地氣靈花木號　月種松皆老作｜｜
妍秀玉峯西南趾有
松獨怪陋偃蹇如｜
｜奮迅
如攫拏
一字偏用　大　瑞木宋高宗盤松贊大鈞｜｜得　煙川劉子翬分韻
自嵩岑枝幹數萬稀不倍尋　賦古松得川
字詩風颼颼颯颼又　辦琦和劉侍王太傅咏松
清若然｜｜靜亭淨　古韻詩｜｜自隨仙日老孤風不
入俗　乾子王貞白述松詩秋老　清陰楊萬里小松詩
人看　路｜｜春深寒嫩莴　秋陽照行人｜
｜何　在前雙松圖歌連依依數相見我有
時及　真隸一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光
凌氣詩公敍　冷樹喻危險德音舍二松詩　白
筆為｜｜｜　盼月寒翻｜｜雪中高　錢起

易室松詩去年買此宅多為人所吟｜家二十日陪侍就
松來移來有何得但得煩襟開即此是｜豈必交賢才
遺直蔡襄鐵桂松詩老人自分不　饒陰蔡襄思泉寺松
及見子孫見汝知｜｜　徑許南方亦宜
苦蒸濕消木無聲就偏偏忽經　棒日吳融和陸拾遺
｜｜小休息肥骨使聲我氣早　諫院松詩得嚴秋
濁休相望｜｜　屈鐵杜甫戲為雙松圖歌兩林擦
原總在叢林　裂苔蘚皮｜｜交錯迥高枝　聲
蓊有叢高松詩高松上盡衆木衰　龍鬐馮時可希顏
謂可到漫漫鳴寒泱假偃衛｜｜　怪松詩子落
慰褦禪枝　介僻蘇轍柏松詩城郭人家成寒木掩扣
根｜飛｜　蒼映華澤青松｜不入城野性竹嫌
應士　老硬黃庭堅題子上座高松詩假寒松枝隨烟頂
呼　卸儻定是歲寒林百年根節｜｜將持脫
崖側　杜甫廣郡公階下新松詩　舒嶸謝偃高松
石來　羅隱細苔閱玉皆｜比依　賦依卮

以｜｜拔丹　表潔謝偃高松賦聚草木於千歲梧
桂而變枝　高嶺悴獨堅固而不渝當搖擁而結
翠始見貞而｜｜　懿沈約高松賦鬱彼高松棲根得
乃以叢而辨類　地託北園於上國依平臺而｜
｜　雲壁盧綸孤松吟深山流松枝｜｜半離披　龍化
朱門青松樹萬葉承清露承一作乘
閣學同希顏桂松詩｜｜　虬影馮時可希顏怪松詩月
｜命有時天旱期汝救　上｜｜搖風皮兩聲驟
映掖蘇頌紫中春松詩｜｜　如｜｜參差
映殿松偏好森森列禁中　松茂柏之詩如｜｜無不爾或承
鶴詩李正封貢院樓北新栽小松　松粉張建從古詩
詩｜｜應壓畫龍形未有鱗　客從山頂來
照我｜｜貞爲白服　松子蘇轍松雪齋詩｜｜
之久身世欲飛翔　悅耳口雲化鹽心腑
雪｜見上接趙孟頫自號｜　松
｜共君齋名｜｜齋　化石錄異記婺州永康縣山
亭中有枯松樹因斷之

蔡庭水中｜為｜取末　鳳尾廬山記天池寺有｜｜松
化者試於水陸亦化焉　大十餘圍釋子呼為寶樹
寶樹詩見上　羽儀儲光羲石子松詩｜｜　馮贄雲仙記名山
何人采西山賴崗巔
山西寶有｜｜松蓋松有幽　天保黃庭堅｜｜松銘字
叢｜｜最名言如｜｜形也　若開｜｜之名乎其
比物只見意比言如南山之詩而以松柏之茂
繇乎今南前之松可謂茂矣宜以｜｜名之　鰲馮
從風行｜｜長松下成依枯樹賦不　三品白居易從
山則叢桂宙人扶風則長松｜｜　牡丹寺少林
寺遊備同遊者詩九龍潭月　松島洛陽名園記松柏樅
落林濟｜｜松風飄鑷綵　杉檜栝皆大木也洛
陽獨愛栝而敬松｜｜吸百　博物志大與夢見商
年松也其東南隅雙松尤奇　樟化之疑其喙乃小子發
取周庭梓樹樹之於闕　東西松數百株斜
間｜｜為松柏棫柞　石氣山若堅相隨傳物志云松

本｜｜石裂　拒格山海經大荒之中有方山者上有青
受沙產松　樹名曰｜｜之松日月所出入也
平僑松詩山有｜｜瓠山　金松李德裕｜｜賦序廣陵
上有枯高之松木　求南有顏太師猶子僑
宅其地則孔北海故愛余因晚春夕其命駕遊眺忽睹奇
木植于庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫
燦然有光訪其名曰｜｜訊其所來曰得　白松許有壬
于台嶺乃就主人求得一本列于平泉　遊林慮
記支提龍山門有　蒼官王安石紅梨詩誠晚｜｜
｜｜皮葉皆異　號自保日而青女尚橫陳　靜
宜霜雅頌題顧元暉君麟松圖詩石　奎精白王惲文太
呼風氣侗雲汁盡時｜｜立放仗　微宮中｜屋
之｜化而爲松磨礪鬱　擁蔣杜甫殷鄭公隙下新松詩
鬱然於嚴霜積雪之間　何當一百丈欹蓋｜｜高｜｜
蒼龍袁宏道題余伴玉松齋詩　流肪蘇軾戲作種松
韜若拱｜｜袁氣敕虎眉　詩會聞濯此鮫
不借斤斧瘠痠瘢未得　樹柯宋祁禁中存松詩｜｜　乳
炎麥且高盆｜｜　沽聖澤疎蓋引皇風
毛　鄭谷｜｜松詩松根一何高何人　花幢白居易題道
號　｜霜下鶴直夜煙與作閱青　愛寺前溪松
遊松詩菸煙龍窟　疎柯杜甫四松詩幽色幸　纖莖孟郊
｜｜寄居低　秀發｜｜亦易藏　品松
詩名華非典實　落陰孔稚珪北山移文青　片陰顧況
翁來徒｜｜　松｜｜白雲誰侶　蕭寺
惺松詩輕響入籟　倒枝李德林詠松樹詩廢寒　聳天
息｜｜棲鶴頂　無改色午長有｜｜
白居易和松樹詩亭亭出土松一　壓槐蘇軾種松詩
生朝陽森聳上｜｜柯條百尺長　得松種不生
百株望一枝一枝已　吟風道緒孤松吟攘色
有餘氣｜千畝｜　似遠泉
雷淵會善寺怪松詩物生自有常怪偉物之橫噬此｜　老蒼
｜怪怪生避柄依僞盛卻般存擁腸劉蛇嶷鮫龍風騰

鬱和虎鬣貌鬱吾　秦封九域與松亘與貞經濟同至大
張鱗意氣怒猙逝　宋亭名賦二物孫得松石詩通
答君當問｜｜　元稹西齋小松詩清風日夜高凌雲
包我者｜　老龍范何已千歲盤｜｜僻鮮白蘇始
千心柳宗元南山臨路有孤松往來所以悅明好事者
僻之編竹成援遂貝生植我作詩告達仁惠意
亟此壽雛護猶有｜
｜存將將承雨露　頻根鈸奇相薛監察題興善寺古
清　敬松詩｜｜盤地違吹入雲
雙　松盤有問者戲對曰余方有公事子姑去　無
｜松根遊仙詩遙望山上松隆多鬱
青蔥日遇一何高獨立｜｜　新黃元稹西齋小
｜｜綠纖　中丹瑯琊吳紀殷然喜問東尚曰詩云汎彼
松詩綠纖枝　相舟柏中舟子尚對曰詩云捨楫松
舟則松亦　旅松尚夫尋義鳩庾道愍挾孫沙甜曾司空
｜｜也　木之六世孫也母亡晝夜號慟墓在新
林忽生｜｜自竹林　三賢雲仙雜記朝貢觀九是院有
枝葉鬱以有異常松　｜｜松一枝如古君子架閣
老幾乃蔽大農所香遊　五雉與建州谷道中有數
之不散日松骨中枯　戰龍松盤李鳩縮形勢妳經文
十數武不得表於則道大　松肪本草綱曰松脂一名松
門｜｜松木膏爲筆也　音一名｜｜一名松腴
一名松香　松脂見上
一名瀝青　澤清見上　知何許人陽時爲木正三
十餘年而更壯皆知其壽人也　列仙傳偓佺者
成其師外之其人云常食｜｜　松明一統志
夜當照此是山西本邑語深山老松心有油者　槐里
如蠟山西人多以代燭謂之｜｜　松嘗採食松實能飛行
志仙人觀傍　松涼司空圖下方詩　元好問種松
石有｜｜松　｜｜覺健人　白鐵貫｜
｜杉之　七星　松黃　
我東墻　宋字由志稱竹本震蔡有古松七株上
　有漢歷象光有道崎宣和中名至凝神

殿有七人從之絛不見上問羽林答曰臣居山中常習劍術此七人者皆古松也上遽｜｜上異之

一叢 王少頭陀寺碑文松琳｜｜

有心 禮記如松柏之｜｜也

貞姿 賈武陵貢院樓北新栽小松詩拂檻資｜｜移根自遠峯

烟梢 僧無可松詩枝皆蘇穿破｜｜出潤新

貞幹 王儉詩和蕭子良高松賦裝萬有之必衰獨｜｜之無已

【[illegible]】

停華露

拂瑞雲 張說遙同蔡起居偃松篇懸花滴滴傳華露偃蓋重重｜｜｜

媚山腹

擘斗魁 孔平仲詠道上松詩分色媚山腹低撐｜｜｜｜｜

霜雪幹

山中色

虬龍形 杜甫題李尊師松樹障子歌障子松林靜香冥憑勢絕若無丹青筆墨却承霜雪幹偃蓋反走｜｜｜

洞裏春 李正封貢院樓北新栽小松詩遙想茯苓得地華當植來新併帶山中色約合｜｜｜

堆宿鐵

蹯歸雲 王僧孺松賦｜澗口之｜｜堆巖河之宿濤

丁君職

杈夜材 唐無名氏幽松賦起喻何｜｜之｜人夢友丁君之職

君子樹

大夫枝 李嶠松詩鶴棲君子樹風拂｜｜｜

十丈餘

百尺條 梁宣明山行見孤松詩孤松聳山嶺高爽凌清霄既擬十丈餘本生｜｜｜

龍蛇老

風雨生 蔡襄聖泉寺松經詩鳴颿蕭森｜｜｜葉滿開勁龍蛇老

凌雲直

望霄猗 沈約寒松詩疏葉｜｜｜喬條凌雲直

鱗甲皺

鬚髯張 馮登同希顏怪松詩葉勁｜｜｜皮古鱗甲皺

秋槭槭

夏凄凄 白居易庭松詩疏韻秋槭槭凉陰｜｜｜

干霄勢

擢廈材 劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩便有干霄勢看成｜｜｜

棲幽鳥

灑冷泉 張喬題小松詩帶月棲幽鳥兼花｜｜｜｜

紫烟集

清露霑 杜甫嚴鄭公階下新松詩未見紫烟集虛蒙｜｜｜

條陰合

蓋影披 李嶠松詩百尺條陰合千年｜｜｜

裂山石

排風雨 蘇軾種松詩孤根裂山石直榦｜｜｜

積陷霰

延微颸 王儉和蕭子良高松賦積陷霰而爭先｜｜｜而驟起

留鶴宿

帶龍腥 劉子翬分韻賦古松得青字詩曾聯月明留鶴宿近經雷霹｜｜｜

超五玉

貫四時 王儉和蕭子良高松賦｜｜｜而不

改超五玉
之嘉客
棲五鳳　標著色
集九仙　謝朓和蕭子良高松賦既芊眠於廣隰亦迢遞於孤嶺　振篆聲　沈約寒松詩——青葱標翠色
五鳳之光景　——之羽儀棲　封腴壤
週翔翠禽之高宗盤掩翳以腴壤——以——
記時　穴　丞相植　劉禹錫中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年澣添此官因獻拙什——當時——幽聲對
此開人知舟楫器夭假棟梁材　凌雲木　杜荀鶴小松詩自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識
凌雲始覺高——直到　烟霄質　元稹寄松詩乃悟埃塵心卑——
如宵　米宗

元稹詠進郎院前種松詩　日出露餘青松——　棲白鷺　孟郊叢松詩既擢——木般拏天力終
是君子林還　思君子蕤　小芝蓋　皮日休小松詩陰圓——鱗蹙移荷聆　折釵股　安子
不前日石上松蓋前日石上松關移　沙水際青青——俯映幽人砌　麥秀蘇
松蔭影倚危等際發透小窗　晚成性　皮日休小松詩結根幸得地且免離
問師習——修篇豈易攀　怪且壽　韓愈假松行狂踐
離映碑祠不離迢在保——　一日造明堂為君當畢命　枯柵已焦悴蜀相
老栢非瑰奇何如此樹——呵衛定想煩露祇　棟梁材　虛士衛靈路老松欲
穴鱗皺——　代塵尾　徐陵生於寺西南松樹下爛仍張纏名　齋黔古觀寶西角于
義將索塵尾末至後主物取　支離叟　宋傑書儒林傳後主嘗幸鍾山開善寺
松枝手以屬義曰可——　何元稹記鮮于伯機背於廢園中得

怪松一株形盤所居齋前呼　壽萬歲　玉策記千歲松樹
為——朝夕撫循以為適　枝葉披起上抄不
長望而視之有如偃蓋其中有物或　百尺柱　曾鞏高松
如青牛或如青犬或如人皆——　詩鳳皇引
衆食此木陰可護君求　四時趣　百揆易延松詩——
——見日此可從　萬木升其條——
有本性　劉楨贈從弟詩亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一
何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲恒端正豈不
罹凝寒松　——罹凝寒——於孤林　樹數畝　高啟
稍——　徐渭詠假高松賦何森松之
假松衍長身蝸蜒——　樹半　王十朋林蟾松賦
——巨石作枕相撐拄——　仙以秀出枝萬折而迴環
漾青綠　沈約高松賦脩平湖而——　修憶月　杜荀鶴題
——拂鈴綺而龍丹素　唐興寺小
松詩——僧牛——　丁固夢　吳錄丁固松詩——時還
——向客——襟風　有意乘空封日豈無心　種

嶽——子令詩卻笑五株——　秀參色　孟郊西上經靈臺
嶽——肯將直節事贏秦　觀詩青松——
龍傷擬　松范成大步入衡山詩　黨孔佗　畫史大夫斛長
松根當路——　原作著色山水
須以刑浩松身似李成葉服真　凌細文　吳均詠慈姥磯
松寫之如——大有生意　石上松詩豁我
有良心——　高今樹　閩沈鐵馬宋英遊靜慈寺寫古松
——華　於壁題云磨出一統兩錢擁掃出于
年——月明烏鵲慢　挺秀尊　江淹雜體詩
飛來踏枝不肯歸去　奇松——　汎女食
同根傳——宇玉華在華陰山中山客獵師世世見之形
體生毛自言秦皇宮人也秦亡流入山道士教——松葉遂
不飢寒身輕如此　釵千股　韓偓寄隱者詩長　生盤石　領先義石了松
　松夜落——
崖盤石青綠下　青針茂　元稹不娩兒朔除之見背前觀
松——中　松——　開法師元觀古松五

棲

霜下傑（劉滄和鄒主簿遊詩）貞秀凌草爲――懷此　入雲漢（遊太山詩）長松

望不盈尺――遠　翠微（白居易詩）偷禁下新昔草堂

――　千歲松（劉從益梁山松詩）桑山

杭植松以遊（陳克）石各三行翠陰夾道

杭植松以遊鏡行凡九里左右各三行蒼翠夾道　九里松（西湖志唐刺史袁仁敬守）

貫島送僧歸天台詩不知誰翠落水山門――　徂徠

松新詩之――之――　風中聲（宋元獻）山人郡內新栽

此――　萬仞條（孟郊遊）擬松中散詠松詩意見山上松

一線龍（孟郊品松詩）霜微屈淺際遊戲顛興濃――　天格（孟郊品松）

――雨餘龍（陸游）東岡大松――　北

從此松　千尺雄姿弄色濃

海蠖（劉從益梁山松詩）蟠如伏如雨陽龍　蒼行龍（蘇軾予少年頗知

皆中秀才都梁山中杜輿秀才求學其法數言詩寄宿

泥行草棘中十年春雨――如今尺五城南杜欲問東

栽學　遂寧（白居易遊寧南）前溪松詩　老鬪（韓愈

種松　靜寄無水料高共――

竹林寺矮松詩南山詩十二道幹排風雲正以中蹲量中

道遙斧斤豈知無用材千歲偃蹇自何必求爲容此――

――　蜿蜒身（孫仲益）如佛竹林寺矮松詩若烟霧山幽閑深澗修

老今栽長何年雲霧胡裁石樓　如人長（松）柏前四松詩四

潛鱗滿壑飛舉難隱此――　數枝（陳師道）成蔭樣松詩大大名賢古今

三尺許勢來忽三　（曾鞏）間解孤自出出將閑新

栽難立――　二尺（蘇轍）霜色出几畔數莖秋州一雙國從

頭關得了夕陽

猶生――

此靜室問細韻寒　金石姿（蘇轍）題松詩中多字行松氣根萬本裁枝枝

翠長伴伴書人　（劉禹錫）松風根萬成裁枝

相約帶葉同死生（韓云――木　蒼虯姿（李德裕）南堂

兒女情思隨風月夕滿庭谷數聲

此後來幾時堪園雜――翠　盈尺（黃庭堅）中庭內――

皺白怪雄牙鬚撐分大蟠蛟枝

――（劉禹錫）　蒼龍鱗（白居易）栽松詩不須手種松成後見過者多匠

短風霜足　（陸游）時得喚起――

――　無俗姿（趙秉文和淵明飲酒詩）秋　龍鬚長（蘇軾）作種松

詩我昔少年日種松滿東岡初移一寸根瑣細如插秧

年前茅下一一無芟甚三年出蓬艾滿山散牛羊不見十二

年舊想什――　見貞心（孟郊大隱詠）　寄東封（徐鉉）檢數遊雨勁節

――　破松――――　貞標姿（李德裕）入雞杜事歎

用――　四時碧（杜荀鶴）代色昔老―――

――　（白居易）　

慨嘆此物乃　十八公（寇準英和張德遠假松之什）堂堂

是――　端勁出天姿移根借竹潤――詩我來

茂露清　五松山（李白與南陵常贊府遊）五松下置酒詩幾代古絕遺名因名無

凜烈　子孫枝（韋應物寓松詩）十年栽種百年規好德無

――　入助我愛將合莫同倉與氏亭松堂長

――　蔑則（王安石金松詩）勿言　小山松（吳武陵貢院）

――　人去就行有――――　樓北新栽小

松詩時題日月　飛龍之（梅堯臣松樹之一）十歲者其皮

照爲誦――――　中有狀翩狀如龍形名曰――

――　廣厦材（劉禹錫孤松詩）呼吸　伴夜吟（賈島省中題

的，（宋）（富直）深淵底幾相――――　新植雙松詩）孤秀

自種雙松　（許詢）　滿座風（李商隱題小松詩）隨君

孫莫嵩松詩枝如只應無數誠　植庭中細葉輕陰――

茯苓生（孫）根深宜與――――一作目　筠籠亭（）留塵題淨

分類字錦　卷五十一　果木　松　十四

衆寺古松█過百尺森聳──
──昔人詳見此初栽
──
──
甚有功　李商隱題小松過一年成姿
枯榦事百尺方資──
石古松詩森森直餘白
餘蒼高人青翠──
翠須卓然
見高枝
丘壑奇　簡綏萬頃趨余仲祥松森過
覺陵英和張德遠伐松之什
巖候學埃中拘此──
孤標──未為鄭尉知
──
青髮存　徐士林總松墨──之
之春容妙婉蜒于氣母抱不化之神龍
愛松　湖山勝覽目國內侍甘昇因又名湖曲當經臨幸至今有──
修條拂層漢
密葉──

氣象多　吳均迎佛見興道中宋玉故白雲光彩麗喬松
不附林　安上
任東閣　梅詩欲向詩吉松──衆草滿其姿態為珍
挾歲年
直生枝　王建小松詩小松初數尺未有──
御
陵天澤　范雲詠寒松詩

冒霜停雪　王勃澗底寒松賦宋處八月王子遊於蜀等歸之澗深谷絕磵人跡罕到爰有松焉──蒼然百尺雖崇柯峻幹不能踰其崖岸呼斯松託非其所出羣之器何以別乎
漏月含星　沈約高松賦株蒞幹之懿合星漏月之奇

枝通猿路　沈約高松賦經陰──枝通猿路
葉斷禽蹤　聖窮裔材希裁──聆騷騷于既聽瞪歷憩干將墓
株株各高
葉葉相通　石鼎松樹詩華山高嶠幢幢上有高松枝枝遙相各各──相──
擬隱然茂

分類字錦　卷五十一　果木　松　十五

氣連宮闕
名接天庭　張說遙同蔡起居偃松篇情鄰衆木總榮芬傳道孤標最出羣──長景────色氣連宮闕借氣氛
色通秦苑
香滿漢宮　常沂禁中春松詩聞色連秦苑春────

臨水宗生　謝朓和蕭子良高松賦挺於巖以羣茂──於──而豈榆柳之比性指冥椿而等齡
龍盤勁節　徐賁松詩龍盤勁節巖前見────天──上聞
鶴□□梢
千霜獨拱
百仞方拱　沈約高松賦經千霜而得拱仰────

靈龜卜隱
仙鼠宜棲　劉希夷孤松篇靈龜卜真隱──
──息
捎雲清漢
倒茸華池　沈約高松賦既捎雲於清漢亦──於
──
枯龍發月
翠帶摘風　元稹題松詩張綠蓋古松往往

抽榮岱嶽
擢穎荊峯　王儉和蕭子良高松賦山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦──於──
面
當月留影
懷風送聲　謝朓和蕭子良高松賦──首而──當月露而留影

得髓骨|||
春|枯龍蟠寒
月

結根上苑
擢秀華池　李德林詠松樹||結根生上苑||邇

拂天獨遠
流雲自重　王儉和蕭子良高松賦上拂天而獨遠下||而||

夏稱倚畎
周詠徂徠　謝朓和蕭子良高松賦聽調器制質兼上材夏書稱其岱畎|||篇|其

濤聲時吼　高啟倒松行|||||若歎息野老驚起山僧疑

老影橫欹　元僧契和張德遠伐松之作所曾臥煙月|||明||天明竟

月照夜魄
雪埋寒姿　高啟倒松行太湖月出照夜魄天寒|積|||

枝如鶴脛
葉似虬鬚　皮日休小松詩|健|||枝脛如鶴脛

青羊入腹
白犬出根　李隆總記東華館在郡州城下汀岸有松盤亞數枝几八面上有一枝中折搭在半樹間欲生而下倚遊人以手拔而撫之則千萬枝皆動東野樂府詩居於郡見其間觀閱窮詩并序云搖一枝則萬枝動若一面員八面同|||其|青羊入其腹

枝分曉日　蕭毅伯錢翁森中春松詩高枝分曉日|

不與俯仰
益怪奇

怒騰雲勢
靜奏琴音　宋高宗御製松贊怒騰雲勢||||

流形入夢
擢影後彫　李紳寒松詩|||||下年而作丞流形入夢十八載而爲公

前絕萬仞
卻倚千尋　謝偃高松賦前絕萬仞||||俯嵯峨之深谷仰迢遞之層岑

味逾九轉
香有四飛　謝偃高松賦流香可四飛|||||味逾九轉延遐齡丁度陳辟生淵於流滝

古藤抱節
勁石埋根　李紳寒松賦臨崖而|||光輝茂林古藤連絡而抱節莫記何年

蒼條振雪
紫葉吟風　十洲周底寒松賦紫葉吟風狀森梢變節||||蒼條振雪

分行古廟
列植成均　李曾文宣王廟古松詩分行古廟前|||||裏

香葉漸水
餘根挂山　司馬光古松詩香葉低漸水||||倒

與竹清影
借鶴穩枝　白居易題流溝寺前溪松詩與竹清影||||||棲

影籠殘月
枝壓細風曹唐題子姪書院雙松詩｜｜｜｜過枕上影籠殘月到窗前
泥封朽骨
蘚聚生皮高啓偃松行春泥半封朽死苔蝕｜全｜雖｜｜
堅踰五柞
弱異雙桐宋高宗祭土地文堅踰五柞｜｜｜｜歷千萬年茂盛蔥蔥
花飄僧掃
子落鶴開鄭谷松詩春劫花飄僧旋掃秋深｜｜｜｜先｜
霜凌勁節
柯張青蓋
石纏危根蘇轍和潤倅孟太博林畔松詩
幹植紫芝宋晁冀古寺偃松詩｜｜偃柯周若張青蓋

霜凌勁節難摧
｜｜｜｜｜仕　歷｜盤
老｜孤如｜｜｜
陰濃敝日
龍吟天籟
龍變蒼秋宋鄭亢洞記路經之南長松夾路陰濃蔽日｜｜｜｜
影入巖扉劉禹錫劉庭偃松詩｜｜｜｜行樂處韻含天籟溪為影
白猿窺子
黃鶴敧巢司馬光古松詩白猿窺子孺｜｜｜｜巢

對偶
此邦勝槩王會陵松賦序城西南隅陵松園自昔之別館｜｜之｜｜二松對植翠枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋與物其年而亦無記夫木類真造化奇詭之絕品也
鱗甲四縱任土林蟠松賦然｜｜之｜｜傑出頭角而貫抗
石橋南畔釋貫休畫松詩畫松｜似真松樹且待尋思記得無曾在天台山上見｜｜｜｜第三株
龍洪井畔趙嘏題歎水驛雙峰院松詩更憶｜｜丹｜｜數枝院水欲成龍
藤花纏抱裴說春日泉寺松徑詩野姿｜｜明抜已費時有要｜｜強
喬｜｜
深山道性謝偃高松賦天其｜｜｜｜委波流津液天地之精有與陰陽之精純
擢本台
柯飛翠謝朓和蕭中庶直松詩｜｜鬱蕭蕭而既闊即從徵旣方靜
翰宇李德裕金松賦美珍木之在庭得嘉名於幾客旋｜｜於｜｜近從根於谷陌
一生孤直宋之

問頻張老松樹詩百尺無寸枝｜｜自｜｜
石鉗沙錮皆純甫怪松謠｜｜肝且偃堰頭臥
其政擢藏試與摩筆定何似恐我悟獨薦留蛩
終年風雨李白遊五松山詩松何清幽勝境美沃
州蘇溪鳴澗擊｜｜｜｜執
流情助興送同蔡起居偃松詩不情｜｜｜仙｜類將植餘捺
明君
鐵甲半掩王晃題夏迪雙松圖詩蒼髯猿臂如有聲｜｜｜｜昔花青六月七日炎火生對此
似覺形滿清
橫拂秋殿顧況蒲寺偃松詩密婁百丈尋丈亭亭雙松迴直上古寺深｜｜｜｜冷
左伸右屈高啟偃松行｜｜｜｜各異態天自出巧非人為
黑龍騰躍盧士衡靈髹老松歌白日蒼苔擁根腳月明風撼寒光落有時風飄鞭聲擢蒼若｜｜之｜｜
上欲穿軋劉禹錫廟庭偃松詩序侍中後閣前有小松不特立而偃丞相晉公為賦詩美其偃龍蛇然植於高檐喬木間｜｜｜

盤蹙偃亞似不得天和者公以遂物性爲意乃加懊焉命
畚土以壯其趾使無欹傾以牽其餘使不仆盎激之餘
以潤之顏盼之輝以照之發於仁必感召和氣無復天閼
也能敷舒蟠之詭變化爲奇古故雖尋丈而有偃蹇焉
蟠枝掛月謝宗可龍形松詩——冷—殿前—猶似擊珠喘九垓 幹如插筆而
甞聞中嶽頂上松——其間數株上巨下細柯似枯
槎皮或倒落僧指云此是嶽神爲律禪師所移天將曉見
兵僊遲例 齊當琥珀元稹與楊巨源盧經濟同遊大安
植之而去 寺各賦二物探得松石詩稹——
——新劫 梳風鬣章孝標小松詩瓜葉鱗條
長芙蓉 龍不盤——————一庭寒 婆娑
檲檻李中題吉水縣廳前新栽小松詩 似孔北海遲
栽——————內瞻風霜凝學則泉 暑
錄話松磊落歸 紫雲觀許存詩——十 楊枝灑淨雷
藪——————王壇松 山

志籙貴大士石
有—————松
木中之仙異錄張薦明隱梁山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此———也 禦
擁冰霜柳宗元送從弟序貞松產於巖嶺高直聳秀條暢
碩茂粹然立於千仞之長和氣之發也稟和氣之
秀者必合以正性於是有貞心勁質用固
其本——————以貫歲寒故君子儀之 引上織蘿
拔翰長趙侍御詩——————在嶽松 妙通於樹
眉甫飲看蘿笠入深松中聽其琴韻
延悠遐者從之鄉以爲琴——————
——就枕 粉內綠脂遊梁北紀東三里天妃宮地上樹 三徑猶存陶潛歸去來辭
松菊———一松圍五人起三枝面上可十丈
色如傅粉———卯———爪之髓出· 細數針元好問
葉如鐵線鑿而論云數千年矣· 松詩起來

月中看—
——芒 材同直臣禹訢禁中種松詩與貞石固材與直臣同 橫出一
枝處士衡廬漢老松歌———— 作禮茶頭宋高僧傳天台有滿禪師居
——夏權閉直上一枝撐參鄎
旁檻外有巨松橫枝之上寄生小松每滿出座 怪怪奇
其寄生木必翔嚼而啊爲消此樹———也
奇徐積大松詩擦枝人地旋 陰滿鳳池劉禹錫愈庭偃
——後上————非—狀 松詩寄公良道
東山去西西 千巖蒼翠孫賦登州孫氏松堂詩
——成——————猶已擬擬———— 秋比郎
手種一川楊萬里送湛老人——— 松爲連屏家似
來中只合茅齋酣寢使爲公六月吹清風
斜插鯨淵徐積大松詩一根直去穿 獨立仙翁蘇軾種松
九泉一根———魚—
莫他年切汝三丈高 黑入太陰杜甫戲爲雙松圖歌白
——毛髮綠 摧巧骨龍虎死———

雷 磊砢拂天王安石北山道人栽松詩陽坡風暖雪
兩垂 初抽度谷遥看積翠重——! 吾所
愛他生來 色染秋烟李白南軒松詩陰生
此聽樓鐘 古苦綠————碧 柔苙依條
元稹西齋小松詩—— 老盡千年杜甫憑韋少府班覓
桃—— 短莎還半委 松樹子栽詩———
——————意爲覓 勁節貞心范雲詠寒松詩淩風
筍根數寸栽 知—————負雪見—— 一丈
一雲傳汝舟赤松詩赤松 奇樹青蓊王僧孺松贊昔去
五千丈———————生 里兮離邦繫條傑
分析從今剖符兮臨 偓佺食和王僧和蕭子良高松賦
郡識———兮—— ————而輔道畏罹
昌言於 龍甲對鬪王安石道旁大松人取以爲明詩—
宋闕 ————不可栽亭亭千丈藍而山巔
嗟無地逃斤斧豈 下覆石壇吳均合松壇詩盤盤松上壇
風自明焰火間 ——青——月中聚露垂

日出露尚濟山翁翔絶境海嘈無所覩
江上婆娑鄭谷古寺僧松詩須知才短爲天爭｜｜｜｜
得所宜
石罅引根張蠙華山孤松詩｜｜｜｜非土力盲其指助丘蓮尤
封徐黃大夫松詩｜｜｜｜許夢寒虎柯獄葉也無端爭如澗底凌霜節不受秦皇號此官 五樹旌
臺蘇軾種松詩山僧老無子藝護如嬰孩坐待走龍蛇滿｜｜｜ 陰滿閬
文武游湖園乃獲奇松 百態千容宋蕭宗不土地
植之華苑｜｜｜ 五月秋風王晁武松歎古苔無花攢鱗甲｜｜｜忽聽
｜｜心愛手移白居易栽松詩小松未盈尺｜白｜蒼然澗底色雲濕烟霏霏
聲 萬
聲風泉黃庭堅戲答陳季常寄黃州山中連理松枝詩故人折松寄千里想聽｜｜｜｜音誰言五歲吞烟
面猶作人間兒女心

柏第二 附檜柘

龍嗅 落子
腐衙李嶠古柏詩古榦經龍嗅高烟過｜｜ 流肪蘇軾御史臺柏詩時來月拾｜｜未忍踐落子
拂席、 紺葉
抽翠吳融二峰府內暖檜詩鬱低宜拂席枝翠易｜ 紫鱗宋長文兼秀檜詩｜｜鱗外蹤紺葉雨餘翠
｜

故事
桔柏方輿勝覽｜｜渡在路化縣今路化縣有古柏土人呼｜｜故名 漢柏廣志柏有｜｜
探柏蘇轍麗前柏詩｜｜如裂兒冉冉二尺長 錦柏拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東

得漸樹｜｜標擢龍松 柳柏李德裕｜｜賦序云松
寒河界柘祈霧之松 才柏之爲物貞若有餘而華
滋不足徒植于精舍列于幽庭不得延園池之中與松竹
相映獨此都有｜｜感李羅灌宛若黃揚而霜停雪冒
時不改斯得 獨柏元好問濟源廟中古檜詩
謂之其美矣 才參松徒自汚｜｜｜柳共數 合掌酉陽
雜俎太常博士崔碩云汝西有緑溪 龍柏儲光羲臣｜｜
多異柏及懸秋葉上從仰乎｜｜柏 才詩花非｜香
葉非｜獨籟 葬詩李文元日恩賜柏葉應制詩
二芙蓉芳枝 能令人｜｜非止麟合香 孤峙
顯襄州内柏樹賦顧泉 閏陰通水燕談錄邕州法相
類之與然覺亭而｜｜！ 禪院殘柏高幾數尺偃
亞臥蟠枝葉繁茂不可圖狀唐大中年李符顯石記云｜
｜三丈餘距今又百餘年廣袤爲五六丈一郡之珍玩
腐趙賓氏談錄李從善平泉莊有 靈翁李東陽詠檜
詩｜｜殆壽木加浮屠之翅 詩雨色愛有

感天聲 蟠孫沈周七星檜詩此者 海檜老學庵筆記
詩｜｜ 才｜而｜禍破舞脫驅 才｜｜｜天矯堅
遠昔天成又有剝斛盤屈 跂道雲麓任氏閣世堂前大
而成者名土栢土肯杜 檜詩君家大檜長百尺
根如車輪 檜楫松舟 翠栝蘇軾王仲至侍郎見惠
身｜｜ 詩｜｜ 才稚栝詩｜｜東南美近
生神獄侯 化石羅含擇屋壹山有柏木一株長數尺半｜爲｜半猶是堅木

故事
柏舟詩汎彼｜｜亦汎其流 龍鱗南齊書桂伯珍傳宅南九里
漢龍丘萇隱處也山多｜｜梗柏望有高山班固謂之九嶷山後
之五采世呼爲婦人巖伯珍移居之 柏梁漢書
并州舊主將兵十萬自來援府永呂公緒屯雞棲原爲寶
謂捨日汝今爲營不須張幕可伐｜爲｜示有形勢令兵
去之後賊 請引孤山有凍勝柘二株其
猶致疑也 柏堂一爲人所毁北下老人自爲兒時已見

其枯矣然堅悍如今石愈于未枯者 棲烏（漢書朱博傳御史府中列
僧志詮作堂于其側名之曰|||
柏樹常有野烏數千|宿其
上晨去暮來號曰朝夕|| 旋文（見寰觀孔林手植檜
詩雩常甚科似隱起
成|
七星（元周||檜詩寓虞 藏蛇（蘇一元致道觀
|檜宜為羣木冠 看七星檜樹歌
宜霜（海錄碎事負霜
身枯溜雨
枝黑||柏一作||柏

三字對

受甘露（宋書符瑞志王者耆老見敬則柏| 籠日月
俯雲霞（韓愈道觀內柏樹賦籠日月以散彩||而結陰
含古春（元好問緱山置酒詩細柏|||
聲疑雨 依禪客

影類雲（溫庭筠晉朝柏樹詩長廊夜靜聲疑雨古殿秋深|||
對將壇（劉禹錫謁寺雙檜詩晚依禪客當金殿初|||耿青旗

宜宿露
栖新煙（溫岐再生檜賦變朝而遷宜宿露回晚而允|||

三字對

新甫柏（詩|||新甫柏之|| 宿鸞鳳（杜甫古柏行苦心豈免容螻蟻香葉曾經|||
天生直（劉敞詩南塘雙柏|材雖未老心千尺||| 如線戛（張耒弱柏院僧影堂詩弱柏倒垂||
如建纛（今賀秦尉丹谷詩閣圖大柏倒老柏||| 千歲巢（趙彥昭李郁元

日暖拜臣柏郡應制詩但
將|||常奉萬年杯 珠子柏（賈氏談錄李德裕平泉莊有|||實皆
如珠子離生葉上香聞數十步 枝葉簡（郭祥正詩歲老||春深香氣新 白公檜（吳中實
郡圃白樂天為蘇州守時恩信及民皆敬而愛之嘗
植檜數本于郡圃後人目之為|||以況甘棠焉

霽（李賀昌谷詩古檜||

三字對

東南枝（隋書王劭傳劭上表曰陳留老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生||||迴指當
有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東南上指夜有
三蘇子相與歎門老子祠前古枯樹東南狀如繖聖上從
此去及至尊牧亳州親至祠樹之下自是
柏枝迴抱其枯枝漸指西北道教果行 終歲紅（李德裕柏
詩茲木若夋雲柏 紛青珠（李德裕柳柏賦建秋實以纍纍若青珠之
常能||| 蓋巖

香（王維題輞川別業詩柏葉初齊||| 寫鏡（李頎收庭柏詩古松圖
柏梁（漢書武帝紀元鼎二年春起||||| 柏林香（
三學山開照寺 倚盡新柏|||
詩春來|| 詩師古曰三輔舊事云以香柏為之
羅鼓檜詩依依古 皮索約（沈周七星檜詩左文
松子樂|||| 扶乾坤（郭祥正詠將公檜詩已有枝 綠毛（
軒竹陰（韓琦得太清小檜於館中詩頗將
||||蒼翠帶雪開樽助雅歡 旺龍吟（蘇軾
王仲至侍郎見惠稚柏詩忽驚黃茆 青玉針（蘇軾王仲至侍郎見
何人風雨夜臥聽|||
敷稍出 夜氣清（郭祥正柏詩雅隨桃李林
|||| 風短參差松算||||

四字對

霜皮溜雨 根通御林

黛色參天 杜甫古柏行霜皮溜雨四十圍｜｜｜｜二千尺 枝觸宮雲 王安石景福殿前柏詩根通御水龍應蟄｜｜｜｜鶴更盤

皮纏鶴骨 根挐怪石

頂轉龍腰 蘇軾留題石經院詩六鶴庭中檜枯枝鵲踏消瘦皮纏鶴骨高｜｜｜｜ 節駁蛟文 梅堯臣詠泗州普照王寺古檜詩根挐怪石入｜｜｜｜堅

清陰冉冉 ｜｜｜｜ 闕里鼻祖

繁霜纖纖 朱景與雙檜堂詩清陰冉冉生｜｜｜｜ 瀬鄉耳孫 元好問濟南廟中古檜詩闕里傳鼻祖｜｜留｜｜

庭除｜｜｜｜護琴冊

〔國朝〕 根如銅石 述異記盧氏縣有盧君古塚塚傍柏二株枝條蔚茂二百餘步樹文隱起皆如龜甲｜｜動

｜｜ 衢柯偃覆 酉陽雜俎上座璘公院有穗柏一株｜｜｜｜下座十餘人 蒼古

枝俗 陳樵雙柏詩亭亭山上柏柯幹如青銅｜｜｜｜姿肯作兒女容 凌霄 [illegible]幹瀧水森談

寇萊公知巴東縣手植雙柏于庭民比之甘棠謂之萊公柏後大火柏與公祠俱焚蒲陽鄭縉為令悼柏之焚惜公

手植不忍翦伐穉｜｜花于｜｜ 霜落節日 鎮徵還觀內柏樹賦序被餘伏

下使｜｜而上以持公遺德

珠不避數尺能於家草之中發乎叢棘之下雖｜｜｜不改本性然而磐屈蒙籠莫能自申達也 作檜

作柏 爾雅檜柏葉松身人有一種別名檜柏不甚長其枝葉｜｜｜｜一枝之間屢變人家庭宇植之以為玩 作體

偃松柏 陸叡和趙景明檜詩｜｜｜變氣含之木藁 氣含靈之木 詩見上 普

凌雲雨 林景熙雙檜堂詩養成材器｜｜｜幽且固｜｜｜蟠蛟螭 盤根徹地 郭璞江合肥何

公檜詩｜｜｜疏影落寒空 厚 天符聖運 孟昶再生檜賦檜有再生之瑞｜｜｜之與

親承時雨 吳寬觀孔林手植檜詩化生意常欣欣

〔[illegible]〕 五品大夫 封 五色線嵩山天封觀有古柏三株武后封｜｜｜｜｜陰百餘步俗云大小將軍 列

秀青青 水經注陘山子產墳東有廟舊有一枯柏樹其塵根故株之上多生稚柏｜｜｜ 氣壓

千夫 蘇轍嵩山天封觀將軍柏詩凜然中庭柏｜｜｜｜聳 樛枝細紋 歐陽雜記亭來汝南

地平無山高植之外無以娛子者而地近亳

社特宜檜柏自拱把而上皆有｜｜｜｜ 喬柯鉅圍

何況古柏記成都諸葛孔明祠古柏年祀浸遠｜｜｜｜ 蜀劉後主拔於庭畏者 夕有白鷺 遊齋開覽

余嘗過唐中知桂州州境邪有林木延袤數十里每至月盈之｜夜｜｜｜發于林中甚清遠土人云聞之已 御筆點

數十年矣不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大柏樹中出乃伐取以為枕聲如期而發

枝上 蒼梧紀聞元豐間朝廷問罪西夏五路興兵秦鳳路圖上師行營怨形便之次至關帝有泰時柏一株雖質幹

不枯而枝葉零有者既暨圖勝裕陵披圖顧問左右偶

以｜｜其｜｜問而數其閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽

復一枝再榮殿中有記當時奏圖數賞之語私相賀

異以為天人筆澤所加回枯起死便同雨露所施 摩

貼清陰 郭祥正詠璘公檜詩呼童出屋爲我拔｜｜｜｜月光碎 似骨幼安 遊君錫詠檜詩深

裔紆盤｜ 千歲霜蛟 虞集古檜詩海波不動天風定｜｜｜｜｜作老人 香葉

凝烟 施潤七朶檜詠龍鱗綴苔圖｜｜｜細

杉第三

虎爪 虬身 皮日休武丘寺殿前古杉詩虎爪拏巖穩｜｜脫浪欹

枒猗 槎頭 皮日休武丘寺殿前古杉詩｜｜禿似刷枒猗利于錐

老榦 貞心 傅若金古杉行｜｜豈容螻蟻蝕老榦或有蛟龍蟠

拳指 鯨鬣 陸龜蒙和龔美古杉詩鯨鬣向空分拳指衝泥出｜｜

菱剎 攫池 皮日休武丘寺殿前古杉詩蟠居愁菱剎騰驤恐｜｜

格筆 階平 陸龜蒙和龔美古杉詩格筆差猶立｜｜卓未庵

披鳶 搶烟 皮日休武丘寺殿前古杉詩｜｜猨嘯瞑披鳶靜櫟雉

螭鬭 鰐狂 皮日休武丘寺殿前古杉詩｜｜將立處螭鬭未開時

宓蝎 孕蠒 陸龜蒙和龔美古杉詩適材大應容蝎年深

｜必｜

[illegible] 叟邪 皮日休武丘寺殿前古杉詩一炷元雲拔一尋｜｜俞穿開耳目｜出能瞻

根瘦 陸龜蒙和龔美古杉詩節

[illegible] 藏丹 謂之蹤跡湛說豪拖蹋寺自註嵓西山家錦湖豪增管河汝陽此山仙去｜｜於杉今大十餘抱矣

撐蔭 陸龜蒙和龔美古杉詩傍乍將支壓｜｜欲抵巇

徑深 裴子陽杉寺詩門前杉｜｜煙

[illegible] 擲槍餘 毅杉色奇

東戟枝 皮日休武丘寺殿前古杉詩卓犖擲槍餘又牙

狡攀豎 掘犖䂍 皮日休武丘寺殿前古杉詩頑頭叔窣豎｜｜蘸尾｜

形碑兀 錢危 陸龜蒙和龔美古杉詩插天形碑兀｜｜當殿｜

柿堅稚 祖納稚 陸龜蒙和龔美古杉詩擬若符堅稚落旒

縮地力 扳山資 皮日休武丘寺殿前古杉詩將懷縮地力欲負｜｜

鳧翳影 龍劍魂 傅若金古杉行劍魂鳧翳影牢落豐城｜｜

[illegible] 棟梁材 傅若金古杉行山林萬里邪得詎見者詎鶻｜｜

思人樹 王十朋古杉詩記得

先人手自我森然千尺盡成材翠　丹火伏范梈古杉行
絲結作｜｜｜他日兒孫豈忍摧　或云下有｜
｜｜四時地底皆春溫神還復
壯此其驗疑是自此無傳唱
拏雲幢立范成大徑山傾蓋亭詠萬杉雛｜｜翁翁稀聞颯吹香　凌霜姿宋子萬杉
寺詩空山歲年　清聲曹唐三年冬大禮詩雪風更｜｜｜
瞬餘杉｜｜｜　起白杉葉時笙步虛
橫斗文宋祁七星杉詩古杉蒼蒼｜｜其餘十圍蔭蔽野　駭山祇皮日休武丘寺殿前古杉
如勢能擒七伯　千尋青白居易栽杉詩纔高四五尺勢若｜｜｜　守百神
觀句｜｜｜
三兄同張安國遊萬杉　學霜徽皮日休武丘寺殿前古杉詩勁質如堯瘦貞容
寺詩萬歲盤杉｜｜｜
｜｜　鹿角丟陸龜蒙和襲美古杉詩圖死能攢雜爭奔｜｜｜　延日華杜甫柴門

詩杉青｜｜｜
尾搖翡翠
根結蛇蛟范梈古杉行尾搖翡翠行九原八表｜｜｜
結根山寺王建應物郡齋移杉詩擢幹方數尺幽姿已蒼然｜｜｜西｜｜｜來植郡齋前　紫杉
千仞遊名山志華子岡上｜｜｜被在崖側　似謝客名秀澤遊暑錄話杉｜｜｜豐腴
屹如雙闕范梈古杉行丹陵觀有古杉｜｜｜｜｜當
雲門云是鍾君之手植君去此樹倚空村
重重如蓋西京雜記太液池西有一池名孤樹池池中有
洲洲上結樹一株大十餘圍望之｜｜｜｜故
取爲
名
葉尖如鏃皮日休新秋言懷寄魯望詩杉｜｜｜
澀葉利戟白居易栽

杉詩勁｜｜｜
｜孤莖挺端標
李侯寫直傅若金古杉行題陳兵曹所藏李遵道畫寒憩道中二杉圖盡陰道中古杉樹上與雲霧
相膠葛｜｜｜一見爲｜
｜霜霄蘸蘸起毫末　移栽東窗白居易栽杉詩｜｜前變爾寒不凋
獨秀清標江淹杉頌楠梓豫章松柏稱奇苗如茲品｜｜｜　永賢鸞鵠江淹杉頌
羣木欲望雖逝不羣　歷晉經唐潘岁翁杉詩何代移來
長入烟氛｜｜｜　得許長想渠｜｜復｜

槐第四

美樹　鼠耳

靈根魏文帝槐賦有大邦之美樹惟令質之可佳托｜｜｜于豐壤被日月之光華
巢雀酉陽雜俎貞觀中有白雀構巢于寢殿前槐樹上其巢合歡如腰鼓左右拜舞稱賀上曰我嘗非陰陽帝好祥瑞瑞在得賢此何足賀乃命毀其巢雀放於野外
棲鸞晉書苻堅載記堅頗留心儒學王猛整齊風俗政理稱舉學校漸興關隴清晏百姓
龍鱗歐陽修寄生槐詩｜｜老蒼苔鼠耳光燦燦
散穗宋敏遊清都觀尋沈道士詩宮槐｜｜綠｜｜
凝姿白居易詩烟槐｜綠｜
柔色蔡欽槐詩橫旋聯風動｜｜｜紛陸離
淑姿王粲槐賦惟中唐之奇樹稟天然之｜｜
逸葉
流枝傅僑大槐賦逸葉擺披｜｜｜蕭森
疎爽蘇軾御史臺槐詩憶我初來時草木向衰歇高

槃自長安至于諸州皆夾路樹槐柳百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞棲英彥霧集誨我萌黎

據陛 曹植槐賦覩朱僕以振條丨文丨而結根

夾門 魏文帝槐賦有殿廊兩闕址丨通丨而騖 雜

槐蹤蟬秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見丨丨樓鴉寒不去哀叫飢啄雪

老槐 韓愈和李司勳過連昌宮詩夾道疎槐出丨丨

三字 **嘉木** 晉賢孔林瑞槐賦千年聖道復昭明嘉見文章出丨丨

金槃 鄭槐花詩尹開丨丨向關河

聽訟 春秋元命苞樹槐而丨丨其下注槐之言歸也情見歸實役漢濟王允傳大將軍何進太尉袁隗司徒楊賜共上疏請之曰誠以允宜蒙三槐之聽以服忠貞之心周禮朝士職三槐九棘公卿于下丨丨故曰三槐之聽

生火 淮南子老槐丨丨

槐幄 蔡琰詩丨丨陰陰一畝涼

重陰 夏侯大槐賦御覽丨丨

獨秀 楊億阜錢賦爰有神木應乎嘉瑞二傳蔡其陰宋合生雙榦連理槐丨丨而迥枝木異類而同氣

避日 庾信吹臺山銘青槐丨丨朱草司晨

萍合 韓愈酬司門盧四兄雲夫院長望秋作詩菓遊下巖無遠近緣槐丨丨不可變

槐市 三輔黃圖王莽元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣

學市 劉侯雁詩丨丨舊槐疎 庾信預麟趾殿校書和王上齊州張司馬啟以增茂陵之蘭室以

寒緣 李東陽成國公家槐樹歌東平王家足喬木中有老槐丨史丨

秋子 王安石與平甫同賦槐詩丨丨丨今在眼何時動江船

代堠 唐書韋孝寬傳孝寬為雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頹毀每須修之自孝寬臨州乃勒部內當堠處植槐樹代之既免修復行旅又得庇蔭周文後見怪問知之曰豈得一州獨爾當令天下同之于是令諸州夾道一里種一樹十里種三樹百里種五樹焉

三字 **槐廳** 李肇翰林志學士院第三廳學士閤子當前有一巨槐素號丨丨為傳居此閤者多至入相

大槐 莊子陰陽錯行則天地大駭于是乎有雷有霆水中有火乃焚丨丨

槐龍 蘇軾趙英詩論語終篇賜燕東宮又賜御書遙日高貴繳下西清風動丨丨舞交翠

槐街 中朝故事天街兩畔多槐俗號為丨丨

三株 酉陽雜俎夏州相國李石河中永樂里有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國同堂兄弟三人曰石曰程皆登宰執惟福一人歷七鎮使相而已范成大夏日田園雜興詩槐葉初勻日氣涼葱葱鼠耳翠成雙三公只得丨丨看明各處陰滿北窗

宮槐 王維宮槐陌詩仄徑蔭丨丨幽陰多綠苔

生丹 天元上物宣老槐丨丨

守宮 西京雜記上林苑丨丨槐十株

三字 **懸華殿** 曹植槐賦憑文昌之華殿森列丨丨乎端門

長壽 韓愈詩宅丨丨丨

繫巢首 潛莊北宅秘園遊秋槐丨丨丨

穫雒滔

敝貞琴 晉書大槐下丨丨丨雒滔上

四字 **翠烟葉** 白居易庭槐詩紫紫丨丨丨嫋嫋黃花枝

音聲樹 南部新書都堂南門道東有古

槐垂陰至廣或夜聞絲竹之音則省中有人相者偕謂｜｜｜

官街 綠槐陰里作｜｜｜花開

舉子 黃｜｜｜

三公位 周禮朝士掌建邦外朝之法面三槐｜｜｜焉

槐安國 異聞錄東平淳于芬家住廣陵郡東所居宅南有大古槐一株枝幹修密清陰數畝生日與羣豪飲其下貞元七年九月因沉醉致疾時二友人扶生歸臥堂東廡下解巾就枕昏然若夢見二紫衣使者拜曰｜｜｜王遣小臣致命奉邀生隨二使上車指古槐穴而去使者即驅入穴中忽見山川風候草木道路與人世甚殊前行數十里有郛郭城堞車輿人馬不絕于路又入大城朱門重樓樓上有金書題曰大｜｜｜旋有一騎傳呼曰王以駙馬遠降令且息東華館俄見一門洞開生降車而入有右相于日寡君不以敝國遠僻奉迎君子託以姻親因請生同詣其所行百步入朱門引生升殿拜王遇館舍是夕羔雁幣帛妓樂絲竹車騎禮物之用無不咸備俄傳聲曰駙馬可進矣至一門號脩儀宮見一女子號金枝公主年可十四五儼若神仙交歡之禮頗亦明顯自爾情義日洽榮曜日盛他日王謂生曰吾南柯政事不理太守廢黜欲藉卿才可曲屈之便與小女同行生受命南去郡父老郊人大設門亦有大榜題以金字曰南柯郡城生下車省風俗療病苦郡中大理守郡二十載公主薨因罷郡還國王謂生曰卿離家多時可暫歸本里生再拜而去復見前二紫衣使者從焉上車行可數里寤然若昔年東來之途俄出一穴見本里閭巷二使者引生入門升階己身臥于堂東廡之下二使大呼姓名數聲生遂寤如初見家之僮僕擁篲于庭二客濯足于榻斜日未隱于西垣餘樽尚湛于東牖夢中倏忽若度一世遂呼二客而語之因與生出外尋槐下穴生指曰此即夢中所經入處命僕夫荷斤斧斷擁腫折查枿尋穴究源旁可袤丈有大穴根洞然明朗上有積土壤爲城郭臺殿之狀有蟻數斛隱聚其中二大蟻素翼朱首長可三寸此其王矣即｜｜｜都也又窮一穴直上南枝可四丈宛轉方中亦有土城小樓羣蟻亦處其中即生所領南柯郡也

衆木長 吳寬槐詩非材此應莊誰結幽亭居立爲｜｜｜奴僕僮與榆

生堂柱 唐書朱朴傳朴皆相者孫偓字龍光始家第堂柱上生槐枝期而茂既而偓秉政封樂安郡侯

作神燭 本草拾遺槐實生河南平澤可｜｜｜

虛星精 春秋說題辭槐木者｜｜之｜

作雲花 韓愈送進士劉師服東歸詩泥雨城東路夏槐｜｜｜

作雨龍 蘇軾詩庭槐似識天顏青葛鱗皴破清陰｜｜｜

晉公廬 蘇軾三槐堂銘王城之東｜｜所｜鬱鬱三槐惟德之符

翳雨堂 五色線｜｜｜古槐中有蟻穴也盧汾嘗叩樹有一女子衣青衣出引汾入見廳堂扁額有堂題曰｜｜｜云

蔭儒宮 宋長文公堂槐詩蓋根蟠故國宮葉｜｜

四聲

東西列植 南北成行 國史補貞元中度支欲斫取兩京道中槐樹造車更栽小樹先符牒渭南縣尉張造造批其牒曰近奉文牒令伐官槐若欲造車豈無良木恭惟此樹其來久遠東西列植｜｜｜｜種殊奉本中光臨關外不惟用資行者抑亦曾蔭學徒拔本塞源雖有一時之利深根固蔕須存百代之規況神堯入關先植此樹元宗幸岳見立豐碑山川宛然原野未改且召伯所憩尚自保全先皇舊遊寧宜翦伐思人愛樹詩有薄言運斧操斤情所未忍付可具狀牒上度支使仍具奏聞遂罷造議人畫

龍旆穿影

豹尾拂枝（梅堯臣宮槐詩）豹大仗龍旂穿影去鈎陳｜｜｜｜來

深根貫石

密葉蟠空（通賢孔林瑞槐歌）｜｜｜｜（梅聖俞）深根貫石流膏乳

〔四〕

甘泉玉樹（三輔黃圖）｜｜谷北岸有槐樹今謂｜｜根幹盤時二三百年木也揚震關輔古語云皆老相傳咸以謂此樹即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也

綠陰門巷（張耒雙槐歌）秀于葉詩晚李說中人跡三月一日門閭

三榮三悴（酉陽雜記）晉陽都城經｜｜｜｜正藏捋北角有槐木一日｜｜｜三榮三悴

槐癭側枕（盧氏雜說）裴晉公度在相位日有人寄｜｜一枚欲｜爲｜時郎中庾威世稱博物名識別之更捧玩良久曰此槐癭是雌樹生者恐不堪用

天成家（通賢孔林瑞槐歌）瑞槐歌登

全真抱朴（通賢大槐賦）｜｜｜｜世所希降夏后之卑宮作戾被蝕紋異常｜｜｜分豪芒

唐虞之芳茨

〔平〕

服子長生（抱朴子）槐子服之補腦令人髮不白而長生

手植三槐（宋史王祜傳）祜手植三槐於庭曰吾子孫必有爲三公者已而果然天下謂之三槐王氏

二幹一心（通賢孔林瑞槐歌）｜｜｜｜歌序先聖墓林古槐一章枝蹟理槐頭｜｜｜以蕃本根

百尺長柯（通賢孔林瑞槐歌）｜｜｜｜槐樹古｜｜｜枝風雨陰

孔林瑞槐（通賢）｜｜｜｜幹假巷唐理若鐫刻象篆龍鳳細加修髮錫狀其奇巧善畫者莫能

楓第五

青綠

疏紅（梁簡文帝詠疏楓詩）萎綠映疏紅｜｜｜分白根

拂岸（庾肩吾曲水聯句）｜｜江楓｜｜遊

披霞（何晏景福殿賦）｜｜披楓

〔上〕

江上（宋玉招魂）湛湛江水兮上有楓

鳳集（晉武帝紀）天和二年七月辛丑梁州上言有鳳集｜｜

神護（李商隱任林鼓）｜｜青楓岸于楓樹葉烏列作以爲數

楓林（姚合）｜｜｜｜擬晉森森

〔平〕

前溪（陳後主）楓葉｜｜江楓樹似白楊葉｜樹｜護此石門堰杳｜而｜今之溪晉是楓影復亦有

靈楓（述異記）南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲｜｜

楓天（爾雅翼）楓丹蘇鶚振文成太卜抱有楓天霜樹之訊初不省所出後見唐六典三式云六壬式｜｜楓

楓人（南方草木狀）五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之｜｜越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去

霜丹（謝靈運）曉霜楓葉丹｜｜｜｜

微紅（庾信）｜｜楓葉｜｜近有霜

〔仄〕

吳江冷（唐書崔信明傳）信明蹇亢以門望自負嘗矜其文諸鄭世翼遇之江中謂曰聞公有楓落吳江冷欲見其餘信明欣然多出眾篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水引舟去

擲赤丹（王禹偁送封太守詩）擲赤丹陽郭楓｜｜｜｜

青楓葉（杜甫）｜｜｜｜深泉水遠

凝霜

葉（宋行中詩）好似宮頭敵葉紅｜｜樹｜｜

紅蝶散（李賀）｜｜｜｜栄一作黄

綠木陀（白江上寄元六林宗詩）霜落

江始裝楓　秋容醉 于鶴古別離江　題葉貽 長短江行
葉｜｜　林楓葉｜｜｜　詩遠岸無
行樹經霜自半紅湾船　蜀錦 鄭谷王詩一塢藏
拔好句｜｜｜江楓　深林楓葉｜｜｜
四字　楓香林 杜甫南池詩尚歎｜　滿瀟湘 李白留別曹南
帝子晴洞庭　春時好顏色　翠宮之江南詩
青楓｜｜｜　化羽人 化爲老楓｜爲｜｜朽客化
脂紅 劉疑楓樹詩楓葉不耐以霜下｜　爲羽人無情而之有情也　蕨
｜｜無復戀本枝楓楓隨驚風　猩血紅 宋濂詩鳳山
高兮上有楓哥女染素｜｜｜莫　寄生枝 爾雅翼楓有
辭老紅嫁西風一夜憔悴成禿翁　｜｜｜高三
四尺生毛一名楓子
天旱以泥泥之即雨
四字　黃紅紫綠

遠近高低 宋唐彥謙詩黃紅紫綠巖巒上　松
竹間山色不禁秋後老霜蓝方爲駐彙顏
四字　高霧不入 拾遺記勞斯國有大楓木成林高六七十里
善算者以里計之雷電常出樹之半其後交
蔓於上蔽不見日月之光其　萬元宋禮 山海經有宋山
下平淨清麗｜｜｜能｜皆　者木生山上名
曰楓木楓木｜｜｜所　斜陽秋色 成彥雄江上楓詩江楓
｜其桎｜是謂楓木　自蕭疏了不競似約力一
葉落滿家｜　霜楓千里 韓愈遊青龍寺贈崔大補闕詩
｜帶｜｜　去歲羈帆湖水明｜｜｜｜隨
歸　停車愛晚 杜牧山行詩遠上寒山石徑斜白雲深處
伴　有人家｜｜｜坐｜楓林｜霜葉紅於二月
花　雨邊作岸 張九齡初入湘中有喜詩　灑宮多植 綱
｜楓｜｜數處轉爲洲
本草說文解字云楓木厚葉弱枝善搖｜｜殿　江頭赤
中｜｜之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之

熊戲武口號答杜二見憶　欲發愁好 遊初冬詩 楓
菲過｜｜｜｜楓愁客　葉｜｜看｜｜
雙株均勢 南齊書祥瑞志建元二年九月有司奏上虞縣
楓樹連理兩根相去九尺｜｜｜｜去地九尺
合成　夢生腹上 顏眞卿浪跡先生元眞子張志和
一幹　碑母留氏｜夢｜｜｜｜因而誕焉　江
橋掩映 魚元機江楼愁望寄子安詩楓葉
千枝復萬枝｜｜｜｜暮帆遲
四字　玉露凋傷 杜甫秋興詩｜｜｜｜楓
樹林巫山巫峽氣蕭森

椿第六 樗附

二字　碩木
樂根 任士林庭椿賦其｜｜碩木挺柯稠葉翁蔚靄焉
而蘚蔚蒼其根鴨皮溜雨而雨胼胝韓拂霞而元還

三字　鼎樹 蘇軾椿詩自昔爲｜｜空間鴞　聳立 任士林庭椿賦燕山
鵾鳴社公頻見殺爲爾致羊羹
之陽南冥之濱有大木焉其名曰椿蓋　虎眼 本草拾遺
抗歲時而｜｜揭造化之權者與　北人呼樗
爲山椿江東呼爲虎目樹亦名｜｜謂葉脫　華傘 劉畝
處有痕如虎之眼目又如樗蒲子故得此名　靈椿
詩野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹　樂木 禹貢 其
風採雨惏二月發芽奕中庭蔭｜｜　野蔬 常其
樗櫟 樗｜｜也　椿齡書 椿栢 ｜｜
四字　椿芽 元好問遊天壇詩　折樗 宋茶　紫茶 花木考
渓草相對采｜｜　樗｜｜　採椿芽
食以當蔬亦有｜｜者其初萌　大椿 莊子上古有｜｜
時甚珍之既老則茹而醬之　者以八千歲爲春
八千歲
爲秋

〔對語〕彞日月
控雲霜〔任士林庭椿賦〕彞日月
之氣陰｜｜｜之飄颻
〔對語〕〔六〕挂青樹〔曼殊詩〕莪莪｜｜｜杳杳含風
頡何用八千秋騰凌詩翻鬪
〔四字〕不紩風〔鳳池篇〕盡滿婁人贈句曰若問登庸日庭前｜
｜｜初不解其言後數年攜拜相庭下古椿
林雖狂風驟
雨不濕不搖　萬鳥棲〔任士林庭椿賦〕子尋引
而表端｜｜｜而影接　細枝條
張濆投翰林張侍郎詩丹穴絕
無凡羽蒻靈椿還長｜｜｜
〔摘字〕弱松腓附
稚竹株連〔任士林庭椿賦〕兩則｜｜｜｜弱松
腓附結豁根於地軸藉沐濡于雨露

宗條鱗棒
簇幹栟櫚〔任士林庭椿賦〕｜｜｜｜列萬間之廈屋
不足以喻宗條鱗鱗雖千祉之榕楠又何足以
同年而
語耶
〔對語〕〔六〕不中繩墨〔莊子〕惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其
大本擁腫而｜｜｜｜其小枝卷曲而不中
規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也
莊子曰子有大樹患其無用何不樹之于無何有之鄉廣
莫之野彷徨乎無為其側逍遙乎寢臥其下
不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉　一枝不損
白居易林下樗詩香檟文柱若雕鎸生理何曾
得自全知我無材老德存｜｜｜｜盡天年
〔四字〕材無樗身之〔[illegible]〕漏嘆小山湖州之[illegible]江[illegible]上多烈風白尾
[illegible]之鯨有椿一枝幹皆[illegible]｜｜｜｜經年無

烏跡雖風作不脫所葉三年一結子如紅豆一道士夜半
月明見樹頂露衣羽衣者數人蹴以鶴鹿盤桓其上隱隱
有笙簧聲雅　百怪憑依〔梅堯臣尹師魯治第夜樗詩〕人
初號乃散　言此樹古｜｜｜所｜｜｜獨秉一
定議自將羣俗違乃停執　忌者丁丁
霜刃揮纖須條百尺橫作林枝闕
楸第七　就影
〔對語〕藤繞
雲連〔韓愈庭楸詩〕庭楸止　露滌〔梅堯臣和王仲儀楸花〕
五株共生十步間各　詩音開韓吏部爲爾作
有藤繞之上各相鉤　好詩｜｜無纖穿就影
蔓下葉各垂地樹顛　東西道公今亦幸此端
各｜　坐曾
｜　莫疑

〔對語〕〔六〕楸戶〔述異記〕中山有｜｜｜等　翠葉〔劉敞詩〕中庭長楸
楸不老作可爲什器　百尺餘｜　搖翡
當四　楸線〔韓愈詩〕括括　勁榦〔梅堯臣和王仲儀楸花〕
｜｜風初緊　可大葉與｜｜簇辜窗
偶
自
宜
〔四字〕蔭迎〔洛陽伽藍記〕修梵寺北有永和里里中皆高門華
屋齋館敞麗楸槐｜｜桐楊夾植當世名爲貴里
玉楸〔韓愈庭楸詩〕我已自　生烟〔韓愈庭楸詩〕濯濯晨
頑死不遷｜｜牽　露香明珠何聯聯夜
月來照之倚
倚自｜｜
〔對語〕〔四字〕吐高花〔韓愈楸樹詩〕幾歲生成爲大樹一朝纏繞困
長藤誰人與脫青羅帔看｜｜｜萬萬層
荊氏宜〔莊子〕宋有｜｜者｜楸柏桑其拱把而上者求狙
猴之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七

圖八圍貫八富商之家求椫傍者斬之故未終其天年而
中道之夭於斧斤此材之患也釋文荆氏司馬云地名也
崔云｜｜之
地｜此三木
詭天
人類
青
異

蟠玉墀梅堯臣和王仲儀楸花詩圓出帝宮樹｜向白｜｜高絕不近俗直

老龍形元德明楸樹詩遶海楸樹｜｜｜社酒澆來瀰有靈只恐每朝風雨夜怒隨雷電上

枝條樹立

離婁加韓愈楸樹詩幸自枝條能獨立可煩｜｜作｜｜

醉時雨打

醉裏風吹杜甫楸樹詩不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

畫師貌取韓愈楸樹詩不得｜｜來定知難見一生中

鄭少手杜甫楸樹

汝州楸樹極多富｜｜知州時｜｜數百本于後圃中

斬新花蕊杜甫楸樹花詩楸樹馨香倚釣磯｜｜｜未應飛

青帷韓愈楸樹詩｜｜｜立

細雨浮烟作綠籠

牆西

碧蓋段克己楸花詩楸樹馨香見未曾｜｜｜｜獨孤茂

河濟千樹史記貨殖傳淮北常山已南｜｜之間｜｜萩其人與千戶侯等

梧桐第八

舞鶴

枝愾王筠奉酬從兄臨川桐樹詩｜｜既不重舞鶴復何施

葉脂

條吟蕭照山行見孤桐詩永霜葉已彫不屈｜自｜｜

修條

聳榦

洪根夏侯湛梧桐賦圖｜｜以誕茂豐修榦以繁生

鳳戾沈約桐賦暝嘗葉于｜｜宿高枝于鸞暮

直影

層素

虛心王昌齡段宥廳孤桐詩｜｜誰能見直影非無端

體柔謝朓尚書省梧桐賦層素垂潔｜｜常存

拂日李頎題僧房雙桐詩青桐雙｜｜傍帶凌香花

外滑

中堅陳嵩梧桐乳詩外滑白中堅爲懷｜｜不可數

拂雲沈約詠孤桐詩龍門百尺時｜｜少孤立

青玉

清蔭王筠奉酬從兄臨川桐詩方同散木｜｜

綠葉白居易雲居寺孤桐詩一株青玉立千葉綠雲委

貞節

病綠

疏紅陸游老梧桐雨詩病綠疏紅穀滴殺猶有娛｜｜流去更無詩

好陰元稹桐花詩朧月上山館紫桐垂｜｜

黃隕陳師道和黃預感秋詩風過成夜語庭梧白｜｜

幾成陳叔梧桐賦條霜鷂以嫩彈葉萋萋而｜｜

得地

凌霄王安石孤桐詩｜｜不屈已得地本虛心

合抱蘇軾東湖詩至今多梧桐｜｜如彭明

陽木春榮箋疏注梧桐｜｜也

濃綠

異域前庭前雨桓桐｜｜涵清暉

纍木穆天子傳是日天子鼓道其下而鳴乃樹之桐注桐亦｜｜

桐乳（莊子）空門來風｜｜致巢　斷圭（淮南子）桐桷｜｜駘老　翠屋

陰（陳藻）桐陰蔭疑｜展翡若雲雲覆　截玉（註）言柔勝剛也　桑（郭璞）梧桐蕈桐質｜｜鳳凰所棲

沈約桐賦銜結元陰仰成｜｜　｜葉尚秘根凍土自剝百（註）若夫聲　液滿（陳藻桐賦）枝盈則中間節隱則｜　節凝（陳藻桐）成｜｜

特生（書）嶧陽孤桐（傳）孤特也嶧山之陽｜｜桐中琴瑟　成琴木（淮南萬畢術）桐（註）取十

石氣滿以木置桐其中蓋之三四日氣如雲作　孫枝（風俗通）梧桐生於嶧山之陽巖石之上采東南｜｜

為琴聲極清麗　梧星（宋孝武帝孤桐賦）｜雲界衍葉炎歷　鳳條（酉陽雜俎）歷城房家園齊

請陵君豹之山池其中雜樹森疎曾有人折其桐枝者公曰何為傷吾｜｜自後人不復敢折　桐旌（十）隨

志｜｜將吳黃武四年獲以桐漢側有大桐樹遙條俱並傍蔭數畝遠望似蓋因謂之｜｜　裁（後漢）

書蔡邕傳邕在吳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而｜為｜果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉

刻魚（晉書張華傳）吳郡臨平岸崩出一石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材｜為｜形扣之則鳴矣于是如其言果聲聞數里

題葉（何氏詩）石榴斜驗華梧葉也｜｜

清陰（陳藻桐賦）｜｜仍宜當白晝　涼颸（英聲）｜｜夏葉舒　高啟梧桐詩晴粉朝

題柯（韋應物題桐葉詩）參差　綠柯（沈約）之詠梧桐詩亭亭倚梧蔭庭圃翠

龍騎猗蕭瀝漏履｜｜

條疎風｜

｜陸宇

藏棲鳳　楚宮側

嫩曙烏（梁簡文帝雙桐生空井樂府）晚叢濺｜｜棲鳳朝花

依玉井　瞰龍門（李嶠桐詩）高｜｜｜迥聳依玉井深

雜鳳影　存（李嶠桐詩）春光｜｜

合春雨　納涼風（夏侯湛愍桐賦）｜以疏葉含春

嶧山岑（謝子良梧桐照臨伊）楚宮側豈獨｜｜上

栽作瑟　側成珪（顏彥深詠梧桐）未求裁作瑟何用｜｜

有通理　無附枝（白居易雲居寺孤桐）葉四面｜｜中心有通理

雅性（戴叔倫梧桐詩）天資｜｜不愧知音識　青梧（東京雜記）元作

觀前有三梧桐樹　白鐵樹（鄭氏家說）或有誤桐者呼梧桐樹為｜｜｜便似盛笑耳　託峻

撫指放琴時惟桐梧之所生兮｜｜之崇岡披東墟以誕載兮參辰極而高驤　書秋聲（編事）

侯繼圖倚大慈寺樓忽有桐葉飄然而墜上有詩曰拭翠歛蛾眉為鬱心中事握管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙｜向｜｜上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不如落何曲後於市傍氏五六年旋與任氏為婚嘗念此詩任氏曰此是得葉詩時在左綿書爭得乎此侯以今書與驗與葉上無異也

生空井｜｜（梁）明帝雙桐詩雙桐枝葉自相加　落金井（李白詩）梧桐｜

｜｜一葉　疎雨滴孟浩然詩微雲淡河漢疎雨滴梧桐　琴材老羅隱桐詩成
飛銀床
兒｜｜天　儀鳳羽袁淑桐賦丹丘之　碧雲片白居
寒桂葉凋　｜｜｜棲洞都之仙宮　房
易荅桐花詩葉重｜　綠滿地白居易荅桐花詩為君布
｜｜花發紫霞英　綠陰當暑蔭軒楹沈沈｜
｜｜悦李　待鳳棲沈約詠孤桐詩分根　陰陽榦王儉
不敢爭　｜鳳｜蔭玉池欲｜　奉勅
從兄臨川桐柑詩月上
｜｜雲髯死牛枝
生朝陽詩梧樹｜矣于彼｜｜傳梧桐柔木也山東曰朝陽　帶晨霞江淹謝臨川遊山
桐林　傍巖疎邪鄣齊韋竢逝晩春　一院陰杜甫送賈閣老
｜｜｜　宴詩桐影｜｜
出汝州詩西掖梧
桐樹空留｜｜｜　生東廂瑞應圖王者任用賢良則梧桐｜于｜｜　擁西

分類字錦　卷五十二　果木　梧桐　　　四十一

堦詩竹梧蔭樹詩梁沈尤愛間茲桐偶　起寒冬盛張協七命
｜詠樹增見｜｜｜俄成翦桐露　寒山之樹
出白大冥含霜鍾以　制雅琴嵇康琴賦乃斲孫枝準量
吐榦｜｜｜而孤生　所任至人攄思｜為｜｜
次二兩傑威梧桐賦　以　招飛燕谿荐恭桐樹
暢羅竹館海之表章　　賦挺修幹蔭
朝陽｜｜　十二枝張協延擬古詩翠翠峄山樹一樹｜
｜鳴鳳凰　｜｜枝分十二律所指各不移
采孤枝陳翥桐賦君將｜東南之｜｜創疏白
之斲琴絃以壓系之縱徵以雙角之金
根黃條茂　抽葉露始
跡曠心沖袁淑桐賦根黃　結實秋沈約桐賦乃
條茂｜｜｜　　　｜子　抽葉而露始亦｜
為古琴操

待鳳棲賈嵩西山植桐記寒日將植撫　金蟬氣色
而祝之曰爾其
材森森直而理　銷帳輝光王與尚書省梧桐
數葉翻陽正而　曜｜｜庭前金蟬之氣色
不依者將激清　之｜｜
鳳將其聲德之　晨霞陰榦
以為古琴之操
鳥爾其葉宴宴
絲而繁憑虛閑　濃露沾肌張翥桐賦晨霞暮
落不為物損者　雲以蔭其榦｜｜
將招君子遊其　海霧以
下樂之以｜　｜其｜
｜｜之｜哉

衛生南嶽司馬彪與山巨源詩苕苕椅梧桐｜
｜｜｜下｜｜上陵青雲頭下臨千仞谷　下臨

分類字錦　卷五十二　果木　梧桐　　　四十二

千仞註見上　春華可愛宋玉笛賦　江白舞山東北迢太
江曲起棲樓側也是桐杼｜　康衢車騎將軍謝玄舊居所在于
｜｜居民號為桐亭樓　子華可染龍門山記絳龍
花清香襲人其｜｜｜｜青　觀多樹木花其
碧色若移植他處則不活　輕紅鏡近王融詠梧桐詩
展｜　葉葉素練袁淑桐賦叢家木之蕃獨勝雜樹之　車蓋金采落鳳影翰枝｜
｜｜｜｜｜｜｜而｜｜｜
龍門百尺枚乘七發｜｜之桐高｜｜而無　偉根朽壤
枝中鬱結之輪囷根扶疏以分離
巖疏七竊爰有梧桐生于　丹山鳳集張正見賦得威鳳
元谿｜｜｜托險生危　棲梧詩｜｜｜下威
｜來｜　寧銜摘實沈約桐賦龍門之桐遙望　上拿非
棲梧中　青蔥｜｜｜｜　或孤或叢
霧翠商隱蜀桐詩玉壘高桐
拂玉御｜｜｜下含水　拙數小澤袁淑桐賦貫淵
子得虛之陽｜

｜于｜
｜之東
桐葉爲珪 史記晉世家成王與叔虞戲削桐｜｜｜以
與叔虞曰以此封若史佚因請擇日立叔虞
成王曰吾與之戲耳史佚曰天子無戲言言則
史書之禮成之樂歌之于是遂封叔虞于唐　別館成
林 述異記梧桐園在吳夫差舊國一名琴川梧園宮在句
才谷縣傳云吳王｜｜有梧桐｜｜焉古樂府云梧宮秋
吳王愁　列戟排不 陳蘇梧桐賦故遠而望之而｜｜與
是也　｜｜卽而悲之者森梢與聲調
獻枝楚山 宋孝武帝孤桐讚珍無擇德產　一簡成珪 沈約
必有雖資此孤驥｜｜｜｜
梧桐詩從黎雖可　宗索諮齋 鄭氏允端梧桐詩梧桐葉
戲｜｜或｜｜　上秋先到｜｜｜向樹
鳴　驛國白桐 稽志｜｜有｜｜木其葉有白
毳取其毳淹漬緝織以爲布　撃簪簧

分類字錦　卷五十一　果木　梧桐　與

絃 宋孝武帝孤桐讚
列貞質｜｜｜｜　霜靜 陳蘇梧桐賦｜｜｜
鳥生才而欲折積雪擬損而
致　陰門井花 李頎題僧房雙桐詩　風來叩瓊 白居易答
強　葉傳僧磬清｜｜｜｜
桐花詩蒼蒼發清韻｜｜如｜　移獻丹庭 白居易答桐花詩
｜今冷發滿耳節從不足聽　李商隱梧桐詩杜鵑
枝上爲余題句名待余　新作秋聲
有勢力｜破｜｜｜　紫鳳無棲處｜｜
｜彈　晞幹九陽 嵇康琴賦夕納景于虞
壞陵　淵兮旦｜｜｜于｜
梧桐詩亂英飄碧　被紫煙霞 賈淑梧桐賦｜｜兮
簪亂｜｜｜｜　褒珮兮星虹

桑第九

帝女 山海經宣山上有桑大五十尺其枝四衢　其葉大尺餘赤理黃
華青樹名之曰｜｜
之
桑

柔青 ［illegible］道中詩｜｜初散隴頭桑
葉細
蠶精 尚書考靈曜桑木者　枝高 梁簡文帝採桑樂府寄
｜｜精之｜｜木葉食葉　語採桑伴詩今春日短
爲文章人食之　｜｜轉不及
老翁爲小童　葉細籠繩滿
色然 詩隰桑有阿其葉有　沃若 詩桑之未落
難傳阿那則依桑條　其葉｜｜
桑之屬故爲美貌然　菀然 詩菀彼桑柔其下侯旬
爲桑之茂沃若桑之　傳菀茂貌旬言陰均也
柔圓其葉之色沃若　箋桑之柔濡其葉｜｜
葉茂盛而柔軟則其　茂盛喻蔭始生時也人
｜純｜孩二章　庇蔭其下者
各言其一也　均得其所

分類字錦　卷五十一　果木　桑　晃

蔭涼 詩隰桑有阿其葉有
難傳阿然美貌難然
盛貌有以利人也箋隰
中隰中之桑枝條茂
阿然而長美其葉則
茂擬然而茂盛其下
可以庇｜人往
息者得其｜也
蟬噪
蜩鳴 梁簡文帝桑賦陽｜｜其
南枝寒蟬噪其北陰
低葉
小枝 沈君攸採桑樂府逐便
牽低葉爭多逝｜｜
枝遠
條揚 詩破斧取彼斧斨以伐遠
揚傳斨方銎也遠枝
遠也揚｜｜也
掛葉 詩鴇羽行｜｜集｜于苞桑
辛抱 爾雅尼桑樹越｜｜于
織室供爲貿於治甚
巨

偉傅咸桑樹賦以厥樹之——登九日於　眼纈桑陸機詩——
朝陽㫄植小以高大生合抱于毫芒　多陰左
來蠶　合根古采桑度采桑蠶生春三月春桑　傳
事與　王——女兒採桑歌吹當春曲
宣子田於首山舍於翳桑　籠渤沈君攸採桑樂府摘毀
註翳桑桑之——翳者　——行——整商艇易渡
黃隕詩桑之落矣　軟葉張玠陽下採桑詩飛粹
其——而——　想條壓——對孤輪　風
戾藏記祭義古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之
桑宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素
積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于　桑土豈——
蠶室奉種浴于川桑于公桑——以食之　既雞是
降丘宅土注地高曰丘大水去民下丘居平土
此桑蠶又土自杜注徵彼——徹——桑根也　煎家避
詩南山有木名　紫椹飲陽國鼠觀劉曳訪院詩——鄉
詩桑——得以爲——　車詩——陸游詩園中草木甚衆

青桑火猶初生桑　鳩食鳥于房——分鶏——桑甚鳩鳥何
濶——日桑翳　呬也食桑甚過則醉而傷其性
桑寶以文說　再椹蜀志先主元年九月桑——時
——也　劉户仕曰于沛年荒設供士眾皆
飢仰以
爲糧
黶桑禹貢兗州厥篚桑絲蠶——卜蠶絲中琴瑟弦疏
正義曰桑木——山桑柘桑口柘蠶出絲可足
蠶食——所得絲　啟桑於桑手——疏桑本也凡物擧
絲中琴瑟絃也　於桑之苞本則牢固也又桑之
爲物其根衆也　桑是春也注桑集如
衆則牢固之義　孫桑蠶絲——低絲枝　桑弧禮記內則
國君世子生射人以——蓬矢六射天地四方注
——蓬矢本大古也天地四方男子所有事也
試蠶月——蠶——　女桑詩猗彼——傳女而束之曰　條桑
枝落之采其葉也　猗——女桑也箋——少枝

長條不枝落　荑桑見上註鍼集註及定本皆云女桑荑之
者束而采之　桑取荑以柘栩小萌之義荑是葉之
新生　柔桑詩注女執懿筐遵彼微行爰求——　神桑陽
者　——稚桑也蠶始生宜稚桑
伽藍記明懿寺佛堂前生桑樹一株直上五尺枝條橫遶
柯葉傍佈形如羽蓋復高五尺又然凡爲五重每重葉生
椹各異京師道
俗謂之——　扶桑十洲記在碧海之中地方萬
處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二
千餘圍兩兩同根偶生更相依倚是以名爲——　洪
桑郭璞帝女桑嘗有——生
濱淪源厥圖五丈枝相交參　桑目詩蠶所留零命彼
于——　桑林帝王世紀湯自代桀後大旱七年殷史卜曰
——于　當以人禱湯曰吾所爲請命者民也若必以
人禱吾請自當遂齋戒剪髮斷爪
以己爲犧禱於——之林大雨至　桑梓鄭谷採桑詩陌上
陌携籠去——

路傍　科桑說苑成大——遂斧斤而伺　庇陰
潛　嶌榆桄獨遂棲可打聞述　首尭見桑
于草莽之中席隴畝而坐　洪條傅咸桑樹賦應伊何
——桑——桑陰移而受天下　其大迪尋修柯道埸——
——梢　長行謝靈運種桑詩浮陽驚嘉月艾桑　密條詩
追閑際踈柳殆近郛——達廣埸
桑賦踈葉與而盛　靈根潘尼桑樹賦傍晚　翳條音採
尺——芝而翳暮　——上眠修條　桑度
樂莊——採春　抽理趙孟頫題歲問十二月詩覆南地
桑採桑何紛紛　不淺堅掘爲坑滿——桑——其中明
年芽　甜甘晉書張天錫傳會稽王道子嘗問其西土所
早拔　出天錫應聲曰桑椹——鴟鴞革響乳酪養
性人無　當租北史崔逞傳道武攻中山米盡六軍之糧
妒心　問計於逞逞曰飛鴞食椹而改音詩稱其
事可取以助糧帝　諜鑑陸游詩——
乃聽人以椹——　黃中——煙機桑賦——爽理

滋榮
煩縟

爲弓 唐書南蠻傳永昌之西野桑生石上其林上屈兩向而下植取以——不筋漆而利名曰蝦弓

對語

倚飛觀
拂疏窗 潘尼桑樹賦倚增城之飛觀——綺窗之——

希太極
映承明 陸機桑賦希太極以延峙——而廣臨

神蠶樹
帝女林 李嶠爲鳳閣侍郎李元素進冬椹表伏惟陛下恩覃庶寓仁洽草木故得神蠶之樹發秀於——蠶之辰——之——萌發於繁霜之下

含溢露
潤芳根 潘尼桑樹賦——于九授含溢露于清霄

詩語

戴勝降 禮記月令季春之月鳴鳩拂其羽——于桑宜蠶生之候也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也

依爲棟 後漢書申屠蟠傳碭之間因樹爲屋自同傭人

謝承書曰居遂案之堂——桑樹以——也

采葉最爲 述異記今桑生大野山中——之——者空桑也

濕腐樵 齊民要術桑柘熟時收——即日以水淘取子曬燥仍畦種常薅令淨明年正月移而栽之

藤華寓 傳咸桑樹賦布繁枝之沃若擢密葉以岳陰——而作涼消降暑之難作

春風 王安石八功德水詩——芳菲少——野幸

晴雨 ——採勤蠶採桑曲——採桑附頭陌上家

家
汁

沉香想 常禪錄具休得桑木根曰若作——之更無異相雖對沉水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起

樹牆下 孟子五畝之宅——以桑

金籠冥 宋桑人蠶經劉邈萬山見繩挂月眺——

隱村戶 宋零參尋聲——復收

園客採 郭璞帝女桑贊——是——帝女所蠶

縣南李處士別業詩桑柘——

出三輔 范子計然桑——出三輔——

織手折 宋子侯董嬌饒詩不知誰家子提籠行採桑——其枝花落何飄揚

黃鶯止 詩交交——于桑

似眾 宋處採桑曲桑——小姑把蠶試新浴——蝶春微

吳地綠 李白詩——桑——葉——吳蠶已三眠

西河社 庾信枯樹賦東將育白木之廟——有枯桑之——

知天風 漢飲馬長城窟行枯桑——海水知天寒——

種直廬 傳咸桑樹賦并序世祖昔爲中郎府第下直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰

無附枝 謝承後漢書張堪爲漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

一村烟 韓偓詩著詩萬里清江萬里天一村桑柘一村烟

無直柯 潘岳郊遊——柘——

葉可拈 杜甫漫興詩舍西柔桑——

緣如雲 李白詠桑——

閑日華 晉陸機艷歌行——桑葉扶疎——九光流——

琵琶槽 異記李太尉德裕一旦有老叟詣門引五六輩舁巨木請謁曰某家藏此桑寶三世矣咸公之好奇搜異是以獻耳木有奇聲若能者斷之必有所得洛邑有匠斫其木中齒且老或身已殁子孫亦當得其旨訣公如其言訪于洛下其子應召而至因解爲二——自然有白鴿翎翼爪足白細畢備但材之職失厚薄不中一鴿少其翼公以形羽全者進之自留其一

十畝閒 魏風十畝之間兮桑者閑閑兮陸游閒居詩——頭贈桑便

丨丨衍眞丨 綠實平（劉孟浩題緞閣詩）大哉皇元化四海無交兵揮桑自已成荊棘丨丨丨匠推鋒

綸謀威以 隱麗吾丨貝均陌上桑與淵長竹 陌上桑豹

厚民生 肺自日織業丨丨丨

古今注丨丨丨出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲

邑人千乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上

趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅

敷乃彈箏乃作陌上之歌以自明焉

四字成對

萬根下洞 羅敷善採（古陌上桑辭）丨丨翡桑丨桑城

千條上征（李嶠桑賦）萬根以下洞 南陌青絲爲籠 桑枝荊維鉤

丨丨 丨而 丨丨 醉炎丨丨 泥君紋林采紫瀆 丨丨 丨桑 丨丨 南陌春花發丨丨

出萬年界

生大寧坊（唐元稹賦）作槿表出於萬年之界乃一入萬歲之作丨白丨之丨來齊生

大安之慶

四字偶對

后妃親桑（禮記月令季春之月后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事丨丨丨

桑示師先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶

也留養者所卜夫人與世婦之吉者也使入蠶于蠶室奉種浴于川桑於公桑內

宮獵曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內了女

也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使從

線組紃之事

神仙上獻（漢武內傳）丨丨丨有扶桑丹椹 枝長一丈（神異經）

方有桑樹高八十丈敷張自輔其丨丨丨丨廣六七

尺其上自有蠶作繭長三尺繰不合一觔一斤有甚焉

赤黑異采（東觀漢記）戴若仲汝南人孝王莽亂人相食

君仲取桑椹丨丨丨丨赤黑異器賊問所以君仲曰黑與

母赤自食賊義 童童如蓋（蜀志）先主傳舍東南角籬下

之遺鹽二斗 有桑樹生高五丈餘遙望見

丨丨丨小車丨往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先

主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋

車 四枝並茂（南史齊高帝紀）帝舊宅在武進縣宅南有

一桑樹擢本三丈橫出丨丨狀似丨丨帝

年數歲好戲其下從兄 襄陽耆舊（南齊書孝義傳）韓係

敬宗曰此樹爲汝生也 伯襄陽人也丨丨土

俗都居種桑丨丨爲丨係伯以桑枝陰妨他地遷界上開

數尺鄰畔隨復侵之係伯輒更改種久之鄰人慚愧還所

侵地 成都八百（蜀志諸葛亮傳）亮自表後主曰丨丨丨

徙辭之 有桑丨丨林薄田十五頃子弟衣食

自有餘饒 楚戴布雨（楊慎陌上桑樂府）春青陌上桑丨丨丨

丨丨 蕭森四射（沈約桑樹賦）丨丨帶春丨已自常絲人咄咄桑下語

丨丨 遐洪柴而端直丨丨以 清明葉小（梁元帝陌上春日曲）上作

丨丨桑 垂垂陰映（王褒陌上桑樂府）丨丨 滿川濃綠

丨丨丨 用丨丨丨輕弱自芬芳

司馬光詩丨丨 桂篋桑滿（王臺卿陌上桑樂府）丨

丨丨丨土宜桑 須丨丨息從重枝陰 叢

枝互出（蔡邕桑賦）丨丨乃錯乃并 含甘吐液（傅元桑樹賦）淆實

以繩約束（詩疏）猗彼女桑猗條其桑而采之謂斲條於地就

地采之也猗束彼女桑而采之謂采其之桑不

枝落者丨丨 翠朱三變（傅元桑樹賦）丨丨丨或元或白 野虞毋

丨丨而采之也

伐（禮記月令季春之月命丨丨丨丨丨桑柘 手植千樹（晉

注愛蠶食也野虞謂主田及山林之官 逸）

田翁歎桑詞｜｜｜　金刀切葉 趙孟頫題織圖詩三月

｜桑叉杏作中樂｜｜｜｜　蠶始生纖細如牛毛婉

孌閨中女素手握｜｜｜　甚長數寸 寰苑記方有白桑

｜以飼之剪紙散周遭　｜｜｜｜食之甘

美　葉紅椹紫 拾遺記窮桑者西海之濱有孤桑之樹直

上千尋｜｜｜｜萬歲一實食之後天而

老　萬歲一實 註見上　體艷衆木 陸機桑賦綴其形

瑰族類｜｜｜｜

〔增〕后採三條 晉書禮志皇后至西郊升壇公主以下陪列

增東桑｜東面躬桑｜｜諸妃公主各採

五條縣鄉君以下各採九條　牛葚爲椸 爾雅桑辨有葚

悉以桑條授蠶母還蠶室　椸注謂牛也疏

桑樹一｜名｜｜　蔭陌彌塍 庾持陌上桑采采庭婦蠶

一｜無葚｜｜｜　陌上桑｜｜復｜｜　桑

薪養人也 詩樵彼桑薪卬烘于煁傳卬我也烘燎也煁烓竈

也｜｜宜以｜｜者也疏有人樵取於彼桑木之

薪不以炊爨云我用之燎於煁竈照物而已桑薪薪之善

者宜以炊爨而養人今不以炊爨反燎於煁竈失其所也

徧野綠烟 趙孟頫題織圖詩四月夏氣清蠶大已屬眠

高下何處桑偏有綠烟綠不盡桑葉少｜｜

喚作拒霜 楊萬里桑時詩來岸瀕河

種稱桑春風吹出萬條長

報儂受桑 漢舊儀皇后躬桑始將一

條｜｜｜｜將二條女尚

如｜｜相呼攜筐

去逍遙立遠阡

船行老眼深多尤

｜｜西湖插｜｜

書斷曰可止執筐者以

桑授蠶母以桑適金室　葉葉相當 晉楊皓詠出自薊北

門遙望湖邊桑枝枝

自相值｜｜

｜自｜｜易｜　插地栽萌 趙孟頫題織圖詩二月春仲蠶初

解陽氣方滿盈旭日照原野萬物

皆欣榮是時可種桑｜｜｜　深壓白株 翁詩｜｜會雲

｜列樹徧阡陌東西各縱橫

容高尚者水苗　入植門根 戴劭蠶叢桑

三頃｜｜桑　勸心下背曰桑柘之益

有生之本此上少桑人未見其利可　葉密鶯啼 上官儀

令百姓｜｜桑一｜｜柘二十根 春日詩

｜｜｜｜　皇鸞羽儀 謝莊桑樹賦｜追遲以極望上扶

帝女桑　欽而參差匪衆鳥之攸萃相｜｜｜

之｜　枝交北堂 曹建陌上桑樂府辭陌上桑南｜

｜｜｜｜美人金梯出素手自提筐

范宮觀桑 國語天子仲夏｜｜｜｜乃飲於桑中　毛居桑庭 陸機

夫何佳樹之洪羅　桑賦

起｜｜平｜｜　葉露禾戢 趙孟頫題織圖詩伐條枚｜上｜｜｜稱空

輭條觸枝 鄭谷郊居詩｜以｜｜｜桑｜編為籬隙而

一過望光照四面逍南夏之路以綱官筋取

不　種蘇吳桑 後漢郡先是汝南無桑及廉遍於

應　曾求｜汝南平冊之桑悉｜｜｜｜　桑穀

共生 史記殷本紀帝太戊立伊陟爲相亳有祥｜｜

於朝一暮大拱帝太戊懼問伊陟伊陟曰臣聞妖不

勝德帝之政其有闕與帝其修　千斛賑 魏書楊沛爲

德太戊從之而祥桑枯死而去　新鄭長興平

末人多飢窮沛課民益畜乾椹收豆閱其有餘以補不

足如此積得｜｜餘｜｜在小｜會太祖爲兗州刺史西迎

天子所將千餘人皆無糧過新鄭沛謁見乃皆進乾椹太

祖甚喜及太祖輔政賜其生口十人絹百疋以報乾椹也

食黮懷音 詩翩彼飛鴞集于泮林｜我　翻絲被野 齊南

桑｜｜我好｜傳黮桑實也

晉書瑞志永明二年護軍府門外桑樹一株並有｜｜編

｜枝｜史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓得以成衣服

今則浮波翳樹　宅畔先栽 宋郎民宋澌中未萌千

其亦此之謂乎　頭樹｜｜｜｜百本桑　粒

粒破青 劉駕春郊詩桑芽｜｜｜｜

春｜小葉迎風未展成　得見空桑 呂氏春秋有侁氏女

子採桑｜嬰｜于｜｜｜之中獻之其君其君令烰人養之

察其所以然曰其母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出

水而東走毋顧明日視臼出水告其鄰東走十里而顧其邑盡爲水身因化爲空桑故命之曰伊尹此伊尹生空桑之故也

沿橋挨畦 王安石採桑詩——畦——桑——鈎籠曉碧過

柳第十

[illegible]

夾水 白居易種柳詩戲君種柳——意如何 [illegible]楊[illegible]早後 青絲拂綠波

綠堤 何[illegible]垂[illegible]家許[illegible] [illegible]柳車[illegible]——[illegible] 種瓮毫 [illegible]

五柳 陶潛——先生傳先生不知何許人也亦不詳其姓氏宅邊有——樹因以爲號焉

綠帶 楊巨源小苑春望宮池柳色詩拂地——||微風 綠帶 [illegible]

翁絲 曹植御溝新柳詩秀質方——清陰欲庇人

鵞黃 沈佺期小苑春望宮池柳色詩——||隨風景吐翠

三楊 李白金陵白下亭留別詩驛亭——||樹正當白下門

一穗

千條 梁綸送張成季往江上賦得垂楊詩一穗——雨餘髮——池色前

學舞

呈妝 芳于柳詩學舞枝 翻袖——紫展眉

擺浪 逐[illegible] 騁

蒸塵 往南歸御溝柳詩容綠[illegible]堤宿——何 如帝城裏先得發龍津

留葉

裊莖 傅元柳賦——舒而增茂兮密葉布而重陰

龍彩

鳳文 徐幡柳樹詩列宿分——龍彩芳池遶——

葉細 張正見賦得垂柳映[illegible]詩葉細臨[illegible]合

根寒 ——帶 石危

眉細 [illegible]

瀾輕 李商隱謔柳詩眉細從他斂——||葉自斜

陰重 [illegible]

影青 元友直小苑春望宮池柳色詩路暗陰初——轉——重波搖

拂馬 李商隱謔柳詩長時須拂馬密處少——||——而

豐酣 應瑒楊柳賦[illegible]布[illegible]勃以敢[illegible]

卭陰 [illegible]文帝柳賦[illegible]豐——而博覆兮[illegible]

半翠 [illegible]

疎黃 唐太宗春池柳詩——||一鳥啼半翠幾眉開

聆聲 [illegible]

嫩綠 [illegible]庭前原陽[illegible]柳詩佛塵生——||枝雪 見柔 菀

深黃 姚合楊柳枝詞江亭楊柳折還垂月照——||樹絲 [illegible]

帶影 [illegible]

綠陰 唐太宗賦得臨池柳詩遶岸曲——||染波 帶影 [illegible]

黃生 郭[illegible]西披瑞柳賦惡其——||漸蔚緣聳惟條[illegible] 瑞景而[illegible]靈 靜風而獨[illegible]

吹意

妬梅 何遜[illegible]新柳詩全欺芳[illegible]曉[illegible]——寒——疾撩亂 發青停春 風來幾日

[illegible]

白柳 山海經沃民之國有——||

射柳 遼史禮志[illegible]日行瑟[illegible]以[illegible]置百柱天

棚及朔望射乃|—皇帝再射親王宰執以次各一射中
柳者賞諸將者冠服不中者以冠服賞之不勝者進飲於
勝者然後各 綰 袁 司空圖楊柳枝壽杯詞狂風更 玉
歸其冠服 與翹|| 掃盡繁花獨占春
鐵 誤金部宇文秀才齋中海柳詠 焚 圍 |詩析柳 遮 水 陳
絲|—青蔵難結爲芳樹葵 羽
御 青新柳詩嫋娜方 拂 地 元帝綠柳詩長條
||此送愁醉人 車||輕花上逐風 雲 遮
唐楊柳枝詞鳴答尺 天 吳 公 夜詩玉柳正者杜
韋詩題||於中庭 詩江題紫白羽||是曹
又秀貴曰天棘天門冬也天門冬一名顛棘非天棘也
工二之曰天之臥工犯||鏡金絲則||蓋柳也
珍 樹 何元柳賦何治柳之| 大 白居易東溪楊柳
樹|分泉二儀之清純 章 詩遶樹岸堤|||陰
倒 影 王維輞川楊柳詩遶分行 紅 東 李珠河門詩
浦揺 影接行街||入漢潮 |— 絲 河柳撥住名
小枝

青條發 交 讓 南史陸慧曉傳慧曉與張融並宅其間有
||| 池也上有二株楊柳何點歎曰此池便是
隱泉此不 柳 幔 韋承慶詩花陰低 蒼 戶 齊民要術正
便是|| 雉|| 遮窗幰 月旦取楊柳
枝||上百 蟬 翳 晉書文苑傳顧愷之尤信小術以爲
鬼不入家 求之必得桓元嘗以一柳葉紿之曰
此|所|葉也取以自蔽人不見已愷之喜引葉
自蔽元就溺焉愷之信其不見已也甚以珍之 綠 攏
韋莊和李秀才郊野早 條 鐵 盧照鄰折楊柳詞
春吟興詩||楊枝嫩 知歲晚||識春歸
條 短 白居易題路傍老柳樹詩皮枯 帶 翳 李商隱柳詩
緣受風霜久||爲經攀折頻 飛 繁 暗蝶
||露 葉 小 梁元帝綠柳詩露 折 樹 戰國策田需
黃 鶯 疑 ||未除 衫 貴於魏王惠
子曰子必善左右今夫楊橫樹之則生倒樹之則生|
而|之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊矣

尺 斷 何元柳賦斷||而遮 眉 殘 溫庭筠原隱詩柳
遊兮配生生於自然 詩眼麦青入吹||
入春 韓 翠 歐陽修楊柳枝詞||挹 翠 帶 賤戍式
問 送人映花時把翠蛾斂 煙 折楊柳
詞玉樓煙薄不勝芳 獨 倚 楚國先賢傳孫敬到洛在太
金屋寒輕||半長 學左有一小屋安止母然後
入學|柳爲|以寫 合 葉 後來忘髮館柳惠志要之館
經睡則懸頭於梁 上條之不枝遭遮而||葉
裝 蓑 而 吐 綠 見上 抽 翻 祖孫登詠柳詩|| 翻 卷
吐絲 今庸連影飛絮亂上空
李商隱詩柳暗將 拂 白 白居易蘇州柳詩絮撲白頭
||荷欲正憶橋 條||使君無計奈春何
結 裂 孫魴文詠柳詩芳 煙 線 李中途中柳詩無人
滿上路||早知春 折||落日拂溪橋
織 字 司空圖楊柳枝壽杯詞年年| 柳 子 舊唐書范希
作界平|高映南山獻壽觴 || 朝傳除振武

節度使留于城中舊少樹希朝于他處取 六 柳 歸應芳
|命軍人種之俄遂成林居人賴之 柳||杜
爲沈太守作彭澤五株柳清風千載餘顧余心 瑞 柳 唐書
乃心修名難與俱所以樹||於焉結吾廬
呂渭傳貞元中累遷禮部侍郎始中書省有古柳建中末
枯死德宗自梁還復榮茂人以爲||渭令貢士賦之
細 柳 三輔黃圖||觀在長安西北三輔舊事云漢
文帝大將軍周亞夫軍於||今呼古徼是也
字 絲 綠 僧智愷秋柳詩漲翠依依 回 塘 許有孚仿趙上
南浦南||爭吐似吳鬟 塘柳楨韻詩風
吹楊柳 春 條 歐陽修柳詩長亭送客兼 賞 月 李商隱
||舞 迎雨費盡||贈別離 柳詩傾
國宜通體誰 鳳 州 方輿勝覽建康有||柳 蜀
來獨|| 本與江南結婚求得其種 章 臺
古今詩話漢張敞爲京兆尹走馬章臺街街 柳 衢 劉禹
有柳後世曰||柳 韓翃詩京兆容柳色 錫 唐

曲江池畔多柳號爲｜｜謂成行列如排衙也 生稊 易 枯楊｜｜ 王弼注 稊者楊之秀也 疏 稊者楊柳之穗故云楊之秀也

寄生 梁簡文帝 孤柳賦 託余寂之南隅｜｜之 牽風 李嶠 柳詩 日暖｜｜葉學眉

揚輝 ｜｜ 謂柳高楊于其上也 撼木 逗達夫柳詩 搖楊柳｜｜不

時枝十分綠 陰號 李商隱 大上逢今塢之絲川詩露 惜無風 依苔蔣風柳｜｜住水村

結烟 李白詩 長安白日照春 翠氣 李嶠 柳詩 楊柳鬱 參條楊｜｜隨風 氣意金堤綠｜｜

交陰 梁 元帝 庭柳詩 ｜｜總 其條分條各自宜 輕絲 依乘忘憂館柳賦 于 嫋細柳流亂｜｜

依樓 梁元帝 詠陽雲樓簷柳詩 楊柳非花樹 ｜｜自覺春 瑰姿 魏文帝 柳賦 伊中域之偉木兮 ｜｜

妙其 可珍 老株 白居易 題州北路旁老柳樹詩 莫道 ｜｜芳意少 逢春猶勝不逢春 九旋 魏 文

前柳賦 在余年之二七植 斯柳乎中 庭 始圍寸而高尺 今迨拱而｜｜ 承凉 應瑒 楊柳賦 赴陽春之和

節 植纖柳 以｜｜ 孤標 郭璞 西梓瑞柳賦 始｜｜ 而 擢拔 乍蔣騎而條直 嫩陰 李 嶠 柳 滿

隨柳詩 ｜｜似覆 水 而 影 乘 櫛 麼 三眠 三輔故事 漢苑中有柳狀如人 形 日 人柳 一日 ｜｜ 三起 李商

隱 任之 妃 賦 詩 如 河 畔 牛 星 隔 歲 止 聞 拂溪 杜牧 詩 無 端 千 樹 柳

一過 不 比 苑 中 人 柳 終 朝 幾 得 ｜｜ 如凝 王安石 明

更｜｜ 金縷 徐寅 柳詩 漠漠 ｜｜ 引 湘 詩 雨 倚

條｜ 線 微 年 年 光 翠 報 春 時 搖金 廖 游 詩 湖 光 漲 綠 分 烟 含黃 羽 陳

水開花有 思 暖 淸 柳 色 ｜｜ 映 市 樓

隨風轉柳｜｜

御溝新柳詩宛宛如

絲柳｜ 一 望 新

黃金縷 李商隱 詠柳詩 已 帶｜｜｜ 仍飛白 飄玉戶

玉 花

碧玉芬 凝庭綺原思義綠 柳詩 ｜｜猶短 黃金樓 未齊

臨關洛

媚重城 虎 迎小苑春宮 池柳色詩 分行臨 曲洛先發

黃婀娜

碧婆娑 白居易 蘇州柳詩 金谷園中黃婀娜 ｜｜ 曲江亭畔

和烟密

拂水輕 梁簡文帝 迎小苑春宮 池柳色詩 始自和 烟密 ｜｜

滋宵露

染夕塵 陳羽 御溝新柳詩 染色滋宵露垂枝

環淸沼 ｜

映金堤 趙嘏 垂柳詩 因風飄玉戶 向日｜｜

和雨斷 ｜

驚風裁 吳融 詠柳詩 細應和雨斷 輕祇｜｜

動春葉

搖曉枝 李商隱 柳詩 動春何限葉 ｜｜幾多｜

垂地葉

映樓枝 韓偓 宮柳詩 草色長承垂地葉 日華先動映樓枝

臨官道 ｜

拂野橋 李商隱 柳詩 ｜｜臨官道 ｜｜

飄綺陌 ｜

拂朱闌 詠柳詩 飄綺陌 ｜｜ 高下 敢 ｜｜ 長短

烟外葉

水邊絲（何元柳賦）與虞庭分環清泚|||而成林

暖前枝（宋明帝柳讚）細戟|||外葉繁比|||

蜀岡上（宋莊綽錄）揚州|||大明寺平山堂前歐陽文忠手植柳一株謂之歐公柳公詞所謂手植堂前楊柳別來幾度春風者

眉雙斂

手小垂（歐陽修柳詩）殘黃淺約眉雙斂欲舞先誇|||

深映月

閒藏谷（白居易楊柳詩）路傍深映月樓上|||

扶澤中（漢書地理志）信都國扶柳縣注師古曰縣顏云其地有|澤|多柳故曰扶柳

離蟬宇

宿鳥間（吳均詠柳詩）朝作離蟬宇暮成|||

千門秀（歐陽詹御溝新柳詩）煙作千門秀連爲|||

一道春|||

千條露（溫庭筠楊柳枝樂府）景陽樓畔|||面新妝待曉鐘

一索春（羅道琮楊柳枝詞）繫搖擺搓|||年年長似染來新

青羅被|||

金縷衣（鄭還古柳短吟）誰家綠縷青羅被何處蹤躚|||

劉尹樹（南史劉瓛傳）瓛晉丹陽尹恢六世孫篤志好學丹陽尹袁粲於後堂夜集聞而請之指廳事前

右柳樹謂瓛曰人謂此是|||時|每想高風今復見卿清德可謂不衰矣

柳出|||天然瘦贅高

猿猴首（韓琮楊柳詩）

斷腸色（戎昱江上柳送人詩）江柳|||黃絲垂未齊

無情樹（裴說柳詩）思量却是|||不解迎人只送人

風流樹（元好問結楊柳怨路人）愛是|||無奈朝攀暮折何

琉璃帶（成彥雄柳枝詞）|||搖冷煙手今不改當時色留與王孫繫酒船

風流線（翟道融楊柳枝詞）應須喚作|||繫得東西南北人

思人（劉禹錫）柳宗元種柳戲題詩好作|||短

黃金穗（段成式折楊柳詞）|||人多折已恨東風不展眉|||惆悵無惠化傳

懶公字（成彥雄柳枝詞）愛把長條|||惹他頭上海棠花

補闕柳（宋史辛仲甫傳）乾德五年入拜右補闕出知光州六年移知彭州先是州少種樹暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名爲|||

拂戲鳥（王琚折楊柳詞）陌頭|||樓上掩新妝

籠溪月（李中題柳詩）夾岸|||

兼風滅

野鶯

隋堤柳（開河記）龍舟既成泛江沿淮而下時恐盛暑翟世基獻計請用垂柳栽於汴渠兩堤上上大喜詔民間有柳一株賞一縑百姓競獻之

柱牧|||詩夾岸垂楊三百里祇因圖畫最相宜

凝愁態（盧照鄰折楊柳詞）露葉|||風花亂舞衣

烟色遠（楊系小苑春望宮池柳色詩）死

含|||影

透水紋清

堪作暖（僧木公和自種柳詩）萬里緑|||陰|||一枝不許贈行人

離岸（孫魴柳）北能賦得江邊柳送陳許郭員外|||遊微陰|||祇此辭昏暝

垂金屋（崔顥岐王席觀）

妓遊柳|||

烟一陣（孫魴楊柳枝詞）晴日爲林|||閑坊裏是竟愁家

眉

暖花發玉樓香

裊翠（唐太宗賦得臨池柳詩）還府|||來就儀中舒

黃絲纜（白居易和微之）春日投簡陽明

洞天詩|柳眼||| 垂青瑣 賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩千門柳色||||百囀
|花房絡蝶珠 流鶯繞建章 輕蠟透 周邦彥蝶戀花詠柳詞淺淺柔黃輕||||過盡冰霜便與春爭秀
帶緣 傅子平鳳州柳詩珍珠不見小憐初退想柔條剝嫩蔥性有萬條||||年年依舊舞春風 柳
謎子 茗溪漁隱叢話鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋畔映杏映桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或戲謂此詩乃||||觀者試一思之方知其善謎也
永豐柳 本事詩白尚書姬人樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐艷因為楊柳之詞以託意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐坊裏東南角盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞上問誰詞永豐在何處左右具以對遂因東使命取|||兩枝植于禁中白感上知其名且好尚風雅又為詩一章其末句云定知此後天文裏柳宿光中添兩星

九烈君 雲仙雜記李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神|||已用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祠我固言許之未幾狀元及第
曾翠翹 司空圖楊柳枝壽杯詞斷家女伴頻攀折不覺回身||||
碧遙遙 沈佺期和上巳連寒食有懷京洛詩天津御柳||||
|宛地垂 蘇頲長相思樂府楊柳青青||||
小腰身 張祜楊柳枝詞章前不棄||||
爭欲撓先上舞茵
織腰風 朱淑真詠柳詩萬縷千絲||||帶煙籠霧亦橋東
當酒旗 司空圖楊柳枝壽杯詞陽城遠蛐招行客便與朱樓||||
動悔靜 方橋第二歲日詠春風憑楊員外寄長安柳詩殷勤為報長安柳莫惜枝條||||
到處生 李山甫柳詩家家只是處覓李楊自無根

|||| 時
葉牂牂 詩東門之楊其葉牂牂||||
解相思 李商隱柳詩|||有|||苦應無不舞
綫羅旛 羅隱柳詩如憑細葉留春色須把長條||||
半天青 杜甫秦州雜詩叢篁低地碧高柳|||
拂建章 沈約詠庭柳詩輕陰|||||夾道連未央
御溝新 舊御溝新柳詩東風韶景至垂||||
傍曉江 陸龜蒙冬柳詩柳汀斜對野人窗零落衰條||||
半掩溪 杜牧柳詩依依故國樊川恨半掩村橋||||
護雉堞 杜荀鶴御溝柳詩谷鳥栖未穩宮女|||
綠遮風 薛能折楊柳詩閶家舊日應如此一院春條||||
一條條 李山甫柳詩受盡風霜得到春||||是送年華
御河 王之渙送別詩楊柳東風樹青青|||
嫩勝綿 薛能柳枝詞汪似纖腰|||自多情態竟誰憐
綠侵江 李商隱巴江柳詩巴江可惜柳柳色
半溪津 詩溪亭四面山橫柳||||
長生綵 孟郊文 張昱柳 秀才齋山海柳詠灼灼不死花蒙蒙|||
小蠻腰 見前永豐柳詞海盡江州白司馬
會別離 劉禹錫楊柳枝詞長安陌上無窮樹唯有垂楊||||一生在餘
倚流 碧鬚垂 李商隱垂柳詩||||堤
枝 張正見賦得垂柳映斜谿詩風翻夾浦絮雨濕||||
灞岸春 楊巨源賦得灞岸柳留別鄭員外詩晉南楊柳含煙||||年年攀折為行人
綠絲絛 賀知章詠柳詩碧玉妝成一樹高萬條垂下||||不知細葉誰裁出二月春風似剪刀
舞姬腰 李商隱柳詩灞岸已攀行客手楚宮先騁||||
金窗煙 李白折楊柳詩花明玉關雪葉暖|||
離津 見前
女兒腰 杜甫漫興詩隔

溪楊柳弱嫋嫋恰似十五——

覆金堤（趙嘏垂柳覆金堤詩）新年垂柳色嫋嫋——

中留（韓承慶折楊柳詞）葉似青——，——花如關外雪

小寺黃（顧師道詩）白下官楊——，驛路南路綠無央

檻前俏（杜甫題新津北橋樓詩）仔花簾外朶

枝（司馬曙如線如火——中步步漸）

青行新（杜甫詩）野花隨處發官柳——

葉葉陰（成彥雄柳）

絲（劉禹錫楊柳枝詞）鳳闕輕遮翡翠幃，龍池遙望——

黃金枝（李白詩）咸陽二三月，宮柳——

萬萬條（白居易正月三日閒行詩）鴛鴦蕩漾雙雙翅，楊柳交加——

葉如雲（李嶠）

拂綺城（李白侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌）池南柳色半青青，縈煙裊娜——

柳詩庭前花類雪，樓際——

分類字錦　卷五十一　果木　柳　交

倚風兼雨

橋迴行斷

臨水帶烟（徐鉉柳詩）——藏翡翠，倚風兼雨宿流鶯

堤遠意隨（李商隱附柳詩）橋迴行欲斷，堤遠意相——

託根近日

葉含濃露

布葉迎春（賈暮詠柳詩）——乍託根偏近日

枝嫋輕風（白居易楊柳枝詞）葉含濃露如啼眼，——似舞腰

晴垂芳態

微雨逐吹

雨攏輕條（韓能柳枝詞）晴——，——雨…

輕翠含烟（溫庭筠楊柳詞）……

分類字錦　卷五十一　果木　柳　交

亞夫營裏

濕雨春

洛橋晴影

陶令門前（白居易楊柳枝詞）——四五樹，亞夫營裏百千條

蕭颯秋聲（薛能折楊柳詞）洛橋晴影覆江船，——

濕殺烟

青陰交陌

風來東面

綠條散風（荊州記）緣城隄邊悉植細柳，——青陰交陌

月到梢頭（楊萊折柳詩）風來東面…… 月到梢頭覺夜深

葉依青閣

潯陽雲日

條向碧流（元友直小苑春望宮池柳色詩）葉依青閣綺，——

官渡風烟（皇甫冉送十四官詩）——各一物，潯陽雲日老——

朝佩垂地

大夫取姓（許慎淮南子注）栗大夫之家樹柳行表德因號柳下惠

仙衣帶風（李商隱垂柳詩）娉婷小苑中，婀娜曲池東，朝佩皆垂地，仙衣盡帶風

先生得名（見五柳先生傳）

低臨妝閣

輕陰瀟灑

斜傍長堤（顧雲詠柳詩）——倚參差

翠色飛絲（郭璞柳賦）……柳下 泉

叢生簇落 低蹄牧馭 學愁眉

孤峙亭亭 敬宿枯楊生稊賦或叢生落落或——映平林而迥秀荷長空而半青

雨搓金縷

烟裊翠絲 張叔合賦得長亭柳詩雨搓金縷細——翠——

日高眠起 萋柔之謂從陰渺濛同郁郁枯枌之或

風定舞 劉敞柳詩不節月翻高眠起處何如——

風拖淡潤 ——時

翠樹連陰 陳翊詠河堤柳賦有其翻風逃雨潤椽——以——

黃金瓔珞

碧玉玲瓏 陶弼詠柳詩黃金瓔珞雪晴後——春靄折

舞烟搖水 齊賈柳詩啼鳥嬋娟抵燕語——

撼晚梳空 司空圖楊柳枝壽杯詞——自因依

拂簷有意 梁元帝詠垂楊簷柳詩——遙——偏宜小令人

金絲裊裊 李商隱離亭賦得折楊柳詞——舞依依翁翳

裊雨拖風 下條拂落羅薛道衡詠柳詩——不自持全身無力向人垂

迎風帶影

逐浪分陰 唐太宗春池柳詩——去迎風帶影來——不自持與君同折上樓時

金刀剛截 成彥雄柳——

截向離把——爲——放教明月入窗來

之——遠村遙岸 皆意詠柳詩春恩春愁一 ——兩枝

東門秀色 郭翔西掖瑞柳賦長龙西掖之佳氣迥雲——寄相思

行分古岸

顯非態賦得汀邊柳送陳許郭員外詩拂水復含煙——邊

鏡春嬌眼 劉說水邊柳影詩——

漏春和煦 滿興錄新栽柳樹必用泥——寒未動彷佛已學東風腰

元伯玉宅前插柳初春吐芽日月得——其本類類比丘頂相

一一無恙蓋取杜子美病世春光有柳條之句

東君愛

情成彥雄柳枝詞——與乳香斗浮無人處也許

亭亭如蓋 隋書高類傳初樹高百許尺——甲

中父老曰此家當出貴人

翠眉柳嫩 汀遺楊柳詞攀折贈君還有意——

春風 拍——

輕絲嫋嫋 劉禹錫楊柳枝詞——古年華舞樹妝樓處處遠

金殿 韓琮和白樂天詩取永豐柳植上苑詩

依依 孫青霄

万千條 韓琮柳枝詞記得長——別離情吹管依舊

輕籠小徑 成彥雄柳枝詞——近

條裏鶯啼

家下馬追風翠影斜

倚風情態 和牧柳詩數樹新開翠影旋——被春迷

依依嫋

嫋齊后房楊柳枝詞——

衡南南句引春風無限情

風條月影 薛能折楊柳詞

皆出東向事 王士熙上都柳枝詞偏濃南——

依門愛倚盤 東方老樹頭樹樹遂——

怕寒愁雨 楊柳詞陌成式折柳於松

映池一色 司空圖柳浪詩——逐吹散如絲

上河邊千萬枝——

入流穿檻 孫魴楊柳枝詞曖傍離亭

——霧低垂 靜拂橋——絲——料—時——

玉纖折贈 相——便見觀音手襄時

雜詠柳詩——

嬌日不正 孟郊 搖柳

詩因風似醉鬟　曉鶯啼出宮室志美人苔可餅
——能——　幽注——————綠楊枝　一艇
金縷鞓傳柳詩——————拂嬝嬝被見垂損　霏和標
細腰無奈氣和標格在恭求依舊數長條
格註見上　春光滿手李中題柳詩折向離亭畔——————生　喚鶯爲地煙
詠柳詩自——
一不教花作媒——
[平]解擺臣風薛能折楊柳詩誰能更近　尼拘律門寫倣
丹墀掃——————入九外——————更　僧西
城——————對　裝點青春羅紹威柳詩——————
即東宮之楊柳　有誰青春常許占乞綢
容含青青工部送元二使安西詩渭城朝　繡出縈紆李
用詠柳詩文天應　明裏輕塵——————柳色新　成
——景虎怎其絲惹路衢　婀娜阿那薛元柳賦若乃豐茂
茂樹長枝夭夭——

——頗風嫋條同　張緒當年南史張緒吐納風流
志不遂攜手逍遙　聽者皆忘飢披見者肅然
如在宗廟點綴日與居真能劉悛之爲益州獻蜀柳
數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植
於太昌雲和殿前常賞玩咨嗟曰此楊柳
風流可愛似——————其見賞愛如此　錦前先辰文選
帝柳賦從京都之來　五沃土賓晉王之——————柳
動分同——而——　柳湖萬株
蘇軾次韻子由柳湖感物詩子今憔悴眾所棄驅馬
獨出無往還惟有——————柳湖萬與子供朝昏　鴻
翠染衣歐陽修戲柳枝詞怪得美人　金城十圍晉書桓溫
爭攜了要他——————羅——
陵北伐行經——見少爲瑯琊時所種柳
皆已——————慨然曰木猶如此人何以堪　霞烟籠空
圖楊柳枝詩林詞大塊時節　深處藏鴉白居易楊柳枝
近清明——————進那　詞招引洲情

小小綠楊——————正撼
——是——　如線如絲李商隱柳詩——————牽恨王孫歸路一何遙
起啼鶯李中柳詩纖纖無力勝　垂軒拂堤孫㟙西掖瑞
春色——————恨晚風　柳賦青翠葳
蕤——————在日月偏臨　會繫行騶王士熙上都柳枝
之處當飛龍鳳苑之時　詞君王夜過五花
殿——與龍　金縷拂衫可笑園楊柳枝壽杯詞恰值小
駒——————　姮娥初學舞擬——————春——
嬌攬柔條方岳柳詩弱香雅白清　露壓烟欺李商隱柳
倚近——————滿書窗　詩含風不
解相撩撥——　鉛粉泥金張雨蝶戀花詞——
——直到秒　初來就年年春色渾許條
根如臥蛇蘇轍柳湖感物詩柳湖萬柳作雲屯種時亂插
不須根——————身合抱仰視不見蜩蟬喧
漢水留根李白金陵白下亭留別詩　門外清陰李山甫柳
與君攝長條——————古——

笑殺日望前以爲畫眉幾入曾道弱花枝　偷拂溪塘江總廣
試畫三月春殘後——————是阿誰　里居
楊柳詩柳——八——　蘇小門前溫庭筠楊柳枝詞——
陰柳根插入溪水深　——初萬條絲絲金碧
拂平　拂水斜烟溫庭筠東亭楊柳詩——
橋　——萬條幾路春色倚河橋　舞綠搖絲
孫魴楊柳枝詞靈和風暖太昌春——　葉似愁眉
向詩人何似號東江南後一行如畫隔遙津
白居易楊柳枝詞人言柳——　遙寄龍庭李白折楊柳詞
——更有愁腸似柳絲　攀條折春色——
——　折盡東君曾慕柳詩今古凄涼君一　數尺柔條
前——　踏行幾回——後——
白居易少傅府衙柳楊柳枝詩——　萬葉金絲李山甫柳
行醫柳前宇挺——————今日新　苦求不
——忍分攀折——　條似——能——條——　枝鬪
——薔繞——

織成步障瑤琼楊柳枝詞——月照前宵春來無處不如絲——被人攀折好枝條

雜木第十一

〔詩〕平露 宋書符瑞志——如蓋以察四方之政唐無名氏——賦植——之殊祥表吾君之睿聖露一作路白虎通賢不肖位不相踰則平路生於庭平路者樹名也

指星 東方朔外傳武帝常見彗星朔折——木以授帝帝——彗——應時星沒時人莫之測也

鸂鶒 格古論要——木出西番其木一半紫褐色內有蟹爪紋一半純黑色如烏木有距者價高

蜻蜓 酉陽雜俎要紛居常山據榻坐有一野嫗手持一樹植之于庭言此是——樹歲久芬芳鬱茂有一鳥身赤尾長常止息其上

遮根掃枝李山甫柳詩只為——又

龍骨 桂海虞衡志——木色黔青狀如枯骨

虎斑 格古論要——木出海南其紋理似——故名之曰——木

暖日 洞冥記背池寒國有——樹言日從雲出乃來暖日風吹樹枝如雲開日光出亦名開日樹

〔詩〕有汁滴如松脂也

聲風 東方朔外傳太初二年月從西那邪國還得——木十枝以獻帝長九尺大如指此木出因洹之水則禹貢所謂因桓是來即其源也出於波上有紫燕黃鵠集其間實如細珠風吹枝如玉聲因以為名帝以遍賜群臣年百歲者

〔詩〕樺燭 爾雅翼——木似山桃郎今之皮貼弓者又昔取脂燒辟鬼魅蘇軾景純見和復次韻贈之詩送客林中——香

靈壽 漢書孔光傳光稱疾辭位太后詔賜——杖註服虔曰——木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治山海經都廣之野——實華水經注巴鄉村側有谿谿中多——木霧拭紋——杖來似孔光

鴉臼 群芳譜烏臼一名——樹高數丈葉似小杏而微薄淡綠色可染皂又陸龜蒙偶掇野蔬寄襲美有作行歇每依鴉臼影挑頻時見鼠姑心

貞木 群芳譜女貞一名——一名蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長而青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青

木槲 柳宗元種——花詩只因長作龍城守剩種庭前——花李賀高平縣東私路詩侵侵——葉香木花滯寒雨

楷木 淮南草木譜——生孔子塚上其幹枝疎而不屈以質得其直也

丹木 郭璞——讚爰有——生彼洧盤厥實如瓜其味甘酸蠲痾辟火用奇桂蘭

韓木 竹坡詩話潮州韓文公祠有異木世傳退之手植去祠十數步種之輒死有題文公祠者云——有情春谷暖鱷魚無種海潮清楊萬里題詩云——貽笑為先生一問大身前身後兩般看手前樹子欲何事也得天公賜姓韓

琪樹 李紳——詩——序——垂條——讚袞有——英黃葉柯皮如蛇

建木 纓葉有素縣垂溺水義人則過

影木 拾遺記瀛州有樹名——日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬歲一實大如瓜青皮黑瓤食之骨輕上如華蓋群仙以避風雨

橙木 益部方物略記民家樹橙不三年材可如弱柳結子如碧珠三年子可一熟每歲生者相續——年綠二年碧三年者紅綴於條上璀錯相間俗常救新之疾稱逐取果人以為相市濕何十一少府邕範——數百栽詩飽聞——三年大與數溪邊十畝陰

文杏 中書令人……記註

周惠嘴之先嘴有一樹倣如卓筆方然則出中書人前
之｜｜樹自其祖用珍父叢始至惠嘴樹凡三歲矣
帝屋 南海經講山有木名曰｜｜其 服馬 山海經東始
狀如椒反傷赤實可以禦凶 之山有木焉
其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰 龍樹 註梁苑詳
芑可以｜｜郭璞以汁塗之則馬調良 註羅氏
國風城之北有人山焉北去八里有人樹藝 若木 山海
覆五百大龍其樹王名｜｜常爲龍衆說法 經灰
野之山有赤樹青 榮木 陶潛｜｜詩序 樛木 詩南有
葉赤華名曰｜｜ ｜｜念將老也 ｜｜葛
蔡蕪之傳蓮木 灌木 詩黃鳥于飛
下曲曰樛 集于｜｜

四 春浮 水經注波羅奈國在迦維羅衛國南千二百里中
閒有恒水東南流佛轉法輪處在國北二十里樹
名｜｜維摩所處也 木龍 酉陽雜俎｜｜徐之高塚城南有木龍
寺寺有三層磚塔高丈餘塔側生一大

樹養繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐枝杪四向下
垂如百子帳莫有識此木名俗呼爲龍木梁武帝遣人圖
寫 蒲葵 南方草木狀｜｜如栟櫚而柔薄可爲扇笠出
鴉 龍川李商隱詩曰何人背破｜｜瀉記淮南
塘移 黃櫨 本草拾遺｜｜生商洛山谷及
樹時 四川界葉圓木黃可染黃色

詩 佾曰日 藏龍窟
摩青天 歌括建木賦尚白 聚谷 元機昭應樹詩根
于度朔之上｜｜｜龍蟠虬 老歲龍鱗枝低｜｜
本于滄海之邊

對 云 女香樹 洞冥記影娥池有｜｜｜細 瑤華樹 續仙傳
枝葉婦人帶之香終年不歇 謝元卿
遇神仙見丹柯碧葉微風時 君子樹 梁元帝方樹案
叩五音相節云此｜｜｜也 一樹芬芳｜｜｜交柯

御宿 貓兒刺 本草綱目拘骨一名｜｜｜李時珍曰枸
園 骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸青翠
而厚硬有五刺 不凋木 本草綱目｜｜｜生太白山巖
角四時不凋 谷樹高二三尺葉似槐葉亦有
毛如棠梨 貝多葉 酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七
四時不凋 丈經冬不凋此樹有三種一者多羅
婆力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉多羅
梨並書其葉部闍一色取其皮書之｜｜梵語漢翻爲
｜貝多婆力叉者漢言葉樹也西域經書用此三種皮葉
若能保護亦得五六百年爾混入貢記王之所居若樓覆
以｜｜又番書稱筆 候風木 宋書符瑞志宋元嘉十
札以刀刻｜｜｜行之 七年七月武昌崇讓鄉
程偕愛家｜ 恒春樹 拾遺記燕昭王生通霞之臺亦曰
｜｜連理 通霞臺左右種｜｜｜之｜葉如
蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末 鳳首木 拾遺記
仙人貢焉恒春一名沉生如今之沉香也 雜錄

李積因家成｜｜高一尺雕刻鸞鳳之狀雕鏤 菩提
數之時賓諸商室大質之中和煦之氣如二三月
上酉陽雜俎｜｜｜出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦
樹如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬
不 長春樹 述異記燕昭王種｜｜｜葉如蓮花樹身
凋 桂樹花隨四時之色春生碧花春盡則夏
生紅花夏末則濁秋生白花秋幾則冬
冬生紫花遇雪則謝故號爲｜｜｜ 仁壽樹 拾遺記
焚材以求介之推有白鴉繞樹而噪或集之推之側火不 晉文公
能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種｜｜｜木似柏
而枝長柔軟其花堪食故呂氏春
秋云木之美者有仁壽之華焉 丹青樹 西京雜記終
上百丈無枝上結叢條如車蓋葉一青一赤望之如駁 南山有樹直
如鋼樵長安謂之｜｜｜方士韓恭樹亦作能言曰
長生樹 西京雜記上林苑有千年｜ 生金樹 洞冥記影
｜｜十株 ｜｜十株 娥池北傍

爲貪之施仁｜｜｜破之皮間　三珠樹山海經｜｜｜
有屑如金而色青亦名青金樹　在厭火北生赤
水上其爲樹如柏葉皆爲珠蔚蔚讀
山海經詩槃槃｜｜｜敦生赤水陰
殷南枝靈台天長地久詞春光　廊廟材傾子｜｜之
翻天意偏發　非一木之
枝
鱗爪文格古論花梨出南番廣東紫紅色與降眞香相似有鬼面者可愛花粗而色淡者低其文如鱗爪者佳｜｜　必栗香本草
狀目｜｜一名花木香陳藏器曰一名詹香生高山中葉
如老椿葉爲上誦經者燒之令群鬼畏伏魚食之欲死木爲書軸白魚不損書
萬年枝宋史禮志下樹萬年枝上有雀｜｜｜　倒垂｜｜｜其樹葉紛繁
生萬年枝上甚引｜｜｜｜
異常生宮囿者尤具光彩

香浮佳氣

（仝上）入簾蒼翠

分類字錦　卷五十一　果木　樹木　夫一

滿地碧雲謝宗可綠陰詩入簾蒼翠可尋春　葉映彩雲張正見芳樹詩刑
戰｜｜｜清畫寒　香浮佳氣裏｜｜　前｜｜｜
三河徙植　交柯百頃
九畹移根庾信枯樹賦若之三河徙植｜｜　擢本千尋庾信枯樹賦交柯
始之殷蕃實難　開花建　午百頃｜｜或
陽之
園
森梢百頃　文橫水壁
槎枿千年庾信枯樹賦若　飾聲山遐庾信枯樹賦｜｜
大樹千年　文橫水壁｜｜
石鮮觀公
喻臉曰

仲君遷叔和百
頭｜｜｜｜
（仝上）一樹五彩山海經開明北有　歌畢佗樹隋書眞臘國
花似柿樹葉似橡而厚　羯鉢羅樹一葉苑詳註
大實似李其大如升　出摩伽陀國即菩提
樹
安息香樹酉陽雜俎出波斯國亦呼爲
不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠
如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟衆惡
婆田羅樹隋書眞臘國傳｜｜｜｜　婆那娑樹隋書眞
花葉實並似棗而小異　臘國傳
似柿實似冬瓜｜｜｜｜　拘尼作樹續苑
無花葉　樹花見月光即開其
（仝上）婆羅得樹酉陽雜俎龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固
不婆律亦出波斯國樹高八九丈大可六七
分類字錦　卷五十一　果木　樹木　先一
開斯閉而肯白無花實其樹有肥有瘦瘦者有
一日瘦者出龍腦香肥者出婆律膏也在木心中斷其樹
劈取之膏于樹端流出斫樹作坎而承之入藥用別有法　織幹銅柯宋元西湖酒家
雲元坤潤作樹　樹賦｜｜｜｜
｜｜｜｜　天下太平　西陽雜俎大曆中成都郭
字曰｜｜｜｜　瑞樹　擅兒搖瑞木一莖理成
部栽於秘閣　文玉瑟瑛山海經開明北有樹
贊｜｜｜乃以賴護祭禁猗婪　樹郭璞
丹柯玲瓏丁光羊絲彩霞火龍　衣錦將軍五代史吳越世家元
化花作坎鍛景及居營日衣錦營昭宗升衣錦營爲衣錦
城鍛遊衣錦城宴故老山林皆覆以錦號其幼所嘗戲大
木曰｜｜　五百春秋莊子楚之南有冥靈者以｜｜歲爲
｜｜｜　春五百歲爲｜秋釋文冥靈木名也
竹第十二

嘐令

淇園 梁元帝賦得竹詩淇園分背新抽｜｜節復修

枝弱

影濃 蕭放詠竹詩懷風枝轉弱防露影逾濃

縹節

黃苞 韓愈題新竹詩縹節已儲霜｜｜猶掩翠

筠翠

粉節 白居易題小橋前新竹招客詩筠翠加可餐｜｜不忍觸

鳳彩

龍文 袁仲方賦得竹箭有筠詩龍文出節｜現

纖粉

細瑣 元稹和東川李相公慈竹詩纖粉紛敷質｜｜交柯

來鳳

作龍 蕭放詠竹詩既來丹穴鳳還作葛陂龍

擁劒

拂簷 庾信奉和御題詠竹詩｜｜寒雨濕｜｜擁劒起｜｜淡色

露粉

風枝 韓愈題新竹詩｜｜未飄吹露粉先含疏

嫩綠

發籜 王建杜中丞書院新移小竹詩嫩綠卷新葉｜｜收故枝

寒玉

明府 王士熙江上竹詩晨復明今府｜｜夕月掛寒玉

翠叢

幽響 陳陶題僧院紫竹詩｜｜入茶竈翠叢逼茶消

嫩筍

新筱 王維沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

性直

心空 白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉

嫩節

｜｜留餘籜｜｜出舊闌

根瘦

籜長 孫觀次韻答人檮竹詩｜｜傲霜雪根瘦恥泥塗

解籜

放梢 陸游東湖新竹詩解籜時聞聲簌簌｜｜初見影離離

節促

細雲

絲筍 王起之園中賦細雲紛素筍彫幹｜｜

防露

來風 袁方朔七諫上蔭疑而防露兮下泠泠而｜｜

勁綠

嚴青 唐無名氏慈竹賦細而負勁綠以垂霜雪｜｜

體柔

｜ 楊維楨方竹賦｜｜高節節促為篁

捧日

含煙 高無際大明西垣竹賦晚靚｜｜朝歸捧日

苞本

疎莖 李程竹箭有筠賦苞本之時已包周身之防｜｜之勢更吐凌雲之步

拂石

埼崖 顧野王拂崖篠賦崖埼懸岬石細貫｜｜

翠葉　併出
猗猗〔任昉擬思堂秋竹詩〕｜｜發丹檻葳蕤映　稀生〔蕭介詠竹詩〕｜｜巧將衣出夠爭地
梁雕
〔竹譜〕篠簜〔書〕｜｜既敷傳｜竹箭　箭簳〔霍性〕｜｜措三邪
｜大竹〔?〕去巳有斗　箭鏃汲頁歆名傳｜
美竹楛中矢簳三物皆出雲　竹箭〔禮記〕其在人也如｜
夢之澤近澤一望常致貢之　｜之有筠也如松栢
之有心也二者居天下之大端　孤竹〔周禮大司樂〕｜
也故貫四時而不改柯易葉　之管注｜｜竹特
生　孫竹〔周禮大司樂〕｜｜之管注　陰竹〔周禮大司樂〕｜｜之管注
者　｜｜竹枝根之末生者
｜｜生於　龍竹〔竹譜〕色綠竦如葉箭二寸有大竹徑七尺圍
山北者　竹〔竹譜〕長丈二謂之｜｜皆衍驚風栖宿東
分類字錦　卷五十一　果木　竹
有漢曰羅浮山多此種有　湘竹〔白居易廬山草堂記〕新栽
竹葉流出人知色黃　竹譜｜｜初封植盧生此多
梁　斑竹〔臨漢隱居詩話〕竹有斑點謂之｜｜非由湘中
｜｜方生時不點｜當復封之其地則土人所竹
浸水中用刀痕洗去者幾則　大竹〔漢書〕路人求方貢｜｜
紫暈斕斑可愛此真｜｜也
｜　瑞竹〔宋史五行志〕太平興國八年十月乙酉　弓竹
蜀州獻｜｜一本十六節上分兩枝
〔竹譜〕｜｜如藤其節郤曲生多臥上立則依　海篠〔竹譜〕亦有
木高幾百尋狀若相續然會文須當乃釋　方竹
｜｜生於縣岑節大者尺餘不聞奇形　大竹
苦若筋色黃苦余徙焉一歲因知所任　〔晉書〕郎中
薛觀省中手植竹詠〔王勃〕　雲梢〔吳筠竹賦〕　緒篠
枝欹暮雪歸殘｜｜秀寒碧　之屋藏龍鏡｜｜之
扶　青士〔楊萬里和周元吉省中所竹詩〕｜　老士〔李紳〕
踈　｜何年下大明信未省立如墻　能丹

〔劉孝先修竹詩〕｜｜如林　龍鍾〔韓愈子思修竹篇〕｜｜
〔?〕宋劉〔?〕詩新詩生蓬瀛　生南嶽孤翠鬱亭亭
扶老〔?〕功豈必爲漢亦廖能邦一日｜｜名實辱同
　〔?〕謂竹之堂杖真尚於節礎砌不斥狀若人　嶠
玉蕭〔?〕秀及陳慧父竹坡詩聽｜｜分森森清　蒼寶〔?〕賦
風兮高林有幽人兮高陽君歸潤兮長吟
韓星防寒碧軒詩紛紛｜｜　香雪〔?〕郢南庭竹詩那爾
荷夏畏用出綠鬚雲入衣　紛紛｜｜在鳳皇巢
擬下　紺影〔?〕雲江竹賦參　錦苔〔?〕馬光題樊子
雲端　茂〔?〕色瑩澈｜｜　數竹軒詩｜｜栽
夏扇王　組節〔宋〕方竹贊竹節皆圓此獨　春種〔?〕季
供春盤　方形厚倍於數｜｜稜稜　紳
南庭竹譜〔?〕菁林梢含　冬筍〔?〕竹請賞踏｜｜惟忌殊
玉露梢開｜｜綠頭玕　筭九河猶奇五嶺實類
勁本〔劉巖夫植竹記〕夫｜｜堅節不受霜雪剛也綠葉
〔?〕斗翠〔?〕字〔?〕柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤
分類字錦　卷五十一　果木　竹
根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木
〔?〕〔?〕謙也四時一貫榮衰不殊恆也垂實以遲鳳樂賢
也歲擢筍以　可拱〔唐無名氏慈竹賦序〕　細葉〔喬林慈〕
成齡進德也　〔?〕〔?〕修竹｜｜猶根杳核　竹賦｜
；木吹貞　一竹〔謝靈運山居賦〕其竹則｜｜錯
心已長　丙苦齊味求石別谷巨細各彙
節〔顏延之〕士宗神竹賦繞於　密葉〔梅堯臣細竹詩〕剪烟
竹分清修橘餅今｜｜　生｜｜曉影搖節明　綠
篠〔亭〕程竹箭有鋒賦包｜｜　挺翠〔謝靈運山居賦〕互浦
而未改交翠葉而不易　實以拂杪疏帶潭而
｜｜　真節楊巨源和令孤舍人酬嵩上人題山檻孤
｜｜　竹詩非惟凝紫聲介｜｜解將孤影對芳榭　玉
餘虛〔徐〕〔?〕侍御庭前竹詠送許存　紫玉〔蘇軾潁州題曾院竹〕
亭　蟠龍｜｜百餘莖生君比瓊例　竹詩｜｜般傳經
葉羽曾　櫛比周茂叔竹賦｜｜帶　瑤環〔?〕〔?〕竹賦葉森
吹｜｜　周護擅鸞｜｜　散以翠錯莖攢

修而||玉鏃元稹寺院新竹詩節高迷||籜綴疑花捧玉立元稹和東川李相公慈竹詩不撥有森束||無蹤跡削玉寒韻玉題竹詩||森森幽思清阮家高塑尚分明穠紫江洪和新浦侯齋前竹詩||春當思鈞嫩爽發喈垂翠任鏗侍宴賦得夾池竹詩夾池一叢竹||不驚寒老碧李咸用庭竹詩纖綠與||森然庭砌中青樹高無際六明丙垣不竹賦一生孤貞四時||不爭罷于夏色不改貞于秋霰垂綠王士熙江上竹詩深護凝立壁高節折||負雪裏義見江邊竹詩含風自颯颯||亦猗猗雙節陳陶題僧院紫竹詩離居||變性冷金顏縮集鳳曾循賦得夾池修竹詩來鳳領晚遲||動春枝騎馬梁元帝賦得竹詩作龍還騎水||向并州異竹皮日休新竹詩笠澤多||移之植後趁一架三百本綠沉森真真湘浦劉長卿同郭參謀詠崔僕射淮南節度使廳前竹詩||何年湘山陽幾處綠綠浦謝靈運山居賦竹||以被綠石照澗而映紅修竦謝靈運山居賦既||而便娟亦蕭森而蓊鬱竹殿任昉部思堂秋竹賦竹宮豐麗于甘泉之右||弘敞于神嘉之傍龍鍾白居易養竹歌入養竹身肥擁腫||羙彌節節疎人貴竹枯死巃嵸||枝活葉葉動滿閣韓愈題新竹詩新澀南堦竹日日成||

[增]蒼筤易震爲||竹疏||竹初生之時色||取其春生之美也劉子駿此君傳此君之先出自蒼筤有號||子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子行說叔之功前皆賜以命以方爲蒼氏溫庭筠春盡與友人入裴氏林探漁竹詩歷盡蒼娟筍翡破||||根雞脛竹譜||似篠而向所分隔椾月桀根抄類記阿綱楊維楨方竹照出衙||||殼腸射筍餘麻贊篔簹筵箏減館篔簹劉苑建安有||竹節中有人長了節頭足皆具

竹林漢書地理志漆地有鄠杜||南山檀柘號稱陸海爲九州膏腴晉書嵇康傳所與神交者惟陳留阮籍河內山濤譙其沈者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅琊王戎遂爲||之遊世所謂竹林七賢也此君晉書王徽之傳嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無||耶握龍陳起家和龔美新竹詩孫觀||出更賦鈴苞零東筠梅堯臣紫竹詩西南產修竹色異||綠碧鮮五代史周臣扈載字仲熙少好學善屬文因遊相國寺見庭竹可愛作||賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而稱善||能||庭春題竹詩竹少竹更重||強更名春鮮竹譜萌筍苞籜夏多||||根鞭將枯花復乃縣舒必六十復亦六年細竿庾文主題友入庭竹詩||離立霜文靜鶴鑒飄零粉節深節材梅堯臣斷竹詩願肥節膶瘦幹水長||裁龍梅堯臣紫竹詩||映檀唇引

枝宜風宿浮筠拾遺記蓬萊山有||之簳葉青莖紫子大如珠有鸞集其上下有沙礫細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而成韻風吹竹葉聲如鳴磬之音陰芽白居易題盧秘書夏日新栽竹詩晚籜銷殘粉展||鹽曆嬌紫芽蔡襄慈竹詩||蟠聯轉見季孫健相黃希旦詠竹詩瘦影碎秋月||橫曉霜風梢蘇軾次韻子由綠筠堂詩||千霜亂月影萬夫長輕錫柳宗元巽公院苦竹橋詩逬籜分苦節||||抱虛心竹苞詩如||矣傳苞本也箋言時民殷衆如竹之本生矣寒聲劉駿大植竹記秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隔克全其根不傷其性截舊土而植新地則滋潤||||蔚然連籜竹譜籜條若替披何||竹不宋植必也叢陣長鞭便方平遊新竹詩稍殘麟色端勺粉根長秋以興||行鞭歐陽修初夏劉氏竹林小飲詩啼雷

逆｜｜霧、史記孔子由記圖中草木記　稍來月皮
籜舒文鑣、迮章續初忽揚裂｜｜嫂吟娟　稍穿月
休新竹詩有根可以執有｜可　抽萌當憶初剝新篁近
以｜百誰晉暢竹詩不知實也　抽叢含露漸舒葉｜｜
稍白　飽霜所相有的竹叢談｜十｜　梢雲張正見賦
長　亡物亮于和平叔道傍竹詩　梢雲得陰的嫩
竹詩繁竹｜｜白出　凌江洪和新蒲侯斜前竹詩
叢輕花嫩筍欲綾出　山淅｜｜芨遊聽霽催捿
抽谷光妙｜｜綠影春梁何遜竹詩入水文　䉭風符璩慈竹賦｜｜影不透日　茂陰
孫楚登樓賦茨　箭散劉禹錫和宣武令狐相公郡齋對
綠竹之｜｜　新竹詩此君若欲長相見政事堂
東有　疏蔭劉克莊移竹詩何如不定
｜｜　先栽竹為愛｜｜與薄陰　攢根劉琳慈竹
登｜｜　　　　　　　　　　　　　　與動的中
丙實　水生淮南子竹以｜｜　雙清杜牧河詠小園栽竹
　　　不可以得水　　　　　　　詩鍚綢玉立紀｜｜

｜瑞喋　繞樓白居易東樓竹詩滿　竹日敦丘之
年無得名　叛東樓｜｜尋修竹　｜｜記人宜
植植於汶篁注｜｜日篁　竹樓王禹偁｜｜記人宜
轉舊重實將軍有甘｜｜　　思雨有瀑布聲冬宜
密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜
棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆｜｜之所助也
竹宮三輔黃圖｜｜甘泉祠宮　竹香坪踏踏說竹亦
也以｜為｜天子居中　　　　　竹香人罕知之
花蕊夫人宮詞細細香季賀竹　初籜家竹詩｜｜放
｜｜滿遊叔粉節淨生翠　　　出林又帶淡淡間
表貞吳筠竹賦凝道　珍寶吳筠竹賦山色軒左遶宮陰
含露｜｜示節　　　陽作作倫子懈仍依依竹之
｜｜為筵吳筠綠竹詩雨當庭　林襲子猷竹山君子
｜｜採拾｜君｜與筵　　　懷帝儀虛貞娟｜
冬青張衡東京賦　紺翠吳筠竹賦拂絡紛以
修竹｜｜　　　張壽推｜｜以龍鐘　白
烏紗北湘中題竹畔寶營｜｜寬中刻方寶　便娟宗竹
紫陶淵然宗腰曲窦得陵丘彥泉華谷
風上｜｜而防露
下橫來而來風
凌霜節　筠粉態
應物心齊海泰和徐侍郎　風煙情白居易畫竹歌婵娟
中青蘆條翁詩萬　不失筠粉態蕭蕭
直走霜節能　　得｜
虛｜｜｜
摩墻堵　　年年玉
出後於洹浦之有竹堂記　處處雲張雨史竹詩成林
今大洹滄之千畝　｜｜抽身年年玉
淇園之林與南山　奔春媚
之參天而散日者

其大皆怀若五若　陵秋威韓愈題新竹詩高標
抑搖之勿其那格　｜｜貞色奪春
嵌嚴之上而峙百
何之相不｜｜　激金奏
而摩堵　　　滋玉英陳子昂修竹篇哀響
者也　　　　激金奏密色｜｜
方碧玉　　聲淅淅
比黃金吳筠竹賦合猶方　色蒼蒼白居易竹窗詩遶屋
潤于碧玉難浮｜　　　聲淅淅遍人｜｜
色干｜｜　　寒滄蕩
　　　　　　絲峭巉鐵竇容雲溪竹園翁詩
霜彩重　　　照水寒滄蕩對山｜
翠光流元稹寺院新竹詩
紹繞｜｜｜成蛛

霜彩重

珊瑚節

翡翠羽 皮日休新竹詩圓紧珊瑚節彩翠——

滴宿雨 ||

簇春烟 吳筠竹賦長如出門而望遠遊兮滋宿雨之滴瀝如奔危而介眉壽兮——

而拾節

漏宵月

泊晴烟 劉寬夫劍竹記堅可以凌霜露密可以——|——球可以漏宵月

籠清籟

鑲紋陰 毛周魯鮮亭詩麗縱流滿紋滿滿 ||

夾通水 江淹蕤瓦竹賦夾滴故水梁王兔園賦倚竹檻樂 ||

繞園界水而檻樂 ||||而

綠葉 蘊

弄明月

灑清風 貢師泰小貞簷賦——之萊萊弄明月之稍稍

良朋友

好子孫 徐獻奇題陳徽郎中竹軒詩凌霜自傳良朋友過雨時添——||

春芽迸

夏葉濃 鄭谷竹詩侵堦藓折春芽迸學屋涼

生來瘦

老更剛 王安石與舍弟華藏院此君亭詠竹詩人憐直節生來瘦自許高材——||

綠映嶺

帶廻川 江逌竹賦承崇嶺拂循川縱行平原

倚丹崿

夾滄江 吳筠竹賦若乃——|倚丹崿前水霧之沉沉沉沉嚴烟之濛濛淵記有渾渾之滅

微——

風朝振 ——

露夕沾 謝靈運山居賦——而娑陰風朝振而尚氣

謡與所翼之竹或集鼓吹之峩峩或延天門之砂礪皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲證

淇園竹 史記河渠書天子自臨決河沈白馬玉璧於河令群臣從官自將軍已下皆負薪寘決河是時東郡燒草以故薪柴少而下——之以為揵

陰江竹 ——|能令朱夏寒

湘臣竹 疏臣細竹森森

扶蘇竹 有一種竹其

葉斜結如虫狀山民曰此——|也

赤帝種 周題僧院紫竹詩赤帝種——|子落邑人谷

綠

鳳集 王士熙江上竹詩有樹荒皆有此君知笑杏歸秋——|蕪葉青留左

南軒 韓南軒一作三逕

斑竹 ——|胡笳耳畔聽

異此西工曲

重如玉 白居易答問竹少——

南軒 吹山兮何有秋西蘇武御史臺竹詩

斑竹 洞林復開小徑至百畝步竹有同成陽官記循壽山而西移竹成

才而與者不可紀極皆四方珍貴

又殺以對青竹十居八九日——||

輞川地 何勝有輞子同欲明——|柳復東復沒華東塢

竹里館 唐書王維傳別墅在

會稽節 南之美古人爾之——|之——|陽 竹譜

因以命名 茂沙水 竹譜——|或挺嚴生——|

久安病治于萊有幾徙修竹而靜焉地不改闕堂

不改符藉蕭外機然不移那而有——|之——|矣

棚 嵩山之都牙堂之背 徐士陸種竹題

瀟落

謝之春暖——|之——|蔣仙頻乎其尚醉人

秀士 蔣仙竹賦蕨羨之態因頻矣人

凌霜 李峴居竹詩

東南竹笑||　儀鳴鳳王褒洞簫賦玉扶疏以進陳來
五月凝陰入坐寒　于||亦攸集于翔鸞
一窗碧黃庭堅和甫得竹數本于周翰齋而作詩和之平
生歲寒心樂見歲寒色翩翩佳公子爲致
叉白斑竹陰詩非烟非霧　千畝葉韓愈客雲溪竹園翁詩
一林碧似雨似晴三徑深　因茲||以代檠
牛　疏籬杜甫之秋竹詩蕭然　亭亭質柳宗元苦竹
耕　下一未秀||　下始栽竹詩
嘉陶||　湛與楊在本寄題竹軒詩居然　約瑞用
白居易幽朋||莫使俗塵侵
李咸用題友人竹軒詩大　予獻龍元稹寺院新竹詩木
則化龍鈞小可||踏　遭俗偏認非安
||　栽龍節王維洪十四給遺新竹詩　拂桂
諸公之作樂府||漁家伐釣竿處同
橑江洪和新涼夜詠前竹詩　映江島李白慈姥竹詩野
檀榮||蕭茴傍朱閣　竹攢石生含烟||

||團欒節元稹新竹詩唯有||　卬王獻梁元帝賦得
有|張籌　堅貞大小同　竹詩||若
慮拜侯　竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生
日可種竹齊民要術所謂||也
下崖璫寫克恭題管夭人竹窩圖詩東雷　幽玉色
迸出|||勸此高歌傲素侯　牧狂
題劉秀才新竹詩敕莘
|||晚夕翠烟分
平碧玉欒洛陽名園記苗帥園北竹萬餘竿皆大滿二三
圍環寄斑竿如|||　匿蔚賠竹詩故翁小築
湖西偏處處曲檻無炎天人間　萬青瑛楊基湘竹詩新
乃有負富貴藏含十萬|||　露數數老節
烟濛濛紛如千霞　萬琅玕孟宗獻觀平甫森玉軒詩高
妃從以||　王齋間有|||坐對懷山飲
秋拂春漪吳筠綠竹詩齊娟郡
綠舒毅精弱|||　兎苑江淹梁王兎園賦得夾池竹詩

欲見歲寒色　一萬竿白居易東坡竹詩森然
皆家|||　|||白粉封青玉　青琅玕
白居易溢浦竹詩其有顧盼者持刀　青瑤華元稹和東
斬且束剖擘|||家家蓋牆屋　川李相公
慈竹詩慈竹不外　秋竹竿元稹種竹詩昔公憐我直比
長寄比|||　之|||秋來苦相憶種竹
廳前　羅眾清劉滄雲溪竹園翁詩幽　綠檀欒白居易
看　字結白茆簷葉|||　題盧秘
書夏日新栽竹詩幾聲　紫筠堂洛陽名園記富鄭公園
清淅瀝一簇|||　自其第東出探春亭登
四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流
亭望|||而迴右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽
臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之
洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一曰土筠
縱爲洞三曰水筠曰石筠曰樹筠歷四洞之北有亭
五館列竹中曰叢玉曰披風曰猗嵐曰夾竹曰兼山　和

雲生劉滄雲溪竹園翁詩慎　湘南春高啓愛竹軒爲陳
根密叢裹翠竹|||　紳寅賦較翡晴羅
紹陽要竟星　十竹詩徐賁夜過丙湖僧清順怡然清苦
忽聞|||　多佳句贊|||卜云城中寸土
如寸金幽軒種竹只十个春風　竹子祠華陽國志有竹
橫勿長兒孫爭我階前綠苦破　王者興于豚水
有一女子浣于水濱有三節大竹流入女子足間推之不
肯去聞有兒聲取持歸破之得一男兒長養有才武遂雄
夷狄以竹爲姓捐所破竹于野　尋竹園宋史五行志淮
成竹林今|||竹林是也　熙三年閏月福
小縣獻　一梢長楊萬里和周元吉省中新竹詩仔
||||而小酣三日後出林忽高|||　種
篠材韓駒次韻何文縝種竹詩務陵　小篔簹謝朓蒸
木窮老覓櫑試不似何郎|||　||賦霜
木非爲謂其非器不變而大不節而條暢　緩正
庭驗騷宮偽偽名|||有||之形、　夾梁池見賦

得風生翠竹爽趣教詩卷 | 百畝陰黃庭堅陳氏園詠竹
風花燕覯翠竹———詩 | 岡春供饋婦幾攢梢
夏與行人 | 碧玉林殷文圭題友人庭竹詩叢篁萬
——— | 瑟瑟拂清陰貴地栽成———引—
溪齋李中詠竹詩陰來砌好經 | 會稽栽徐黃竹詩翠染
殊雨—下——帶夕陽 | 琅玕粉節開東
南移得 | 作漁竿羅鄴竹詩清溪若更徹 | 翻曉風劉禹
——— | 賢相好———繫釣絲 | 錫和
宣武令狐相公郡齋對新竹詩新 | 拂雲煙李遠森入白
竹餘傳———隔窗依砌尚紫鐘 | 金仙觀移竹
詩聞節不教傷粉籜 | 翻翻枝蘇鄭竹詩翠葉旅分—
低枝猶裊——— | ———高陰拂末上階墀
拂雲長杜甫嚴鄭公宅同詠竹詩
但令無翦伐會見———
格清貌古 | 比郎官筆

氣毅色嚴王炎竹賦其挺 | 凌御史氣宋參范公畫竹跋
拔雄勁者———又如俠客 | 守節偏———
與勇夫其孤高 | 虛心願比
介特者格清貌 | 郎官筆
古又如騷人與 | 疎中水過
儒雅 | 深處北進宋玫竹詩疎中恩水過———若
嶰谷著美 | 青錦紛上
稽山見知許敬宗竹賦晉 | 紫籜連披喬琳慈竹賦是竹
夫嶰谷著美— | 也叢篁勞開芽竹
———稽國之 | 怒長————符
稱淇奧梁園之 | 竹粉上有僧老之
賦夾池山陽之 | 情感錦觀之發如
翩簫振江潭之 | 愛制甘離界不傳

竦裔枝雖有間 | 侯于
于在昔京無翔 | 土壤
而標 | 近市玉苑
奇 | 玉苑、
擢節紡戶 | 遠耳叢林江淹靈丘竹賦
禁洞 | ———秘野近市
枝捎拂衣薛能竹迳詩纖 | 嗚嶰谷鳳
節橫紡戶———
—勤—
春陽挺秀 | 化為游龍孟頍修竹賦華
其總秀碧梧託友
秋月每輝明宣宗綠竹引 | 青松蒲柳蒲弱妣
含烏陽挺秀百花 | 李善容欲華穎於
表——— | 衛女詠淇奧於
—仙桂邊 | 鳳茲于歟吟嘯於

其下仲宣息宴乎
左迪瑤帶 | 其中七賢同調六
右羅瑤枝唐無名氏慈竹 | 逸齋避賢肖狀羡
賦有竹猗猗生 | 又況鳴嶰谷之鳳
于高陂左迪瑤 | ———之
帶——— | —者哉
魚腸雲母 | 鳳池吹律
玉潤桃枝梁簡文帝修竹 | 蕡閣翻清繆徵竹賦又清
賦———之 | 種竹詩我向鳳池
飛魚腸雲 | 吹律處剛從
母之名 | ———餘
錦苞凝綠 | 大編茅屋
湘簀黛簪黃衍泰小賦笛 | 小截魚竿白居易洗竹詩
賦碧苞凝綠——— | 者———大者

湘妃廟裏 ——
天竺寺前（白居易畫竹歌）西叢七莖勁而健省向——石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看
湘妃淚點
費與烟波（劉兼新竹詩）無端——碧

貞信湘妃淚點紅
聲敲寒玉
影鏤碎金（劉兼新竹詩）——初透月 聲敲寒玉乍搖風
短蛟龍尾
小鳳凰毳（方干題新竹詩）——吹燬 葉短蛟龍尾裊輕烟
攢根鳳峙

上密防露 茅屋
下疎來風（竹譜）箽盆竹所生大抵江東上密防露 ——
修幹平節（竹譜）越厥族之中蘇麻特奇 —— 大葉繁枝凌霜獨秀埒葉紛披
清肌薄皮（竹譜）員筒射筒竹箎亦枝長葉纖葉 —— 千百相亂洪細有差

捲簾陰薄
欹枕韻寒（蔡絛玉題竹詩）捲簾陰薄漏山色 —— 宜雨聲
百丈千丈
千竿萬竿（王冕息齋雙竹圖詩）——高影遙百丈千丈意自足
錦綳脫玉
粉節塗霜（楊萬里和周元吉省中折竹詩）錦綳

霜幹龍迴（唐無名氏密竹賦）———— 攢根鳳峙
洗文濃露
灑影華池（唐無名氏竹賦）若洗文濃露 —— 雖蒼翠 實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭以舒觴
下拂松蓋
上積桂曛（唐無名氏竹賦）—— 下拂

松蓋而抗盆 —— 上雲表脫塵花于霄外
王子嘯詠
嵇生幽遊（吳筠竹賦）王子所以嘯詠 —— 為之 ——
繡文外葩
繁簇內焉（竹譜）無大無小千萬修直 —— —— 繡文外葩

千株競斜 半岸娟娟玉 —— 斬 —— 拂拂 ——
萬根爭盤（唐無名氏慈竹賦）若乃宗生族茂天長地久 —— 千株競斜如母子之鉤帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每孝居而自守何天名之天屬而和氣之其辰
化雉異國

成龍葛陂（吳筠竹賦）亦有化雉異國 —— 容人舊營育宙竹枝一節明其肖嗣三節獲乎嬰見榮蹬躬以感孝疾宜懸以表奇封家寶以虞減瓊石狀以陰滋皆靈變之箇終良梁得而備知
青青猗猗（白居易說竹詩）—— 復 —— 頻異凡
草木
泱泱猗猗（號合者上竹詩做）系孀來觸 —— 復

織成香汗
裁釣錦繃（李賀竹詩）織可
｜成香汗｜裁｜
｜｜
虛心高節（劉兼新竹詩）自是子猷偏　瓊枝劒葉（擬臣乾
明院碧鮮亭詩｜作｜　愛爾｜｜｜｜雪霜中　明宜宗緣竹引｜
｜為｜丹鳳未食春風走　盤根錯節｜｜十萬年歲
勝猗猗　雲梢月節（余靖竹溪書屋詩）為黃克文題｜
湛水濵　｜｜｜竹弄影枝竹尋詩過橋去
外方內空（楊維楨方竹賦）固之為質｜　虛中潔外（劉焜
｜｜孤不吳順性復挺特　｜夕元則
竹記石叟院近寢居之正地直日華之東偏纖塵不飛人
意自適閑篁幽聞似非市囂有竹｜蒼翠接階所其｜｜

｜｜之操葢生法頓之能興　｜｜｜
發郎高公眷風之圃以備蕭　枝撐鵷鵠（唐無名氏題竹詩）抱節花妙
篔光｜｜　熊湘游衍（宋舒亶小園雙竹詩）龍竹篇
｜紅霞起　標致元致｜｜瀛泉英
渭川千畝（史記貨殖傳）｜｜｜｜（竹蘇軾和文與可洋州
園池詩料得清貧饞太守｜｜｜在胸中
赤白二竹（竹譜）曲赤厚而直阮雖所奠餘邪鮮植　湘川翠
｜｜｜｜遙取其色白薄而
淚（酉陽雜俎）竹宴賦得夾池竹詩　桃笙遶節（楊維楨方竹賦）織翠
｜別｜衛翦拂仙壇　｜｜｜
生　嫩香新粉（宋陶弼咏鄰子玉此君軒詩）香
風　背從今看煙映｜｜｜四時春　徽
滌三尼（李德裕竹徑對竹）　養成寒翠（宋陸游東門新竹
｜白成翠｜｜｜餘　詩）扎秋綠醉
蕉竹｜｜　三梁入用（李賀竹詩）｜｜｜會　一莖青翠
｜映淪漪　｜一節奉王府

錫巨源和令狐舍人酬峯上人題山榭　宜烟宜雨（鄭谷
竹詩滿院冰姿翦綠綠｜｜｜｜近簾瑞
竹詩｜｜｜｜又宜　方干題新竹詩怪得入
嵐拂水藏村復間松　礙風黏月　門月骨冷｜｜｜滿
庭　棲雲蔭木（竹譜）
前　內實外堅（竹譜發誕節｜｜｜　浮竹
竹質虛弱以供騎策
亞節虛軟厚肉臨　細篠大筍（劉竹譜篙篁植于宛路生于
溪澗深｜｜｜　｜｜｜竹之通目
西南之美（宋祁竹贊）竹生三歲色乃　禪龍但立（楊載題畫
變紫伐幹以用｜｜｜
竹譜炯谷陰寒名如　邛崍高節（黃庭堅封青竹賦）會稽
鐵｜｜｜露骨節　之奇材任矢石蔽春之
澤夏宿篩筍沉潮煎血｜｜｜｜慈竹相守孝竹冬出慈
姚嶼谷笋竿色至長石之山一節可航猶未極其瑰怪不
常
也

（圖）蒲角乾烟（謝翱息齋風竹圖詩）｜｜｜　標前斑弓
｜慈江而二妃彈琶瀟湘浦　鴕祖龍孫（要
王彪之閩中賦竹則苞甜赤若｜｜｜
度世推節從今賞中賞嘗幽人桃枝蒴虫
臣乾明院碧鮮亭詩壞衣削　日報平安（酉陽雜俎衛公
髮還離垢｜｜｜生屋後　言北都惟童子
寺有竹一窠纔長數尺相傳　映讀書樓（黃鈞綠竹詩
其寺綱維每｜｜竹｜｜　湖邊舊栽處長
｜｜　抱節成龍（張正見賦得階前嫩竹詩）欲知　筠色
｜｜｜｜｜｜處宿於山路萬陂中
潤貞（竹譜有竹象龍因以為名東陽諸郡緣海所
生肌理勻淨｜｜｜几今之笼匣弦不鳴　一節
箊（竹譜篩龍之美爰自昆　節若束錢（竹譜箭竹類竹騎笙
崘箘貞丘帝竹｜｜｜　一叢為林根若
稚輪｜　大者如椽（宣和竹譜實用之地多竹｜
｜｜　竹之類大之鄉去其節用代陶瓦

比臤皆是以其　一本千莖(謝琳慈竹賦)斯竹也共根連
僑廉而工省也　茹――――年深轉密歲晚
彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生于　枕上葉(李遠
靈臺而與非信性彰慈孝而感通神靈　聽人
自金仙觀移竹詩(增)煙枝亞　綠葉翠莖(左思吳都賦)苞
和烟綠――風來―夜―　筍抽節往往繁
結―――　推名楚
屑霜停雪　寄生江潤(東方朔七諫)便娟之
潭(謝莊竹贊)――美質梁地　修竹兮――兮
葉翦藍羅(白居易題盧秘書夏日新栽竹詩)――碎葉抽玉琯如　冬雪封枝(庾信)見江邊竹詩)秋波
　激下址――――上―
慈竹實根不他引是得慈名――――　黃質黑(黃庭堅)　中實外―(下)宋
―筍不時筍末或下垂有影綠紫　對青竹
賦)美哉斯竹――――　賦解
抽由竹擬成文自節　金(子)其相(黃庭堅對青竹賦)甲枝枯――――

森然萬蕤(齊士隆種竹賦)春　劍拔十尋(蘇轍)文與可
篔簹谷偃竹記竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自　佐靜添幽
蜩腹蛇蚹以至于――者生而有之也
劉兼新竹詩近窗臥砌兩　連畝接町(竹譜)――疎散岡巒　速
三叢――――別有功
山緣雲(黃庭堅對青竹賦)竹之美於東南以節不以
文也其在楚之西鬱鬱蔥蔥―――――也　冒
霧停霜(李程竹箭有筠賦)當其――――雲拔　移植仙
風靡谷青青而斯在何冉冉而居彼
堂――高無際大明西垣竹賦嶰谷修篁―――　雅于承家(韓)
――左聯温室之樹前對鳳池之芳　土
降種竹賦若乃天旻得助幽陰之以由雲沐之以
時雨翠幹盤根一安爾所――――方流振古斯又類物
之依栽同非　蒙珍卿雲(齊士隆種竹賦)――――　國對儀天
人之所宜也　雲興吐筠

汇通竹賦含虛中以
象道體――以――
筍第十三
迸出
擢生(李顒)雄筍證迸出於
　青簞――作綠池
穿壁
觸牆(僧)愈和侯協律詠筍詩狂
　剝時穿壁疎吐綠
脫籜(錢起)游苔竹筍叢蒼翠中忽
　殼(破)眼明斯頭――白下要
　　竹筍詩斜橫上鴻龍骨稜口角差緣
便合――煮判玉甘脆不道鹽瓢盆　利錦(蘇軾)再遊洛中斑筍
　　有汁(張又新)張定叟煮
　　　　筍經亞里記

筍絲詠(殿)下清泉須旋汲煮出籜從生―　饌玉(黃庭堅
―寒牙嚼作冰片盤餘瀝仍和月光吸　詠景
惠冬筍詩水底新春生　點醬(張九成)食苦筍詩三月
筍東豹文解籜――――　酒香鬪轉娟幽洞泉菴入
盤俎――　屏角(梅堯臣韓持國再遊洛中斑筍詩牡丹
宜味牙　開盡桃花紅斑筍迸林――疊霧致詠
竹詩翠旋稍亂
起卜―筍初勻
[子]將龍孫(子)次韻謝劉仲行惠筍詩君詩前處古無師
　數卵擬詐足羌錦得――非君我句中仍舊見雄
姿　錦繃(劉)天宣加豆之實筍菹魚醢　紫鮮(白居易
　筍筍菹魚醢迸籜――筍竹湖　遊平泉
宦遊洞宿香山石樓贈　口承楊萬里晨炊杜逕市買筍
座客詩――林筍嫩　(友)石詩蜀南市冬筍――筍味
清絕　新(陸)楊萬里記張定叟煮筍經詩江西
不如　筍芭毛筍未出共乎中―苦――　滋肥

竹錦綳筍｜
｜可爲拄篙

如雞管

似犬牙 段日休開元寺聞筍園寄章上人

詩亞山亦如鷄管

分各生還｜｜｜

分

蒼龍骨

巨蚌胎 孫資筍賦

輔替龍骨寸寸珠簇

｜｜

齊排僕

比兒孫 韓愈和侯協律詠筍詩成行齊排僕

現立｜

｜｜

謝豹筍 老學菴筆記吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時市中賣筍曰｜｜

雙碧玉 李賀

笑看蒙茸個萬筍色漸

綠迴出谷林｜｜｜

思蓋秀色可羨｜｜

刀切玉 李方叔

｜清香不斷 哀能

和綠苔 詠筍

枯然雜

甘露

抽兒筍 韓琦蘇春青詩 竹筍雄墻｜｜

越駱筍 呂氏春秋 和之美者

｜｜之｜

纖纖筍 詩韓愈答張十一功曹

宋蔡竹筍

章帝二年｜｜生白虎殿前時謂爲孝竹

子母竹 記漢

緑又李賀昌谷北園新筍

是能

舊王宋 更放｜｜｜

材

一尺深 劉敞詩

行藏職穿符

技行日夜待成林｜｜

鳳尾 彥行筍凌山

屋叉 段日休開元寺開筍園寄章上人詩

春雞詩霜鞭

錦綳兒 孫民謝筍帥方詩書生長有十

軟于酥 方岳

行前｜｜｜

也大育且復

從遊｜｜｜

玉版師 冷齋夜話東坡嘗邀劉器之同參

版狀然從之至廉泉寺燒筍而食器之覺筍味勝問此筍

何名東坡曰即玉版也此老師善說法要能令人得禪悅

之味于是器之乃悟其戲爲大笑東坡亦悅作偈曰叢林

眞百大嗣法有橫枝不怕石頭路來參｜｜｜聊憑柏樹

子與問籜龍兒尾蘸猶能說此君那不知又吳

鎭竹齋詩林深有客携裂煙玉版已悟碎中禪

李賀昌谷北園新筍詩今年小

曲春沙上策籜｜｜

萬玉蚪 宋子和劉秀野新筍詩倚倚江

拔玉青

滿林生 杜甫絶句無數春筍｜｜柴門密掩斷人行

上林白日暗風雨下有｜｜｜三冬臥寒土

嘗須上番看成竹

客至從嗔不出門

不數石芥

可賽天花 荷公度戲傳恭議在添惠筍詩

珍｜｜｜

賦不數石芥

疑蓄苞

綳錦新斑 吳淡從子官長老

水筍頭筍詩庭簡

斗蕉筍｜

｜換｜｜

故供尚食 宋書官有司竹監掌植竹筍供宮

中百司簾篚之屬｜以筍｜｜

隋書史隆志太宗宗廟三年供自京

鶴筍 詩句佳｜｜｜｜炙以

春季

膽肉 漿以｜｜

民況南州筍則詩使秋食筍｜｜

全｜｜

泉綳滿州 薦里 南香詩

筍如勝辟爭長竹以貞齊獨清　鮭腥避舍〔張舜民謝筍〕
只愛———蜡林忽兩三莖　膾方詩筍脯
登君盤可使食無肉—　晨炊杜遲市
———棕櫚乃從僕　可蒸可膾〔楊萬里筍詩〕—最
可羨饒齒藪　紫錦包玉〔梅堯臣韓持國遺洛筍詩〕
蔵冰雪聲　春生一尺芽——離泥抄
玉芽修饌〔王貞白洗竹詩〕錦繃綠
脉散逸———彌清澀
〔四字〕風骨尊玑〔方岳猶筍詩〕老去烟霞元　冬筍名苞〔東觀漢記〕
賢矣生——已———
馬援至荔浦見———上言禹貢
包橘柚疑謂是也其味美于春夏筍　嫩籜香苞〔李商隱初〕
食筍呈坐中詩———初出林五陵論價
重如金皇都陸海應無數忍剪凌雲一寸心

果木

梅杏第十四

〔二字〕和鼎〔黃庭堅古詩上蔡子〕　解渴〔世說魏武行役失汲道
勝江梅有佳實結根　三軍皆渴乃令日前有
桃李場桃李終不言　大梅林饒子甘酸可以
朝露借恩光孤芳已　——士卒聞之口皆出
皎潔冰雪姿自香古　水乘此得
來———貴此物升廟　及前源
廊　同州〔梁簡文帝山有梅子坂
　白雲禪師道行錄竊
衔鹼〔宋璟和梨花詩〕前青梅　水不得至前發有梅樹
點顆君—消—行恐　擅其梨霜梅寬而以—
—至則無一梅樹而僧
新芳　已止矣今建有茶菴後
歇　人號以
　名坡云
乾橑〔周禮籩人饋食之籩　黃熟〔本草方藥梅一名黃實似
其實乾㯫〕———棕　杏大者如小兒拳小者
資遼——　如彈熟則黃而甘酸
乾梅也　可啖生純青酸甚
和羹〔書說命若作———爾惟鹽　青酸〔韓琦謝送梅詩
梅〕鹽鹹梅酸羹須　江南煙雨木全黃誰使
鹹酸以和之孔注鐵　——青房慰渴已能
和梁武帝早梅對雪　郎
詩〕梅蕊如可擬　知魏武典刑時復見中
頹枝—梅　酸歡〔梅堯臣青梅詩梅葉未
梅子〔五代史劉臣傳楊　藏禽梅子青可摘江南
行密方食衡梅匡凝
顧謂門勿多食—小
兒—楊渥以為侵渥

遜逕經　小家女子弄門前|
海寧　|莫勝酸棗之會不借
食　錄似次韻楊公濟梅　寧顧罵上郎
花詩冰盤未薦||　春風滿行陌
子　齒　黃宏食梅記斷輸赤子
先拼軟|爲者生故自|

佳色
佳色出
清曉

清香　錢起酬長孫繹藍溪
梅花詩||和宿雨

|禮記|
小說俞羽臥|梅　豆實　夏小正五月煮梅爲豆實也
施良使南方多睡羲翠不以入門家人
病取藥梅子附以|||做知趣市還之　和羹　唐詩劉商作
張松二字拜宿南
青子　逆人罷梅

遊冰盤|　青實　白居易官舍詩
|濕爭嘗　早梅結|||
紅綻　杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林
詩||　青嫩　范成大梅譜消梅花與江梅官城梅相似
雨肥梅　其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日
乾故不入煎造亦　雨熟　高啓江村卽事詩
不宜熟桃||　將岸江村||梅
將熟　蘇軾梅
鄰詩花鄰
芳||　蜜漬　吳志孫亮傳注吳歷曰亮出西苑方食
生梅使黃門至中藏取|||梅蜜中有
鼠矢召問藏吏藏吏叩頭亮曰黃門從汝求蜜
求蜜不敢與黃門不服亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥
亮大笑曰若矢先在蜜中中外當俱濕今外濕
裏燥必是黃門所爲黃門首服左右莫不驚悚

杏　神仙傳董奉
要術|子人
可以爲|　虎守　神仙傳董奉還豫章廬山下居日爲
人治病亦不取錢重病愈者使栽杏
五株輕者一株如此數年計得十萬餘株後杏子大熟于
林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一

器置倉中卽自往取一器杏去嘗有人置穀來少而取杏
去多者林中群虎出吼逐之大怖急挈杏走路傾覆至
家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死
家人知其偷杏送還奉叩頭謝過乃却使活　王安石移桃
花示俞秀老詩仙　送杏　孫光憲北夢瑣言武肅
令愛杏令||　甚美今來|其|　小苦
瑚萬里折杏子詩||
巴自能未酸正堪喫　嫁杏　又呂氏錄殿部王員外言
昔見朗議大夫李冠卿說
揚州所居堂前杏一窠極大花多而不實適有一媒姥見
如此笑謂家人曰來春與|了此|冬深忽攜酒一樽來
云是婚家撞門酒索處子裙一腰繫樹上已而與酒
祝再三而去家人莫不笑之至來春此杏結子無數
催妝　黃滔催妝詩煙樹遇春|
|杏殺交拚合歡杯
故傳中劉子陽食飽知鹽味之子也子曰苟勝識旁
杂易牙則識澠淄之勝今之妙也定之何難倫因命僕取粮

梅因避子嘗之曰麥也有杏李奈味三果之然不同時子
取實多故杏附據發|以杏|李
今將發又探以字奈升故兼三味
眼下才遊覩劉筠櫻日至岳廟亭　南唐馮延巳謁金門詞
醉贈楊殿中|||
撲消杏梅消卽今之數桃也紀載梅杏然觀
之時必先稱與之故開山詞之說陟　陸游 詩
殘紅綠深枝青　雲 吳融詩
青如豆||時　椒材　人嗽破核還堪作||
偶見前見客人來和笑　手挼
走|梅子映中門

杏花
清除　錢起酬長孫繹藍溪杏花詩
彩霞乘飛　渚遠清除合露流|||

賦催妝袁桷詩摽有梅｜｜｜之儔興取也　遶牀李白長干
前夏已晚頃筐取之于地
行郎騎竹馬來　帶葉摘楊萬里新晴西園散步詩摩挲
｜｜青梅　摘攙循傍低隄處｜｜青梅｜一枝
醆酒陸游春晚雜興詩青梅　小如豆陸游西湖春
｜｜｜綠樹陰陰　日光游陌上
詩園丁花木巧陽換百年下紅旋摘新　冠宣打楊萬里
折得青梅｜｜｜緣來遲素鐺金鏈　梅熟小
雨詩風從竹樹句來雨去前山路却　循枝摘宋安上
細留取枝頭待熟眼｜｜抵死｜青梅　已詩旋
學紅泥簪花白酒日　摘作月梁簡文帝和晏省斷青梅許孫北
｜綠｜｜青梅　高寒獨向江南發那知外
湯點青顆　杏始和蘇軾和子由岐下杏詩開花送餘寒
｜｜｜　始子及瀟火圖中寺無梅次強｜｜
｜　佳人摘張弘範青杏詩｜｜｜得　醒午夢是時梅雨常
新窗曉一點春愁頓眉　井謝人送

杏子苦味甘｜｜　魏郡杏庾信奉梁外國｜｜　半紅黃
｜可是皆詩鄉　好杏地｜不爲珍
楊萬里折杏子詩天與酒家作春器　黄金色歐陽修送劉
花雖覓意行到南園杏子｜｜半　人送杏子
詩杏子｜｜｜　黄如橘酉陽雜俎濟南郡之東南有分
銷爺出劉片　流山山上多杏大如梨｜｜｜
上人湖之淡武
杏亦曰金杏
【三】二老梅范成大梅譜｜｜｜多葉紅梅也花輕盈重葉
老梅數層片皆果必並帶惟此一蒂而結雙梅亦尤
物　一斛梅語林范汪能啖梅人嘗致
一斛｜｜留汪食之須臾盡　越梁梅梁明七
大宜之陰郡以｜｜之上又嫌　依以
附膠於本芥江梅鐵當數粒梅核　雨打黄日下歷合詩梅
述｜　賦梅花詩梅花江梅紅忽問是使議
｜｜｜小來其｜｜｜待饭貝　結子先以微微夾頂

竅綠梅花詩孤芳已與飛　結子成白居易詩黄鳥啼
假說｜｜仍｜白花老　欲歇青梅｜｜｜
語生酸王世貞詩莫言子作｜　鬱遶山黄庭堅以梅饋
｜｜｜娶與君子調鼎實　晁深道戲贈詩
相如病渴應須此　歲｜精典術杏者東方
與與文君｜｜｜　｜｜之｜也　杏子丹秦
詩薑秦栽　滿雕盤宋年士誇州民有獻杏者理靈巖目因
成｜｜　感花未幾聊以成詠却憐落花雖几
席紅繡朱
資｜｜｜
【】厝綏和羹　南人詩說
太辦供黄庭堅戲答晁深道乞消梅詩　北客未嘗黄庭堅戲答晁深
要鹽和羹詩能　道乞消梅詩｜｜
許｜｜｜｜亦　｜｜眉自聲南
人詩說齒生津

可人冠今人識
蜜梅法磨一二
銅錢匣其下
顏色益鮮
【四】霜中作實鮑照梅花落樂府念其霜　實青味酸毛詩七命
中能作花｜｜能｜｜
云酸以春梅正言春樹　豆鳥踐黄庭堅戲答晁深道
者春｜尚｜｜｜故也　乞消梅詩青莎徑裏
香來乾黄鳥除中實已圓蒸｜　雲山乾皆山梅經｜｜
作｜｜作｜風間丹杏薦牙盤　｜｜月之上其實｜
｜郭傳脂　刻鏤結花戶錄選大梅｜｜瓶罐｜｜
黄梅也　之類取梅汁漬之亦甚甘脆
呼童新摘張弘範梅雨詩漂澼｜｜　將軍止渴世說魏紅
｜｜得未黄梅子已微酸　梢笛天
賜臙脂一抹臙脂中紀者所中哀鄉　非食鼎鼐王安石
然木得知為使傳｜｜｜｜水　興後之

同賦梅花詩題
子｜｜｜｜賞　**道觀賞**宋子梅花賦序楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之如花者愛
之徘徊而不能舍焉宋玉進曰大王誠有意好之則何若移之｜｜之留而終｜其｜哉　**半黃**肥賦
劉安食梅賦夏木陰陰酌　**摽梅實七**詩｜有｜其｜｜
氣來｜｜｜｜摘杯殢　令德摽落也盛極
則隨落者梅也　梅盡梅
尚在樹者七　**北人不識**梅詩絶句｜｜｜｜今北方則較而成杏今之江
浙二浙四五月間梅欲黃而雨謂之　**研仁爲酪**玉燭寶
梅雨蓋淮南北與否亦地氣然也　典寒食
今人爲麥粥｜杏　**豹脚亦杏**王愼溪洛都賦｜｜　**白最**
｜｜｜引錫沃之　觸馬朱甖
一器見虎守記　**芳馨滿袖**錢起酬長孫繹藍溪寄杏　**林**
｜｜來｜｜瓊玖願酬篇
中摘食蜜與雅宮杏花江南雖多實味大不如　**仙人所**
北其樹易成實易結｜｜｜｜可佳

食西京雜記上林苑有蓬萊杏東海都尉于
吉所獻一株花雜五色六出云是｜｜｜｜
飪餘二詩摽有梅其實三兮傳在者三也箋此
｜下瀉強梅之墮落者差多｜｜｜｜耳　**金**
鼎味濃劉向曼梅詩一枝盡是其　**爲百人酸**陸南子百
｜｜濃施｜｜鹽｜更｜　梅足以｜
｜｜｜｜｜梅不　**梅豆生仁**詩序孫山村見游詩謂湯年
足以爲一人和　歛醒來春事流饌酌｜｜｜已
｜**四座流涎**恃酌前劉王綽到官會滿好賦梅鳳凋
遣張騎中通好來赴後主邀公先詣
而張子乘之或致失機乃令容將俾過且請織嘆柔見嘗
而實主寂然無敢發其語者爲少耽清梅欻然一開之
｜｜｜｜　**調鼎和羹**居家必用大青梅以晴淡之日
丙戌大笑　饋夜浸一宿後便成白梅｜｜
｜矣在傍　**醋浸藥漿**夢溪筆談與人多謂梅子爲曹公
可作用　以其嘗望梅止渴也又謂楊梅爲右

冥有一士人過酬梅與妒花作書云｜　**吳姬齒寒**孫樵
｜｜｜一｜瓊瑒梅石軍兩使聯備一餅　遺一
點著微酸｜　**以遠見寄**黃庭堅謝王蘇子蓉詩歲月坐成
｜先｜｜　晚輝向青巴甚欲得片桃李盤｜
｜初｜｜終然不可口擲置官　**結實多雙**范成大梅譜
道傍但使本根在棄捐果何傷　重葉梅花頭
甚實葉重數層盛開如小白蓮梅中之　**摘帖駢珠**實史
奇品花房獨出而｜｜｜尤爲瑰異　柳惲
傳惲嘗與琅琊王瞻博射賭其皮溜乃　**子核成雙**白詠
｜梅｜｜之上發必命中觀者驚駭　梅臺
雙杏子其核亦然謹｜｜｜｜杏將　**結子春深**百居易
寄同心人定棲鶯鵲爲物皆無因　重尋杏
園詩杏花｜｜｜｜
後譜解多情又獨來　**撲杏供盤**黃庭堅詩實爾研臉須｜｜｜｜不數枚
葉底尋青嚴羽詩寒食節園牡丹｜｜｜｜又見梅

桃李第十五

細核西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有｜｜紫文桃霜桃
蟠實神異經東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核作羹食之令人｜｜
綺肌采祠桃萬歲侍花佈見秋實｜｜紹肉鷹
灑醇酉陽雜俎漢華林園內有之｜月始熟形如瓜核似飴罵曰王母甘桃食之｜｜亦名
盤　珍
偏核北戶錄云嶺南出｜｜桃形如半月狀波斯人取食之絕香美極下氣力比於中夏桃仁療欬不殊
二色西下　胡桃　述異記瑣漢老子廟有老桃今一株｜｜
同心林邑記花不絕其齊武帝以芳林園桃樹名與

雙仁 蘇軾詩嘲桃 核裏有——

品味 無錫之圖桃賦慶賞品味——其一漢帝觀其珍

京羽 任昉之圖桃賦弱於不足多增罪於甘心辭無言兮夜暖 同——從魏君

擇膽

去毛 禮記內則桃曰膽之疏桃多毛拭治——令色青滑如膽也或曰桃多毛謂苦桃有苦如膽者擇去之

有合歡——李

碧膚 漢武桃賦或梘之而摭而成出之府剖膚豈若繆——於西逝標嘉名於枕謝會李花薦冰鐵夏潛——脆斥去不御題其花

青房 西京雜記初修上林苑群臣遠方各獻名果異樹李十五紫李綠李朱李黃李青綺李——李同心李合枝李金枝李顏淵李羌李燕李蠻李侯李

玉蕊 許善心詩醴花照——細葉明珠插

金桃 舊唐書康國傳貞觀十一年獻——銀桃詔令植之于苑囿 海錄碎事唐貞觀中康居國獻黃桃大如鵝卵其色如金因呼爲——用柿樹接桃枝亦爲——其熟者謂之移綠白曉熟者謂之通明紅有南北等 詩鬱卷——嫁——

風華 沈湜雜記後有余李李大者謂之夏□

剪 幽明錄漢明帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山取穀皮迷路不得返經十餘日糧盡飢餒殆死遙望山上有一桃大有子實而絕巖邃澗永無登路攀緣藤葛然後得上各啖數枚而不飢下山——大溪邊有二女姿質妙絕因要還家內婢云劉阮二郎向聯得——桃耐可速作食有胡麻山羊脯甚美遂留半載餘二人求歸女曰宿福所牽何復欲還因指示還

小者呼爲——

猴桃 海錄碎事洋州雲臺山生獼——其甘酸食之止渴

華李 王羲之帖——來禽櫻桃日給滕子皆囊盛爲佳函封多不生京下所疏云此果佳可爲致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此爲事故遠及足下致此子者大惠也

路既出無復本蹊附行七世孫傳聞上世入山迷不得歸

玉文 賈前隋傳王母遺帝上清——之李

冬就

夏成 無錫之圖桃賦差王母之奇果特璀璨兮兼副既陶時以——又妻夹而冬就

碧桃 尹喜內傳賁從老子西遊省太真王母共食——

紫黎

家語 孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先食黍而後啖桃左右皆掩口而笑哀公曰——者非飯之也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也郊祀先王爲上盛果屬有六而桃爲下祭先王不得入廟丘之聞也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果屬之下是從上雪下也丘以爲妨義故不敢先乎宗廟之盛也

餅子 ——不敢行義將中不—— 桃狀如香餅子

紅潤 白居易桃湯宿

在山石榴樹下壺 如小瓶貿題宋徽宗謙齋桃圖詩——桃——核如

桃 ——圖桃 如——錦俗以夜來呼桃——

勾鼻 舊同雜俎俗稱李秋花有—— 桃子重三斤或二斤十

秋桃 秋白桃——

丨秋白上見 霜實異淑桃賦題錦以丨丨 仙李述異記
桃 山有縹李大如拳者呼丨丨李尤果賦曰如李之李 紅
鑒上衛果賦曰中山之縹李文云丨丨杏而御李紅
縹見二 玉葉洞冥記郅國去長安九千里生丨丨李色
色注 如碧玉數十年一熟味酸甘食者飢此
李因名 鑽核世說王戎有好李賣之 逸味傳元李賦
韓終李 恐人得其種恒丨其丨 入口流濺
丨丨 春熟鄴中記華林園有 朱實沈約謝司徒臥病呈
雞原 春李冬華丨丨 沈約謝詹事賚李沈
丨丨 九影侯鯖錄晁補之母居龍月賦中李花開
丨丨 影則三影非則丨丨花實上皆有黃中一字王
毋惜之通於晴則以勝負官
博戲術以一二百枚逃分勝負

〔仄〕木桃詩投我以丨丨報之以瓊瑤 玉桃神異經丨丨服之長生 玉衣文同詩雨

染絳落湯真乖丹 梅桃臨海異物志丨丨一小樹
砂顏皆爲丨 數十石實大三寸可鑑玻之
寶顏詩篋有桃 如瓜漢武內傳李少君謂帝云鍾山之
有其丨之丨 如丹李大丨丨臣以食之遂生奇光
馬肝廣志有青皮李丨
月丨李亦李房陵李 如丹傳元李賦滑彩
傳元李賦倩角疼而微 如丹丹紫赤者丨丨 和甘
酸和大宮勝而丨丨生

〔三字〕千年熟 殺三士
五日香蟠桃方元部樓桃蓮 食二郎
有傳天上千年熟 異淑桃賦神女嘗丨丨丨丨爽相亦殺乎
今見人間 三士接二郎謂
丨丨丨丨 劉晨阮肇也

〔三字〕仄餘甘尉人以橋偉十子木叔此不爲丨丨丨李 縮縐
甘尉子 撰異錄鄭中與亂特異後唐莊宗曰昔

白見金桃注 六果丁家論丨丨桃爲丨祭祀不用不登郊廟
精 異淑桃賦題云丨丨之丁謂爲五木之
婆淡樹酉陽雜俎偏桃出波斯國波斯國呼爲丨丨
丨長五六丈圍四五尺葉似桃而闊大三月
開花白色花落結實狀如桃子而形偏故謂之偏桃
其肉苦澀不可噉核中仁甘甜西域諸國並珍之 王
毋送漢武內傳王母以仙桃丨丨與武帝 御李述異記許昌節度小廳
期李棗丨丨丨丨 是故魏景福殿魏太祖
挾命還帝自洛都許昌州有小李子色黃大 沉果水魏文
如櫻桃謂之丨丨丨即獻帝所植至今有焉
帝與朝歌令吳質書浮甘
瓜於清泉丨朱李於丨丨 林虛李丨丨道士劉虛通經丨丨嘗食嵩山
桃 炎天實王十朋詠李詩冰盤行處 飛龍上記雲仙雜
國家有一種李肉厚而無核識者曰天丨丨不用東陵學種瓜 記翟泰
開丨丨必割其丨耳血瀉地故生此李 鉤盾號顏氏家
訓有武

成帝子瑯琊王宮中前殿見丨丨只李還家不得
遂大論曰王尊已有其何真不知分齊帝皆如此
〔平〕下成蹊史記李廣傳贊諺曰桃李不言丨自丨丨 綴
成蹊 詠籍詠懷詩嘉樹丨丨東園桃與李
山桃搜神記葛洞得由蜀羌人也周成王時好刻木作羊
賣之一旦乘木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏
山綏山多桃在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆
得仙道故里諺曰得丨丨丨雖不能仙亦足以豪山下
立祠數 仙人桃湯鄉記蓬萊山南有百果
十處 仙人所種列仟林林各有堂有丨丨丨其色
走表表堅徹得服者乃熟亦 壓枝紅王建合香溪梅桃花
出崑崙山一日王母桃也 四散飛桃子丨丨
丨 過雁紅見金桃注 許州名述異記小丨出好李太常
 少卿劉蒙正有園在焉多植
之每遺人負擔歸京師以遺貴要竊
得者之既大而味佳所謂賞卸已也

漢皇親種

方朔潛偷 漢武故事東郡獻短人帝召東方朔朔至短人因指朔謂帝曰西王母種桃三千年一著子此兒不良已三過偷之矣吳淑桃賦漢皇親種————

河沂黃建

房陵縹李 荊州記房陵縣有朱仲者家有縹李代所希有傅元李賦乃有河沂黃建——一樹三色異味殊名乃上代之所不敵分咸升御乎紫庭

潛實內結

豐彩外盈 傅元李賦潛實內結——

漢宮留核

衛尉桃堤李嶠詩桃花帶……漢宮留核曾所未窺————何能竊似

庭靈之壇 東坡雜記李公擇與客游天柱寺道過司命宮庭壇側下道傍見一桃爛熟可愛當往來之衝而不爲人之所得疑其爲——分食之則不足聚以與公擇公擇不可時蘇徐二客皆有老母七十餘公擇因二公分之歸遺其母人人滿意過了食此事不可不識也

東海神木 獨任持桃賦——是日蟠桃引李與其實內未曾見高

天枝茂 探討爲字唐代李樹冬結衣州以幾資行之盛長安

——之 有其實 趙柳之天大——

綠枝鳴露 韓——傳賦見

——緗長

金盤五色 ……晚掃荷錦春引幽泉——桃

歌醉蓬島

萬年

一實 三輔記勞衢山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍————

翻崑開物

世說桓元素輕桓崖崖在京下有好桃元連就求之遂不得佳者元與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾——亦不可得也

內實共同一蒂————仙庭有樹名珍杏奈簇茂棲胡

芳菲果 瑞桃李嶠詩……

三千歲 武帝內傳王母命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃——一生——中夏地薄種之不生帝乃止

五枝與帝 博物志漢武帝……王母遣使乘白鹿告帝當來七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至……帝……核帝……東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾此桃帝乃大怪之由此世人謂方朔神仙也

如一石 金谷園記有冬熟桃……大————

東園珍果之————

恆山巨核 拾遺記明帝時……

內成瑞核 ……

大如飯碗 ……

一枝獨秀 ……

心祈輒落 ……

州蘇耽仙壇有人至丨丨之丨丨壇上或至五六月，似
石塊赤黃色破之如有核三重研飲之愈衆疾尤治邪氣
投桃報李詩丨之以丨丨我以丨 **垂行莫投**鄭桃李之丨千丨丨
者丨之 **玉衡星散**春秋運斗樞丨 **員丘紅李**漢武內傳仙藥
丨也 爲李
之上者有 **冰盤見薦**見碧鷄賦注 **凌冬結實**孫逖爲宰相賀
丨丨丨丨 李樹丨丨丨丨
表臣等伏見劉麟奏南郡李樹丨丨丨丨并圖及李實者
惟此珍樹名應皇族元元所指用興長發之祥明德是崇
故表非 **道邊苦李**晉書王戎傳戎嘗與羣兒戲於道側
常之瑞 見李樹多實等競趣之戎獨不往
戎問其故戎曰樹在丨丨而 搜神記袁紹在
多子必丨丨也取之信然 **盧山異食** 冀州有神出河
東郡度河君百姓其爲河禱兗州有一士姓蔡母病往禱
見一客來曰自是單衣高冠冠似魚頭謂度朔君曰昔臨

丨丨丨丨白李憶之未久已三千歲日月易
得使人悵然去後君謂士曰見來南海君也
平見碧玉桃述異記丨丨有丨丨山光明澈而 **紅**
堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食
如金唐李客話勝處士昌祚字勝華所居園中有金 **桃**
桃核黃討之至核丨丨丨丨味美爲桃之最也
核酒杯後蜀紀事孟昶二十年十二月中書舍人劉光祚
進蟠丨丨丨丨丨云得於華山陳摶脇用五十丁
蕊軟滿枝蔣防元都觀桃詩丨丨丨丨 **實重一觔**述異
須作意莫教方朔施偷將
記日本國有金 **如斗斛**元中記木子之大者有積石
桃其丨丨丨丨 山之桃實焉大丨丨丨丨
入口消流傳元桃賦花落實結與時 **兩朵煙蒸**見玉
剛柔既甘且脆丨丨丨丨 衣注
冷侔冰霜傳元桃賦亦有冬桃丨丨丨 **核作雌黃**洗地
丨丨和神適意恣口所嘗 中也

黃州岐亭有王翊者所居後有茂林果木一日有村婦摘
中見一桃過熟而絕大獨在木杪乃取而食之翊適見大
驚婦人食已棄其丨翊取而剖之丨丨丨丨一塊如桃仁及
研而吞之甚甘美自是斷葷肉齋居一食不復殺生亦可
謂異 **賜上林桃**陳時可長春真人本行碑天定二十八
事也 年徵赴京師發過至遲遲中使丨丨
丨師不食葉果昔十餘年矣 **紅實甘香**姚合別范莊桃詩萬
至是取其一啗之蓋上賜也 姿春盡花覆墻
摘木丨丨 **一了熟千年**宇中桃花詩丨 **和核作羹**見金
灰丨丨 丨丨事類賦 壽注
討核賣錢語林和嶠諸弟往園中 **三十六園**述異記
食李而皆丨丨丨丨 房陵定
山有朱仲李園三十六所潘岳閒居賦房陵 **美逾蜜房**
朱仲之李李九果賦云丨丨丨丨朱李是也
尊元李賦植別類分成朱
或黃甘取得適丨丨丨丨

櫻桃第十六

紫脆 **紅明**楊萬里櫻桃詩詩含 **鳥含**
小風留紫脆欲新藏 **弦色**宋禹偁詩鳥御紅
丨丨日弄 映膚丨丨清瀟唇
鶯頭 鳥啣盡莊李氏小池亭
鸎含 直櫻紅丨競丨
攢紅碧雲宋張耕櫻桃 **鳳頷**蘇轍櫻桃詩雨薄滑
枝時鸎銜含初丨丨 和侯丨丨待從流
冊蒸 糕時 **猩血**
似火 **蠙珠**鍾復古櫻桃詩猩血
和璞混丨丨走玉盤

連心 陳師道雙櫻詩何事——蒂隨宜好——獨嘗紅

如珠 白居易與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃詩——未穿孔似火不燒人

遠火

繁星 歐陽修和裴儀秀才櫻桃詩遠火欲微斂——繁星——歷歷

手擘

甚杪 白居易與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃詩手擘纔離核——半足津

石髓

珠胎 陸龜蒙櫻桃詩含滿——紅溪澤

絳 張籍賜百官櫻桃詩

盤中宛轉明珠滑 舌上逃——滑

紅 梅堯臣朱櫻詩明珠拾木末——同金盤

珠 賜櫻桃詩——鮮

凝血 飲盤中明珠——殘血

懷素 東坡櫻桃詩——分甜——似花

初實 孫逖和韋櫻桃詩——落英

朱櫻

仙果

含桃 禮記仲夏之月天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟 呂氏春秋月令 以此果先成異於餘物故特記之

荊桃 爾雅——楔 註今櫻桃

櫻 本草圖經有正黃明者謂之——

蠟櫻

大者或如彈丸小者如珠璣 南人語其小者謂之——

櫻珠

彤櫻 黃庭堅櫻桃詩——

丹圓

發 食病已

冰 寒食節櫻桃——分

紅珠

熟

月光珠 樓桃詩

火色 火色——

色貝

輕飄破

歡合 向青綠 櫻桃萬顆真珠輕 別破一團甘 露——

撩火齊

舌上露

將紅香 櫻桃賦

膠中春 白居易與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃詩 甘爲舌上露 暖作——

酸甜足

珊瑚碎

大小勻 白居易與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻——

琥珀聚 ——珊瑚碎露光

桃詩瓊液酸甜足金丸——— 雀——

韓嫣彈 盤傾玉

楚昭萍〔劉禹錫櫻桃詩〕——已削彈嫣彈爭 籠旋銀〔白居易與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃詩〕圓轉盤傾玉鮮明———

投

烹時醉

流玉盤〔杜牧和裴傑秀才新櫻桃詩〕忍用烹酥從將———

〔詞〕〔選〕〔賦〕先百果〔梁宣帝櫻桃賦〕惟櫻桃之爲樹——而含榮 和香酪〔景龍文館記〕四年夏四月

上幸兩儀殿命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃——以——飲酴醾酒 櫻桃宴〔摭言〕唐時新進士尤重——乾符四年劉鄴第二子覃及第時狀頭已下方議醵宴適遇新人發赴數十樹獨覃是宴大會公卿時京國櫻桃初出雖貴達未適口而覃山積鋪席復和以糖酪用享人率一小盤亦不啻數升以至參御輩皆不啻足

斑若纈〔文同朱櫻歌〕深縷紫纈朱櫻——— 金衣珍禽弄 亂雨落〔謝希孟詩〕櫻桃——

骨堅齒〔宋祁詩〕林長———枝亞小珠繁 寶瓔珞〔范成大題櫻桃詩〕垂於火齊———

綠繭絲 兼酪賜〔劉禹錫詩〕內苑朱櫻———

〔補〕〔異〕櫻桃〔鄭夫鐸〕櫻桃其種有三大而殷者曰———黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如 千子紅〔嘉定縣志〕鈍生謙拜風數百男設作後庭其不似櫻桃——— 黃金彈 海珠

紅果櫻前宛見待 千粒珠〔楊萬里櫻桃詩〕——看——遍

臣賜已爲——— 中央半濕水 白露珠

輕勻〔辛棄疾〕御上分賜——櫻桃——江湖清夢斷翠籠開光殿——低頭俾野人

劉弟白櫻桃詩〕王母階前種幾株水晶簾外看如無只恐炎威金盤上消得瑜珊——— 滴將紅

寄題才見枝藏春塢 映碧丹〔東坡〕東周盛暑梁——— 蕪

詩櫻桃渦渙——— 綠軟

紅亞枝低——— 好眼中迷 出上閣〔王維敕賜百官櫻桃詩〕芙蓉闕

朱紅晃亂之櫻桃詩櫻桃紅顆

下會千官紫禁 看紅枝〔花蕊夫人宮詞〕二月櫻桃

朱櫻——— 作對將內人相引———

〔詞〕〔選〕香監幾能 採因御苑

色映銀盤〔庾信和…〕嶺外宜政術陽 分自天厨〔…〕謝賜櫻桃表

——— ——— ——— 使

文臉映綠 逝條液潤

芳樹流丹〔錢文蔚櫻桃賦〕向———而 附筍莖生〔…〕櫻桃賦曰

分入文 而殷綠 天時…… 被潤———

離離靑號 大僻所拖

華莖冬迎〔錢文蔚櫻桃賦〕既離離而香軟 紛紛火然〔錢文蔚櫻桃賦〕人厭而肺俺貌———

作——— 而——— 而

帶青絲籠

傾赤玉盤 王維敕賜百官櫻桃詩歸鞍競帶青絲籠中使頻||||。按拾遺記漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤

寢園春薦 見含桃注。史記叔孫通傳孝惠帝曾春出游離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興

御苑鳥銜 王維敕賜百官櫻桃詩總是寢園春薦後非關||||殘

摘來珠顆

走下金盤 楊萬里櫻桃詩摘來珠顆光如濕||||不待傾

鬬煩清脆

墮內金盤 晁從簡櫻桃賦羌||而|||信謠 煩而清脆

味兼酪美

食厭梅酸 梅堯臣朱櫻詩味兼苹酪美||||楚 櫻脆

醍醐氣味 ||

樊素朱唇 白居易與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃詩|||||赤醍醐氣味真

【對偶】【六】

分朋鬬賭 王建宮詞|||坐|櫻桃

櫻桃|其|末後大陳宴席奏宮樂至暝人蹋絲櫻桃宴罷

侍臣恣食 景龍文館記上與||||樹下摘

露顆猶赤 溫庭筠自有 至京師已後味

拔之期詩||||||數 千枝銀燭誰家許所思

野人相贈 杜甫野人送朱櫻詩西蜀櫻桃也自紅||

馬上口摘 唐書中宗紀景龍四年夏四月丁亥上游櫻桃園引中書門下五品以上諸司長官學士等入芳林園嘗櫻桃便令||||||騎馬為樂

滿綺館

退朝擎出 杜甫野人送朱櫻詩憶昨賜霑門下省||||||大明宮

海上朱櫻 柳宗元摘櫻桃贈元居士詩||||||將所思

夏實珠駢 櫻桃賦及夫春存陰雨秋含翠烟冬條雪染||垂一枝於萬葉紅沃士以延年溢芳馥百花之首充薦乃眾果之先

銅馬朱櫻 王廙洛都賦翁刷亦有||||

綠映圓紅 高啟櫻桃詩

萬顆勻圓 杜甫野人送朱櫻詩數回細寫愁仍破|||||訝許同 按頭的的同

分賜禮官 楊萬里櫻桃詩天上薦新舊分賜兒童猶解憶寅清自注予在奉常孟夏太廟薦櫻桃禮官各分賜四盤

經宴作九 同朱櫻歌|||||珠 皆飲油露成佳蜜初甜

色奪雞冠 王維敕和蔡侍郎新櫻桃詩充園簇簇蒿藜一|已||||

滿盒盧紅 尚書知制賜櫻桃 尚書|||||怕動搖

楊梅第十七

【詩句】櫻桃

垂紅擁縣 四月十一日初食荔支詩南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯||||綴紫纈雨裏特與荔枝爲知己

【對偶】【六】

火樹||||霞實試金丹

項里 楊梅鄉 遊小勘遊今年||| 楊梅熟綠李來倚

不足 甘分吳寬楊梅詩欲知——
言 好千顆薦水盤
紫丹汪藻楊梅頌資勝荔枝芳櫻
不向傷謹挺實綿賁——
堆火齊 消午渴
得驪珠陸游六峰項里看采楊梅詩未愛滿盤堆火齊先驚探領——
變春山方岳詠楊梅詩併與越女——女閩消午渴不業
分傳鼎
比隨珠李東陽賜楊梅詩名從傳鼎遂分瓶
佰——
亦稱儕

楊梅市陸游項里觀楊梅詩山前五月——溪上千年項羽祠小繖輕輿不辭遠年年來及荷梅時
首注 蘇俗謂楊梅止曰梅
五月獻太平寰宇記泉州必大次韻開府部才元楊梅詩炎官令貽綺江紅——果明光宫
楊梅海陸游項里觀楊梅詩閩不論錢——果過年年
新入頁正楊梅詩（以下略）
紅酣——李東陽賜楊梅詩亂齒不梅詩成應似隔——舜詩偶渤玉堂
清——發瓊不見傳世說
君家果世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是——兒應聲曰未聞孔雀是夫子家禽
文楊萬里謝絡與師丘宗卿惠楊梅詩老夫自笑吾家果北客何曾——
龍睛紅潤羅淨正楊梅詩觀夢見之——深深映石門
龍宮楊梅雪酒
萬顆丹砂方岳詠楊梅詩牙齒火齊
碩瓏寶熊會稽山下萬顆丹砂——（續下）
葉氏書

分類字錦 卷五十二 果木 楊梅

六小五月枝火丹成張舜民詩正愁春頭———
火齊無光荔枝圖未嘗先說齒流涎
顱回天竺三年夢參遊拔雲———
子大如彈萬顆酸南海異物志楊梅其
九正赤 家市梅池——
一味酸陳湘詩
赤彈丸 歸海異物志楊梅其
止渴相似
蠲目綿堅
將傷衍紅江淹楊梅頌鏡蠲日綿堅——
和藥亦同 陳與義楊梅詩正——渴遲相似——不思五和——一
褒妁相一福功
蜩肌粟聚
徵頂珠圓楊萬里詠楊梅詩山亭圖———
王肌半醉
磨莖微深楊萬里謝絡與師丘宗卿惠楊梅詩
——蜩肌粟聚甜
葉採薑初九
王肌半醉生紅粟——朵朵裘

冰霜透齒
風露滋陰岳珂楊梅詩——頂冰霜
透齒 寒
醴泉涉齒楊萬里謝絡與師丘宗卿惠楊梅詩火齊堆盤珠徑寸——荒為漿
紅綃
碳石丁製詠楊梅液錦沙釘燕手木晶盤登盤仙九———却應圓
星郎鶯火寶耳
士君升吳人趨調各以鄉產自稱鄉曰荔枝吳曰楊梅有題饒日間鄉玉女名赤寶吳郡———雲
斜
觸酸香陸游六峰項里看采楊梅詩——有路絡舒綠人工部
觸酸醜時雨

詠楊梅燕山亭詞骨換
丹砂笑尚帶｜｜｜｜
〔四字〕閑譜西泠泥醉　張炎詠楊梅燕山亭詞誰｜｜｜綠陰青子
紅染玉纖　陳舜翁詠楊梅
楊梅南柯子詞微酸欲解醒　絳囊成團　陳舜翁詠楊梅南柯子詞｜｜
人容敲是于微搖處衆星紅
｜｜小清　紅綻纖枝　曾幾明日楊梅詩｜｜｜
味勝玉漿
甜笑蜜最　舟度渴消
王觀詠楊梅浪淘沙詞　彼此家珍　陳舜翁詠楊梅南柯子詞｜｜｜
｜｜｜實以沁並殿　熟飫
塘下　丹霞點點　六峰頂里看採楊梅蔬綠陰　聚
月中　鶯鳴近山市｜｜｜照路開
粟生寒　方岳楊梅詩能帶雨摘　登是日精　羊仙雜記陳展郎中
｜｜初綻｜｜｜鶴頂丹
見楊梅歎曰此果｜｜｜然若無蜂兒宋香消勝雅
和之味卻以竹絲籃貯于枝與茶花產逆衛山道士

周必大次韻劉刑部才元楊梅詩戲人一枝古
獨無他楊府運｜｜｜｜謂閩廣自江浙中絕無楊梅

枇杷第十八

〔二字〕炎果　謝瞻安成郡庭枇杷樹賦望寒而于結霜
承｜｜　雋子　廣志枇杷無核者名｜｜出廣州
垂纖露
清條　謝瞻安成郡庭枇杷樹賦纂金秋之｜｜
擢東陽之和潤　蠟兒　蜀異錄蜀中野人稱枇杷者待其色曰｜｜
〔三字六〕無核　匡遊雜詠蜀中栽子枇杷不酸金楊種初成｜｜枇杷技亦生
春實　本草綱目廣志云枇杷易種葉微似栗冬花｜｜
｜其子簇結有毛四月熟

〔二三〕山杷　過林道履跡詔淵｜｜｜口似饑
滑　彈胎　沈周枇杷詩誰鑄黃金三百丸｜｜綠湯露淳
宜都　荊州土地記｜｜出大枇杷
〔二十八〕黃金彈　戴復古枇杷詩去年小試花瓏
梅實自依銅和行之枇杷詩五月　問登枇李盤
枇杷｜｜｜誰思幾枝相映精　黃初橘
｜｜成流　壓枝垂　蘇詩南｜似｜　騎萬里枇杷
水曲丸　羅子騰宋元詩寒初樂｜｜枇杷
〔三字〕枇杷園　華山記華山滿堂西嶺白｜｜｜
方丈詩枇　樹樹香　樹南用合詠楊梅核
枇｜｜　樹樹不校鵶枇杷｜｜
零洗青　戚廷珏使過吳江聖壽寺復中行
〔四字〕似梅嫌核　周官珍味

如梅少酸　張爾民詩似梅嫌兄核｜｜｜　瀛苑芳標　何景光枇杷洲詩
｜而　周官錄珍味｜｜
結｜｜何意洲上危在立
易人掌荊之楊貝而樹之果虛珍異之物與佇與小異荊攝枇之屬
西京雜記初修上林苑群臣遠方各獻名果異樹有枇杷十株
枇杷爲鳥啄
不怕風搖　陸游山園書懷楊梅於不成枇杷一樹獨結實殿作長命樹
｜｜｜｜落樹上從憂鳥啄殘
〔四字六〕錫梁沁齒　沈周枇杷詩從分摇搏何君王更有｜｜｜｜典
枇杷註｜｜｜浙江　名同廣蔗　窩祇枇杷晴｜｜
濟分賜儒臣幸此曾｜｜｜貞伍竹　映帶火實　紅賜

罷山南貢〔唐書德宗紀〕大曆十四年五月癸亥罷——｜——枇杷江南甘橘非供宗廟者

〔二字〕一樹滿盤〔楊萬里枇杷詩〕大葉聳長耳一——摇——　簾開千春〔李東陽〕枇杷過雨

箋帖罷名初報翠——時——亦——　五月滿林〔白居易詩〕淮山側畔楚江陰——｜——枇杷正——

盧橘鄉人〔蘇軾宣覺院有洛花花時不暇往四月十八日與劉景文同往賞枇杷〕詩魏花非老伴——｜——是

——上林十株〔見漢苑〕芳根注　獨遣時新〔唐太宗枇杷帖〕使至得所進枇杷子良深

慰悅乘果珍味——｜——｜——

但川路既遙無勞更送

石榴第十九

〔二字〕細筋〔潘岳河陽庭前安石榴賦〕丹暉綴於朱房　瓊液〔江淹石榴歌〕滿口含甘——｜——一噤齒冷徹骨

——｜——點——子紅鱗

瓔房〔張載安石榴賦〕紫房既熟——｜——因坼　珠駢〔應貞安石榴賦〕坼理阻爛若——｜——

樂志　十子

充虛〔潘尼安石榴賦〕華實並麗滋味亦殊可以　千房〔潘尼安石榴賦〕——｜——同蒂十子如一

樂志可以——｜——

〔六〕擢爛〔張協安石榴賦〕爛如霞日晃若——｜——　珠散〔殷載安石榴賦〕剖之——｜——含之則冰釋

多子〔北史魏收傳〕安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝前問諸人莫知其意帝投之收曰石榴房中——｜——王新婚妃母欲子孫眾多帝大喜詔收卿還將來仍賜收美錦二疋

夾木〔潘岳河陽庭前安石榴賦〕位貞敞于宰邑館爽闓于河陽雖則陋館可以遊遊賞矜——｜——日安石榴

霜果〔張協安石榴賦〕丙炳歯以含榮外滴——｜——　冰凝〔張協安石榴賦〕采膚——｜——凝光玉瑩

敍飛〔楊萬里石榴詩〕深着紅藍染——｜——玦成——｜——斂秋霜　折虛〔陸游幽居歲晚詩〕——｜——曲詡鷹重榴房裂

〔三字〕天漿〔酉陽雜俎〕衞公言石榴甜者謂之——｜——　珠榴〔謝朓詩〕環垂懸巳柿——｜——坼且紅

新滋〔張協安石榴賦〕耀靈葩於三春熾——｜——於九秋　紅珠〔元稹從翰數道見百〕

素綵發葩　星房〔宋祁詩〕榴溢垂萼千條　為劍——｜——　露裂——｜——百子均　清肥〔范成大石榴詩〕

王池瓤——｜——　星縣〔應貞安石榴賦〕時移節變大火西旋丹葩結秀朱實——｜——　金房

三彭跡加指

芳扉〔德石榴詩〕——｜——半坼

珠駢落霜葉平翻玉蓝敧

〔三字〕紫金椀　清水齒

紅玉珠〔鄭獬石榴詩〕戲剖——紫金椀滿堆——｜——　古銅盌〔楊萬里石榴詩〕半含笑裹清水齒忽綻吟邊——

〔四字〕丹砂粒〔梅堯臣賜武王安之所石榴〕甚安榴若拳石中藏——｜——｜——　珉瑚殼〔石榴〕——｜——

——｜——雙枝婀娜瑪　石罌破〔梅堯臣石榴詩〕秋霜——｜——｜——曉日丹砂劃　排皓

牙明錦數裂

齒〔宋德潤石榴詩〕秋深爲剝貢頻裂——｜——｜——　紫囊紫——｜——｜——皮日休石榴歌水段包紅

狐房　紅瑪瑙〔泥孜夫石榴詩〕——｜——｜——　致御〔宋武宗〕好即仙

異林有金髮人所兀長著青衣變幻武帝謂之曰吾聞先
朝明崇儼善于符籙嘗取猪浮山甘子為里往來以旬
日東都常進石榴時已執矣卿今日當致十顆九長奉節
而出及旦復歸始開金盤貯石榴｜於｜｜俄有中使奉
進亦以所失
之數上聞

(平)蠻不如 元格從超數道過石榴詩 張圖 ｜一酸齒似衛家雨棠｜｜｜
子初成 偉他 榴花
韓五月榴花照眼明 枝間時見｜｜｜
翠盤房 隻珠石榴詩更作｜ 輕盈瑪瑙則
錦

香囊 驻布石榴撥霜風聲破｜｜｜鸚鵡啄殘紅豆顆
仙人囊 元格從超數道說石榴詩｜
｜中五色露井頭骨與蒲桃俱

(平字)南方釀酒
根傳大夏 鄧曙石榴詩｜｜離 謂必近仙

西域移根 梁元帝石榴詩｜｜｜至甫 方釀 酒來
都
旅代河陽 王筠摘安石榴 劉孝威詩生仁 曾殿｜｜｜開
櫻大中賦
見安仁詩 王筠摘安石榴 劉孝威詩既 博大中賦復 ｜｜｜
和神理性 張協安石榴賦含 清冷之溫門信 ｜｜以
水晶為粒
御蔣林殘 潘岳河陽庭前安石榴賦 ｜｜｜雕飾 止效
霧殼作房 楊萬里石榴詩 ｜｜｜ 珠作 骨水晶為 粉玉為漿

(仄)榴居石壁 郗昭青所和洞先生詩後魏永安元年八月十｜｜句
｜上石稱同山人東老逆之出門至石橋上先渡
橋數十步不知其所往或日此呂先生洞賓也
同膜嗑 潘岳河陽庭前安石榴｜｜｜千子如一
一帶六寶 宋書符瑞志晉安帝隆安三年
十房
武陵臨沅縣安石榴｜｜｜
出自鄴下 宋書張暢傳世祖鎮彭城暢為安北長史魏主求甘蔗安
石榴觴日石榴｜｜｜非彼所之
子如盂碗 鄴中記石虎苑中有安石榴｜大｜｜｜其味不酸
背生雙子 西陽雜俎梁大同中東州後堂石榴｜｜｜
窮房初滿 錢惟演 如初秋
勝太道｜｜若榴紅
金房玉隔 劉子翬石榴詩萬子同苞｜｜無異貌｜｜｜漫重重
風
流芳排 虞遊山序負石榴乃以為酒館迹生正飲相相與樂取｜｜｜求
冰壺含露 皮 日

休石榴賦玉刻｜｜｜
｜纖網斑以帶潮嫩壯
垂光櫐質 潘尼安石榴賦積紛而落｜｜｜｜溢味俊被響而流溢
收華斂實 潘尼安石榴賦商秋受氣｜｜｜
部武邪庭有石榴一株土人觀所實之數以為登科之信
附枝雙實 舜繁事
照寧庚戌歲有雙實於木末者又符｜｜而｜｜首尾歲
萊祖洽上官均名在一二何與京兄弟同榜祖洽有
詩日已分桂葉爭岩路不似榴花結露枝蓋謂此也
酸
淡兩種 本草綱目安石榴有｜｜｜｜道家書謂
九州
榴為三尸酒言三尸蟲得此果則醉也
名果 潘尼安石榴賦序安石榴者天下之奇樹
乃剖乃
｜之｜｜是以屬文之士或序而賦之
折 張協安石榴賦爰採爰收｜｜｜
(平)新林同蒂 梁孝元石榴詩 張籍 西使時｜｜｜｜渙
附珠灼川 潘尼安石榴賦遂而

犂之煥若｜ 潘尼安石榴賦評而祭 實破
｜｜重｜ 列宿田空之灼若｜｜閒
水晶 皮日休石榴歌蕭娘初嫁 錯認 海蜒恐是市石榴詩
嗜甘蔗｜｜｜千萬粒 美人尊在金
盤般｜｜｜ 榴顆 李商隱石榴詩 榴枝婀娜
｜斑綠綠 蛗明 榴實繁｜｜｜榴子鮮 人
拾得 張舜民詩｜｜｜其 白馬甜榴 洛陽伽藍記
可惜皮開子落不論錢 白馬寺在西
陽門外三里京師語曰
｜｜｜｜一實直牛
荔支第二十 龍眼附

丹實 爛紫
素華 白居易題郡中荔支 高紅 蔡襄食荔支詩爛紫
蒂寄楊萬州使君詩 垂先熟｜｜｜挂遠揚
分類字錦 卷五十二 果木 荔支 二十
｜｜春果漢
丹實夏煌煌 星綴
妙味 珠排 白居易題郡中荔支詩
寄楊萬州使君詩
｜連心朵｜
清香 李綱荔支賦羅維言 ｜煙眼房
之妙味吐自然之｜
絳囊
璧綠 凝綃 胡宗華荔子賦拔｜
綃分支類其衆葉分歲款
破丹 范成大荔支賦叔荔 斂玉
支之仙人若平生之
所欽謂客子共山 凝 胡宗華荔子賦開｜
瑩紛擘綠而｜｜ 所分皺殼肌紋玉分含漿
蝴殼 碾白 蘇軾過嶺紅｜｜雅研
佳人纖手擘｜一作破

虎皮 李綱荔支後賦潮若 生紅 張載毛君求荔支詩
雞舌施若虎皮｜｜ 子｜｜無余遠噴家壁
爛斑龍牙錢長蛾 自到
殼區皮或明文章 潛雜
紅顆 戴叔倫荔支詩｜｜ 陳紫 蔡襄荔支譜與化軍風
珍珠誠可愛白鬚太 俗園池勝處唯種荔枝
守亦何癡十年結子 當其熟時雖有他果不
知誰在自向庭中種 復見省尤重｜｜富室
大家歲或不嘗雖別品
青房 胡宗華荔子賦花案 千計不爲滿意
荔 分綴密穗實纍纍 之後無
枝 分 蓮｜｜｜｜
｜｜ 過牆則爲小｜｜矣
方紅 陳興義荔支數中即栽
品三十二陳紫｜｜冠
鳳爪 備四容齊隨筆初方氏
有樹結實數千顆欲重
分類字錦 卷五十二 果木 荔支 二十一
其名以二百顆送蔡忠
龍牙 各譜 惠公給以常歲所產止
荔支譜 此果形狀 此公爲目之曰｜家｜
變態百出不可以理 著之于譜自後華實
求或似｜｜或類鳳 繁還至成熟所存
爪紋頭紅之可辨殊 者未嘗越二百
珠子之旁綴是皆人 丹樹 王逸荔支賦皮似
力所能加哉沫若詠 ｜｜膚如明璫
荔支蓮鳳瓜天
可奇｜｜衆中殊
閩譜
巴圃 王十朋詩史堂荔支 明璫 見上注張九齡荔支賦
歌與天付富先州閒 朱皆剖｜ 出如然散
自潛香味人間無君 寸猶不
試亦作閒中譜陳紫 可已
解名垂蔣十何如請 紺包 蘇軾宋州龍眼質味殊
史臺前樹上是一般 絕同荊放荔支猶圖經未
管所云食之殊獨使
皺皮生｜｜映明組

孤忠餘人爲世重物　**流膏** 蘇軾廉州龍眼質味殊
亦重嵬如丈人屋上　絕可敵荔支詩異哉西
烏｜｜闕譜合避路　海濱琪樹羅玄圃纍
奚用品第紛編錄　似桃李一一｜｜乳

旁挺

側生 左思蜀都賦旁挺龍目｜｜荔支
龍荔 桂海虞衡志｜｜殼如小荔支而肉
味似龍眼木身葉亦似二果故名　**鮮獻** 蔡襄荔枝譜洛
陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰｜｜而傳　**扶荔** 丹鉛總錄
置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣
洨或日夜向越走｜｜字以荔支得名也　**駘石** 荔支頌之稱
此荔號丹曰｜｜者亦指甘竹伏衆云
遽成下品枌津女妃　**犀角** 犀上杜荔支頌龍
筋伊｜｜射旗星甫　牙｜｜瑛瑋咸矜　**辮果** 賦

正月二十四日與兒子過遊羅浮道院及栖禪　**江綠** 李
精舍過作詩和其韻寓棲禪僧酒｜｜策蕉荔　綱
荔支後賦有品則有陳紫方紅｜｜宋荔陸游　**小綠** 綠
荔子絕句丞底酒壺先嘗別方紅｜｜一時來　復
古謝趙昇賢送荔支詩新　**白蜜** 張九齡荔支賦稱其勺
本嘗｜｜又勝樗蜜知　芒在辰凱風入律蜂氣
含滋芬馥潘岳鐘穗屏屏聲　**赤露** 王逸荔支
英蕊蕊不與其華但｜其｜｜　賦嘰｜｜香　**尤物**
曾幾廬帥張淵道送荔支詩異哉　**貢煎** 蔣請地理志戎
關情向｜｜脈有綠李與蘭檢　州｜荔支｜使
前總　**蜜煎** 蔡襄荔支譜福州貢紅鹽｜十二穗蠟背
去蒂　初太宗間歲進之以知州事沈邈以道遠不
可致減紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦
均貢焉｜｜制生荔支卒去其殼然後蒸煮之　**紅鹽**
蔡襄荔支譜｜｜之法民間以鹽梅滷浸佛桑花爲紅漿
投荔支漬之曝乾色紅味甘可三四年不蟲修貢與商人

皆便之於絕無　蔡襄荔支譜｜｜者正用烈日乾
芷味吐醞去聲　**白曬** 之以核堅爲止畜之甕中密封百
日謂之出汗去汗耐　寰宇記廣州信安
久不然踰歲壞矣　**連理** 縣有｜｜荔支樹　**絳腴** 宗謝
華荔子賦擘輕綃之　**夏熟** 白居易荔支圖序葉如桂冬
｜｜吐明月之圓璫　青花如橘春榮實如丹｜｜
瓊玉 劉克莊和南塘食荔與白後刺　**雞舌** 劉克莊和
紛無貞本｜｜晚出尤稱雄　南塘食荔
靈過來｜｜擁瑰瑋　**黑葉** 陳宓直求荔支栽真師堂蒔
贊香與味萬家同　君家多｜｜火急送雙華
勝畫 徐㶿荔支譜｜｜七月熟出長
樂縣六都者最佳他種不及　**金氣** 張九齡荔支賦有綠
食於累百愈｜｜而理內故
無厭於所甘雖不貪而必多　**醍醐** 王逸荔支賦衎歎｜
波腹受芬氣淚五臟而無　傳曾幾何當齊味口含甘
常主不知百和之所出　**靈** 新本紀荔支頌荔支
若閩嶺巴蜀之佳果也

實鋪珍狀蔚蔚｜｜　**紅荔** 劉攽送客歸閩詩青山
色味不一品類紛繁　分檳路｜｜到鄉林
熟荔 李綱送沈光赴福　**益智** 廣雅｜｜
建詩｜｜荔支肥　龍眼也
龍曰又　**燕卵** 張方譜龍眼　**比目** 吳氏本草
曰｜｜一名｜｜　**木彈** 本草綱目龍眼一一名
荔房 張九齡荔支賦蒂｜｜　名駁淚又名｜｜
而雜采實繁繳以騈比　**星毬** 劉子翬荔支詩炎
落｜｜　**寶元** 付宗福州擬頁荔支記妥與宋白縈寰
喜白當　鳥以小國而茶之絕特名好有頃之天子
今荔支復得｜其｜者則關粵　**楓亭** 曾爺荔支譜狀元
之產過得而死絕處者紛偷　有本元帝問狀元
徐錄所植｜｜蔡襄又武兩郡地興鎮結桑留因得其極
而｜｜地宜荔強楷宿瀬山波野所產最盛｜｜興荔支
遂甲天下宋珏荔支譜流荔支之在天下以閩　**星毬** 李
四郡爲最四郡以荔興爲最興又以｜｜爲最　綱

荔支後賦又玉疊葩｜｜照江

纍蘂 李綱荔支賦膚如龍鱗顆如｜｜又荔支後賦又如明珠包｜絳｜｜

江浮 張九齡荔支賦膚玉英江淮而含滓色｜｜以吐日

綠肥 范成大宜齋雨中詩｜｜新荔子

曉鮮 蔡襄和曹殿丞寄荔支詩荔子魚凝丹摘｜｜江南來路與雲連

寒開 唐書劉崇龜傳崇龜生異花被綠清海軍節度使姻視或

鄞船 范成大新荔支詩｜｜荔千以財率不答但｜荔支｜與之子女新摘行腳何須貝雪峰

宋香 蔡襄穀齊隨筆莆田荔支名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類｜｜之後無｜｜所存者孫枝耳元林土敘有詠｜家｜荔支詩

紅綃 白居易荔支圖序殼如｜｜膜如紫綃膚宜荔皆說｜｜紫綃龍牙鳳爪麥舖先後稽腋避東坡老人於流離遷謫之際猶以日啖三百顆為言若不如其詞之鐘焉

紫綃 見上注

紫紗 蒙寶蕭齊筆蕪蔡宅之墟即端明舊里荔樹猶附鄭諸處蔡氏宗祠中｜｜一株歲不多生而色香味殊絕半或無核居稱珍品

離支 蔡襄荔支譜漢初南越王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云荅遝｜｜蓋夸言之無有是也

鮑杏 宋無名氏龍眼浣溪紗詞暑天秋秒｜｜生

〔三字〕

紅犀角

赤蚌珠 謝翱荔支詩｜｜遺｜顆紅犀露角端

文穀皴

寸珠開 徐玫寒花綠螭蟠龍文穀皴絳囊包琥｜｜｜

掌中顆

絳綃皴

舌頭漿 白居易題郡中荔支寄楊萬州八使君詩中顆甘露｜｜｜

白玉瓤 李綱荔支賦絳綃為皴｜｜為｜

消內熱 陶弼荔支詩爽能消

濯中乾 內熱濯｜可｜｜｜

狀瓌詭

味甘滋 張九齡荔支賦序南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭｜特｜｜百果之中無一可比

條燃火

樹點妝 白居易題郡中荔支兼寄楊萬州八使君詩夕訝條燃火朝驚｜｜｜

頳虬卵

丹鳳髓

白鳳膏 蔡襄之荊荔支圖頳虬卵解｜｜｜結

紫雞冠 廣異記福建官謂徵之元符末出郡見一閩荔支垂熟微之採食少頃樹下朦朧中

千品色

夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在粵閩六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯核滑｜｜｜香透風味清心渴解波天醉沁齒寒卻憶當年一妃子唉紅塵一騎過長安

一枝香 劉子翬荔子詩歌嘗下丹青千品色欲西風露｜｜｜

法石白

火山紅 王十朋泉州石敘接寄火山荔支詩未唱吾州法石白且嘗鄰郡｜｜｜

叔師貴

銀葉皴

玉髓實 陶弼荔支詩隆蘇銀葉皴透脆｜｜｜

武仲稱 劉屏詠荔支詩叔師貴其珍｜｜｜｜斯美良由自遠致合浦不當海

〔平仄〕瀘戎産 鶴林玉露荔支明皇時所謂一騎紅塵妃子笑者謂——也故杜子美有憶向瀘戎摘荔支之句

將軍樹 蘇軾食荔支引惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支一株郡人謂之——詩云丞相祠堂下——大——旁炎雲駢火實瑞露酌天漿

山龍眼 桂海虞衡志丨——色青肉如龍眼

千千樹 蔡襄興化軍曹殿丞荔支詩閩州縱有——未抵家園氣味長

紅雲宴 清異錄嶺南荔支固不逮閩蜀劉鋹每年設——丨工紅荔支熟時

丁香子 開元天寶遺事明皇令方士以藥傳荔支根得核小宮人呼爲——

宮人捻 影燈記正月十五夜元宗於常春殿撒閩江錦荔支千萬顆令——爭——多者賞以紅圈被綵暈衫

天上味 白居易題郡中荔支兼寄楊萬州八使君詩嚼疑——丨嗅異世間香

輕紅句 王十朋詩史覺荔支歌瀘戎一經少陵筆至今傳誦——丨

嫣紫 鳥雁常無趣吹前韻詩荔支養宿——丨

密詔進 韓偓荔支詩遲方不許貢珍奇

——丨惟教

猩血染 黃庭堅次韻任道食荔支詩天與燈籠妝寶髻更梳——丨——殷紅

丨荔支

蠟燭潤 黃庭堅謝陳正字送荔支詩紅衣鶯燒——丨——白蠻丁香之了舜

雙荔美 劉攽荔支詩喝見任詩——丨多情莫唱水晶丸

和烟摘 徐寅荔支詩當山驛——丨——丨拜捧金盤獻越王

香色味 王十朋漳州石教授寄火山荔支詩我欲細論——丨——一尊何日廣文同

超眾果 宋迷荔支賦亞絕類而無儔——丨——而獨貴

〔平平〕玉堂紅 王十朋食荔支詩頗我寒稱田舍子如何敢唱——丨——

洞中紅 稽城三山志石山宿猿洞前舊有荔支樹無名曰——

狀元紅 謝杰——丨——遊一杯譜三百品路人先不——

——

清明紅 湧野錄閩士赴科臨川人赴省會京師旅學各舉鄉產閩士曰我土荔支眞壓枝天子飼來眞人天下安有並駕者撫人不識荔支之未臘者故應手楊梅閩士不忿遂成喧競旁有滑稽子徐爲一絕云閩荔玉女含香雪異實星郎駕火雲車木無儔爭底事——丨對赤參軍

大將軍 王十朋食荔支詩別有深紅霸寵品郡人呼作——丨

十八娘 蔡襄荔支譜——丨色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王氏有女第十八好啖此品而得名周必大詩丹荔遥招——丨

萬柔紅 方輿勝覽荔支驛在戎州作驛名曰——丨又一本在尉廳一樹四柯西南一柯獨肉厚而味甘

荔支香 碧鷄漫志——丨唐史禮樂志云帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔支因名曰——丨

荔支湯 黃庭堅再答王補之尺牘集所作——丨——鮮生荔支肉別貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令

味相得即并荔支肉土火煮微牛以瓷合貯之計客數人一分又令入湯小半盞煎卻用紗漉龍腦先撲熱蒸乃注——湯

水晶丸 宋徽宗宣和殿荔支詩玉液乍凝仙掌露絳苞初結——丨

一庭紅 蔡提刑邵夢臣度支運理荔支詩奇木幸逢前賞筆簡倚巧官——丨陳紫荔枝因蔡君謨品之——丨——者游蒲田既荔——丨前在閩日記得憶流香亭北畔輕紅貫照黃衣

老楊妃 鄭游正君儀惠蒲田

奪紅襦 陶弼荔支詩曉——丨——丨

錦鄉紅 方岳食荔支詩風枝露葉走荔龍玉潤冰爽——丨丨色勝欺暑日成

翠絲纓 鄭僑荔支詩想得佳人欲設飾——丨——先取一雙——

綠一盤 王十朋次韻何宜仁馬家綠荔支詩活陵妃子變名圖豈起閩府——丨

琥珀盤 范成大新荔支詩孫郎賦王無消息先破濟郎——丨自注番進奏解職雨一攤亦然

冠四時 張九齡荔支賦宜一座之

所榮||而爲最
赬虯珠 蘇軾四月十一日初食荔支詩先生洗盞酌桂醑冰盤薦此|||
絳羅襦 蘇軾食荔支詩海山仙人絳羅襦|||紅紗中單白玉膚
[illegible]紅 徐氏荔譜宋福清翁鼎文者先儒元之從子也爲中井時生荔支其母曰當有嘉客過門耶頃之有因林光朝至因名爲||| 延
[illegible]紅 滿滿清華談|||乃宋狀元徐公鐸所手植者其荷迄今亭亭獨茂果實豐美井有力者拔不得嘗樹下有井亦徐公所鑿井深浸荔風味倍增
[illegible]功紅 老學庵筆記余深罷相居福州第中有荔支初實絕大而美名曰|||亮功者深家御書閣名也
七夕紅 王十朋食荔支詩荔子無名字自我呼爲|||
||眼一名 荔支奴 王十朋龍眼詩實如益智本非藥不比|||真足
海[illegible] 宋羣芳譜龍
洗沉痾 劉子翬龍眼詩地在海南秋更晉登盤稍足|||

四字

酒酣國艷 風泛天香 宋徽宗宣和殿荔支詩酒酣國艷非朱粉|||轉蕙蘭
葉中新火 樹上丹砂 曹松南海陪鄭司空遊荔園詩||新火欺寒食|||勝錦州
水精透膜 香迎翠葉
絳縠雕色 宋子荔支詩水精透膜凝合液|||
紅透青苞 白居易題郡中荔支與楊使君詩紅透青苞|||香迎翠葉|||寶可憐
玉爲肌骨 |||未變香
珠涵白膜
穀綻紅紋 徐寅荔支詩龍|||栗
質作冰裝 徐寅荔支詩玉爲肌|||荔支詩玉爲肌

魚目珠涵 白膜裹 骨涼無汗|||||皴不開
丹鳳方卵 別含瑤露
老蚌見珠 李綱荔支賦今而觀之宜如丹鳳之方卵而未鑑破而蚌之產如|||之既剖而|||
亂結羅紋 曹松南海陪鄭司空遊荔園詩|||照傍袖別|||含瑤露爽咽喉
紫羅襯殼
白玉填囊 白居易題郡中荔支兼寄萬州楊八使君詩紫羅襯殼|||囊
漢貢南海
唐驛西川 蔡襄荔支後賦漢貢南海|||小皆荔支之下驛乃邪矜乎
澄霞作染
嘉玉[illegible]疑 宋同和提官荔支詩澄霞作染愁將嬰|||||忍見笞

中原
氣受東震
精爲南離 胡宗[illegible]荔子賦觀其氣受東震|||||陽明內蘊華采外施蟠葩根於深附抱海氣之淋漓
摩埃一騎 埃一騎|||笑徒勞
烟雨萬株 劉子翬荔支詩|||遙看畫壁
冰丸映肉 冰丸映肉
寒液留香 楊與荔支詩|||發重綿|||悠輕紗
鷄冠借喻
馬乳爭名 劉子翬荔支詩冠借喻何輕許|||||同不得

液貯甘露　　價聘魚目
核璣丁香　李綱荔支賦液一香　劉子翬龍眼詩—
貯甘露——————知龍勝價
—　　輕魚目　為生多
左思賦詠
五局相揚　劉子翬龍眼詩
左思賦詠名初
出——
—論豈頗
嶺表十里一置　後漢書和帝紀舊南海獻龍眼荔支——
十里一置五里一堠奔騰阻險死者繼路時臨武長
汝南唐羌縣接南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本
以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其勅大官勿復受獻

由是遂
省焉
江陽荔子　王十朋次韻曾仁旺宋樣荔支詩試
將海內芳鮮數初頭——————詩
火珠萬斛　兩宗華荔子賦燿然疑——————照金烏
而盡見燦然如神丹九轉射照圖而流光
三千餘種　曾鞏福州擬貢荔支狀閩粵荔支食天下其餘
被于四方而其尤殊絶者閩人著其名至——
——瑠盤仙液　張九齡荔支賦若乃華軒洞開嘉賓四會
時當燠煜客或煩懫而飲果在筵莫不心
後而餘泰信——之　似江瑤柱　東坡雜記僕嘗問荔支
——寶琥筵之納饋　何所似或曰似龍眼坐
客皆哄其陋荔支實無所似也僕
因荔支——————甜者皆惋然　風陶中冠　徐燉紅雲社約——
——蔣福州第一品必推狀元紅　吳州郡館　蔡襄荔支譜
得遷食但路險一水共舟樹與不　刑刑蔡臣
廣東遺理荔支詩當陽天獨拔爾荔子——
——中狀元本與荔枝如價時與良瑞無同　釋衣仙

子孚載七月二十四日食荔支詩—　神於醴露　張九齡荔支賦
——————滿中元別葉公於去不遠　日啖三百　羅賦食荔支
且欲——————何先時以日焰
接轡對此見故亦古人之　失　日啖三百詩——荔支
——顆三百　交趾移植　南越起扶荔宮以植所得奇草
長作嶺南人　漢書武帝元鼎六年破
異木荔支自———　甘橫勝甜　劉摯荔支詩錦繡大齊滿
——有株於庭　公嘗五月——————寒　醉能
紅消白退　陳襄魔荔支詩——————　顆如松子　荔之
嘗猶在熟見嘗年十八顆
達——————色如櫻未識雖醉飲半生　一株小紫　王十朋食
嚴楊臨州曾見樹時新入市久聞名
荔支詩福州品荔者推陳紫紫黃其帶　前朝未數盧
偏都園——稱——故家風味自宜珍
堅多我平生未識荔支為戎州第一　王公祥荔支綠酒亦
為戎州第一詩愛歸——足——惟盤馬乳下同時

金釵鏤搽　白壽荔支詩——————玉　華清出浴　李劉題
綵衣福曳鮫冰肌——時　荔支畫
依約——————　許史笙簫前——浣溪湘紅自大由遂
詩　王十朋食荔支詩——
廷臣同味　毛滂侍記自知中使和縠下得荔支成
白保細毀下荔支以文武衣冠設百歙　一龍丹露　謝送
思郎——北——紅腴玖熟過熱山
泥子閩荔支詩他子園名——　露凝冰厚　迎成大新荔支詩
猶未收——————嘗聞人　甘路凝成一顆冰
——————　大如雞子　汪元量戎州詩歸荔戎州
更芳馨　第一奇——————壓枝垂　甘香
之極　張九齡荔支賦宗茶往石酉故嘗盛稱之消公莫之
知而問未之信唯舍人彭城劉侯弱年嘗觀於南
海一間斯說倍復麻
敘以為——————也　金刀剪下　汪元量戎州詩——三
[illegible]剩對客從容把

又 冰盤綠實 黃松江彥允詠遊東山作荔支詩次韻｜
｜｜｜光照市歸來香滿袖爛映明日人
色 傳玉與仙絕勝 朝霞映日 王逸荔支賦灼灼若｜｜之
容賦青龍柿 離離若繁星之著天
設廚會食 華陽國志江州縣有荔支園至熟二千 騎
石常｜｜｜膳命士大夫共｜樹下｜之
燕寢貴 陳與義荔支歎｜｜｜ 天下第一 蔡襄荔支
尚絕倫豚璣芳長南飛類 譜荔支以
甘爲味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中唯
[illegible]荔之於色香味自拔其類此所以｜｜｜也
騎傳送 唐書元宗貴妃楊氏傳妃嗜荔支必欲生致
之乃｜｜｜走數千里味未變已至京師 南
圓珍果 徐寅荔支詩日日薰風捲｜｜｜荔支先
秋林間實 張栻謝龍眼荷荔子酒
如今尚與刑｜ 丹砂炎火 宋無名氏龍眼浣溪紗詞
｜｜耆席名 ｜泊胭脂顆顆新｜｜｜｜

分類字錦 卷五十二 果木 荔支 四

精 絳 一家萬株 劉寔荔支謠福州種植最多與隣水
丰 先延 王十朋府中食火山荔支詩從今
｜｜｜｜之有至於｜｜ 露結成冰 錢
｜流｜ 張九齡荔支詩
盞懸是仙人金掌｜ 枝散有茂 徐寅荔支詩朱彈
｜｜入清羅囊 風骨傾城 蘇軾四月十一日初食荔支詩不
須更待妃子笑｜｜自是｜｜姝
小 絳囊 孔雀
冰肌 劉克莊和雨塘食荔支｜｜｜｜ 天
初照眼玉環一笑恩光濃 南海飛馳 國史補楊貴妃生于蜀
荔支故所以丹華出
日繼離｜ 好食荔支｜｜所生光
勝蜀者故每 天然與香 歐陽修荔支記功載勤有天
歲｜｜以進 ｜｜｜｜｜｜向

海綠羅 [illegible]川紅錦無此色｜｜｜俗號亞目注五羊荔子盤西
上上者 西蜀作珍 孔稚圭謝賜生荔支啟俗｜｜之 殘顆
爲雞羅 ｜｜滇東齡之未識
腴紅 劉貞紅和有樂食荔奠張偏粥 南賓命圖 白居易荔支圖
序荔支生巴峽間元和十五年夏 南賓人荔
｜｜守樂天｜工吏｜而寫之 玉粒圓 圓支冰
明之常光染 丹殼 [illegible]玉肌非鶴洛子今｜｜似 本白
｜之｜｜ 薦水晶盤 范成大荔支賦若以嫁金之盤｜以
[illegible] 之中 [illegible]
瓊漿火齊 張九齡荔支賦果之大者 [illegible] 荔支
[illegible] 乃作賦於此 [illegible]
宜 黃絹封林 東坡荔支歎 [illegible] 使者
[illegible] 與化 [illegible]

分類字錦 卷五十二 果木 荔支 四

荔支譜閩中唯四郡有之福州最多而
泉漳時亦知名列品雖高而 [illegible] 軍
未有 火傘燒林 [illegible] 萬顆可圓
乎 李渊荔支後賦 千種 一經摘珠 [illegible] 紅綴碧林
之陸離擇｜｜之｜｜ [illegible]
至若風入絳苔花結實纍目合所 [illegible]
上列于名園纍纍然名繁星之麗人 [illegible]
荔支行寄王郎文安聚六月光陸離人在閩南
錢荔支荔支日餐三百顆｜｜｜數果果 千顆輕
紅 黃庭堅廣致荔枝荔支爲戎州第一王公權荔支綠
酒亦爲戎州第一詩試啖一枚更覺色味驚｜｜
夙 名徹上京 蔡襄荔支譜序夫以一木之實生於海瀕
巖險之遠而能｜｜｜｜重於當世豈亦
有足 圓植荔株 云 [illegible] 興化軍遊洋縣有荔支園都頭
貴者 [illegible] 中最 [illegible] 者古所謂焚徐之

多以荔支爲業｜｜｜
｜一樹可收一百五十斛

廚中一株閩中雜記曾云叫男符過友人陳當漢賓漢爲之取酒並摘數片元理曰何供餽之𥡴耶廣漢起曰有倉卒客無倉卒主人元理曰俎上蒸豚一頭｜｜荔支｜｜皆可爲設漢武再拜謝罪自入取之盡日爲歡

絳囊蔡襄別錄前滿荔支熊剝剛蔽枝冠闕福

一味甘紫宮庭變譜水肌脈映析枝冠日亭櫱紅三百顆｜｜南荒｜｜｜｜｜不可忘

宮賜侍臣王得臣摩史賜荔支一｜｜

霞樹珠林蔡襄淨衆院賞荔支詩｜｜｜｜舊日豬官宮園所日閣中選荔支若干親賜壽春能邊新直貨天首別留春夷不知

奉四百枚典七屆父池先將和帶盈兪倉｜｜｜哥制幹只號菸並不留身膽起居向外閩中荔子結熟分｜｜｜今歲親手栽白頭方有佳品當特寄爾耳

經帶丹房王親繫荔支賦經綸素帶｜｜｜｜｜

一騎紅塵杜牧華清宮詩｜｜｜｜｜妃子笑無人知是荔支來

紅顆酸甜羅行甫解閑適摘遠夜摘荔支尚隱映石榴邊京中舊見無顏色

奇胸五黃王子遜荔支賦論｜｜｜｜｜｜只自知

映日仙枝鄒浩荔支歌炎炎六月朱明天｜｜｜｜｜紅欲燃

並蒂雙頭蔡襄荔支譜雙髻小荔支每朶數十皆｜｜｜｜以目之

喜破朱唇宋無名氏龍眼詩溪秋闊香味已偏｜｜｜｜

舊樓實欲縫衣熒喫荔支欲笑人｜｜因

蒲萄第二十一

馬乳唐書說新書太宗破高昌收｜｜蒲萄種於苑中併得酒法仍自損益造酒成綠色芳

錦粉劉禹錫和令狐相公謝太原李侍中寄蒲桃詩柴指｜｜賦滿嘰甘醞香

香醇烈味若醍醐

稍饒劉禹錫蒲萄歌馬乳帶輕霜｜｜耀初旭

三尋劉禹錫蒲萄乾詩｜｜瘦來無一把向來馬乳太輕肥

露珠實曆頼景珍太原見示蒲萄和前蒲詩因而次韻復想恩起飄星去瞻嘗天賦綴｜｜

授尹何良蒲餘禹炎食蒲萄門弟宅不濫當以太尹和

瓊漿劉詵蒲萄賈胜之題蒲萄邦蒲萄瓊漿就｜｜三百斛胡姬當道喚人嘗

擢州魔燈張氏家傳扶風孟佗以蒲萄酒一斗遺張讓卽｜涼｜刺史劉禹錫蒲萄爲君持一斗往取涼州牧

釀酒

堆鹽王十朋詠蒲萄莫只可｜｜節益子不宜

珠聚蒲萄

星編酉陽雜俎此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實逼側｜｜｜｜珠聚西域多釀以爲酒

釀酒博京州

壓架劉禹錫蒲萄初食太原生蒲萄詩陰冬｜｜無人摘雪打冰封不曾折

堆盤張鎡詠蒲萄眼見媚詞時人那識風流品馬乳真

青綠邢經甲子歲後園蒲萄莖瘦骨蒸節舒龍頭｜｜控

亂瀉宋思蜀都賦蒲萄｜｜

清滑張希文蒲萄詩

晉粉蒲萄形大而長味甚甘酸冰晶蒲萄翠色勝白如｜｜

酸甜經美輪｜｜

瓔珞離圖之林離

爛漫陸游詩｜｜荷衣屋庭壓塢翻出背架重垂架

萬乳竟海

臣請前庭葡萄架——吳將種　摘露鄴經甲子歲後園葡萄詩——添很豆莢傾飴人供　西萸

鄴經甲子歲後園葡萄詩　葡萄本——南國誰與種　捫乳鄴經甲子歲後園葡萄詩又打積殘岸傾擷接

梁

棟

平 結陰左思魏都賦葡萄——　筐封姚合謝汾州田大夫寄茸葡萄詩——紫葡萄

冰丸李賀馮謝葡萄詩酒酣試取——嚼不說天南有荔枝　孫聘羣芳譜綠葡萄出蜀中熟時色綠若

西番之綠葡萄名——味勝糖蜜無核則異品也　紫英鄭曾蒲桃賦綠葉蓊鬱紛若重陰翳羲和秀房

陸璣璣君——乘蒸談　蔗丸溫守仁題溫日觀葡萄詩——瀾珠流沙水晶酒呼來漢江綠　紺

靈架張說詠葡萄馬拐天詞陰陰一架——凉景裊子絲翠蔓長　魚鱗劉禹錫和令狐相公謝太原李

侍中寄蒲桃詩——含宿潤凡乳帶殘霜

紫瓔珞溫守仁題溫日觀葡萄次韻詩鏤刀詩斷——|——纍纍馬乳垂金風　模錯綢

金瑣璫唐彥謙詠葡萄詩滿架高撐紫絡索一枝斜彈——　比瓀瑚黃庭堅聚珍太傅見示蒲萄唱和葡萄詩因而次韻詩宮女抹枝模錯綢綸師持味——

太沖賦　隋漢使——

退之詩洪希文葡萄詩珍異曾誇太沖賦驊乘亞巴人——|——　寄涼王劉禹錫和令狐相公謝太原李侍中寄蒲桃詩昔年隨漢使今日——|——

托福地　驪珠滑

失寒鄉宋祁右史院蒲桃賦下惑雪之——　冰玉寒鄭文原溫日觀葡萄詩溪橋圖寫驪珠滑

托蒲萄之福地　——入口甘香

六 御葡酒後漢書西域傳東七國出葡萄來果其土水美故——特有名焉　如種玉劉禹

揚葡萄歌有客汾陰至臨堂瞠雙目自言我晉人種此——　珠璣屬劉禹錫葡萄歌蔓延組綴結懸

實——

四 飼馬乳宋張耒韻秉送葡萄詩秋深雨壓馬乳事樂蒙石壓——　紫粉頭清異錄

東葡萄有極大者惟主人得啖之其全京師者百二子——而已　紫木精楊萬里初食太原生葡萄

詩太原清霜熬絳錫

甘露凍作——　出漢宮李白宮中行樂詞盧橘為秦樹葡萄——

碼碯漿鄴經甲子歲後園葡萄詩一滴——傾注百千漿　琥珀心鄴經甲子歲後園葡萄詩

往歲見沙陀國貂正來貢貂賜——　雪盛琉璃盡東查牙

飲流溉氣壓果馬湩一旦離魏闕五載猶在宋見此復何

時烏道

目逆逆

十 玉盤新薦

琢帳高懸唐彥謙詠葡萄詩石家美人金谷遊羅幃翠幕珊瑚鉤玉盤新薦入華屋——|——夜不收

種來西域宋祁右史院蒲桃賦昔漢之遣使道西域而始通得蒲桃之異種借首蓿以來東

味冠中京洛陽伽藍記白馬寺浮圖前葡萄枝

仰承靈露　艾然行賞俾於衆

下歙醴泉　張會謝桃賦　承甘液之靈露　一珠美一於一一

一一曹潤　嘗至熟時常詣取

於一一　之或復賜宮人宮

人得之轉餉親戚

水晶珠瑩　以爲奇味得者不

紫玉乳圓　張綖詠葡萄　敢即食乃

烏天詞一一一　遲歡家

一玖結穗水晶

珠瑩露凝聚

王母葡萄　昔龍沫帖　一陽貓過貝丘之南有葡萄谷谷中葡萄可

就其所食之或有取歸者即失道世言王母

葡萄也天寶中沙門曇霄因遊諸嶽至此谷得葡萄食之

又見枯蔓堪爲杖大如指五尺餘持還本寺植之遂活長

高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其　奇有滋味　酉陽

房實磊落紫瑩如墜時人號爲一一一一

雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄一一

陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物

可得言似　漢使采　漢書西域傳發使十餘輩抵宛西　諸國求其物一一一蒲陶目宿一

生荔支

歸　縹襟綠實　宋祁綠葡萄贊一　中國名果　宋景文　酉陽雜俎

一一一其甘可薦

與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具

神農九種當涂魏文去蔡未遠而魏文之詔實稱

西來　一不言　大如鷄卵　唐書西域大食傳　貴人葡萄一者一一一

㝃京遠一一者傷富于生　賜食森母　唐書陳叔達傳　鎦茲千斛

養家有葡萄酒柔一一一　賜食葡萄不敢

帝問之對曰臣母病渴求不能致願歸奉之　別館蒲萄

帝流涕曰卿有母遺乎因賜之又賚物百段

史記大宛傳宛左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘石久

者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天

子始種苜蓿蒲陶肥饒地及天馬多外國使

來衆則離宮一一旁一一蒲陶苜蓿極望　綴珠初醒

唐彥謙葡萄詩金谷

風露凉一一一醉一一　珠肥十倍　劉禹錫葡萄詩分明瑩龍鬚在　萬里初食太原生葡

徑寸元一　圓光葡顆　黃庭堅泉珍大傳見不舊唱和葡萄詩因而次韻詩曰一一一一

一一一

飲如觀寶

藏渴蝦務

貢[illegible]一盤　北史李元忠傳曾一世宗葡萄一一世　宗遺以百練縑遺其書曰久相嘉尚嫌無

極恨思標首有意卑由忽得蒲萄良

深佩雅貺聊用報酹百練以酬清德也　一索摩尼　徐稱守仁題畫日

觀葡萄詩的過雨　瑣瑣葡萄　翠芳譜一一一一出　西番貢小如胡椒今

秋歲一一一接宿

中國亦　魏文帝與吳監書中國珍果甚多且

有種者　味長汁多　復爲說葡萄當其末夏涉秋尚有餘

暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒一

一一除煩解倦又釀以爲酒甘於麴蘗善醉而易醒道

之固已流涎咽　王母葡萄　見草龍　賜紫櫻桃　翠芳譜

唾況親食之耶　珠帳注　葡萄一

名一一一生隴西五原燉煌山谷　味敵靈萼　劉禹錫

今河東及江北皆有之而平陽尤盛　和令狐

相公謝太原李侍中寄蒲桃　青紫酸甘　王十朋詠葡萄

詩釀成千日酒一一五一一　[illegible]水晶馬乳麗

新秋一一一

一熟味優

橄欖第二十二

竹釘　種樹書橄欖將熟以　翠顆

竹釘一釘一之或納少許

隨手皮下
其實盡落

蘇鹽〔鄭樵雜志〕橄欖將採其實剝其皮以丨汁丨之則盡落

青膚〔劉攽橄欖詩〕今君此堂上珍物性橄欖丨丨瓊樓瓊鑾翠顆森蘭苗

諫果〔齊東野語〕涪翁在戎州日過蔡次律家小軒外植餘甘子乞名於翁因名之曰味諫軒其後王宣子以橄欖送翁翁賦云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想與餘甘有瓜葛苦中真味晚方回然則二物可名之爲丨也

青子〔學齋佔畢〕東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也必青其熟也必變色如梅杏半黃朱果爛枝繁是也惟有橄欖雖熟亦青故謂之丨丨不可他用也蘇軾橄欖詩紛紛丨丨落紅鹽正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

正味 注見上

翠粉〔邢經橄欖詩〕丨丨苦持新

清烈發

巴欖〔耶律楚材〕西遊事遠覩丨丨寧論價自醇爾藥不納官松脂

回味〔宋〕偃橄欖詩江東多果留欣欖稱珍奇北人將薦酒食之先蹙眉皮肉苦且澀歷口復棄遺良久有丨丨始覺甘如飴

烏欖 注見上

綠欖〔本草〕丨丨色綠烏欖色青黑取肉捶碎放白有鹽如白鹽謂之欖醬

方欖〔桂海虞衡志〕丨丨亦橄欖類三角或四角出兩廣州成人詩丨丨當相當老

潤食〔吳奔文〕嘗新橄欖詩酒松花芋葉試新茶

珠欖〔蘇軾與吳秀才〕說遺惠示丨丨頃所未見且獨下視沙糖矣咽

得鹹則回味丨丨先商方

南枝〔谷樓子〕有樹名橄欖分爲二枝其東向一枝是木威樹丨向一丨是橄欖樹

稱〔歐陽〕

北子〔劉攽〕橄欖詩丨丨走中北天涯異離坎

幾酸百屏

倚橄欖詩丨丨入中州萬里來江波

易詩丨丨
橄欖新

味苦澁

氣清芳〔洪希文〕嘗新橄欖詩爲味苦且澁其丨丨以丨

君子淡

幽人貞〔劉攽橄欖詩〕味爲丨丨久且君子淡

含雞舌〔南方草木狀〕橄欖味雖苦澁咀之芬馥勝丨丨香

解酒毒

助茶香〔洪希文〕嘗新橄欖詩術酒解酒毒投茶丨丨

吐鳳味〔馬德澄〕謝送橄欖詩入唇香嫩含雞舌破齒甘同丨丨

賜近侍〔南方草木狀〕橄欖吳時歲貢以丨丨丨本朝自泰康後亦如之

銀盤獻〔邢經〕橄欖詩丨丨青子愛玩驚見之

苦口擲〔梅堯臣〕玉汝遺橄欖詩來從萬里外或以丨丨丨

青果〔梅堯臣〕玉汝遺橄欖詩南國丨丨丨涉冬知始摘

橄欖糖〔廣志〕橄欖樹枝節上生脂膏如桃膠南人採之和其皮葉煎之調和黑飴謂之丨丨丨用塗舟損就後年於膠漆

甘露滑〔邢經〕橄欖詩氣韻久始來靈根淪天然清液丨丨丨仙之

點蠅茶〔邢經〕橄欖詩半青李子味難許宜若山丨丨丨

透心透頂

色倅玉環

薦酒薦茶〔吳鳳之〕沉溪紗詞丨丨丨丨此

味淡水桃〔馬德澄〕謝送橄欖詩丨丨丨丨清較

子滋透心透頂　勝色侔玉
十分香可人迥　康脆偏逾
味越
思量
〔四字〕雖流覺柑　梅堯臣玉汝遺橄欖詩｜甘一雖任一當一莫敵

木瓜第二十三

〔二字〕簇紙　圖經本草宣人種蒔木瓜徧滿山谷始實成則一一花麩於上夜露日烘漸變紅色其文如生故有宣州花木瓜之稱

濤粉　段成式柔卿解籍戲呈飛卿詩〇人為一一木瓜一遮却紅親交午痕

壽縱　三國典畧齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰一一

鏤花　軍戲四岑道中所見詩園廿木瓜園入折

山數里供進後方敢貢士人取瓜埋其半於沙中以紙一一貼上以硃水灑之日夏乃紅

〔二字〕玉樹　劉禹錫令狐相公見示題洋州崔侍郎宅雙木瓜花項接侍郎同舍陪宴樹下吟玩來什輒成和章詩金牛蜀路遠一一帝城春

魏瓜　范成大題趙昌木瓜花詩〔?〕秋風一一一寶奩兩勝貼花

爲杖　廣志木瓜子可藏枝一一號一尺百二十節經一一由木瓜以一

袖獻　隋明皇雜記元獻皇后思食酸味明皇以告張說因進

〔平〕木瓜　詩投我以一一報之以瓊琚

苓〔?〕　不稱汪水又稱無腹縣之故階道故陵村

谿郎永谷也地多木瓜樹有子大如瓶白黃實甚一一一一垂落

縭文　卑嘆回笑道中所見詩想見白沙紅照裏

能毒　張舜民木瓜詩古言疾厲由卑濕木實一一一見藥書有力與人消患難無心望見於瑰

爾報瓊琚

〔?〕枝　梅堯臣詩大實木木瓜號一一常畏風

金沙綱

資藥品　梅堯臣次韻和王尚書答賜宣城花木瓜詩寺一一一一用少助宣潤力

見蔓　丘濬謝送木瓜詩久入神農爲藥品曾從孔子一一孔聖子於木瓜一一之

〔?〕色濃　范成大詠木瓜詩況一一一一糝金沙鶩

謹行

〔二字〕紅粧　范成大木瓜詩却笑一一而宜州殊競作一一丁

大如錡　見芬〔?〕注強舜民詩木瓜一一

一一橙橘家家懸

〔平〕榭衙　詩梅堯臣次韻和王尚書答賜宣城花木瓜詩木瓜一一一一瞻好非玉色

報瓊琚

木瓜山　李白望一一一一詩客心見木瓜注自酸楚況對一一一

如明珠　梅堯臣次韻和王尚書答賜宣城花木瓜詩一一一一一一自得見安格

加文章　梅堯臣次韻和王尚書答賜宜城花

水瓜　異錄衛士一一一一中州裁肥瘠家號爲

鐵脚梨　清異錄木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故藥

蘸聖瓜　芳與勝覽天台石橋梁既隘危下臨絕澗過者心悸石傍有木瓜樹附有蛇盤糾至實落供大士一一一乃去號爲一一一

雲根誕秀　味涵玉液
朝日揚輝【何承天木瓜詩】　蓁葰金沙【江淹謝遂木瓜詩】
結靈根以誕秀　味涵玉液酸仍溢
傾||　|||
以||　寒不虛
綴霜著雨【江淹謝遂木瓜詩】||||　日華沾液錫
【何玉枝頭勢却宜城總不如】　爲
畢詩天下宣州花木　百益一損【埤雅巳梨百損一益
瓜|||繡成花　柑|||||役人之道
宜有以益之而損人則欲堅久故
詩曰投我以木瓜報之以瓊玖也
黃柏封林【年爆四安道中所見詩木瓜已】　宣城繡瓜
過折山來|||米破關
陸游或遺木瓜有雙實者香甚戲作詩|||有奇香
偶得並蒂置枕旁六根互用亦何常吾以鼻嗅代舌嘗

藕第二十四

蒸熟　瓊液
染紅【劉克莊價藕詩好事】||無意纖纖入熱　冰絲【子恒行賜鮮藕詩】||欲斷斂人縷玫浪殘令
熟漉　開花
風姿　雪
攜雪　玉節【陶弼藕詩莫頃金】沙裏藏將||叔
餐冰【李東陽賜藕詩輕同】攜雪愁先碎細比||　冰房【李安石退食賀城藕詩】||玉節浸白好欲御
|聽　避体深
知無　垂手
白藕【爾雅荷芙蕖其本蔤註】　仙骨【李東陽賜藕詩】底
下||在泥中者　向名花刮謝剛忽

跨||　【謝薖食藕詩甘寒同】　【李賀塘上行】
在泥塗　却暑不數||異所便　根遊藕花涼露濕
花缺藕　墨印【孫公談圃張舜民芸叟貴郴州稅郴多碧】
|||蓮根大如椀張嘗以|||於詩稿上以誌
北【洛陽伽藍記寶光寺在西陽門外園中有一海】
人　折藕【號咸池京邑士子至於良辰美日來遊此寺或】
攜酒林泉題詩花圃
||浮瓜以爲興適　切玉【謝薖食藕詩】||嘆
今刻已覺沈痾痊
如船【韓愈古意太華峯頭玉井蓮花開十丈藕】
如船||冷比雪霜甜比蜜一片入口沈痾痊　鏤冰
范成大詩吳　千常【拾遺記周穆王三十六年東巡大騎
藕||秋　之谷指春宵宮集諸方士仙術之要
西王母乘翠鳳之輦而來共玉帳高會進||碧藕白水
在琦雅山東其水小流在大跂之下所謂沈流亦名重泉
生碧藕長千常
七尺爲常也

浴泥滓
冰藕【石露蛛踏藕詩清泉】浴泥滓粲齒||
玲瓏玉【僧齊己爲藕詩雪上手白蕻演見一碧衣女】
子携手吟詠云藕飲||||花藏繡絲容顏渥
之化爲翡
翠飛去　璞玉【楊萬里藕詩外面看來|】
||腑中雕出許玲瓏　凝冰雪
謝薖食藕詩避木精|
|末點方嬋娟　佳人雪【杜甫陪諸貴公子丈八溝】
子調冰水||攜妓納涼晚際遇雨詩公
|||藕絲　採敗澤【北史羊敦傳敦爲衞將軍廣平太】
人外尋敗澤【守雅性清儉屬歲饑家餒未至使】
採藕根食之

玉膚龍（清異錄）崔遠家墅在長安城南就中設池產巨藕貴重一時相傳為祕寶又曰——歷歷粲

（清異錄）北方遊寶狀長少味出藕頗佳

鈴莖三 然止三孔用淡語轉譯其名曰——

周邦彥水盤雪藕詩清澈冰盤——

野氣 行縮城集仙錄花姑者女道士黃靈微也居石井山有——中節木投花姑姑為拔之其後每齋前則——蓮藕以獻姑

冰雪姿（明）致隆山谷坐上分題賦藕詩

不生—— 涅不緇（明）楚食藕詩念此——餘品莫爭妍

七星靈心胸

出楊池 王褒

宣約楊氏池中擷荷往來亦聚劉孝威謝東宮賚藕啓根——聞之傳約

雪一梢（明）西郭里謝余處

恭七夕送酒果詩水藕初凝——

新輕絲（明）周彬詩秋新輕絲藕——

色華玉樹

分類字錦 卷五十二 果木 藕

如拈玉塵

味奪瓊漿 劉孝威謝東宮賚藕啓色華玉樹——

似濟金莖（宋）沈遼藕詩如拈玉塵淨雙手——

蝶上池

胸中秋氣

龍蛇翻沼

牙角兩摧 周弼藕詩胸中秋氣久——

牙角撐船（明）陳敬瞻藕詩翻沼龍蛇動撐船牙角長

同

絲連翠袖 周邦彥水盤雪藕詩真白——香

天姿不汙（宋）邢涼詩白——

——普水深泥

濁奈君何

任大難容 楊萬里藕詩番衣芰製雪為容家——居淵——

色映瑤華 周邦彥水

——脆 （楊）蕾翠綠鵲詩悠寒

玉井靈根（宋）于慎行賜鮮藕詩芙蓉開處出水香曉風涼——

冷比雪霜 見如船注

擁玉出泥 藕詩——中 趙嘏秋日吳中觀黃

流液

蔗第二十五

清津（元）吳萊海鄉都蔗謠——滋於流液鬱於朱樹

紅蔗 謝蔗糖譜蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰——本草所謂崑崙蔗也——此堪水噉方蔗可作砂糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜

西蔗 注見上

杜蔗 注見上

芳蔗 注見上

諸柘 （宋）容齋隨筆甘蔗只生於南方北人嘗之而不可得疑

分類字錦 卷五十二 果木 蔗

太武至彭城遣人於武陵王處求酒及甘蔗郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云——巴苴——甘柘也

醒酒 舊錄送山陰縣丞擕妓之任兼寄山陰蘇少府詩加餐共爱鱸魚肥——仍憐甘蔗熟

睡蔗 齋詩汀濱閒閑宅——詩梨棗

貢庭 堅次韻張仲謀過酺池寺

百挺（宋書）張暢傳暢為安北長史元嘉二十七年託跋燾南侵至小市門曰魏主致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠暢送人答曰知行路多乏今

為杖 東觀漢書曹丕典論自敘嘗與平虜將軍鄧展飲酒

付酒二器甘蔗——

五兵又稱其能空手入白刃余與論劍良久謂言將軍法非也因求與余對時酒酣耳熱方食芋蔗便以——下殿數交三中其臂

辨節 舒亶賦得甘蔗詩池寂寬王付遣九芝——

飛入三仙山客餘——皆人間雲封露洗無時閒節施落盡何須斑野翁提攜出芽

釀液 張栻詩江南都

嘗吳刀逗恩鳴鞭環截斷來冰何須漉

蔗｜｜　榨瀋（糖霜譜唐史載太宗遣至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗｜｜如其劑色味）
覽沸
愈西域　蔗酒（糖霜譜後又為｜｜通典赤土國用甘｜作｜雜以紫瓜根是也）
遠甚
唐書南蠻驃國傳驃　若脛
國蔗大｜｜　盈丈（何遜七名蔗有｜｜之名）　蔗境（宋祁右史院蒲桃賦御柚
苞之輕免餒
｜｜之臺準

柘漿（楚辭胹鼈炮羔有｜｜些漢禮樂志泰尊｜
析朝酲應劭曰｜｜取甘柘汁以為飲也醒病
酒也析解也言｜　橫生（筆談宋神宗問呂惠卿曰蔗
｜可以解朝酲也）　字從庶何也曰凡草木種之但
正生蔗獨｜｜着　漿甘（白居易想東遊詩蔗
庶出也故從庶）　蓮心小｜｜蔗節稠）　成飴
糖霜譜南中八郡志云笮甘蔗汁曝｜｜謂　蔗餳（糖霜
之石密本草亦云煉糖和乳為石蜜是也　遯齋

曾直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖
霜云遠寄｜｜知有味勝於崔浩水晶鹽

銷內熱（杜甫 發性 詩蔗 禁｜｜）
破餘酲（陸游 戶詩蔗 漿 解｜｜）

水鮫鮫（ 詩 暑詩蔗 蜜漿寒｜｜｜）　厭春冷（韓愈詩 ｜甘蔗｜）　消殘醉（
元稹酬樂天江樓夜吟稹詩因成
三十韻甘蔗｜｜｜醍醐早　瓜味蔗（園有甘｜
蔗大長可　子母蔗（清異錄湖南馬氏有雞　將軍杖
一二丈　狗坊李長能稱｜｜｜
賦得甘蔗詩詩成　腸　黃金顏（清異錄丘鵝南出甘
春唱全勝乞與｜｜｜　蔗吹朝友云｜｜
甘蔗林（神異經南方山有｜｜之｜其高百丈圍三尺
入寸促節多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤

節如鞭（呂溫詩江南仲冬
天紫蔗｜｜｜　析朝酲（見柘漿注南方草木狀南人云甘蔗
可消酒又名干蔗司馬相如樂歌
日太官蔗餳｜｜是其義也　蔗餳（江表傳孫亮使黃門以銀
碗并蓋就中藏吏取交州所獻｜｜｜黃門先恨藏吏以
鼠矢投餳中啟言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既
蓋之且有掩覆無緣有此黃門將有恨於汝耶吏叩頭曰
嘗從其求宮中莞席席有數不敢與亮曰必是此也覆
問具服　春雨餘（清江茶
月首伏　｜｜｜甘蔗

唐詩江南呼吏盧將中疾疾逾月既乏資給疲病
且作怨嗟白衣婦人謂之曰子之疾食蔗
即愈詰朝見鬻者攜甕中且乏一緡惟有｜｜一曆遊
｜｜之其人曰吾負販者將此安凡哀君欲之志切遂貽
數挺　一節數寸（要都縣土壤肥沃
之至且疾損　宜甘蔗味及不色餘縣所

無｜｜｜　漸入佳境（晉書文苑傳顧愷之每食甘蔗
長部以啟　恆自尾至本人或怪之云｜｜｜
｜
｜

色奔鵝黃（糖霜譜春餘甘蔗
甘蔗較小而長居民　見後｜｜｜　泛海售（
磨以效｜｜｜　根在公前（人謂蔗蠟龍友雲卿永嘉
河陽官獻自西出守以首春餉客頌得生蔗調公曰
今年春氣何大盛公問其故輒曰以果食甘蔗知之｜｜
｜｜而末已至　本末味均（異物志甘蔗遠近皆有交趾
北公為罰掌吏　所產甘蔗特醇好｜｜無薄
厚其｜至｜圍數寸長丈餘頗似竹斷而食
之既甘連取汁如餳餳名之曰糖益復珍也

蓮子第二十六

紫菂

綠房　王延壽魯靈光殿賦圜淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菂窋咤垂珠

玉蛹　無名氏蓮實詩不知一一什於室又被詩人嘗作霜

冰丸　僧雲隱詩剩分玉蛹堆蘇脆嚼破一一淡齒涼

魚目　宋璉高啓蓮房

灰　紫菂含　劉孝威謝東宮賚藕啓菡萏之偉約子爲一一併白荊銷根出楊池

胎包裹　歸宮葳翁一一微光於

湖上　酉陽雜俎邵陽城北二里有蓮子湖周緩二十里湖中多蓮花魏袁翻曾作湖賦集參軍張伯瑜諸公言向爲血羹頻不能就公曰取洛水必成也遂如公言果成時清河王怪而異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思一一清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰一一之事吾實未曉叔道對曰藕能散血一一蓮子故合公思

手剝　黃庭堅荷人惡戲效徐使君靚紛煩春初一一聊爲一蓮達

的菂　綏註一一詁訓蓮實也又名一一釋文菂音亦

白的　陸璣詩疏蓮青皮裹白的一一子爲一一的中有青爲薏味甚苦

青薏　注見上

平　石蓮　酉陽雜俎一一入水必沉惟煎鹽鹹滷能浮之雁食之糞落山石間百年不壞相傳檪子落水爲蓮

蓮房　爾雅荷其實蓮其一謂一也

細房　庾信奉和夏日應令詩早菱生軟角初蓮開細房一一

三字　山蜂子

天馬蹄　司馬光蓮房詩內嫩一一山蜂子稜深一一一一

仄　花窠盞　無名氏蓮實詩不是荷一一裹一一方成玉蜂未成蜂

合權子　鄭宗元賦部頭白鵝

片青盡花一一蓮一黃瓜合袂伏見今月日內出西內充使池中青蓮花片神乾房一一蓮一示百官

房

房嫩　雷鄭衆府錄　嫩蓮子一一一

芳心苦　孫貫折蓮子詩采採不管一一一一

青的的　丁鶴年竹枝詞水上摘蓮一一一泥中采藕白纖纖

駢百子　孫覿洞庭善慶堂置酒小詩寄之詩蓮房一一

平　玉蟲攢　張孟堅蓮房聯句雕蓮白能啟一一一攢壞

可憐心　宋元羅願曲玉井荷花中藏佩意深綠房千萬的多少一一一

小荷香　張鎡蓮實詩膚白已擅新蘋渡心青猶帶一一一

拆秋房　李正封曉秋鄭城夜會聯句池蓮一一一院竹翻夏籜

仄　一歲再結　雲仙雜記三堂使宅有銅仙池一種蓮子一一一實子十枚其花時香兼桃梅黃菊郡入傳分香

可磨爲飯　陸璣詩疏蓮的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成實或一一以一一蓮不論錢一如栗也輕身益氣令人強健

露爲風味　無名氏蓮實詩旋折荷花剝蓮子一一一月爲香

跳珠梗栗　黃庭堅鄒松滋寄蓮子湯詩新收千百秋蓮菂剝盡紅衣擣玉霜不假參同成氣味一一一

共房纖纖　黃庭堅上食蓮有感詩蓮實大如指分甘念母慈一一頭一一更深兒弟思徐荷香

青房圓實　張籍採蓮曲秋江岸邊蓮子多採蓮女兒並船歌一一一一齊聲爭前競折漾波

花時有實　埤雅蓮華節一一一一

平　凝雨實　宋璉蓮房聯句一一綠一一

綠玉蜂房　無名氏蓮實詩一一一白玉

醉嚼百回　無名氏蓮實詩攻綠盆面水漿底一一一新蓮一一一一珠璣

折來帶露復含烟

落盤　高啟宋璉蓮房聯句一一多瑤黔卵漿小一一

瑤黔貝漿　注見上

中有么

荷｜黃庭堅鄭比食雞頭有感詩｜｜一拳如小兒手注云荷葉小葉

菱芡第二十七

[有]芡 綠刺

烏菱 蘇軾六月二十七日望湖樓醉書詩 白芡不論錢亂繫青菰裹綠盤 紅鍼 文同采芡詩駢頭揚紅鍼秋熟綠刺｜｜劉聚王

滲碧 雞頭 歐陽修食雞頭詩風開笑霜鐵為鎖｜｜沙磨旋付屈

深紅 白猿行記九月九日出謝村取藤杭道曲深淺渚彼水皆菱角有｜淺｜及棱碧三 沙角 歐陽修初食雞頭有感詩香新味奇手自摘玉

色舟行樣 盤｜｜

手可取 軟還美

【詩】香菱 花甫佐遊山後寄詩隔岩迴｜｜ 刺手 范成大采菱戶詩采菱辛苦似天刑｜｜朱火

見貫 紫角 張籍城南詩｜｜稠 雞子 列仙傳老萊子｜菱藕｜ 刺 范成大 溫

肯 鎖 劉禹錫謝人加｜之｜凌芡

籍蘭場詞露凝荷卷珠 爭圖紫菱｜｜淨根纏 鎖 桌膈凌芡桌膈生重古之

者以四物 水菱 三柳軒雜識 菱 柳宗元遊南亭夜

為八鎮 菱花為｜｜ 迴 還鼓志詩菜頤進

｜ 芡嘴 韓愈偶鈞詩 水環 酉陽雜俎芰一名

｜ 風能鉤｜｜ ｜｜一名

【采】紫菱 俗謂之昭帝始元元年穿淋池中有分枝荷一莖四葉如

不 繁一花千葉根浮水上實沉泥中名｜｜食之

老 珊 洞冥記有延靈水水中有菱碧色狀如雞飛

翔 亦名｜｜菱 ... 人多因了常游群水之淵採菱

而食之令骨輕 雞頭 方言淮北｜｜也北燕謂

舉身生毛羽也 之雞頭 徐淮泗之間謂之芡南楚江湘謂

之｜｜或謂之雁 頭或謂之烏頭 青水 洞冥記曰儋池西有靈池方四

彼下實細薄皮甘香葉半青半 百步看帶根菱根出水上積沈

黃霜降彌美因名｜｜菱也 字菱 韓愈閑遊詩 菱葉故｜｜折

腰 酉陽雜俎王安貧武陵記言四角三角 瀾腰 錫萬里

日芰兩角日菱今蘇州｜｜菱多兩角 鴨頭 韓愈城南聯句 瀾 裁皙

化城寺詩厚實柳郎銷 ｜｜排刺芡 湖菱

底物長腰菱子｜｜菱 芡盤 陸游

歸雲門詩雖炊飽雨｜ 韓愈獨釣詩平池散｜｜

｜紫殼綿褪霜野柿紅 文同采芡詩｜｜圓圓開

碧翰賊東壕 郢城 酉陽雜俎成式曾於荊州有僧遺一

中如桑驛 斗｜｜菱三角而無刺可以授掌

租菱 文同過長安市詩錢橋｜｜ 紅菱 酉陽雜俎

小市近堤頭橋尾約千家 瓜州｜｜

【對】攢麝氣 綠華派

借荷香 菱特立芡實詩風 紫莖開 江洪和巴陵王采菱

流葉麝氣包爽｜ 曲風生綠葉聚波動

｜ ｜

【詩】胭脂角 陳堯佐詩堆盤 噴浴鳥 庾信和靈法師遊昆

｜ 菱熟｜｜｜ 明池詩齊菱｜｜｜

高荷没 蔡民種 宋史蘇軾作西杭州

釣船 中葑不復生收其利以備修湖｜｜｜菱荷 罷

皮日休晚泛詩｜｜ 菜飯 唐史魚弘傳弘為湘

釣渚 時｜菱停綠或落甚 東王鎮西司馬述職

西上道中乏食餘將 金塘 無名氏種蘋詩敘黃

菱作｜｜｜給所謂 萊 根老栗絨圓葉青刺短

｜｜ 屈到嗜 |芰|

水浸黃 東坡雜記吳子野云芡實蓋溫平爾本不能大
嗜而細嚼之者每嚼齒頰終日嚼嚥而芡無五味腴而不膩
足以致上池之水能使人華液通流轉相挹注積其力雖
過乳石可也
攢蝟毛 ——踏皺食雞頭荒紫苞青刺——————水洄紋花波底熟
劉禹錫 紅鳥
里月下果欸誤早熟
凝粉雪新芡———
珠走盤 黃庭堅次韻曾子開從駕 面皺荷花滿地剝芡————
小荷香 歲時記六月二十四日子文待制見詩熟芡進
記館中約游故取湯旋剝細乳分茶紋難分
明珠擊芡
葉如蝴蝶
影搖江月
柄似蟾蜍 楊萬里菱沼詩———般樣
香引棹歌 李嶠菱詩影搖江浦月———風

肥葉如蝴蝶翼相差
波流珠子 文同采芡詩料得明年轉更多一一兩滿————
千頭剖蚌 黃庭堅次韻公文憎至闔門見寄
識———明珠熟
麗叔夏賁 呂氏春秋桂———事苞數公自以為不知
而去居於海上——日則
——夏芡冬日則食橡栗
攢葉一池 司空圖送耿山人歸湖南詩南行隨越俗————芡
綃頷金 黃庭堅詩
———蕩倒光
風團皺蹙雞頭葉

柿第二十八

赤實 說文柿——果

扇柿 楊萬里謝趙行之惠霜柿詩 紅縈曾題字——昔摘還
丹果 孔平仲詠無核紅柿詩林中有————要枝一何稀
醆柿 述異記吳郡有———甜梅李九
果賦生物賦
偏梅甜柿酸
侈絡 陸游歸次門詩秋飽雨
湖菱葉————送霜野柿紅
七絕 酉陽
雜俎俗謂柿有————一多壽二多陰三無鳥巢
四無蟲五霜葉可玩六佳實七落葉肥大
霜夜 寶貞
龍寺呈崔大補闕詩二三道
金波 宋蘭文嘉謝東宮賜
士席拉開——夏進玻璃盤
紅顆 霜賦曉起遶柿
——紅顆滿庭——秋
柿 有——猩血詩聯摘
駢實 張鎡宋柿詩甚思分
種遠——如渥丹
若爪 李白七欸偏柿———
骨柔 孔平仲詠無核紅柿詩烏柿已歛美呼酉——亦——

千顆蜜
一林霜 楊萬里謝趙行之惠霜柿詩凍乾了野霜尚帶
火樹 張鎡宋柿詩並野幸星大然雲————
璀星大
冰 孔平仲詠慈恩寺塔龍寺呈崔大補闕詩
———無色樹大寶幾金下乘————
仲詠無核紅柿詩————
——邊市傳疑賣易求
擲簽戴 孔
因風落 成廷珪詠官舍詩 柿————早
洗霜膩 宿仲殊江清含冰蜜——
——只恐身輕飛去
凌霜侯 在田錄高皇
村已絕二日不食因行渺行至一所乃人家敗垣缺
樹楓上悲歎久之緣步周視東北隅有一樹霜柿正熟亦
取食之十枚便飽又惆悵久之而去乙未夏上接余百官
太平道經於此樹猶在上指樹以前事語左右因下馬以

赤袍加之曰封爾為亥
霜長者或曰|||
十分火棗　曉逢星影
二寸紅珠（曾仲殊詞）神果|　晚帶打光（劉禹錫詠紅柿子）
二寸十分火棗龍盤　（詩）曉逢星影出|
||　||
||　|戀
凌冬挺潤（梁簡文帝謝東宮賜柿）　潙仰分半（傳燈錄）
（詩）經霜照采|||　|山前
師與|山遊行次烏銜一紅柿落前仰山以水洗　滋味
了與潙山潙山曰汝也不得空然歸||與仰山
殊絕（劉義恭謝柿啟）事云
華林園柿|||
絳蠟裹酥（曾仲殊詞）味過華林芳蒂色勝羊泥　周
東坡輕勻||酒||不比人間甘露

熟當秋（孔平仲詠無核紅柿詩）羅置前列|||高|　九月實紅（蘇軾題退之詩後韓
退之青龍寺詩終篇言赤色莫識其故嘗見小說鄭虔寓
青龍寺貧無紙取柿葉學書||柿葉赤而||退之詩
乃謂此也

棗第二十九

益氣
安軀（神異經）北方荒中有棗林焉其高五十丈敷張枝條數里餘疾風不能偃雷電不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾
細核（酉陽雜俎）晉時太倉南有翟泉西有華林園園有仙人棗長五寸核細如針
弱枝（晉潘岳閒居賦）周文||之棗

之不縮氣味潤澤殊
於常棗食之可以||
|益於氣力赤松子
云北方大棗味有殊
既可益氣
又||
朱實（傅玄棗賦）既乃繁枝四合豐茂綠葉萋萋[illegible]
離離
||
萬歲（宋史三佛齊傳）開寶七年貢||棗
千年（宋史汪藻傳）果有餘甘蔗藕||棗柳子
甘羅崑崙梅
婆羅蜜等
紫實（梁簡文帝棗詩）百英紛寵辯||縹離離
丹心（陳後主棗賦）||美當經霜嘉枝
赤心（南史蕭琛傳）梁武與琛有舊帝每朝宴接琛以舊恩經預御筵醉伏上以棗投琛琛仍取栗擲上正中面御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛即答曰陛下投臣以||臣敢不報以戰慄上大悅（法苑珠林）苻堅武威太守趙整立志忠正大弘佛法堅末年寵惑鮮

卑因歌謠曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有||（郭璞棗贊）因材制義||[illegible]
蓮
安邑（史記貨殖傳）||千樹棗（魏文帝與群臣詔）南方有龍眼荔枝寧比西國葡萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫若||御棗也
全角（梁簡文帝賦）眞茲風搖||樹日映雙心夜
雞心（廣志）棗有狗牙||牛頭羊角獼猴細腰之名
信都（左思魏都賦）||之棗
羊矢（東京夢華錄）京師棗有數品||牙棗青州棗亳州棗
著積說周禮疏例有乘酸棗遂生野棗今酸棗縣是也
酸棗（孟子）養其樲棘注樲||也
冬棗（述異記）魏世剛內||棗
羊棗（孟子）曾晳嗜||而曾子不忍食||
火棗（眞誥）紫微夫人謂許長史曰君胸中荊棘未除是以

交梨——　稱棗孔蓼致言石晉朝趙令公堂家——樹
不生也　二變姿異常四邊俱見有堂屬首云此家
有登宰輔者　美棗古詩甘瓜抱苦　冬棗易林春栗——
後令公大拜　帶——生荊棘　——山畔希有
絳棗庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴　七尺述異記北方
詩躑躅頹魚出參差——浮　有——之棗
凡人不得見或見　秋棗詩能送李信延官歸示昌
而食之即爲地仙　僧居詩棗枝——近蔚天　日
顆王安石賦棗詩承包　紅皺孟郊城南聯句——饒
驪珠朱綃——綴紅玉　范成大眞鄉詩紫纈山
裂——棗總輪　離離傅元棗賦脆者　藏核郭祥正棗詩結花雖
易栗十分甜　——甘如含蜜
最晚——　貴珍王安石賦棗詩——
莫如堅　芳己然醉詩自宜餘　盈斗黃庭堅臨河道中詩
屋頭撲棗爛——　攜棗杜甫又呈吳郎詩
嬉戲嘗爭卷衣裳　堂前——任西鄰

如瓜史記封禪書少君言上曰臣嘗遊海　棗腰郭祥正棗
上見安期生安期生食巨棗大——
詩——盡美爾　齒棗爾雅翼晉人尤好食棗與之懷瑜
紅皺豈爲然　食無時久之——皆——故稱康養生
論云——居晉而——詣棗故也稱堯臣烏啄
棗詩西風落盡烏亦歸晉客——　鮮晚熠　夏珍傅元棗賦脆者
宜察當——之——堅　西遊者
者宜乾薦嘉天人　玉文太眞王母共食——之棗其實
如　武帝內傳列——之棗酌犧樽之醴
瓶　玉門文帝賦事詩已聞安邑美永茂——垂　市
進梅堯臣亳州李密學寄御棗一　推擇歐陽修寄吳人
篋詩——有鉅棗味甘密相差　士元行當照子履學
士詩秋來紅棗壓枝　山銳李賀仁和里雜詩
繁——向君家白玉——　大棗平朱殘
文帝賦棗詩浮華齊　棗油柳貫打棗謠盧漳　鄭都官
水窺垂彩——奇　蔡法春詞別——

千歲熟　赤萍實
萬株園郭祥正棗詩後期　黃金丸歐陽修寄棗人行書
千歲熟今日——　贈子履學士詩廿辛
楚國赤萍實羅
踏難嗎——
植棗苑　薦玉棗
入遊宮梁簡文帝棗下何　凝金盤陳後主棗賦——
纂纂樂府非直——　於冰水薦玉案於深
——兼期　杯
植棗苑
六　林邑棗南方草木狀泰康五年　實實貲大如指梲核
味頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無
以加也泰康五　歌糵晏殊棗亭春晚詩倚樹
年——百斛　聽黃鸝嬰折花——　都尉

植宮懷春詩——　滿朝李賀文泉暗駕南山詩東
棗——東司空始種楊　棗——西枕紫夜宮
園有棗詩——其實之　仙人棗洛陽伽藍記華林
可以食魏棗之短者　園中陽山南有百
果園果列作林林各有堂不——長五寸把之兩頭俱
出核細如針霜降乃熟食之甚美俗傳云出崑崙山一曰
兩王　蓬萊樹傅元棗賦有——之
母棗　嘉——植神州之膏壤　八月剝詩——
剝——棗
西海棗明生別傳安期生仙人見神女設緊安期巨
背與女郎遊息於——之際食——異美此間棗小
不及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔
與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶
在南白露集行庭前——　八月熟
梨棗——一日上樹能千迴　雜騷王安石棗詩廣庭
賦戰士英雄記孔文舉爲東萊賊所攻城欲　以此共脊敘
破求中左承祖請以官棗——與——　祇園果

蘇軾正實詩彼美——　饒州遜王安石東野詩香實無人采
——珍同玉井船　論材又良木餘甘人避家
尚得——　市義遊傳元東賦或——
——　或廣河東
北方多身林——　樹松懸晉書南小國獨詩——
李摠柚所聚——　丹樹苦陰落木梨
夜合實照峴山採作日田家詩　百益紅晉異錄百
攻葉朝要露膏乘——　益紅益一損者
棗唐氏日蘗　水邊分唐小遊仙詩綠別相別　比雞
為——　二千歲長饉——　棗持
頭賦韻歌詩久聞牛尾何　千錢年戰正柔詩何當廣
頂管錄穆——　已未安　戰有飲以——
輪輞才封目分易杏園棗樹詩君爰懷指求從君懷抱把
君求悅目豔不敢爭桃李君若作大車——
漆稍盛世說王戎初向其如須見——　纯棗
組　本以塞鼻王謂則上可下果食之主盡
此

番禺託帶　穀城石釜
大谷移根鄧禪正東詩——　壺子仙儀梁簡文帝賦棗詩
——遠帯　穀城踰石釜——
禺託　袤——
蒂達
秦公游講晏子春秋景公問晏子曰東海之中有水而赤其
中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公
乘龍而理天下以黃布裹蒸棗至東海而捐其布彼黃
布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾詳問子何為對曰嬰
聞之詳問者亦詳對之　破紅羅拖戴詩何朔陽
謝發稿替琵后江淋——　晉不過機風載倚以
烏饑啄棗——
——當饉老　取其早起左傳孝子不過棗栗以告虔也餘鵲——也
早遂朕德魏書宋康生傳後元明以城內附詔遣康生迎接賜絹御劒飲一張并賞夲果面勅曰

采者果如明心　九華山藉雲仙錄年八十有二
縣管——　綠葉方如四五十許入羨
言成鐵寇遺蓬萊明初空當遙過——遊過　滄浪尋
神人爽——食之後數見夢寐間若質或元過背——
棗仙曲清雁洞庭士元藏幾大業元年為海使判官遇風
浪壞船獨為破木所載忽達於洲島間洲人曰此乃——
——洲有——舟　食可度世——世得食無存者——
采得大如梨
里有飢兵女自小獲而食之不　道華一枚蘇軾詩羅浮
食五穀年五十歲顏如處子　山遊——亦
嘗就——自言嘗不樂道十個道華穀食聞天師棗仙去
不樂有無核棗入不可得道華得之予在歧下亦嘗得食
一　萬年一實洞冥記——如今之軟棗昨之有看曾可懸
枚
燈西王母　三寸一尺鄴中記石虎苑中有西王母棗冬
特以獄前　夏有棗化仍生花十二月乃成——

棗亦——　又有羊角　香聞十里賈子說林昔有人得安期
大棗在大河之南者三日
始熟——　死者生偃者起其
人食之白日上昇故地名棗
海上摘來霏雲說物馬明生遇神女歎大瓜
棗元應須洽如瓜——　朝霞凝　安息高名
寫弘正謝梁元帝賚王門棗啟安期齋美——
——臣金馬之策未登遐仰方朔之棗遐降洪恩　四十
九枚東方朔外傳武帝將上林獻棗上以杖擊未央殿前
檻呼朔曰叱來叱來知此籤中何物朔曰上林獻棗
——上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩
木林也朔來朔來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛十
疋　味賢青州天寶拾遺記信都獻仲思棗四百枚棗長
四五寸正紫色細文文綿細核肥有——
於——東北齊游有仙人仲思得此　去婦復還漢書王吉傳始
此種之亦名仙棗時海內少有此樹

吉少時學問居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗
以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止
之因固請吉令還婦里中為之語曰東
家有樹王陽婦去東家棗完｜｜｜　棗稍餘羅陳後主棗
賦芳園列餘
｜｜｜

梨第三十

二字

鳳卵　龍珠霍救厚謝人送梨詩龍珠為卵辭丹穴｜｜出吾渾

切玉　懸珠錢惟演詠梨詩已憂仙瑕｜卜重更恐金刀切玉雜

愈渴

蜀煩晉孫楚食梨詩｜｜魁谷火諸羽愈渴恢衆友

三字

六樹檖詩隱有｜｜陸璣草木疏魚喊檖一名赤羅一名山梨今人謂之楊檖其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者知此派得名

快果宋子食梨詩以餘史繩祖學齋佔畢梨｜

宴麥雲種梨審說其來曰｜｜

飣坐楊萬里詠梨詩雜祖大谷背于時｜｜風流特地奇

片片聞見後錄錢昭度有食梨詩云西秋南｜｜去服冷二八飛泉綠齒寒

白學圃餘疏梨如哀家梨金華柴花梨不可見也今乾之｜｜梨南之宣州梨皆吾地所不能及

仙梨明一統志梨山在寧波府奉化縣西一百里相傳晉孫興公弟承公遊此獲｜｜食之成仙故名

四字

交梨真誥玉醴金漿｜｜火棗此則騰飛之藥不比于金丹也

御梨永嘉郡記青田村人多種

梨有一株名曰官梨一圍五寸以供獻名｜｜梨

官梨注見上

鳳棲酉陽雜俎陝州中有鳳止其上結實香脆其色赤黃號｜｜梨有梨樹貞觀

同心龍龍涼州記呂光時燉煌太守宋欽獻｜｜之梨

梨侯楊東山詠梨詩次蒸瑪節侯能洗不是｜｜更是誰

紅消邵子食梨詩｜｜食之甘如飴

金花食之　金花注見上

玉漿丁謂詠梨詩尋芳尚憶頭先狀眉為樹獨渴因知｜有｜

脆香楊東山詠梨詩想像含消與接枝英華集裹｜｜詩

含消三秦記漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升瓶落地則破取者以布囊承之名曰｜｜梨

哀梨張正見衰桃賦雜房陵之縹李間其定之｜｜

瑤池紫　瓊乳

大谷紅李嶠梨詩色對瑤池紫甘依｜｜｜

摘水枝寫晁臣江歲寄獻梨詩與平衷頭乳成陽｜｜

生粉水生園粉水｜自｜

冰射齒

雁銅丘庾肩吾謝賚梨啟｜

蜜過喉梅堯臣王道損賜永興承番梨四顆詩老嫌冰射齒渴愛｜｜

判香玉

嚼寒水邵律楚材和陳秀玉編梨詩交園消渴正難禁咀｜｜判香玉

霜添味

月留津楊億詠梨詩九秋青女霜添味五夜方諸｜｜　｜｜

瓊為汁

玉作肌 楊萬里詠梨詩貴人紫碎擣瓊為汁解甲方憐 |||

【故事】〔增〕火鑽 計星動落刃 管譜食梨詩開花日 |||

兒共食梨融鼰引小者人人問其故答曰

兵我小兒法當 |||| 由是宗族奇之

取小者 孔融家傳融年四歲時每與諸

〔增〕大谷梨 潘岳閑居賦張公 || 之 |

|| 當復不蒸 飲香注倩語秣陵有 | 仰 | 其美人

如升入口消釋 恩人不別味得好梨欲蒸食之也

百果宗 南史張敷傳敷小名樝父邵小名梨文帝戲之

曰樝何如梨答曰梨是 || 之 | 樝何敢比

哀家梨 世說桓南郡每見人不快輒嗔云君得 |

香盈包 天律從時和頭秀玉綿梨花詩溪 千里擕歸我藤鏡初發 |||

【類】胭脂上類

沆瀣无肌 韓琦謝太沙寺梨 ——詩滋 ——胭脂假顏

胭上頰紅

子圍三尺 枝擬六斤 漢官吾謝賚梨啟 一尺新豐諸谷 晬腸東苑子圍三

春冰敵齒 冷侵肺腑

雪液沃心 李府孫梨詩脊處春冰敵齒冷 懸時 ||| 聚

香襲衣襟 徐鉉賜陶使君求梨詩冷侵肺腑醒 偏早 || 歇倍遲

丹臉噴霞

玉齒寒冰 劉子翬詠梨詩丹臉噴霞香猶

樹 || 背欲無

【故事】投地化水 洛陽伽藍記報德寺有含消梨重十斤從樹 || 墜 | 為 |

〔增〕雪液紫鸞 雲仙雜記裴度安邑梨梨到日即化者為佳可取其汁和蒸攝份為糕名 ||| 食之

能卸 辭

紫實今漱 梁任昉詠梨詩紫 已承露 || 復 ||

栗第三十一

【類】大熟

小棧 史新唐家奴為右道直無京栗不聚大求第尚度使設彩盛以使宮

河鹿 辭

蘾菰 丙新栗崇雲林註 || 和其來會帖河鹿深 宜甲

與諸才之會為詩友管從容問曰栗房有異聞乎翁答曰兩相如小則大者必先人者則 | 者必 | 使大小均熟始為盡美蓋嘗以栗園故誌栗以說

紫殼

蓬茸 朱同栗詩 || 萊大吳蓬茸橫柳敢

【故事】御栗 楊地志漢武帝與關栗甘而小不如二榮記所云向安之栗天下稱之 || 內有御園

山栗 蘇轍次韻王適食栗詩 || 滿盤栗村經入口和甜酸

子圓合香盤中

蘇(?)秦 食栗八字 山有 ||

布 | 何外

猴栗 衛公 西蜀雜組李 夕甘 朱子栗詩

秋朝 || 九

窮劍不羨春華軒服來
餽餐（左思蜀都賦）——　西社（書洛誥）——惟栗　御
宿（三輔黃圖）三秦記云——園出栗十五枚一升　汶
獨房（益部方物略記）天師栗生青城山中他處無有也似栗味
同安（左思魏都賦）——之栗　火炮（梅堯臣尹陽尉耿傳惠新栗）——
美惟——為異　註野人寒齋會山爐夜——
久食已風攣　霜蓬（韓愈）——如盤大夜永邵鉄似瀉壑
垂（荷塘七召）——蒼栗　穰多（杜甫秋日夔府詠懷）——栗過拳　捕
附（庾信擬詠懷詩）家童——栗——　懸房（陸游）——雨來清別御宿而玄　鏡方回秋刊
詩——　如拳（謝嚴）——對食詠　秋肥（庾信）——宅催南公
新栗嫩　中黃（梅堯臣尹陽尉耿傳惠新栗）——比玉而小聞同天成
——　詩——　林

詩——林　摽之（禮記）——栗曰——疏栗蟲好　紫皺（西溪叢語）杜甫
栗更——　詩云莫栗栗皺濶或作蕤字殊不可解集韻皺側尤切草
紋皺也漢上題襟周繇詩云開栗弋之——貫休云新栗
避栗皺又云栗不　鳳冠（續仙傳）謝元卿遇　斯蓬天宋郎
和皺齊節栗蓬也　神仙設——栗
栗寶——若　東門（詩）——之栗
條託神以貴
雜椒糈
〔對〕粹珍羞（潘岳閒居賦）——　樵子（舊詩）栗葉栗木又
〔對〕（張籍寄紫閣隱者）——栗林　做叢（張籍）——椅粹糈
秋猿——栗林　俵數（太平廣記）——升——百註
本草云人有腳弱往栗樹　涇陽栗（西京雜記）上林苑栗
上坐及數升遂能起行——　四侯栗榛栗瑰栗——

——（左思蜀都賦）——　天師栗（見獨房註）　出三輔（范子）——栗　河
曹龍所獻大如拳　東陂（劉昭續漢書）王當苦遣使邈運不　茲栗（遼史）從
東陂清栗漁陽王當以食軍中種所——　栗　燕栗（杜甫）賦次草
當從至東屯茅屋　北燕（左思魏都賦）——之栗
詐項家——　黃玉（張雨）穰者雲林詩
〔對〕白玉（白居易）——瓤（高啟）客來為說栗
晚別新栗——　野猴（陸龜蒙）作栗日作秋曉自門匠相別業
姑來常熟新栗　乾隆（庾信）——得栗——秀才詩——栗重窺
——分熟殼開
戶　十分（范成大良鄉詩）紫栗出梨
紅皺箱龍易栗——
〔對〕貝珍有漢　外同拱（漢）
取貴隆周（潘岳閑居賦）得言　內潔水霜（張祖栗賦）你將同
亦栗貴見珍於　夫拱棘——甚於
有漢木——
——於——

金盤麗色　北燕巨實
玉粗鮮光（顧瓚栗賦）金盤——分麗色——兮　南國嘉山（梁庾肩吾謝東宮賚栗啟）荊燕巨實用
——　——　　寧樂枕——　——
　　　　　——制成甜吹
根榛並列
蓁奠同行（潘瓚栗賦）萬榛並列加——遵則——
〔對〕蜀都上遵（左思蜀都賦）——之栗——名
巨栗（三國志）晁白王兵詩

學仙翁||||　名跡栗事　梁書沈約傳約嘗侍讌豫州獻栗徑寸半帝奇之問曰栗事多少與
約各疏所憶少帝三事出謂人曰此公護前不讓
即羞死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止　燕秦
千樹　史記貨殖傳||||　馬韓大栗　後漢書馬韓傳
栗其人與千戶侯等　||出||如
栗　一實徑三尺　神異經東北荒中有木高四十丈葉長五
尺廣三尺名曰栗其||||二寸其殼
赤其肉黃白味甜又東方荒中有木名曰栗　項山寺栽
其殼徑三尺三寸殼刺長丈餘||||
環而新栗寄雲林窺梁園坊　中山地產　盧龍燕州道|
中無買處|||||爲求來　好栗|||不
以爲　一秤表信　書柏雖記于文正公且與楊文公能爲
珍　登門友楊諲汝州公適宮伯舞音問不
及他事惟談論眞諦而已余嘗見楊公親筆與公云山栗
|||卿|村|蓋汝備產栗而僅與王公志形以一秤栗
遺之旣亦昔人雅
柔錫物之意也　形如棗核　酉陽雜俎順處士云
州有斷栗||||
綿囊丹栗　孫魏志新遺介政書飽大栗誥|　||十穀包爆栗飛爐石火敲　柳村人穿　宋書劉秀
寶落家秋　陸玢賦得栗茲詠栗詩　萌於朱夏|方|於||
之傳天明元年徵爲右衛將軍明年遷丹陽尹先是秀之
從叔穆之爲丹陽與子弟於廳事上飲穆秀之亦與焉廳
事忖有一穿穆之謂子弟及秀之曰汝等試以栗擲|此
|若能||||後必得此郡諸子並不能中惟秀之獨入焉
蝟刺折蓬　盧炳初冬詩|||||　新
栗熟雅開名栗栖鎮　脫殼爲林　記郡中
中產巨栗|其　魯若瑕　宋晁永嘉上遊永寧東通渠狐賊
|可以||　此郡中有地數畝上有大國
栗小殊不亞固安之實也殊栽貢三百石以充天府本治
即棗州也樹木尚茂|||||積成叢林中有栗掌射物

出閒散牧牢及
共彥多所遊薄
銀杏第三十二
（對偶）靈柑　王禎農書||玉甕酒
秦親　梅堯臣依韻酬永叔示予銀杏詩鷄坑我
易爲分餉
猶|||　最高
小苦
微甘　楊萬里銀杏詩深灰淺火略相遺小苦|||韻
（單字）白果　宋孝宗日銀杏一名||一名鴨脚子湧幢小品
潮灞選御中有|||一樹世傳以爲仙人種樹枝
於上其枝年生每年果熟時不生於枝節惟於樹身隨成
大塊破之可得二三升多手石錦實視凡果差小味則同
鴨脚　許話遷京師猶無||駙馬都尉李文和自南
方來移植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復
以南方　銀杏　歐陽修和聖俞李侯家鴨脚子
爲貴　銀杏詩絳囊因入貢||貴中州　薦酒　梅堯
臣永叔遺李太傅家新生鴨脚詩吾鄉宜城郡每以此爲
勞種樹三十年結子防山林判移子在廣杼當官省曾今
育生都下||　淡苦　梅堯臣鴨脚子詩非甘
|墨翁有　|復非澀||果所狎
（四字）時新　宋歐陽修梅聖俞寄銀杏詩
帝霜對摘林實京師所
||
（三字）鴨脚李
鳳蕤　宋梅堯臣鴨脚子詩　如鴨掌　蔡芳銀杏樹高二
三絳子紫黃李泡仁　三丈或至連抱可作
||||　楝梁葉薄縱
|　理微|||||
比鵝毛　梅堯臣依韻酬永叔
示予銀杏詩去年我
何有鴨脚遠贈人人
貴多不貴
本草闕

貢蠻紙〔梅堯臣鴨脚子詩〕——御農不道關夏啇——
珍
似吳鴨〔梅堯臣鴨脚子詩〕江南有嘉樹修聳入天插葉如鴨掌——中——
〔圍〕〔對〕剝杏仁〔梅堯臣鴨脚子詩〕高林——滿樹噗鈿冊
瀾銀殼〔張商英詩〕玉纖雪般白——相照——破波琱明
〔照〕江上根〔歐陽修和聖俞李侯家新生鴨脚子詩〕致遠有餘力好許自賢侯因令——詰實爽門敢
伴金桃〔歐陽修〕萬里銀杏詩未必雞頭如鴨脚不妨銀杏——
百金〔歐陽修和〕聘〔吳依〕家新生鴨脚子詩始摘纔三四飯喬公卿不及識天子——
雲頭〔吳茂〕之造銀杏詩——同
帝苑〔梅堯臣永叔遺李大傅家新生鴨脚詩〕初聞——又復主第家

分類字錦 卷五十二 果木 銀杏

主第家詩見上
〔圍〕〔鳥〕歲收數斛〔春渚紀聞〕元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹皆合抱其三在翠芳亭之北——歲至——而托地陰翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得遊賞而未嘗若一實霜後皆指而加嗟以謂事有不能遂人意者如此戒園者善視之而已明年一木逆花而得實數斛御戲大悅命宴太清以賞之仍分頒侍從
偶生乃實〔晁說之詩〕客猶尾生杏葉如鴨脚獨窠者不實——又叢生者——
宣城克貢〔本草〕此物常——
貢〔枕橘之詩〕銀杏生江南以宣城者為勝
〔空〕名因葉〔梅堯臣永叔遺李太傅家新生鴨脚詩〕鴨脚——
橘第三十三 柑橙柚香櫞佛手附

〔鬥〕〔鳥〕主樹〔屈原橘頌〕后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮
木奴〔襄陽耆舊傳〕李衡襄陽人習竺以女英習配之衡每欲治家事英習不聽後密遣客往武陵龍陽泛洲作宅種橘千株臨死勅兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上匹絹亦當足用見以白英習日此當是種柑也柳宗元柳州城西北隅種柑樹詩方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴——
甜實〔……〕分惠資仁以
甘津〔……之詩〕霜氣輕寒催細瑣流滋液酹潤作——
聲榜〔伯子唆同庭獻新橘詩〕盛以瀟湘之竹——以江淮之——
溫鼎——
入包〔曾鞏嫁子詩〕——豈數橘柚賤芭蕉始是鹽梅和

分類字錦 卷五十二 果木 橘

珠顆〔白居易揀貢橘書情〕琉璨詩球顆形容隨日長——氣味得霜成
韓彈
楚桂〔梅堯臣劉元忠遺金橘詩〕韓彈有虧彈——知是非
〔鬥〕〔以〕劉孫小橘〔張衡南都賦〕至於橘柚——
玉液〔周元範和白太守揀貢橘詩〕銀章自竭人臣力——諭知造化功
金輝〔郭璞橘贊〕朱實——葉蕎翠藍
百朵
生香〔范成大橘園詩〕百朵日中融——風外浮
椅橘〔橘錄〕荔子稱奇於閩——橘實於溫
沙橘〔橘錄〕

丨丨取細而甘美之稱或曰稱之沙洲之上地虛而宜于橘故其味特珍

金橘 橘録丨丨生山逕閒比金柑更小味不可食亦名山金柑冽美成詞有露葉烟梢寒色重攢星低映小珠簾爲是橘作雲芳蕭金豆一名山金柑一名山丨丨

盧橘 史記司馬相如傳丨丨夏熟注郭璞曰今蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之卽丨丨也

圓果 屈原橘頌曾枝剡棘丨丨摶兮青黃雜糅文章爛兮

玉質 劉基賣柑者言杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰丨丨而金色出于市賈十倍人爭鬻之

縹蔕 司馬光黃柑詩黃金綴丨丨搖落楚江濱

共蔕 孟浩然庭橘詩並生憐丨丨相示感同心

朱實 曹植橘賦丨丨不御焉得求與

橙楱 史記司馬相如傳丨丨丨注徐廣曰音湊橘屬

內白 屈原橘頌精色丨丨類可任兮

素裏 李尤七歎乞衣丨丨斑駁而充

滿兮 異閭蹇宜

宋朝有術者董元素自江南來上召見與語曰聞先生有仙術今南中柑橘正熟卿能致之否元素對曰請安一合于御榻前數刻時有微風入簾元素乃啟其合柑子滿其中奏曰此江陵枝江縣柑也上嘗之贊歎

釀酒 蘇軾洞庭春色賦序安定郡王以黃柑丨丨名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉予戲作賦

□橘 林許渾題崔處士山居詩荊樹有花兄弟樂丨丨無實子孫忙

乳柑 唐書地理志台州臨海郡土貢丨丨橘錄眞柑一名丨丨謂其味之似乳酪

金柑 韋驤植物則槍芝珠丨丨丨丨谿竹瓜花來禽之類運理丨丨蒂不可勝紀

霜柑 劉基九難丨丨盈蜜丹荔凝脂

黃柑 陳孚黃鶴歌飲我以滿桃鴨頭之綠酣令倚以洞庭之丨丨

海柑 花蕊夫人宮詞種得丨丨纔結子乞求自進與君王

壺柑 橘錄生枝柑似眞柑色青而膚粗形不圓味似石榴徽嚴衢婺古今注曰甘實形如石榴者爲丨丨疑此

歟是

錦橙 梅堯臣錦橙詩舍人誇洞庭朱橘味非色贊小丨丨已變黃

朱橙 庾闡楊都賦丹黃柑丨丨

秋橙 事協七絶燦以丨丨

千甘 杜甫甘園詩春日清江岸丨丨二頃園

飛

櫞 海洞酌佛手柑一名丨丨鈕泊母與吳國夫人書此中果有丨丨出自南州

朱欒 橘錄丨丨顆圓實皮緻密堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭

香欒 橘錄丨丨大於朱欒形圓色紅芳馨可啟

香圓 橘錄丨丨木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人酒闌并刀破之益不減新橙也

禹包 羅琦名越天章閣觀新柑詩不蹤淮枳變自比丨丨珍

霜包 曾幾過林黃中食柑子有感學宛陵先生體詩丨丨幾三四氣可壓于百

朱包 沈約園橘詩綠葉迎露滋丨丨待霜潤

黃包 潘岳笙賦披丨丨以授柑傾縹瓷以酌酃

海紅 橘錄丨丨柑樹大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘初因近海故以丨丨得名

圓丹 謝惠連橘賦丨丨可飲清氣芬芳

湘包 韓琦次韻答梅龍圖惠鼎州甘橘詩病翁連酒惟恐過更使丨丨下清杯

垂珠 可頻渝洞庭獻新橘賦圓甚丨丨瑱樹方亦熟可味能適口玉果比而全

霜朱 僧凌雲園橘詩芳條結寒翠圓實輕丨

枸櫞 圖經本草丨丨閩廣江南皆有之彼人呼香櫞

寶珍 党懷英題大理評事王元老賸橘案詩公今致薦豐殿食更取丨丨恭顏色

摘青 橘錄藏當重陽色未黃有採之者名曰丨丨舟載之江浙間青柑固人所樂得然采之不待其熟巧于商者間或然耳

嬌紅 橘錄采相類洞庭而大過之色絶丨丨味多酸以刀破之處以鹽始可食

黃頭 蘇軾洞庭春色賦命丨丨之千奴卷震澤而與俱還

懷歸 吳志陸績傳年六歲見袁術術出橘績丨三枚

去拜辭陸地街曰陸郎作賓客　星懸劉禹錫武陵書懷
而懷橘乎績跪荅曰欲｜遺母　詩露變秋霞浦｜
｜橘　芬芳司馬相如子虛　黃團范成大手植橘十
柚村　賦橘柚｜｜　年不花詩曾令返故
山高深謝汚邪石洩滋香根山英耀新苑｜｜挂霜實大
如岐嶇瓜當有田老人來駐七香車又橘園詩折贈｜｜
嬰珍穢　味甘晉洛紀聞章申公父銀青公俞年七十築
桃李投　寶朋爲慶會有餉柑者｜｜而實極瑰大
既食之卽令收核種之後圓坐人翁
笑益七八也後公食柑十年而終

詩

金丸重　如星體

玉果圓　皮日休早春以橘子寄魯望詩　似日魂　皮日休早春以橘子寄魯望詩副｜｜
韓愈金丸重｜｜　初破後弄如
是爲王｜｜｜　星體未銷前

雲夢柚　呂氏春秋果之美者有｜｜之｜｜　疑帶火

洞庭柑　橘錄｜｜｜皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名　似懸金　雲形和白太守揀貢橘詩樹樹籠烟疑帶火山山照日｜｜｜

賦

金衣果　吳均橘賦瑤枝之木既稱英於祿地｜｜之｜亦委體于玉盤　甘心氏　清異錄皮光業最耽茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紱叢集纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見｜｜先迎苦口師衆曰此師固清高難以療饑也　三十子　所遞霜顆美以香橘見惠兼之雅蘤因次

稀賈誼新書珍事更也｜｜｜不堪分付野人邊白注　結
王僧孺爲荊南得橘一蔕｜｜｜｜以獻梁元帝
寶小　杜甫病橘詩惜哉｜｜｜酸澁如棠梨　含木德　仲子陵洞庭獻新橘賦丹其實體南方之
正酸其味｜　包貢　書禹貢厥包橘柚錫貢孔傳小曰橘大
｜｜之經　曰柚疏橘柚二果其種本別以實
相比則柚大橘小　黨懷英題大理評事王
元老雙橘堂詩朱橘復朱橘傳分｜｜｜　鳳爪擘　顧玖天寶
宮詞｜｜｜柑封御　枝枝曰　吳均橘賦葉葉之雲共瑰
合龍頭滑落下瑤階　璿而旭碧｜｜之｜與金
輪而　三百顆　後山詩詠蘇州詩云憐君臥病思新橘洞庭
共丹　試摘才酸亦未黃書後欽題｜｜｜
須待滿林霜余待以爲盡用右軍帖中贈子黃柑三百者
比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降未可多得蘇州蓄
取諸　勝屋靈　例曰｜｜｜　堯臣吳太博遺柑子詩黃柑
此　帶葉初擘翠竹籠　留客薦

蘇軾芏放衙鳴琥
鼓｜｜｜霜柑

雜

羅浮柑　國史補｜｜｜開元中有山僧種千南樓寺其從宿實進貢　給客橙　見言橘注
瑞聖奴　清異錄大寶年內中柑樹結實帝曰與貴妃寶御呼爲｜｜｜　橘柚園　孟浩然詞摘
駐戶有｜　九秋鮮　陸龜蒙襲美以春橘見惠兼之雅
｜之｜　用大韻酬謝詩到奉香橘作｜｜｜度
白親封　萬山　范成大橘園詩沉沉　萬貢金　范成大
白前煙　蘇稼山平平｜｜｜　借圖作
與道新霜欲曉秋候染蒼林作新　虞處紅　王勃元乾
林惟有橘園風景異蒼叢紫叢｜｜　和揀貢
橘詩離離朱實綠叢　甘露　范成大橘園詩折開
中似火燒山｜｜｜　｜｜｜快吸如泉既　賜
宰臣　季德裕瑞橘賦序清霜始降聖上命中使　白玉瓤
｜｜｜等朱橘各三以嘉遼聞之所植也

李綱食橘詩黃金爲膚｜｜沉盤深貯甘且芳胡床到何許坐我｜｜｜

金沙洲 范成大橘園戲書中有仕人招客果下遊

一院香 江南樹間詩寥寂雙柑樹婆娑｜｜｜

植雀園 李德裕瑞橘賦序魏武｜朱橘子｜｜華實不就乃吳人求裕之兆也

雙手香 徐鉉南唐之相比年尤盛太守豐賞爲秋日登郡前太守參政李公嘗柑之詩日忘撥白鳥衛船過推案黃柑｜｜｜侍郎曾公之詞日滿樹葉數枝更綴青苔千百皆佳句也

[illegible]

甘逾石蜜 味重金衣 梁簡文帝謝勅賚城邊橘啟甘逾石蜜｜｜｜｜

俯憐楚柚 仰比穠枝 劉潛謝東宮賜城傍橘啟多罷守民薦爲厚秋坐入漢素漢譬封君固以｜｜｜俯越楚柚學似魏瓜皆清梟而得冷豈如蜀食侍飾實而成甜

炫煥玉案 照耀金盤 潘岳橘賦炫煥玉案｜｜｜｜

甘踰萍實 冷亞冰壺 劉潛謝晉安王賜甘啟削彼金衣咽兹玉液甘踰萍實｜｜｜｜立消煩痛頓降酷耐

香黏素手 冷滌朝酲 楊億謝大僚以吳柑見貺詩香黏素手吳娃笑｜｜｜｜楚客愁

闘風珠樹 天漿華早 李德裕瑞橘賦｜｜｜之｜｜悟

亞霜金顆 承露玉漿 楊億謝大僚以吳柑見貺詩｜｜｜｜仙掌晒亞霜金顆洞庭秋

闘風之珠樹粲然

香圓野露 色炫江烟 李德裕瑞橘賦香若圓於野露｜｜疑卜於｜｜

[illegible]

江陵千樹 史記貨殖傳蜀漢｜｜｜｜橘潘岳橘與成都美其家園｜｜重其｜｜｜

橙黃橘綠 蘇軾贈劉景文詩一年好景君須記正是｜｜｜｜時

珍踰百果 美比兼金 劉禹錫爲武中丞謝新橘表特降恩光猥叨慶賜｜｜｜｜美比兼金

冬夏再熟 潘岳橘賦序余齋前橘樹｜｜｜｜聊爲賦云

密林朱綠 柳宗元南中榮橘柚詩橘柚懷貞質受命此炎方｜｜耀｜｜晚歲有餘芳

醉後取食 南史呂僧珍傳僧珍性甚恭慎每侍御坐對果食未嘗舉箸因｜｜｜｜一柑｜武帝笑謂日卿今日便是大有所進

葉粉包賜 蓬萊 唐書萬國傳荊州進黃柑帶以｜｜｜｜之

結實 太真外傳開元末江陵進乳柑上以十枚種于｜｜宮至天寶十載九月｜｜宜賜宰臣日朕於宮內種柑子數株今秋結實一百五十餘顆乃與江南及蜀道所進無別亦可謂稍異者

[illegible]

園植萬枝 庾信哀江南賦橘則｜｜｜｜竹則家封千戶

籬落青黃 范成大清江道中橘園甚野遊秋日｜｜明｜｜

御園賞新 王建宮詞｜｜｜｜柑子共內府傳來賜大臣

味在永嘉 韓彥直橘錄序[illegible]乳柑

請長照入 橘錄剖柑類潤痕肩大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑始介於熟之時而｜｜｜｜長者

先嘗之子劉陵以歸爲親庭壽焉

華實彙敘 李德裕瑞橘賦貞枝凝湖蔚湘岸之夕陰|||殊江潭之秋色

秀氣異人 稱丝其柑在品類中最貴可珍其柯枝花實皆異凡木結實頗皆圓正虎逞如澤蠟始霜之旦圓丁宋以蔬風味照坐辟之則|||

分類字錦卷五十三

花卉

梅第一

【對語】

韻勝 **格高** 梅譜梅以韻勝以||故以横斜疏瘦與老枝怪奇者爲貴

綠萼 梅譜||梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人萼綠華京師艮嶽有萼綠華堂其下專植此本人間亦不多有爲時所貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難得

[illegible]花 湖州府志梅溪在歸安縣東北三十里上多生梅每歲||||一枝故名

玉頰 **檀心** 蘇軾次韻楊公濟梅花詩||||一作[illegible]

重葉 梅譜||梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品

九英 雲仙雜記元稹爲翰林承旨朝退行至廊下初日映||梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈陽門次第其日可見矣

破臘 杜甫江梅詩梅蘂臘前破梅花年後多

繁春 任依杜詩詠梅聯恰比||||不過中

隱士 楊萬里詩山林室處梅花詩林中梅花女||||只多野氣無塵氣

臞仙 陳淵對酌山間梅詩愛爲冰霜節愈堅人間乃有此||

縹蔕 梅[illegible]無作直蓋綠蔕楚格何多梁||挽[illegible]

賦誕吐玉頰何勞獨嬉嚣

素豔 清香【許渾看梅詩】素豔雪凝樹——風滿枝

冷淡【陸游梅花詩】——合教閑處著清癯難遣俗人看

清癯【劉子翬梅花詩】玉骨紈裳飢太瘦天教飛雪伴——

香寸【[illegible]梅詞】花[illegible]與[illegible]柳風情似——

緣英【雲仙雜記】李白遊慈恩寺寺僧乞詩自爲題記僧獻——梅檀香華格蘭薇露紫瓊霜

檀心【蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩】鮫綃剪碎玉簪輕——[illegible]雪月明

瓊姿【高啟梅花詩】——只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來

玉色

鐵心【張道洽梅花詩】玉色獨鍾天地正——不受雪霜侵

勻點胭脂染成——

冷雲【林景熙漁舍觀梅詩】——漠漠護前陰濕苔枝出竹林

東閣【杜甫和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄詩】——官梅動詩興還如何遜在揚州

西湖【張羽遊方山觀梅詩】花似——先得暖人如東閣

冠歲

凌寒【馬祖常杉梅詩】霜白——孤尚獨芘芳 閑聽花時

凍白【蘇軾遲早雪梅有懷親舊詩】——雲爲作姿香風是媒

奇友【曾端伯以十花爲十友】梅花——

三字

孤豔【王安石梅花詩】孤豔酬——雪徑同[illegible]恐脂移 張九齡

玉[illegible]【[illegible]梅花詩】[illegible]梅誠明——所相[illegible]前 [illegible]

——陰風已盛吹 [illegible]口脂[illegible]注[illegible]詩 格[illegible]

[illegible]

[illegible]梅詩——詩 樹爲香寒清易空

清姿【劉後村[illegible]】照野梅花

謝朱王醉遍千餘里——拂衣今正氣野一作夜

素面【蘇軾詞】——常嫌粉涴洗妝不褪脣紅

冰臉【蘇軾紅梅詩】——尚餘孤瘦雪霜同

冰月長似湿白——不肯宜

研可 潔白【徐璣梅坡詩】——要從夜看熟不却是被春催

玉璞【群芳譜】——梅花頭大而微紅色甚

玉立【張鎡飲梅花下遂更】

愛 須多采摘——

無垢【胡銓和郭靖人梅詩】——未

香玉

—勞紅梅 暖蕊梅邊清易[illegible]朝來[illegible]菜 繞樹露不[illegible]言受[illegible]

醉身【鄭谷江梅詩】吟看醉身不得——立卻嫌

誰樹吟仰見寒梅破——

冰姿【楊萬里梅花下小飲詩】為[illegible]竹

紫煙【[illegible]晁紅梅詩】彩風[illegible]

花[illegible]石苔玉窗 瓊戶——開

玉英【蘇軾詞】[illegible]伴[illegible]羅[illegible]拉寒枝看

玉[illegible]——綠兒容來花下坐[illegible]飛踏散

英洗瓊樹捉折——凌玉盃

本[illegible]

芳英【[illegible]】

酒醒

輕明【楊萬里[illegible]梅花寄[illegible]太守詩】一梅——便曉岸數枝清瘦削疎籬

苦梅

乾淳起居注淳熙五年二月初一日上過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石橋亭子看古梅太上曰——有二種宜與張公洞者苦梅其花極香一種出越上苦如綠綠尺只餘今歲二種同時著花不可不少留一觀因言多日不見史浩命內侍宣召賜坐用內人動樂酒行無算君臣皆沾醉

梅龍【[illegible]梅譜】去成都二十里有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之——

[illegible]——奸邪者被用遊之

石梅【桂海虞衡志】——生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根擦者

墨梅【群芳譜】異品有——花紫如墨或云以苦楝樹接者

所附著

月梅【[illegible]明本】——[illegible]數枝結射

加墨澆 嬋娟疎影分明不夜天

風梅【[illegible]明本】——詩

花間少女剪春紗

燭梅【[illegible]明本】——[illegible]

幾[illegible]不[illegible]蘇疎仙 近曉天苔枝淨犖逗春寒

梅譜 …隨法有枯梅新梅影梅山梅詠梅野 孤芳
梅 梅宮梅江梅園梅——其木不同不可無別
陸游梅花詩月如雲淡宿 野梅 杜甫西郊詩市橋官
斷腸知心誰解賞—— 柳刺江路——香
疑明 方干胡中丞早梅詩芬郁合 識春 宋簡文帝梅花
凝明 將鷺並茨——應與雪相宜 識春 取梅花待早偏
能—
—

三字

宵含色
風引香 李嶠詠梅詩雪含朝暝色——去來 拂羅幌 庾肩吾詠梅花詩度簾拂羅幌——紫蘭落恍蟲
— 下瑤臺 杜牧梅詩輕盈照溪水掩斂———
花五出
霄肌冷 藥一枝 徐渭梅賦————而 紫藤葉五出而有香

玉容冷 蘇軾詞雪肌冷——香肌粉未勻 含霜來
臨溪豔 要木枝 方干詩中丞早梅詩不爲開花不共時一
隔竹繁 姜特梅詩春芳隔竹路 溪鑑低枝——— 條寒豔尚參差淺尺 未發含霜承應低先
開——
—— 雪爲友 雪爲友青
霜作魂 梅花臣頌吳正仲 東臺梅花詩能沙 女——— 縞袂寒
凌波子 孫渭梅賦颯爽寂 粉何異——之— 粉粧淡 吳正仲梅花詩縞袂 佳景寒後鬟——嬪 薄曉 來—
肌膚綽約無 言姑射之仙 肌冰酒

姑射仙 宋之蕣梅影詩尤娃———姬步來 面融霞 鶴長庚紅梅詩霞融 姑射面酒沁壽陽肌
訪西湖 處士家 和煙折 鄭谷江梅詩和雨———含情寄所思
清池影 鬬雪開 宋處餘早梅詩百古 承春早殿冬———
淡月痕 程鉅夫家園見梅 詩按時背同繁諸 君子同成廿六韻 奉寄清池疎落影 鉛粉退
———新 稍— 蠟脂融 范成大次韻元夕賞 作聽紅梅詩午枕午 醒鉛粉退曉眷 初罷———
粉包萼
香臭枝 蔡敏詩徐妃半面 粉包萼爲令一爐
—

四字

玲瓏玉 优遊梅詩愛看月底——休折枝頭帶雪金 江介品 馬祖常移梅詩春言——
—粉花 號南珍 檀麝本 祖秀華陽宮記政和初作艮嶽於禁城之東 樂祖爲溪謂因其餘土積而爲山
日飛來 此腰徑百尺 冰蕊細 劉梅子文詩待制有詩亦同 籍文李侍郎得錄等香
—梅——日梅賓
獻香倂運來——
愛珠清處月波涼 珠蕾裂 王冕梅花詩曉風吹寒— 千花蕊萼開白雪
爲雪妬 雅琥二月梅詩梨花院落 柳絮池塘作雪猜 凝輕素 晁處守梅 溪淀夾岸
——交 鋤月種 宜橫梅詩冷落 栽梅—門—— 柳花 絳雪點
枝深淺論 毛滂紅梅詩何處飲—— 成遊答梅花詩—— 踈枝開花發短離
母池碑將——飲

冰玉質楊萬里歲古堂前小梅漸開詩曾天上｜｜｜却怕人間霜雪寒 影亦好游
梅花詩句這只怪｜｜ 留夜色[illegible]十一月二十六日
｜歸去始知身染香 松風亭下梅花盛開詩
豈惟幽光｜｜｜ [illegible]鶴美行次野梅
直恐冷豔排冬溫 月借[illegible]娟留待與｜曾孫
倚｜
｜闌
[illegible]雪開何遜詠早梅花句詔｜｜｜ 百花魁[illegible]宋可嫻梅詩
[illegible]曾路[illegible]發瑕霜 為東君甘自
[illegible]不夜行｜｜ 白玉條[illegible]一樹寒梅｜｜｜
古｜｜ 迥臨路邊一作落 耐
漸枝蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩冰 白玻璃花詩是
試粉台英亭子齊蓋先春｜｜｜
詩合稱｜｜｜疑 紅芥珠王迪江梅詩不知 雪夜
縮寒荒一點奇 素色早｜早｜｜人

春宋子蒼丘子服求荊道間得古梅折以為 一枝春荊州
記陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄并贈
詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈｜｜｜
[illegible]道合梅花詩數
隋紀明對能令｜｜｜ 紫蒂梅西京雜記漢上林苑有侯
指紫梅紫花梅同心
梅｜｜麗友梅 同心梅註見上 如意人楊萬里郡[illegible]
中梅花詩云中梅花｜ 官城梅梅譜｜｜｜是下圖人
｜｜枕梅野氣也紅塵 以直脚梅[illegible]本花肥
者梗之花從來教膠人所稱官梅 止 對菊開[illegible]早梅花勝直脚
置右官府園圃中耕此｜｜｜ 止
梅只中春晚二月始堤衛適此品於冬至前已開故得早
名錢塘湖上亦有一種開尤早余嘗羅陽日親折之有橫
枝｜｜｜ 麗枝梅西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻
｜之句 名果異樹亦有製為美名以標奇麗梅

七朱梅紫葉梅紫花梅同
心梅｜｜｜燕梅猴梅 到骨清張道洽梅花詩[illegible]
全身白香寒｜｜｜
燕脂梅[illegible]錄萬花谷西京雜記天上林苑有｜｜｜ 傲歲寒[illegible]成巳紅梅詩羞隨桃李
爭春意要作 梢月[illegible]張道洽梅花詩些些桑要
誇誇｜｜｜ 截風[illegible]猶梢頭｜｜｜
梅譜｜｜｜荼梁紅梅也色胭脂由葉數 鴛鴦梅王鱗飛季肇
譽花雙果必並生此[illegible]內結雙梅
日梅花詩｜｜｜一作料 餘[illegible]宋高宗時[illegible]賞紅梅小
素[illegible]亭子[illegible]曉角一作剝 [illegible]中｜｜｜｜移
向湖河 川[illegible]小詩[illegible]西樓一[illegible]梅[illegible]
堤上戲 似竹清[illegible]梅[illegible]而不類杏梗欲使而不 隔
｜｜ 知柳｜｜之｜如松之貫此成梅矣
脂埃宋慶餘早梅詩艷寒 瓊萬花註冰十二月初一日
宜有絲香令｜｜｜ 林梅一枝奇絕戲作

長句高標下
｜｜｜霏 疎更好張道洽梅花詩三點兩點
[illegible]傷其開梅太[illegible]元龍詞 淡尤好十枝五枝｜｜｜ 一樹
[illegible]詩韻報溪頭｜｜｜
暗香浮動 落岡紅蠟
疎影橫斜林逋山園小梅 鵞黃金[illegible]安石梅花詩
詩｜｜｜｜水 ｜｜｜[illegible]荐
[illegible]黃昏 [illegible]巧[illegible]
動月黃昏
冰肌玉骨宋[illegible]梅花詩玉 枝頭交頭
自那堪[illegible]冰
肌自有
仙風 花底同心謝宗可諸梅詩
鐵幹虬枝[illegible]山志[illegible] 枝頭交頭棲香啖
[illegible] 結子肥｜｜｜｜

是為鐵手抒芳烈毀于凡梅｜｜｜｜堅魄知肕質千餘年物逝嶺南虛樹非此與智藥所植訶子樹並傳

枝横却月

花繞凌風 何遜詠早梅詩枝横却月觀｜｜｜｜臺

冷香到骨

瓊點堆霜 王十朋梅花詩冷香浮到骨｜｜瓊｜

半粘殘雪

横陷片烟 張道梅花詩｜｜｜｜乍的節半粘殘雪不勝消

苔枝綴玉

樹繞疑香 杜本陌梅詩點點苔枝綴玉疎｜｜｜｜

烟館玉暖

雨浴脂凝 梅堯臣依韻和正仲重臺梅花詩早｜｜｜｜烟館玉暖凍

占百花上

居三友中 馮之翰梅花文存熙占百花頭上武｜｜宮｜

春撩雪骨

夢入玉衣 楊萬里兄嵩弟坐上賦梅花詩｜｜｜｜醒下瀟番撩香骨酒邊香

枝分南北

樹雜古今 白氏六帖論事子花花招昌原觀梅序不克往縣行今有詩次韻詩｜｜｜｜他處少枝分南北一齊開月渺已滿行時共詩得方須使何次白也匪濬梅花六然門保離汝有趣上也名

派分庾嶺 周之翰梅文恭吐北中楚七有

丹來換骨

酒上凝脂 梅苞世傳見下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹之句｜｜｜｜之句

疏枝横玉

小萼點珠 陳亮梅花詩疏枝横玉瘦｜｜｜｜光

迎霜破雪 宋子探梅詩｜｜｜｜是宋梅何事今年獨晚開

影弄孤山 先生朱白谿｜｜｜天嶺 韋莊行梅花詩｜｜｜｜月香分庾

影涵水月

氣傲冰霜 陳良貴梅花詩影涵水月不受宋｜｜｜｜何待春

醉憩花下 龍城錄趙師雄遷羅浮一日天寒日暮在醉醒間因憩僕車于松林酒肆傍舍見一女人淡妝素服出迓師雄與語但覺芳香襲人語言極清麗因與之扣酒家門得數杯相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀頃醉寢師雄亦懵然但覺風寒相襲久之時東方已白師雄起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已

疏瘦有韻 范成大梅譜梅野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之處皆此本也花稍小而｜｜｜｜香最清

樛曲萬狀 又名古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝｜｜｜｜蒼苔鱗皺封於身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風至綠絲飄飄可玩

巧避風 谷云梅花自能｜｜｜耳驗之信然

一枝入臘 孝六月日方音北人也事

臘樂書陽忽梅花｜｜｜｜香色絕佳人道以孝梅稱之
士大夫贈詩者甚多惟張存有一絕最爲人膾炙其詩曰
南風吹南枝一白照萬綠歲歲誰知心孟宗林下竹
後孝梅年頁有五歲爺叟顏鬢髮人以爲孝感所致
剪綃零碎〔林逋山園小梅詩〕點酥乾向背稀稠畫亦難｜｜｜
色香無價〔楊萬里和羅戶府梅花詩〕｜典飛和峯作圖
巡簷索笑〔杜甫詩〕｜｜共梅花冷蕊疏枝半不禁
花中巢許〔陸游梅花詩〕正是｜｜｜｜諸人間富貴不關休
仙姿瀟灑〔宋子京〕前村
梅邊玉立寒相衣賞｜｜｜淨無塵
夕陽影淡〔韓琥〕尚未全放一樹獨依 臨風欲梅花詩
｜｜｜｜初霜何
流水發清更把杯
繁花五出〔蘇軾梅花落樂府〕一枝梅｜｜｜｜開盡外
疏英的皪〔宋子大觀早梅詩〕｜｜｜｜身中影微月黃昏何處香
疎痕封蕊〔倪遠梅詩〕

爲怕處纖異素衣｜｜｜｜放香遲
帶月寿影〔陸游院花賞梅詩〕｜｜枝低｜｜背風千片遠隨
人
翠禽依宿〔倪瓚梅詩〕樹｜斷魂玉笛爲花吹｜｜｜
雲蒸鶴頂〔楊載紅梅
詩纖甚露沁蜂腰蝶
宿處｜｜｜｜砂　繡依練皖〔梅花詩〕軾黃約揚公濟奉議
家肝膽清
新冷不邪　誤猜碎月〔張詠作唐呂碎月猜〕　見補之次韻李秬梅花｜｜｜｜玉川
頂頭紅梅詩丹鼎奪胎　玉人頰
頰是舊｜｜｜｜更多姿　潮紅上面〔蘇軾成大紅梅詩〕酒力欺朝寒｜
撚｜　龍身帶雪〔翁卷道上人房老梅詩〕仙
｜｜　蜿蜒搓去｜｜｜｜來　有月添浪
冥道冷梅花影｜｜
色｜｜無風香自生　移燈看影〔陸游燈下對梅花獨酌〕｜｜｜｜｜怕殺殘搔
戶留香
笑我癡

〔宋書〕落額成花〔宋武帝女壽陽公主人日臥於含章
殿簷下梅花｜于｜上｜方出｜拂之不去
號梅花粧宮
人皆效之　叢生寺間〔婺州雜志〕宜興縣之西地名石
寺宛如此花者敗百年物也有小梅龍翁其地十餘里皆古梅苔蘚蒼
然落花粉瓣飽之土人云梅之中有竹數樹故得春最早
樹老則得　千葉黃香〔范成大梅譜〕｜｜｜｜梅四種
春漸遲　錯認天桃〔韓元吉紅梅詩〕本似修竹
餘直態｜｜｜｜有暗香
｜｜｜知園色　不御鉛華〔王安石梅花詩〕東風吹蝶迷
祇栽雲標瑤仙家　一樹珊瑚〔王魏紅梅詩〕｜｜｜｜｜月影斜
占盡風情〔林逋山園小梅詩〕眾芳搖落｜｜｜｜向小園　似將遮明〔
梅花詩將珠尚帶微經雨｜｜｜｜遠在
穿幕殿也家松樹下數朵江店杏花前
刻玉鏤冰〔宋之

藉老梅詩｜｜｜｜無
依然纖鉤被近坐有餘香　月淡繁枝〔韓道膺紅梅詩〕｜｜香冉冉露浮紅
夢曉
團圓　鶴膝翹谷〔王半舍梅詩〕｜｜｜｜帶花　翠羽寒
香徧遊〔林洪庭梅詩〕　復古游尋梅山峯貴冷頷
｜｜纖攜倚翠瓶香翠影約碎
如卻　笑破丹碎〔孫亮臣紅梅詩〕點點粉蝶斷魂〔林逋山園小梅詩〕霜禽欲下先偷眼
合｜｜　如小女兒｜｜｜　瘦影橫窗
徐渭梅賦｜｜｜｜飄然
山澤柔弱纖麗娟娟　百葉緗梅〔梅譜〕｜｜｜｜亦
葉徑梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭甚　名黃香梅亦名千
小而繁密別有一種　芳香比常梅尤穠美　微雪清妍
雪時行梅花詩含春　桐葉雕梁〔江貫岸梅詩〕初開偏稱
俱滿約｜｜瞥｜！　雕梁畫木落先愁玉笛
吹　石壓倒生〔李東陽梅詩〕何似紙帳｜！倚被欄｜｜　神形俱清〔姚
冰

梅花記或謂其風韻獨勝或謂其 | | | 或謂其標格秀雅或謂其節操凝固 **月下仙姝** 劉清瘦梅詩清標騷客風前立素面仙姝月下逢 **玉綴珠離** 宋簡文帝梅花賦既 | | 而 | | 且木懸而雹布 **香挨酒罇** 宋隱梅詩秋憐粉豔飄歌席靜愛寒 | | | | **嚼玉餐香** 楊萬里德古堂前小梅漸開詩看姑置人間事 | | | | | 對一杯 **夜更分明** 胡銓和和靖八梅詩曉龙奇特鑑無伴 | | | | 不可私 **雜雪被銀** 宋簡文帝梅花賦或承陽而發金乍 | | | 而 | |

水仙第二

【補】**玉面** **檀心** 陳淳水仙詠玉面嬋娟小 | | 馥郁多 **宵月** 高似孫水仙花後賦設淨分如玦也之 | | **縞衣** 花 | 休木仙花賦佩宅蘖薜下 | 紛 |

翠帶 高似孫水仙花賦 | | 詎容艷俗客金杯只合勸詩家 **萬玉** 高似孫水仙花後賦淸明令如蘭風之 | | **瑤簪** 王沂孫水仙花詞試招仙魂悄今夜 | | 凍折 **淩波** 黃庭堅王充道送水仙花詩 | | 仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕 **柔玉** **嫩金** 釋㘦獨水仙花詩翠弱冉冉低香綴柔玉棱棱襯 | | **雅客** 三柳軒雜識水仙為 | | **神姥** 姚燧水仙花賦式遑凄於吟賦忽何槪乎 | |

【補】**雅蒜** 長物志水仙六朝人呼為 | | **女史** 兩觀日姮娥姹女長離婿十一月夜半大寒夢觀星

墜於地化為水仙花一莖能香芙摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星即 | | 在天柱下故迄今水仙花名 | | 花又名姚女花 **姚女** 注見上 **皓素** 劉克莊水仙花詩不許淤泥侵 | | 至戀風露發 | 由妍 **韻絕** 楊萬里水仙花詩 | | | 香仍絕花清月未清 **雪塊** 高似孫水仙花後賦嫦輕路之奇奇冷清韻而 | | **輕鬟** 歐陽翔鳧水仙花詞窓紛薄幽妍欺王扶 | | **栗玉** 黃庭堅吳君送水仙花并二大本詩折送東園 | | 花并移香不到寒家 **淨色** 張孝祥和人詠水仙花詩 | | 只應嬋娟處士國香今不落民家 **六出** 張竹立水仙花詩 | | 玉盤 金屏前青玉叢裏出花枝

【補】**儷蘭** 二徐鉉和金芳滿則園几架於庭閑元郎今木仙花也一名 | | 一日女星注 **女星** 見上 **玉霄** 許仲介木仙花詩芳苞苗木仙匹名窩 | | **玉佩** 高似孫木仙花後賦詩 | | 之

琦葩 王毅群木仙花詩仙卉許莊兄約矩而為覺曉起疏寒梢 | | 發 | | 娟娟不染塵 **雪肌** 謝宣木仙花詞 **重甕** 楊為甲詠千葉水仙花詩芳蕤葉蔥根兩不差 | | | 風味獨清嘉 | | 生晴香 **翻霜** 高似孫木仙花後賦抱德貞亮吐心 | | **冰綃** 薩都剌詠水仙花詩 | | 薄冰綃清涼冷豔綽約風霧氣多 **翠羽帔** **白玉榍** 宋子虛水仙花詩紛披翠羽帔溫韻 | | **玉佩涼** 宋辰魚詠水仙花詩瑤壇夜靜黃冠濕小洞秋深 | | **澆銅洗** 花史宋楊仲因自瀟山致水仙一二百本極盛乃以夜古銅洗藏之 **淩滄女**

洛浦神王穀詠水仙花詩胡然｜｜｜胡然 賓般琬陳傳良水仙花前撮花｜｜｜吾今得君
英演 女 師
【六】懷琬琰高似孫水仙花前賦｜｜以及深想兮羅以為堅 千葉瓊楊萬里詠丁葉水仙
詩薹蕊原非｜｜｜ 陳淳水仙花詩亮滿淑氣
丰容要是小蓮花 同冰柯發光灑下有白玉
花玲瓏 高標品姜特立水仙詩清香自信 苞水德高
｜｜｜ 故與江梅相並時 似
孫水仙花前賦是蕃｜｜ 託名嘉詠水仙花
之質長合五行之自然者乎 花｜｜｜ 昭
好絨
害輕
【四】真水仙楊萬里千葉水仙花詩序世以水仙為金盞銀
臺蓋單葉者其中有一黃色小盞而色至下
分類字錦 卷五十三 花卉 水仙 二
葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白
如染一截者與酒杯之狀殊不相似安得以俗名辱
之要之單葉者當命以舊名｜｜云 玉玲瓏 千葉者乃真水仙
名｜｜ 似
賽真 高似孫水仙花後賦鄭金掇 高似孫水仙花
後賦｜｜｜之欲望 之修容兮｜｜｜之醮裳 蒨霧縐 許仲介水仙花詩宜州
兮玩芳香之真 高似孫水仙花後賦 紅花黃蕊 許仲介水仙花詩
三月鮮 高似孫水仙花後賦｜｜｜ 張孝祥花十花白其中一一
｜｜ 絕世裝 錢選水仙花圖詩 嫦宮仙 水仙圖 題
洪范下風流人人自影月旬 黃苗花 不沉湘江楚亭｜｜｜
況乃｜｜｜過其清淡長 水仙花詩 不雨中玉
閒｜｜ 僅自持 佛見水仙花詩 輝能
｜｜｜ 短以十世又氣煥淡泊 氣本 提

月仙 劉克莊水仙花詩 嬛 玉生 香 逃
思如 朱熹賦詠洛神花 懶嬌娥 佩
容婀娜 ｜｜｜ 屠隆詠水仙花詩 肌 水仙花詩
頭 慶 獨自 水仙花詩 借水開 花 中 水仙花
巳｜｜｜ 倒只比安梅 其
遊｜｜｜ 花前 一首 佐
水沉為骨玉為肌
【對】水中仙 楊萬里詠水仙 繁香 花 賦 之
｜ 蕊 波 佐 之 襪
波上蕊 探芳之水仙花 金盞銀臺 眾 花 以 ｜ 襪
｜ 步 向月中看 如 翦 中 有 金 中
分類字錦 卷五十三 花卉 水仙 一
酒杯上有五尖中
承 黃心宛然盞樣
故有｜｜｜之
名
金卮搖雪
翠帶拖雲 水仙花詩 舒金
卮 雪 酌 淵
輕瓷納素
紫似金光 舒似孫水仙花 後賦｜｜｜
輕姿 韶煮
【六】玉兩金鈿 楊萬里詠下 葉水仙花詩 細紫 出 卉 韻 芳 獨立
小 水仙花詩｜｜｜ 神 骨 清 初 之 玉 清 也
表｜｜ 淡 水仙 裳

幽婆窈眇高似孫水仙花前賦是||||脫去垢滓 芳澤不污高似孫水仙花
後賦瑤容雅 翠蚪白鳳黃庭堅次水仙花詩曉夢盈盈 詩
態|||| 湘水|||| 照花前
中分外罕雜謝到水仙二本詩||||冷處通何往此
花外白中黃坐肺處通如薏本生武當山谷間土
人謂之 蓮姬綽雪宋氏水仙花詩符得秋兔 霓宮弄
天愁 須手積|，圖||中行
影楊萬里詠水仙花詩|孤||水殿因無人 水香露影陳旅題水仙花圖||||容清
處留得當 在解佩人 玉人相倚鄭濟之水仙花詩奏前鳴弄宏 金
芝作玉陳搏詠水仙花詩是溪家 瑤浪亭殿||梢||之間 瑤翠不禦高似孫水仙花
後賦輕||而 兮指二南而揚詩 一品九命編花譜水仙 霜渡見

影梁辰魚詠水仙花詩綽約| 一身冰雪楊萬里水仙花詩偶趁月
空|||隔簾風細但聞香 含香
明波上戲|||舞東風 手花同色劉邕水仙花詩佳人||||拋|與||
體素黃庭堅王充道送水仙花詩|||飢饑姚山礬是弟梅是兄 綽約褐須翁
水仙花詩仙人| 中州未見張耒水仙花詩宮袴窄
佐||家以|之 綠帶垂|||省||
綽約冶容姚綬水仙花賦礬生塵||||| 弱植高標宋子賦水仙
蘭蓀|||
擁冰霜
乘得水能仙黃庭堅劉邦直送水仙花詩|||天與奇姿香寂寞動冰肌 似君輕
零高似孫水仙花後賦前逃飛鳴||||遺脈積波餘芳餘 鶴輕鶴停高似孫水仙花後賦

其狀也銘如||明如| 銀漢仙人楊萬里水仙花詩江妃虛却蘂珠宮
|塗沒玉溯秀含蘭蕙
||||姑射前身張孝祥和人詠水仙花詩謫仙塵土||是||
謫此中 風塵那有此只疑
蘿葉蘭香徐致中水仙花詩||| 素質金粟姚綬水仙花賦惟皎||
秀月斜||黃庭堅而圖
不御鉛華中有 瞻十二簪宋張道元宗|錢西人人紅
||輕象|||出|||金皆金玉七寶
所 綽約奇姿在七峽水仙花賦忽斬息之 綵衣玉冠
造 翠翠兮見此|||之|
實師奉水仙詩謝高自與
座凡隔別有||白|

桃第三

絳雪

照碧田藝蘅數水小橋東娟娟|

紅雲陸游造白玉梅仙詩水
及花過觀桃花詩
底||迷醉眼稀
前溪雪晴春夜
蒸霞吳融詩桃源之桃源詩
桃處處開花川源
遠近|紅|介甫因用
此句云春風過春祇如
綠緋日|
|出小桃
絳俊開天遺事明皇禁苑
中初有千葉桃盛開
帝與貴妃日宴於樹
下帝曰不獨萱草忘
憂此花亦
能||
絳綠
助嬌開天遺事御苑新有
千葉桃花帝親折一
枝插于妃子寶冠上
曰此箇花尤能||
態
也
亞緋宋璟和羅鄴之下葉桃
綠遙|||掃卻數點紅迷
下
上
明霞劉禹錫桃花詩桃花春色
映人|||說人不看

素額　　　　　　　　　　　　　　　　　　來

紅肥（楊基壺中二色桃花詩）素額映日｜｜西園北折來　　纖穠（曾季貍詠桃詩）夜栽瑤池｜｜谿在瑤池午醉中

紅雨（王立程天台山記）桃源洞即漢永平中劉晨阮肇遇仙處謂之桃塢有桃數畦春時花光射目｜｜路緑芳草如茵錦茵李　　雅麗（楊基詠左掖千葉桃花詩）艶麗分雅淡淡江仙濃｜｜酬賀（詩）桃花亂落如｜｜

紅嫩　江雨春詩杏都督父丈早春詩｜｜月明　杏花｜｜白鶴鶉色新色一作葉　　狂歌（王安石移桃花詩）定風

過楊樂道宅西堂花盛開故作此詩正好不勝｜｜日初斜　　爛熳（王安石秀老詩）成香猛正好不勝

柯葉繁花｜｜十夫　　鮮美（陶潛桃花源記）忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華｜｜綿子雨乾芳草

式

落英　繽紛

（元）龔宗（江淹山桃頌）引彩如霞映烟成虹仿佛之芳乃｜之｜　　凝霞（西湖志）西湖上桃花爛漫色如｜｜故名　　蒨桃（夏同桃花詩）枝頭圖

深淺｜｜陰碎錯　　映人（題小杏）枝頭錦以綉

景山水詩野水碧　　侯桃（晉宮閣名）華林園桃七百三十株　侯桃十八株白桃三株｜｜三株

下花桃花紅｜｜　　仙桃（齊民要術）東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里日｜｜蟠桃

下有（東）宮桃（桃花詩）上有｜｜湯露華人　　碧桃（商隱詩）下第後上高侍郎碧桃天上和露種日邊紅杏倚雲栽

問旨樹失芳菲　　宮桃　櫻芳（何遜）中桃花詩千朵｜｜倚樹斜一枝枝縱亂豈傳

紅錦（溫庭筠物為作桃花引）｜｜一樹桃花｜｜

（元）龔　華灼灼

素類　　　　　　　　　　其｜｜

葉蓁蓁（詩）桃之夭夭灼灼其葉又桃之夭夭　　紫蠟芳（梅堯臣次韻和王舍人憶省中小桃寄江學士詩）淺綻臙脂｜｜深斟吳酎白環

｜｜仙

破嫩萼　　橫晚翠

壓柔柯（皮日休桃花賦）或衣芳綠飾陽和｜｜低｜｜同攢嫩萼　　帶朝紅（溫庭筠反生桃花發因題詩）已落又開橫晚翠似無如有｜｜

紅泛玉

淡生春（胡師聞紅桃花詩）新暖透肌紅玉臉風吹酒｜｜　　觀粉薄

香雪稠（李商隱小桃園詩）啼久豔粉薄舞多｜｜

向日笑

迎風舞（唐太宗詠桃詩）向日分千笑｜｜一共

開（元）雜上（蘇頲春和詠龍門桃花詩）｜｜今見植蕊非（王昌齡春宮曲）昨夜風｜｜桃未央前　　明豔（李成用排桃花歌）剪樹滿殘麗新彩　　翳月

輸高朝（又）能戰血賦車提下｜｜　　如含笑（胡思問粉紅桃花詩）窺牆簡有態｜｜對面無言故文帝詠桃詩初桃｜｜紫地吐其芳

惱人　紅勝錦（杜甫送路六侍御入朝詩）不分桃花｜｜｜生憎柳絮白於綿　　霞光起（張正見衰桃賦）好若｜｜｜

欲｜散似雲深將收　　映楊柳（皮日休桃花賦）近榆錢分斃愁眉｜｜｜今

豔外豔皮日休桃花賦伊祁氏之作者也有｜
｜之｜華中之華衆木不得擬桃花
亞枝紅元稹｜｜詩
【四字】萬樹春許渾贈王山人詩近水幾家燒丹處玉洞桃花｜｜｜｜
千陽池上｜｜｜｜
照地紅唐彥謙緋桃詩短牆荒圃四無鄰烈火緋桃｜｜｜
悵望山郵是事同
子規啼元稹連昌宮詞又有牆頭
桃花詩兩樹和嬌爛
灼春燒紅花枝丹杪｜｜｜
｜｜｜風動
淺深開杜牧酬王秀才桃花園見寄詩桃滿西園淑景催幾多紅豔｜｜｜
落花紅簇簇
有光輝蘇頲侍宴桃花園詠桃花應制詩桃花灼灼｜｜｜無數成蹊點更飛
晴日舒
華處厚桃源詩｜｜｜紅異過蹊花綠陰
發春源張正見武桃賦而過氣暖淺綴雨流芳｜｜
帶雨濺李白訪戴天山道士不遇詩犬吠水聲中桃花｜｜｜
春鄉芳蘇味道詠井桐落

秋桂散桃
馞｜｜｜
【四字】素練輕茜
玉顏半酡皮日休桃花賦其色則不淺不深若素練輕茜｜｜｜
紅英撲地
綺霞成蹊李乂侍宴桃花園詠桃花應制詩｜｜｜｜漫紅芳紅英撲地滿庭香
風凝笑臉
細梅拂額
露泫啼粧李嶠桃詩山風凝笑臉露泫啼粧｜｜
琛玉削肌王叔貴桃花詩道士厭看千樹老今君別換一城新細梅拂額更不俗｜
｜｜
半開金谷
鉄可人｜｜｜
齊綻武陵李中桃花詩幾樹半開金谷曉一溪｜｜｜
｜｜春
【四字】三品七命花經碧桃千葉緋｜｜桃花五品五命
花滿山谷録公談圖石曼
鄭譜海州日使人拾桃核數斛人遠不到處以彈弓種之不數年桃｜｜｜中
紫文丹萼窦
花桃花詩露井花時露
未晞｜｜｜關芳非
萬株成錦張正見衰桃賦｜｜
被文花
千林似翼首畫
然樹色
竹遮松蔭白居易晚桃花詩一樹紅桃亞拂池｜｜｜｜既開時
妝分
濃淡陳鴻詠紅白桃花詩雙豔如從露井看｜｜｜映隴關
天桃變態李咸用雜桃花歌上
帝春宮思麗豔｜
未新悅
色白天種薛能桃花詩香千年豈易逢香｜｜｜

一作秀氣
元都千樹劉禹錫自朗州召至京戲贈看花
自天鍾
諸君子詩｜｜｜觀裏桃｜｜盡是
劉郎去
後栽
丹葩繁蕾江淹山桃頌惟園有實惟山有叢｜｜｜｜樂葉繞風
酸舒
百葉李中詠桃花詩｜｜｜｜時皆重
嫩葉抱芽楊基千葉桃花詩撥迥一樹獨開遲｜｜
蘸蕊｜
冰映玉時亭蕭衷元碧桃花賦亭｜｜蹴蹴｜｜
香｜
【四字】仲春始華禮記｜｜之
月桃｜｜｜
兩岸夾津王維桃花源行漁舟逐水愛山春｜
｜桃花｜古
｜古一作去
宜開竹陰李中詠桃花詩應是知君灼灼偏｜｜｜｜
日
照霞光元稹南家桃詩南家桃樹深紅色｜｜｜｜看不得
千瓣玲瓏楊基憶左掖千葉桃
花蔽東闌一樹能傾國｜｜｜｜誰剪
姿奪衆妍劉詵和雜
剝牛吐疑紅卻勝紅全開似白元非白

昌逢千葉桃詩異｜ 映竹〔韓愈題百葉桃花詩〕百
｜｜｜姝萼同｜狀 合璃葉雙桃晚更紅臨窗｜｜
｜｜見 紅萼競然〔趙彥昭從宴桃花園詠桃花應制詩〕｜｜
｜｜ ｜｜｜春苑階丰茸新向御筵開 然一
作妍丰一作 占斷春光〔白敏中桃花詩〕憑君莫厭
粉向一作吐 臨風看｜｜｜｜是此花 繁
若無枝〔皮日休桃花賦〕若夫美豔妖時 四月盛開〔白居易大
春含蹊蔭苞如不餘｜｜｜｜
林寺桃花詩〕人間｜｜芳菲盡山寺桃花始 上元新花
｜｜長恨春歸無覓處不知轉入此中來
〔老學菴筆記〕歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩
云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑初但謂桃花有一
種早開者耳及游成都始識所謂小桃者｜｜前後即
｜狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞
小桃正
謂此也

杏第四
〔對〕紅脉 粉薄
紫苞〔司空圖村西杏花詩〕｜｜ 紅輕〔吳融杏花詩〕｜｜欲
肌細分紅脉香濃破 忽殺粉薄似啼消
｜｜ 高豔
｜｜ 幽香〔王安石次韻杏花詩〕看
霞卷 時高豔先驚眼折處
雲舒〔元好問冠氏趙莊賦 ｜易
杏花詩〕文杏堂前千 清香
樹紅｜｜霞
卷濕春風
〔對〕絳雲〔吳師道城外見杏花詩〕樹頭｜ 文杏〔西京雜記〕
｜飛過內花外青天映更紅 上林苑杏

二｜｜材有文彩蓬萊杏東郊都
尉于吉所獻一株花雜五色六出 綠杏〔項斯夢仙詩〕五
｜｜搖風 丹杏〔元好問荊棘中杏花詩〕荷年｜ 樓近月宜寒水
占古春 ｜此留種小紅濺濺爭春華 薄膩
〔司空圖村西杏花詩〕｜ 婀娜〔王安石徐熙花詩〕徐熙丹
｜力偏饒看看惜別時 青蓋江左杏枝但遷花｜
｜｜
〔對〕紅琅〔庾信杏花詩〕好折待 杏苞〔韓偓御製春遊長句
賓客金盤側｜｜ 詩〕桃猶似屑杏展綠
｜｜如臉 絳英〔宋祁得杏花詩〕｜月燒林 暖香〔楊萬
半開香 ｜｜六街利有賣花聲 里杏
同杏花詩行穿小樹梢 紅明〔蕭蕃杏花詩〕雪上 最
騎柔自挽芳條嗅｜｜ 照梢｜｜欲碧參
嬌〔吳融詩〕春物競相 繁英〔唐彥謙仲春〕初開杏花正芳
妒杏花應｜｜ 詩〕曉景明如綠｜｜杏正芳

烘霞〔元好問冠氏趙莊賦杏 嬌饒〔王安石杏花詩〕石
花詩〕錦樹｜｜綠不收 深淺發於齊芳屋碧
滿燭作花｜｜
杏未燒身影
〔對〕粘紅 映村塢〔庾信杏花詩〕春
嬌〔程俱依韻和王 ｜｜爛漫開山城
拋茂途次杏花有
感詩韻｜｜ 出牆頭〔吳融杏花詩〕獨照影
｜仙葩鍋海羅 明臨水時最含情處
剪絳綃〔宋祁賞杏花詩〕淺 ｜｜
注臙脂｜｜｜獨 ｜
雅嬌豔
冠花曹
胭脂膩
粉光輕〔吳融杏花詞〕胭脂
膩｜｜｜正新鮮

枝上鬧紅無
處著遊蜂鬧

紅千燄陸游江路見杏花詩我行浣花村杏|||　粘枝密王禹偁杏花詩紅芳紫萼
怯春寒落當||作嬌　穠如錦宋祁日高屋西杏花雜與詩一樹|||莫逐先生獨閉門
吹漸白楊萬里杏花詩只恐胭脂|　深淺色王禹偁遊春曲
新開一夜風滿隴|最憐春小照能紅　樹江邊杏
||照在客皮中

平　歲星精典略杏者東方|之|　候農時花史五果爲五穀之祥而杏華又||四時
月令曰二月杏花盛可耕白沙輕土之田又曰二　及第
月作參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時
花西谿曲江紅杏詩及第折得
花發勤看道是春風|||　倚雲栽高蟾下第後上高侍郎詩天上

碧桃和露種日||　綻翠英崔櫓信杏花詩春色方　錦不如
邊紅杏|||　欲繁野枝枝||　紅點新元好問紀子
生紅元好問冠氏趙莊賦杏花詩一樹　正杏園宴集
乳兒粉抹紫稍穠　能白紅韓愈杏花詩君寄郊北郭右
詩見翁種杏城西堤　寺空杏花兩株|||
千枝萬枝||　斐亂霞錢何
宮闕花元好問荊棘中杏花詩天賜不　杏花
詩殿紅鄭桃豔淡白笑梨花
落處飄微殷繁時||　煙倚繫下君何曲江亭望
詩野雪遙添淨　杏花杜牧街西長句遊騎偶同
山|近||　人醉酒名園相倚||　赤
雲推宋寛杏花詩信風裏已　開曲江宋祁喜杏花詩年
早來隔牆低見|||　年|偏||赤杏
在馬蹄　碎錦坊異錄汴將公午播莊有
歸處生　文杏百株其處亡|||　百葉花元好

閩海河上潮川見||杏|詩只時憶向西溪|||　看||百沙陵川西溪二仙廟有百葉杏兩株在殿前
雨後粧高啓杏園詩春紅|||
對語　帶雪誤驚　綠烟輕潤
映日欺霞元好問之曲江亭望悠思六花發　紅雪乾時鐵圍善杏花詩絳
詩帶雪猶誤雪||欲||柴　烟輕潤香凝裊|
兩傳香透紅　柳間深映
泉落影斜　粉淚銷
羞逢柳眼　竹外斜穿晁端禮杏花詞
分得桃腮毛麾和思遠兄杏花韻羞逢柳　柳間深映
眼三眼白||　粉愁
||一笑紅　春怨

小桃謝後
雙燕來時鄭谷杏花詩不將梅欺雪轉何須
池小桃新謝後|||
卻　恰||合一作
糚靈粉面
點破酥勻文同杏花詩待
比靈粉面欲|
||

四品六命花經杏|||
晴薰雨醉　瑯嬛記　小樹炫然　一雨染|
總相宜　粉紅腮頰　林逋杏花詩　宿蕊淡開|　駢唇深
||　小乾|||
注元好問杏花詩桃李前頭一樹春|||　纖倚勢　西園紅豔元好問合花詩
|||　眼中
五色六出述異記東海都尉于台有杏一株花雜五色六出|||　號云仙人杏
新　深攙

酒旆 宋謝晉杏花村詩｜｜方沾｜｜幾萬全露約簾旌

仙人種植 韓琦次韻崔公孺國博賞杏花詩眞宜相間栽培

融霞 元好問紀子正杏園燕集詩｜｜｜一物更是｜｜花

春融絳雪非卿靄 傾倒非卿非

雨休村白 溫憲杏花詩店香風起夜村白雨休朝

蠟樹 元好問杏花詩芳｜｜｜疑

輕縭淡笑 党懷英賦杏花詞今年春早到處花開了只有此夜春恰到月痕｜｜｜

【平】

徐熙寫生 鄭允端徐熙杏花詩寫生正是愛徐熙把卷摩挲眼欲迷 元好問杏花落後分韻得紛字詩寫生正有徐熙在漢苑招魂果是非

傍柳傍桃 詠適杏花詩｜｜｜｜斜燕隙等旁蝶蜂成園

半面宮妝 元好問杏花雜詩杏花牆外一枝横｜｜｜｜出曉晴

刀藥暗酣

紫玉賦 楊萬里杏花詩紅稱萬里杏花詩｜｜｜風露格老夫移得在東園

保 益細細攢嘴苞｜｜森森

活色生香 薛能杏花詩｜｜｜第一流千中移得近青樓走｜｜

占斷風流 吳融杏花詩粉薄紅輕掩斂羞花中｜｜得｜｜軟非因醉都無力疑不成歌亦自愁

麗色迎人 柳貫寒食日始見杏花詩膠滿樹豈饒春｜｜｜太豹寵偏憐此傷情｜｜田來｜與｜中

品題莫乎 副室圓杏花詩許家

碎剪明霞 毛應和思達兄杏花詩｜｜役化工曉團香散暖烟

紅粉團枝 范成大題張晦頻紫杏園詩｜｜｜｜一歲重當年獨自賞東風

杂杏

含春 薛能許州題德星亭詩楂枝配不堪僧坐｜｜｜欲息吟

花發黃花 昕時行詠過適

圓杏垣詩坊開裝

暖氣潛催 羅隱杏花詩｜｜｜次第春梅花已謝杏花新點銷｜｜｜

天質消融 蘇軾三月二十日多葉杏盛開詩芳心誰剪刻｜｜目｜｜

闘猴枯枝

欲白仍紅 司馬光鄭圖杏花詩繁｜｜ 元好問杏花詩只緣愁笑無人管｜｜｜不肯勾處政是俠

皆開被條 溫憲杏花詩靜落和帶｜｜止｜｜開半吐府

期遊趙村 白居易洛陽春贈劉李二賓客詩明日｜何處杏花｜｜｜白居易洛城東有趙村杏花千餘樹

李第五

【二字類】

密葉 脆花 唐太宗賦得李詩蔫帶密葉外條緩｜｜心

銀猿

雪堆 范成大李花詩密林銀綴八滿樹｜成｜

羽蓋

縞衣 陳與義蔣公和書下李花詩羽蓋夢餘當畫立｜｜風急過禮冰

碎錦

素雲 蔣光和國子夏主簿李花詩碎錦不飛蒙樹合｜｜欲亞梨枝雜

【三字類】

【仄】

細淡 承平曾熟蕭瑀陳叔達于龍昌寺看李花相與李有九標謂香雅｜｜潔密宜月夜宜綠鬱宜白

潔密 見上酒

森樹 江總詠李詩｜｜春風早吟風花落新

勝雪 李東陽詠李花詩許景心李知還京師詩徐｜先放向催花

玉李 李詩李花照｜｜細鏤剪瑤瑤

縞枝 老學庵筆記楊廷秀在高安有小詩云近紅暴有失燕支遠白宵明雪色奇花不見桃惟見李一生不曉退之詩語之曰此意古人已道但不如公之詩耳廷秀躍然問古人誰曾道了曰荊公所謂積李兮｜｜崇桃兮炫晝是也

延秀大喜詞曰當壚人小序中

【平】香春 孫覿李花詩江城二月城西路誰惜——滿壁苔 碎雪 方岳李花詞——醉向碧 玉枝頭 雪林 范成大過安孔時詩——綺萬李東風如我來 紛粧 李商隱子直晉綴萬蕚 昌李花詩——誰邢卷香異自生涯 繁花 司馬光和圓子夏上海李花詩仙李——龜甲閣

【仄】雪蒸比 羅隱李花詩——一年芳景十分宜羅雨綵 齊紈薄 皮日休 閑空香惻澹 吳綃新 司馬光李花詩齊紈吳綃新剪裁——下機 月交加 羅隱李花詩——光赤色照衣如明——暫人人

積腳雪 楊萬里

【三字】【仄】繁花樹 陳與義登燕公樓下李花詩燕公樓下——一日遶百回 譴兮 李嶠詠李詩葉暗青房晚 明玉井 李商隱李花詩——春憶乞枝干葉桃花 作霧 韓愈李花詩誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花 七如練 宋之問李花詩期芳樹樂府天桃色若綏綏李

【平】攢霜晦 韓愈李花詩忽憶前時經此樹正見芳意初與桃鄰 江總詠李詩當知路不含綠不見手枝——天—— 淡泊春 司馬光李花詩李繁相倚園林 雲壓山 楊萬里丙戌上元後和昌英叔李花—— 玉衡流 唐太宗賦得李詩——日圖成蹊正可——香來初隱李花繁

香和露氣 春水輕薄

色亂晴光 司馬光李花詩色與晴光亂香和露氣句 露雪玲瓏 楊萬里李花詩——愁易濕春水輕薄笑難 數

【四字】遊理合幹 齊書祥瑞志永明四年二月秣陵縣高天明園中李樹——生高三尺五寸兩枝別生復高三尺——為一 七品三命 花經干葉李五品五命 露酣 月孃 楊萬里丙戌上元後和昌英叔李花詩——嫁花外梅與山礬伯仲間 玉氣數尺 劉敞閒居燕坐望城隅李花詩日光照素服——起—— 姝靜獨立 劉敞閒居燕坐望城隅李花詩遂花洗宿淵 縞裙練帨 羅隱李花詩長姬香御四——歌——羅列——

中玉樹 司馬光李賦——皆 盧仝共看 韓愈李花詩夜領張徹投盧仝環堵不為貧 乘雲其至玉皇家 韓愈李花詩遣道真——來花光月色兩徘徊

【平】月夜飛仙 韓愈李花詩——奴婢遥見花作數圍如——狀上天去花上霧水微然作雨數十點孔則亡矣 遠白宵明 楊萬里讀退之李花詩近紅暮看失燕支——看色奇 宜遠宜繁 楊萬里李花詩李花——宜遠更——惟遠惟繁更足看 求粉句開 方侯雅言李花倒如將——疑似 無月自明 李商隱李花詩自明無月夜強笑欲風天 柏舟葉却雪呢未應若

蘭類第六

庭瑞 晉書謝玄傳安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳諸人莫有言者玄答曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭階耳
宋柏韜蘭謝｜詩｜物殊宜播芳名
國香 左傳初鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余為伯儵余而祖也以是為而子以蘭有國香人服媚之如是 黃庭堅書幽芳亭士之才德蓋一國則曰國士女之色蓋一國則曰國色蘭之香蓋一國則曰｜｜

秀質 顏師古幽蘭賦詠｜｜於楚賦為芳聲於漢篇
靈根 又微明建蘭詩｜｜珍重自甌東紺碧吹香玉兩鞍
被徑 阮籍詠懷詩皋蘭｜｜路
羅堂 羅鄴秋蘭分藥葉｜生分｜下仲子陵幽

幽馥
靜姿 楊萬里題蕙花初開詩｜燈夢得幽馥月寫傳｜
丹穎 陶有章幽蘭賦開細蕊而乍合擺｜｜而何適所以｜
紫翹 顧有孝幽蘭賦｜｜十步名傳九畹自下并為結根緣於｜｜一作紫翹
目悅
心馨 鄭經幽蘭詩猗蘭郁心馨幽姿｜｜忘目悅
幽色 張九齡感遇詩紫蘭秀空蹊皓露奪｜｜
古春 薩都剌蘭畢曲幽蘭日日吹｜｜美人不來江水長
初佩 楚辭｜秋蘭以為｜
雅衿 仲子陵幽蘭賦為君微芳於舒｜希見寶於軍鞍
蘭湯
楚芳 孫康酒會詩猗猗蘭葉彼中原每眾幽芳

蘭畦 ｜｜未見波徑知春
崇標 蘇頲蘭｜｜領虛而宜
今芳 宋武帝蘭詩開花不競節｜｜委微霜
香祖 清異錄蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故江南以蘭為｜｜
王者 〔待〕於五月其種亦多
｜｜為第一白幹而花上出者是也
待女 陳蘭雖古蘭同種則香故名｜｜
奇特 宋何子澤詩林山間建蘭記種弘
蘭山 陳嵩賦寔有｜｜之草奔於空巖之地
東溪 王羲中有子余風花｜｜更
香氣 ｜
芬馥 元帝賦得蘭蘤芳草當門已｜｜多
紫翹 陳有章山閣賦獨成國香
入室 更 服媚 有香當者取其｜｜寂寞契其韜光芳華 見聖者杜李公進山蘭蘤幽存寂兮蘭
幽客 三餘贅筆張敏叔以十二花為十二客蘭為｜｜
蘭澤 古詩涉江採芙蓉｜｜多芳草

蕙葉 露猗天墜｜｜何高林貞
露 清 燕氏 共 苞 李德裕芳蘇詩｜｜
柏衔 梁簡文帝蘭詩潔蘭｜｜ 香葉 杜牧詩蘭花間雪梅
花樣 王貴學蘭譜陳仲紅色如纓多者十二萼紫花長花亦能踵踐人呼為｜｜
仙霞 王貴學蘭譜｜｜九十萼色白
鮮香 如麼合者知潤得之泰色
吳蘭 蘭譜時多蘭詩｜｜色深紫有出於紫溪山院花有十四五萼與葉齊等
陳蘭 為太宗山閣時有岐而生至百一十等花頭大色映人日如翔鸞翥鳳下悲鶴狀
草蘭 史記鄭世家文公之賤妾曰燕姞夢天與之蘭曰以是為而子以夢告文公文公幸之而子以｜｜為符遂生子名曰蘭
蕭芳 宋濂蘭花賦九畹｜｜
春蘭 辭

｜｜兮秋菊長無絕兮終古
秋蘭　梁鮑泉詠秋蘭｜｜徒晚綠況風霜不視
蘭叢　李商隱詩湘淚淺深滋竹色楚歌重疊怨｜｜
蘭林　鄭豐｜｜詩嬌花有翅自秀
蘭英　鄭豐中陵詩睎彼中陵｜｜猗猗
蘭陂　謝靈運合陵士衡迢顧詠楚辭蘭根｜｜
皐蘭　阮籍詠懷詩清露被｜｜
蘭苕　郭璞遊仙詩翡翠戲｜｜容色更相鮮
蘭秀也
紅榮　李白贈友人詩蘭生不當戶別是閒庭草夙被霜露欺｜｜已先老
蘭虧　背書郭璞洞明月不安缺｜｜豈虛聲
朱蕤　陳子昂感遇詩蘭若生春夏芊蔚何青青幽獨空林色｜｜冒紫莖
蕙心　罷隱絕境清水
詠春　李公進幽蘭賦保貞操坑芳散道盛以招美發英蕤以｜｜
引｜｜錫
比君子　花妝和人孤作御賞禁草詩尋常詩
露綠　晚發瀛庭庭務自芳故本移尊於庭遠幽

思巧如春又喜幽亭蕙東新本足萼
香｜｜進樹
今夷何人
家栽幽芳次公春
如美人　蘭言者蘭｜｜不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
蘭｜｜豈必媛歸耕
蔭玉池　傅休奕秋蘭詩秋蘭｜｜池水清且芳
香氣襲　頗有幸幽蘭賦兄象其聚疾傳｜｜而相
露梢浮　宋祁宿李秀才小山池亭詩樹枝星彩曙
將翠而負紫
佳色蕩薛帶
冠庶卉　顏師古幽蘭賦｜｜而超絕歷終古而
獨傳
修柴擢
蘭葉｜
擬眾芳　稱無可蘭詩蘭色結春光氣氳｜｜
銳綠分　張萬里蕙花初開詩宿蕊參柴擢

參差影
輕重香　唐太宗芳蘭詩日麗參差影風傳｜｜
階露葉
徑蓮　王維無可蘭詩通門階
淨露葉尋澤｜｜｜
一作仰
校勘
事
滋九畹　楚辭離騷余既｜｜蘭之｜｜兮又樹蕙之百畝王逸
註畹十二畝或曰田之三十畝也二百四十步為畝
樹百畝　注見上
光風轉　楚辭｜｜蕙汜崇蘭些
碧玉幹　趙時庚
嚴寶號為｜｜西施花色微黃有十五蕚並幹而生
計二十五蕚或進於根幹叢葉形聖花頭似開不開
香在室　蔡有丁詠蘭詩坐久不知｜｜推窗時有蝶飛來
蘭蕙
韓蘚夕　劉禹錫讀詩
者窮
暖初吐　依翹東皇早春辞蕭蘭｜｜｜
許花色深紫大｜｜｜排
釘甚疎壯者二十餘蕚
以鷹爪　王貴學蘭譜求芳只有二種一紫幹一白
｜｜其根仁
留水潤　陳傅蘭譜春風長養深枝葉如人長｜｜
仁勁葉　註見上
芬　紉護其芳
君子折　唐太宗芳蘭詩會須｜｜佩裝作
芳
依薜　劉克莊蘭花詩砌陽處何妨｜
蔭綠渚　張蔣青詩蘭蕙深汀渚深紫華｜｜
媚幽圃　杜牧題池州弄水亭詩叢
｜折來未肯戀金瓶
蔚侍參廊密蕙｜｜｜
王者香　琴操猗蘭操孔子所作也孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為｜｜｜今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之
種玉臺　梁武帝紫蘭始萌詩｜蘭
｜｜下氣
綠衣郎　趙時庚蘭譜溪山有十五蕚色碧玉花枝間體肩綠葉顯順而品雅特閒
暖蘭始萌

蕙蘭中之魁品也每生一莖秀花　夕陽紅（趙時庚蘭譜）
幹最碧葉綠而瘦多呼為｜｜｜　｜｜｜花有
八萼花片微尖色則　金稜邊（趙時庚蘭譜）｜｜｜色深
燒紅如夕陽返照　紫有十二萼出於長泰陳
家所可貴者葉自尖處分二邊各一　粉粧成（王貴學蘭
線許直下至葉中處色映日如金線　譜）｜｜｜
色輕紫多者八　鳳尾蘭（羣芳譜）其類有春蘭夏蘭秋蘭
萼類陳八斜　赤蘭石蘭竹蘭｜｜｜玉梗蘭
玉梗蘭（註見上）　忌當門（蜀志周羣傳時州後部司馬蜀
郡張裕亦曉占候而天才過羣
先主常銜其不遜加憤其漏言下獄將誅之諸葛亮表請
其罪先主答曰芳蘭生門不得不鉏雲殷造德閣｜｜｜
素璧其向楚楚少別　纍然侯（清異錄唐保大二年國主
玉人門非植蘭所　幸飲香亭賞新蘭詔苑令
取溷溪美土為｜　李商隱詩起蓮彩燮
｜｜擁培之具　憐曉蘭（雙蝶偶過｜｜｜　縱落

梅堯臣蘭花詩春風欲擲　醉楊妃（王貴學蘭譜）何蘭
秋風巧作出幽蘭｜｜｜　花老十四五萼枝
色淺紫或名潘蘭有紅暈香醉　引鳳雛（楊嶠幽蘭賦昔
之狀絲露滴則嬌困欲｜｜｜　聞蘭葉據龍圖
復道蘭林　聞重襟（江淹思招隱詩秋菊兼糅糧幽蘭｜｜｜
｜｜｜　（注）延濟曰紉秋蘭以為佩然蘭可
為佩故以
開襟也
芊眠茂苾（色蕤蘭賦於是｜｜｜靡　疎花細葉（鄭氏允端蘭詩莖石｜｜｜度臨風｜
遊狹　坂　長
旖旎都房（陸機悲夫蕙華之脩敷兮紛　淺色浮光（唐太宗芳蘭詩映庭舍｜｜｜婕妤位
｜｜平｜｜匡　｜｜
彼服盛飾於宮

殿也旖旎盛貌
也詩云旖旎其　彩凝遲光
華　香絕復尋（劉禹錫令狐相公見示新栽蕙蘭二草之什兼命同作
詩）豔彩凝還泛清　光華童
｜｜｜　子佩柔荑美人心

紫莖青潤
綠葉水鮮（趙鉉秋蘭賦）秋蘭兮青
青綠葉兮紫莖
顏師古幽蘭賦
紫莖青潤｜｜｜
紅蘭受露
綠蕙翻風（梁武帝殷淳再欠休沐
端居首唱蘭詩紅
蘭受露消晨渴｜
｜｜｜析夜塵
貞正內積
芬華外揚（仲子陵幽蘭賦）
蘭惟國香生彼
幽荒貞正內
積｜｜｜

清芬幽遠（蔣李宜種蘭詩叢生林樾間｜｜倍｜｜　蕙本蘭荄（蘇轍題大公蕙詩）｜
｜之｜依然臭味同　養以綺石（汗漫錄王摩詰貯
為水仙佩相識楚詞中　蘭用黃磁斗｜｜｜
｜｜｜界　一品九命（花經）蘭｜｜｜蕙二品八命
年彌盛　二品八命（註見上）
含香體潔（黃庭堅書幽芳亭蘭雖居蓬艾不殊清風過之其香藹然｜｜｜｜平　浮香外
馨（雍伯庸幽蘭賦於是嫩葉旁開｜｜｜　蘭葉花白（白居易池上逢別蘭詩）涼風動淒淒零露
｜｜妬｜｜｜　香從風遠（楊炯幽蘭賦華受露而將纖｜｜｜而白｜
荷破葉猶青
孤潔（趙時庚蘭譜鄭少舉色白有十四萼｜｜｜極為可愛　深林挺秀（陳有章幽蘭賦在｜　瑩然

丨而丨丨向　放乘七發蘭英之酒酌以滌口
無人而見芳　英浮漢汜（李嶠蘭詩）丨丨丨家丨雪儷楚
王琴　芳心潛結（孫子陵幽蘭賦）柔條獨秀丨丨丨丨心一作氣　枝枝柔玉（蕭理治了）
蘭莖玉較枝枝應節
分丨丨丨綠香雲　菲舒冷翠（馬森移蘭詩）細丨丨貞葩結青陽
香盈十步（喬知之幽蘭賦）歲晚秋風而丨丨汎皓露則花飛九畹

【平】吐芬春陽（陳子昂蘭詩）於陰谷丨不可失丨丨丨香於丨丨　芳不因
人（家語）芝蘭生於深林不以無人而不芳（孫子陵幽蘭賦）精英自得不因人而芳　健君斑紅霜
星詠蘭詩丨丨縟　入室成芳（梁簡文帝詠蘭詩）折莖　含
繽葉丨丨淺淺芳　朗可佩丨丨自丨丨
英揚煙　五詩傷彼蕙蘭花丨丨丨光　過時而不采將隨秋草萎　香滿幽林（賀蘭進明古意）

詩蘭生幽谷丨氣丨丨丨　帶露長枝（白居易和微之春日投簡陽明）
宋宋玉何人是同心
洞天詩丨丨丨丨　宋子蕙詩丨丨得丨丨病
蕙鍾空谷貴帕　今花古名　旋香更好適意欲忘言寧
跡託　含薰自知（宋子陶潛詩）覺歲無　十蕙一蘭（黃庭堅書）
幽芳人深丨丨只丨丨
幽芳亭蕙蘭似君子蕙似士大夫　蕭麗紫蘭（劉驥婦飾倘作詩以寄覓）
大槩山林中丨丨而丨丨也
蘇水南紅爽初得含　蘭皋蕙林（劉向九歎）遊丨丨與丨
丨丨丨今歸首　兮晚玉石之嵯峨
根吐紅芽（楊萬里蘭花詩）雪徑偷開淺碧花冰丨亂丨小丨丨　疎密得宜
蕭蘭花色深紫有十五萼幹紫圓匝疎密丨丨丨丨丨陳不
露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿眞所謂豔中之豔華
中之　紅綺動情（梁武帝紫蘭始萌詩）獨
華也　使金翠嬌偏動紅綺情　舒翠錯紅

陵幽蘭賦揚翹　合煙色新（李公進幽蘭賦）葉凝露
布葉丨丨丨丨　以珠綴花丨丨而丨丨　春
濯秀（梁元帝賦得蘭澤多芳草詩）春蘭本無絕丨丨最丨丨絕一作豔　蘭氣薰居（唐太
宗賦得花庭霧詩）丨丨已丨丨新藥
半椎嚴色含輕重霧香引去來風

玉蘭第七　木蘭辛夷附

【平聲】玉樹（李闕餘詩）玉蘭千粉萬蕊不葉而花高其
盛時河梅丨丨芳大　弄粉
治黃仙玉蘭詩深谷　調紅（李衎題木蘭詩）弄粉知傷重丨丨或有餘波痕
名花何處珍森　妾映殘烟
森丨丨婣淸淑　態不勝探
銀花（沈周題玉蘭詩）翠條多力引風長點破丨丨　粉膩

丨玉雪香　紅蕤（艾淑木筆花詩）嫩如新竹管初齊粉膩丨丨蒼可擣誰與詩人供寫看好於殷開併分題本草辛夷初發如筆頭北人呼為木筆
素豔
紫房（白居易戲題木蘭花）丨丨日照臙脂坼素豔風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

【入聲】九瓣（群芳譜）玉蘭花丨丨色白微碧香味似蘭故名　蘭友（沈周題玉蘭詩）丨丨自殊人自好隔
蕊輕盈　白覺裳　比玉（張茂先玉蘭詩）但有一枝堪丨丨何須九畹始徵蘭　夜色（王世貞玉蘭花
詩）覓裳丨丨園將殿
霑掌晴揮散玉盤　墜露（屈原離騷）朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英（白居易大年興）

食洛下宴遊詩風坼　　瓊英李華玉二辛夷詩出吹亂紫
海榴豔露壓木蘭英　雙白鶴羽翎玉羽紛紛落空
庭向晚春雨微抑　　香雪王安石寄吳成之詩　新雉雉揚
斂寒香花｜｜　　辛夷尾角擺｜｜
甘泉賦注｜｜於林薄宋服虔曰｜｜香草也如
夾岸個近善曰｜｜辛夷也本草辛夷一名辛引　辛引
見｜
註

四字 芳苞陳淳玉蘭花詩花開不是　迎春淳圃餘录玉蘭
辛夷種自得林香緒｜｜　早於辛夷故宋
人名以　香濃李華木蘭賦節勁　高花韓愈感春詩辛
｜｜　松竹｜｜蘭桂　夷｜｜最先開
晴催白居易營閑事詩暖
晴衣色｜｜木筆花
辛夷質群芳譜辛夷　洗煩渦
本可接玉蘭

薝蔔光王世貞玉蘭詩　發清明宋祁木蘭賦當楚澤
精辛夷猶仍分｜｜　之晨霞耿洞庭之夜
｜｜微風催薦　月｜｜於峴鴉
舞好雨淨千雖　洗煩渦於心骨
勝素皮日休揚州看辛
夷花詩臉前千朵
亞芳叢細膩
爛｜｜功
點木筆宋日薔辛夷花曲
高枝朵朵｜｜
密葉層層
寳慮桷

四六 充瓊佩方大治黃山玉蘭詩與君探　瑤環李陳樹聲
佩折｜｜｜獨笑傍人應未知　玉蘭詩
日晃簾櫳｜｜｜　木蘭菜小輞川記泉遊樓之東有廡
風過戶牖氣生蘭　槲南有蜜以木欄植玉蘭

環之題曰　外凝紫徐鉉木蘭賦｜｜霜環以　內積雪見上
｜｜｜　內英英而積雪
注　成瑤圃皮日休揚州看辛夷花遊一枝　百
拂地｜｜｜數樹參庭是紫宮　紫粉筆居
易題靈隱寺紅辛夷花詩｜｜
｜合火人散紅臨嫦娥小蓮花
四字 冰雪姿方大治黃山玉蘭詩國直縵　柔條群芳譜
挺猗闌探脊色還同｜｜｜　玉蘭一
幹一花皆著本　不受塵王穀祥玉蘭詩晻映玉蘭花｜
未經｜｜｜　縭｜端莫淺比辛夷白貫能
能
俏
枝凝紫　綠葉細帶
黛勝王世貞玉蘭詩　素肌李華木蘭賦｜｜
肩倚枝凝紫　｜｜綠葉緗帶疎

密綠
畢陰薇
｜｜
｜｜
參差玉佩　檀心倒卷
爛熳乔陸樹聲玉蘭詩　玉面低回宋日薔辛夷花曲
飾參差玉佩拱空　檀心倒卷情無限
出｜｜　｜｜
｜檳醉香　力不支
四六 六品四命熬花譜玉蘭　四品六命　蒂中
｜｜　｜｜花還辛夷
抽葉群芳譜玉蘭花從　素娥千隊文徵明玉蘭花詩
｜｜｜作蕊倘花　綽約新妝玉有輝
｜｜　雪山瓊島王世貞弇山園記弇山之陽暖閣
皆成圃　爲平臺可以收全月左右各植玉
蘭五株花時交　霓裳片片明石玉蘭詩｜｜｜晚
映如｜｜｜　燋新裁舞玉昭春

霞生淺暈〔陳淳玉蘭詩〕乜向丹｜｜｜｜故將清露作芳塵
膩如塗粉〔白居易〕令狐家

六如詩｜｜玉指｜朱｜光似金刀剪紫霞
曜輝燭日〔韓愈感春詩〕辛夷花房忽全開將衰正盛
須將來清｜｜媚｜霞｜薄暮取歌和烟埃
堪添雲髻〔蘇轍〕蒙恭和裴笑揚州石辛夷花詩｜｜
亂蕊｜｜若得ㄒ株便勾宮
花中有態〔張祈木筆花詩〕夢中分見態生花筆字蓋將錄象誇誰信
｜｜原｜｜家端方欲吐春霞
宮妃試香〔王世貞玉蘭花詩〕神女錯湘珮｜｜欲｜｜
袖拂玫瑰〔陳淳玉蘭詩〕形
夜早明庭下蕭悅疑香｜｜｜｜
姑射真仙〔文徵明玉蘭花詩〕｜｜子天遊寬裳試羽衣｜｜
素質慚光〔張皮集玉蘭詩〕花節紫｜｜｜｜獨立雅
木末芙蓉〔王維〕中克

花山中發紅萼
芳詩｜｜｜｜

山茶第八

〔詩釋〕
絳點〔曾鞏山茶花詩〕豈如此花開此日｜｜獨出凌朝曦
純白〔曾鞏以白山茶寄吳仲庶詩〕山茶｜｜世天真鈞態打頭梢肉新秀色未饒三谷雪清香先得五峰春
蕭霽〔徐致中山茶詩〕｜｜開殷早與菊為盟朋
服紅〔張宛丘詩〕服便裝穠穠花｜紅作｜
玉孩〔周弼山茶詩〕淺為｜｜深都勝大白山茶小海
幽豔〔謝邁玉茗花詩〕有梅兒待粧樹芳｜｜長令烈士
石榴〔譚芳譜〕｜｜茶中有碎花

性晚〔劉克莊山茶詩〕｜｜每經寒始拆色深卻愛日微烘
潛香〔釋道衍茶軒為陳惟寅賦詩〕｜｜與寄露獨照烟水
格嬌〔那經月丹詩〕小徙移來江底將盤盤綏綏
｜｜仍

〔詩釋〕
〔六〕
玉蕊〔徐致中山茶詩〕白茶亦數品｜｜尤晶明
〔瑪瑙〕〔芳譜〕｜｜茶紅黃白粉為心大紅為盤產自溫州
耐久〔陸游山茶詩〕雪裏開花到春晚世間｜｜孰如君
龍勝〔芳譜〕｜｜茶紅妖豔爭春而殿龍勝山茶賦
桃葉〔徐致中山茶詩〕｜｜仙源來尚疑武陵後知白山茶之｜｜也
〔宋〕
寶珠〔群芳譜〕｜｜茶千葉攢簇色深少態
月丹〔徐致中山茶詩〕九愛晨山茶花開一尺盈｜｜

又其亞不｜｜
海榴〔群芳譜〕｜｜茶青蒂而小
蜀茶〔學圃餘疏〕吾地山茶重寶珠有一種花大而心紫者以｜｜得與其
瑤華〔花成大玉茗花詩〕折得｜｜伴與誰
紅淡紅二種〔群芳譜〕色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝
重〔蔥〕〔賈開部遊滇茶〕不貴珠而色鮮好擬於賓人間鉛粉
齊〔寶珠茶其大如盤〕擬有｜｜交茂可當爭齊嬌遲
渥丹〔滿道源春晚山茶始開示德對弟詩〕山茶本冬花此偉道開晚偽雜錫芬芳已漏尚息男之盛
紅茶〔可空圖｜｜花詩〕景物詩人衣事深｜｜始嬌妃
白茶〔陳〕不
門｜｜詩〕秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作｜｜蒙
〔詩釋〕
丹砂〔陳淳山茶花詩〕不是｜｜｜｜染前頭開後開
紅錦〔杜蕤伯衡中丞劉先生寫剛前山茶一枝並講因敘〕粧樹染陽詩君文人給開傍山茶作花｜｜｜

瑚紅玉

剪絳綃〔鄭經月丹詩〕丹霞披月明紅玉香霧鮮春｜｜

紅百葉〔徐致中山茶詩〕偉哉｜｜｜花重枝不勝

玉一叢〔謝邁玉茗花詩〕往圖昨夜｜｜｜綠春谷倩駢驚開

〔對〕勝木樣〔陶弼兗臣和曾公賦東園山茶詩〕紅薌｜｜｜甚丹看更大　欺雪液〔謝邁玉茗花詩〕

素質定｜｜｜白

淺桂蕃遐鶴翎紅　凌風鈴〔宋長文次韻司封使君和欵官再詠山茶詩〕對日心全

展｜｜不欲　賽宮粉〔羣芳譜〕正宮粉｜｜丹粉紅色　無妬婉〔蕭道源春晚山茶始〕

周云從衛弟詩參列

姚魏前江色｜｜｜

讌肖翁施〔王十朋族兄文通贈山茶詩〕雨葉鰌鱗成小苔春後點鹽｜｜｜　閑哉與〔寨〕

和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開　曼陀羅〔羣芳譜〕山茶一

苦長明燈下石欄干長共松杉｜｜｜

名｜｜｜樹高者丈餘低者　鸚鵡茶〔羣芳譜〕｜類山鵑而[illegible]　粉

二三尺枝幹交加葉似木犀

綠萼〔羣芳譜〕｜｜｜寒軒盈月山茶詩游蜂掠盡落紫猶收蜜露香　照殿紅〔鄭經月丹詩〕廣家記曾寘

柴折瀟駁光搖照紫霄〔王承宣致月丹〕　赤玉杯

一本云山茶大者曰月丹又大者曰｜｜｜

〔注〕山茶花樹子瞻李廷老詩　紅相〔曾鞏山茶花詩〕[illegible]

南陽有嘉樹華若｜｜｜

照眉朵　冷臙脂〔鄭經孟少保後園山茶詩〕怨離搖落盈檳恐稀｜｜｜茶樹　鶴頂

丹上〔王十朋族兄文通贈山茶詩〕老後珍瓏晚｜｜｜寒春始綻　雪裏嬌〔丁右虎山茶詩〕既足

風前態遲

盍｜｜｜　火齊珠〔曾祖常甫中丞折枝山茶詩〕｜紅拂翠翹石家步障曉寒消

玉杯擎〔沈周白山茶詩〕犀甲凌寒碧葉重｜｜｜處露華濃何當借壽長生酒只恐茶仙未肯容

〔對〕花深少態　綠裁犀甲

護有棱〔蘇軾和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開詩〕｜｜｜犀甲　紅染猩脣〔王安中觀僧舍山茶詩〕綠裁犀甲｜脣茶｜｜｜點點花

徒花深少態鶴頭丹

〔數目〕二品八命〔張翊花譜〕曰山茶｜｜｜蜀茶　三品七命又茶品七命山茶七品三命

命見上　七品三命注見上　瑚紅如火〔歐陽伯[illegible]行寺山茶詩〕｜｜｜

雪中｜｜開　分心卷瓣〔雲南志〕山茶謂[illegible]其品七十有二種學什譜近百種大抵以深紅軟

枝｜｜｜者爲上　金天正氣〔黃庭堅白山茶賦〕是花也稟之｜｜非木果之匹亞乃得骨於

昆閬非乞靈於施夏　梅邊竹底〔鄭經孟少保後園山茶詩〕歌斜綠葉稀｜｜｜弄嬌姿

丹葩碧葉〔陳淳山茶詩〕｜｜雪中自重疊｜｜開

〔十〕爛若舒錦〔緣伯衛中丞詒先生齋閣前山茶一枝並蒂因敘柏梁體詩中有一枝並蒂香偕老〕｜｜

雙｜　玉環春醒〔徐致中山茶詩〕粉紅更嬌饒｜｜｜帶　燭焰煙春〔曾祖常甫〕

中丞折枝山茶詩千枝｜｜｜

｜｜夜鴉鼓催花打六么　爍日蒸霞〔廣中茶花記〕茶花最甲海內種

類七十有二冬末春初盛開大於　瑰瑋裝成〔張新寶珠茶詩〕臙脂

牡丹一望若火齊雲錦｜｜｜

笑就綵裙灣｜　日月爭光　黃庭堅白山茶賦羞將與｜
｜｜赤玉盤　｜｜｜何若與洛陽爭價
輕勻臉霞　張新楊妃茶詩曾將傾國比名花別有｜紅｜｜｜

海棠第九

〔紀要〕花海　陸游驛舍見屏風畫海棠有感詩燕宮最盛號｜｜蜀國雄豪有遺跡
盛麗　陸游花帝元園海棠詩誰道名花獨故宮東城｜｜足爭雄
錦窠　石延年和樞密侍郎因看海棠憶參苑此花最盛詩｜｜杯案勁儲要與前洪
織柔　陸游海棠詩十林詩盛覺一枝賞｜｜
淑態　劉子翬海棠花詩困妥｜｜弄春晴祈借風流
柳借輕
香少

妍多　薛能海棠詩芳少傳何許｜｜畫牛遺
嬌姿　薛從哲海棠詩孤根白結白蓮社｜｜不肯貴金屋
紅膩
粉勻　馬祖常畫海棠圖詩紅膩不隨蜂有蝕｜｜修為妹身歛
〔雜著〕蜀客　三柳軒雜識海棠為｜｜
幽態　潘庭筠題倣唐海棠花詩莫謂寡觀悲沿與期隹新
妖豔　宋太宗海棠詩芳菲占得歌臺地｜｜誰憐向日臨
有韻　程敏政周德循新馬府賞海棠詩拔
譜更誰爭｜｜失
雲豔　雜維海棠詩長條無風亦自動｜｜著雨更相宜
絳
評空自說無香
雪　陸游張園海棠詩雲霞墮容不飛去時有｜｜樂微風
窈窕　元好問海棠詩｜｜春風前霞衣欲

輕舉
奇彩　學紬海棠詩海變佳樹生｜｜知是仙山取得栽
〔雜〕珍葩　宋祁蜀地海棠詩蜀國天餘照｜｜地所宜
靚粧　歐陽文公和東坡海棠詩細看素臉元無玉初點胭脂駐｜｜
膚腴　張栻所思亭海棠初開詩過雨夕陽樓上望千花容有此｜｜
香
棠　薛季宣｜海｜詩序賓說海棠無香惟昌州海棠有香驗之蜀道信然以為不易之論襄圖有棠三本其花亦香乃知非蜀棠獨香｜｜自有雅耳
嫣紅　黃庭堅海棠詩海棠院裏尋春色日炙｜｜消院香
紫
緒　學圃餘疏海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰紫棉口木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名｜｜者尤佳以其色重而瓣多也朱了山館觀海棠詩芳樹麗煙華｜｜散清馥
紅宇　陸游錦亭詩夜宴新亭海棠底
玻璃鍾｜｜倒吸

〔題詠〕神仙品　王禹偁商山海棠詩不添｜｜｜何章造化恩
高下萼
淺深紅　蔡襄海棠詩逐處開勻高下萼幾番分破｜｜｜
寫真姿　楊慎西府海棠詩曉窗雲暖風日妍數朵婷婷春半拆輕抱紅綃膚有痕舞鸞金盤嬌無力銀燈不如微月照冰簾更著疎煙隔飛燕新粧｜｜｜玉環沉醉神仙格
紅錦被｜
紫羅襲　倪鄭國海棠詩曰色末嬌紅錦被露華猶濕｜｜｜
霞烘爛

露濯臙 宋祁海棠詩薄暝霞烘燭平明｜｜

天與態 王禹偁商山海棠詩別｜｜｜不類土生根 紅艷洞 范成大聞石湖海棠盛開
亞撝家遊之詩根於春光 雙絕態 宋祁蜀地海棠詩良
須小醉｜｜裹按伊川 深｜｜｜嗤笑兩妍
姿 看不足 鄭谷海棠詩朝醉暮吟｜｜羨他胡蝶宿深枝 紅來鸚 李定海棠詩衍
搖斗開｜｜｜遠 附日樹 侍蔣中丞棠新來晨夜遲回
也得映溪枝遠 花乞千 綠萼紅露染成
片片浮霜醉觀 下人似 賈士元和劉侍海棠詩海棠
點綴梢｜｜｜ 點綴春正次花須參差｜｜
嬌紅 杜叔承雨中看昔絲海棠詩 紅｜開 宋莊宗
嬌紅鬟 濕翠龍芳樹｜｜｜碧絲 後苑海

棠詩高低臨曲 珠非常 憲孫來和御製後苑海棠詩
檻｜｜｜纖條 霞文光照日｜｜｜打條
輕傷染 沈立海棠詩｜｜重 新紫色 蔡松年萇海棠詩
重｜丹砂細細研 輕如紅豆排水
一拂｜｜
｜更奇
半粧紅 曼殊海棠詩半應春 照眼紅 宋祁海棠詩霞
有意偏與｜｜｜ 夢霞乾｜｜
向來心賞 醉春粧 范成大春初多雨近方晴君猶坊海
已多同 棠全未及去年詩題日濕風護海棠
十分顏色 書不成 劉子暈海棠花詩幾經夜雨 紫綿
｜｜｜ 香猶在染畫難情｜｜｜
拳 沈立海棠詩 線海棠 翰苑臣海棠詩要使
叢聚供簪簇｜｜｜纖金 同蜀須看｜｜｜
色欲滴紫 濃淡芳 鄭谷蜀中賞海棠詩 豆顆勾 花研
嬌態何長 ｜｜｜春荷遍鄉 明同

兒戲賦 木剛海棠詩舉棗輕 無俗姿 陸游張園觀海棠
能｜｜｜胭脂濃抹蠟痕新 詩盛粧漢宮曉一
笑初破睡定知夜宴歡酣人妖骨醉低堰羞 愛輕陰 李
不語囘頭嬌欲斷魂｜｜｜太息真宣負 郝
和詠海棠韻詩名花初發 纖穠 胭脂聊裳海棠詩鮮葩猩
｜｜｜翠帷紅粧豔滿休 蘭馬血染萼｜｜｜
重海綃 劉約寄和御製後苑海棠詩 卒晴霞 宋彰仁
芳熏蘭宮綿丹紫｜｜ 鄭霞舟
棠詩濯錦江猶疑宮錦 醉浸陰 陳與義詩曉日薰
紅明妍猶先｜｜｜紅 楊柳濃陰醉海棠 海棠
羅浮子｜｜｜詩霞樹成行翠作圍花開時節
屏可逆土人夢亦尋宿去猶惜海棠穿錦捲飛

潤摘溫玉 繁華增麗
繁英繡 宋鄭宗後苑海 婀娜含嬌 趙次公和東坡定
絳綃 棠詩潤比摘溫 惠院海棠詩繁華

玉｜如 猶展態度遠｜
｜｜｜ ｜｜｜風韻足

蜀宮裁錦
台嶺分霞 宋祁和晏尚書海棠詩｜｜｜
｜尋推蜀宮
裁錦刻繒枚
六品四命 花經海棠｜｜｜ 三品七命 註見上 蹴
垂絲海棠三品七命
凝絳纈 石揚休海棠詩｜｜｜ 醉生玉 蝶棠詩｜｜ 海竟臣海
深深染樹認紅綃宮密連
燕｜｜爽 壓江霧 鄭谷海棠詩春風用意勻顏色銷
聚楚宮腰 待攜觴賦詩｜｜嘏｜｜新｜｜
嬌饒全在欲開 濺香寒 人易折 花低傍繡簾
時雖一作態 ｜｜｜ 蝶難尋

酒暈生臉蘇軾寓居定惠院有海棠一株詩朱唇得——｜——翠袖捲紗紅入肉 猩紅鸚
綠陸游驛舍見屏風畫海棠有感詩｜——極天巧疊萼重跗眩朝日 彤雲輕綴沈立海棠
詩叢萼勻如布修葩巧似編
——點——赤玉碎雕鎪 花光眩韓維詩陸游張園海棠詩海棠摘除凡
木盡天地眩 濃妝獨立蔡季宜晉海棠詩燒乞東風
轉花光紅 春木半——｜——｜——情懷醒
千房火齊馬祖常晉海棠圖詩石家五尺珊瑚樹海圖——｜——｜——珠 輕紅如杏李定和石
著作海棠詩——｜——｜——素 意態嫣妍元好問海棠詩妍
遶渠直似佳人照鏡池 花紅粉襯——｜——工
——｜ 玉膚絳袖劉詵賦歐園海棠和羅起初詩——｜ 臙脂
——芳意——｜——貧絲淚輕盈脂臉作
難采宋持務海棠詩彷白居易 相思苞程敦原和冬
宮様巧——｜——｜——腰映勍 假海棠詩苞

嫩伊思志紅
花瑣攢火
層層排朵張昱海棠詩——｜——｜——紫
飛蝶密窗文何夜綠蝶
繡樹地錦大宋祁海棠詩長錦——作——密帳——為——
玉臉紅錦宋趙敦厚序中海棠詩
——｜——不耐寒 從海外來平泉草木記凡花木以海為名者悉——｜——｜——如海
無端風雨若相干
棠之類 醉臉紅勻李傳海棠詩雲鬟綠擁旋
是也 初罷——｜——｜——睡未醒 併艷
支宋祁蜀海棠詩濃芳 繡被堆籠李禹偁商山海棠詩
枝不隱葉——｜——欲——｜——｜——｜——｜——勢臙脂
源 雪綻霞鋪吳融海棠詩——｜——｜——錦
袁 木頭占春顏色最風流 抗衡牡丹沈立
海棠記序嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為
首章賜近臣唱和則知海棠足以與牡丹抗衡而可獨步於
西川矣因搜撫前志惟唐相賈元靖耽著
百花譜以海棠為花中神仙誠不虛美耳 嬌映愈妍宋

私日看海棠花詩序春氣和煦海棠盛花競放海陽鄭太
常仲開宴邀客於眾芳園時已酉後乃列燭花枝上花
既娟好而｜光 露洗紅明陸游二月十六日賞海棠詩
——｜之｜致其｜ 妍華有——｜——｜——纖弱無風
格不 歐陽修海棠和羅起初詩美
定 半笑新晴劉詵賦人壓酒紅珠絡——｜——｜——半含 縹
紗綃雲蔡松年黃海棠詩消除不數晚尋芳——｜——｜
翠袖長蒼綠江花輸倩粲醉紅羽蹈似無香
杜陵絕吟陳思海棠譜序海花占於春前牡丹殷於春後
騷人墨客特注意焉獨海棠一種風姿豔質固
不在二花下自——｜——入蜀——｜——於是花世以此稱之其
後都官鄭谷已形於篇似本朝列聖品題雲章奎畫煥于
古此花始得顯聞 雨洗臙脂謝克臣送李殿丞通判蜀州試海棠詩日愛西湖照
於時盛傳於世矣
宮粉淡看春 宿妝淡粉陳思海棠譜蜀中有宇修貢堂
——｜——｜ 下海棠板欄三面共二十四叢

長條修幹既所未見每春著花真錦繡段其間有如紫綿
揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一概而論也
至其花落則若 綵節排煙宋祁蜀地海棠詩——｜
若——｜——女 練丹缸落帶垂 燦
然含姿張耒問雙棠賦見吾棠——｜——｜ 靨不勝情張鎡攜垂絲海棠盛——｜——｜——幾不傷
匪 色比紫煙陳撰垂絲海棠賦始而望之則煙鄰珠樹——｜——｜——非雲非霧丹霧昀煙 芳
氣有餘宋子山館觀海棠詩亂英深淺色——｜——｜——中 香積紅英李綱海棠詩淺深芳萼通
有換——｜——
——｜——銀燭開
梨花第十
[illegible]帶狂枝蘇軾道闢吹玉殿昭 秀豔宋何比問梨花詩寒食
練華瑠酥折梨圖——｜——｜ 花園春已深梨花滿枝

花

雪枝 徐凝梨花詩一樹梨花春向暮——殘處怨風來

雪□ 圍□清香每向風外得——應難雪中見

素英 韓琦賞梨花詩寒食西□賞——白毫光裏亂雪勝

月影

雨容 張蠙寄秋日梨花詩雪香吹盡樹頭春誰道西風寫返照月影已非前日夢——猶帶舊時痕

玉頰 元好問梨花詩春工惜天真——洗風露

冰肌 楊基北山梨花詩——玉骨未受飾故以粉爲臉

秀質 [illegible]備之北京官舍後梨花題名詩□□之——守吸若和樂照其光

淡白 蘇軾東欄梨花

分類字錦 卷五十三 花卉 梨花

詩梨花——依□□柳絮飛時花滿城

夜色 文徵明梨花詩粉痕□落春含淚——絲烟月暗魂

淡容 王十朋梨花詩——送寒食烟村𢾆堤芳州古驛前

堆雪 陸游春晚懷山西舊遊花——堆吹□當□□

嫡靜 陳□梨花賦開其——隨以□□分衆卉陶貞其清瘦兮

清瘦 註見上

香雪 史旭梨花詩今日傳聞似——年少一枝——上烏紗

冷香 謝逸梨花詩——銷盡晚風吹脉脉無言對落暉

淡妝 吳寬詠吏部後園梨花詩——自把城留歸巧笑詩將飯倚闌

雪膚 西湖梨花得紅字詩——作肌玉作容不將妖艷嫁東風

香□ 張□□梨花詩重門寂寂鎖——雨滴空階半夜

衚 王維左掖梨花詩——人未央宮弄不足——入未央宮

玉肌 謝逸梨花詩露濕——粉香殘月淚痕——

光 □瀟□梨花詩參□□□

漠漠——溟館月溶溶

先從 唐錢□洛陽梨花人多攜酒共下日□飲清明近旅典——文徵明梨花詩——春衣□酒斛

素肌 周邦彥梨花詞——應怯餘寒艷陽占斷青樂以照日靈□此

路殘紅

嬌豔 曹觀梨花詩風淵吹寒獨壓桃李占來多少

玉容

雪 寄賞梨花詩風開——□輕桃李帶啼痕日——蝶舞只疑殘雪落月明惟見異香飄

清□染

配寒食 劉□上讀梨花詩中原節物正寒食——

淡不桃 麗□梨花詩花能紅處白月共冷時香綺袂偷無染水姿——

開清明 楊基北山梨花詩北山梨千樹後年年清明花正開

雅流雪

姬娟答 劉季□於□□令詠梨花詩群□——

分類字錦 卷五十三 花卉 梨花

映簪桂 王安石詠池上梨花詩芳春照流雪深□

□圍風似蝶飛

亂蝶飛 □南丹梨花詩巧解迎人意莫能——

梅共色 ——

月爲鄰 宋祁梨花詩登監來饒樹共色——恨長與

雌雄樹 金鑾密記九仙殿銀井有梨二株枝葉交接宮中呼爲——

一枝雪 □北山梨花詩東坡先生心似鐵惆悵東欄——

蝶化 □蘇軾于樞清明日寶梨花詩宋學士最晴梨花盛開

如籠 諸老爲僕所賦詩一片花——□□胡——滿枝春□玉數肥

風
芳菲白（溫庭筠梨花詩）雨歇|||蝶稍散　偏宜雨
宴繁一枝橫野路數樹出江村
（王采梨花詞）臨歸|||春|　月黑見（鄭谷旅寓洛南村舍詩）春陰妨柳絮
細紅粉剝乎有個人相似
梨花|||　如靜女（元好問梨花詩）梨花|||寂寞出春墻　最多態（楊基）山梨花
詩看花出郭我所愛
說是梨花|||
（李）玉光（羅隱庭前少年觀梨花詩）風急幾翻丟鬢影亂
深全作|||冷梨花詩夜來清露底照
|||　月精神（鄭谷）嚴雨德詩見梨花命坡行酒詩　聯
|||　瀟來楊一樹梨雪齊冰消|||
朱旗（劉孝綽於座應令詠梨花詩）玉壘稱津潤金谷詠芳
菲詎匹雕鏤下素蕊|||鏤一作的未一作華
粉蝶羞（雲齋廣錄汝陽侯穆清叔因寒食節步郊外會）
數年少同飲梨花下各賦梨花詩清叔得歡字
詩曰共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌
樝覷青娥妬光疑|||年年寒食夜吟繞不勝愁　衆客
閣筆　雪搓成（張蘊梨花詩）密樹枝高出
花腔低枝初開帶宿　雪搓成朵稠嫩莖開殘|||
雨高樹爛日|||　瓊瑤溫（楊基憶北山梨花詩）青霞
|||　獨送春（社牧後春稍未南亭詩）樹枝百　迷朝暾（楊基憶北山梨
舌猶欺鳥霧葉梨花|||　玲瓏參樹倒白雲探樓|||
（李）輕碧嫩葉　香痕粉白
深紫芳心（高士談梨花詩）芳心點深紫嫩　酒帘紅（王惲）馬祖常宮西
栽栽　白|||
野馥　梨花詩香痕憐粉
雕鏤玉刻　陪|||

爛熳香（高士談梨花詩）|||有|繼
鵝玉
仍刻
（李）瀛洲玉雨（洪遵詩可益圖梅梨花）　香雪堂（宋淑真梨花詩）朝來
（吳）帶雨一枝春（白居易）|||　五品五命（花經）梨花|||　汶
薄|||句　瑰花號梨花四品六命
淡籟（潘閬）傾澣梨花|||　袁野　素不鄰（野見上）
淨雅淡不遜麗杰不鄰野　　括
　　|||　增
（元好問梨花詩）|||　一枝帶雨（謝逸梨花詩）
露月淡映（元好問梨花詩）|||　
頭未不用行|||相|||爛漫見風度
入骨眼骨　匝夜雨月（陳與義梨花）　冷豔欺雪
日寫在夜梨花詩|||　一枝輕裊（或錯曲梨花詩）|||
全|||餘香乍入衣　　|||　媚春光遺骨
清百和香消得太真吹
玉笛小庭人散月如霜　主將開遲（雪齋曾梨花詩）|||沈
茶香　楊紀粉龍霜寒梨花詩碎黏杵家繁　郭四千樹
肩眉緑輕捍
（李）陳金風梨花驛劃師命詩間過
|||　直欲將君去寄如何　雨中嬌顏（宣尚元梨花詩在作）
精神雪作肌|||越溪那若
人會得嫣然嫩黃化鶴如出浴圖　團枝晴雪（宮中字梨花詩待）
消明初得芳|||　飛生香蕊
嫵自有風流態與深紅豔海棠
（李）觀豔梨花　務物叢繁二三月百花開始見梨花|||
|||　字見賞識又一倚了張花敗姿過別
鏤雪成花（王采梨花詞）|||　鏤雪成花梨花詞
鏤雪成花　孤芳獨秀
我山梨花詩一枝素照開遍偶|||　作
（潘閬）梨花梨花|||　看
應眩粧搬鍾鏤翠繚月殘月夜掃除風雨　琪樹吹香

鮮于摳侍明日與賓客來此上圖時梨花盛開請老 不
屬候同賦詩｜｜｜｜｜｜璐夕揮毫皆入對雪霏霏
雜塵細 宋李武俗梨花贊吊樹之生于 香減茶䕷 同時
彼山基陽榮而不｜｜｜｜ 光和
道矩紅梨花詩繁枝細葉 粉淡香膚 陸游梨花詩｜
互低昂｜｜｜｜醬海棠 ｜｜白一家春容
桃李占 鑄水凝霜 文徵明梨花詩｜｜｜｜ 月淡盤
年華 妬蝶驚開闌風味玉清溫
融霜 淵梨花得紅字詩綺細無情迷寂寞｜明有
意｜｜｜無情一作深良有意助一作真態更
凝脂 蜀中憶比山梨花詩｜｜｜ 香膚
暖欲滴香龍入面春氣浮
牡丹第一一
國色 劉禹錫賞牡丹詩庭 玉版 李東陽錢川先生宅賞
前芍藥妖無格池上 白牡丹詩玉堂天上詩

芙蕖淨少情惟有牡 ｜｜天下白牽從情
丹真｜｜花開時節 切也見此獨正色
動京城 歐陽修洛陽牡丹圖詩
當庭始覺春風貴 朱砂 當時絕品可數者魏紅
西方知 窈窕姚黃色鬱安細葉
｜｜寇 開尚少｜｜王軾人未
天香 摭異記太和開成中 知
有程修己者以善畫
得進謁會暮春內殿 嬌著
賞牡丹花上頗好詩
因問修己日今京邑 分析 李咸用牡丹詩于少府宅看花
傳唱牡丹詩誰爲首 詩散暑出師堂｜｜成
出修己對日嘗聞公 細葉遮蜂高臾
卿間多吟賞中書舍 ｜蝶坐還捏
人李正封詩曰國色
朝酣酒｜｜夜染衣 留景

上聞之嗟賞移時笑 迎光 白居易白牡丹詩憐此
謂賢妃曰妝檯鏡臺 皓然質無人自芳馨衆
前飲一紫金盞酒則 嫌我獨賞移根在中庭
正封之詩可見矣 留景夜不瞑｜｜曙先
魏紫 范成大再賦簧正詩 明對之心亦靜
一年春色摧殘盡更 虛白相向生
覓姚黃 醉艷
｜｜看
姚黃 司馬光雨中聞｜｜ 妍姿 姚合和王郎中召看牡
開是子駿堯夫詩勸 丹詩色豔譽相連燒櫚
君披取漁蓑去走 夜照容｜｜朝景
看｜｜判濕衣 真醉艷曉煙中
綠艷 迴秀
紅衣 王建紅牡丹詩綠艷 奇香 薛能牡丹詩迴秀應
閑且淨｜｜淡復深 無妬｜｜稱有仙

花心愁欲斷 細脈
春色豈知心
錦瓣 鮮膚 王建牡丹詩軟光籠
細脈妖色暖｜｜
檀心 徐渭牡丹賦錦瓣重 紫膩
疊｜｜飛屑柔纖夜
殷懸苞 紅嬌 王建題所賃宅牡丹詩
曉決 貴宅得花饒初開恐是
妖粉光深紫膩同色
拖粉 退｜｜退一作遠
間金 韓維欠韻景仁牡丹
詩白豈春拖粉紅須
酒｜
｜
正暈 歐陽修雜錄與唐李有牡丹一窠元和中著花一千
二百朵其色有｜｜倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀

等獨無深紅久有花葉中無抹心　側[illegible]見上注王建同
看馬臺花者其花面徑七八寸　千汝陽賞白牡
丹詩先心黃｜　南[illegible]宋高宗紹興三十一年陳
｜側面紫面後　[illegible]州鄧陽將民家籬竹間生｜｜牡
丹　托[illegible]亳州牡丹史[illegible]綠胎花之屬　鳳尾亳州牡
[illegible]詩[illegible]於淵綱周有｜｜　丹史｜
｜化[illegible]中頭內外葉有[illegible]名｜｜若以葉[illegible]
寶[illegible]牡丹[illegible]圍兩[illegible]｜｜[illegible]
豔[illegible]李德裕[illegible]牡丹[illegible]之｜｜[illegible]
[illegible]紅芳而發[illegible]　洛陽
牡丹記｜｜千葉花也色深[illegible]州[illegible]葉上有[illegible]
道白牌至亭[illegible]八九寸[illegible]中
方　[illegible]亳州牡丹史[illegible]得白許州花房
有　[illegible]次而起[illegible]巧[illegible]如[illegible]凡花
於一葉間色有深淺惟此花內外一如[illegible]丹近後
得笙錦一種大瓣深紅[illegible]｜｜

見上　紅豔[illegible]作牡丹詩　山丹元稹[illegible]題牡丹[illegible]天秋
詩　｜｜巴空猶倚闌
宅豔｜｜別來長歎息吟　深色白居易秦中吟｜｜花十戶中人賦一叢
君[illegible]叢詠似見權[illegible]色
脂[illegible]李[illegible]先生宅賞白牡丹　姚[illegible]再賞牡丹詩
[illegible]春始發｜｜曉[illegible]
且共[illegible]矣　殷[illegible]和王郎中召看牡丹詩
英[illegible]較雄雄　[illegible]香濃發幾[illegible]
把[illegible]南[illegible]賞牡丹詩有[illegible]
發[illegible]色天教｜｜　[illegible]諸花　紅[illegible]
繡[illegible]｜｜[illegible]
錦[illegible]
國花王[illegible]用其名[illegible]牡丹獨言花故謂
之｜｜洛陽牡丹[illegible]花[illegible]花也本出魏
丞相仁溥園中其花[illegible]
洛人謂[illegible]｜[illegible]也　鼠姑通志草木略牡丹曰鹿韭曰｜｜宿

枝其花[illegible]
詩行[illegible]　[illegible]見｜｜心　[illegible]封楊萬里詩
牡丹詩｜｜[illegible]　名花李白清平調詞｜｜傾國　張功父送
[illegible]似[illegible]　兩相歡常得君王帶笑看
[illegible]牡丹詩[illegible]｜｜天
下知園林[illegible]　香房[illegible]牡丹詩[illegible]｜
[illegible]白舍人詠白牡丹詩[illegible]　拆風披葉粉乾
[illegible]出白[illegible]　[illegible]歐陽修白
[illegible]｜｜香　[illegible]牡丹詩[illegible]
入香[illegible]一夜開　[illegible]元[illegible]
[illegible]太平寺[illegible]觀牡丹中有淡黃一朵特奇
[illegible]小詩[illegible]一朵｜｜[illegible]
[illegible]紅[illegible]常州太平寺[illegible]牡丹詩白[illegible]　弄花[illegible]游天
[illegible]花[illegible]白首[illegible]｜｜　彭風俗
[illegible]時謂之發花天[illegible]各有[illegible]
之｜｜其[illegible]有｜｜一年看花十日之[illegible]故大家例惜花

可就[illegible]不[illegible]　赤英白居易牡丹芳[illegible]牡丹
[illegible]則次年花[illegible]少　芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房
千片｜｜[illegible]百枝　重[illegible]小院四月十二日牡
[illegible]一作[illegible]　丹始開乃[illegible]也作詩示
[illegible]院[illegible]側[illegible]江南[illegible]不敢｜｜[illegible]徐熙牡丹
[illegible]者至[illegible]始有之｜｜姊之下者見[illegible]天耳

包金粉　擅奇色
結[illegible]詠牡丹未開　[illegible]解[illegible]也[illegible]花[illegible]雜
者[illegible]包金粉　比[illegible]｜[illegible]之｜｜
[illegible]｜｜｜[illegible]　[illegible]非[illegible]之奇色[illegible]忽
[illegible]
[illegible]

[illegible]　[illegible]地[illegible]

生紅光 白居易牡丹芳新樂府宿露輕盈泛紫艷朝陽照耀——|——紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂

襲衣紅 權德輿和王郎中召看牡丹詩遊觀行爲地赤移坐——|——殷覆開繁采香濃發幾叢

臙脂臉

賦粉腮 方干牡丹詩花分淺淺臙脂臉與堆般般——|——

攢黃粉

綻絳蘇 王建牡丹詩[illegible]與攢黃粉合俊——|——

吳苑艷

霞分綺

漢宮香 石延年牡丹詩春風晴晝起濃光玉作冰膚霞作裳獨步世無吳苑艷身天與——|——

月颭波 吳融紅白牡丹詩殷鮮一半霞分綺潔澈傍邊——|——

鸂鶒白 亳州牡丹史——|——細潔如鸂鶒頭項上毛

杜鵑紅 亳州牡丹史——|——短莖深胎樹葉尖厚花似深桃紅色細葉稠疊繁實如赤玉碎

雖而

戚

霞千片

綺一端 [illegible]牡丹詩霞千片臨風——|——[illegible]猶宿雨偏覺鬧春寒

傾囊買

朝雲片

假乘觀 [illegible]牡丹詩豪士傾囊買貧儒——|——寒藏博際風枝萬役宅鶯

夜月光 蔡襄追和白舍人詠白牡丹讖裁分楚女朝雲片剪破姮娥——|——

木芍藥 通志草木略牡丹本無名依芍藥得名故其初曰——|——古亦無聞至唐始著 聯璧

友 龍城錄高皇帝御群臣賞雙頭牡丹詩惟上官昭容一聯爲絕麗所謂勢如——|——心只臭蘭人

歐家碧 曲洧舊聞洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉版等根下次年花作淺碧色號——|——歲貢禁府價在姚黃上

萬花會 墨莊漫錄西京牡丹聞於天下花盛時太守作——|——宴集之所以花爲屏帳至梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘掛舉目皆花也

新妝面 韓愈戲題牡丹詩凌晨併作——|——對客偏含不語情

中秋月 亳州牡丹史——|——尖小花房嵯峨攣自無縫

界破玉 亳州牡丹史——|——此花如白綠花瓣中攢一畫如桃紅絲線宛如豹紋片片皆同舊品中有桃紅線者乃淺紅花又非此種夏侍御新出一種名——|——謂之紅線界破玉微外淡似雜色絕

三千葉 洛陽牡丹記——|——白花無檀心瑩潔如玉溫潤可愛

蓮花萼 歐陽修牡丹記余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立座後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公從何而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之姚黃魏花細葉壽安鞓紅牛家黃潛溪緋左花獻來紅葉底紫鶴翎紅添色紅倒暈檀心朱砂紅九蕊真珠延州紅多葉紫粗葉壽安丹州紅——|——一百五鹿胎紫甘草黃一擫紅玉版白

大如斗 蘇軾和子由岐下牡丹詩花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝——|——

若新染 亳州牡丹史新紅嬌艷花乃梅紅之深重者豔質嬌嬈如朝霞藏日光采陸離又——|——未能放名新紅嬌艷勝紹成千朵尤出一品上方氏一種新紅嬌艷趙氏一種新紅尚覺肯麗色動人然所傳多贗當以天香一品亂之

天女面 師魯

道呂公房看牡丹歌此花初移得春遲六寸園開｜｜｜迎朱韓國色｜｜｜翠華教前曾宮青帝得韶華又使東城晚霞葉碎聲仗露房虛

留春 趙秉文五月牡丹應制詩天香護日

霓裳 張准牡丹詩過枝再前不勝｜｜｜

青莊 張錫萬里賦周益公平園白花青原牡丹詩白玉杯形｜｜｜碧羅領袖翠羅裝

深紫露 王禹偁牡丹詩苞坼｜｜｜後摘翠出藍

記先從 楊萬里牡丹詩作日上牙

牌｜花｜｜開

錦穠艷 宋祁牡丹詩羅水｜｜｜頑雲仙暑紫

疑欲語 殷文圭贈侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖詩紅艷裛烟｜｜｜衆濮試月祇聞香

月宮花 清異錄洛陽大內臨芳殿莊宗所建牡丹千餘本其名品亦有在人口者其可傳百餘人｜｜｜小黃嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公御衣黃御衣紅紫龍杯三雲紫盛紫歐天王子出樣赤火齊奴太平樓閣

金含稜 高澂志中軍都虞候令所居堂東植牡丹一本落花三百朶其色如血謂之｜｜｜每瓣子項上有一種金紅如月外紋蝶之狀一蝶以為殊異又名玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名

蘭花 群芳譜｜｜｜花瓣告谷簡又名波斯頭

玉玲瓏 詳見上

飛來紅 傳記所附開西苑詔天下進花卉易州進二十相牡丹有楷紅飛紅｜｜｜袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黃軟條黃延安黃地二百異常

先春紅顰風嬌等名

秋水粧 亳州牡丹史｜｜｜秀長其花千頭易開花家謂本白而內含淺暈外則隱隱叢紅綠之氣更佳何得之方氏謂其爽氣侵人如秋水浴洛神遂命今名

青猊 亳州牡丹史花紅｜｜｜宜陰老銀紅瑾子苞色亦似之開時結繡從花中抽五六青葉加其上雙魁

瑪瑙盤 群芳譜｜｜｜赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗但疊

五雲樓 亳州牡丹史｜｜｜

花圖叢如毬稍長開則結繡頂有五旋葉邊有黃鬚相間

火齊紅 亳州牡丹史｜｜｜其花邊白內亦

金屋嬌 亳州牡丹史｜｜｜層分碎葉裝疊若樓

紫霞杯 元好問紫牡丹詩天上真妃玉鏡寒醉中遺下｜｜｜

占春風 權德輿惠寺上人宅牡丹歌潘岳韶光三月中牡丹偏自｜｜｜

玉樓春 陸師道呂公房看牡丹歌南濟亦是｜｜｜數之二百花色勻停安紅與細葉紫更有異種詩東鄰

壽安紅 見上

紫雲英 元稹西明寺牡丹詩花向琉璃地上生光風炫轉｜｜｜

紫繡毬 洛陽牡丹記｜｜｜千葉紫花也色深而瑩擇葉窠有圓簇因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉秒色白不如左紫之唇白也比之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳

玉板白 洛陽牡丹記富貴紅不暈紅壽妝紅｜｜｜一背下葉形紅花也大率類安而有小異富貴紅色差深而帶紫色不暈紅次之者雖紅又大之｜｜｜最淺淡者也大紫後白作葉紛化放待｜｜｜之號

御衣紅 王世貞宮詞洛陽新進牡丹叢種有淺深刻幾家壓曉看花傳駕入霧苞先拆｜｜｜

如夢娘 孫蕡牡丹詩洛陽牡丹名品多自謂入不無能過及來江南花亦好緋紫淺紅｜｜｜

掩袖隱 王建同于汝錫賞白牡丹詩柔脈於雲葉新鮮｜｜｜

獨客妍 薛能牡丹詩衆芳殊不類一笑｜｜｜

醉輕盈 羅隱戲題牡丹詩幸自同開俱隱約何須相倚｜｜｜

葉微含 范成大牡丹詩未放香噴雪仍藏｜｜｜

翠欲流 蘇軾和述古冬日牡丹詩一朶妖紅｜｜｜春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休

把火看 白居易惜牡丹花詩惆悵階前紅牡丹晚來惟有兩枝殘明朝風起應吹盡夜惜衰紅｜｜｜

砌寶冠 蘇轍牡丹詩千種紫鮮紅云｜｜｜

疊羅紅 范成大｜｜｜花放

丨丨詩發穠弱千葉深藏愛惜私芳若要能華歲盡東風細細商量

火前花 天彭風俗記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之丨丨丨其開稍久火後花則易落

潑金黃 墨莊漫錄洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鵝雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蘂亦金粉縷之牛氏乃以丨丨丨名之郡守聞之欲翦以進於內府衆園戶皆言不可曰此花之變易者不可爲常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此爲辭乃已明年花開果如舊品矣

植御欄 盧肇牡丹詩見說開元歲仍令丨丨丨

色與露滴

香隨日烘 范成大紫中貴泣沉沉色與露滴泥泥丨丨丨丨滿眼嬌嫩紅袖染濺紗是仙風

紫檀金粉

綠萼紅苞 歐陽脩謝觀文王尚書惠西京牡丹詩紫檀金粉香未吐丨丨丨丨猶浥丨丨露

香開玉合

粉泥金縷 王貞白白牡丹詩異香開玉合輕丨丨丨丨丨曉貯露華濕宵傾月魄寒

金衣瑞羽

瑤粟仙盃 宋祁黃牡丹詩金衣瑞羽迎風展丨丨丨丨壓霧斜

蕣煙情態

曉露精神 李山甫牡丹詩數苞仙豔火中出一

素翦鸞羽

丹艷雞冠 盧肇牡丹詩素光翦鸞羽丨雞丨丨丨

名移蘭杜

貴擅笙歌 韓琮牡丹詩聽歌遙分金掌露休香深惹玉堂風名移蘭杜千年後丨丨丨丨丨百醉中

雨資嬌態

片異香天上來丨丨丨丨妖欲動煙情態根成堆

霞冠對舞

彩鳳雙飛 夏竦牡丹詩紅芳爭並萼緗葉競騈枝丨丨丨丨丨瓊霞冠對舞欹

裁綃豈似

染茜寧同 劉合和上郎中看牡丹詩裁綃豈似丨丨色丨丨嫩畏人看損顏愁

風發好香 徐鉉仮韻和尚書再贈牡丹花詩龍分夜雨資嬌態天與春丨丨丨丨

猩唇鶴頂

淡薄梅臉 范成大程紅詩猩唇鶴頂太赤丨丨丨弄黃帶眼一般官樣恨愁瘦損東陽

臥護無力

日炙融

西樓第一

東苑無雙 范成大蜀花以狀元紅爲第一金陵東御園紫繡毬爲最詩西樓第一紅多葉丨丨丨丨丨紫壓枝

垂簾照戶 李端鮮于少府宅看花詩丨丨復丨丨映竹仍臨水照雨發芳香迴風舒錦綺孤光雜新故衆色更重累

映葉多情白居易牡丹芳｜｜｜｜隱羞面臥叢無力含醉粧低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸

賞心映水李商隱牡丹詩鬱徑復緣溝｜｜又｜｜繡鋪一園破不啻萬金求

【叢】【又】照曜酷烈舒元輿牡丹賦赧口披開｜｜｜｜｜芙蓉賦體萬狀皆絕　朝紅午白又開

遺事仍有木芍藥植於沉香亭前其花一日忽開一枝兩
頭｜｜｜則深｜｜則深黃夜則粉白晝夜之間香
豔各異帝謂左右曰此
花木之妖不足訝也　春歸夜白見上　香能醒酒開天
寶遺事明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看
木芍藥｜｜親折一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘

憂此花｜｜豔　花中首冠殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹
尤｜｜｜因寄楊狀頭贊圖詩推稱｜｜
爲｜｜年年　衆豔如削張耒與潘仲達詩淮揚牡丹花
長占斷春光　盛不如京洛姚黃一枝開｜｜
氣｜｜亭亭風塵　蘂如金屑舒元輿牡丹賦其大盈尺
表獨立朝百萼　其香滿室葉如翠羽擁抱
櫛比｜｜　瓊姿貴彩白居易牡丹芳新樂府｜｜
｜粧飾淑質　信奇絕雜卉亂花無比方
珊瑚枝李德裕牡丹賦其落也明豔未儀紅不如脫
石崇擊折｜｜｜｜霞既醉而將妍紅欲消
而猶　錦幄繡帳舒元輿牡丹賦初朧朧而下上矣蘇輪
辭　而垂鬚｜｜相覆｜｜連接晴龍器蘂
宿露　甜迷醉李咸用遠公亭牡丹詩景繁蕊
爲衰　酣脚粘不行｜｜｜｜飛似鉼　豔多
濃重羅隱牡丹詩｜｜｜｜欲　霞翻膩脂張淮牡丹迴
開難紅蕊當心一抹僞　文詩｜｜｜｜

｜｜陽夢日看花　折妖放豔宋祁牡丹詩｜｜｜有誰催促就中旋折來
微香暖浸鬢
徑圍三尺宋祁牡丹詩｜｜｜｜大抵色淺重深　開雲鏤月宋祁朝元宮白牡丹詩｜｜
｜｜白千數葉　拔水些蘇披拂　倚霞失色唐彥謙牡丹詩開日｜｜也．落時青帝合傷神
如舞如跌舒元輿牡丹賦赤者如日白者如月淡者如
語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者
如醉曲者如折密者如織疏者如散鮮者如濯慘者如別
萬族爭倚李咸用謝家能植藥｜｜相｜｜　一枝濃豔李白清平
調詞｜｜｜｜露凝香雲雨巫山枉斷腸李閣　倣
使斯種落花前下未編小雞紅｜｜｜｜片春風
春遲放王十朋題庭院深深果香一片　瑤臺玉露毫州牡丹
宋天｜｜｜｜百卉皆推讓

花房側綴毫州牡丹史醉玉宮方暈色所
見｜｜｜種乃醉楊妃子花｜｜｜於
絨黃繁罩
以醉志之胎體頭綠萼花下才五六大葉闊二十許蕊雄
圓匝如盤字盤花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯
成繡其母醉楊　金精雪浪毫州牡丹史｜｜｜白花
妃作深藕色　蕊黃芽互相照映花微帶而芽
硬近葉稍紫常以　嬌容三變毫州牡丹史｜｜｜初
此亂黃絨鋪錦　綻紫色及開桃紅經日漸
至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故曰三
變陰處陽處開者各不相類其色之變亦不止於三也歐
記中有添色紅疑即其種蒙石公　半偏微帶于禹偁牡
記為芙蓉二變其本原出方氏　丹詩｜｜｜
留粉蝶｜　一枝分秀覺懷英應制粉紅雙頭牡丹詩春
｜攜宜男　惠麟蝶巧擇運｜｜｜｜｜伴雙雞
詩呈蘂字高明和李凱竇賞牡丹詩｜｜　憶仙客手印紅脂出內家　移植上苑

舒元輿牡丹賦序古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深
山自幽而芳不為貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河
也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕
因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官
署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地
每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也
千嬌萬態孫魴牡丹詩何人不愛牡丹花占斷城中好
物華疑是洛川神女作——似朝霞
蒸紅破豔白居易惜牡丹花詩寂寞—— 細翦攢紅
—低向雨離披——散從風 紫牡
丹詩——曆—— 仙冠裁撰韓琦牡丹次景仁韻詩——
—弱質獨迎—— ——巧彩筆實功深
賦若裁雲宋陸佃僧院白牡丹詩—— 一枝含歡歐陽
—薄縠非春殘獨自戰寒芳
循俱與蕭寺崇師院牡丹色 瓊島飛來如皋志淳熙三
絕仕元知未——花—— 作二月桑子河

張東孝帝姓閣牡丹一本細瓣自生明年三月花盛開為
紫牡丹也有杭州觀察推官東邊通州見花甚愛欲移分
一株攜去只許見一石如劍長二尺題曰此花——
種只許人間老眼看送不敢移以見鄉老有乞且值花開
時必造花下飲酒為詩惜李為者三 翠幄圍嬌張淮牡
月八日生自八十看花至一百九歲 丹詩金
鈴送響多驚鳥—— 穩踏從臣羅拱禁省牡丹詩——
——不受塵 ——君恩重數枝和露入金
綠
流霞成波舒元輿牡丹賦玉欄滿風——
——琪階瑤臺萬朵千叢 醉藥仙房
環遊與和李中丞慈恩寺浴上人院牡丹 雪白陽
歌——次第開金粉洗露照香肖 萬
里翻張功父送牡丹詩淺紅釀 紅一侍史劉
紫各深淺——非香名 陽北丹詩嬌
然國色眼中來—— 送牡丹詩能牡丹雖是心堆
—分明候—— 晚

醉潮紅范成大崇寧紅詩句染十分豔從當年欲 芙蓉
山斜風曉翠凝光侍粉——冰——面——
避暑羅隱牡丹詩芳菊與君為 金縷衣曉周鑑看花丹
近侍——何處——艿—— 贈段何占詩
——彩衍 秘玉屏心黃庭堅效王仲至少監詠
初疑少女出閨房 姚花用其韻賦獎陂低風
整復斜—— 玉盤盂晁補之逆沃陽欽牡丹詩
——黃和盛 昔年曾到洛城中——
淺 紫粉蝶孫亳州牡丹史—— ——失染的
紅 僅深紅又花紅寶樓臺亦然 藕絲霓
鍍紫 亳州牡丹史鶴翎紅平頭花葉微開瓣可數層次鵝絨
實好叢生易開而花小又名僧衣了花大而房垂三種
惟平頭為上纏莖大之樓子不遠 萬疊雪峰亳州牡
遠甚又——— 面徑八寸許 丹史——
—千葉 房緊朵繁亳州牡丹史花紅嬌莖紅而圓小花
白花 開——— ——開有花瓣易開且早鶴

翎而大如盤碎體為所名 萬朵簇霞宋陸佃僧院白牡丹詩
精甚者以其形圓聚也 依家——— ——丹若
柴雖雖 霞染銀魄翠微牡丹花詩萬萬花中 得春最
前雙休 第一流是——輕——賤——
多 濕凝鈎牡丹詩裁成蕊思偏增巧分——光
數——欲綻似含雙鬢笑正繁疑有一聲歌 風刺蝶
霞 陸成式牛僧孺師宅看牡丹詩洞真 朱明一枝金童守
仙春日更長聚叢——— 芳 龍用
嫁和殺五月牡丹詩洛陽殺雨紅千葉猶外—— 鄞珈錦
—玉——地力發生雖有異天公造物本無私
錯——地——當霞日輪映
元稹永壽寺看牡丹詩—— 變出早新歐陽修洛陽牡
脈花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種于今十年
半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花
特異往往——— ——技洛人驚洪立名字買種不 神
復論家貲比新穀膚那復步芋先揚從各一時 彩

射人〔張養浩毛良卿送牡丹詩〕入門||||飯荒村爭看傾城姝　不似地生〔裴說牡丹詩〕未
背貧處見|　微〔毛滂東堂下牡丹詩〕明後見花
||中||　偏閱彩女朝頭天對秀||||
風擔露　寶貴風流〔李光牡丹詩〕||||
衣皺　故等倫百花低首拜芳塵

芍藥第十二

〔事類〕
植〔切蔡襄和王學士芍藥〕　醉粉〔韓琦州芍藥詩〕嬌紅開密
植初〔詩梁朔芳依與孤根〕　醒多葉||飲紅殘軟
芳蕊　　　　　　　　　　　　餘
翻階〔謝朓直中書省詩紅〕　狂〔韓愈芍藥詩浩態〕|
翻階〔紫當階翻若傍砌〕　狂〔黃未澀紅燃燦爍熾〕|
|　　　　　　　　　　　　能

絳幘〔白居易草詞畢遇芍藥初開偶成詩形雲〕　沒骨〔鄭虔胡本草芍藥一名〕||花　又謝先仁詠芍
勝根荷||　藥詩睡態慵精神
|欠綠綫　全倪笑花無骨
霓裳〔邵雍白芍藥詩阿姨〕　旋心〔韓琦和袁陟節推龍興芍藥詩〕||皺將不
天上舞||姊妹爰　勝枝貴多軟
翦　　　　　　　　　　　　并猶壇馬
雪霜
翻
翻
移植〔劉攽芍藥詩後翻舞〕
把翻嬉爭亦妖嬈
〔事類〕貴〔韓詩附之以芍藥〕||　嬌姿〔〕網軒排識
　　　　　　　　　　　　　　　嬌〔芍藥為||〕　花相〔揚州里多〕
子作||一不隨只遣付甘泉　紅紗〔蘇軾和子由玉盤盂〕
稼堂前兩檻芍藥詩好為花　紅紗〔芍藥軒籬攔動||〕

擁竹傳言　國豔〔韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩〕
擬王扇　國豔〔來只見軒檻前||天姿相照射〕
嬋嬌揚萬里多稼堂前兩檻芍藥詩晚　霞綷〔梅堯臣得
嬋嬌存只是常無伴||別香正可憐　霞綷〔朱表臣寄〕
千葉〔楊子寄子芍藥詩〕|
||千千葉香撩亂魂
〔事〕殿春〔清異錄胡嶠詩猶勝殺技黃尾春時人問論其意
殿春〔桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為黃尾春者黃尾〕
酒乃最後之杯芍藥||故有是名焉耳常侍風王叔　可
能宅芍藥詩當粉分香雖有光天工巧製||賜
離〔羅詩外傳芍藥離草也崔豹古今注牛亨問曰將離別〕
相贈以芍藥者何答曰芍藥一名||故將別以贈之
又鄭風溱洧註說見上　將離註　紅頭〔芍藥詩兩傳〕
詩台歡還有恨名字是將離　紅頭〔芍藥詩〕
更愛||赤金樓　國姝〔韓琦萬甲多稼堂前兩檻芍藥詩〕
嬰持相對有餘綸　國姝〔芳叢近竹自紅簇兩簇何曾見〕

||　香苞〔李商隱白芍藥詩綠粉〕　低斜〔白居易草詞畢遇〕
||　香苞〔遮粉縷紅頭燕||〕　低斜〔芍藥初開詩動搖〕
倚無限||　妍姿〔韓琦宗元晟題階前芍藥詩〕
|力不支　妍姿〔凡卉與時謝||〕晨
〔事類〕叢欄幔　丹砂　濃〔韓琦芍藥詩||〕
叢欄幔〔芍藥詩〕　丹砂〔妙深難染白玉冠枝〕
藥叢差〔白居易草詞畢遇芍藥初開詩兩三〕　笙昵
藥叢差〔叢欄幔|〕　　　　　　　　　　　　假
二||||　　　　　　　　　　　　絳羅紗〔文彥博禁中芍藥詩〕
為近侍〔邵雍白芍藥詩發要〕　絳羅紗〔仙姿綽約||||何〕
為近侍〔與牡丹||||銘〕　　日移根
　　　　　　　　　　　　　　傍紫宸
莫不御　　　　　　　　　　　　醉露
學梅嬝
列上公〔劉必大題楊緯伸〕　擢條枝〔韓宗元晟題階前芍〕
列上公〔芍藥詩後去年〕　擢條枝〔藥詩欲到滄浪露濯〕

谷鄉貢進士孔恂 究｜｜孤賞白
詩云芍藥名先記 日暮暄風動搖頭
鄭風那因加木旁 嬌婀娜
雄雄姚黃後出今
王矣合把黃樓｜ 邑低迷元稹紅芍藥詩受露
｜｜自江韓魏公 ｜｜同人嬌婀娜
以芍藥花 難顏醉後並
為花后 小女嬌成坐

浴黃鵠

悽紫鸞謝堯仁詠芍藥詩
紫者｜｜｜黃者
浴黃
鵠

疊金紫東軒筆錄御枝正紫重跗累 紅千葉蘇軾題
萼中有金葉遶之號｜｜｜ 趙昌芍

藥詩揚州近日｜｜ 大如斗楊允孚灤京雜詠若教內
｜自是風流時世粧 園紅芍藥移爲翰林牡丹
花自誌內閣芍藥迷望亭亭直上數尺許花
｜｜揚州芍藥稱第一終不及上京也 嬌分外劉攽
里多豫堂前兩檻芍藥詩最是 萬花會陳師道談叢東坡
倚欄｜｜却繇輕雨意醒然 云揚州芍藥爲
天下冠蔡繁卿爲守始作｜｜用花千萬餘枝既殘諸
園又吏相緣爲奸民大病之余始至問民疾苦以此爲首
遂罷 揚州裝馬祖常賦王叔能宅芍藥詩
莫詠｜｜｜ 傾頃化王可頑戲 珊瑚
之
殊元稹｜芍藥益炯娌 勝周必大題楊翰仲芍藥
琉璃瑠琭風流｜｜｜ 詩後此花最盛於人和
而以｜｜黃樓子爲 劉西子陳師道湘靈生惠芍藥
冠如牡丹之號魏也 詩獨鄭袞風｜｜｜正
綠蝉語 明王問思芍藥詩同容 元稹紅
即凡人 嬌非醉清不知潔治｜｜｜ 攢紫尺芍藥詩

芳刻｜｜｜
閑張亦酸嫠
黃白纈春張袞和羅便學上芍藥鹽密葉 御衣黃王觀芍藥
譜｜｜｜黃色淺而葉疏蕊｜｜｜
端又後得青桃煩尚未子也 道粧成劉攽芍藥譜｜
曉粧新劉攽芍藥譜｜ ｜｜黃纈子也
｜｜白纈子也 點粧紅劉攽芍藥譜｜ 試梅
粧劉攽芍藥譜｜ 擬綉鞋劉攽芍藥譜｜｜｜ 破子
｜｜冠子也 也底邊爭下幻外來狀太
妒鵝黃劉攽芍藥譜｜ 合歡芳劉攽芍藥譜｜｜｜
｜｜黃纈頭也 雙頭並帶而開 妬
嬌紅劉攽芍藥譜｜ 擬香英劉攽芍藥譜
紅｜紅寶相冠子也 ｜紫寶相冠子也 金
帶圍劉攽芍藥譜花有紅葉黃腰者號｜｜｜有時而生
則城中當出宰相韓魏公守維揚日郡圃芍藥盛開

得｜｜｜四公選客具宴以當之時王珪爲郡倅王安石
爲幕官皆在選中而缺其一花開已盛公謂今日有過客
即使當之及暮報陳太傅升之來明日
遂開宴折花插賞後四人皆爲首相 小牡丹埤雅芍
仲春華於孟夏傳日驚蟄之節後二十有五 藥榮於
日芍藥榮是也舊有至下葉者俗呼｜｜｜ 第一嬌楊允
孚灤京雜詠揚州簾捲春 醉西施劉攽芍藥譜｜｜｜
風裹曾惜名花｜｜｜ 大軟條冠子色淡紅
蓓如拳謝堯仁詠芍藥詩花｜ 似赤城王禹偁芍藥
大｜｜花面或徑尺 詩滿院花開
｜｜｜希鄉 寶錦紅學圃餘疏宣宗幸文淵閣命於閣
齊數上元燈 右紫石臺植以紅芍藥一本紫
初撒｜二本左純白石河紅後學士李賢命之曰醉仙顏
雁紅也曰玉帶白純白也曰｜｜｜ 采紅花與眾賦詩名
曰玉堂 兒啼吳芍藥詩羽毛曾經宮禁官舍
賞花集 醉仙顏詳見上 紅欄非夜雨

館｜｜

玉盤盂 蘇軾｜｜｜詩兩寺妝成寶纓絡一枝爭看｜｜｜

錦不如 元稹紅芍藥詩豔豔｜｜｜夭夭桃未可

一斑 韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥王詩次雪肌膚｜｜｜新試守宮明似赭

紫琉璃 袁桷新安芍藥歌瀲灩碧雲並出｜｜｜風動霓裳紛綽約

照夜開 張昱陪宴相府得芍藥花有感詩玉氣盛露扶春起錦帳圍燈｜｜｜

一枝春 蘇軾送芍藥與公擇詩道將｜｜｜插向兩髻｜

【四字】

日燒紅豔　風遞清香 王禹偁芍藥詩日燒紅豔排千朵｜｜｜｜滿四鄰

萼披風瘦　苞挹露肥 姚孝錫詠芍藥詩綠萼披風瘦紅｜｜｜只恐春夢斷化作彩雲飛

粉妝瑞玉　冠纓真金 韓琦芍藥詩粉妝瑞玉千叢若｜｜｜｜半尺圍

皇英鍾豔　琬琰託身 穆修合歡芍藥詩皇英帝子鍾遺豔｜｜宮娥｜候｜

烟輕雪膩　露重霞香 郝經芍藥詩烟輕雪膩丰容質｜｜｜｜婀娜身

【四字】【六】

露紅烟紫 韓琦芍藥詩豔占小碧闌干四月天｜｜｜｜不勝妍

香浮粉淡 張似芍藥詩｜｜｜｜悶殘春蝶翅輕蘂粟膚

遲雲迎日 侯克貴芍藥詩千葉｜如並植兩枝｜｜忽

蔡開香偏饒豐韻並和還使學士芍藥詩｜於｜｜｜世人猶說未逼真

面勻昔

臨芳岳芍藥詩笑身居近侍翻時時｜｜｜響簪千輝

紅深淺 蔡襄華嚴院西軒見芍藥兩枝特奇把金刀收絕雙｜｜｜上叙深｜｜｜｜如

合芳呈彩 羅石芍藥詩｜｜有意｜｜亦當時

山標致 韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩｜｜｜必識人方從續吟詩大題

透日

【平】

開鄭國詩 張九齡…芍藥…名見…各識一叢作…香｜｜｜

千層 紅芍藥｜｜｜光明殿 嬌倚新安芍藥歌那知新安

暉烘六畦 宵宮與名殿前

芍藥花　泥香臉脂 白…大…詞翠…芍藥初開…香…當似｜｜

嫩蕊

嬌紅 曾覿芍藥詞遊客語應爲士人賦也｜｜｜｜

嚥挨賞緣 …君…芍藥…初

開詩叙 …地勢

脫粉｜｜｜｜

似鈴羅 韓愈芍藥詩…香…起｜｜｜…君子

合歡仙姿 …雍…芍藥詩｜｜｜｜

近玉堂…背…美態醉紅…

牡丹去…色…不能…彩…易散之…

續芳名亭 …園餘…

因復…一亭周遭種芍藥名其亭曰續芳

分類字錦卷五十四

花卉

酴醾第十三

二字

珠櫳 蘇軾杜沂遊武昌以酴醾花見餉詩青蛟走玉骨羽蓋蒙||

向子諲詞翠蓋更蒙||素艷

劉鉞沉香

玉纓 元好問酴醾詩摇借淺陰竹羅幕||多

處卧

殘春

雅韻 韓維惜酴醾詩天遺再奇香

三珍||花中最後吐

明姿 晁無咎酴醾依稀引蔓上

恐為眞色累但願休||人

||終日來清對

繁蕊 黃庭堅酴醾架詩||熟發雪清香度徑從

種放游戲詩綠葉排

青苞 國粹||萬異香

三字

八韻友 為三館黎遇吳以酴醾為||張敏叔以酴醾為雅客韓駒武茶醾時逢端伯梅||我欲結

好楚

清友 楊萬里詩花寄友人||故以花品從余結客贈事

陳列入此花

[illegible]

野夫 ||先||不死||猶似歸

玉霰 張耒王庭珪酴醾詩為||

香雪 楊萬里放仙閒||戲

||十萬枝小立旁邊須斷腸

茶醾詩風吹||瀲

闌干

玉面 王庭珪酴醾詩憐我鬢髮

冊中冬閒取以

玉面賦愁夜時看||送殘春

花開 獨開時最翻

插髮蕭||開

剪枝玉 十朋次韻程泰之酴醾詩誰謂||上高架稍覺雲陰覆行路

獨清 石丞酴醾詩

|合作詩陶佩侍

冰肌 有必大陶州自荀酴醾芳藥

白未數楊花綿

戲成詩滿架||金碧雲

瓊瑤 楊萬里和羅武岡茶醾詩更將清英付酴醾

醉香 蘇轍和文與可洋州園池

瓊樣仔細看||

酴醾洞詩猶將

酴醾洞詩猶將

黃長滿簇||足

蹁躚 劉子翬次韻呂子酴醾詩休笑白頭翁且對芳辰賞||

蹁躚不耶酴醾詩析蕊誰

何須鼻觀||

小籠

三字

長條柔 楊萬里和羅武岡茶醾詩嘗應山解非一壽水洗

鄭得對于分為長小籠看於雅帆才||||可哀

增晚雪

薦肥香 宋淑旗酴醾詩白玉體

嬌嬈曉寒粉雲薄||

埽一蕭

發酴醾 劉仁酴醾詩下嘗赤炎身上柏

發龍頭||牧蝦一盞一蕭||

三字

八

飛英會 范成大記范蜀公居許下于長嘯堂前作酴醾架每春季花時宴客其下有飛花墮酒中者嚮

一大白微風過則滿座

無遺當時謂之||

雪纓絡 見上

宜沉水 香飛繁雜飛艷云對花焚香

有風味相稱酴醾||

瓊綬帶 清異錄酴醾詩酴醾||

雪纓絡||云香||

雕瓊蕊 晁沖之酴醾詩王女||

仙靑借斷衣

帶月香 劉||宿香雪刻

花前 蘇軾次韻和人詠酴醾詩已開

正發酴醾猶要求附||

中夜色 釋

收

厚酌酴醾詩秀月共成｜
｜｜好風分散四鄰香　萬玉妃黃令酌酴醾詩宛如
【二字】纖牡丹芳岳酴醾詩不緣天氣妒｜｜｜又陳與義
｜｜｜赤　雪擁香司馬光詩酴醾｜｜｜猶
稱舞雲中　雪擁香光酴醾詩雨過無桃李唯餘雪猶
一抹黃歐陽修酴醾詩清明時節　纖霞裳黃庭堅酴醾
敢天香搖不奇見｜｜｜　詩日色漸遲
風力嫩脩開偏｜白｜｜｜栽酴醾詩　不爭春冰蘇軾杜
一點檀心紫末長向人無語｜｜｜沂遊武
月以酴醾花見餉詩酴　嚴泉芳宋祁酴醾詩花神太
樂｜｜｜敘實開最晚　詩春歸去故溪仙家｜
淡淨妝宋祁詩似月思將加　八枕蘂黃庭堅
傳家酴醾詩風流微骨成｜　王士
蔡襄酴醾詩須宜人｜｜｜　玉沉蘇張元幹酴醾詩司空
春酒壽宜人｜｜｜　金落宗古洗｜｜

【四字】光疑照夜
枝頭望衣蘇軾次韻孔文仲酴醾詩光疑真照夜｜　倚架扳援劉子翬酴醾
｜｜｜或　長條鮮炁
　　　　　　　　　　斷得地長條
　　　　　　　　　　雲屑絕山人
層層玉葉
簇簇霜苞　海棠巨有祈景福殿後附酴醾至春詩｜｜｜
唐玉葉同｜｜雪層
【四字】天月林冰　雪劉仲尹酴醾詩滿架生綃一帘光命
｜｜｜　雨　水鶴背｜｜｜曉春風　明經
珠瓔絡劉克莊和人酴醾詩貝闕瑤姬
｜｜｜　約恍相達子裳裙曳｜｜｜

沙和伴劉子翬酴醾詩顏色好年年｜｜殿群春　不雜豔絕蘇軾杜沂遊武昌以
酴醾花見餉詩｜｜｜　萬玉蝶舉劫武衣盛甄千金臈
｜已｜無風香自遠　萬仙衣韻和淑貫｜｜｜榮
柔｜　翠蛟白鳳葛立方酴醾詞鮮起懷香古金戶劉｜｜
條　露明香暖曾覿酴醾詞過風知誰見想與粗流處
　　　精華對鶴架｜｜｜　月下一色蘇軾次
蘇酌醾詩來斟水筋如隱攲上長松勇　韻和人
無端風中迴物序藏史｜｜｜煙煙真｜｜　楨釵桑小子
乘酴醾詩｜｜｜數｜開
清｜其有餘春酴醾詞
翻香魂蔡肇範成大玉附記各詞頌牡丹酴醾夢花
玉裁瓊趙師俠酴醾詞不比化工特地｜｜｜
　靡雪化工特地｜｜酴醾如｜｜｜
　　　　　　　　　　　　　蒂月和烟徐俯宜酴醾詩移裔
紅架蒂苦｜｜｜特地開疑　翠葉銀苞劉子翬酴醾詩風
是玉妃新洛出雲梁上舞風蠢
急雨退花辰｜　雲旗娟娟陳之文酴醾詩
｜｜｜照眼新　｜來萬隻玉龍驚雪上
千　粉面臨風劉子翬次韻沈守酴醾詩千萬　雪幹雲
酴　片片分拄頭三千｜｜笑
條盧祖皋酴醾詞｜｜｜　玉氣沉才黃庭堅見諸人
一架青雲中風度殺中間　沉才倩和酴醾詩輒
次韻酴醾詩｜｜猶　淡比何郎朋次韻程奔之除
虹對｜｜｜錦屑郵　酴醾詩真憐疑關步馬者
｜｜｜
東風山

薔薇第十四
【二字】擷擷　繡被白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示

因賢爲三十韻以和之詩蠹屏風白展｜

｜盡

誰張

羅幃 韓偓寒食日沙縣雨中看薔薇詩雨聲籠錦帳風勢偃｜｜

嫩藥

柔條 徐鉉依韻和令公大王薔薇詩嫩藥｜｜倘采｜｜柳伴垂

架隱

霏紅 明施漸詠薔薇詩道傍｜｜紅初擬紫翁采尚｜｜

綠刺

紅鬚 儲光羲薔薇篇蔡家女兒愛芳菲畫眉相喚採薇枝裊高處｜｜欲就手低邊綠刺已牽衣

依閣 白行式薔薇聯句石砌地東｜｜當階奉上台

拂煙 李建勳薔薇詩｜｜孤地對前堤深影[illegible]湖

嫣媚

買笑 賈氏說林武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂取黃金百斤作｜｜錢奉帝爲一日之歡薔薇名｜｜花自麗娟始也

叢倚 徐鉉奉和尚書會仙亭詠薔薇詩｜｜恐疑合花凡架呈宜棲報聽鶯

百葉

重臺 平泉花木記己未歲得會稽之百葉薔薇又得稽山之｜｜薔薇

索扶 孟郊邀人賞薔薇花詩｜｜醉紅不自力狂艷如｜

編簇 [illegible]紅薔薇詩曉帶[illegible]｜｜深無力｜｜雕[illegible]不舊行

[illegible]發今兮｜｜六奇英

鮮態 何允文薔薇賦[illegible]於柔颺兮紋｜｜於霧[illegible]

倖色 何允文[illegible]

[illegible]薇詩遍有客來堪玩一端｜｜照煙新

戲鸚 [illegible]見拂水薔薇詩鼎刺紅芳｜

｜時央始越

燈噴朝後

徐鉉依韻和令公大王薔薇詩芳心向誰許｜｜不能支

細腰 皮日休重題薔薇詩可憐｜｜難勝日照得深紅作淺紅

醉態

幽葉 [illegible]雙池制詩開花期石[illegible]幽徑期仙夢池亭作

竹｜｜

吐薔薇

花餘 孟郊邀人賞薔薇花詩何人是｜｜許老須叫呼

明薄陶造化工夫借剪刻

粉團 群芳譜其類有朱千葉薔薇紅薔薇荷花薔薇又有五色薔薇黃薔薇白薔薇又有紫者黑者肉紅者粉紅者皆名｜｜四出者重錦

舞霞 南[illegible]無名氏紅薔薇詩九天｜｜

剪玉 國圖[illegible]雲

金[illegible] 何允文薔薇賦[illegible]于夕霧兮[illegible]｜｜于朝陽

飛香夜不寒

劉[illegible]薔薇詩[illegible]野老[illegible]下[illegible]行｜｜近一杯

攀迭 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣

繁英

亂蕊 何允文薔薇賦[illegible]｜｜而舒散兮朵[illegible]

亂蕊紅片尖織嫩｜｜

鮮紅 劉[illegible]看美人摘薔薇詩｜｜同映水輕香共逐吹

清平調｜｜陰夢不予[illegible]薄紅細葉尖[illegible]

密枝 宋[illegible]梅花[illegible]

輕香 [illegible]詠薔薇詩低[illegible]花[illegible]尼勝葉｜｜幸自遞

[illegible] 李白[illegible]薔薇花詩[illegible]

臙脂 [illegible]｜｜夜

能[illegible]

飛催成

纈展 徐鉉依韻和令公大王薔薇詩迎架對龍雲帷庭虛｜｜行情綠舞細無力[illegible]

[illegible] 徐鉉尚書會仙亭詠薔薇詩[illegible]緑根株｜｜勾芳

中夜刺猩猩

彤霞

赤羽 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示

低拂地

高臨墻皮日休奉和魯望薔薇次韻詩低拂地時如墮馬——處似窺鄰

堆素錦

挂明璣 姜特立野薔薇詩雜很堆素錦樹杪——

圍慶爲三十韻付和之詩根動形雲朔枝搖——九微燈焰轉七寶帳熒煌

（三字）（六）剪春色 唐無名氏紅薔薇詩淺碧眉長剪綵枝深紅刺短——

新羅錦 宋祁依韻和令公大王薔薇詩誰將——挂向最長枝

依高架 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之詩托質——滿華對小堂

佛見笑 王十朋——詩笑得醉白更能招衆芳金仙對

欲笑鼻觀不多香

舒紫蘂 梁簡文帝賦得薔薇詩燕——

含紫英 風——綠日吐新芽

宋晏殊題薔薇花詩四面——陰八夏清絕撥傷手剌紅瞻斷腸

垂條密 浮——

（四字）五雜出 分分 ……後園薔薇花太繁欲……不如雜五色然郎人遂呼爲——

錦被堆 ……花出彭州……色一似薔薇有刺不可玩……

謂薔薇爲——

花謝成大賦相花詩

淺淡推 張祐薔薇詩

女郎詩 劉因詩色染——露凝天水碧

……君也喜詩長拾題作兩樓——

錦被姊妹多相……

總是詩君——

小窠分 裴說薔薇詩一架長條萬朵春深紅嫩綠

突間旋 李建勳薔薇詩薔薇香——

陳堯葉一生顏色——

不作林 謝光義薔薇薔薇……數字清……——一架猶秀當庭心數枝分作滿庭陰

欲凌空 皮日休重題薔薇詩淺似——爭初染茶輕於熱……——

容引攀茶看

雖披——

聯錦絲 李咸用作院薔薇詩

（三字）濃艷壓架

拄道穿牆 李建勳薔薇詩錦灯風搖雲霞碎仙子衣飄蕙撒香濕露草英

濃壓架背人 ——猜——

雕翠撲蘂

石綠塗條 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之詩攝條蓋石綠紫撲雌黃

碧排千萼

朱染萬房 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之詩剪碧排千萼研——

紅梁掩斂

翠蔆飄風 皮日休和魯望薔薇次韻詩紅芳掩斂將迷蝶——欲拱人

低昂灼爍

濃淡參差 梁劉緩依韻和令公大王薔薇詩低昂句灼爍——參——

綠珠露刺

紅艷滿枝 陸龜蒙寒食日沙縣雨中看薔薇詩通體全無力酡顏不自持綠疏微露刺——欲——

黃枝縮袖

嫩葉承袖 梁元帝看摘薔薇詩橫枝斜綰袖——下——

【八】七品三命花經薔薇　淺深有態劉禹錫薔薇花聯句——皆——次第睎
相催　波紅分影張先薔薇花聯句——入風好帶香來　天霞落地孟郊和薔
薇歌——攢紅
光風枝弱弱時一閒　琪珠花照裴說咏薔薇詩鮮薇日——易傷風
淡紅點染鄭谷中薔薇詩輕隨粉艷循泓香清露鮮　連春接夏劉禹錫薔薇花
憑向何錦加霞
色——開　薔衣傷手李建勳薔薇詩將並舞腰誰得及——謙從伊
十間花屋劉宇記梁元帝竹林堂中多種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇名品葉蘋
以長格校其上使花葉相連其下
有——枝葉交映芬芳襲人　繚繞成洞顧瑛薔薇洞詩百丈
薔薇枝——房前葉翠得水濃花紅錦張　倚牆當戶陳師道薔薇詩——自憐無數得貧

家制
不貧
【平】薔薇燒春方千來秀才庭際薔薇詩露壓盤條方到地風吹——色——斷霞輕影傍西牆濃麗分
香入西鄰　戲剪神霞皮日休和魯望薔薇次韻詩祇應是葉雙成——得——寸寸新　七
襲參差馬蔡咏七姊妹花詩紅羅圓結同心小——弄春嬌　錦帶盤參無名氏紅薔
薇詩晴日當樓曉香歇——欲成　七十二行孟郊相薔
紺淵約蒼催容曉秋春風吹落猩猩血
薇歌仙機札札織鳳
鳳花開——有——　張宗精神任教薔薇花詩——葉葉柔而嫋香拂醉
人　枝葉藏羞楊萬里咏薔薇詩當戶種薔薇——
頭　——不搖香已亂無風花自飛　分
撲離宋鉄伐韻和令公大王薔薇　鸎梨宛枝孟郊遊人
誰香豔蕊薔倒——撲——　賞薔薇詩

——摘未掃　陰接芳鄰白居易我常侍以雛薔薇架十
——長更紆　八韻見示因廣爲三十韻以和
之　蓮淑氣熏行徑清——
——深染迷濃搖煙雙雉　明媚鮮妍方千來秀才庭際薔薇詩
相似贊蕊眞——
——絶比倫

石榴第十五

【平】殷勢江淹石榴頌美木豔樹誰望誰待霜華——　麗勢
——如華
絳采
縱英釋惠遠張十一旅舍榴花詩可憐此地無車馬顛倒青　金房張協安石榴賦前乃封輝挺蒂——承華隕佳
苔落——　人之元譬發窈窕之素姿遊女一顧傾城無盟
化爲南威

珠綴元稹感石榴詩密綴——竊
綠然梁元帝咏石榴詩燃燈疑夜火連珠勝早蜂
梅

【入】丹若本草石榴一名——若木乃扶桑之　正色秋賦
名榴花丹頰似之故亦有——之稱
子山所居六詠詩石榴有——玉樹眞虛名　紅聳潘尼安石榴賦宋——參差
夏日休詩石榴——　絳囊元稹感石榴詩——紅
——閒　柑迎有月尖葉篭早芽　鮮茂夏侯湛石
榴賦鴻蒙以——分紛扶輿以秀　晴火張新石榴詩
鬱枝條以環布分雜藻以明晰　——日向午疑
——雨從晨
流炎流煌

【四字】丹蕤 夏侯湛石榴賦紫葉翠條粉丹 朱蕤 潘尼去石榴
葱青——照爛爛騰焱焱 賦拔葉於
修條擢—— 朱房 潘岳河陽庭前安石榴賦丹
——乎弱幹 耀緋於——緋的燦乎紅顏 素萼 芳挐
譜燕中有千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單瓣者此別處不
同中心花瓣如起樓臺謂之——石榴花頭頗大而色更
深 深紅 梅堯臣石榴花詩春花開盡
紅 見——夏葉始繁明淺綠 避春 趙蕃榴花詩當夏豈
無意——
須有淸

【三字】臙脂染
接朱光 張協安石榴賦綴如朝日兒若龍
燭晞絳采於扶桑——於若木
西域至 博物志漢張騫出使西域得塗林安石國榴種以
歸故名安石榴 梁元帝賦得石榴詩——移根

南方醸酒來葉翠如
新剪花紅似故栽
漢苑栽 馬祖常趙中丞石榴折枝圖詩東
槎使者海西來移得珊瑚——

【三字】【仄】金燈歛 元稹感石榴詩委作
——颯成玉[illegible] 猩血染 劉弘範榴花詩
繁英委堆 乾紅皺 楊維楨詠榴詩石榴已著 誰教——染 紅巾蹙
爽氣生香 ——卻問春歸爲底忙
蘇軾湖中萬會石榴盛開詞石榴半吐 枝頭火 張弘範
——待浮花浪蕊都盡伴君幽獨 榴花詩
遊蜂錯認—— 萬里賣 完顏璹石榴詩何年安石國
竹鷸蒸風迸短墻 ——榴花道遠何原道因
依漢
使槎

【平】芭烈煇 傅休奕石榴賦——元貢
之——餘烽騰而焰煊 折晚紅 梁簡文帝大同八年秋九

月詩長與舍初 開最遲 長官舍郎事詩安石榴
栽安榴——— ——花——待得深樹出幽非
發朱蕊 傅休奕石榴賦——— 破紅襟 蘇軾和子由
於深葉時從風而飄揚 記園中草木
實可倫病石榴 不及春 孔紹安侍宴詠石榴詩可惜庭
花如——— 中樹移根逐漢臣只爲來時晚
開花——爲一 照眼明 韓愈詠張十一旅舍榴花詩
作——及一作見 五月榴花——— 枝間時見
子初 露團紅 潘岳金谷集作詩———者 久更鮮 陳
成 榴茂林列芳梨蓋一作有
道和戴先貴榴花詩我時何所恨處獨不爾榴葉
葉自相偶重重——流珠沾暑雨吹色淺朝煙

【三字】絳栽烟 枝含綠
紅動日 元稹感石榴詩 草散輕紅 韓維詠石榴詩
絳葉栽烟翠—— 枝含淺綠綠——

翠幄張
紅芽丹萼 夏侯湛石榴賦
擢翠芽於枝—— 今日——以——
——兮絶然含葉
端彌
敷條

【三字】【仄】朱夏發 張載安石榴賦有榴之奇樹罄結根
於西極朝青春以啓萌—— 阿——
秋精發百果擢祖衍而程熟望下法 紅花白紋 花譜石
榴花者又有——— 有石榴花——— 白紋
白花紅 紅緣見上 照四照今
白花紅核者亦異品也 紅緣紅註

閒府庭雙石榴殊延以圍其根於矣其葩雜 照烈吳石
仙開軒而翠彩乘合藂雜而——也 花經石榴——
江淹石榴頌——芬披 五部五命 又雅花譜
山海奇觀不移霜雪空改 寫袖背翻中丞石榴折枝圖詩
各色千葉榴 藥珠如火 只待綠陰芳樹合——一
四品四命 生紅一撮 元德明榴雜詩
時 緋綠相映 夷堅榴花詩參差花 雜——
開
頗覺雖工更覺難——掌中看 分根余谷 魏濬詠石榴詩—— 若
黃看落何存 官幾榴花詩病塊綠 其 灼若旭日 傅休奕石榴賦
——榴扶疏其在靜 倚維榴蒲 榴萬里詠石榴詩——
也花草瑤龍吐潤光 ——鑫燕風已白開花
濟亦
同

分類字錦 卷五十四 花木 石榴 二十三

平 紅玉燒枝 劉敞石榴蕉嶺風四月浪 朱欄碧沼 劉克
月榴花詩綠陰薇——蒸—— 榴發期 陳聖
胡瞭——春 榴收春色期 歐陽修榴花詩 榴花日 根
花市千盆 吳寬榴花詩 國復亭子巧相饒 獨後期
邦 中盆花市此為盛我獨解其劍商枝邃其
日炙猩紅 高啓榴花詩——態 一朵丹霞 徐渭賦奉
　香生苦自愁 和文彥
忙
只疑前子葉白榴詩——— 映水珊瑚 馮延河陽庭前
只疑枝並瞭甚與別為明 安石榴賦煙激
坐暗照燒交果以球璫之棲鄒林若璫璫之映綠
本梁元帝詠石榴詩邊憶河陽縣——— 問
初明過雨榴花詩 樹——看 陰合
已——榴花見——— 人占早芳 王維詩庭前石榴灰乃
——— 鄭巢花 百枝斯綠 段成式石榴賦暉光照輝
披盛早發豈競邀 搖鮮曜鮮燁昔作敲倚燒

解釆——
——
萱花第二十六
偏羅萱 夏侯湛宜男花賦
朱華萋萋 熱灼灼——
繁萼
修幹 宋祁萱草詩——似
廣廈附興鮮芳擬麗首

平
修幹 宋祁萱草詩—— 樹背 見忘憂註 石延年萱移
廣廈 繁附與鮮芳擬麗首 背——之——丹霞開照色
宜男 繆襲萱草花賦既 艷色
以——亦含香而可 杓
帝 嵇含宜男花賦 諼草 首樹之背
顧有思我使我心痗毛
使我 令人——背
棠 此謝 此指萱生
偏合 欲忘憂

宜男草 註——宜男草垂朵映 俱
家何時如此葉 豔實復含花
散彩 喜 沐之詠萱草詩
開 謝朓同族——
曲蘖

丹棘 本草萱草 數萼 三柳軒雜識萱
一名——— 草花為——
李成用萱草詩 雅態
憐——未必解忘憂 可愛 梁元
帝 立

分類字錦 卷五十四 花卉 萱 二十四

垂
平 宜男 風土記花曰——姙婦佩之必生男又名萱草子
　鬱萃美人詩將別亭前——草嫁得謝郎吳遠游
子美陽修萱遠庭太半 樂天 建興 萱草吳中
　一 萱時時 色莫 紅 花 風頭
仍 何時 萬花 梁
一一 蕭尤 谷 金黃 嵇含 一
一名 一 孫光 秀 萬 苦 一
嫩性 似依 宜男花賦 樊見 秋 蓋 紅以 時 殷紅
花 在 秋 巡 承 思 各 春 風 以 ——— 熟紅 忘 憂
詩 數 朵 ——— 似 將 鹿 蔥 名 曾 別 綠 萱 草 令 之 ——— 也
在 春 發 特 此 與 人 勝 錢 宣 男 草 賦 序 宜 男 多 植
幽 草 曲 隔 荊 樓 纖 莖 宋 祁 萱 草 詩 嫩 蕊 令 偉 采 陽 休
之 子 號 曰 ——— 養 撰 ——— 玉 股 抽 之 試

萱草詩｜｜帶露
濕微移恵風吹
偶字 跗六出 八風雅 宋秀年萱草詩擬花夫豈少愛也｜｜｜
葉四垂 徐勉萱花賦其｜｜｜其附六出亦 應禎祥 傅休奕宜男花賦猗猗令草生於中方花
日宜男加名斯吉 ｜｜｜日宜男號
潤露翠
迎日萱 司馬光萱草詩濯宿露翠花｜朝
｜｜

三字 仄 萱鶴嘴 群芳譜萱花生莖無附枝繁萼攢連葉四垂花初發如｜｜｜開則六出嵇康賦同中所有詩
萱草朝始開銜然｜｜｜ 充盛飾 夏侯湛宜男花賦｜后妃之｜｜令登紫微之內庭 後庭
萱 謝庭芳生漢屏風頌宜男漫作｜｜｜不以櫻桃千子紅 破春空 程俱園房荒蕪春至草生日晴
頴晃以供七筋蓮室萱 能自拔 鄭獻和子由記圖中萱孤秀
不吾負芽甲｜｜｜ 萱芽嫩 花牧宋牧詩眉點｜
｜｜亭亭亂東 風條柳暖迷 合丹
中｜｜｜为心通
粉 李商隱詩解含人印事詩萱苑｜｜｜荷花抱緣房
平 占北堂 黃庭堅次韻師厚萱草詩從來｜｜｜雨露借田光 見女花 孫邵花謝萱中｜｜｜
不解壯 宮掖種 徐似道題萱草詩莫說背枝小能他｜｜｜ 獨立仙 群芳譜
士賢
祝時每臘日內宮各献羅繡圖金花樹子 蝶尚纏 李德裕
采守珍獻忘憂花種金於花上曰｜｜｜ 物對

萱草詩蘂珠露始 攖萱風 高啟萱草詩亂葉離披徇
徧芳餘｜｜｜ 宿雨纖莖荷苑｜｜｜
滿院羅 李白宿當二南郭幽居詩忘憂或假草｜｜｜叢萱 碧葉齊 李商隱詩典遊栄林
黃花發忘
憂｜｜｜
偶字 忘根繞穎 萱芳養性
叢誇千芬 徐勉萱草花賦之｜｜｜ 綠葉依能 李嶠萱草詩黃英問養性｜｜｜正｜
悅翠根之繞穎
四字 仄 四品大命 花經忘憂｜｜｜ 福齊太姒 曹植宜男花頌固作鑫斯惟物孔臧｜｜
｜｜永
世克昌 炎辰金質 徐勉萱草花賦信茲草秀投金質於炎辰 光配朝日

曹植宜男花頌｜永見曜｜
彼｜｜君子耽樂好合琴瑟 雅而不艷 徐勉萱草花賦｜頻 華而不艷
佳人作佩 高啟萱草詩朝採幾蝶尋香幾處通 蘭芳粽影
萱草花賦高木列
｜｜｜其｜
平 綠葉丹花 曹植宜男花頌其助伊何｜｜｜｜ 雛披數叢 高啟萱草詩更求風雨
｜老 雅蘇合芳 魏晉宗階前萱草詩露正合芳霧蔭映前堂 許草嘉名
夏侯湛宜男花賦淑大邦之｜｜｜令應則百之休祥冀至貞之靈氣今題｜｜｜以自彰 臨砌學亭
高啟萱草詩幽華獨殿眾芳紅｜｜｜芳叢叢 花明夕陰 朱子萱草詩蘼深琴夏｜｜｜春飾
｜

紫薇第十七

[二字對] 金纈　碎葉

紫茸 劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈說郡齋紫薇花詩||悲銀紋金纈擷絳領

嫩蕊 傳姚臣沈韻景福閣後紫薇花盛開詩薄薄||擺鳥不離離 碎紫鶯嬌霞

明豔 劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈說郡齋紫薇花詩綠陰交廣除||透簾屏

倚檻 望雨湘紫薇花行||奇葩真入賦婆娑生君 最愁 余

繁葉 孫俱秋花無幾尚有紫薇相對詩扶疏綴||無復 妙態光

低葩 程俱秋花無幾尚有紫薇相對詩顏然媚秀||低 紅紫相

[二字對] [六]合抱　風露

歐陽修紫薇花詩白堂前||花秋風露日照擢斜陽入此池知多少物化無涯生有涯百住盧白堂前紫薇兩株俗云樂天所植

閱次 白居易見紫薇花憶微之詩||一叢||許何比深遺龍襟欲紫巾繡彥謙紫薇花詩但應祥有思||終無歇

低亞 杜荀鶴紫薇花詩||怯龍舒高溪始貶爪只許芳商陽治盤寮雪不枝||

如雨 五月盛開九月乃衰||似凝||難遲作墮塵風牧分外斜

[平] 紫薇 轉芳譜紫薇花紫色之外又有紅白二色其紫帶藍焰者名||||開花 楊於陵紫薇雙本自朱明接於徂暑其花芳穠煌宇之內遇能育其

倫予亮其美而能久因詩紀述以冷茲芳蘂與妻||日||

穠姿 李商隱臨發崇讓宅紫薇詩一樹||獨承秋露而將輕欲不先搖落應有待已欲別離休更

開有待一||作寫有

商翠 唐彥謙紫薇花詩露重芳事同陰稱小益醉清涼||見紫薇

繁英 歐陽修聚星堂前紫薇花詩將期誰顧眄獨伴我悵悵而我不得飲||||行亦嘆

[二字對] 聚星堂

威鳳飛 唐彥謙紫薇花詩度雲今已集||||莫蓄

露點綴

州湘深 歐陽修聚星堂前紫薇花詩高||曉||倚簷風 點綴

宮錦

占賞其 白居易紫薇花詩芳菲||不解顏色託 秋風

洞中霞 陳傅甲子歲夏五月自長沙抵醴陵大雨小江村餘之忽見紫薇花因

遇秋芳 程俱秋花無幾尚有紫薇相對詩尚有紫

思玉堂及內掖遣前皆竹是花遂賦詩因寄知心||詩||已量成宮錦濃香染昔||||

微花時亭

[三字對] [六]占識客 李嶠折桂識紫薇花詩遷逢||影紅舞||||相||微寫||||

鶴迷宿 劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈說郡齋紫薇花擢枝柯若

占時芳 劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈說郡齋紫薇花詩獨秀應得遠從容||||時一作光

翡翠家 何芳譜紫薇花||||盛開時爛漫如火

弄影 劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈說郡齋紫薇花詩清源騷佳香||輕||非一作乾

風

[平] [六]合晚芳 劉禹錫奉和郴州楊侍郎二丈說郡齋紫薇花詩獨此||||偏然含綿顏

不占

秋〔杜牧紫薇花詩〕曉迎秋露一枝新｜｜園中最上｜　碎朱房〔武元衡過吳興…人吟紫薇花盛開…〕
詣迎八月吳天覺早涼
翠叢初拆｜｜
露花圍〔張祜紫薇花詩〕｜｜　紛若
鋪〔楊於陵郡齋有紫薇雙本自朱明接於徂暑其花芳馥〕庭宇之內迴無其倫子嘉其美而能久因詩紀述
下成幄紫
花｜｜
五紋機〔註見上〕　七香〔…紫薇花詩又疑仲女過…〕｜｜盈似星娥織初臨五紋機

擢秀舒豔

凝露垂珠〔楊於陵郡齋有紫薇雙本自朱明接於徂暑其花芳馥庭宇之〕
燦若權瑚
蜀錦秀〔…紫薇詩…〕｜｜

內迴無其倫子嘉其美而能久因詩紀述摘寶曉舒豔｜｜朝
縷雪點砌
照露挼霞〔楊萬里紫薇花詩〕｜露凝｜｜雪飛霜紫陽沙｜｜牙纏

四字偶對

三秋燦爛〔白居易…紫薇花詩〕｜｜花｜｜相逢一笑
六品四命〔花經紫薇…〕
一池月浸〔洪咨夔詩〕｜｜紫薇花
猴郎達樹〔酉陽雜俎紫薇北人呼為〕｜｜
地其樹絕大有顆較大實者｜｜猾其無皮猿不能捷也北
半年春〔…花成大…閒紀…〕
木詩薇帳｜｜桂叢四季
秋香百日紫薇一名半年紅
孀枝挼英〔…詩…〕｜｜紫瑞
露｜｜　不勝輕爪〔梅堯臣次韻和韓子華內翰於李右丞家移紅薇子種學士院詩…〕
迎清光

｜｜嫩蕊　繁枝欲臥〔蔡襄…過真慈寺上人院見紅薇盛開詩〕｜｜不勝力
生宜近紫薇
落片將飛
借白香　十封紫綬〔劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花詩〕明光…碧天霄｜｜花

五言

五月芳花〔梅堯臣次韻景彝閣後紫薇花盛開詩〕芳中｜｜紫薇樹閣後近閣都｜｜　爛
熳十旬〔薛能紫薇詩紫薇開最久〕｜｜期是日迎秋序新花續故枝　映砌寫窗〔劉克
莊紫薇詩〕風標雅合對詞臣｜｜伴演綸　豔影扶疎〔王十朋…紫薇花〕行英…前｜
｜｜翠
陀連

荷花第十八

菡萏〔詩彼澤之陂有蒲菡萏〕｜〔毛傳〕｜｜荷花也　翠扇〔許渾秋曉…驛西亭〕

芙蕖〔爾雅荷芙蕖〕｜｜也其…｜｜拾發雌芙行　紅衣〔…荷花詩…〕
此註｜
蓮華也
綃葉〔…芙蓉…紫葉〕以上擬紛｜｜而不
顧　｜白
露秋　開翠扇清風曉水泛｜
紅葩〔王勃採蓮賦折紺房與細荷擢〕｜｜及碧
紗　翠蓋
觴爵〔郭璞…芙蓉…〕｜｜日浮芝泛…
波｜
芙蕖〔王勃採蓮曲牽花憐〕｜｜折藕愛蓮絲
揚豔
重臺〔…平泉草木記水物之芙者荷有蘋洲之〕｜
疑〔…楊衡採蓮曲〕｜｜霧…
影消夕揚豔綠波風

｜蓮芙蓉湖之白蓮

秀質　趙飄盆池荷花詩不許纖塵汙｜｜政須清吹發幽香　秀一作天

浮香　盧照鄰曲池荷詩｜｜繞曲岸圓影覆華池

同幹

合歡　劉洗瑞蓮賦記同幹於天泉歌｜｜於西內

雙麗

並妍　王貞白宮池產瑞蓮詩聖日臨雙麗也波照｜｜

穠彩

鬱蔟　鄭谷向李補闕曲江看蓮花詩濃彩燒晴霧｜｜湖碧泉

二字偶儷

爲楚蓮花賦有自然之｜｜育露沼之清瀾

靜名　三餘桂室竹淨伯以荷花爲淨友號

敎叔以遺爲｜｜

連理　宋書符瑞志元嘉十七年十月尋陽弘農湖芙蓉｜｜

臨日

三輔黃圖昭帝元始元年穿琳池池中植分枝荷宮人貴之每遊讌出入必皆含嚼或剪以爲衣或折以｜｜以爲

戲弄

世瑞　符瑞蓮花賦啟仙聖侍圖共隱流記一｜爲道珍二焉｜｜

雲錦　蝦耕錄蒙師城外蓮

脚堂亦一宴遊處也野雲廉公一日於中置酒招疏齋盧公擎雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折荷花右手執杯歌小聖樂行酒趙公喜即席賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪｜｜雲錦爛主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞

芳艷　顏延

出濁　曹植芙蓉賦芙蓉寄靈於清渠｜｜文

潘岳芙蓉賦擢珠摛布含咤星羅之碧芙蓉須彈之

｜｜揜荷水潘

雨殘　孫楚蓮花賦雨乃紅花｜｜醉光鐔鐔

赩赤　岳

芙蓉賦紛披｜｜

淺豔　歐陽修荷花賦挺纖華之｜｜曄競麗乎先春

朱乾　王勃

｜散奐綺繡

採蓮賦擢翠莖以翳紫蕤｜｜以爲裙

秀色　李德裕重臺芙蓉詩芙蓉含露時｜｜波中泣玉女嬰朱

盈重重

重豔　盧綸約和太常杜少卿東都修竹里有嘉蓮詩同心表瑞荷池上才面分擢菜綻中

映領質

紅膩　杜甫寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君詩翠乾危棧竹｜｜

嚴爲郎川多麗句

故持｜｜荷向凮

小湖

鮮彩　李德裕芙蓉花詩洛神挺素文君嬌艷紅膩質徒相比｜｜兩難同

金粉

蓮

皮日休白蓮詩不垂｜｜

知向但誇嬈臨溪照影姿

平　芙蕖　爾雅荷｜｜其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏

之珍麗寄豔

水芝　本草芙蕖一名｜｜陸龜蒙奉和襲美

芙於｜｜

大達上人華圖詩山英便和陶澗石

｜｜須帶

夜舒　拾遺記靈帝西園裸遊館中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒｜｜書卷一名夜舒荷亦云

本池況

四葉蓮生名曰｜｜荷亦云

望舒　注見上

分枝　拾遺記漢昭帝

月出則舒也故曰望舒荷

穿琳池植｜｜荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低陰根莖若葵之衛足名曰低光荷

低光　注見上

朱華　晉惜公讌詩秋蘭被長坂｜｜冒綠池

｜｜芙蓉也

腰道　耗戶錄｜｜葉如行而大

冰荷　拾遺記周穆王三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方

沉於水而只光冷紫數頁凡五種色

宮夏無暑縮入水底晝復出也

紫荷　洞冥記影娥山有紫河萬

里深千丈中有｜｜

｜｜下方

上仙術之要以出荷｜｜者出水

遊之中取此荷以覆蔭不欲使光明遺也

芳苓　段成式酉陽雜俎

拾遺記武帝

汎天監十年五月乙酉｜｜

一莖三花生樂遊苑

草｜｜蓬苓古蓮字也

冰華〔宋子京謝生改白蓮之作〕翠蓋臨風迥｜｜｜泪露鮮 君蓮〔向書故事〕太傅相國為公
應舉時寄居壽州安豐縣別墅嘗出遊於陂見里人負薪
者持｜｜花一朵已傷器刃矣云陂中得之處公後從事
浙西因使淮服話於太尉衛公公令搜訪於陂則無有矣
又偏尋於江渚間亦終不能得乃知向者一朵蓋神異耳

清芬〔孫微盆池白蓮詩〕舉白得秀色｜｜自收 葉仙〔湯顯里玉井亭觀荷詩〕｜｜何出水
昭日揚猶妖 水華〔李孝光夏日荷亭即事詩〕｜｜露未晚香氣紛綸披 明妝〔天游觀蓮詩〕
沈沈古鏡淨 璃花〔釋道潛道中詩〕石月
翠翟｜｜對 半山下路｜｜映數滿汀洲 霞腋
〔鄭經野蓮詩〕金粉亦 澤芝〔汀滄蓮花賦〕若其花實各名
自香｜｜爲誰容 根莖既蔚既號芙蕖亦曰｜
｜

三字

英照日 芙蓉碧
葉翻風〔江淹詠荷詩〕碧｜香｜｜紅英宜照日 紫搖黃〔李綱蓮花賦〕爲乃其理玉骨花炫新粧羅荷倚善翠荷蓮房修莖擎碧傲｜｜｜對蓋盈之真色泛冉冉之天香
銀囊破 露修質
玉盤傾〔白居易東林寺白蓮詩〕減香銀囊破瀉露｜｜｜我愁塵垢眼見此瓊瑤英、 神女標〔王禕芙蓉詩〕淪漣蕩修質盈盈｜｜｜
雲中墮
濯清漪 月下移〔吳融禹侍御話及皮博士池中白蓮因成

姿紅〔高廷鍔芙蕖詩〕｜｜翻作菲菲沿綠花片｜ 一章寄博士兼未足侍御看來應是雲中墮偷得須
｜｜ 從｜｜｜

三字

疑濯錦〔酉陽雜俎〕摩城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明作｜｜｜又過船掩映望胥康布遠望之者若如衒浮杯也 光照燭〔家崗文帝詠芙蓉詩〕影｜｜｜香裹葉代紛花
十丈〔韓愈古意詩〕太華峯頭玉井蓮開｜｜｜藕如船 黃絲藥〔梁元和李補闕曲江看蓮花詩〕香裹葉代例
比碧〔之顆延之碧芙蓉頌〕紅荷｜符｜ 珠難濯〔元
粉味心動碧玉鏡 愛花遊〔成母採蓮曲〕
靑賤得涉江採芙蓉 ｜｜｜國能慈渠深｜
椎｜｜花舒紅易傾
比天女〔釋敏千葉白蓮詩〕生淤泥淨色｜｜｜ 紅玉〔類亭觀荷詩〕鶴里下井

拂碧羅蓋低 瀉蘇色〔柳宗元構法華寺西亭詩〕｜｜｜貫管遺清斑 曜初
翻｜｜
〔蘇元賜大韻歐陽檢閱藏池觀荷詩〕碧芰吞輕波｜｜｜ 開五色〔遺錄〕嶺蓮池漫
說千年藕玉井虛傳十丈花爭似九華 〔蓮天〕
｜本雨露｜｜西天瑞現帝王家 寞淑姸｜天地之｜
之常飾 西施採〔李白子夜吳歌〕鏡湖三百里菡萏人看隘若耶
四字 君子花〔周子愛蓮說〕予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也 曉
嬋娟姬合和李補闕曲江看蓮花詩日浮秋轉麗雨瀉｜｜｜ 紫玉圖〔岳阿新荷出水詩〕點小初開｜
｜｜怨鷺鷥 合村開〔皮日休習池晨起詩〕數聲翡翠背人去一番芙蓉｜｜｜ 半
立倚闌干
米金〔皮日休奉和魯望蓮花詩〕欹紅婑媠力難任每葉頭邊｜｜｜ 夢田田〔王符北寺上人房望遠

蝴蝶前池荷蓮采｜　未聚房〔徐陵侍宴詩〕翡翠鸂鶒
｜｜羌化動搖漾　含粉初荷｜｜｜　分
藏蓮百孔六茹三堂往事使宅中有鈞仙池一種蓮子一
歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅英郡人
傳｜｜　戲顏鱗陳至賦得芙蓉出水詩自　泚紅光
不論錢｜｜　當桀翠甲非卟｜｜　翡翠搖風翻
沈約詠芙蓉詩中池　五冠鮮〔白居易巫題白蓮詩〕紫房
所以報侍我｜｜｜　含露｜｜｜
扇　翡翠對〔鄭谷蓮葉詩〕多謝浣溪人　蓮萼香〔香莊秋
圖　未折雨中留得｜｜　日晝行
詩〔杜牟〕山殘月露華冷　動〔香〕林〔皮日休宿報恩寺水閣詩〕
一岸野風｜｜　池文帶月鋪金簟蓮朵含
風｜　開細房〔庾信奉和夏日應令詩〕　嬌絲波〔寸日
｜｜｜　發生歐角初蓮｜｜　盛與
蓮夫蓉　玉有香〔謝宗可白蓮詩〕波澄夜靜　紅藕香〔溫
花無影露冷風清｜｜｜　庭
分類字錦〔卷五十四　花卉　荷花〕　三五
鈞名虛生蓮殊楊影未千　湖日芳〔皮日休夏景沖澹偶
家月｜｜中萬點珠　然作天台靈得千迴
看｜｜｜來百度遊　越溪蓮〔皮日休奉送浙東德師侍
自注湖目蓮子也　郎能府西歸詩〕形影欲歸
澄室樹菱鬼　露紅新〔唐彥謙荀子陂荷花詩〕十頃狂
豬傍｜｜　風搖翠蓋緣堤照水｜｜｜
不避橋〔陰鏗遊和谷百花亭懷荊花〕　直蓋船〔庾信詠畫
詩〕荇長遮依稻荷生｜｜　屏風詩〕澀
發迎擬栖平
荷｜｜｜
〔四字〕麗詠楚賦　照夕照
豔歌〔陳詩〕江淹蓮花賦　雕臨〔江淹蓮花賦〕見綠
｜　詠楚賦｜｜｜　霞之夕照靚｜｜
之｜｜既翁桃於
洲漲亦映暉於川

日分雙影　　　　　　　　　　　　　　　　詩
風合雨香〔宋超詠同心芙蓉詩〕日分雙蒂　雙難燦爛
影｜｜｜　千影離〔崔融為百官賀千
｜花｜　葉瑞蓮表〕難復擇
風搖綠蒂　梵天王之國
露濕紅芳〔羅隱荷水殿溉　｜｜善住天子之
蕭明府殺池嘉〕　地雙輝燦爛枝之
蓮外｜　雙朵並風搖袂　今日未可同年
蒂一　詩並翠蓋
枝占　嫡袂霞裾〔何必大次韻紅白
蓮間生並蒂詩〕
香霧獨立　蓋原相映｜｜
｜｜各自芳
分類字錦〔卷五十四　花卉　荷花〕　三六
細扇相欹〔霸倚荷花詩〕｜｜｜絡香囊
獨立
紅
〔四字〕異花同蒂〔宋書符瑞志元嘉十年七月　三品七命〔花
華林天淵池芙蓉｜｜｜　經〕
｜｜｜　嫩碧平水〔季霽玉新荷詩〕　亭亭淨植〔周
｜｜　纔｜｜圓瞻已蔽魚　子
愛蓮說香遠益清｜｜｜　紅葩絳萼〔王勃採蓮賦〕
可遠觀而不可褻玩焉　｜｜｜　｜｜電燦千里
香帶風遠〔梁元帝賦得涉江採芙蓉詩〕　湘妃出水〔李
荷｜｜｜　蓮影向根生　｜復東
陽蓮花詩〕翠蓋全細明　如蓋如細〔高啟新荷詩〕｜｜
鸞鏡凝愁｜｜中　荷生雨後天
丹臉照水〔梅堯臣荷花詩〕嘉蓮　五花同幹〔乾淳起居
如笑迎照水呈丹臉　注〕太上宮

上同至飛來峰看放水飯踰荷花盛開太上指池心 斕
云此種｜｜｜｜近伯圭自湖州進來前此未見也
若披錦（鄭媛記）霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之｜｜｜｜ 朝霞變彩
（楊億）堯臣南軒盆植重臺蓮移種池蓮 斕若龍燭（曹植芙
彤雲赤霧生綠芳｜｜｜｜朱粉光 蓉賦）
條垂珠丹葉吐綠焜焜韡韡｜｜｜｜ 錦雲百頃（吳興園林）
又添芙蓉與光誕說獨色舒韡霞
記蓮花莊在月河之西四面皆水荷花 殘香枯蕊（李群玉賦）
盛開時｜｜｜｜亦城中之所無也
蓮荷露冷芳意盡稀疎銜碧 駢疊縷曰（江淹蓮花賦）
荷｜｜隨暮雨｜｜障寒波 其江淡澤兮刪
｜｜｜｜池光沼 荷裯芰裳（梁簡文帝採蓮賦）｜｜｜
綠則翡翠鐙瀾室 ｜｜乘寒衣而當裳人立水
瀟惜鬬朱 豔紫絲號（梁昭明太子芙蓉賦）色兼列彩
花垂蓓 ｜｜｜｜初榮夏芬晚花秋曜

東西分豔（韓愈合南池宴送諸公）芙蓉池畔蓮葉田田一本雙花
出碧泉濃淡並開香各散｜｜｜｜影相連
層樓霞片（楊萬里起居退朝宣三館諸公觀瑞蓮詩）嘉蓮其如何｜｜｜｜誰作 無色可
並（李商隱荷花詩）｜｜｜不奈此香何 綠葉又白（顏真卿麻姑仙壇記）
蓮忽｜｜｜｜ 貴妃出浴（杜衍荷花詩）西湖一朵煙 南城東南有池中有紅
今｜｜｜矣 波上似畫｜｜｜｜時 清新
脫灑（歐陽修詩）東西如將青玉盤花輕
凝｜ 翩翩舞｜｜｜｜ 修莖凌波（閭丘均）
製衣荷芙（楚辭）芰荷以為衣兮芙蓉以為裳 ｜｜
以｜｜｜建籽 淨艷芳姿（下石西湖荷花詩）水光倒影 淡
柴之規圓 琅玕｜｜｜｜｜ 淡有顛
帶紫含紅（沈約詠新荷應詔詩）初寸心裏｜｜｜復｜｜ 合在瑤池（陸龜蒙白蓮詩）素蕊

多蒙別豔欺此花與｜｜｜｜遙 兩面紅粧（宋周紫芝詩）
應有恨無人覺月曉風清欲墮時 蓮花畫聯
渡新綠露嬌羞｜ 圓影若規（李嶠荷詩）新溜滿 香奪
｜｜倚一枝 滄波｜荷｜｜
九芝（王勃採蓮賦）宜其色 酒罍湖紅（于石西湖荷花詩）淺灑層
膚如凝脂 百草｜｜｜｜
腰束素 金色蓮花（宋史五行志紹興二十一年）千
石門民家塘生｜｜｜｜
葉白蓮（開天遺事）太液池有｜｜｜｜數枝盛開帝與妃
子宴賞左右皆歎羨帝指貴妃謂左右曰何如我
解語
花 平鋪紅雲（韓愈奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄閣老張十八助
教）詩曲江千頃秋波
淨｜｜｜｜蓋明鏡 苞障魚鷹（許渾）紅｜｜密 坐
蓋低容 大如車輪（撰州雜說）羅浮中張君房寓泊廬山
水馬遊 開先寺望黃石巖瀑布水中一大紅
葉逐而下令僧行悉取之乃紅蓮一葉長三尺餘闊一尺
三寸燦觀廬山記說沛木出雙劍峰頂有池闊數百尺其
深莫測又有清源花生蓮花｜｜｜｜今可信矣君房
因分此說異好事者應為欲之其蓮香經宿不散
綴拆金翦（李白蓮花賦）為百官賀千葉瑞蓮表紅紫裏紅葩細
蕊夢嫣羅綺珠顆｜｜｜｜｜下星文映羽蓋張
而一色藕目亦明盾輸合而十狀 傳粉紅妝（顧野王芙蓉花
漢袋漿之吹湖名芳林之飛 賦）張常久
之抹藻餘｜ 紅艷影斜（李綱蓮花賦）綠水如鏡
｜之｜｜ ｜作雙西子照粧
花果芬蕊（庾信採蓮曲）｜柏｜｜ 露重欹紅（楊衡採蓮曲）｜補｜｜

菜荷第十九

翠葉

冰葩 劉子翬茉莉花詩翠葉光如沃｜｜泫不撚

晴麝 茉莉發新語南中花木有北地所無者茉莉花含笑花闍提花鬘那異花之類以性皆畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛市中婦女喜簪茉莉東坡所謂｜｜者人皆也

明妝 花盛大謝堯起藏知府送茉莉二檻詩撲鼻香中暑氣清更燃雲鬢插瑤英｜｜｜晴麝俱傾國與與獎仙品弟兄

二字類

雅友 餘賢軍曾端伯以茉莉爲雅友｜｜洪咸叔以茉莉爲遠客

押客 三柳軒雜識茉莉爲｜｜

飾髻 翁南汸題茉莉詩茉華｜｜爭起晚妝時

迎露 張鎡茉莉詩綠叢｜｜有千叢夜月閑爭閑｜｜

玉蕊 朱子奉酬圭父茉莉之作｜｜｜碧玕樹天香知是露寒清透骨風定遠含芳

珠樹 閩廣茉莉詩傳客園林｜｜木水仙香從玉簪來

三字類

冰麥 宋子茉莉詩色葉低居蜂｜｜亂玉英

素英 鄭剛中茉莉詩｜｜吐蕊姿如玉清思室人全似梅

黃茉莉 薔薇 廣東志雷瓊二州有｜｜茉莉本如薔薇有名｜｜

冰肌 王庭珪茉莉花詩過邑詩小不分

清姿 趙福元茉莉詩刻玉瓊作小葩｜｜原不受鉛華

編籬 士偉茉莉花詩畫看花傳笑笑另一本千錢一葉曾｜｜亦大賽傍在廣州城裏住家家茉莉盡｜｜

四字類

秋早秀 紫菊香 劉子翬茉莉花詩一番秋早秀微日｜｜｜

六字類

銷煩暑 宋子奉酬圭父茉莉之作宛氣｜｜｜高情謝晚雲

寶鬢 李綱 頭風婦宛

茉莉花詩｜｜生然眾色｜｜倫閒餘香兒等差

偏助 宮商訪題茉莉詩香｜｜儼臨風細花

生 瑤琢綴 釋元吉茉莉詞瓊鬢｜｜一株長伴荔枝來甘與王人和笑插鸞釵｜｜仙衣翡翠我

三字類

香枕芳 劉克莊茉莉詩一井能熏一室香｜｜玉肌涼野人不敢煩天女自折瓊枝｜｜

綠絲穿 南越行紀南越之境五穀無味百花不香惟茉莉那悉茗二花特芳香不隨水土而變彼處女子用｜｜

多花 明 朱子茉莉詩｜｜以爲首飾｜｜花心｜｜處處爲對

茉莉毬 大再敷茉莉詩情曾把酒泛池澈｜｜逆導荔枝數傍古詩香寞｜｜茉莉開時香滿枝

王薔薇 陳淳茉莉花詩｜｜鈿花狼藉

滿殿香 宋郡國志詞房掩春山夜涼一天明月星河么｜｜

移宴 昭陽日休吳中言懷寄南海二同年詩起公祇侍風吹茉莉｜｜｜｜芬作｜｜多

相花末

四字類

露華洗出

沉水薰成 葉庭珪茉莉詩露華洗出通身白｜｜｜｜換骨香

孤標雅韻 張綸沈韻胡元茉莉花詩遠暑木去枝

四字類

三品人命 花經茉莉｜｜｜｜

欲求王刻薦萸璀欠開｜｜｜｜一枝照江上紫翠空波堆

冰蕊瓊肌 董嗣杲茉莉詞玉肌翠袖較似酥醲鬢薇夜態酒悶久州何事得許清

柔梢垂｜｜

琲珠碎簇 謝翱茉莉詩｜｜｜｜

涼麈不到一段｜｜｜｜

葉承葉 翁南汸題茉莉詩｜｜｜藤輕易繞枝

平

鶴誕避香 楊萬里茉莉詩江梅去去木犀晚芝草石榴｜香避花打人眼茉莉獨立更幽佳｜｜｜｜｜

清味最濃（司馬光茉莉詩｜｜於人｜處處同猶覺餘遺香）玉搓矣丸（鄭域詠茉莉詩｜｜趙子作｜龍腦薰香髮滿冠）

夜深飛香（楊維次韻胡元甫茉莉花詩｜｜性偏未許蜂蝶來相陪）有第三花（周密茉莉花詩杭兩鈸轉叢轉芳｜兒女心情尚｜｜在不妨留待）

弟斎翠聲（僕錦次韻胡元甫茉莉花詩服朔｜｜涼生忽見此奇絕｜｜｜兄事梅）

桂花第二十

（故事）金粟（朱子詠巖桂詩露邁｜｜前｜｜風生碧玉枝）翠飾（度月休詠公齋小桂詩｜｜被層立｜｜但憂樓青蝴）

珠英（李德裕見聞龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川陳侍御訪剡溪移得數株移植）紫蕤（王逸九思桂樹列兮紛敷吐｜｜兮布條）

都陽詩賞其潤不凋｜｜柔如端 花白

小朵（楊萬里晝日訪于上不過併衡庭砌觀木犀而歸再以七言乞數枝詩｜｜出叢須折却莫教衛破碧團團）心丹（程琪桂林一枝賦｜既｜｜而不二花又白而絳｜）

濃艷（曾幾巖桂詩江樹風蕭蕭開花氣慘凄｜｜不如此何以慰山棲）

（事跡）仙友（曾端伯以巖桂為仙友｜｜朱敘又以桂為仙客）連理（宋書符瑞志宣帝元鳳二年於琳池之南起桂宮以望遠氣東引太液之水有一｜｜桂樹上枝跨於東水下枝隔岸而南生與上枝同一株）

玉屑（劉朔後桂花引但月仙人飯｜｜瑤鴨腦何處熱）嫩蕊（楊萬里詠桂詩｜｜雪墜絲離離｜｜俯數叔輕花落探砌）珠樹（方夔木犀詩舞者｜｜寒流折木津頭戲把浮）紅桂（草木子）

記木之奇者有剡溪之｜｜鍾山之月桂曲河之山桂已未茂又得永嘉之紫桂剡中之真｜｜紫桂見上

毬子（學圃餘疏木犀吾地為盛天香無比然須種早黃｜｜二種木惟早黃七月中開｜｜花註

四出（學齋佔畢花中惟巖桂｜｜余謂土花為勝四香不能郊異常才桂香藏以色獨存之偽皆勿植之生物其成數五故草木花皆五惟桂乃月中之木居西方地四乃西方金之成數故花｜｜而金色且開於秋云）

玉顆（度日休天竺寺八月十五日夜桂子詩｜｜瑀碣下月輪邊拾得蠡斗新）楚桂（孟郊和薛先輩送獨孤秀才上都赴嘉會詩春雲鬱嵬花｜｜春芳遲）黃香（楊萬里謝送巖桂詩西風來點[illegible]）

[illegible]（[illegible]滿夜採｜｜作秋光擬葉六出猶餘四正是天花更著奇）[illegible]（[illegible]宜折寄桂花見寄詩森子造竹山山外桂花白鑄黃含｜｜采折自遊客）香都（[illegible]之何氏木犀花題蜀空之｜｜之｜｜然）

文桂（拾遺記岱輿山北有玉梁千丈為元洪之上傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之｜｜之舟）

（事跡）木犀（閩部疏凡桂四季者自子唐詩所云桂子月中落者此真桂也江南桂八九月盛開無子此｜｜[illegible]）巖桂（范成大[illegible]圖溯羅下村表｜中｜）金粟（李德裕月桂詩序[illegible]｜｜在[illegible]）

[illegible]題盧陵丁冒顏先生木犀桂堂詩唐人作山水亦以桂｜｜[illegible]碧天上｜｜[illegible]

嬌黃（范成大次韻馬少伊木犀詩｜｜侍從[illegible]目小[illegible]）[illegible]

前丹桂詩迺官恬風月鎖長閉門遙｜｜酒尚與

芳根 李白咏桂詩安知南山桂綠葉垂｜｜

灌叢 左思吳都賦洪桃屈盤丹桂｜｜

漱金 鄭僕木犀詩唾兩花綴碧｜｜聚生盾

丹桂 陸游寄題廬陵王晉甫先生依室詩｜｜問秋葉錦繡相映照

【庶對】

千層綠　金布地

萬點黃 宋子京巖桂詩芝來密千層綠花開｜｜

聚堆盤 楊萬里暇日訪子上不遇裴同庭到觀木犀而歸再以七言乞數枝詩香撲落深金布地水沉蒸透｜｜十｜｜

別雲態 蘇軾蒙恩奉和錢美咏公濟小桂詩苑｜｜蒼苑｜｜蒼出塵姿

留晚色 倪瓚桂花詩桂花｜｜殢影淡秋光

凌寒姿 王確飲錢二孔周宅桂花下詩遊不意此瑤堦階｜｜占

散天香 陳獻章覓修木犀於上游黃雲示民瀾詩木犀金粟｜｜在秋之季廬山陽

【偶對】凌寒性 王績古意詩桂樹何英英秋來花更芳自言｜｜不知露與霜

幽隱樹 武子陵山中桂詩忽遙｜｜和兒獨望人

紫芳 鄭樞木犀詩殷勤｜｜種桂庭之除

秋傲 霜芳桂｜｜水下木犀詩崎不生

散 清香館 周詩話先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至處謗｜｜東海有別院東壁有詩即六山中侍得秋風吹桂子只在孤山題與公功德院山東牛有其詩曰秋風吹桂子只在孤山露叢尚有故謗｜｜伯父自作記景一篇掛以滿詩香何時謝只詩

殿下 綠歐陽修謝人寄雙桂樹子詩

真珠 綴為懷山中起發此｜｜ 毛滂桂花跋香

吾愁生霜月斎仙芳步兮｜｜

幽人致 曾鞏咏桂詩可以深庭守問自行｜｜

招搖桂 山海經｜｜之山臨于西海之上多｜｜宮 呂氏春秋和之美者陽樸之薑｜｜之｜｜

雨桂子 唐書五行志垂拱四年三月｜｜於台州旬餘乃止

烘溫玉 周彥端桂花詞香數小山叢桂｜｜

月中種 南部新書杭州靈隱山多桂寺僧曰此月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦曾拾得

香滿雪 杜牧池州送孟遲先輩詩手把一枝物桂花｜｜

爽更嬌 曾鞏咏桂詩團團桂叢孤

蕊香 劉子翬木犀詩占風氣魚香與寒歲桂商調｜｜

枝葉｜｜

【平】紫陽花 南部新書招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號｜｜

象山花 范成大巖桂詩

一丹碧丹縷銀編照平生奇絕｜｜百花小城園中特有一枝最東幽園有不如四明丹桂竹寺州宅所種尤

彭金 歌茂久誤遠明之象山士了史本有木犀忽變紅色因以本獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣自是四方爭傳其本歲接數百

白璧彫 周必大日休示公濟小桂詩葉彩照翰花狀｜｜

秋香濃 陳鑑木犀詩羨趁｜｜

嵌綠 宋子沈約彥佩木犀詩化衣｜｜｜但覺秋風滿院芳共出碧

參差境 宋陶殿前生桂樹詩仙宮秋夜明桂枝桃花｜｜

細葉乾 姬玉

王錡 雨 中秋八月十七日天竺山送桂花分贈元章詩月秋霜濃｜｜｜此花原屬桂堂仙讀淪雪凝酥｜｜

點嫩黃 薛嵎木犀偶得

薔薇詩驚米衣裳自憐眼明例見｜｜

廣寒仙 陸游嘉一絕無木犀偶得一枝戲作詩久客紅塵不

聚粒肥 范成大採木犀詩雅朝向作茶淹疏令日催成｜｜

壓

縱笑 沈周桂花詩高擧才子洛衣綠爭插佳人｜｜｜

雪點芳 蘇軾蒙恩奉和錢美詠公濟小桂

蔵煙疏助華松　九里香【蘇】舒非以後木犀花江浙多有之
——近——裝　香清芬涇鬱餘花所不及也一種
色黃深而花大者香尤烈一種色白淺而花小者香短清
曉朔風香來鼻觀真天芬仙籟也湖南呼——江東曰
巖桂浙人曰木犀以木紋理如犀也然古人殊無題詠不
知舊何名故張芸叟詩云坳馬欲尋無路入問僧曾折不
知名蓋謂是也王以寧鵜上迓中湖——花詩云不見
江梅三百日發斷芳蕭愁觸只可并綠葉紅波客御風來
獻返魂香將憎木犀詩好　度溪芬劉子翬木犀桂詩涼飆
風一波滿——嶺汁　拂遠村家家——
山路不知處　映月開劉禹錫酬令狐相公使宅別齋初
月夜時夜開　栽桂樹見懷之作羣留本土依江
潤更想鉄　一粟金楊萬里木犀呈張功甫詩移將
枝——　天上栗香粒寄在枝頭——

【聯句】花開夜雪

芳璀香雪白居易有木詩有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明——然
斜陽烘蘂
重露濕香【陸游】□□無木犀偶見一枝戲作【詩】——幽徑曉斜陽烘蘂小窗妍
孫從犀首
派列茅香楊萬里栽桂詩孫從犀首名千木——字子金
變金泫露
泣環凝珠楊萬里秋解桂詩變金泫露濃更密——蘇復細
翻展分種

月窟盤根向子諲桂花詞——蟠根分種絕知不是塵凡　豔色凝酥楊堯臣和韓子
【對句】巖山圭木滑吳興蘇舜欽與謝合嚴桂二字嚼——
華桂花詩空山桂　香生淨宇朱子巖桂詩天——一
花多——祭——　——雲影淡仙桂
饌金萼范成大次韻王浚明家新居木犀詩　種分三色
【釋仲殊】桂花詞花則一名——照東榮
——嫩紅妖白嬌黃　美奪嫦娥【楊史】木犀以　色
新鬆粟徐渠孫桂花詩衆——十分　春心一點暗通犀　來自天姥李德裕比聞龍門敬
善寺有紅桂樹獨秀伊川朕侍御訪剡溪稚客偶　淮南
得之移植郊園詩——岑長疑尋嶺色
擢秀宣珙桂詠枝結——月上標　一秋三度【王】
奇光雨之菊沐拂有風以徐吹——

明木犀南楚是廣寒宮　香凝月樹李德裕山桂詩影入
菜種——送天香　——春寒時開花　宜　夜
【聯】無瑕玉花花史無瑕賞宮妓袁寶折桂剪平開花
白如玉女伴折取簪插鬢於——
占小山白居易有木詩——幽不容凡鳥宿　紅淺黃深范成大次韻趙嶷折桂
枝——　在椒蘭中楚辭寄題廣陵王晉輔先輩桂
——大節開　堂詩楚人記草木桂——
獅秀伊川李德裕比聞龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川
陳侍御訪剡溪稚客偶得數株移植郊園詩一首
同紅桂樹——　肝滿月香張華解桂花詩稚此
——倒　木中犀更——　疑綴散
金粟從彥和延年爆桂詩風搖已　天葩芬散楊萬里木
犯露碎萌日照燁——　犀花記下
——眸　一點黃金楊萬里木犀花記天何
玉匪金——　人間直恁芬芳是以天

風裊裊教世界都香 聚玉翻衣（曾幾咏桂詩）｜｜翻青雲變葉葉

木芙蓉第二十一

二字

染露（楊萬里木芙蓉詩）｜｜金風裏宜霜玉水賓

寒木

採江（韓愈木芙蓉詩）｜｜官渡晚寒木古祠空｜｜

宜霜（蘇軾和述古拒霜花詩）與俗作拒霜知未稱細思却是最｜｜

玉蕊

金房（徐鉉臣咏王六說園萏）木芙蓉謎玉蕊坼瑤蕊葉｜｜落

添色（益部方物略記）｜｜拒霜花生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則晚霞

醉態（覺虎英西樹芙蓉詩）明杜炫朝麗｜｜益晚圓

若桃花然（平泉草木記）已未歲得會稽之百葉木芙蓉又得鍾陵之

同心｜｜木芙蓉

靚粧（宋祁益部蜀芙蓉花賦）發｜｜約鉛低汪

三字

醉芙蓉（閩部疏）木芙蓉特宜水際種類不同先後開故有三醉諸植之大紅最貴最先開次淺紅次白最後開有日｜｜者一日

秋點綴（聞雲霞愛蛾間霜韜澡燉）｜｜入芙蓉

雕影 現凡三換色亦奇

舒彩（柳宗元巽公院芙蓉詩）｜｜

柳宗元湘岸移木芙蓉植龍興精舍詩｜｜弄寒水憐芳香前軒長風遠｜｜寒露濃

弄色（花史）邛州有｜｜木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號爲文官花

冷艷（洗周木芙蓉詩）秋風吹｜｜晨露濕新粧

明豔（與林芳木芙蓉詩）賦爍彤輝之｜｜

｜映朱欄之盤餅

四字

木蓮（白居易木芙蓉下招客飲詩）晚秋無伴與物水蓮開盡｜｜開名｜｜兩與錢｜｜花詩花已吐吾字不妄涼

拒霜（本草）木芙蓉一名

綺霞（范成大題蕭羊齋木芙蓉詩）｜｜｜浪洗殘霜 傅粧甜酒夕陽

朱華（楊萬里）臣拒 稠紅（楊萬里山寺觀木芙蓉詩）爛竹小亭明｜｜滿疎碧

霜前（范成大）｜｜晚霜寒｜｜遠炭京

絳英（張翊木芙蓉詩）殿細葉大風｜｜

木蕖（楊萬里）里拒

不羨（詩）｜｜何似木芙蓉名各自都

酡顏（宋祁木芙蓉詩）非爭艷｜｜漫作紅

練修（章芳以桂樹木芙蓉賦）兮排成紙兮｜｜兮娟娟

露添裝

霜後紅（劉禹錫木芙蓉詩）東籬霜降後｜｜

待微｜｜凌｜

照波（弄芳詩）晚雨後舒光上芙蓉｜｜新晴偶獨過芙蓉寂真｜｜

同含色（楊萬里拒霜花詩）｜｜秋光真

顏得紅粧 好盡無

繞秋風（石延年木芙蓉詩）潛步半髮欺却白

五字

紅鉛臉（范成大題蕭羊齋木芙蓉詩）綠池蜀花｜｜不知庭院有西風

破秋朝（木芙蓉詩）平明露濕｜｜可有朝開暮必開作愁

弄新晴（詩）賦陽後拒霜｜｜

飛紅臉季

染大鏡（范成大蕭羊齋小池涉水芙蓉盛開有懷故園詩）明河拍岸平秋漲｜｜

｜｜裊裊今風態

丨錦繡國楊萬里山寺觀木芙蓉詩
丨錦繡國那知雲水鄉化作丨丨丨　名二色文同芙蓉詩
窗芙蓉丨丨重　獨脫浮楊萬里山寺觀木芙蓉詩
賜前後始盤枝　秋英倒壓溪此花丨丨丨
花爛熳霜翦裁木芙蓉詩是葉蔵莖
霜照夜此丨丨火燒秋
〔平〕四面花　白平桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者乘異記木芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半
佳甚貫色各種貫雖得又有丨丨丨轉觀花紅白相間
八九月間次第開謝深淺數叢最耐寒而不落不結子
轉觀花註見上　紅應枝秦觀詠芙蓉絕句丨丨　淡烟宜
穿紅芳木芙蓉詠細雨宜而丨丨曲殿　赤城仙宋德
龍伴丨丨對風吹雨火樹燒霜放五亂　邊芙蓉
花房詩宋拍拒霜　學道梨粧數復右詩謝中丨丨和芙蓉
質合亭丨丨　容別只染浅黃丨丨丨

小寒詩辛苦孤花丨丨　合對侯　蕭道源詠芙蓉詩
花應是　宋　與秋宜　蕭道源紅芙蓉詩豈肌弱骨
若信牡丹南面貴此　宿酒酣來不自持　絲能里
黃高木芙蓉詩細假青腰　照階除霍總木芙蓉詩惟能
夕剪成綠羅衰紋丨丨丨　政搖落繁彩丨丨
〔?〕濕紅浮影　芳心零露
豔粉發粧　宋　成大拂家石湖賞拒霜詩丨　嬌影搖風　徐鉉題殷舍人宅
丨丨丨朝日照　木芙蓉詩吐芬　心零宿露曉搖嬌
濕紅浮影曉波　影媚
清　滑風
煙塵拘藥

宮羅裁來　宋祁木芙蓉詩
丨丨　煙塵輕拘藥丨
小巧
〔?〕　九品一命　花經芙蓉丨丨丨又　霜前弄嬌　司馬光
瓶花譜芙蓉六品四命　和秉國
芙蓉詩綽約丨丨丨　姿　花木相媚　蘇軾王伯數所藏趙
丨非如羣木萬林紅　昌芙蓉詩溪邊野芙
蓉丨丨　好　綺障霞壁　楊萬里山寺觀木芙蓉詩　枝穿玉
丨丨　三步丨爲丨十步丨作丨一黃丨
玦　儒異錄錢俶以弟信鎮湖州後園芙蓉丨上丨
丨枝梢交纏不知從何而穿也信戲斡取玦以獻人謂
貧仙來遊留　滅香借豹　徐鉉題殷舍人宅木芙蓉詩假
此以爲世耳　合情態愁秋雨暗丨懸丨丨丨
叢　冰明玉潤　宋　成大詩丨丨丨天　紫苔排翦　讀經
然色要深據作兩風客丨丨　圖木

芙蓉詩丨丨露微　花如人面　老學菴筆記唐人裏
紅不比春花對日烘　劉禹錫嘉話云進士
陳標詠蜀葵詩云能共牡丹爭幾許被人嫌處只緣多
子嘗語客花多因取輕于人何悟嫌之有因論木芙蓉全
似蜀葵但患無兩字字易但此字欲改此句作得人嫌處
只緣多衆以爲善且謂易芳樂二字在句首則可矣以
失全句爲疑或云本草芍藥一名餘容因改一絕云
丨映秋波拒傲時霜色更和能共餘容爭幾許得人輕
處只　萬株耿柳　劉克莊芙蓉詩湖上秋風
緣多　起櫂歌丨丨丨丨　更依荷　綠發并掩
芳岳木芙蓉詩丨丨丨　孤秀無偶　霍總木芙蓉詩丨
水仙容不謂佳名偶自同　宿丨丨丨　當門幸
不鉅
〔?〕落葉臙脂　王安石木芙蓉詩水邊無數　窺沼自憐　文
木芙蓉丨丨丨丨色未濃　同

木芙蓉詩落曉自憐顔
露沼忍無誰念衍霜雕
倜陰
參　嫋嫋纖枝徐位題殷舍人宅木芙蓉詩憐君庭下木芙蓉——嫋嫋紅
輕絲司馬光和宋國芙蓉詩北方稀見識奇物——指捻紅
觀芙蓉詩——全
帶露晨粧初罷尚含羞
林——碧——杜穀絕世
深紅色只向深山僻處開

葉茂 桐陰司馬光和宋開木芙蓉詩芭蕉脩結茂葉
午醉未醒 蒲道源詩
晴笑殘陽 崔僧山路木芙蓉詩不向橫塘泥裹栽雨

菊花第二十二

佳色 陶潛飲酒詩秋菊有——裛露掇其英
清香 周彥謙菊詩亭菊金英兩斷腸蝶弱蜂身

密點 無可詠新詩東離摘落後——被寒催次雨
驚新折紛藉忽盡開

帶——
月殘 陸龜蒙重陽白菊詩——井閑無夜露風
葉時動有奇香 一作疏 一作春
日精 郭璞讚菊名——布華元月仙客薦采
何處 華髮
瘦盡 楊萬里九日郡中送白菊詩一夜西風開——兩年前
每伴重陽
韓英 蘇舜欽和聖俞庭菊詩翫霜——益見

纖枝 孫光憲菊池詠浦吉本之手折——晚金英以浮
肯浮拋擲葉
以振秋氣
豐浮 劉禹錫和令狐相公翫白菊詩——真拱世分
明對
玉堂
輕明 郭諫臣和魯望白菊詩白點——帶露滋始知
佳色重
雅紛
供飾
擷秋 何孟春送菊源紛時以從遠山明供飾須同名

化匠
巧
金葉
翠蕤 錢惟演樞密王左丞宅賦菊詩夕照搖金
蕤——輕風
香客 三餘贅筆張敏叔以菊為——
幽人 河中菊詩菊花如——海花如烈士可居
水亭中梯
格不相似
佳友 三餘贅筆曾端伯以菊花為——

劉給——
金鈿 司馬光和沼菊詩——浮——翻露汎
寒房 香
香僑 韓琦重九席上賦金鈴菊詩翻英浮杯——
晴露 清
正色 與——試將真背常惜

真白 宋至蘇泉頭白菊詩我羣——頃刻芳前後最生光小岸
清香——蘇轍詩對酒
泛酒倚能況旅懷
大菊譜——出東州開以九月末經霜下葉
雙鞍花葉大者每葉上皆有雙畫自紋如人手紋狀而內
外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者著意為之凡花形千
葉如金鈴則太厚銀葉如大金鈴則大薄惟——新羅御
衣黃紫金得浮滿之中而——又其最美者也余嘗謂菊
之為花皆以香色態度為尚而枝葉常恨大小此菊
敗枝小葉嫋嫋有態何以
——自之封自取于此乎
月末類金萬鈴而某實花上葉色類人間紫袍金帶外
葉仙白香氣芬烈北似——是花與香色俱可貴也
荷菊 菊花形似荷不斷葉色已謝不謝

菊木 嘉興趣門穿——稻
甘菊 中移英詩俱得林
龍腦 大菊譜——小鈴萼亦京師謂以九名
宴菊 空閣對菊詩
都勝成
松菊 沈約潘

金喙有||俠葉莖細如松具 同光 唐太宗秋日敗貝
花如碎金層出於密葉之上 信儀詩花生|菊
|荷盡 淡豔 梅堯臣依韻和通判把菊有寄 勝友 寶髻
歲稍通 詩性得不畏霜||如有德
王[?]雨詩菊序白帝視秋黃 金錢 司空圖白菊詩||
金||解塵成契冒雨相邀 更希沾上藥今朝觴
七十 瑤英 陸龜蒙幽居有白菊一叢因而成詠呈知
重陽 已詩還是延年一種材郎將||冒霜開
貞色 蕭穎士菊榮篇豈 菊塔 楊萬里賦菊詩千地拔起
徵春華斂貞|| 金浮層塔光千尺照碧虛
乃是結成|花|密蜂作窩僧作鉢菊花障子更玲瓏
菊屏六扇排屏風金錢裝面密如積金鋪滿地無人識
菊障 註見上 吉葉 宋子菊詩||冒 細腰 徐鉉北苑侍
談合露集 珍叢幽姿含曉露 宴詠菊詩|待
氤氳遠害 五美 鍾會菊花賦夫菊有||焉黃花高
懸準天極也純黃不雜后土色也早

植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直
也流中體輕神仙食也流一作杯
秋英 禮記季秋之 冷香 花史王龜齡十朋取園莊芹
黃華 月鞠有黃華 木為十八香以菊為||王
建野菊詩曲出 節華 本草菊一名治蘠一名日精一
荒籬||舊秋水 名||一名金蕊一名女華一
名女節一名傅 金精 李嶠菊詩王律三 延年 薛瑤芳
延年一名周盈 秋暮||九日開 詩
中宜辟邪仙 凌風 宋李傳菊譜||菊 蕊芳 司馬都秦
綠蕊|| 黃色見山谷寺 和曾望白
菊詩取共金英一倒 鮮明 元好問野菊再奉座主閑閑
開||須待早霜催 公命作||獨向霜露見剛
煖卽隨 鎔金 錫侶悟宮王左丞宅新菊詩 解愁 秋日信
高人逸士 雖無新成燕||作之瑕
可為往望路驢對窮仙 幽姿 郝經野菊詩野迴|
頗有南園菊殘花是|| 清剛獨霜豔後

喜容 劉蒙泉菊譜||千葉花初開微黃花心極小花
中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久
則變白尤耐封植可以引長七八尺 粉團 李芳譜||
至一丈亦可攬結白花中高品也 此品與諸菊
絕異命您時色淺黃帶微青花瓣皆簇聳生於萼上其
中央初看一似無心此如蜂窠狀則變作一團純白色
形狀團香其刻至白瓣瑕方貝辯下有如心者甚大白
瓣背面色出於上經霜則變紫色尤佳綠葉甚嫩其枝柔
弱 九華 華芳譜||菊此品乃淵明所賞今越俗多呼
為大笑瓣兩層者曰||白瓣黃心花頭極大
有闊及二寸四五分者其態異常為白色之冠香亦清勝
枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中
僅存||之名 鵝毛 花史大菊譜||未詳所出開以九月
末淡黃纖細如毛生於花萼上凡菊大
率花心皆細葉而下有大葉承之謂之托葉今||花自
內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形小於萬鈴亦

近年新 玉毬 范成大菊譜||出陳州開以九月末多
花也 葉白花近茭微有紅色花外大葉有雙紋
瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有青殼久乃退去
盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂而||因之
者以其有同聚之形而枝幹不甚粗壯尖長無刻缺枝葉
皆有浮毛頗與諸菊異以殼色相致開白不凡近年以來
方有 金鈴 徐瑤菊重九席||賦||菊詩 玉甌 李芳譜
且本 黃||綴菊||莖纖穠號名 ||
或云陶子菊即輝枝白菊也其開房數不及多名以
其花幾瓔珠如連蕊之狀也至十月舒瓣則變紫色 菊
坡 吳興園林記趙氏||園前面大溪為堤畫 花
欄分布數百株中島植菊至百種為|| 圃
沈莊菊譜臨安西馬城園每歲至重 月英 子文處中 白
陽謂之||各出奇異有八十餘種 菊詩仙家 錄
菊名月精我今 瑤英 花發日依希和曾望白菊詩已過
號陶然|||| 重陽半月天||千點耶寒煙

香金｜韓琦菊詩｜｜闘晚葩 鶴翎群芳譜黃｜｜冶菊未紅如泥金鶴翎而紅背黃開則外淡黃白
中暈紅葉青弓而稀大而長多尖如剪枝幹柴黑勁直如
鐵高可七八尺韻度超脫菊中之仙品也蜜｜｜入不可
見白者次之粉者又次之紫者為下文曰｜｜一名銀｜
｜一名銀雀舌一名玉雀舌花純白無粉｜｜同瓣皆有
尖下 星落許渾南海使院對菊懷丁卯別墅詩日晚秋煙裏｜｜曉露中 金翹王秋騷宿
垂
菊詩｜｜征可 低枝秦觀菊栄鋤采柔者菊於寂之儔既｜其｜又弱其幹 碎
洗玉罕竟誰同 秋華蘇轍菊詩
黃唐太宗賦得殘菊詩｜｜
葉凋輕翠圓花飛｜｜ 今之｜｜菊

迎寒秀 開霜好

帶露香劉禹錫和令狐相公九日對黃白二｜ 綴水精白菊見示詩晶色不

菊花見映迷翠萼迎眾秀金英｜｜ 同離下發紫花發句月中生寒杯小擎斷
｜紫華照旋鈇柴盛對纍黃 垂肩帶露令移｜｜

浮金盞 黃白

鑄玉錢皮日休奉和魯望白菊詩叢香亦似浄金錢花樣遲如｜｜｜ 翠搖風駱賓王秋菊詩擺秀三秋兢開芳十步中分黃似米日令｜共｜

開紫蒂 出玉欄

發金英陳叔達詠菊詩聞說菊無比蒂下｜｜ 碎金香陶潛九日菊詩細枝龍小潤貌紫｜｜

開林櫻冠履列寝此貞秀荖卑風霜下傑｜｜一名四面佛一名鷺交鳳
見上
注 錦繡鴛鴦群芳譜｜｜一名孔雀尾初作蓓蕾時每一瓣即進
成三四亦有至五六者其瓣面黃而背赤紅開時奇怪
一分為三截下截背黃中截則紅其頂又紅四面支撐紅
黃交雜如錦開徹四面盡錦紅背盡隆厚徑二寸餘上尖
高二寸如僧帽氣香葉黑綠澤發而瓦有稜角其尖最多
而且深綠根多定蔑紫 黃羅纈群芳譜｜｜花深黃
大者勁挺高可四五尺 徑可二寸攢蒂中有頂
蒂枝仍難下垂如傘柄長而勁葉綠而稀厚 側金盞群芳
而長葉亦枝幹粗直勁如鐵高可六七尺
譜｜｜此品類大金黃其大過之有及一寸八分者瓣
有四層皆整瓣花片亦闊大明黃色深黃心枝之杪獨
生一花枝中更無從葉名以｜｜名以其
花大而重欹側而生也葉綠而大梗淡紫 金絲菊群芳

譜｜｜花頭大過折二錢深黃細瓣凡五層一簇黃心
甚小與瓣一色顏色可愛名為金絲者以其花瓣毯然起
數葉也十月方開 月下白群芳譜｜｜一名玉兔華
此花根芽極壯 花青色白如月下觀之徑僅
二寸其形圓其瓣細而厚葉青似水晶毬長而
狹其背弓其莖紫其枝條勁挺高可三四尺 鷺鷥菊
群芳譜｜｜出嚴州花如其毛施 蘸金白群芳譜｜
作色中心有一叢藥起如鷺鷥頭 ｜｜一名
蘸金香白千瓣 樓子菊群芳譜｜｜ 朝天子群芳
邊有黃色似蘸 層層狀如樓子
譜｜｜｜名稱紫舊青瑩花初開紫後淡紫氣香
瓣初如兔耳後尖而微紛綠而葉青徑二寸有半葉綠而
尖長如粉鞍根青淨枝
幹細挺勁而直高可五六尺 合蟬菊｜｜花成大菊譜｜｜
九月未開初紅倘葉花形細者與蘸雅比方盛開時木葉所且
簡之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花 開

淡佇稠承高雅致裴度行黄花——細香明盡盡天與　散[illegible]菊詩賦——

堂餘露——搗露　孩兒白元好問菊詩邇歸安有長沙菊滿堂金奇委真珠——　成綵[illegible]

郁李和魯望白菊詩遠緣有[illegible]　見——己酒初迸傍汗杯　金行[illegible]陳毅[illegible]菊詩　[illegible]天與

人——色成[illegible]德淳　揺彩散漫公來使賦得秋菊有色——翁翁灑日華　花

正合寓目詩菊共——林[illegible]　[illegible]菊詩[illegible]野

露積王華層——

[illegible]陵爽殿[illegible]詠菊詩[illegible]菊　[illegible]植[illegible]——　燿[illegible]江[illegible]新[illegible]菊——

——玉霞　金作[illegible]欲將[illegible]黄菊[illegible]九月　御[illegible]

植菊與衛後有后諸者汴妃公且曰群日上其名殿衣鷹服於帝帝服之宮竹跡——　做[illegible]

晚英詩槃槃卷夕　聯暉光唐太宗賦得殘菊詩階蘭凝暑菊——　弄

露英其——

秋光謝靈運詩[illegible]霜下數株——　一叢金梁[illegible]秋日詩[illegible]片片菊散——

占秋芳[illegible]百草黄南牖白菊——　御袍黄菊譜花成大

衣黄千葉花似[illegible]深[illegible]黄大略似鶯容而差疎瘦久則變

白更五色菊譜深色——心[illegible]突色如深鴨黄[illegible]色——

——　檀香毬羣芳譜——色老黄形圓[illegible]

中深　錦[illegible]菊譜——[illegible]二寸厚三之[illegible]

錦[illegible]可二寸[illegible]黄[illegible]名回回菊其花[illegible]

紅裝[illegible]向長[illegible]尖其[illegible]而[illegible]赤——一

深葉[illegible]有穴高可五六尺　玉玲瓏羣芳譜名[illegible]連[illegible]初

淡黄而微青深作牙紅既開後白其瓣而仰可後殺葉

青長而闊厚而大有棱角其葉深紅枝幹直高可至丈

碧江霞羣芳譜突出花外小花花之奇異者　芍花青帶蒂角　瑪瑙盤羣芳譜——

淡紫赤心千瓣花極豐大　二色蓮羣芳譜——一名[illegible]紅[illegible]一名

一名紅襯金一名錦繡[illegible]光亮[illegible]西番蓮一名[illegible]瓣[illegible]一名大紅蓮

二寸許厚作之瓣如勺而毛末微鐵——[illegible]如[illegible]黄色其瓣黄從

蕊中或突起數瓣葉[illegible]長大而多尖其——[illegible]如[illegible]而大

亞深紫[illegible]有穴[illegible]可四五尺　不老紅羣芳譜

一名——花似[illegible]紅薄而小外[illegible]粉紅中[illegible]大紅間

微粉紅瓣下[illegible]大紅瓣上[illegible]如[illegible]頂[illegible]圓而小枝[illegible]不

甚高　碎珠紅——[illegible]和[illegible]明[illegible]　碎曉霞[illegible]韓琦

大　[illegible]菊[illegible]

和靖家之紫菊[illegible]菊[illegible]　臥京[illegible]家[illegible]東德

——年年霜[illegible]奇[illegible]　[illegible]能府西歸

許行[illegible]野風吹過水——　白[illegible]見[illegible]

隣中聚菊——　[illegible]一丈

郢曲[illegible]　聯生光[illegible]

黄[illegible]菊詩[illegible]家[illegible]

[illegible]就中更有——[illegible]

風搖[illegible]花[illegible]——　[illegible]菊[illegible]一名[illegible]　一名白雪

——花極白[illegible]瓣如勺長而厚[illegible]　植竹扶[illegible]

香[illegible]中[illegible]久[illegible]可二寸

深所栽菊[illegible]王　插滿頭[illegible]九日[illegible]

染狐——翠[illegible]——　[illegible]開口笑菊花[illegible]——

——　[illegible]唐太宗秋日即日詩衣

[illegible]影花明——

[illegible]女几山[illegible]女几之山其上多菊[illegible]　雪[illegible]

滋布樊川杜甫九日詩故里樊川菊登高素滻源胡翰雍南有佳對詩蘊自女几｜｜｜涇｜　金拆小苞隋陸罩詠新菊詩雲裁截染宮｜香
琅枝金萼　清香一室
翠葉紅芒楊炯庭菊賦蘩兮具行郁兮芬芳琅枝金萼｜｜｜　秀色三秋孔平仲對菊有懷鄭祖仁詩｜｜好清香一室間
烟含細葉
桂懈並發　露折衆英李山甫劉員外寄移菊詩煙含細蒙交加碧｜次第黃
梅如先芳劉禹錫和令狐相公玩白菊詩桂叢慚並發｜梅蘂妬先芳｜｜

群芳蕊艷戊公綬菊詩｜｜茂過松柏｜萼｜｜　繁蕊露冷許棠白菊詩發在林彫後
金華千點皮日休軍事院霜菊盛開因書一絕寄上諫議詩｜｜｜｜　孤芳獨茂殷堯藩詩好獨封東陽則原己為上也十
｜時｜喜勝又六能｜　四品六命花經菊｜｜｜
月貫菊卷縱｜｜於脫於堅紛　光明一室宋安石詠菊詩｜眞金色復似氣取長
者家　不辭寒挫丁公謂白菊詩｜｜舞袖招香卽却回｜皆欲　紫袍金帶一名紫重樓又一名紫綬金帶花蕊有頃開
譜｜｜｜｜一名紫重樓又一名紫綬金帶花蕊有頃開
稍遲初開紅漸作鮮紅既開彷彿張履菊譜無鮮艷
綵繞之其微也黃菜不見攢聚成毬大如雞卵弱極而久
其爲而秀瞞而長有而多尖葉皆有穴葉或紅枝繁而勁直

敲刊三四尺　葳蕤圓秀陳合菊花賦蔭丹菊緣秋｜｜｜｜孝衆素莖　金商
壯觀錢會菊花賦挺陸離於春今表鸞鳳悅壯觀於金商延風嚮於黃秋殷被同　爲霜帶紫皮日休初
冬偶作寄南陽潤卿詩白菊｜｜翻｜｜香蓉凹雨却成紅　甘應得露名韓琦謝菊詩｜｜｜野
色豔卯家　嫩擁紅葉司馬光菊詩霜｜落朵娟嬌菅匀
老圃秋容韓琦九日燕諸公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節
之商　採菊東籬陶潛飲酒詩｜｜｜｜下悠然見南山見一作望　圓花釘叢唐太
宗秋日懸淸光賦得詩側陣　後時獨秀白居易東園玩菊詩何顧循獨菊花｜｜
移叱彩｜｜菊｜
金鈿鎮葉戴良對菊聯句霜寒｜｜寒｜　得霜乃榮陳際小飯黃菊

次芳｜｜　性與凡草殊　照灼丹墀蕭穎士菊榮篇聚　紫豔半
開趙嘏長安秋望詩籬菊靜｜｜｜　神農作欄曹鄴菊花詩白鐵山寺｜枯｜｜　分菊本移
金葉鋪斑劉子翬菊芽詩青莠擬郁｜｜｜晚著花　冰雪肌膚文字
劇中白菊詩｜｜｜龍　碧葉金英王琦摘圍菊階謝射燭詩新花偏
麼貞得然坐我菊珠宮
可羡｜｜　金精浮圖毛澤大菊詩淨洗西風虞士西來看｜｜萬　王母
媚｜
接地孫奭秋菊賦若乃眞人採其實｜｜｜　或花感而養氣或綴妖而揚蛾
花成大花村菊譜序天下老圃何春前尺許時掇去其顛
數日則吹出兩枝又掇之每掇則歧至秋則一幹所出數
千百朵婆娑團植
如｜｜｜矣　金盞銀杯楊維楨菊譜傳後入漢以服餌法于上由入宮禁后

妃侍兒武與之飲酒久之其妃謝曰吳縣長孫肖爲菊將軍以
外國宛甘進上嘗之喜曰一一一淺蛹化食也吾不能
效武帝食　萬蘂昇龍虞湛菊花賦暨叢　豔照西風抽桂
露菊矣　雲布一一一一
蔡泰和諫議劉先生菊詩紫叢　色含坤象胡銓詩雜植
芳一一一一　秋相霜華掠斷叢　有佳欄詩
一一一一　夫　麗奪錦
質抱日精圓　簇簇相倚李建勳採菊詩一一
一一　一枝開幾番
少韓琦和崔象之紫菊名白　霜彩冰姿張貢和菊
不合開仙府一色何如一一一　堅白菊詩
一一一號女華青嶺多兒堆仙家
有時南國和霜立幾處東籬伴月斜　火德黃英薛能詠火德菊
詩一一盡一一　開說無花未頓菊花詩秋叢繞舍似陶
不道人新行　家遍繞籬邊日漸斜不是花
中偏愛菊此花
一一一更一一

蠟梅第二十三

二字成對

紫蒂
黃苞　曾幾蠟梅詩紫蒂一一破蠟爽清香旋逐
角韻
蜂
緗袖
緗裙　劉洗和羅員送蠟梅詩緗裙下壓一一錫
緗袖醉欹
紅膚脂
韻勝

正色　周必大次韻王粗蠟梅詩中黃冠正色安居蕊黃
鉛黃一一何
心輕夢深
鮮香　陳與義蠟梅詩只愁一一欺正力蘇我欲醉須
人扶
蠟染
蠟苞　吳文英識宿詞蠟染梢一一綠凍生香短帶
霜
風峭

色莊　陳與義同家弟賦蠟梅詩韻勝誰能舍
一那得親

二字　八

寒客　三柳軒雜識姚氏殘語以蠟梅爲一一今改爲久客
凍蕾　趙伯淑蠟梅詩一一含香鏁
句
磬口　范成大梅譜蠟梅花亦五出
香水　陳師道和豫章公黃梅詩
色輕花更豔
體弱一自一
凍蕊　王安石次韻蔡卿蠟梅詩垂垂
一一法微雨霜翦翦英結蓓香
破臘　尤袤蠟梅詩一一驚
爽蕾　楊萬里蠟梅詩夕吹
不是道淩寒試晚粧
枝一一晨凝蓓候光
金粟　尤袤蠟梅詩一一綴
小蕊最庭堅蠟梅詩
凝蠟　尤袤蠟梅詩綴樹
一一韻香寒惱人香未展
摘蠟　想憑將筆寫著行寫
韻勝一一勝
撫梅　尤袤次韻湘提蠟梅詩當九蓓
學是生香
折東君信一一寧欺我
遺人　昭

眼
枝是蠟梅香傳小嘯過灘洲上蠟梅香甚一一花
韓琥
三字　檀香梅　黃庭堅蠟梅詩以其色似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接
花小香淡其品最下謂之狗蠅梅經接花疏開時含苞
磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香
濃名一一　素心　梅譜本節蠟梅一名一一花學圃餘疏蠟梅
凡品最佳　黃梅原名一一故王安國園中問尚詠一一
王九疏閣蘇黃命爲蠟梅人言其狀
問故名蠟梅非也爲色正似黃蠟耳
第一枝一名　御花　學圃餘疏蠟梅
一一者次之　國香　楊萬里蠟梅詩大向抗裡以香色形似
一一別出新一一未許世人知　蘭裳　王安
國蘇梅花蕊何人剪蠟枝
培力太液池邊想一一一　榔朋　冷豔朋若木清風今溫
水仙　寒花　黃庭堅和孫仲文蠟梅詩陽和都未見只
一一　一一發故枝
渾金　尤袤韻

一一見暖香一一漢宮爭 嬌黃……風度一一蠟梅

多少輕與江梅作近親 嬌黃 傳幽香解向花前開

檀麥 檀綃緣……蠟梅水仙詩二妹巧

笑出蘭房玉質一一各自芳

仄仄 口檀磬

心凝檀 張茲蠟梅詞旁點酥口檀金磬一一

粉甚女貞柔……太絕……蜂……見嫩

嫌紅豔

笑衰英 元……律……蠟梅詩反一一

……太瘦……

輕消瘦 ……史……蠟梅……消瘦借……寒

花性不……之

愛日烘 ……蠟梅……就

宮……直一一

平仄 作……巨 ……大……蠟……中……蠟梅……花

陳與義蠟梅詞……矣

拂行立嬌羞 ……羅袂 ……陳與義……蠟梅……作……中……

人間誰敢著 花房小 ……蠟梅……黃金……中……與君……細……

……得……春……

葉……萬松……上一一 一首……不見 一首蠟梅……不見 玉……心……

……成大夫……蠟梅詩金雀 金蝶

……頭一一春風傳得舊宮……

嫌梅粉 ……蠟梅花 ……妝

太白笑……之

……之不仁

平平 宮……黃 ……張仲……蠟梅……君

……後……梅……

了……梅詞人間喚作 逐魂梅 ……

……是……

破冷金 ……蠟梅詩……

……前

……落 ……

……香使 蔵……春 ……蠟梅……一一

梅詩洗知鉛……一一 ……黃……

……檀心……紫香囊 金作裝 王……

一細裊花 陳師道和蘇公……蠟梅詩花人巧作一一

……王家……衣……此人間 ……同年

物 發金光 ……蠟梅詩……小……

……黃面老……一一 效……雅……蠟梅花……

……蘭氣……於春林

……於秋坂

仄仄 枝橫玉 月浮金屑

葉……黃金 ……律……蠟梅

……枝……玉人 風舞……王安國黃梅花詩

然……一一一 ……月似浮金屑水

一一分外香 ……卯一

……一一埸

欲欺……

疑……蠟梅……秀才……

……此詩……

……勃……

影欲……

……枝

來從……

自號……黃香 ……蠟梅……

從……一一小

平仄 何枝同姓……蠟梅詩……一一喚我作……

一品九命 花……梅

菊分顏色 ……蠟梅詞……是

一一一梅分風韻 水仙爲婢 ……

……一……

……蠟梅……沉水金……

……一一作……姬未識是花是……笑似人間

……房做就 ……蠟梅詩……一一一花

枝……得……蜂……不歸

千金爭買 ……詩話

東閣之有蠟梅蓋自近時始余爲兒童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天——凭朱欄莫因今日家家有便作詩僧兩等看蠟梅叔此詩可以知前日之未嘗有也不施千點白別作一家春

駁色宛晚 陳簡齋道蠟梅詩——深——生香故惱人

栗玉雕圓 楊萬里蠟梅詩——金鈿細著行

合貯金屋 簡齋蔣秀才送蠟梅十枝奇句為賦此詩 莖插向寶前知未稱合將金屋貯幽姿

化作黃姑 楊萬里詠

〔平〕**枝綴雛蜂** 楊萬里蠟梅詩含霜栽花 分外工夫——數點——

梅次坡八蠟詩人發焰火更發蠟——贈造物

色占中央 王安國黃梅花詩庾嶺時開媚雪霜

取蠟為花 欲山谷——爲試蠟梅一首時逝景既已天工點臥作梅花此有蠟梅禪老家盞

蜂採花作黃蠟——亦其物

坡谷標題 王十朋蠟梅詩——自高價擬蘭菊

對染燕脂 毛滂蠟梅詞栗玉玲瓏蘸酥浮動芳——得——重

映日細看 陳與義蠟梅詩世間真偽非兩法——眞是蠟

開破花苞 詞荷梅詩少我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如

謝獨滾裝蠟以多聚龍麝嗅不如只也香風有機事夜來——撥——

蜜在花梢 王十朋蠟梅詞

滿換梅姿天然香韻初非俗蝶聽蜂迎——熟

不關雪腑 王十朋蠟梅詩天工著意點就酥——與江梅

冷豔疏香 趙伯成蠟梅詞——寂寞酒

玉貌淡金 蠟梅

花賦——冰肌寶沉

雜花第二十四

〔二字成對〕

金燄 丹華 鮑家奉和韓美庭除海石榴花盛發見寄詩——宅臨先侯日金燄欺霞卻照霜

珠樹 瓊英 柳宗元新植海石榴詩蘇蟠擢珠樹瓊苕 插——

嫩葉 繁苞 文同移植櫻桃樹詩嫩葉蘇新綠——露淺紅

金粟 冰絲 周必大王蕤諱證條覓如荼蘼冬凋春茂柘葉艾葉再成始著花花苞初甚微經月漸大暮春方八出蕊如——上綴金粟花心復有碧鍼狀如脱瓜其中別抽一英出眾鬚上散為十餘蕊猶刻玉然花名玉蕊乃在于此

醉粉 羅鄴蕊詩遲處東風撲晚陽輕輕——片落無香

繁綿 蘇綺協花詩日見深珍微風動愛著——岩面飛

素彩 清芬 王珪玉蕊花詩——信與道素彩非妖麗

房膩 色鮮 白居易畫木蓮花圖寄元郎中詩花房膩似紅蓮朵豔——如紫牡丹

淨淑 幽閑 張問瓊花賦惟水仙似同其幽閑共——而江梅淑

〔三字〕**太常事** 審芳譜瑞香一名——一名蓬萊紫一名風流樹高者三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青

錦傘 劉克莊謝太守送瑞香花詩自慚蠻膩繩樞戶不稱香雲——花

殊友 華合飾二餘贊

伯以瑞香　玉蘂長安志安業坊唐昌觀舊有｜｜花乃
爲｜｜　唐昌公主所植含芳備佩｜｜枝條彷
佛荼蘼葉類柘葉之尖圓梅葉之厚薄花類梅而葉瓣稍
小心微黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其花白玉
色其香殊異其高丈餘是名｜｜鄭域等辨揚后土廟瓊
花安業唐昌官｜｜判然二物本不同與作一般長木是
瓊貨 王珙玉蘂花詩玉蘂生禁林地崇｜亦｜　幽客 三柳軒雜識山礬爲｜｜　玉
洛陽花木記白都李千葉一名｜｜　仙客 三柳軒雜識杜鵑爲｜｜　和客 三柳軒雜識薔薇姚氏殘
語以常棣爲俗客兄弟之義不可稱俗今改爲｜｜　織 宋薛念池上紫薇詩爲將｜麥清錢飄却無窮不
得　紫雪 楊萬里淩霄花詩獨行春新聯蜀錦貸怪雨風吹｜｜不知屋角棟花飛　晚客 三柳軒雜
識棟花
爲｜｜　巵子 本草綱目｜｜一名木丹巵酒器也｜｜象之故名今俗加木作梔司馬相如賦云

鮮支黃薝鮮支即支子　禪友 三餘贅筆曾端伯以梔子
也佛書稱其花爲薝蔔　爲｜｜　王十朋梔子詩｜
｜何時到達從毘舍國妙　夜合 羣芳譜合歡一名合昏
香通鼻觀悟佛根源　一名｜｜一名青棠或
作棠採藥雖志社蕪其趙氏每歲端午午時取｜｜花置
枕中蕪稍不樂輒取小許入酒令婢進飲即歡然而發
笑閒花野草亦隨時輕重唐人詩中多言｜｜石竹如遙
易蕭索無消息｜｜花前日又西山花插資名石竹綿羅
衣是也宋今唐殿宮殿池塘多作二　鋼忽 不羅豹古今注
花自然有富貴氣令人狙不知重矣　欲｜｜人之｜
別贈之青棠稱康養生　解憂 梅聖俞將車中青葉燕夜今芸合
論合歡｜｜蠲忿萱草忘憂　昏枝老拂曆芽紅白開成
｜｜　金錢 崔新槐花詩欲到清秋近
花　郭賦節爭開｜｜向關河
勝鬘 羣芳譜瑞香花也｜｜能損花宜另種　攀枝 羣芳譜瑞香葉深綠色有楊梅葉枇杷葉

荷葉｜｜冬春之間開花成簇長三四分如丁香狀其數
種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子花皆有
香惟｜｜花紫者香更烈枇杷葉者結子其始出於廬山
宋時人家種之始著名｜｜者其節攣曲如斷折之狀其
根綿軟而香葉光潤似橘葉邊有黃色　睡香 清異錄廬
者名金邊瑞香枝頭甚繁體幹柔韌　山瑞香花
始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香烈酷不可名既覺
尋香求之因名｜｜四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易
睡　紫毬 楊萬里瑞香花盛開呈周益公詩近香丁香對比嫌渠俗却與｜｜般　瓊花 水
劇談錄揚州后土廟有花一株潔白可愛歲久木大而花
繁俗目爲｜｜不知實何木也齊東野語揚州后土祠｜
｜天下無雙二本絕類聚八仙色微黃而有香仁宗慶曆中
嘗分植禁苑明年輒枯遂復載還祠中敷榮如故淳熙中
壽皇亦嘗移植南內逾年憔悴無花仍送還之其後宦者
陳源命園丁取孫枝移接聚八仙根上遂活然其香色則
大減　無雙 周必大見揚州后土廟有瓊花一株宋丞相
矣　鄭獬亭花側榜曰｜｜評天下無別株也

繡毬 羣芳譜｜｜木本皺體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朵團圞如毬其毬滿樹花有紅
白二種 張新｜｜詩蔽作千
花簇作團玲瓏如琢巧却猶　杜鵑 本草山躑躅一名紅躑躅一名山石榴一名
名映山紅一名｜｜花又名羊躑
躅一名黃躑躅一名黃｜｜　石巖 一名杜鵑花之紅者杜鵑葉細花小
色鮮瓣深　扶桑 不蓋｜｜一名佛桑一名朱槿一名赤槿一名日及　醉芙 白居易山
石榴花詩｜｜宜
晉日｜｜
小院條短梅低亞　山礬 羣芳譜｜｜一名碇花一名瑒花一名春桂一名七里香黃庭
堅易其名　飛花 高士說楊花詩求時宮柳
爲｜｜　花爲絲黃去日｜｜海路傍　鋪巖 宋之蕭詒
泥絮詩浸凝｜｜館娃　木蓮 白居易｜｜詩序｜｜樹
冷亂落點見人潰應　生巴峽山谷間巴民亦呼

為黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂悄其迥絕因題三絕句云

林蘭【格物總論】卮子花葉差大者謝靈運月爲||

馬纓【袁桷玉堂合歡花初開詩】|蛾不動海||聳雉尾初開翠扇張

朝蕣【潘尼朝菌賦序】朝菌者蓋||而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華莊周以爲朝菌其物向晨而結逮明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何名之多也

【三字】

蠟珠帶

臙脂勢

緗綵叢【盧延讓海榴詩】海榴開似火先解報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅蠟珠|揹作帶||剪成|

琴軫房【白居易山石榴花詩】|漸綻臙脂萼猶含|||

塵不雜

珊瑚朵

金線叢【元稹山枇杷詩】||颭紫蕊亂珊瑚朵重纔莖折

月仍光【唐彥謙玉蕊詩】玉蕊兩高樹相輝松桂旁向來塵不雜月夜||

先作雪

絛亸弱

未爲萍【羅鄴作楊花詩】|得||去先來作雪飛帶泥黏燕觜和雨點人衣

花鮮妍【白居易惜郁李花詩】樹小|||香繁條輭弱高低二三尺重疊千萬朶

縈簾白【謝翱詠楊花詩】雪爲有才情擬詠風因無力却欺狂絮攪晴曉起||水郭晴來滿店

漏霞雪

香

隔波雪【元稹月臨花詩】丞映|||姑蘇漏質雪鏡匀嬌而粉焰泛高籠

滿店香【李白金陵酒肆留別詩】風吹柳花||吳姬壓酒喚客嘗風次一作白門吳一作勸

千燈燄

百和香【白居易石榴樹詩】春芽細炷千燈燄夏蕊濃焚|||

晚辭蘂

妍外淨

朝發花【楊安閣前雙槿詩】含烟疑出火隔雨怪舒霞向晚爭辭蘂迎|鬭||

暑中寒【楊萬里梔子花詩】孤姿妍外淨幽馥|||

葉疑竹

花似桃【王世懋詠夾竹桃詩】布葉疑竹分|||嫩

【三字人】

瑞龍腦【方岳瑞香詩】山家安得|||春事不專紅躑躅

無妖色【方回櫻桃花詩】凌雜花開料峭風昔|||貴難工

天中樹【李德裕招隱山觀玉蘂樹花爲】時倒事許于蘂|||金闕昔其[illegible]下作[illegible]林有此樹異人不識因予賞翫乃得此名

傾人降【劇談錄】唐昌觀舊有玉蘂花其花每發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽有女子年可十七八衣綠繡衣乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出於衆從二女冠三女僕僕者皆丱頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬

彼聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬逝謂黃冠者曰曩者玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物煇煥舉轡自步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊餘香不散者經月餘日時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有聞玉蘂院丨丨詩丨

兄弟樹（續齊諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以憔悴是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕至大中大夫（許棠題崔處士山居詩荊樹有花丨丨）

天竺種（陳淳秋子遊知是異方丨丨能來詩社攬新腸）

有情樹（花史遊頡國有樹晝開夜合名曰夜合亦云丨丨若各自抓丁無花）

嫩斷砌（薛能詠棚花詩朝容丨丨晴影過諸鄰亂擁容中蝶紫衝陌上人）

分類字錦　卷五十四　花卉　雜花　空

陳羅錦（楊萬里木犀詩夾路丨丨）

旋鋪錦（丨作堆明開落復朝開）

帶雪紅（見南曾鞏使宅海榴詠鷹月榴花丨丨丨）

綻絳蕤（宋史沒上休庭蕊商石榴花詩發有寄遊一夜春光丨丨碧曲枝上畫煙燈）

丹欲然（宋之問亂郡齋海榴詩南晨綵裝似亭午丨丨）

先含春（孟郊南陽公請東櫻桃亭子春讌詩遊萬木皆未秀一林丨丨）

潤紫檀（孟郊南陽公請東櫻桃亭子春讌詩丨丨丨映流南津）

殘紫英（白居易答桐花詩葉重碧雲片花丨丨霞丨）

班花鋪（元稹桐花詩蔭院青苔地一樹丨丨）

滿條紅（羣芳譜紫荊一名丨丨）

水晶毬（下若蕊繡毬花詩錯落丨丨丨若滾霜凝露）

天上希（鮮于侁瓊花詩白鶴天下多翼丨丨）

月上花（代醉編傳記所載揚州瓊花天下無花一本及觀酒史粗謂復云東都後尚

分類字錦　卷五十四　花卉　雜花

嶽祠庭下有瓊花一本猶甚盛於每告則設會時與數朶將號丨丨丨則彼時此花已有二本矣

英（唐必大玉蘂花次楊子直使君韻詩花開金谷空手稱蘂丨丨丨自一家

結紅巾（白居易題孤山寺山石榴花詩山榴花似丨丨丨容豔新妍占斷春

雜煖容（劉禹錫柳花詞飛綿亂丨丨丨不假風輕落不委地）

獨愛風（宋祁詠楊花詩飛揚不占紅自飛人無限思丨丨丨點綴漂浮花長恨風吹落）

紫白花（宋黃魯直紫白花詩唯有揚花丨丨丨並井）

半年紅（徐凝誇紅槿花詩誰道槿花生感促可丨丨）

仲夏榮（禮記丨丨之月木槿丨）

蕤衆林（徐寅木槿花詩獨相許丨丨丨不惜之初榮丨丨丨）

綵雲毬（花史大平堪聖花詩雪外拂落葉相中湖州寄揭文杏葉而闘色丨丨）

夾竹桃（羣芳譜丨丨花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌豔類桃花葉狹長類竹故名高結丨）

分類字錦　卷五十四　花卉　雜花　空

撲酒旗（李商隱賦楊花詩忍放花如雪青樓丨丨丨）

風翻絳纈（白居易山枇杷詩火樹風來翻絳纈）

外苞霞綺

日照紅紗（白居易山枇杷詩火樹風來翻絳纈瓊枝日出丨丨丨丨一作鬥）

中裁玉紗（何薦黑詠瑞香詩外苞明霞綺丨丨丨淡）

香薰羽葆

花炷寶熏（楊萬里瑞香詩葉間翠蓋開丨丨丨丨）

紫粳流蘇（宋祁詠蓬萊花詩天香葉羽花宮丨丨丨）

金葉合歡

虎頭飛觀

火齊滿枝〔宋〕…不稱作…發 傍風作雨〔宋〕…如…芳兮…月為…
寄…——— 白兮———
後夜月金律合
藥滿朝陽 高枝芳蕊
釵頭嬾戴 旱地芙蓉〔唐〕白居易木蓮詩如折芙蓉栽旱地似
手攜閑拋〔宋〕楊萬里…花…不…使…詩 拋在高枝
釵頭嬾戴應嫌
重———綠 一花六出
好看 十瓣重臺〔宋〕…詠…一花分六出——
一環明玉 ——是

千點真珠 韓琦瓊花詩——欒…藥 低垂若倒
一環明玉
破香…
搖雪搖碧 凝霜凝露〔陳〕江總南越木槿詩雨來翠潤露歌紅
　　　　 低垂若倒
剝冰帶黃〔宋〕楊萬里瓊花…膩雪以搖碧— 綠分疏翠
春—而
秋容…… 青入嫩紅〔明〕王世懋…竹桃花…綠分疏翠小——深木纖…源種無勁共大朴
冶態嬌妍〔宋〕…都李花…東陵聖…近
嫣化滿仙人…

木香色淺〔宋〕…次韻曹子方龍山真覺院瑞香花詩…香結淺紫來自孤雲岑——不自知——意
殊深
玉英絳蕊〔明〕宣宗瑞香花詩——碧珠枝 占梅花上〔明〕宣宗瑞香花詩瑞香花
葉如嫩其葉非一狀花開亦殊色或如瑪瑙之殷紅或如
玉雪之姿容或合淺絳或深紫…春冷…後春
前花未放先春 紫茸翻日〔宋〕楊萬里瑞香花詩…天孫
獨——— ——花枝
矜紅擁素〔唐〕杜牧見…三十宅中…梅榴花謝詩 粉紅
如多才不待攖桃不逐梅
輕淺… 貫帶花櫻桃詩——— 及暖前…
觀鮮…前和露和煙別近都 前…櫻桃
〔唐〕…好多寒而… 勻朱勻粉〔宋〕范成大櫻桃花詩借…後
換…——而——— 粉寒不用妝———最先

來 淺深紅膩〔宋〕謝宗…花和李太尉詩…— 一枝萬
…何所…———…
…李花賦…—
…上能—其…一…中白參其丹白 白參丹白
見上 無皮也過…
詠 樹大皮…小樹小皮…
…荊樹———年 上承下覆…
———自視家之義 疎花…
…公所為賦常棣也
…毛——— 錦江錦…楊萬里…花詩—
披—— 玉
花小朵〔宋〕楊萬里詩———是 紫絲…粉
…山…行人只欲…
微鮮花…〔唐〕劉禹錫…花詩——
布葉…飛霞 朧…飛蝶…———…樓…人 蕭

風結子沈周摘子花詩｜｜吹｜｜白玉銜新花　茸茸紅白韓琦夜合詩葉自相對開斂
晝陰陽不愆歷草滋獨擅堯階祥得此合歡名夜忽識可
忘｜｜｜｜姿自和從風飈沉水逍遥溢萬陛芬縷紫彌
月同未歇況茲夏景長凡
目不我貴都烈徒自將　般鮮相雜李商隱櫻花詩｜一｜｜｜啼笑兩
難分

平

紅雪壓枝白居易同諸客攜酒早看櫻桃花詩條懸粘蓋枸｜｜｜｜柯　繁於脣笑
溫庭筠二月十五日櫻桃盛開詩靜應留得蝶｜欲　雪綴紅裝李紳北樓櫻桃花詩開花
占得春光早｜　紅粉風流花史張茂卿頗好聲妓一日櫻桃花開攜酒其下曰
｜｜萬萼輕
｜｜無輸此　劉禹錫和嚴給事聞唐昌觀玉
君看屏妓々　玉女來看蕊花下有遊仙詩｜｜｜｜下

蕊花異香先　蝴蝶成
引七香車　四時杜鵑宋祁草木記己未歲得播山之｜｜｜｜
國張昱繡毬花大凡頗康使節詩落　一帶千花謝宗繡毬花詩
過楊花渾不覺飛來｜｜忽｜｜｜
｜｜｜　伴鉢囊根寶仙傳鶴林寺杜鵑花高丈餘每春末花爛漫僧傳言貞元中有外
白玉團　國僧自天台鉢盂中以藥養其根來種之
以藥｜其｜來種之　近雪揚州辦會瓊花山丞林
清水寒宋祁叔氣水栀子詩一痕春寄小舍疊䕶菊｜｜｜｜影｜　細風輕安國楊花詩
｜｜｜轉復離　受色朱天顏延之赤槿頌華
蕍家堤岸滿陵橋　攤開物｜｜｜｜｜　一日
一新崔道融木槿詩櫳花不見夕｜｜｜回｜
雜卉第二十五

闘菊　龍鬚
迎霜劉給月季花詩能鬭霜前菊遥｜空臺｜　虎鬚宋本草衍義一名龍鬚一名｜｜
向日　朱砂
披雪賈昌朝凌霄花詩｜似有凌雲志向日寧經抹日心　素英宋子山州詩｜｜｜濟名路朱衣照晴日
紫𦨉
條臉　黃暈沈祖常黃蜀葵花詩成丹景｜｜綴緑輕
錦苞許衍織人莢花韻詩綠臉有情爭向日｜｜纖筋細分成　究元
最殿部經甲子歲從國經詩査可欲成月抹層下

遊來生全餘小葉屈蓋楞綫䴕｜｜佃膺高究
乞出
羽驟
玉蘂
瑤枝元安石瑤花一名瑤瑶詩｜｜巧插青鬢
扇玉蕊斜
敬白鬢巾

二字

闘服楊克恭棣棠花詩依稀｜｜開似訣約昔俏盤寞露華　金蕊花一名長春
花一名　金花群芳譜｜｜花叢生莖得色蔚數尺有柔
杏葉草　剪一簇數葉花生葉傍色黃形尖瓣開謝
錯勢如　錦帶長慶集繡花集問到如蒸帶然因象作名
飛雀　西部方物略記｜｜花蜀山中處處有之
花開者形似飛鳥堅入亦跳鷺瑤婥上兩仰海仙花詩序
海仙花名世謂之｜｜｜錢塘人傳以初得於海州山谷間
其枝長而花密若｜｜然其花未開如海棠既開如木瓜
而繁麗獨過之一朶盈頭冠不克荷背見不香而無子

第可夠厭其條秒插無所因以釋草釋木驗之皆無有也
近之好事者作花譜以海棠爲花中之神仙予謂此花不
在海棠下宜以仙爲號目之丨丨俚俗甚焉又　**蝶翅**花
取始得之地命曰海仙且賦詩三章以存其名　鎖
虞美人草姿態恣秀因　**夢客**二柳軒雜識陵　**使節**川紫
風飛霜儀如丨丨屈勁　竹花爲丨丨
圖經黎州漢源縣有種的化去地二三尺行行皆如旌節
也益部方物略記鼓子花條條青碧皆層層而相正類丨
所持丨然故以名宋祁所附　**百合**本草丨丨一名雞一
花贊狀若丨丨方圓資列　名強瞿一名蒜腦藷
一名重箱一名中逢花　**繡竹**洛陽花木記鸞毛　**巧借**
一名重邁一名中庭　石竹一名丨丨
李綱含笑花賦其　**倒影**花史滿人家見隔仙花命作目
笑伊何粲兮丨丨　影進宋公金章以應尾樹朵并爲
之折一枝插丨丨山側明年凡花金色不　**嫻客**二柳軒
去今有深淺大小不同若謂金名丨丨花　雜識賦

仙爲　**麝月**生十將丨丨花譜謹把名丨丨天然　**旋蝶**
丨丨　狀不對舞心事神擎中有鳥相呼
酉陽雜俎丨丨花花爲朵共簇一　**七寶**益部方物略記
紫紫如蓮房色如退紅出昌州　丨丨花條葉大
抵王者花類也其　**臥雨**蘇軾和文與可學與詩丨丨四
小歲歎花葉甚茂　花無限思和衆寒蝶不勝倚
長樂梁簡文帝大同八年秋九月
詩丨丨各切崇安僞城曉紅
補**金錢**酉陽雜俎眺尸少花一名日中花　**麗谷**丨丨[illegible]
本出外國梁大同二年進來中土
栗別種也本草云其花變態不常豔麗可　**米囊**群芳譜鼎粟一
愛故曰丨丨又曰貴牡丹又曰綿被花　本草紫葳一名
名丨丨花詠陶酉歸出錦谷詩萬
里客愁今日散馬前初見丨丨花　**凌霄**丨丨一名陵苕
一名女葳一名茇華一名武威一名瞿陵一名鬼目學圃
餘疏丨丨花纏奇石老樹作花可觀大都與春時紫藤皆

園林中不可少者白居易有木詩有木名丨丨　**朱瑾**石竹江[illegible]
丨丨櫂秀而孤標偶依一株樹遂抽百尺條
詠裊裊結繁枝　**碧花**酉陽雜俎衛公言　**修翅**虞衡志
欝薑垂丨丨　蜀中石竹有丨丨　葵賦
丨丨之向內擂　**芳容**群芳譜獨含笑花賦夭何嘉木　**丹心**
圓葉之尚青　之妖嬈兮滿分韻之丨丨
陳淳秋葵詩春風資　**傾陽**群芳譜秋葵與葵相似故名
相笑丨丨自能許　秋葵朝夕丨丨此葵是也
玉合群芳譜丨丨一名白芳一名白鶴仙一名季女處
處有之雪庭堅丨丨詩負飛瓊池阿母家嬌頭飛
上紫雲車丨丨墮地無　**連珠**群芳譜山丹一名紅百合
人拾化作江南第一花　一名丨丨一名川強瞿一
名紅　**雞冠**花史丨丨花俗名波斯菊花群芳譜有扇面
花菜丨丨有纓絡丨丨有深紫淺紅純白淡黃四
色又有一朵而紫黃各半名鴛鴦丨丨又有紫白粉
紅三色一朵者又有一種五色者最矮名壽星丨丨

青節瘦丨丨
繡花叢王安石石竹花詩丨丨輕點青節瘦莖纖
輕點丨
金盞小丨丨丨
道冠欹晁補之黃葵詩丨丨欹弁
淺嫩宜幽香卅湛変
路傍金盞小丨丨
丨丨丨欹一作斜
補**藏錦繡**
紫瓊瑤許伯宣司直巡官
許彥到玫瑰花詩
揉碎丨丨脂勝紅錦
嫣名誰剪作玫瑰
春濃錦丨風吹坼
天丨丨丨日照開
嘯五葉
匝三花王勃百合花賦灑
丨丨五葉之并偶丨丨
丨之
末搖
紅袖舞
色如玉
形似群芳譜黃蜀葵花則形似丨丨花
似繡心色

翠屏鏡孫齊之題虞美人　芙如玉｜
翠蓋搖過風翻紅袖舞　｜憔｜
翠旌｜　緋繡
｜｜楊紹凌霄花詩不　絳標齊宋祁凌霄花詩夏砌綠
攀紅日道花依他樹發張　紅穗霏至秀秋榮｜
｜｜｜
關妍明
照殘霞道汝回凌霄花詩
形媚婀娜枯藤後遂飽
｜｜｜緣直上

（金縷帶）迎春花一名｜｜｜　冠時序宋祁月季花詩群花各分榮此花｜｜
梅同調之木香詩暖將｜詩毒殺如花不解香　形霞梅堯臣凌霄花詩仰

分類字錦卷五十四　花卉　雜卉　二十九

見君新枝上　赤玉盤霜游凌霄花詩高花風墮　工託
發｜｜｜老夏瀝漏發龍麟
根曹壽凌霄花詩凌波纖纖希枝葉　賴架凌霄花凌霄花
根｜｜青青亂松柏直與遂字茂
權凌霄百尺｜｜鄭　雙蛺蝶宋祁吊行詩洗新｜
花髮堪煙照日比研熊｜｜五色小蛺蝶
無情字宋賜金錢花詩也｜｜　散紅點李順題金錢
也無神露荒塲同鑄出新　花冬一載一物
得常甚名詩能當葉　那悉茗　南方草木狀一名｜｜
城｜｜紅條荔枝　出黃花來自西
城校幹梟錦花小而有有花有黃有白
二色紛屏架扶起不然不自舌喬南中無此亦似婦人
雲英曹組甲子歲後昌羅詩　風雨鬧紅鏡甲子
｜｜｜紅腴素內含羞暖　歲後園雜
冠前還將早霞映欲向朝日雖露終夜　花城
綃｜｜幾回｜再溜夜日止交是留與救

分類字錦卷五十四　花卉　雜卉　三十

詩暫時｜｜｜　晚可人鄭獬雜詩蘭中卓木
幾處葉沉波　錦穀｜｜｜輕似顏緋依
（四時春）嚴新月季花詩惟有此花　徘徊花王芳譜玫
開不厭一年長占｜｜｜　瑰一名｜
｜｜羅生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇
色淡紫青囊黃蕊瓣末白嬌豔分馥有香有色　拂地紅
謳庭前搖柏詩楊柳　逞嬌態　合煙帶
錦橋綠玫瑰｜｜｜賤態傳粉凝脂｜｜
小白道高文仙合笑花詩道來解笑　野道寺陳師
何曾笑只合更名｜｜　道詠
虞美人花詩開府｜｜｜作題虞　滿園春美人又名｜
美人花草方度翻舞若翻身
　楚宮粧夜月空
奧(?)花｜小盤開見　粧漢宮鏡園黃府
俟日休她小花｜｜｜
｜｜周右石岸桃枝竹嗅香　子午花王芳譜金錢花一名｜｜
｜一名夜　滴滴金
｜｜落金錢花　傳綠花毛詩作金錢花
錢榮侯中得花數朵　紅夾小錢交之日
道錢呼為｜｜｜　散紅錢｜｜

燭低錢東葉紫葉曾綠　挂蝶花賦文帝詠
晴翠出來　落木剪彩繫風和　紫
蝶茄香抽
鄭南山(?)｜｜｜　滴滴金群芳譜｜｜｜一名夏菊
名作蝶峨深金錠　一名艾菊一名鼠尾簪金　麝香眼
翠花小朵不村草本夜　夜合
　一名曲竹
｜｜可以移種可有白紫　小花亦有黃白二色者　午時花　
｜｜珠蘭群芳譜｜｜｜　胭脂花
　一名珍珠蘭
佛座花元好問臺山雜詠香綽
｜胡目道廣部方物略記｜｜｜花色或黃或白或浮
｜水上顏如子澤形如熒花差大明則開日月

在日入葩斂而日藏於葉下若芬香蹟太湖之北東明
——蘸茶花碧雲浮秀波面日中則向日入逆斂
醉西風（賈儔久黃葵詩）一簇黃葵　瑪瑙盤（陳霆軟次韻子由所居六詠）
金盞側勸人相對——
護室前種山丹　小桃紅（羣芳譜）鳳仙一名海蒳一名旱
錯落——　珍珠一名——一名染指甲
草本草云女人採其花及葉包染指甲其實狀如小桃故
有指甲小桃諸名宋光宗李后諱鳳宮中呼爲好女兒花
美人蕉（羣芳譜）——自閩粵來者其花開若蓮而色
紅若丹產福建福州府者其花四時皆開深紅
照眼經月不謝中心一朶曉生甘露其甜如蜜即常色蕉
亦開黃花至晚瓣中甘露如飴食之止渴產廣西者樹不
甚高花瓣尖大紅色如蓮其實又有一種
葉與他蕉同中出紅葉一片亦名——　八月春（羣芳譜）秋
海棠一名——
沐般心（鄭獬王簪花詩）見童奠詩心雛展——
附正似昔　雁來紅

羣芳譜老少年一名——紅紫黃綠相兼者名錦西風
又名十樣錦又名錦布衲以長竹扶之可以過牆其壯秋
色實花譜十樣錦有紅紫黃綠四色故名其——以雁
來而色嬌紅老少年至秋深腳葉深紫而頂紅少年老雨
黃而葉綠　錦西風註見上　倚砌傍（鄭維嶽雞冠花詩）一枝濃豔
對秋光露滴風搖——
雞幘丹（梅堯臣和通判太傅雞冠花詩）乃有秋花
寶金如——蟹爐何傍紫泫露更團圍　後
庭花　碧雞漫志吳蜀雞冠花有一種小者高不過五
六寸或紅或淺紅或白或淺白目曰——　金
步搖（海錄碎事）——叢生其花四出皆
偶對無風常搖蓋幹弱而枝繁也　拂漫流（鄭谷蓼花詩）
簇簇復悠悠　蘸秋霞（陳林逋池上作）簇簇菰蒲映
年年——　蓼花水痕天影——　乾
復輕羅（鄭蘆花詩）如練如霜——
——西風處處拂江城

舞偉鸞羽　臨風莞爾
條鸞翁（徐長孺）姿殊如春花（詩）淺態作鸞羽綵
纈日嫣然（李綱含笑花賦）有者如羞仰者如喜
——臨風莞爾
——
裁霞綴綺　分紅間白
籬間紫豔（王世貞紫薇花詩）亂霞絹綺光　拜而拂風（劉克莊木芙蓉詩）分紅間白汀洲晚——
根亂——
態轉深紫雪宇
庭長不掃閒抛
皆組錦滿吟
繁英露泥　江漢秋
般凝霞染　直木霜封（蘇轍長樂花賦序）蜀太守庭下有紫

巧類刀裁（蘇軾及答李除丹題庭前石竹）花兒皆詫般
睨霞染——匪
——不怕南風
然能迸小鬢明
花草秋早始發其
露洗冬早尚——
——華藉大同於
泉井塵衰小異於
羣物予蔣而未識
吏或告予曰此長
虞所賦長
樂花也
疏莖密葉　齊紈張野
翠蕚丹瓣（王汝霜葵花詩）布花交翠蕚茸
紛葩疏莖密
葉——
心知向日
楚綈照川（司馬光和人葵花詩）——齊紈張野白——明不夜月
葉解承陰（姚合鉤蜀葵詩）傾心知向日布
擷花中坼
長安縣府寫木葉

｜｜｜空侗
黃金盞誰人與對
對

檀心成暈
翠葉有芒 彥周詩話寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵東坡作詩云檀心｜｜｜｜森然成暈｜｜｜｜描摸刻骨造語莊麗後世莫及

駢葉外包 岑參優鉢羅花歌序參嘗讀佛經聞有優鉢羅花目所未見天寶景申歲參忝大理評事攝監察御史領伊西北庭度支副使交河小吏有獻此花者云得之於天山之南其狀異於衆草勢巃嵸如冠弁嶷然上聳生不旁引攢花中折｜｜異香騰風秀色媚景因賞而歎曰爾不生於中土

僻在遐裔使牡丹價重芙蓉譽高惜哉

九苞顏色
丹穴威儀 宴珠金鳳花詩九苞顏色春霞萃｜｜｜｜秀氣舜

金英翠萼 白居易代迎春花招劉郎中詩｜｜｜｜帶春來黃色花中有幾般

月一披

秀采兩月季花贊花｜｜四時｜｜｜｜

出刺白衛 知不足｜｜以｜｜

一花兩色 楊萬里玫瑰花詩接葉連枝十萬｜｜｜｜淺深紅

天風搖曳 花成大香

棣棠前小山峯凌霄花盛開詩｜｜寶花垂花下仙人出翠微

紫綿揉色 黃更堅以金沙酴醾

送公壽詩天遺酴醾玉作花｜｜｜｜｜染金沙

醉紅 王安石池上看金沙花詩酴醾一架最先

分類字錦

來夾水金沙次第栽濃豔｜｜｜｜吾手開

白銀金錢 吳仁璧金錢花詩淺綠濃香幾疏雲對起｜｜｜｜｜

高低出葉 可空曙寄陽寺石竹花詩｜｜粲句｜｜萬家新 俱｜｜深淺不分叢蝶難爭

春風滿面 劉克莊含笑花詩｜｜白庭榴晴讓紅 吉津津從有底樂不忍嗔

凝情

不語 李綱含笑花賦默默｜｜｜而｜｜分獨含笑於春盛

香滿體白 陳獻 說晏馨者｜

素聲

穿花蛺蝶 鬱金香詩｜｜｜｜盤香｜而｜小郁郁｜

象益可掬可佩

買南中行紀云南中遊女以采絲貫素馨為飾事載南方草木狀吳仁璧鳳仙花詩｜｜｜｜｜正開時冷蜂飢蝶兩不知

斜刀翦剪 徐熙紅蕉詩紅蕉曾到嶺南看校小芭蕉一般差是｜｜｜｜紅｜卷來開去葉中安

晨粧午醉 宋元好問甲辰秋將將得黃葵子種之南萼明年夏六月有花偶然所感得門子拾金吳

淨柔軟令人愛樂者此花可以當之因為賦

長韻｜｜｜｜一日開白白紅紅總稀稽

元好問同白兄賦秋中玉簪詩｜｜出｜｜娟娟倚清秋

久長色好 孔平仲種花口號萬茶｜｜｜須

冰姿新沐

使報纖冠｜｜燒隨更

米粿丹青 鄭中子歲後園野蔓存節采萬紅粟亦鮮豔

潔粉｜｜

風前擺塵 楊萬里詠蘆詩｜｜｜王｜霜後勿楊花

颺風搭雪 盈

盧花詩｜｜亂｜淡天｜斜月後添宿岸宿

萬仙鬥帔 司馬光和人葬花詩｜｜｜｜｜合子敵玉

芮生

(蓮)迎得春來 汪莊伴中井東臨迎春花｜｜｜

韓琦北苑

(花)有光臣侍宴花詩又云入侍宮中賞｜｜｜｜敘後花

尖刺臙脂 楊萬里月季花詩只道花無十

日徂此花無日不看風一|已　瓊姿長春所賦次韻子
||筆面玻猶包翡翠芽　由月季花再
生|遊幽花本負　層房絳蓓宋安利題翁洲詠海棠開後
春晉痒如餌月　數分沙鳥架||吐|
龍鳳清虛歐陽脩對花詩滿樹微風　得花勝錢西陽
吹細葉一條|州||
雖盛暴時殊清推爲健時賜金錢錢盤　碎片難復林逋山舍
以金錢花相是魚弘謂|||得|
小軒有石竹二株門外綉衣鋪　方柰値和遊之詞
枝拂丹裳紛呈|||天如||詞|　爽賽荊庭
能直||　婉婉嬌飾千葉合大滿時和貞潔　瑞露滑成
之推忘舒|||之||
商弱滿爲合詩老秋||　素艷清香徐鉉秋日泛舟時
||芽不是檢花部村花　蘭花莭||擁行
舟||看香猶遠容　郭應祥素花蘭西風
分的的叔痕乏悠悠　昂首風前吹得一枝生||||

分類字錦　卷五一　閨花門　叢淨　壹

不袋　似飲八寳宋邢士寳五質|　玉蕊織成張雨玉
夫　||以小見字　山茶花詞
||||頌仕　粉心冰齊張滋玉簪花詞亭亭寳鑒愁
作雲英香爽　獨爰||||翛然含栾石
上邪同感歟　明耀鏽江淹金燈草賦迴飄秋風之觽
爭忍輕解　分秀於秋露之餘芬出萬枝而更
而伐衆芳而不鬱獨溢　張蠙叢菊詞花明
於時眷方||於||　無月夜明無月夜爲急正秋
天

分類字錦卷五十五

鳥獸

鸞第一

詞林　衍樾拾遺記燕昭王時有
白鸞孤翔||千莖||
棲于空中自生花實
落地則生根葉一歲
百種||||能滿車
故日鸞車嘉樾

棲稀范泰鸞鳥詩神鸞|
有高||霓翔霄漢際耻
與衆鳥群風清
香中天属

舞鏡異苑罽賓國王買得
一鸞欲其鳴不可致飾金
繁饗珍羞對之愈戚三
年不鳴夫人曰嘗聞鸞
見類則鳴何不懸鏡照
之王從其言鸞覩影悲
鳴沖霄一奮而絕宋范泰
鶴懷故鄉得意嫋鸞休

||

分類字錦　卷五十五　鳥獸　鸞第　一

自舞博物志軒轅國在窮
山之際諸夭之野鸞
||民食鳳
卵飲甘露

集軍鄭羅雅舞上古時鸞鳥
動此鳥乃||上雄鳴
于前雌
應于後

特棲張衡思元賦感鸞鸑
之||兮悲抑人之
希合

驚舞張綱詩楚鶴
吹月鸞||

孤翔陶淵明詩和氣回春
陽飄飄|鸞|

神雀　詩林　南史齊始安貞王道生傳始安貞王三子長鳳
次鸞是爲明帝次緬建武元年改鸞爲||||
瑞鳥　禽經鸞羽族之君長||也一日鸞趣化翼赤日
丹鳳自日羽翔白日化翼元日陰翥黃日上符
進趣　見上注禽經注顧野王符瑞
圖日||王者有德則見　丹鳳注見上　化翼見上
注　鳳方泛舟赴華陰請鸞乃|之|翱翔紫雲覽

鳳皇｜｜雅一曰｜｜爲鸞

〔平〕火離春秋元命苞｜｜爲鸞　鸞樂汁圖含神霧德化充塞照潤八冥則｜｜也　白綴

鴝樸孔演圖曰鸞鳥似鳳而｜｜附樂則蹈節而舞至則國安寧　長離揆禮樂志｜｜前揆光耀明

王逸賦曰長離靈鳥也故相如賦門前｜｜而後有皇儀說云鸞也師古曰雅有離　和鸞毛萇雅曰｜｜鸞

雄曰｜｜鸞云在輿則鳴鸞和之音蓋取諸此　羽翔見瑞鳥注　士符見瑞鳥注　自歌

山海經西南黑水之間有廣都之野鸞鳥｜｜鳳鳥自舞或曰鸞鳳之亞也鸞鳥自歌鳳鳥自舞　繡鸞

海經碑事轄集國多九色鳥亦名錦鳳其青多紅少謂之｜｜　鸞膠律雅｜血作｜可以續弓弩琴瑟之弦

驚鸞江淹別賦駕鶴上漢｜｜騰天

〔上去〕激朝霞指康熙秀才入軍詩鸞鸑匿景曜跡翼太山崖抗首｜｜｜晞陽振羽儀　王母使洞冥記元光中帝起招仙臺使董謁乘雲霞之輦以昇至夜三更聞野雞鳴忽如曙西｜｜｜元鸞歌春歸樂謂乃問王母歌聲而不見其形歌聲響環三周乃止

唳春雲盧綸詩人謫孤鸞將鶴翠翎口｜｜

鳴素月張簡閣與諸詩鸞鳥｜｜｜翔於殿　秦娥乘龍城錄開元六年上皇與申天師道士鴻都客遊月中見有｜｜十餘人皆皓衣｜｜

琅鳳

翔紫霄見鳥族注　白鸞往來笑舞于廣庭大桂樹下

〔三字〕〔仄〕鳳凰佐五行瑞圖鸞鳥者赤神之精｜｜之｜雜身赤色五彩亦被五彩鳴則雌雄人君進退有度親疏

有序則至　應聖哲鄭璞讚翔女拂鳳由丹穴樹翼桐柳以｜｜｜　太平瑞炯

公卿以下冕服議鸞者｜｜之｜也　天帝樂拾遺記南海中有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云｜｜｜｜也

鸞仁義叔向家周書丘羌鸞鳥注埤雅鸞大于鳳亦｜｜｜也　多青色禽經注辛繕字公文治春

秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲梧桐樹何時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以爲鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳｜｜｜多黃色者鵷鶵多紫色者鸑鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之皆服其言　天樞得春秋運斗樞｜｜｜

應鸞舞漢書泉使鳥至阜陵皇泉合鸞鳥集於則鸞集多武帝宮東使鸞爲張雅樂鳥畢足

乘輿｜｜而｜後上　名條路後漢書輿服志耕車注東縣庭屋十餘日乃去京賦說親耕云鸞路蒼龍

賀循曰車必有鸞而春獨鸞路者鸞鳳類而色青故以｜｜｜也

鳳想彼　樂昆樹寧白鶴漂陽宋少府時詩鼓桂紫鸞鳥｜在｜山｜　極仙天王勃懷仙詩鸞橋｜｜｜

翔霞

〔平〕感皇天春秋感精符王者上｜｜｜則鸞鳳至　大鵬宗十洲記鸞鳳必爲｜｜之｜

赤神精見鳳凰佐注　音如鈴禽經注鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從省禮斗儀曰天下太平安寧則見其｜｜｜｜鑾鑾然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改爲鑾

百羽從禽經鳳翔鸞舞舉｜｜｜之　集竹錦拾遺記蓬萊山有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上

陶潛讀山海經詩靈鳳撫雲舞神鸞｜｜　鳴府律

〔上去〕緊綵詩鳥獨遊無所因毛羽照形草哀｜入｜　飲羽池鳴鸞悲不能息

歸德合望規啄　女牀棲（李商隱碧城詩閬苑有書

食竹實——　多附鶴——無樹不——鸞

〔四字成對〕吹簫雙舞（張綱詩紫簫吹月鸞雙舞）　山中舞鏡（吳沈約萬歲——鸞

合樂來儀（鄭嵎津陽門詩花萼樓南大——）　月下來遊（孫蕡南京行孤鸞青鸞月下來

—八音九

奏鸞——

〔四字偶聯〕〔六〕文章五色（宋書符瑞志曰二月辛丑鸞鳥又集長樂宮東闕中樹上飛下止地——留十餘

詞史氏　鳴舞和律（王符潛夫論鸞鳥心識歌律律調則至鳴舞以和之）　五彩變

華觀　翔鸞蒼蒼（孫綽遊天台山賦覿——之

易（說）音如鈴（注）　聽鳴鳳之嗈嗈注鸞鳳飛貌也）——

嘉瑞雙日（和凝宮詞鸞舞翩翩春雲合日照瑞鸞）　秋夜舞月（李群玉題趙支詩

一枕——

鸞——

〔四字〕鳴中五音（典略鸞鳥——鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞以樂常處幽閑隱則作則至　六翮凌

雲（班固擬連珠鸞鳳養——以帝王乘英雄以治民　戢飛戢棲（王粲贈蔡子篤詩鸞鳳戢羽

鸞——　翠鸞啼雪（董嗣詩——　天下安寧（山海經女牀之山有

——　天四垂

鳥焉其狀如翟而五彩文

名曰鸞鳥見則——

孔雀第二（翡翠附）

〔二字成對〕偉鳥（鍾會孔雀賦有炎方之——　飾旂（唐書儀衛志以孔雀羽——

威儀　成靈和而來　織裘（南史齊文惠太子使——孔雀毛為——光彩金翠

珍禽（杜甫遇孔雀賦獨——之何求聚五色之　遇於雉

鄴郡　頭亦遠矣

鳳賀　珥門（鹽鐵論中國所鮮外國陵之南越以孔雀——門

——崑山之旁以

玉璞抵烏鵲

鸞化（異物志孔雀賦鍾海之　棲鈕（尚書中候瑞圖

龜殺生奇禽對精火　日王者有道則儀鳳在

意猶首　鼓吹孔雀鼓栖以

——　鳳凰孔雀

翠羽（梁元帝孔雀賦公維　飾蓋（淮南子翠羽為蓋注以

所養孔雀詩——高　翠羽蓋也——也

獨步金花（梁劉孝威孔雀尾　聚冠（左傳鄭子華之弟子臧

珠毛（陶弘景雜說孔雀尾　好——鷸——冠鷸鳥云翠

端一寸曰——　鷸李巡曰鷸一名為翠

其羽可以為飾說文曰

翠青羽雀也

金花（張說武公故節令公傳池孔雀詩）

尾花鋪閃金

翠翹（……）

〔二字〕〔八〕孔鳥（山海經南方有——注孔雀也）　鸞皮（汲冢周書方人以孔鳥

中瑞（述異記宋武帝泰明五年　孔雀別名孔鳥——　孔——也

鄴郡獻白孔雀以為——　南客（段成式李昉詩孔雀曰——五

都護（朱家客結蛇與孔雀偶有得其卵者使雞抱伏即

——成其名曰——　初年生緑毛二年生尾生小火眼

三年生大火眼　朝居（李容說孔雀每至晴明前翥

其尾乃成矣　其尾自廻顧視之謂之——

辟惡（禽博物志李衛公言孔雀——　如好（李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠——休舒舞紀則孔雀白高

其尾而甚｜見美婦人｜衣瑤與前子蹤躡者必
逐而啄之聞管弦笙歌必舒張翅尾盼睇而舞
雷孕 酉陽雜俎釋氏書言孔雀因｜聲而｜
越鳥 本草孔雀一名｜｜時珍曰孔大也其費調之庢由雜
九德 禽經孔雀有｜｜一顏貌端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆佛以此喻比丘之行儀也
孔蓋 孔雀｜｜兮翠旌注言司命以｜雀之翅爲車｜翡翠之羽爲旌旗言珠飾也
紺燕 爾雅翡翠又名｜｜以說文考之紺深青揚赤色也蓋翡則赤翠之揚赤者也
赤羽 埤雅翡翠羽曰翠｜｜曰翡
青羽 注見上
背朱 禽經｜｜行｜羽翠
爲幘 實志交趾獻 俗以翡翠｜｜
拾羽 曹植洛神賦或采明珠或｜翠｜

火離 春秋元命苞｜｜爲孔雀
浴沙 桂海虞衡志孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜浴沙中以沙自浴自拍甚適
火精 楊修孔雀賦行有夏之孔雀同號稱於｜｜賦首｜｜以飾貌羽翮有而曾類
越凡 楊修孔雀賦 ...
朝王 晉書孔雀當世傳孔雀當巳午時則振翮舒尾拊拜舞狀以爲朝鳳鳳爲百鳥之王故曰孔雀｜｜
翠翔 左思蜀都賦孔翠｜｜注孔孔雀也翠翡翠鳥也
生南海 爾雅翼孔雀｜｜ 漢之最
洽鸞凰 ｜｜蓋鸞鳳之亞羽
抽金線 孫光憲詞孔雀尾｜｜長怕人飛起入
出滇池 後漢書西南夷傳滇池多出鸚鵡孔雀
圓錦輪 桂海虞衡志孔雀雄者尾長數尺金碧晃雄時自欲｜｜香
擺斜尾 如｜｜
金閃灼 尾｜

戴蘂毛 王九嬪孔雀賦｜綠翠之｜｜擢翠尾之修莖
翠積粉 張冶遊孔雀賦資之閃身資以奇之在尾金閃灼而浮光｜｜而極斐
事妙采
眼紅樹 皮日休病孔雀詩強｜｜蹉跎歸時欲舞因｜｜似依屏
擴精華 江淹翡翠賦擇妙采於五都｜｜｜於八極
倚芳叢 陸龜蒙和襲美病孔雀詩倜悵金翠傍舊愁斜｜｜｜猜態生
鳴高竹 程南絕何竹高鳴背驚沙鄰舞鸚雞
翔南枝 曹植閒居賦｜｜於｜｜元鶴鳴於北野

鳴鳳友 翰苑秦和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀詩移栖｜｜｜何年來小苑吹
箭致 藝文類聚神仙傳曰時史｜｜常｜孔雀
解人 語晉公鄴賞世邇時西域獻孔雀｜｜｜解人語
迴日雛 李商隱｜｜倚雙雙｜｜
纖弱腳 孔雀七首 ... 能驕傲相綴華中以翠尾作帚拜手諸羅攀翦腰以畔縷 ... 因所以翠尾帚之皆聚無何遠者亦若磁石引針琥珀拾起芥物相感也
巢珠樹 蘇軾任二｜｜雙翠鳥
鳴友 街衢過何氏
指雁節 起舞
溪曲 張籍孔雀遇雙鳥｜｜｜以居以自
精鴦立仍任 ｜｜｜一啄嘉魚一鳴鷴
蘇轍魏詩翡翠飛飛
孔家禽 世說梁國楊氏子九歲甚聰惠孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示

見曰此是彩家現兒所彩名曰未聞｜｜雀是天子｜｜孔
｜張祜偶無來至話別詩珠聖楊氏果翠耀｜｜｜｜
雀媒　王戶錄｜｜｜雷羅數州收孔雀羅者之使極馴擾致於山野間以物絆足傍施網羅伺野孔雀至即倒網掩之舉無遺者
金距陽　楊修孔雀賦寫鵠處以挺體｜｜之淑姿　稟純精　合
孔雀賦｜｜｜以挺　資生丹穴之南垂
衍逸　孫秀逸孔雀賦｜｜｜以特起尾紛葩而放荒
尾紛葩　注見上　翠羽翹　部鑑題孔雀圖詩修類翡翡
大尾婁婁金鍇落　揚
彩青　碧色翠鳥詩冠顛生
碧色動搖｜｜｜｜
殊蘭君　郭璞遊仙詩翡翠｜｜容色更相鮮
五色相繞　抱朴子孔雀肥然大鴨頭隱
翠婆而飛　彩翠旁臨　冥翹孔雀此白輪
生側成光自覺及尾將作鳥少
口之中天乃爲尾

｜｜｜｜如帶　而舒張翠以高鶱
干錢尾長二三　｜｜｜金碧燿
尺頭戴三色長
毛以爲冠足有　燦衍纚
距迎晨則　煒煌
鳴相和　含情獨嘗
二月來翔　華陽國志雲南郡出孔雀常以
｜｜｜｜　却顧自矜　張台道孔雀賦屢
情而倘喜見服飾
而生嗔疾文章之
翠毛表拜　鍾會孔雀賦戴　翠
｜｜以｜｜垂
月餘而去
後對之
森纚　已
揉金爲色
丹彩奪花　張治道孔雀賦
止則欲盡飛則
雜玉成文　江淹翡翠賦｜白
｜以｜｜揉紫金

散彩揚氣　自奇
目｜｜｜｜
丹口金鋪　江淹翡翠賦欽這色
元首翠翹　鍾會孔雀賦丹口金鋪｜｜｜
頓翠羽　性及歸心有｜｜與｜｜
殊翰紅襟　謝靈運贊鳥詩紅襟翠翰兩參差
徑拂網花上細枝
嶺中霧隱
庭下春來　韓能孔雀詩曾應嶺中頻霧隱
何遇｜｜
似｜｜
鳳凰作伴　王建和武門下侍郎孔雀詩池
｜｜｜｜侶光鶯鶴無言語
口中振

羽西使記黑契丹國孔雀如中國
羽蓋者使尾在翅內　迎晨鳴和　見五色相繞注
雲霞變色　宰雞南物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞　聞歌
舒尾　見如好注
丹紫條爍　方九疇孔雀賦飲芳桂之英露食秋菊之落英燦｜｜之｜｜　應晨
風以｜｜
一身金雞　郭孔雀詩｜｜｜盡
悲鳴　不得爲思山川來者稀
　　　　　　　　　　　　　　　顧影相接
南越志孔雀不必匹合以
｜｜｜便孕亦與蛇偶
　　拍手則舞　異物志孔雀其大如鴈而足高
毛斑色有文
鋤翠金縷　皮日休病孔雀詩薔日奔風
來｜｜｜｜　吹不起｜｜｜一壓尾
佳麗閑雅　張治道孔雀賦序余遊滴府見孔雀
西一雌三雄｜｜｜｜珍奇可愛　麗好形
好　洪苑珠林有鳥｜｜
｜亦｜孔雀是也
變態容貌　盡斷貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召

丨丨於其武門丨丨丨一亚一有舉綵
生動金鈿遺妍若漣清翠宛燈繁節 金根亚蓋 段文昌朝臣
前于閩王山習所上孔雀尾萬枝文 樹萱錄
彩五色以爲丨丨丨丨建遶擁人眼 碧衣女子 張祜賞
迸雲上白蘋洲見二丨丨丨丨携手吟采云碧水色排染
白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花殘
纓翻容何當假雙翼聲影暫 屑空翠彩 李紳翡翠塢詩
相從逐之化然將影飛去 夜人掠水翠浮
弋者望鴻飛飛不息道上丨 局喪脁曰 宋同翡翠上天
丨丨丨高翼問雲間雙止巢 人栽翡霞爲雨
縱太空丨丨哉 羅浮花使 杜甫翡翠鳴衣桁丨丨丨丨
丨非加之古翼 丨先春事末傷王樓下處
巢 雙飛雙止 王周翠翠詩丨翠翠丨丨亦丨丨 翠翠復

孔雀 華羽參差 鍾會孔雀賦五色驚丨丨丨 修尾翹翹 鍾會

丨丨繆文賦孔雀賦
孔雀賦綵丨丨之丨 喝嫺郁伊 鍾會孔雀賦戍何其翩
丨若爾鳳而揚尾 作畜迅㳽姿或垂足蹈
踏丨丨丨 綷羽翔翔 左思吳都賦孔 金翠含先 鍾會孔雀賦尾自
丨丨首丨丨 之丨丨 五年而後成始生三年金翠尚小初
丨丨乃丨三四月後復凋與花萼俱衰榮 花萼聚米 上
注 晃耀丹青 林希逸孔雀賦分璀璨而入畫合姚翾
五客相從 依希逸孔雀賦丨丨丨之丨丨亦南北之殊頃
曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰 丹翠錯金 李昉孔雀賦
西客爲五客圖自爲詩五章 鸚鵡隴花 梅堯臣孔雀賦以適魏生
丨丨貴欲影枝之諸 朝翠鈿
夕息旒栩之林 開翠錯金 蘭陵尾丨丨丨
丨丨金 朱火成形 虞世南孔雀賦以丨丨 丨丨
纏翠 金火成形以丨丨山文命之孔爹 翩然森開

珏肖圭曰選風鳧寄此以獎老而完故入洼澗作澂
供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐煙上孔雀徐開扇
影 欲啄澄瀾 禽經生鵜翠狀如鴝鵒而色正碧鮮艶可
渥 愛丨丨於丨丨洄淵之側 九信毛羽日濯
於水中今王公之家以爲 列巢萬行 左思吳都賦翡
婦人首飾其羽直千金 翠丨丨以丨丨
光黯夕陽 劉安世翠鳥詩殘霞處欲留 寶帳光儀 江淹翡翠賦俯
看不足翠丨丨鼓丨丨歸
丨丨之丨 美女之貌飾 益

龍第三 鵲附

鶴 鳳類 龍躍

矯翩 相鶴經鶴之上相瘦 鳳蹈 鮑照舞鶴賦姿如連軒
頭未直露眼黑睛高 丨丨 終宛轉而龍躍

鼻短喙銳頸龍耳長
頸疎身丨丨鳳翼雀
毛鶴背龍腰鴻前垂
後高脛頻節洪髀纖
指此相之備者也鶏
睛一作赤睛疎身一
作促身鷹膺一作鶯
膺鴻指一作纖趾
棲陸 相鶴經棲于陸故足
翔雲 高而尾凋丨于丨故
毛豐而
肉疎
鳴遠

好貌
奇音 吳均古人池前鶴詩雅鶴多好貌清唳有丨丨
佐鳳 沈佺期黃鶴詩黃鶴丨丹丨不能藉白鴨
從鸞 李嶠鶴詩遠聯朋丨丨下紫胴
取箭 後漢書鄭弘傳先射的山南有白鶴山此鶴爲仙人丨丨
銜珠 搜神記噲參養母至孝曾有元鶴爲弋人所射窮而歸參參收養療治其瘡愈而放之後鶴夜

舉高 抱猶鶴鳴渡白｜｜則｜至鳴則遠聞

警露 春秋感精符八月白露降鶴則高鳴相警 埤雅鶴云此鳥性警至八月白露降流于草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也

凌烟 宋宗元送王明府參謀詩凌烟得劍星心恆警露孤影尚｜｜

丹頂 霜翎 劉禹錫鶴歎丹頂宜承日｜｜不染泥

摩日 李紳憶放鶴詩好風順舉應｜｜逸翮將成莫與群

陵霄 世說支公好鶴住剡東峁山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有｜｜之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成置使飛去

到門外多致所以一見鶴皆雙至名｜鴨｜以報參再

識字 杜陵誌濟川畜一鶴日以粥飯啖之三年｜｜濟川檢書皆使鶴銜取之無差

繫書 丙觀日晁宋畜一白鶴名素素一日雨中忽倚其夫誠謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向宋若受命狀宋即援筆直書二絕繫于其足竟致其夫寄所歸矣

水宿 雲飛 王維雙黃鶴歌送別天路來兮雙黃鶴｜上｜兮水上宿

唳月 披霜 李咸用獨鶴吟｜｜卜唳月驚雌娟遊海志却還青田

隨風 焦氏易林鶴思其雄欲｜｜東順理羽翼出次

藻質 鮑照舞鶴賦鍾浮曠之｜｜抱清迥之明心

清聲 陳季鶴警露賦出風間傳藻質月下引｜｜

子和 易鳴鶴在陰其｜｜之

相隨如道士步斗｜其｜而孕也道家之言鶴曲頸而息龜潛匿而噎此其所以為壽也服氣養性者法焉奚翁一指名｜｜

鶴鼓｜｜久已隔王音無復傳

日中｜似老翁

化鶴 杜甫白鳧行君不見黃鶴高于五尺童｜為白

尚潔 相鶴經｜故其色白

朱頂 見鶴廣注

性壽 養生要論鶴壽有千百之數｜｜之物

履跡 爾雅今鶴雄雌

兵爪 酉陽雜俎鶴左右脚

雲貌 元稹和樂天感

皓軀 曹植白鶴賦素鳥兮含奇氣之淑祥｜｜之

仙馭 能答賈支使寄鶴詩過瑞羽奇姿踴躍形騰為｜｜過青冥

仙客 楊文公談苑李昉畜五禽鶴曰｜｜

帶箭 集異記唐天寶十三載元宗獵于沙苑小獵有孤鶴徊翔上親御弧矢一發而中其鶴｜｜徐墜將及地丈許歘然矯翰西南而逝萬眾極目良久乃滅益州城北郭十五里有明月觀焉有自稱青城道士徐佐卿者一歲率三四至一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之于壁上後年箭主到此即宜付之與無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九月九日也及元宗幸蜀偶至斯觀忽覩柱上所挂箭命侍臣取而翫之蓋御箭也深異之因詢觀之道士皆以實對佐卿蓋中箭孤鶴耳上大奇之因取其箭而寶焉自後蜀人亦無復有逢佐卿者矣

題柱 河東記過府太和二年長安城南韋曲慈恩寺塔院月夕忽見一美婦人從三四青衣來遶佛塔言笑甚有風味回顧侍婢曰白院主借筆硯來乃于北廊柱上題曰黃子陂頭好月明忘却荷花到曉

行烟收山低翠纁橫折得荷花贈遠生題芃吹拄執
燭將視之忽變為白鶴沖天而去書迹至今尚存

步 埤雅 今鶴ㄧㄧ 危善趨 善立

（平）胎仙 鮑照舞鶴賦 散幽經以驗物偉ㄧ化之ㄧ禽也抱樸子曰姕概獨立而ㄧㄧ之資拔也

露禽 禽經 露落則鳴 注 ㄧㄧ鶴也 鶴鳴也鶴之界警于家庭者飲露則飛去

此ㄧㄧ浮丘著經㜸徵前事出于上真

摩天 宋子信謝呈府判張丈既以奉箋且求教 乘蒞飛騰莫羨ㄧㄧ鶴純氣須參露地牛

皋禽 謝莊月賦 聆皋禽之夕聞 注 ㄧㄧ鶴

蟄友 禽經 鶴以ㄧㄧ而孕 注 雄鳴上風雌承下風則孕

ㄧㄧ鶴也古今注 鶴千載變蒼又千載變黑所謂元鶴也 子野鼓琴元鶴來舞露下則鳴

影生 埤雅 內典曰鶴ㄧㄧ

胎禽 ㄧㄧ鶴也 相鶴經 ……

仙禽 爾雅翼 鶴一起千里古謂之ㄧㄧ以其于物為壽

靈禽 ……

（仄）飛千里 相鶴經 鳴則聞于天ㄧ則一舉ㄧㄧ

黃鵠下太液池詩 太液無彈射ㄧㄧ翅不垂

鳴九皋 詩 鶴ㄧ于ㄧㄧ聲聞于天

因金氣 ……

乘火精 相鶴經 鶴者陽鳥也而遊于陰因金氣ㄧㄧㄧ以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定

遊紫府 駱賓王送王明府參選賦 得鶴詩 振衣ㄧㄧ飛蓋背青田

辭青田 李嶠鶴詩 已ㄧㄧ倒時遊丹禁前

丹砂頂 ……

白雲府 李邈尖鶴詩 ㄧㄧ何來ㄧㄧ猶短欲比丹砂頂 漸深

倚鶴來 ……

夠金穴 坐前太元真人茅君傳 茅盈得何曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灑得稻陸田亦復周斐子作宮室使我百病除何時復來ㄧㄧㄧㄧ

遊上 南浴鶴處雜 聚賦是宜ㄧㄧㄧ 集芝田與松溪子 碧落侶鶴風于紫

伴琴堂 李頻黨玉池州封員外 椰齋雙鶴詩 未淡似ㄧㄧ雲水朱閣

飛滄海 ……

叫雲山 孫昌裔遇旅鶴詩 臺秋飛滄海聯一ㄧㄧ

歸仙島 ……

步天壇 宋元鶴詩 仙島雲深歸有信天壇花落步無聲

飲瑤池 鮑照舞鶴賦 朝戲于芝田夕ㄧㄧ平ㄧ

餐瓊蘂 ……

吸露漿 王粲白鶴賦 餐靈岳之瓊蘂ㄧ坠表之ㄧ

頂凝紫 ……

精含丹 鮑照舞鶴賦 ㄧㄧㄧㄧ而星曜頂凝紫

訪逍老 ……

夢披仙 晁補之聽鶴軒賦 訪老于赤壁夢披仙于孤山兮ㄧㄧ

凌顥氣 ……

迴清風 李華寄居賦 鴻鵠ㄧㄧ凌顥氣翱翔自得于冥冥之中

依吳市 ……

逐賞琴 宋謝文帝賦 得舞鶴詩 振迅依吳市差池

而烟

華

振玉羽

舉霜毛(鮑照舞鶴賦)——而弄影振玉羽

而臨

霞

(對語)(四字)知夜半(埤雅)鶴常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴
——其鳴高亮聞八九里雌者聲差下

舞應節(相鶴經)鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年
羽翮具復七年飛薄雲漢復七年——復七年
晝夜十二時鳴中律復十年不食生物大毛落茸毛生乃
潔白如雪或純黑泥水不能汚復百六十年雌雄相視而
孕　鳴中律(注見上)　奏雲趨(沈約八詠)夕行聞夜鶴
且聲——俯仰弄清音

摩天翮(白居易代鶴詩)籠中七換——　碧玉喙(李咸用病鶴吟)——長丹頂困亭
亭兀立
孤松間　延年紀(譚處端鶴詩)休詩得——
——眸為他頂上結丹紅　繞珠樹(景何)
明書鶴賦問玉雷之　羊公鶴(世說)劉遵祖少為殷中軍
我招——而相倚　所知稱之于庾公庾公甚
忻然便取為佐既見坐之獨榻上與語劉爾日殊不稱庾
小失望遂名之為——昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱
之客試使驅來氃氋
而不肯舞故稱比之　吉祥聚(拾遺記)張承之母孫氏懷
承之將乘輕舟遊于江浦
之際忽有白蛇長三尺騰入舟中母祝曰若為吉祥勿毒
噬我乃將還置諸房內一宿視之不復見蛇嗟而惜之
鄰中相謂曰昨見張家有一白鶴聳翮入雲以告承母
使筮之筮者曰此——也蛇鶴延年之物從室入雲自下
升高之——也當使子孫位超臣極擢名[illegible]若生子可以
名曰白鶴及承生位至丞相輔吳將軍年踰九十蛇鶴之

群
也　下大液(漢書昭帝紀)始元元年春二月黃鵠——建章
宮——池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室
金錢各有差臣瓚曰時漢用土德服色尚黃　棲雙柏
鵠色皆白而今更黃以為土德之瑞故紀之也
羅顯記漿水在房州西四十里九室宮亭中古老相傳云
昔有二鵠——于——之上時飲此水居人因取飲之有疾
皆
愈

(四字)千里姿(劉敞題歐公聽前兩白鶴詩)　羽客驂(張仲素緱山鶴)
蓮令——爲君軒拜物
詩——仙鶴　丁令威(搜神後記)——本遼東人學
將隨蘇碧山　道于靈虛山後化鶴歸遼集城
門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言
曰有鳥有鳥——去家千年今始歸城郭如故人民非
何不學仙冢壘壘　獻空籠(史記滑稽傳)昔者齊王使淳于
[illegible]遂高上冲天　髡——鵠于楚出邑門道飛其鵠

徒揭——造詐成辭見楚王曰齊王使臣來獻鵠過于水
上不忍鵠之渴出而飲之去我飛亡吾欲刺腹絞頸而死
恐人之議吾王以鳥獸之故令士自傷殺也鵠毛物多相
類者吾欲買而代之是不信而欺吾王也欲赴他國奔亡
痛吾兩主使不通故來服過叩頭受罪大王楚
王曰善齊有信士若此哉厚賜之財倍鵠在也　餐瑯玕
阮籍詠懷詩鴻鵠相隨飛飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾
萬里逝朝——｜｜｜餐夕宿丹山際抗身青雲中網羅孰能
制　翔于微(上絃撰)黃鵠歌遂亂不得已
忽分飛家在于京——

(四字)丹難滿翮　遂遷翮

金閣飛(鮑照舞鶴賦)吹簫聲丹墀舞　崑閬揚音(鮑照舞鶴賦)指蓬
壺而躑躅——
飛容于　而——
金閣　——

員吭纖婉 修趾洪姱 鮑照舞鶴賦引員吭之纖婉｜｜之｜｜

風前飐影 月下分行 武三思仙鶴篇｜｜｜｜似度雲風前飐影疑廻雪

吳都傾市 衛國乘軒 鮑照舞鶴賦入｜｜而｜｜出吳都而傾市

松枝翹脛 綫片綴衣 白居易鶴池詩帶雪松枝翹膝脛放花｜｜毛｜

雲飛欲舞 露落先鳴 庾信鶴讚南游湘水東入遼城｜｜｜｜雲飛欲舞

迴飆清唳 閑整翠儀 李紳憶放鶴詩｜｜｜｜三島近迴飆清唳九霄聞

華亭別唳 洛浦仙飛 庾信鶴讚九皋遙集三山迴歸｜｜｜｜華亭別唳

孤飛天宇 獨立霜皋 唐無名氏晴皋鶴唳與孤飛而天宇澄曠｜｜而｜｜徑平

臨風振羽 沈約八詠夕行聞夜鶴鶴聞夜鶴夜鳴叫南池對此孤明月｜｜｜｜儀

晴飛碧落 露立瑤空 宋元鶴詩晴飛碧落秋空澗｜｜｜｜夜｜月明

向日梳翎 宋靜庵僊鶴賦若夫今朝初晴

來千里嶠

花陰滿庭臨風振羽｜｜｜｜或翩躚而對翔或夭矯而獨行

舞拂分枝 [illegible]鶴下太液池詩來從千里嶠｜拂｜｜｜

翱翔萬里 來去千年 李嶠鶴詩翱翔一萬里｜｜｜｜幾

幽音露滴 野性雲隨 賈島黃鶴下太液池詩幽音清露滴｜｜｜｜白

拂雲四海 洪髀纖趾 ｜｜｜｜

弄影三山 沈佺期[illegible]鶴篇拂雲遊四海｜｜到｜｜

長頸促身 見鶴齊注

仙人騏驥 相鶴經行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長｜｜之｜｜也

潔白如雪 見舞鶴賦注

相視而舞 見舞鶴賦注

鼓琴鳴舞 韓非子衛靈公之晉平公觴之于施夷之臺酒酣召師涓令坐師曠之旁援琴鼓之公問師曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂清商也公曰清商固最悲乎師曠曰不如清徵公曰清徵可得不聞乎師曠援琴而鼓一奏之有元鶴二八道南方來集于郎門之垝再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聲聞于天

緱山白鶴 列仙傳王子喬｜嵩高山三十餘年後于山上見柏良曰告我家七月七日待我于｜氏｜頭果乘｜｜駐山嶺望之不得到

聲飛入鼓 臨海記郡北有白鶴山周廻六十里高三百丈有池水旱不竭望如鋪白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有｜｜飛入會稽雷門｜中於是雷門鼓聲洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翔

翔入雲此後　鶴書孝行傳劉[illegible]人也
故無復遠者　明翔鶴側　明氏遘疾病年已九十衣不解
帶者七旬忽[illegible]世首若妖[illegible]夜同[illegible]夢見一鶴謂曰
夫人算盡君精誠篤孝當相爲申延後六十餘日乃亡[illegible]
盧于墓哀毀過禮常
有雙白鶴丨丨丨丨　武夷迎詔　宋史徽宗紀以元符二年丨君廟有仙鶴丨二
丨政和二年延福宮宴輔臣有羣鶴自西北來盤旋
於宮頭殿上及奏大晟樂而翔鶴屢至詔製瑞鶴旗　蘭
讓偶影　王韶之神境記滎陽郡南百餘里有丨丨常有雙
鶴素羽皦然日夕丨丨翔集傳云昔夫婦俱隱此
乎數百歲　沐溪神鶴　永嘉郡記沐溪野有[illegible]法書田九里此
化爲雙鶴　中有一雙白鶴年年生伏子長大此
便去只餘父母一雙在耳　孤山雨鶴　夢溪筆談林逋隱
其中只愛多云丨所丨　居杭州丨丨常畜
丨丨縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇
遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲

開籠縱鶴良久逋必棹小船　超然塵外　[illegible]放鶴亭記
而歸蓋嘗以鶴飛爲驗也　蓋其爲物清遠
閒放丨丨于塵埃之外故易詩　冰霜素質　[illegible]力主馬鶴
人以比賢人君子隱德之士　[illegible]文選丨丨之
丨丨翩九　冲天偶翮　鮑方生爲鶴文賓丨丨　赤背
舉之奇聲　之丨丨皆不殊于烏雀
[illegible]甫遺泉與霧屬鷺後餘小保鶴　片雲庭鶴　張仲素
賦詩丨丨有丨丨恥飲湧泡草　[illegible]湘山鶴
[illegible]松陵子存　仙關[illegible]
[illegible]在仙洞
草亭尤物　[illegible]人白[illegible]天去有[illegible]
[illegible]以[illegible]相遇丨[illegible]玩終日[illegible]
起　符[illegible]　瑤臺別操　[illegible]中[illegible]華去子　[illegible]
丨丨之丨丨也　年後猶在丨丨丨丨中
秒滴頂　張房[illegible]白鶴吟[illegible]離[illegible]　不浴而白　[illegible]王夫
[illegible]長生術一點丨丨丨丨紅　鶴丨[illegible]

丨丨丨鳥不　一舉千里　爾雅翼鴻鵠丨丨丨丨故周官木
日翔而舉　路前哭鵠舞蓋取諸此司裘王
大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠于侯中
以爲的者也謂之鵠者取名于鴻鵠丨丨丨丨射者難
中見以中　錦風萬里　見[illegible]　方外神化　洞冥記有童
之爲俊也　[illegible]注　[illegible]見有黃
鵠白首鼓翅于帝前郎丨丨若黃綾單衣頭　雲中生取
已斑白漢朝皆異其丨丨而不測其年矣
晉史填[illegible]除東海太守[illegible]登西樓見翔鵠丨
丨謂左右曰丨丨之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷[illegible]
毛生後飛去　集[illegible]第一七日有白鵠飛來丨
其妙如此
丨丨至日中
行者見乃去
聲聞于天　見鳴九　吐故納新　相鶴經大喉以丨丨修
皐注　[illegible]丨丨故天[illegible]不可
壯　白鳥朱冠　[illegible]如鶴丨丨丨　[illegible]如鶴
而[illegible]丨　故[illegible]于　[illegible]化爲
丨之丨丨　神女[illegible]琴二　[illegible]白鶴
之丨[illegible]波　[illegible]舞于[illegible]上已而丨[illegible]
之[illegible]山俱[illegible]　[illegible]之荆州[illegible]用[illegible]
[illegible]有一雙白鶴丨　[illegible]白鶴[illegible]之
丨其上[illegible]　[illegible]今時丨丨于
天[illegible]照[illegible]以
[illegible]丨丨而丨丨
丨丨丨丨[illegible]于[illegible]　[illegible]山[illegible]詩
[illegible]百之數　[illegible]水
頭丨　九[illegible]庭　天而下飛丨丨丨[illegible]九歲丨丨白　白
玉毛衣　[illegible]長[illegible]黃金不自博　[illegible]

同聲〔相鶴經〕一千六百年飲而不食胎化產｜薛公爲
｜｜爲｜聖人在位則與鳳凰翔于甸
真一杜甫通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩｜｜十　鳴木
一鶴皆｜青田｜畫色久欲盡蒼然猶出塵
緣身韓愈雜詩雀鳴朝營食鳩鳴暮　鶴處雞羣韓琦謝
竟翠獨有知時鶴雖｜｜｜｜　丹陽李
公素學士惠鶴詩自有三山　毛竹珊珊宋充鶴詩｜｜
歸去路真辭時｜｜｜｜　白雲滿千
年世上　甚馴善飛蘇軾放鶴亭記雲龍山人張君有二
項丹成　｜｜而｜｜旦則望西山之缺而
放焉縱其所如或立于陂田或翔于雲　孤鶴橫江蘇軾
表暮則傒東山而歸故名之曰放鶴亭　夜赤
壁賦時夜將半四顧寂寥適有｜｜｜｜東來　霞裳玄
翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也
羽爲顯祖瘞鶴銘至梁西北十五　九轉道丹李遊太元
乎東南二八｜｜｜｜望天不遠　｜　真人茅君

傳好道者人願或見一白鶴人　｜｜　金衣鶴梁簡文帝黃鵠
喉中白鶴者皆是｜｜｜｜使　飛兮
下建章羽肅肅兮行蹌　抗身青雲見蔡琰　千里徘徊
舉｜爲｜兮｜爲｜　玙注
蘇武詩黃鵠一遠
別｜｜聲｜｜

鴻雁第四

遵渚〔詩〕鴻飛｜｜公歸　遠羅顧非熊鴻詩｜｜
無所於女信處　來南國逐寒背朔雪
漸磐〔易〕鴻｜于｜　離巢王勃秋日登洪府滕王
飲食衎衎吉　閣序鴈陣｜｜聲斷衡
北鄉〔禮記〕季冬之月鴈｜　陽之
｜疏鴈｜｜有早有　浦
晚早者則此月｜｜
晚者二月乃｜｜故　驚衆〔爾雅〕翼鴻飛夜棲
川澤中千百爲羣有一

易說云二月驚蟄候　雁不瞑以
雁｜｜釋文鄉音向　｜｜也
南翔本草集解雁爲陽鳥　叫寒黃庭堅聽宋宗儒摘阮
與燕往來相反冬｜　歌孤雁｜｜天拍水
｜夏北徂華育於北　曉飛元稹泖湖中雁詩白水
也魏文帝燕歌行秋　滿湖塘旅雁每迴翔｜
風蕭瑟天氣涼草木　流年弱｜斂翮帶餘霜
搖落露爲霜羣燕辭　堅氣上向張二家雁詩
歸雁｜｜念君　｜｜老江遠
客遊多思腸　銜蘆紫塞長
識序杜甫杜鵑詩鴻雁及　淮南子夫雁順風以愛
羔羊有禮太古前行　氣力｜｜而翔以備矰
飛與跪乳｜　弋注蘆長寸以草管矢
｜如知恩　弋繳｜｜所以令繳不
知時成公綏鴻雁賦汎夫　得繳其
鴻雁若著羽儀之歎小　害也

雅作于飛之歌斯乃　結陣〔梁〕枚鴻賦乘秋風上
古人所以假象與物　迫寒｜｜影于迢遙
有取其美者令又爲　嶠雁詩望月驚弦
其壓氣而｜｜故作　影排雲｜｜行
斯　落行錢起瀟湘中閒子由得告
賦　不起南州詩旅雁何時
翥日孫楚鴈賦循蘭　見｜
皐之東坡今先｜｜　｜
之飛
鴻
摩雲鄭剛中詩｜｜度　度月流賀歸雁詩雪盡朝
征鴻天涵目媚送　風暖夜收｜｜涼
銜霜吳均橘賦鳳凰賣契而
北來雁｜｜而南渡
陽鳥〔書〕彭蠡既豬｜｜攸居偽彭蠡澤名｜｜之｜瀉
雁之屬冬月所居於此澤孔曰之行也夏至衡南
冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北日陽
也此鳥南北與日進退隨｜之｜故稱｜｜　離網魚詩

綱之設鴻則離之

朱鳥 揚子法言曰能來能往者||之謂與燕一名元鳥雁一名||||元鳥以春分來||||以春分去淮南子曰燕雁代飛此之謂也

隨陽 盛弘之荊州記||||北擬梁州汝陽郡其間東西岑屬天無際雲飛風霧望遲回翔集一處為下湖||涯||嬌翩栽度故名||||同於雁門

鵷雁 記聘婚執雁入揖讓升堂再拜||||蓋親受之於父母也

四德 本草集解雁有||||寒則自北而南止於衡陽熱則自南而北歸於雁門其信也飛則有序而前鳴後和其禮也失偶不再配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則銜蘆以避繒繳其智也

霜信 爾雅翼雁鴻雁乃一物耳初無其別全詩注乃云大曰鴻小曰雁未為有小者按淮南鴻烈云雁乃兩來仲秋鴻雁來季秋候雁來候雁比於鴻雁而小故說詩者鴻雁為鴻雁而別以此為雁也今北方有白雁似鵠而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之||||蓋日霜降五日而鴻雁來然霜五日而候雁來俟應之來在霜降前十日所以謂之||||也唐杜甫日故國霜前白雁來蓋謂此耳

依渚 說明發行輕舟竟

楊巨源 殺長安晚秋詩殘星幾點||||川初鴻||||長笛一聲人倚樓

張耒秋日督海州雲楼亭詩順水||||飛來||||關趣觸歸去播聲忙

月明 月之精華者欲得常食竹筍者曰荀之胎也一名大明又欲常食鴻脯者月胎之翔鳥也一名||||

羽儀 易鴻漸于陸其||||可用為||吉

季秋之月鴻雁||||言其容止不去也

聲和 詩雝雝鳴雁旭||||

隨陽 見隨陽注胎南飛||||

求對 禮記

依息

梁楚雁賦有逃寒之||||與和氣之清中假天時以動靜隨寒暑而升降

秋行 二林雁詩

深洪漿其屑

度 陳後主夜亭度雁賦春望山楹日暖

急斷||||

晉生雲間竹斷月共水明興逝逕於

夕迴聽霜 鴻之||||法天運

帮衛 抱朴子||||銜蘆以避繒

蒼||||聯不為殺掠

鳴鵝 鶴鳥注見上

信禽 熊經鴻雁 詩天和開水天北去顧奇南楚

鵝 方言雁自關而東謂之||||之外謂之鵝或謂之鵝伺又廣雅

鴻雁也

叫霜 床景陀京口月夕書懷詩忽應先慢處淮天雁||||

掠雲 釋如寶注府者飛鴻||||大

鴻行 比||||出霞西而將陳 釋貫休秋晚野步詩閣

集中澤 詩鴻雁于飛||干||||

樓大澤 梁州記梁州界山有大池水雁樓有雁塞山傳云此集之故因名曰雁塞

虛弓下 戰國策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有間雁從東方來更羸以虛發而下之魏王

日然則射可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失群也故瘡未息而驚心未去也聞弦音烈而高飛故瘡隕也

翁弱水

起寒門 放公殺鴻雁賦||||之北垠兮集元冥以安棲

鴻雁 水之陰岸兮有沙說之

遊洲 淵之

遊蘆

憩江渚 成公綏鴻雁賦過雲夢以娛遊投江湘而中息兮越俳以候鴻夜鶴而

銜蘆

繳加 史記楚世家楚人有好以弱弓||||鵝王王聞召而問之對曰小臣之好射鵝雁羅鸞小矢之發也何足為大

羽儀盛

蒼翥高 盧思道孤鴻賦序 大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥——也

瀟陽渠

遡商飈 盧思道孤鴻賦——之嫋嫋翻 鼓之遲遲

翔洲渚

王道也且稱楚之大國大王之賢所弋非直此也昔者三王以弋道德五伯以弋戰國故秦魏燕趙者皆鴈也齊魯韓衛者青首也鄒費郯邳者羅鶩也外其餘則不足射者見鳥六雙以王何取王何不以聖人爲弓以勇士爲繳時張而射之此六雙者可得而囊載也其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧鴈之實也

軼雲客 留宋鴻漸賦鴻之爲物也跡抑洲渚去———飾於分而衝陸覺自卑而 塗崇

〔詩〕六大夫摯 周禮大宗伯以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞注摯之言至所執以自致釋文本或作贄春秋繁露凡執贄大夫用鴈鴈乃有類於長者長者在民上必施然有先後之隨必儼然有行列之治故大夫以贄 九月遰 遰往也夏小正——以鴻先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也 集山谷 禽經鴻以山爲白南而北遊中春其鴻始北向然代尚寒猶——遰時計切

於—陸岸—之 不再偶 程氏遺書婚禮執鴈者取其———不再偶 鴈非隨陽之物間故守從升

絕貫 下毛鴻賦鴻則相和行則接武前———後不越序 登雲侶 顏延之歸鴻詩潔———連綿于里歸

一片影 杜甫孤鴈詩孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣———相失萬重雲 行行

直 陸龜蒙金陵道註北鴈———東池淡淡春 鴈泊 酉陽雜俎臨邑縣有———旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以爲箭

〔詩〕候時行 周禮大宗伯大夫執鴈注鴈取其———而———若其以北方爲居何以謂鴈有北木落而南翔冰泮而北如其大夫亦當隨君無背 足係書 漢書蘇武傳常惠夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚

謝莊使臣———弋人 飛鳥法 ———何其鴈法墓取也語言及作———鴻 鴻鴈之——— 託秋風 新論———成鴻鴈之翔 鳴洪水 ———如鴈蕭鑑九月九同謝公登戲馬臺詩紫菊君 有隨陽鴈各有———候陰陽 鄭氏婚禮謁文鴈———待時乃舉冬南夏北貴其有所 燕代飛 鳥法其———鴈門山 異苑———於———之———北陵西陲鴈之所出因以名之在高柳北 鴈浮山 荊州圖記且縣西北———是山浮所不見山嶺水之中也高三十餘里修巖望巨羅餘千仞絕壁相對其上人由蒸山名或鴈

鴈峰 衡州志———詩南斷不過衡山今衡山之旁有峰而鴈爲向地極寒人得識雪者故鴈自衡山而回 集江干 禽經鴻以小者曰鴈北而南—也秋向南方—於—水—故字從干 十陽鴈

民田下二州郡上虞縣有鳫｜｜春銜拔野草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

數點秋 林景熙詩樓外數點秋鴻｜｜｜

〔四字〕

月中寒影

天際清音 徐鉉侍宴觀得歸鴻詩夜靜高聲動池明碎影鴈鈞青冥天際遠寒影月中微

遊鴻遊處 盧思道孤鴻賦｜｜說遂往州水宿｜｜言歸絕落雲飛

迎秋背春 孫楚鴈賦｜｜春而南遊｜｜青而北息

遠心高韻

雅步清音 盧思道孤鴻賦序若其雅步清音｜｜遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔

東歸碣石

南寓衡陽 盧思道孤鴻賦序惟南寓衡陽東歸碣石

棲必擇處

翔無失倫 陸機鴻人苑中射落飛鴻賦悲彼鴻矣雖經可珍亂下鳥於前禮賀山不於至人棲必擇處｜｜｜

蘿寄霞綺

曉拂雲羅 文彥博鴈字賦穿霞倚依彷彿而仲尼無家

天 氏遊文｜｜

數行高翥

幾陣斜飛 文彥博鴈字賦｜｜認切於鳥跡數行高翥擬上雜於天文

上陽月冷 林寬聞鴈詩宮裏三千步｜｜風清閑過時

楚岸花晴 黃滔鴈詩｜｜塞柳衰平湖北去東湖

碣石遊者也｜｜平子賦曰｜｜遊鄴寒也

元鵠為侶

秋鷺相依 盧思道孤鴻賦望元鵠而為侶比｜｜而｜｜

霜毛候旭 懷天衢之溟漢降河渚之芳非

雪羽臨風 盧思道孤鴻賦彰發力春洞庭

殘月鋪影

微雲間行 田錫鴈陣賦頭露有緒高低載飈天空而殘月鋪影水濶而｜｜｜｜

風暖月映 謝宗可鴈賞時水宿雲飛同是客｜｜｜

水宿沙眠 自相親 放雁孫鴈詩與君細展江南畫｜得自由

蘆花夜渚

初綠理翮整翰 擊浮伯府振｜｜而｜｜挽霜毛而候旭

莖秋田 薩都剌飛鴻食荷鴈詩雨晴蘆化愁夜落蘆田｜｜下｜｜

翩翩遊陸

肅肅隨陽 文彥博鴻漸于陸賦渺海上之鷗鷺浪波中之鳧鴨｜｜｜翩翩遊陸

〔四字〕

肅肅其羽 詩鴻鴈于飛｜｜｜

四方無遊 管子桓公在位管仲隰朋見立有間二鴻飛而過之桓公歎曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而往有時而來｜｜｜｜所欲至而至焉非惟

有羽翼之故是以能通其意於天下乎　**五色集殿**　漢武帝郊祀
寡人之有仲父猶飛鴻之有羽翼也
志宣帝即位由武帝正統興故立三年尊孝武廟為
世宗以立世宗廟告祠孝昭寢有鴈｜｜｜｜前　**飾**
布維帛　儀禮下大夫相見以鴈｜之以｜｜之以｜如執
雉飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足
遇風凶舉　禽經鴻鴈愛力｜｜｜｜　**貴於匠者**　稽異錄乾祐中令金亭賞菊分賦秋
鴈旗子秘書丞盧先銳詩曰天將開　**禱佛成字**　蔣雅鴈要成都
雲秋淨時｜｜｜｜最相宜云云
左綱龍角之建剎也工匠告完而剎名未舉聞鴈建會｜｜
於｜請之是日忽聞鴻陣鳴空縮櫝引領仰觀鴈行乃｜｜
竿為二｜遂巨　**鴈奴警察**　蔣雅鴈夜泊洲渚　**時飛時**
書以榜其寺　今｜｜｜圍而｜｜｜
止　蘇軾送杭州進士詩應爲征不　**征鴻驚叟**　沈約八詠
移書也｜｜｜｜者鴻鴈也　晨征聽曉

鴻｜詩文明月之馳　**抗志閶里**　成公綏鴻鴈賦辰大西流
光頓｜｜之｜｜｜　秋風鴈起軒翥疎翼｜｜
｜｜　**越鳥楚乙**　張融門論昔有鴻飛天道積遠難｜｜人
｜｜　以為｜｜人以為｜人自楚越耳鴻常一
鴻　**月明孤影**　杜牧早鴈詩仙掌｜｜｜｜　**一行斜字**　李
子　｜為長門燈暗數聲來　**雲漢歸心**　文同詩飛
玉九日巴丘楊公索｜謝集祐　早鴻來　鴻｜正南下
勞鶩山寒｜起｜｜｜｜
疑｜思鴻　**遐飛點點**　林逋春陰寄懷當南道中任寺不詩
雲後　江湖今日盡勞結月餘｜｜｜｜｜鴻
雪泥留爪　蘇軾和子由澠池懷舊詩人生到處知何似
應似飛鴻踏｜｜｜泥上偶然｜指｜鴻飛那
復計東西　**射側生足**　楊炎長安鴈亭詩幾見｜｜｜
東西　鶉門分數行｜｜象青冥
宮　赴節征行之紀　宋書禮志繫鴻賦含中和｜四｜而｜｜　**風急行稀**　梁簡文帝賦得

暢紙鴈初飛詩隨秋　**斜影側**　王建鴈行｜｜｜｜依
頭歷家｜｜森｜｜　子綱目成行鴈行避
影而問　太始三年二月行
老子　**獲鴈作歌**　漢武帝李東海｜赤｜｜朱鴈之｜｜　**書**
破遠天　統志王奇翦縣人為縣小吏令題鴈詩於亦云
雙雙飛含蒼背映帶蒼隨驚鷺立寒塘奇寄徹賦之
日晚來漁棹驚飛去｜｜｜｜字一行令因激賞使遊學
京師直宗偶見其詩行見賜第文文彥博鴈字賦常因遊
嶽以微飛書開飛鷹為落鳥　**鳥不能鳴**　莊子夫子出於山
龍陽而上擊熙使青大　舍於故人之家故
人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能
鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者
應揚正旆　賦｜｜之　**飛向龍門**　劉孝綽賦得始歸鴈　**雲鴻輸鳴**
｜｜祭列宿之星輝
旅鴈歸去洲南後　詠｜｜｜｜｜｜又飛起
下欲向龍門飛

造征鴻鴈秋空萬　**夜半暗飛**　庾信秋夜望單飛鴈詩失
聖賢客吹獨何征　群寒聲可憐｜｜｜｜
在塞　**塞外秋鶴**　王褒詩關塞外歸飛　作響
遺　**寒猶清霜**　德邑道孤鴻鎮恨此孤鴻指奇羽　**歸鴻聯**
翻　賣爲洛陽道中寄弟詩翻｜　**背北當秋**　秋多鴈拆燕窗
翮　鴻有｜｜極目仰｜｜　**矯翮翱翔**　說聞角隨天
湘南飛去日｜｜作｜｜　而正秋鳴｜｜
門出隴雲夜聞為客子路　遊于陸者也
而｜　**羽族珍奇**　文彥博鴻漸于陸賦之喉振鴻者｜｜之｜｜　**羽翼清**
｜
虎　文彥博鴻漸于陸賦成俯集于雞樹成下　**秋淨行高**
臨子爲沼宜其｜｜｜｜｜足以為天下表
林遠洞樓晚擢詩多美　曉泊蘭溪
出聲重｜｜腐｜｜　**蘆花作家**　楊萬里身不如沙上鴈｜

梅作伴｜｜啼春谷前凡文來感時而迎新歲天｜｜之清乃逆裝而就煥成｜｜而｜｜

雉第五

【典故】

疏趾 禮記凡祭宗廟之禮雉曰｜｜疏雉肥腯則指開有慕其足蹤張雉肥腯則開其足疏故曰｜｜

火禽 歐陽修雉｜｜也感於陽而有聲先鳴而後鼓翼

原禽 潘岳射雉賦恐吾游之晏起慮｜｜之罕至遊然媒名｜不雉也雉不處下濕故曰｜｜也

采毛 潘岳射雉賦鮮｜｜之英麗兮有五色之名翬翟翁紛而有｜｜晉｜｜泡曰山雉

丹臆

青鞦 潘岳射雉賦首藻翠而飛綏身挑綺繢｜｜摛紫丹臆蘭綷鞦爰尾間也言雉尾間青毛如僕帶

爲肇 爾雅鷂雉鳥鷮雉山雉｜｜小五色可愛

飾車 周禮巾車掌王后之五路重翟錫面朱總夫人以翟羽｜｜蔽也｜蔽

之辨也膺膺也膺色如秋鷸之色也綷同也

升鼎 尚書大傳武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雊問諸祖己曰雉者野鳥也不當｜｜升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之道編髮重譯至者六國

繡翼 宋本草綱目時珍曰雉南北皆有之形大如雞而斑色｜｜雄者文采而尾長雌者文暗而尾短其性好鬬其鳴曰鷕其交不再卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵也

銜環 春秋感精符晉昭公時雉｜｜入

赤鷩 山海經小華山其鳥多｜｜郭氏傳音閉即鷩雉也

雉冠 左思往士林感雉鳴賦有鳥鳴于竹西｜

分類字錦 卷五十三 鳥部 雉 三一

｜｜綺翠紺趾雕題

雛姿

排花 張正見雉子斑樂府｜｜雉李兒薄暮｜｜勇 毅

白鷮 山海經女几之山其鳥多｜｜郭氏傳鷮似雉而長尾走且鳴音驕

【對類】

夏翟 書羽畎｜｜註｜｜雉名羽中旌旄羽山之谷有之雉文夏行蔡氏傳纒注書曰羽畎｜｜雉尾至夏則光鮮也

丹鳥 左傳｜｜氏司閉者也注｜｜鷩雉也以立秋來立冬去入大水為蜃

五雉 左傳｜｜為五工正注｜｜雉有五種西方曰鷷雉東方曰鶅雉南方曰翟雉北方曰鵗雉伊洛之南曰翬雉

健鬭 爾雅鷂雉絕有力奮注最健｜｜謂雉之壯大有力能鬭者名奮

秩秩 爾雅秩秩海雉注如雉而黑在海中山上疏海雉一名｜｜雉音秩丁聖切

白鵫 爾雅鵫雉注今白鵫也江東呼白鶾亦名白雉

白翰 見上注文山海經崦嵫之山鳥多白翰也亦名鵫雉又曰白雉

三嗅 論語山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作宋朱注劉聘君曰嗅當作狊古闃反張兩翅也見爾雅石經嗅作戛謂雉鳴也

上殺 儀禮｜｜士相見之禮｜｜用雉者取其耿介交有時別有倫也雉秋別也士之義亦然

雊雊 又雉雊

震响 正雉小

从聞惜雉為先聞之何以謂之雷則雉｜｜｜雊雷也者鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不｜｜｜雉震也

囂怍 爾雅經注山雉長尾尤畏護之林木之森鬱者不入恐隔其尾也雨則避伏巖石之下恐濡漏也久雨亦不得出而求食死者甚衆

介鳥 韓詩章句雉耿介之鳥也薛君韓

朝雊 潘岳射雉賦

衡衡以擢也　潘岳射雉賦伊||之態傲

而||王聞，少切　**義鳥**　吹獲地以厲響注||媒耗

為人致敬　**尻**　兒見毛注

故名曰義

陳寶　列異傳秦文公時陳倉人掘地得物若羊非羊若豬

非豬將獻之道逢二童子謂之曰彼名為媼常在地中

食死人腦若以柏東南枝捶其首則死矣媼亦語曰此二

童子名為||得其雄者王得其雌者霸于是陳倉人逐

二童而逐至了童子化為雉飛入平林于是陳倉人告文

公文公發徒人獵得其雌者化而為石置之汧渭之間至文

為祠名曰||雄飛集南陽秦人欲表其符故以名縣每

陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入

陳倉祠中有聲如雄雉世謂之寶夫人祠

華蟲　書日月星辰山龍||作會注||雉也

鷮雉五色象草華也蟲是鳥獸之總名

鷮鶏　爾雅鷮雉注即||也長尾走且鳴

山雞　爾雅鷮山雞注山雞一名鷮雉

尾長者今俗呼||是也

鵕鸃　衛莊公會戎盟于||鷸鷄山雞也利其毛羽以為飾

世以家鷄鬭之則可擒也光色鮮明五采炫耀

避林　禽經||鷮雉頭有彩毛曰||注||雉蜀出葳蕤及嶲山中晴

暘則顯出彩色作霧雨則避林木則色之炫以||||任昉

日亦名　**彩雉**　注見上

吐綬鳥　**游鷮**　張衡西京賦若夫||||前湛

絕阮瑜大人駐雉之健者為鷮

尾長六尺　**翬翟**　潘岳射雉賦野||翽翽以彩繡暱|

飛也斥澤崖也　**驍媒**　||之變態注媒者少養雉子至長

狎人能招引野　**良游**　徐爰射雉賦||||呃喔

雉因名曰媒　　　引之規熱注||||媒也　**野雞**　維

高僧傳釋慧嵩姓析人初餘杭山沙門法志常誦法華有

雉了常馴翔集來修若鸚受狀如母七年一日忽馴啄子拜

曰汝能||||必生人道明旦雉須師為穢之明旦歲茲子

曰因||||得脫羽類今生山前王氏為其家殺者也方

門見曰我和尚來也志攜之曰汝我雉兒也所衣服腋下

有雉毛二莖七歲令入山出家十六登獎以原有雉因名

以鷲

士之性耿介　禮記凡摯士雉疏

士雉者雉取||

|雉性敢是赴士始

升朝宜為赴敵故

用雉也白虎通云

雉取其不可誘之

以食摧之以威

死不可畜也

羽文明　埤雅雉||||上

可用為儀故古者

后服

三翟

棲梁棘　晉書孝友傳論許孜少而敏學盧備在三

獨雉||其||

猛獸殪其庭闈

雉蹔被　潘岳西征賦雉||

于||狐兕猭于殿

也

六　越裳獻　尚書大傳成王時||||白雉去京師三

萬里王者祭祀不相踰宴食不服有飾則予

如皋射　左傳昔賈大夫惡取妻而美三年不言不

笑御以||||雉獲之其妻始笑而言

比

后褘　禽經鷂五采備曰翟注周禮后六服一曰

翟衣取其雉性介而守以||||也

五采備　上見

注

一界長　埤雅雉雉死耿介妒鵝鬭雖飛不越分

域||之內要以一雉為||餘者雖衆莫敢

鳴

飛若矢　埤雅雉||||一往而墮雉飛類也不能遠

雉　飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三

丈

也　**不再合**　||||信也

埤雅雉化為蜃日孫

丹砂化　宋史李大節仕大

臨以了部郎中出

知汝州辰溪縣||||道萊縣其二雙||為雙雉關山谷間

耕者獲之人疑為盜械送於府大臨識其異試得實釋耕

者

翟服　飾禽經腹有彩文曰錦雞狀如鳴鶡膺前五

色如孔雀羽出南詔越山中採捕之為王者

之||

翠林 雉詩依彼平林有集維鷮雉也 雷氣通 易通卦驗雷發而雉雊——月

雉朝飛 琴操齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰——將相和雄也

唯發遊于山阿 挾春驕 王安石白金段如丹陽道中 錦繡襠

揚翟[illegible]雙雉[illegible]燁燁——[illegible]老翁——— 候[illegible]晴 中和[illegible]人[illegible]雉

——朝[illegible]侶[illegible]鷄房

——當天[illegible]尾[illegible] 尾於舟中以——

天將雨則尾下垂

炎離誕育 傅玄雉賦——之——包遊 鮮光皎[illegible]

化之 淳精 鶡采繁[illegible] 傅玄雉賦鮮光皎[illegible]象——首何

朱[illegible]啖[illegible] 傅休奕雉賦[illegible] 離之正氣應 煇於天[illegible]之[illegible]

分類字錦 卷五十五 鳥獸 雉 ——之 方彩敷五 卷二

色之華英

朱冠[illegible]赫 ——

藻翰陪鰓 潘岳射雉賦[illegible]朱冠之[illegible]赫藪 綺翼[illegible]

——之——[illegible] 潘岳射雉賦[illegible]——

貌赫赤色貌陪 而[illegible]

[illegible]怒 貌翼如綺文章則

之貌也 赤也[illegible]也灼然

體被文繡 任士林感雉賦 貌頭毛如[illegible]背[illegible]

賦被文繡於外 衣[illegible]

體抽肺肝 翠衿錦衣 采備也

之五色 王[illegible]賦絳冠兮

[illegible]绿[illegible]——兮——

鳴[illegible]錦[illegible] 高出文雉賦 時行時止 雄鳴兮雌隨

——使分[illegible] 或啄——— 潘岳射雉賦或蹶

分類字錦 卷五十五 鳥獸 雉 二

距飲啄無守 角特起 尾揚翹雙

交接合矩 摛翼

庭[illegible]雉揚[illegible] 張袥姓朝飛[illegible]朝

瓊姿[illegible] 陽[illegible]東泛[illegible]——

翹翹白頸 雙飛雙影 ———

曙雞鳴[illegible]上[illegible]

花[illegible][illegible]絢錯

巳合圍——

——[illegible]好

紺趾雕題 見赭冠注

洩洩其羽 詩雄雉于飛——— 春交秋別 見士會注 雷動而雊

炎 雉說文云卜始——雊鳴——其頸[illegible]邕月令

以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也 五彩[illegible]

繡 傅休奕雉賦播——之 逸翠之[illegible] 潘岳射雉賦——

——[illegible]華文而成章 ——[illegible]揚挾兩[illegible]

逢[illegible]傅毅[illegible]之[illegible]不但欲[illegible] 搶揚挾兩 見上 致敬[illegible]曰

一[illegible]而已又挾兩[illegible]也

[illegible]岳射雉賦[illegible]——以[illegible]——以[illegible]

邪也[illegible]所也[illegible]其[illegible]之[illegible]

[illegible]之目以[illegible]其 意氣[illegible]出[illegible]

敵也[illegible]苦交切 [illegible]雌[illegible]——

[illegible]子為[illegible] 成[illegible]雉之——[illegible]在者 入水為蜃

今[illegible]少[illegible]文[illegible]

禮記孟冬之月 南州令[illegible] 傅休奕山雞賦雉——之——

雉——大——— 振[illegible]而[illegible]珍被[illegible]中之

[illegible]色[illegible]文 中流顧影 傅休奕山雞賦——

象以飾身 ——[illegible]之[illegible] 錯形而

異苑山雞愛其毛羽映水則舞 武時南方獻之帝欲

其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞——

不知止遂乏死 [illegible] 雙金[illegible]綠 王世貞[illegible]首[illegible]———

仲將為之賦其事 項如——[illegible]翠[illegible]

雉
腹 碧腹丹腹注見上
[四字] 下上其音詩雄雉于飛——　五彩成文爾雅伊洛而南素質——皆備——
曰翬江淮而南青質——　不斷音樊莊子澤雉十步一啄百步一飲——　——
——皆備——曰鷂　晧羽翹英班固白雉詩發——　——分脊
神雖王不善也釋　——容絜朗兮於純精
文斷音斷求也
皦皦清音孫楚雉賦斑五色之——之——　冠角揚翹傅休奕雉賦聲翹羽角
之威儀翹從風而飄揚履嚴
距之武銜翹踐而高翔　翳翔風翔注見上　五色華
英見覽不雉賦文章彩潘岳射雉賦耽介之專心　墳
英蔡邕注　雉盛嬌姿分參——之——法將如也
衍分纖潘岳射雉賦丘陵以經略分畫——而——衍
分纖言屬行乙陵因其墳衍以爲疆界分而畫之不相

也 役述
閒暇應媒潘岳射雉賦何調翰之喬桀邈明媒而
調暇謂媒也喬桀倨逸也翰布也形如于巾物欲
媒媒使清叫野雉聞而應之出于
媒催撫令有於
綠翅玄衣注　翹雅神雉兮　文勝鳥注　辭能文和
綠翅見翠衿　　　　　　　　　　　　　南山雞詩
五色——百——
相思求絕奇芸香
鸚鵡第六
[二字] 令鳥之——越宗類之殊　鸚鵡禰衡鸚鵡賦夫惟西域之靈鳥兮
行　　　　　　　　　　　　　　　　　　　挺自然之奇姿——　凡鳥畏多依也而
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　識機　禰衡鸚鵡賦性辯惠而能言兮才聰明以——
靈禽李白鸚鵡賦嘉——之指分齊品物以　五趾

足 趾
朱咮 傅休奕鸚鵡賦翹分丹足施——之
綠衣禰衡鸚鵡賦紺趾丹觜——翠衿
殊色 —— 應瑒鸚鵡賦何翩翩之麗鳥殊采耀之——
奇姿 —— 禰衡鸚鵡賦性辯慧之靈兮挺自然之
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　素彩
金曜張華鸚鵡賦綠分月衣——瑞其——趾玉而紫　鮮　紅
惠性 王粲白鸚鵡賦——孤禽狎客非觸
好音 禰衡鸚鵡賦遷谷變容——
翠侶 李義府鸚鵡詩——朝辭切雞翠夜影寒
依人 鸚鵡賦——逆——求畢託山語而方
　　　雖清修形影而非匹

[二字] 丹喙 李白鸚鵡賦——含歌翻舊操冀
翠衿 杜甫鸚鵡詩——渾短盡紅鸚迷多
知
清音 王粲白鸚鵡賦——向求喙——之——變綠衣于素彩
[六] 慧鳥 郭璞山海圖贊鸚鵡——林聚——四指中分行則以觜——　聰辯 李白鸚鵡詩
——　機而抑揚　禰衡鸚鵡賦——聰辯神情之
大五色者赤——鸚鵡鸚鵡賦序南州異物志鸚鵡有三種一種白
朱尤——　——鸚鵡鸚鵡賦從翩翩之以南諸國盡有之白
紅臆 曹植鸚鵡賦蒸蒸——　紺趾 趾——
紺足 鸚鵡賦——變鸚鵡賦何腹繁以
翠作 ——綠——　——華好音以
遇善收合 小學紺珠——鸚鵡注李
品以自鵝 隨紛文正公劉五禽以名名　所務 楊文公談

池李昉首五禽
鸚鵡曰——
【平】鸚哥 本草綱目按字說云鸚鵡如嬰兒之學母語故字從嬰母亦作鸚䳇熊太古云大者爲鸚哥小者爲
——則鸚鵡 翠哥 栗哥
又取乎此
言禽 顧延之白鸚鵡賦維——之末品妙六氣而挺生
錄劉孟新宮詞閒傍雕籠問——翠哥鸚鵡也
乾皐 淮南畢萬術——一名鸚鵡斷舌可使言語
逸姿 陳琳鸚鵡賦有——之令鳥含嘉淑之哀聲
麗容 青注見好
于是——聞之者感焉
而不爲數惊者貴久
隴禽 張鷟浩鸚鵡賦
白鳳清時呈瑞彩
——今日貢筵居
錦鸚 徐陵問五色鸚鵡萬鸚鵡詩是聖母所賜否賦二首詩

【三】性辯慧
驚雕檻 杜牧鸚鵡詩華堂日漸高雕檻繫紅綃

才聰明 見識機性
鎖金籠 宋鸚鵡詩年年——作——喪何似隴山閑處穩
文錦殺
韻笙簧 張鷟浩鸚鵡賦——于寸舌文錦數于形易形雖僞大食鳥貢獻人之聰慧
雲罨影
月圓光 謝莊赤鸚鵡賦——于綠水雲罨影十林夸
能識主
感異夢
學喚人 劉禹錫和樂天鸚鵡詩——鳥中頻——珠性慧偏能識主家情通
受真經 王世貞白鸚鵡賦出入珠犯夾侍紫微感異夢于司空——乎貴妃

【六】黄山 山海經——有—焉其狀如鴞青羽赤喙人舌能言名曰鸚䳇郭氏傳鸚䳇舌似小兒舌脚指前後各兩扶南徼外出五色者亦有純赤白者大如鴈也
能言鳥 漢書武帝紀元狩二年春南越獻馴象——注師古曰即鸚鵡也今隴西及南海並有之
長安鸚 禰衡鸚鵡賦美西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯注西都長安也鸚鵡言——自古有之未詳所見異說鸚鵡注——頗道
——何日從君王
啄鸚脚 閑說張華有白鸚鵡華每出行還輒當晝後家無言華問其故答曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸇所搏教其——僅而獲免
踏蓮鶯 續幽怪錄呉興柳歸舜隋開皇二十年自江南抵巴陵大風吹至君山下因維舟登岸不覺行四五里忽道旁有一大石周匝六七畝其外盡生翠竹高百餘尺石中央又生一樹高百尺爲五色翠葉如盤

花徑尺餘色深碧蕋深紅馨香成烟着物霏霏有鸚鵡數千翱翔其間相呼姓字音旨清越有名武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在先生者有名——者有名鳳花臺者有名戴蝉兒者有名多花子者或有唱歌者又有誦司馬相如大人賦者名武仙郎者問歸舜曰君何姓氏行第歸舜曰姓柳第十二武仙郎曰爲足下轉達桂家三十娘子因遷呼阿春此間有客郎有白雲數片自西南飛來去地丈餘雲氣漸散見珠樓翠幰重檐飛楹一青衣自戶出謂歸舜曰三十娘子使阿春傳語郎君請垂略坐以具蔬饌因教鳳花臺有各供而阿春捧赤玉盤盛珍羞萬品曰所不識飲食訖忽有一道士自空飛下顧見歸舜曰大難得與鸚鵡相對君非柳十二乎君船以濕便索君甚急因授一尺綃曰以此掩眼郎去矣歸舜從之忽如身飛墜舟所問之已三日矣
拾金傲
雪衣女 陸龜蒙雪衣女詩白從夜來春夢聰學——玉關下
貫珠舌 馬祖常鸚鵡聯句同王繼學賦能言

｜｜｜善舞凌雲闕

【雪衣娘】明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女上令以近代詞臣詩篇授之數遍便可諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼｜｜｜必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰｜｜｜昨夜夢為鷙鳥所搏上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所祈禳者上與貴妃出于別殿貴妃致｜｜｜于步輦竿上與之同去上命從官校獵鸚鵡方戲于殿檻瞥有鷹搏之而斃上與貴妃嘆息久之遂命瘞于苑中立塚呼為鸚鵡塚

【綠翎】宋蔡絛西清詩話王珪有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善言常呼朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一宗愛之號為｜｜

【呼琵琶】杜詩語蔡絛曰岳州侍見名琵琶者隨鄂有鸚鵡甚慧公每和聲拔鸚鵡傳｜其名｜｜卒後訴鸚鵡猶呼不已公悵然不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

【武遊郎】見踏蓮

【石竹鸚鵡】｜｜｜

龍勸若不用分明語｜得｜｜出樊籠

【鳳花】露注見踏蓮

【羽毛奇】杜甫鸚鵡詩世人憐復損何用｜｜｜

【啄金桃】杜甫南山寺詩群作鸚鵡

【語分明】

【色類】

【金精妙質】【火德明輝】禰衡鸚鵡賦體金精之妙質合火德之明輝含｜｜之｜｜注西方為金毛有白者故曰金精南方為火毛有赤者故曰火

【綠衣翠衿】左九嬪鸚鵡賦明丹咮之翠尾｜｜｜被敗其色分殊其｜｜

【紅觜翠裝】王粲鸚鵡賦仍綺與｜｜｜飾以朱紫間以元黃

何亦相故曰火德

【奇毛曜體】

【綠采含英】傅休奕鸚鵡賦奇毛曜體｜｜｜｜鳳翔鸞跱孔質翠榮

【坤文黃色】【離光朱形】阮瑀鸚鵡賦被坤文之黃色服離光之朱形｜｜之｜｜配秋英以豁紱色天朗以緗采

【翠雜紫色】

【金翠鮮光】李百藥鸚鵡賦翠雜仰而賦色｜｜｜｜對以

【綠衣整頓】

【紅觜分明】白居易紅鸚鵡詩綠衣整頓雙棲起｜｜｜｜

【粉如蝶翅】判語時桂海虞衡志白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有｜粘着指

【兩瞼俱動】

【四趾齊分】酉陽雜俎眾鳥趾前三後一推鸚鵡｜｜｜｜凡鳥下瞼眨上獨此鳥兩瞼俱動如人目按瞼音檢目上下弦也眨音扎目動也

【擬聲切效】張華鸚鵡賦淵市聲之衆咏豈無一而不遁特｜｜以｜｜

【色似桃花】白居易紅鸚鵡詩安南遠進紅鸚鵡｜｜｜｜語似人

【迴風翥翮】

【翥露調音】謝莊赤鸚鵡賦迴遠風而翥翮｜清｜而｜｜

【跳桃弄彩】

【啄蕊含香】竇尊師赤鸚鵡詠｜｜｜發紅｜｜｜吊

每驚桃而駭翁既破桃花弄彩飛

知名自呼 王維白鸚鵡賦 偶白鷴于池側 對皓鶴于庭隅 愁混色而難辨 每——而——

呼名自應 敎乘乃成 唐無名氏白鸚鵡賦 呼名自應 將雛慢而飛來——學莫人之漸逼

丹足三布 金目雙圓 梁昭明太子鸚鵡賦 丹足若丹而三布 自如金而雙圓

金衣奇鳥 傳咸鸚鵡賦 有——之金衣 處龍坻之高秋

明眸聰耳 傳咸鸚鵡賦 披

丹唇以按音 亦尋響而應聲 時——以承顏側——而有聽

綠衣使者 開天遺事 長安城中有豪民楊崇義者 妻劉氏與鄰舍兒李弇私通 同謀而害之 埋于枯井中 時惟有鸚鵡一隻在堂前架上 其妻經府陳詞 言其夫不歸 爲人所害 官吏日夜捕賊 莫究其蹤 後縣官等再詣崇義家檢校 其架上鸚鵡忽然聲屈 縣官遂取于臂上 因問其故 鸚鵡曰 殺家主者劉氏李弇也 遂執劉氏及捕李弇下獄 備招情款 府尹具事案奏 聞明皇歎久之 封鸚鵡爲綠衣使者 付後宮養餵 張說爲——傳 好事者傳之

明慧聰善 禰衡鸚鵡賦序 ——以此鳥自遠而至——羽族之可貴

諭大人 賦見蹤迹露注

感而滅火 異苑 有鸚鵡飛集他山 山中禽獸輒相愛重 鸚鵡自念 雖樂不可久也 便去 後數月 山中大火 鸚鵡遙見 便入水濡羽 飛而灑之 天神言 汝雖有志意 何足云也 對曰 雖知不能救 然嘗僑居是山 禽獸行善 皆爲兄弟 不忍見耳 天神嘉感 即爲滅火

啄殘紅豆 杜甫秋興詩 紅豆啄殘鸚鵡粒 紅豆一作香稻 殘一作餘

春依紅樹 張祜鸚鵡詩 ——碧海——林

冰雪玉色 唐無名氏白鸚鵡賦 ——愛其豐姿——全體

入憐巧語 劉禹錫鸚鵡詞 情雖重島隱高飛意不同

細葩煥彩 見外家注

紅腹赬足 見翠頂注

黃冠五羽 王世貞白鸚鵡賦序 北戶錄 桂海志皆稱白者稍大于他鸚鵡 冠有五羽若蓮華 作輕黃色 怒則盡張 尾截如鴿 外扮內瓷

平

綏羽練精 陳琳鸚鵡賦 抱振鷺之——之素質

惠而入籠 張華鷦鷯賦 蒼鷹鷙而受紲 鸚鵡——

摩背而瘖 禽經 ——摩背而瘖 鸜鵒剔舌而語

繡羽 翎

衣 北戶錄 咸通十年 有三大舶 將五色鸚鵡至者——

孔翠雜染 見綠采含英注

自

在先生 見蹤迹注

名載梵經 寰宇記 西川鸚鵡舍利 誰記——歲有獻鸚鵡鳥者 曰此鳥聲容可觀 音中華夏 有河東裴氏者 志樂金仙之道 聞西方有珍禽 愛嬉和鳴 演暢法音 以此鳥——智殊常類 意佛身所化 常狎而敬之

性慧貌姝 梅堯臣紅鸚鵡賦 其——其與禽獸異 爲籠檻觀

金距鈴(?)裝 雞(?)小牘 高廟在建康 有大赤鸚鵡 自江北來而下 足有小金牌 有宣和二字 因以索架置之 稍不驚 擧口呼萬歲 宮者以手承之 鼓翅比上 膝以行 在草草無樂 鸚鵡大呼卜尚樂起方響 久之 曰卜娘子不敬萬歲 蓋道君時掌樂宮人以方響引樂者 故猶以舊格相呼 高廟爲龍潛泣下 後此鳥持至臨安 忽死 高宗親爲文祭之 云——何意未紫乘軒 驟散龍羅 鬬死不違 長紅來白 非水逆飢則附 曰忠自矢 謝跡雲端 投身禁籞 每呼猶人 以屬近侍 禽言若斯 鳥官講似 云玩弄羽 詩魂鸚尾 昔號有鳥來朝 無雉衛旨爲儀 曆仍輝

紀尚變宸翰靈颺一　冠如奕奓五雜組閩中稅監高寀
時大手當爲貫筆　常求異物于海舶以進
御有黃鸚鵡其頂　裴爽直鸚鵡詮如今漫學
上有｜｜｜狀　巧學人言人言巧解語終須累爵身
合解吟許百房易雙鸚鵡詩直君揮白家
鸚鵡鳥籠中歎｜｜｜

鵰第七鶚附

仄韻
鐵骨　壯觀
金精杜甫鵰賦夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節　雄姿楊弘箕一鵰賦卓彼｜｜緊乎壯觀或危石以觸物或高柯而遠翰覩去蹤
清質杜甫鵰賦及乎司隸受之也則澤其｜｜　施巧

列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翔　猶威杜甫鵰賦｜｜北施巧無據
雄材杜甫鵰賦當九秋之凌清見一鶚之直上以｜｜爲己任橫殺氣而獨往
骨緊
神豪冒許一鶚詩常聞鵰今始見眼駿骨精｜

三字仄
白鷹詩關關雎鳩正義陸璣疏云鵰鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲而楊雄許慎皆曰｜｜似鷹尾上白
羌鷲本草集解｜｜出西南夷黃頭赤目五色皆備鵰類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又有虎鷹

翼廣丈餘　勁疾埤雅昔之相鵰者以爲鵰首欲長而新能搏虎也　欲項平頸大項後毛傑主｜｜目睛大滿臉長脖子小　明慧注見上　巧捷埤雅鵰望平調　畏
而近前主明慧　主｜｜不夭
燕本草集解鷹鵰雖鷙而｜｜子物無大小也　鼯落杜甫鵰賦隨意氣而｜｜引塵沙而晝昏
驚儇鷸耕錄南山有鳥其名曰鵰鵰之性｜而｜貪而狡猾梁之甘不賓之美鵰不屑焉資眾食之肉以爲食
金喙晉顏評箭鶚｜｜鳥也此鷙殺獐鹿　謗捕禽經鷙鳥之｜｜者曰鵰

平
土雕爾雅雎鳩｜｜注鵰類今江東呼之爲鶚好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而有別　魚
鷹禽經大鵰鳴鷲｜｜也　虎鷹見羌鷲注

二字
爲旗列子黃帝與炎帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎爲前驅鵰鶡鷹鳶｜｜｜此以力使禽獸者也

師首寒鵰一作鷙
壯旗門杜甫鵰賦以殊飾乎子至尊擁風於東用｜｜

三字仄
黃金鶚李華鶚執狐記其背目異鳥擊豐狐子中野雙睛耀宿火翮垂雲迅猶電駛厲若霜殺吻央肝腦爪剛臂鴟吊蒼自雄俠欲而逝問名於耕者對曰此｜｜｜也　性刻制埤雅鶚性勁刻鷙｜｜｜
目通腦見金精注　筋入節見金精注　化壯礪本草綱目牡礪是百歲鵰所化

平
海東青本草集解鵰出遼東最後者謂之｜｜｜　擊石人異苑記東女鵰一雙常絲洞門人或役犯者神鵰擊之立斃限幾台有道流到五石八致於山上民有勦不者爲鵰所驚走避於石人之下鵰並于石人頭上鵰即擊之石人頭落於今見在其山下
聽青雲劉禹錫始聞秋風詩鵰思

邊草擎毛動鵰　——睡眼開

金絡擎杜牧揚州詩———　橫秋奔鵰去鸞環拾翠來

既成已詩鵰鶚　秋空一鶚橫　顯士人號爲　———也

靈鷲山西域諸國記耆闍山在王舍城北四里山有兩峯鷲鳥常居其

同字成對

扇魚搜食埤雅今大鵰翔翔水上——令出沸波—而—之一名沸河鶻狎口淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌

背巢巇嶮

擎子青冥杜甫鵰賦背巢毅——————悠爾年歲若然關廷

破卵得見名勝志河海邊漁者得鶚卵破得嬰兒乳之長成人稱爲宗櫟師能以符咒化水土爲酒食千百人皆醉飽一日化爲鵰飛集高與齊不知所之

六翮雲浮揚弘莫一鵰賦及大當毅的乘勁秋

雙睢瞰擊

眼中神駿雙睢瞰擊——

掌上風標劉因白海青詩———衍如此眼中神駿更憐君

俊無留賞

飛不可追杜甫鵰賦稍稍勁翮而遠翻————俊無留賞

同字倒用

六

飛摶雲漢埤雅鵰能食莊似鷹而大黑色俗呼皂鵰一名鷲其——上———

金色青

鵰鶚埤雅鵰純——————者上相淺黑者下也

分成十字埤雅鵰背節大肉少細乎者——上相骨節下也

乘風輕勁埤雅顏氏云鵰一名鷲其翮可用爲箭羽著鶚年六翮皆———故華以爲箭羽

音如晨鵠山海經欽䲹化爲大鶚其狀如鵰而黑文白首赤喙而虎爪其————

鷙而有別見王雎注

無細不覩爾雅翼鵰者鶚之類土黃色——亦能食獐鹿之屬可謂鷙有力矣

飛擊沙漠中空中盤旋——

五色皆備見鷙注

曉晴氣爽杜甫鵰賦是以——其音——其處縱下韝而縱觀尚扱迹而容與

扶餘玉爪劉因白海青詩———聞青鳥猶舊曾雲海氣皆

四字

有英雄姿杜甫進鵰賦表臣以爲鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀于旌門發狂于原隰引以爲類是大臣正色立朝之義也臣竊重其——之——故作此賦

封尾倚翩埤雅鵰———者上相細薄者下也背——而溝深者上相陷起者下也

背偃溝深見上

形如車輪北齊書斛律光傳光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥——旋轉而下至地乃大鵰也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而嘆曰此射鵰手也當時傳號落鵰都督

神鵰巢廟神錄張鋋爲彭澤令使至縣宅堂後有神祠祠前巨木成林爲野鵰所巢其上糞穢積于堂中人畏其神故莫敢犯鋋大惡之使巫祈于神曰所爲土地之—當潔清歟鵰粉以奉居人奈何使腥穢如是耶爾三日中當盡遷巢穴不然吾將焚廟而伐樹矣居二日有數大—銜—而至盡遷巢—又一日大雨糞穢皆淨自此宅居清

昂藏白雉見黃金鵰注

雪點青霄易白海青詩孤飛————破一深矣

挈秋生
玉宇寛

鷹第八 鶻附

二字

猛氣 傅休奕鷹賦合炎精之｜｜兮受金剛之純精
雄姿 傅休奕鷹賦｜｜應世逸氣備生
青翅
蒼鶻 西京雜記茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡兎或以鷹鷂逐雉兎皆爲之佳名鷹則有
青翅｜｜青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂
掌鷙 晉陽秋祖逖口內赤反侯之｜｜隔衣蒸人長命
晴翼 高溫籠中鷹詩九天飛勢在六月目｜｜
同猛 杜甫苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士詩鷹隼亦｜｜鳥雀何所蒙
排虛 鄭彥保鷹賦曰｜｜注殊衆鳥跱則體

玉立 杜甫白鷹詩｜｜玉立滿清秋不惜奇毛恣遠遊
玉爪
金眸 杜甫黑鷹詩萬里寒空一日｜｜玉爪不凡材
凝海 蘇頲雙白鷹贊序霜發
摩天 而銳堅剛則凝｜｜挺海雪凝騰逝
鉤爪
翻翔 張耒鷹詩｜｜鉤爪翻翔自如鷹利吻新淬龍泉鋒
略地
鷙擊 高適奉和鶻賦如滅沒而略地忽升騰而｜｜

人雄則翮決裂以奮擊
形小皆披麾而星分
出籠 酉陽雜俎鷹四月一日停放五月上旬拔毛入籠八月中旬｜｜
戴角 杜甫姜楚公畫角鷹詩楚公畫鷹鷹｜｜殺氣森森到幽朔
下鞲 東觀漢紀喜更始使良鷹｜｜郎中
題肩 春秋考異郵陰陽氣貪故｜｜擊宋均注｜｜有爪芒爲陽中陰故擊殺也
玉鏃
金鈴 張陽瑾出籠鷂詩玉鏃分花袖｜｜出絲籠

三字

鳩化 禮記｜｜鷹然後設罻羅正義｜｜爲鷹則八月時也
學習 禮記季夏之月鷹乃｜｜
匡鷹｜｜謂擊搏也夏小正曰六月鷹始摯正義字始
摯二陰既起鷹感陰氣乃有殺心｜｜搏擊之事匡鷹
摯見上注釋文摯本亦作鷙同
祭鳥 禮記孟秋之月鷹乃｜｜正義｜｜者將食之示有先也正義
謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有先也
好時 雅疏
食鷙曰鷹｜
｜年好翔
弭角 鷹捕則角弭藏殺機也
白鶻 酉陽
雜俎齊王高緯武平六年得幽州行掌侯射河東潘子光所送｜｜合身如雪色臆前微微有縱白斑之理理色
暖眼如纓背本之色微帶青白向末漸烏其
爪亦同于烏嘴嘴並作黃白赤是爲上品
金腳 酉陽雜俎齊王高洋天保三年獲白兎鷹一驗不知所得之處合身
毛羽如雪白色紫爪之本白向末爲淺烏之色嘴並黃
當時號
爲｜｜
停放 見出
孫臏 杜甫王兵馬使二角鷹詩一鷹｜｜條徐墜

中（杜甫楊監又出畫鷹十二扇詩近者[illegible]山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無凡材——皆用此）

自獵（杜甫白鷹詩一生——知無敵百中爭能恥下鞲）鮮食（張九齡鷹鶻圖贊[illegible]賈彥夫投以勁翮意不羣飛食其羽黃義在）

深目（肩與所以察獵[illegible]詩——表云鷹睇眩斯爲夭）濶臆（見上）

佳眼（世說孫綽詩孔君[illegible]在世[illegible]爲臣所選王丞相注保存術因衆坐啟語今術勸率酒以釋横塘之藏翠答曰德非孔子厄同匡人雖陽和布氣鷹化爲鳩至于識者猶——其——）

平 鷹揚（詩維師尚父時維——）鳥鵰（爾雅鷹鶻鵰鳩注鵰當爲鶻字羽九之誤耳左傳作——是也疏焚光曰雀鴻——也春秋曰——氏司寇鷹鷙故爲司寇）

翬狩（爾雅鷹隼[illegible]——也手推——注鼓翅翬翬然疾疏舍人曰謂隼鶻之屬也郭璞注其飛疾羽聲也）擊征（爾雅鷹隼醜其飛也翬陸璣云隼鷙鳥也齊人謂之——或謂之題肩或謂之雀鷹春化爲布穀者是也）

鷞鷹（注見上）晨風（爾雅——鸇詩曰鴥彼——疏舍人曰——一名鸇爾雅翼鳥也郭云鷂屬陸璣云鸇似鷂黃色燕頷勾喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之）

化鳩（禮記仲春之月鷹——爲——注鳩搏穀也）翔川（淮南子鷹——魚躍泥飛鳥揚必遠害也）

倒胎（禽經鷹化書曰鳥反哺仁也隼——義也孟隼之擊物遇[illegible]胎者輒釋不殺也）

正鶻（西陽雜俎凡鷙擊等一變爲鶻二變爲鶻轉自此已後至累變皆爲——西陽雜俎——）青班（——生代北及代川白楊樹上細斑者快向靈丘山范陽飛）

白房（西陽雜俎——一變爲青鴉而微帶灰色鶻轉之後乃孕黑炎[illegible]理轉鶻鷹前微微漸白）颺毛（西陽雜俎鷹尾根下毛名——）

奇毛（杜甫騁特進汝陽王詩——或賜鷹）

補虎豹（野客撰兒鼓山有老舍云曾發嵩江洞見一鷄[illegible]海上至身大如牛翼廣二丈餘下村墟間俄飛掠食牝牛二犬數羊復望海而去識者云是虎鷹能——撲——）

碎蛟螭（宣室志薛嵩鎮魏時鄴人好育鷹隼者一日有人持鷹來告于鄴人人遂市之其鷹甚神俊鄴人家所育鷹隼極多皆莫能比常臂以玩不去手後有東夷人見者請以繒帛餘段爲直曰吾方念此不知其所用其人曰此海鶻也善——蛟螭——鄴人先是鄴城南陂蛟常爲人患鄴人遂持往海鶻忽投陂水中頃之乃出得一小蛟既出食之且盡自是鄴民免其患）

超紫塞（杜甫畫鷹詩正翮搏風超——）宿陽臺（紫塞玄冬幾夜——）

入雲去 掠地來（劉禹錫白鷹詩輕抛一點入雲去喝殺三聲——）

身如電 吻勝刀（賈孝緒[illegible]詩穿雲自怪身如電[illegible]兔誰知——）

仄 逐鳥雀（左傳襄公二十五年晉絕鄭子產始知然明問爲政焉對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也）

瑤光散（藝文類聚春秋緯曰——星——爲鷹）以解[illegible]（本草釋名——鷹——）

不群伏（禽經雅鳥鶴曰鷹——鶴之鷹不擊注其性如此）翔長[illegible]（孫楚鷹賦[illegible]不赴[illegible]——隋搢拔以[illegible]團升降以形力）

擊[illegible]（杜甫王兵馬使二角鷹詩[illegible]倒壯士）

背將軍王　杜甫王兵出使二角鷹詩轉上　黃
帳｜｜｜　鋒稜翮　｜十二｜將軍勇銳與之敵
鶻子（韓愈嘲魯連子詩）魯連細而黠有似｜｜｜田巴兀老蒼憐汝矜爪觜　散花白（酉陽雜俎）
｜｜黃爪黑而微帶青白色者一變爲紫理白鶻鶻轉
以後乃至黑變橫理轉細臆前紫漸減成白其背爪極黑
者一變爲青白鶻鶻轉之後乃至　｜｜｜酉陽雜俎｜
黑變橫理轉細臆前鼐作灰白色　代都赤　｜者紫背
黑觜白睛白毛觜兎生代川赤巖裏向盧丘中山白　荊
稍飛又杜甫送李校書詩代北有豪鷹生子毛盡赤
窠白（酉陽雜俎）｜｜｜者短身而大便色而快一名　房
少窠白生代北少窠與則窠上向鷹門駱邑飛
山白（酉陽雜俎）｜｜｜者紫背細斑便兎生
代東房山白陽服樹上向范陽中山飛　漁陽白（酉陽
雜俎）｜｜｜腹背俱白便兎生涂無及東西曲一　支道
名大曲小曲白巢樹上生向直武合口博海飛

愛（司空圖退棲詩）燕昭不是｜空憐馬｜｜何妨亦｜寶　擬抓彩（杜甫義鶻行）斯須領健鶻病猛奇所
宜斗上｜｜｜
嗷哮來九天　鷙鳥赴（杜甫義鶻行）近茲實｜｜｜｜急難心炯然　目黠漆
高適奉和鶻賦　趣耿介
以凌霜｜精明而｜｜　爍爪掌（柳宗元鶻說）有鷙曰鶻者穴于長安薦福浮圖
有年矣浮圖之人爲余說之曰冬日之夕是鶻也必取烏
之闇噬者完而致之以｜其｜｜左右而易曰則執而上
浮圖之跂焉縱之延其首以望極其所如往必背而去焉
苟東矣則是日也不東逐南北西亦然嗚呼孰謂爪吻毛
翮之物而不
爲仁義器耶　淨天鵰（宋史張威傳）威以勇見稱每戰輒克金人聞其名畏辟之臨陣戰酣
則精采愈奮兩眼皆赤時號張紅眼
又號張紅眼威立｜｜｜旗以自表
〔平〕身石塘子｜｜｜之上公用｜華　黑身鵰（酉陽雜俎）｜｜｜生燕陽山松杉樹上向京武

飛　決勝兒（鄭嵎津陽門詩）赤鷹黃鶻雲中來（注）申王
有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻逸翮奇姿特
異他等上愛之每弋獵必
置于駕前目爲｜｜｜　御鵰（幽明錄）楚文王少時雅好畋獵天下名鷹畢
集焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔文王見之爪距神爽殊
絕常鷹故爲獵于雲夢置網雲布煙燒障天毛羣飛旋爭
噬競搏此鷹軒頭瞪目遠睨雲際無搏噬之志王曰吾鷹
所獲以百數汝鷹曾無奮意將欺余耶獻者曰若効于雉
兎臣豈敢獻俄而雲際有一物翱翔鮮白而不辨其
形鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如
雨良久有一大鳥墜地而死度其兩翅廣數十里喙邊有
黃衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛故爲鷹
所制文王乃　白錦毛（李白觀放白鷹詩）八月
厚賞獻者　邊風高胡鷹｜｜｜　海東青
異名記登州海岸有鶻　不擊妊王見不擊文伏注
白高麗飛渡號｜｜｜　神俊姿（杜甫畫鶻）

行寫作｜｜｜　不容拳（杜甫寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老詩）滿鶻防碎
充君眼中物
首霜鶻｜｜｜　盤浮圖（蘇軾臘日遊孤山詩）出山迴望雲木合但見野鶻｜｜｜
[illegible]
金方猛氣　皓如練色
火德炎精（魏彥深鷹賦）茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅｜｜之　斑若絲章（頸雙白鷹贊序）開元乙卯歲東夷君自肅慎扶餘而貢白鷹一雙皆皓如練色｜｜｜翔則積雪全央飛花碎點所爲金氣之英絡光之精
爪剛如鐵｜｜
身重若金（魏彥深鷹賦）眼類明珠毛猶霜　精明爽俊（蘇頲雙白鷹贊）鷹之大者｜｜｜｜

雪——

爪剛如鐵

長距秀頸 蘇頲雙白鷹贊序高騖偉態——

——

高鬟禿顱 孫楚鷹賦且其為相也髡尾濶腮——

青骹素羽 初學記傅休奕蜀都賦曰鷹則先星耀景奔電飛光——

凝雪

紫霜

華絆金環 傅休奕鷹賦曰超不得起搖翼無所翔飾五采之——結璇璣之——

指揮應捷

顧盼餘雄 蘇頲雙白鷹贊序覩其行時令順秋殺指揮應捷———當落鶻之賞伐伏鶻之敵實稱代之尤也

勁而橫絕

雄剛摧振

勇銳光世 蘇頲雙白鷹贊鷹之俊者——

絕海而至

乘風鼓揚

司寇比德

將軍作帥 唐無名氏蒼鷹賦周官以司寇比德漢氏以——

猜攫雜腦

爪擘兔心 劉禹錫白鷹詩玉背裘雜[illegible]敘元

孤飛春雪 金——鞲——

一點清花 唐無名氏白鷹賦遇河陽之喬木———映武城之瑤琴孤飛春雪

屬吻憂憂

勁翅翩翩 李邕鶻賦吻憂憂而雄屬翅翩翩而勁逸

睥睨狡兔

鈎成利觜

籠擊奇眸 唐無名氏蒼鷹賦鈎成利觜——

——蒼姿璺色元距聯翩

[illegible]

金剛俊鳥 孫楚鷹賦有——之——生井陘之巖阻倒右視如傾————機速體輕

始擊 文 漢書孫寶傳孩吏侯文剛直不苟合寶以文為東部督郵勑曰今日鷹隼——當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅——則啄尔仁而不鶩鳥小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化為鷹變而之不仁故不記也

爪落飛鴻 [illegible]出籠鵰詩星眸隨狡兔霜——

——

勁翮二六 傅休奕鷹賦左看若

觜利吳戟 傅休奕鷹賦———目類星明

立秋

月署

應陽而變 爾雅蔡邕月令云鷹化為鳩鷹鳩鷙鳥也鳩凡五種鷹為鷞鳩———

毛角微起 爾雅一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鵰鷹鵃欠赤也鷹鵑二年之色也項有——————今通謂之角鷹而古之制字者以此

無發必中 禪雅今鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故其———

一飽飛 杜甫去矣行若不見韝上鷹———焉能作堂上燕銜泥附炎熱

飛花碎點 見斑若聯珠章注

花衣秋色 歐陽修進秋隼詩夕陽分素隱秋色上花衣

飛若飛隼 見制雜注

羽文八卦 抱朴子八卦生鷹隼之所役六甲出靈龜之所負說者謂隼之——亦有——之象

送青取報 隋明野[illegible]鶻號曰將軍取烏常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上[illegible]令——從京至東都與魏王俱——日往返數回亦陸機黃耳之徒歟

得霜俊捷 明野僉載蘇味道才學識度物望攸歸王方慶體質鄙陋言辭魯鈍俱為鳳閣侍郎或問張元

一曰蘇王孰賢答曰蘇九月得霜鷹王十月被凍蠅或問
其故答曰一一鷹一一被凍蠅頑怯時人服其能體物也
有豪傑之表 張九齡鷹鶻圖贊臣于羽族之中絕一一一
之一氣威剛悍饍伴鉆鋒顧視之間偉如也
俊體超特 李邕鶻賦伊鷙鳥之雄毅有一一之一一 鸞鵰自暇 李邕鶻賦全一以
一一罔害命以招菑佑彩 秋骨颯爽 杜甫義鶻行高堂
夜而懷仁仍詰旦而見釋 見生鶻颯爽動秋
骨 翮如刀劍 杜甫畫鶻行長一一人寰可超越 白羽變赤 趙孟頫亦兎鶻
賦序皇慶元年上賜大都留守臣伯帖木兒一兎鶻一翎
翮皓潔白雪同皎至延祐元年凡三能而毛一一一光采
絕衣異于尋常搏擊勇鷙加于疇昔
雖老于五坊者亦不知其所以然
見形倚飛 埤雅鵰鷹似骨曰虎聞聲而大伏鷹一一而一一 積怒剛生 埤雅裴氏新書
曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆
鳥之間若睡寐然故一一而後全一一焉 變而之仁
見鷹陽
而變注 鈎爪摋芒 得休亦鷹鶻一一 足如枯荊 千日成 雅不盈虔
賦黄生兩就總號為黄 錦文顆斑 纏方鷹賦亦有白
二周作鶻一一一一 如散花赤如點血大
文若錦 翀 片雪孤飛 李白觀放白鷹詩孤飛一一片雪百里見秋毫
斑似繡
風一一一 百房易放鷹詩 鷹爪利如錐 來自海東 御馬新騎禁苑秋白鷹新自海東頭 翅疾如
鷹一一一 頭漢皇無事
須遊獵雪亂爭飛錦臂韝 飢用飽颺 後漢書呂布傳布因登求徐州牧不
得登還布怒拔戟斫几曰卿父勸吾協同曹操絕婚公路
今吾所求無獲而卿父子並顯重但為卿所賣耳登不為
動容徐對之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉
不飽則將噬人公曰不如卿言譬如養鷹一一即為一一則

一一去其首如
此布意乃解 銜巾來墮 藝林玉露資州州治古木之上
有鷹巢一卒探取其子郡守王
夢龍方據案視事鷹忽飛下攫一卒之巾以去已而知其
非探巢之卒也一一一一乃得攫探巢之巾而夫太守推
問其故杖此
卒而逐之 介如鵰九 埤雅鵰一鶻大一一一一仰鷙
郎側身自下承 鳩鵮食之屈鶴中先摩空中
之接于鷹拳 驕騰雄姿 杜甫呀鶻行一一一一迷
所向痴瞪飾毛不可狀
體直飛輕 高適落和鶻疾如雀鳥 超然 蘇軾記今大鵰
其立一一其動一一一而下急一一而一一
其視的然其鳴哲然 月明倚與遙乘小舟至暮夜
紹岳下大石側立于仰如猛獸向眾森然欲搏
人而山上棲鶻聞人聲亦驚起一一一一一一聞 逸翰生
風 飛鴻出館飲詩捉心 長林曰一一鶻一一

鳥第九

吉鳥 成公綏烏賦序夫烏之為瑞久矣以其反哺識養故
歲見吉 烏性
懷恩 裴度白烏呈瑞賦一一一反哺方夫去以凌雲齊來求儀見翻翻而就日
祥禽 成公綏烏賦序有孝鳥集余之廬乃喟爾而嘆曰余無仁惠之德一一烏為而至哉
頻黠 莫黠一一匪烏 或與赤匪黠
擲肉 漢書黃霸傳霸為穎川太守嘗欲有所伺察擇長年廉吏遣行屬令周密吏出不敢舍郵亭食於道旁烏攫其一一民有欲詣府
不黔 莊子鵠不日浴而白烏不日黔而黑
引路 元和郡縣志後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈復城皆霧將三鳴一一遂至南山因

口言事者適見之𧦝與語道此後日吏還謁霸霸見迎勞之曰甚苦食於道旁乃爲烏所盜肉吏大驚以爲其知其起居所問毫氂不敢有所隱

接丸 風動異錄彭澤有烏||行者丸彈投之高下無失

茹沫

傳涎 釋經世云鵜交頸而感烏||而孕故語

號迎 鴉城

迎舟 異錄巫山峽三十五里至神女廟廟前有馴鴉客舟將來則||迎於數里外||送亦送數里土人謂之神鴉

青樓 風俗通按明帝起居注帝東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲臣爲二千石帝賜錢二百萬令亭壁皆畫爲烏也

日鵲傳枝

烏茹沫

三字

孝烏 說文烏||也春秋元命苞火流爲烏烏||何知孝烏陽精陽天之意烏在日中從天以昭孝也

巢門 華陽國志犍爲孝子吳順養母赤烏||其

反哺 禽經慈烏||注慈烏曰孝烏長則||其母小爾雅純黑而||者謂之烏

慈烏 禽經

巨喙烏||注烏之巨者者善避矰弋彈射曰||

吟夜 禽經哀鳥||之失雄雌則夜啼

白脰||爾雅燕||烏注脰項也小爾雅云白項而羣飛者謂之燕烏||烏是也釋文脰音豆

赤觜 爾雅鷽山烏注似烏而小||穴乳出西方釋文鷽音學

縮腳 爾雅烏鵲醜其||注飛縮腳腹下

蹠掌足也烏鵲之類飛時縮足於其腹下

銜穀 玉符瑞圖赤烏武王時||銜穀至屋上兵不血刃而殷服

丹穀 薛綜赤烏頌赫赫赤烏惟日之精朱羽||希代而生

素質 薛綜白烏頌||素質焉白烏能

體如素宗廟致敬乃胥來臻

三字

鸒斯 爾雅鸒斯||注雅烏也小而多羣腹下白江東亦呼爲鵯烏釋文鸒音預鵯音匹詩小雅云弁彼鸒斯毛傳云鸒||||然則此烏名鸒而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯之類也小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鵯烏說文字林皆云楚烏是也

赤烏 孫氏瑞應圖||王者不貪天下而重民命則至

蒼烏 禮斗威儀君乘木而王其

孝經援神契德至鳥獸則||||下孫氏瑞應圖||者宗廟肅敬則至

白烏 孫氏瑞應圖||政升平則南海輸以||

歸飛 詩小弁弁彼鸒斯||||提提李白烏夜啼黃雲城邊烏欲棲||||啞啞枝上啼

銜芝 唐書李紳傳紳葬母有烏||銜輴車

體乾色

騁姿

燃陽精 成公綏烏賦惟元烏之令烏兮性自然之有識||炎||之純||兮體乾剛之至色

候齊城 異叔烏賦鄭人既聆於楚幕晉師亦||於||注左傳莊公二十八年楚令尹子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止又襄公十八年會于魯濟同伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁

颺梁

伴夜啼 李益府中烏啼曲日暮饑鵶朝朵琴中||上林多少樹不借一枝棲

依月樹

繞風竿 杜甫烏詩雙烏啼樹依月樹迢遞||||

對六 符火德 史記封禪書騶衍 火德有赤烏之符　力勝日 淮南子烏｜｜｜而服於鵻禮能有
修短也注烏在日中而見故曰勝日服猶畏也鵻禮爾雅
所謂鵯鶋秦人謂之祀祀聞蛋時晨鳴人舍者鵲鳥皆畏
之故曰能　王母使 漢書司馬相如傳低徊陰山翔以紆
有修短也　曲兮吾乃今日覩西｜｜｜暠然白首
載勝而穴處兮亦幸有三足烏為之｜注張　巢屋 詩
揖曰三足烏三足青烏也主為西王母取食　古
烏爰止于誰之屋注富人之屋烏所集也又　八九子
元稹大觜烏詩翔翔富人屋棲息屋前枝　樂
府烏生｜｜｜端　巢殿柱 唐書五行志開元二十八年
坐秦氏桂樹間　四月庚辰慈烏｜宣政｜｜
辛巳又｜　樂含噦 呼雅傳曰烏｜
宣政｜｜　鵲樂偶閑　閑夜噦 余靖鴉宿 呼雅不至
詩昔年何泛馬當灣｜｜｜鴉啼何閑
今日江邊飛不下應知人世足機關｜　有四德 薛士隆 信烏賦

夫烏反哺歸飛性天常也碎色知幾知識長也出類親仁
物之良也㑹雜從吞食之群也烏之｜見｜｜也而將之
見事之明執德之剛子不是負
而隱隱輕鵲於利害之場哉
四 三足烏 春秋元命苞日中有｜｜｜烏者陽精其僂呼
也注僂呼溫潤生長之言孫氏瑞應圖｜｜卜
王者慈孝被於萬　銜丹書 呂氏春秋文王之時天先見
姓不好殺生則來　火赤烏｜｜｜集於周社文
王曰火氣勝火氣　屋上烏 尚書大傳武王登夏臺以臨
勝故其色尚赤　殷民周公曰愛其人者愛其
｜｜之｜偏其人者偏其儲胥杜甫奉贈　居鴉道 可馬
射洪李四丈詩丈人｜｜｜人好烏亦好　虎鑄
漢書桓帝時童謠曰城上　朝夕烏 漢書朱博傳御史府
烏｜｜｜一年生九雛　中列柏樹常有野烏
數千棲宿其上晨去　巢廢瓮 謝承後漢書廣漢儒字叔
暮來號曰｜｜｜　林為東郡太守烏｜於廳

事｜｜兔
廣於枇下　集都庭 晉書庾傳傅除鄱陽內史溥為政嚴
而不猛風化大行有白烏｜於｜｜
名自呼 埤雅烏一名　曲中啼 歎淚信烏夜啼樂府誰言
鵯其｜｜｜　入絃管繁甚｜｜
集帝城 宋趙詠城上烏詩朝飛　隨天車 駱賓王詩光義鷙鴉
｜｜｜猶作夜啼聲　謝薪宮縣山
陰龍袞時出豫朝陽照羽儀清吠
譙衛路草鴉｜｜｜夜啼新豐樹　雛和鳴 岑參觀烏引 雛雛曲日出照
東城春鳥啼　占朝光 王昌齡聽鴉飛深在禁城牆多繞
啞｜｜｜　重樓復殿旁時向春簷九游上散
開雙翅　伴夜砧 顧賓烏啼曲江城頭黑人　金背光 霍 僧
｜｜｜　行役婦有烏｜｜｜
秋郊閑望有感詩黑禽飛處　報秋興 庾肩吾詠秋晚高樓
零鷥猶覩閑夕陽｜｜｜　許齊鄉度鼠｜
｜　散碎星 蘇文忠烏賦集爾鳥而 而飛翔｜｜｜以繽紛

對詩 虞廷告瑞　出林日動
姬社呈祥 虞書禹稷王維 蒼烏表虞廷告　雜樹月鮮 孟簡白烏呈瑞賦 出林而日華竟動
瑞｜｜｜咸　｜｜而｜
高識哺之心質　影相｜
貴能知
之性　羣傳綵綺
三足含影　遊狎綵衣 李子卿紅觜烏賦
九子相呼 梁簡文帝烏夜 啼樂府不疑三　何必將雛學之傳
足朝含影直言　於綵綺如能反哺
｜｜夜｜｜　銜花來 ｜更｜於｜｜
流輝而逝　帶火初飛 李子卿紅觜烏賦 其來也狀銜花未

集林叢苓劉孝威烏生八九子詩流聲表——其去也疑
師退——示——
六翮微舞
瑞周丹羽 三趾徐來李雲卿京兆府獻三足烏賦步芳草
感斑翡翠何遜窮烏賦豈能瑞周德而丹 而——迴翔
羽——悲而—— 風而六翮微舞
霜臺夕影 夜啼玉壘
日路朝飛李嶠烏詩——急霜臺夕 曙噪瑤階李雲卿京兆府獻
影寒 三足烏賦夜啼玉
壘噪瑤雖入於舜聽
心豈知夫帝力

朝噪聲樂
夜啼曲新張說進白烏賦
朱朝噪之聲樂
脊——之——
【四字】【六】鸐成五色花萼瑣言崔希喬以仁孝稱其在并州廳前
叢薜上有小鳥如鵝鸐來巢孕卵五色知鴿
子離見月餘五色成文大如鵝鸐稷
開暇頃之飛翔時歸張所號爲鸐鳥 廳前翔乳北史孝
勅拜渭州刺史終有惠政華夷悅服大 馴庭飲啄北齊書
致祥瑞有白烏翔止廳前乳子而後去
放偶孝敬居喪以孝聞所居廬前有二慈烏來集各據一
樹爲巢自午以前——以午後更不下樹時以爲至孝
之感 雨集雲散成公綏烏賦紛紛務會翅皇 噫噫相和
塵亂來若——去如——

成公綏烏賦夙興日夕鼓翼 夏巢同樹元稹大觜烏詩
昧旦——音聲可玩 陽烏有二類觜
白者名慈求食哺慈母因以此名之欲啄頻
廉儉音響亦柔雌————被宿不復疑 翅垂將雨
兩陽雜羽俗候烏 島山玉抵劉勰新論——之下以——
飛——天—— 烏彭蠡之濱以魚食犬
而人不畏者非性 昌邑依殿南史高昌國傳有朝烏者
輕則所智故也 ——王——前爲行列不
畏人日出 放鴉卜歲諸居稱巴陵鴉不畏人除夕婦女
然後散去 各取一隻以米果食之明旦各以
五色縷繫於鴉頸放之視其方向卜一歲吉凶其占甚多
大略云鴉子東興女紅鴉子西喜事當鴉子南利桑蠶鴉
子北織作 鳴識凶年錄異記鴉知果亦有道者也居寶
烏甚驗 垂山與虎豹同處馴之如家犬焉
鴉數集集其村傅 繁彩紺趾水經注火山亦名熒臺其
之上鴉以爲常 山出雛鳥形類雅烏純黑

而姣好音與之同——翡若丹砂性馴良而 容桐
易附卅童幼子輒而執之曰赤翡鳥亦曰阿雛烏
靈烏崔元明紅觜烏賦伊——皓質瑩輝宋起居注元嘉
——之——今升皓然質 十二年陽羨縣
民淡合進白烏——潔映有 霜毛凝朗孟詵白烏呈瑞
若——爰稽圖瑞實惟嘉祥 時觀其皎皎
狀明明麗質——— 呼侶聯翼錢文爲寒鴉詩或——而
——玉姿閑逸 ——或分曹別趣或搖
獨而先舉或 斜陽欲點黃庚秋吟煙起處注
遲疑而後起 杜牧晚一片——鴉
數點寓昂晚望詩悲人解得詩 雲邊
數點人意只自————鴉
【雜】火流爲烏史記周紀武王渡河中流白魚躍入王舟中
武王俯取以祭既渡有火自上復於下至於
王屋——其 日中降精伏侯古今注所謂赤烏者朱
色赤其聲魄云 烏也其所居高遠日中三足

烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足巢其庭曾參鋤瓜三足萃其冠

巢庭　萃冠注見上

託體太陽蔡邕為陳留縣上孝子狀且烏以反哺｜｜｜｜蓋以鵶乳為質國卿

仁里迴翔成公綏烏賦望｜｜之｜｜分翩翼鵶以附翼

西極翱翔成公綏烏賦有崑山之奇類兮體殊形而王趾凌｜｜以｜｜兮為王母之所使

銜鼓集村異苑東陽顏烏以純孝著聞後有群烏｜｜｜｜顧所居之｜烏口皆傷一境以為顏至孝故慈烏來萃銜鼓之興欲令聾者遠聞朗於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行跡云

白鵶避焚林拾遺記晉文公推有｜｜｜｜而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰仁烏

噪築為城唐書五行志貞元十八年六月烏集徐州之滕縣｜｜｜｜中有白烏一碧烏一

挽鈴訴冤異夢瑣言唐裴璡為京兆尹時聞｜｜｜冤｜翌僎看架下不見有人凡三度挽掣乃見鵶一雙尹曰是必有人探其雛而｜｜也命吏隨鵶身在捕之其鵶盤旋引吏至城外樹間果有人探其雛尚悲格下吏乃執之送府以禽鳥訴冤事異於常乃斃探雛者而報之

客至飛鳴錄異記賓歡常有二鵶有｜將｜鵶必｜｜意歡發飾賓館坐榻未畢客果至矣

觜白名鵶見白集同樹注

皓體求儀王筠白鳥呈瑞賦何皓曰浴翻｜｜以｜｜俯異火流奚丹羽之可慕

金脇

雙迴杜甫岳麓山道林二寺行蓮花交響共命鳥｜｜｜｜三足烏

背飲殘紅陳藏一鵶詩夕陽鵶｜｜｜上林歸｜萬點飛歸傍帝宮

黑點寒林楊萬里曉風寒林詩幸墨點｜自寒林俱淡筆湖將濃

繞樹驚飛黎民表寒鵶圖寒山寂歷傍烏野古者｜｜｜｜不斷行

鵲第十

〔原〕紅觜翠衿司空圖華山鵲詩｜｜紅觜便知機久避重羅穩避飛

知水田家雜占鵲巢低主水高主旱俗傳鵲意難但｜｜則云終不使我搜殺故音愈低既預知旱則云終不使我搖殺故音愈高劉野參載云鵲巢近地其年大水

補殿酉陽雜俎大曆八年乾陵上仙觀天尊殿有雙鵲銜柴及泥補葺隳壞一十五處宰臣上表賀

栖銜蘇軾異鵲詩引熙寧中柯侯仲常通守黃州以敏識得民有二鵲栖其廳事既徙之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩柯侯古循吏悃愊真無華臨漳所全活數萬家江干沙仁心格異族再鵲｜｜其｜但恨不能言相對空楂楂

占風宋衍言鵲尾可以｜｜

擇木

積薪陳仲師鵲巢賦且其營巢得自背太歲鋼德息時懷擇木之智日就｜｜之力

〔增〕〔原〕神女古今注鵲一名神女

飛駁格物論鵲一名｜｜形類于鵶而差小觜尖足爪黑頸項背上毛綠色白翎尾毛黑白相間喜為巢其聲楂楂然

解語拾遺記成王四年條支國來貢異瑞有鳥名鵲鶿形高七尺｜｜人

銜粟拾遺記後漢章帝元年腹斯國獻巨鵲高七尺嶺上有方湖周迴千里多大鵲高一丈｜｜不周之｜衆穗高一丈粒皎如玉｜其國太平則越鵲翔｜｜飛于中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不飢

我

鵲巢 五雜組天元年物傳云鵲啄撥貧緝于於門 之||此鵲終歲不復鳴噪雖巢無所用

鵲枕 搜神記雀銜番禺人途中遇日採鵲與中兩小石號| |此日得之者位婦人過之有抱金轉解耳瑞而價
其也

兆喜 禽經靈鵲||陽天遺事時人之家
者 聞鵲聲皆爲喜兆故謂靈鵲報喜

飛翪 爾雅鵲鵙醜其飛也翪注竦翅上下捷文翪音宗
遠飛但竦翅 鵲鳴之類不能翺翔
上下而已

鳩居 詩維鵲有巢維鳩居之||鳩不自
架之至春乃成猶國君積行累功鵲||則鵲成巢冬至
之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然
也

知風 埤雅先儒以爲鵲巢居而知風鵲巢|之所起從歲多風則鵲作巢
卑 ||蟻穴居而知

知來 淮南子猩猩知往而不知
來乾鵲||而不知
往 鵲歲多風則去喬木巢
傍枝故能高而不危也

往此修也之分也注乾鵲鳴也人將有來事憂喜之徵則
鳴 徐勉鵲賦其識||此巢知風此之列上時起明維

化龍 酉陽雜俎鵲巢中必有梁 清異錄之上鵲|成|

造橋 爾雅翼七月六日過高唐遇雨宿于山家夜夢女子其多自稱神女伯文欲留之神女曰
明日當爲織女||造命之辱伯文驚覺天已辨色啟窗
觀之有羣鵲東飛有一稍小者從
窗中飛去是以名鵲爲神女也

多尼 李商隱詩雲記人作七夕詩押潘尼字衆人
竟和無成詩者後時不曾賦後用韻藏經
||巢
自成

樊添 詩有戲心能識
收看鵲上

呼童鵲爲||乃
知讀書不厭多

巢成 初學記張華博物志
白鵲|開口|太|

此非才智作
自然之得也

飲清露 晉傅玄鵲賦
食蕊華之靈粥詩人取喻

今存於當世 魏韻 陽雜俎 鵲鵲||鵲巢

蒲萄菓子酢 西域鳥鵲

廣風 宋沈約 方朔別傳孝武帝
新雨此當此得方朔
勢戰在殿附傍殿外
開前上從殿上見朔
呼問之朔對曰殿後
柏樹上有鵲立枯枝
上東鄉而鳴帝使視
之果然問朔何以知
之對曰以人事言之
風從東方來鵲尾長
傍風則傾背風則蹶
必當順風而
立是以知之

應時節

辨方隅 陳仲師鵲巢賦公太
歲所在鵲巢背之
丙不可與南如當
子午之中無因延
北所以方先去其
避牲知鵲應時動
而遷易之|

|之是非

喈喈 淮南子鵲之啞啞
鵲之喈喈皆當爲
戎星故愚
變其名哉

行路驗 埤雅鵲巢在柏法行
之||鵲||||世
行弗
自

四字

有文彩 爾雅鸒山鵲注似鵲而||長尾青斑赤
文彩 喙||爾雅注山鵲一名鸒乳文云如鵲赤
之|卷

鄉天一 禽經鵲巢向而爲戶又曰鶡鵲鵲巢皆||||嘗
向而爲戶又曰蕃鵲巢皆

行人至 西京雜記樊將軍噲問
陸賈曰自古人君皆云
受命于天云有瑞應豈有是乎賈曰有之夫目瞤得酒食
燈火華得錢財乾鵲噪而||||蜘蛛集而百事喜況天
下大寶人君重位非
天命何以得之哉

物志云鵲背太歲也

戶||||而背歲故爲

被織女 風土記烏鵲填河
成橋而||||

鵲壘窠捕虜峽間有||||此常鵲差大雌雄不相捉
雛度者必雙得之閉雌于籠中縱雄出食食飽輒歸縱
雄亦然若雙縱則徑去不復返矣

占鵲物 宋史孫守榮傳守榮遇異人教以風角鳥占之術其術幸驗閎丞相史嵩之出入相府一日庭鵲噪令|之曰來日晴時當有||至明日李全果以玉柱斧爲貢

巢佛頂 傳燈錄昔如來在雪山修道鵲巢于頂上佛既成道鵲尼受報爲那提國王

玉璞抵鵲 論中國所罕外國賤之崑山之旁以||||烏鵲

曉光起 杜甫夜宿西閣曉呈元二十一曹長詩門鵲|||檣烏宿處飛

大夫印 岑參獻封大夫破播仙凱歌||||鵲|搖邊月天將龍旗掣海雲

聽聲喜 蕭綱詠鵲詩欲避新枝滑還向故巢飛今朝||||家信必應歸

拳新竹 蘇軾携妓樂遊張山人園詩大杏金黃小麥熟墮巢乳鵲||||

【三字】

后妃祥 齊東野語壽和謝太后選遇非史衛王夜夢謝元會王深甫女金紫求見敘所再三以孫女爲言及明到謝后至是歲天台郡元夕有鵲巢燈山間衆頗駭異議者以爲鵲巢乃||之|是歲謝果正中宮之位

巢燈山 見上

合歡巢 唐書五行志貞觀初白鵲巢於殿庭之槐樹其巢合歡如腰鼓左右稱賀太宗曰吾嘗笑隋文帝好言祥瑞瑞在得賢白鵲子何益于事命毀之送於野

擲丁軍 開元遺事李元紘開元初爲好畤令賦役平允不嚴而治人有攻訟遷潤州司馬好畤百里士民號泣遮路烏鵲之類飛||||

巢折枝 淮南子夫鵲先識歲之多風也去高木而||||大人過之則探鼓有詭毀美之聖兒過之則教之巢

鵲尾長 隋書鄭州進白野鵲許郵毛鵲寄翅開背蓋綴而志迎逆者後也約黃能飛

||||

【四字】

召佑興賦 徐勉鵲賦出見山而報玉入||而

不當太歲 庾仲師鵲巢背太歲賦審巢有因惟鵲無倫|||之日不當太歲之跡

始育小寒

塞北呈祥 王榮延州獻白鵲賦昔聞與詠于名南今見呈祥于塞北

香閨報喜

鵲渡垣河 徐寅鵲詩香閨報喜行人至||||||織女回

風前東轉

月下南飛 王榮延州獻白鵲賦||||過銀河而帶色風前東轉映瓊樹以增光

聚翅爲扇 拾遺記周昭王二十四年塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽|以||||集鳳羽以飾車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名游光四名黃影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇侍于王側輕風四散泠然自涼

依枝玉立

繞樹早飛 王榮延州獻白鵲賦俾投枝以飲啄顧無羣而翁翔||||依枝見玉立

幽情婉轉

秀羽凝鮮 李東陽鵲賦忽逞秀羽而遥征別裁鮮之情秀羽寫婉轉之幽情

倏近倏遠

銜木上梁〔酉陽雜俎〕鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲於後園見二鵲構巢共｜一｜如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上｜｜必貴

乍東乍西〔李東陽鵲賦〕｜｜｜｜倏近倏遠棲初定而不定去未極而中返

人間化印 天上成橋〔陳子昂花枝鵲詩〕｜｜｜｜能人間化印遲一從樓上苑那復向南枝

拂曙聲多 排空意遠〔陳仲師鵲始巢賦〕｜｜｜｜排空意遠惜光陰于朝暮送飲啄之往返

〔四字儷語〕〔六〕

音感而孕〔禽經〕鵲以｜｜｜｜〔注〕鵲乾鵲也上下飛鳴則孕

傳枝受卵〔埤雅〕鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆｜｜｜｜故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傅沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也

玉堂翔集〔翰林壁記〕學士院有雙鵲常棲于西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集于玉堂之上略無驚畏因謂之靈鵲戒鳴噪必有大詔令或宣召之事

金盆射殺〔杜陽雜編〕羅浮先生軒轅集年過數百顏色不老上召入內庭遇之甚厚每與從容論道率皆叶于上意及退上遣嬪御取金盆覆白鵲以試之集方休于所舍忽起謂中貴人曰皇帝安能更令老夫射覆盆乎中貴人皆不諭其言於時上召令速至而集幾及玉階謂上曰盆下白鵲宜早放之上笑曰先生早已知矣

破石得印〔博物志〕太尉常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地市人擲之稍下墮民爭取之即為一圓石言縣府顥令追破之得一金印文曰忠孝侯印顥表上之藏于官庫

戲庭墜紙〔因話錄〕河南尹溫僚佐補闕日謫詞覺項事眠郴州司馬一日有鵲｜于｜直若語狀鵲既飛去｜下方寸｜有補闕二字極異之無幾却除此官

元衣傳赦〔朝野僉載〕唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飯食餧之後鄰近失布者誣景逸盜之繫南康獄月餘劾不承欲訊之其鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳有赦官司詰其由來云路逢元衣素襟人所說三日而赦果至景逸還山乃知元衣素襟者鵲之所傳

啄雛引哺〔唐書五行志〕廣德元年六月撫州宜黃縣人張寫家榆樹烏巢因風｜二｜別樹鵲｜二烏雛于巢｜之

雕陵感翼〔莊子〕莊周遊乎｜｜之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸｜周之｜而集于栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰噫物固相累二類相召也釋文雕陵陵名感觸也

上樹探鷇〔晉書〕王澄傳澄為荊州刺史將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣｜｜｜｜而弄之神氣蕭然傍若無人

雲聞五色〔李白詩〕五色靈鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却放夜郎回

林棲添極〔司空圖詩〕山鵲初歸巢穎闌｜｜｜｜景｜剩留山果引教歸

隨烏繞樹〔徐鉉鵲詩〕明月解｜｜｜｜書劉寧慨從為曹操魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依

雪毛霜翅〔見律尼注〕以

僮僕喜語〔裘賀鵲〕｜｜而｜｜日暖｜｜言｜｜

風標古貌〔歐陽修鵲詩〕

見喜占窮〔劉子翬詩〕何客仙歸仙愁懷得暫寬｜｜｜鵲應將喜報主人知

小｜隣里借書看

【平】季冬始巢〔禮記〕｜｜之月鵲｜｜

巢可俯窺〔荀子〕古之王者其政好生而惡殺是以鳳在列樹麟在郊野鳥鵲之｜｜｜而｜也

役鵲爲梁〔爾雅翼〕鵲涉秋七日首無故皆髡相傳以爲是日河鼓與織女會于漢東｜烏｜｜｜以渡故毛皆脫去

爲白食鵲〔異容揮犀〕南中多有信鵲者類鵲而小能｜｜｜｜春時其聲極可愛忽飛鳴而過庭簷間者則其占爲有喜

鳥獸

鶯第十一

【平】睍睆〔詩〕｜｜黃鳥載好其音

綿蠻〔詩〕｜｜黃鳥止於丘阿　棄應物聽鶯曲｜綿｜蠻如有情

互囀〔王勃遊山廟詩序〕亦有野獸群鳴山鶯｜｜

孤鳴〔錢起早春寄人聞鶯詩〕能囀非成曲｜｜豈久居

拂柳

偶坐〔陸龜蒙和夏初襲美見訪題小齋次韻詩〕｜｜身微巢鶯

銜花〔錢可復鶯出谷詩〕拂柳宜煙暖｜｜帶露　婦歸來叢帶花

春

雙飛〔宋華詞〕見鶯處處有之大於鸜鵒雌雄｜｜體毛黃而羽及尾有黑色相間黑眉尖嘴青脚

解語〔宋華賦〕得上林鶯送張丘賀薛明朝容｜｜人夫

落花〔綠〕

能歌〔李商隱〕佳人依譜詩鶯｜｜千家緣所舞宮城

【仄】倉庚鳥〔爾雅〕倉庚｜｜〔注〕即今黃離留亦名摶黍鸝也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸎一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之摶黍當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也

摶黍〔注〕見上

鵹黃〔爾雅〕｜｜楚雀　｜｜〔注〕即倉庚

司啟〔左傳〕青鳥氏｜｜者也〔注〕青鳥鶬鴳也以立春鳴立夏止〔釋文〕鶬音離

相

晚聽物感鶯曲東方欲曙花與鶯啼｜｜亦可聽　梢蝶杜甫詩花哭鶯｜｜三
谷乃擇深飛林蔽佳人之聲｜｜爭儔求友之　巧轉杜甫陪隱流鶯詩｜｜豈能無本
意　新吳融鶯年來味鶯何處　囀｜｜間關出建章
【天】倉庚出爾雅｜｜商庚　商庚注見上　黎黃見楚雀注又
黃鳥注白色鷙與黃因以名之又方言鸝黃自關而東謂之倉庚自關而西謂之鸝黃又埤雅鸝黃鳥亦名黧黃其色黎黑而黃也
蒼鶊黃鳥名鶯也　黃鸝｜｜是也野氏曰鳥有留語聲轉耳
黃袍埤雅黃栗留一名倉庚一名皇齊人謂之搏黍亦或謂之｜｜　黃鸝杜詩鳥鳴｜｜
幽州人謂
之｜｜　鳴蔡詩春日載陽有鳴倉庚禮記仲春之月倉庚鳴埤雅鶯子曰以鳥｜｜以爲鳴
分類字錦　卷五十六鳥獸　二
孫以爲｜｜谷黃鳥之類其善鳴者也陰陽運推移時氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也　好
音見睍睆注杜甫蜀相詩隔葉黃鸝空｜｜
【音】隨綵仗溫庭筠晚宮詞早鶯｜｜｜　鶯雌避　催柳綻
凝
節　報花開陸璣禁林聞曉鶯詩｜｜｜　嵩煽催柳綻
宿繁枝王禹偁杏花詩只有流鶯偏稱意夜來偏｜｜
最｜｜　黃金　聲猶澁
離幽谷
囀上林孫處玄詠黃鶯詩乍離幽谷日先｜｜　羽未調鄭谷咏黃鶯兒詩欲語聲猶澁將飛羽未調｜｜

音響遠
風｜
羽毛新韋應物聽鶯詩乍隨新風音響遠映日｜
攀花出
隱棠樓王維聽宮鶯詩｜承露攀花出未央｜
穿喬木
掛弱枝杜甫喬木裏劉禹錫詠鶯詩深穿｜｜｜掛｜｜
拂柳羽逐遊人流鶯｜
【四】集灌木詩黃鳥于飛｜于｜｜其鳴喈喈
｜｜二月
上林期　鳴翠柳杜甫絕句兩箇黃鸝｜｜一行白鷺上青天　嬌欲醉白
宮中行樂詞
宮鶯｜｜　咏紫桃李白白田馬上聞鶯詩黃鸝｜｜｜五月鳴桑枝我行不記日誤作
陽春
時　棲碧樹韋應物聽鶯曲遍｜｜｜　投紅樹羅鄴詩
分類字錦　卷五十六鳥獸　三
鶯逢溪雨｜｜｜
曉時官樓泣舊粧
樹錫萬里聞鶯詩來｜　撩詩興錫萬里聞鶯詩故欽｜｜｜仍深懷友情　爭好
樹雨｜｜別作一家聲　嬌勝柳李東陽四禽圖詩金堤柳色黃於酒枝上黃鸝
｜｜
｜
【五】喈喈見集灌木注　黃栗留見黃鳥注　以名呼爾雅注黃鳥詩云黃鳥｜
｜｜
也　囀曙光王維聽宮鶯詩春樹繞宮墻宮鶯｜｜｜　恰恰啼杜甫江畔獨步尋花
詩百在嬌　雜鳳笙李白侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌新鶯飛繞上林
鶯｜｜｜
苑願入簫　遶建章賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩千條弱柳垂青瑣百囀流鶯｜｜｜
韶｜｜｜
雲表新韋應物早春雪中聞鶯詩新鶯｜｜｜雪樹眼前春　遶樹鳴韋應物西澗即事

幽草澗邊生上有黃鸝———邊一作深
獨占春（司空圖詩）不足流鶯———林間彩翠四時新
玄黃衣（鄭谷黃鶯詩）應爲能歌繫———仙籍麻姑乞與———
嬌花紅（薛能詠黃鶯詩）觀曉———閨闌亂曉空
啼破春（曹松長安春日詩）御柳舞宿不聞鶯———
喙櫻桃（□□）訪友人幽居詩深院客來人未起黃鸝枝上———
送好音（□濟已幽齋偶作）春來銜樹鄰俯樹時引流鶯———
黃衣郎（楊維楨聽鶯曲）紫騮踏花雲滿尺南阡東阡日騎逐不如幽谷———好音鄉———鑽出深木

遷喬暗木
鳥囀清絃（李嶠鶯詩）———聲遷喬暗木———
宿樹啼露（溫庭筠楊柳枝詩）南面黃鸝色似金———勤芳音———

———木中
度陌臨流（李商隱流鶯詩）流鶯漂蕩復參差———度陌臨流不自持
林映見影
花密聞聲（劉禹錫同留守王僕射各賦春中一物從一韻至七詩鶯）能語多情春將半天欲明始逢南陌復集東城林映———時見影———但
窗棲紅杏
深入綠楊（貫休早鶯詩）兩金梭紅杏窗遊人嬰入綠楊深
來從金谷
飛度玉樓（秦不華賦得上林鶯送張兵曹詩）日陽關道鶯聲上林來從金谷聽
圓聲度葉———

流羽拂枝（泰不華賦得上林鶯送張兵曹詩）圓聲度繁葉———尚———陰
熠燿其羽（詩）倉庚于飛———
金衣公子（開天遺事）明皇每於禁苑中見黃鶯常呼之爲———
詩腸鼓吹（雲仙雜記）戴顒春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭———汝知之乎
春寒囀小（王建和門下武相公春曉聞鶯詩）侵黑行飛一兩聲———未分明
花陰避日（□客鶯雛詩）陰語避風枝宴宿避日花
作煙花主（溫庭筠詩）醉
花間不語（羅鄴之類鶯詩）———鶯亦懶———似含情
深黃一點
歌鶯聲巧
舌端啞咤（歐陽修啼鳥詩）黃鸝顏色已可愛———
（李後主秋鶯詩）老舌百般傾耳聽———入煙流

似調歌舌（梅堯臣聞鶯詩）最好音聲最好聽———更可尋———如嬌鶯
弄吭葉
底（梅堯臣和歐陽永叔啼鳥詩）———無如鶯
司花香徑（田錫曉鶯賦）知仙翰兮善歌可———
穿紅度翠（謝宗可鶯梭詩）自織春風往來飛———金縷衣———
柳爲歌院
（萬天民詩）鶯來占———
鳴則鷇生（說文）離黃倉庚也———
咬咬弄音（嵇康贈秀才入軍詩）———黃鳥
頑儔
嬌韻落梅（李嶠鶯詩）聲分折楊吹———風
好鳥和鳴（李白侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌）上有———相———間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲
萬戶春聲　見上
春樹鶯眠（□詩）僻愈和武相公早春聞鶯———風紅———處似妒

歐重作　語太丁寧杜甫絕句漫興即遣花開深造次便教鶯｜｜｜｜　綠慙聽
黠聲
闘李益春曉聞鶯詩｜｜殘夢｜｜鶯　囀逐天雞姚合詠鶯詩不同蜀魄啼殘月恨逐天雞轉曙
朝　花底關關白居易琵琶行間關鶯語花底滑　飛下東風羅鄴鶯詩曉啼雲谷
有殘陽｜｜｜　學囀芳菲皮日休聞鶯學游顏家林園病中有寄詩蝶欲試飛猶護粉鶯
｜｜翅漸長
初｜｜　銜花上陽盧陶詩宮鶯銜出上陽花　傾得春光徐寅宮鶯詩｜｜｜
尚｜｜　劉亮如笙李後主秋鶯詩｜｜｜　金羽修
｜在高家早從
深谷出穿霞
鶯梅堯臣聞鶯詩高枝拋過低枝立｜｜｜早染翎　樹裝鶯入梅堯臣詩｜｜｜｜在牛
空　幽谷新光谷詩黃鳥在｜｜｜｜黃羽儀　烟翠

身詩有鶯柳下聽鶯詩陰陰｜｜足｜｜其羹嬌嬈百囀聲　金衣菊衣田錫詠鶯賦｜｜｜｜新
聲平逐喬羽翼歌喉辯
舌關成乎一片宮商　一片宮商注見上

燕第十二

徘徊

將泥李商隱越燕詩｜｜紅蕊芹月草綠楊郵　逐蝶
命侶依舊安巢花底
　銜花梁簡文帝雙燕詩｜｜落北戶逐蝶上南枝
　捩水
命侶
安巢注見上　假風沈約燕詩捩水身假風｜重｜｜力尚微
　掠嘴還以燕賦銜先後而｜｜鷹鳴鳩之能爭

紫頷任昉本朝賦詩天下公侯誇｜｜國中情　教飛杜甫爲虎老牛巧拙不如燕引其雛注燕引其雛｜｜其｜也
名伯
鳥衣
紅襟丁仙芝餘杭醉歌贈吳山人聽燕｜｜｜
春城白
項爲

乙

燕燕詩燕燕于飛一名元鳥鄭人呼
鳥爨父乳音乙說此｜｜即今之燕古人重言之
燕燕夏小正二月來降｜｜乃｜｜燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何
也睇者所也睇者
視可爲室者也　避社春分來｜｜而去十不以戊巳其日皆土故燕之
鳳子禮記以太牢祠于高禖注燕鄭志焦答王權云燕
商狀亦｜｜之後後爲禖官嘉祥祀之以配帝謂

之高禖　愛鏡鶯鏡鶯元鳥｜其｜注元鳥
禖　燕也朝而朝集｜｜其｜也　留爪異記吳
宮中剪燕爪識之以試更來季姬詩勿驚｜｜去猶識
舊巢宮女傳成燕賦猶有舊燕今年巢在此門成歲復來
者其將逝剪爪識　陸燕左傳吳公孫白衛如晉將宿
之其後果至　於戚聞鐘聲曰異哉夫子之
在此也猶燕之巢于幕上　賀廈而燕雀相賀大廈成
可以樂乎遂去之注言危
乙　韓愈城南聯句陶暄
　　注｜｜注乙元鳥也　貞燕燕爲子振｜｜記元貞二年
一久家人以婚將嫁其雄驚墜貓食之雌燕徘徊悲鳴不巳
朝々哺其雛皆請雛成飛而去明年雌獨來復巢其處人呼
巢生二卵疑其與偶何之別構卵之巢自
去春去秋來凡六稔觀者嘆然自爲｜｜云

平

生商詩天命元鳥降而｜｜元般生注玄鳥鳦也
春分元鳥降甚降下也天使鳦下而｜｜書備鳦

遺卵娀氏之女簡狄吞之而｜契爲堯司徒有功封｜堯知其後將與又錫其姓燕

頡頏 詩燕燕于飛｜之｜之〔箋〕飛而上曰｜飛而下曰｜

司分 左傳元鳥氏｜｜者也〔疏〕以春分來秋分去故以名官使之主二分

鷾鴯 莊子鳥莫知於｜｜目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走于避禍之速釋文知音習｜音意｜｜音而以示｜｜燕也目之所不宜處言不可止處目已踏絡知之故棄之也

游波 本草綱目燕能興波祈雨故有｜｜之號

金絲 燕 廣東新志閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小毛如

｜｜

[illegible] 北史李忠傳齊州刺史忠長於思燕齊州事有燕｜｜｜國已累下忠令人捕獲試命綱紀歸之誰願患乃使白以弱竹彈兩翅飲而一去一留更笑謂吏燕曰此留者自計爲秉功更彼去者既無而心翠下狠且深察

[illegible] 音下上 詩燕燕于飛下上其音〔傳〕飛而上曰上音飛而下曰下音

宿桂棟 梁簡文帝雙燕離詩桂棟本曾宿虹梁早自窺

羽差池 詩燕燕于飛差池其羽〔箋〕差池其羽謂張舒其尾翼

棲香巢 錢起賦得巢燕送客詩能｜｜｜際不取黃鵠路

春分至

窺繡幕

白鳥歸 逸周書春分之日元鳥至｜｜之日元鳥｜

拂芳池 黃訓新燕詩飛下｜｜遠還窺繡幕

赤龍子

白爪 燕 金鑾子雛飛鴻攀錄方杜陽雜編青日見有一

同巢宿

相背飛 庾肩吾和晉安王詠燕詩暫同夜宿｜｜｜俱胡那

衣似錦

語如絃 韋巨源宮燕詩語｜｜衣似錦｜｜上張爭高綺陌前

穿柳過

繞花枝 李建勳賦燕詩｜｜人穿柳過捕蟲｜

百姓家燕巢中年深接他蟠三尺其燕翅鄰既飛忽一旦有諸野禽飛入庭除俄而漸聚棟之上棲息無空隙其家老人以杖擊破燕巢隨手有一｜｜｜長三寸許自巢而墮未及于地即拭然出戶望西南沖天而去諸禽亦應時散逝須臾而盡珠又云一家亦是燕巢巢中忽然赤色光芒而歷歷有聲若鳴鼓地中日夜不絕其家老父懼偶以杖採燕巢中卻有一小赤龍子長尺餘隙下鱗甲炳煥既而見一大龍長丈餘自簷屋而入徐徐接其子入自牖宣慈其屋騰空而去

雙飛燕

對語勞 簡隋孝燕詩飛燕過雙飛燕隱煙晴｜｜｜

集簷標

傍珠簾 劉基雙燕離樂府六月雛老分飛各相保脈脈｜｜依依集簷標

[illegible] 風簾入 謝朓和王主簿怨情詩花叢亂數蝶｜｜｜雙燕

銜天璽 西京雜記元后在家嘗有白燕｜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之注後還合乃寶錄爲後爲皇后常并置璽笥中謂爲｜｜｜也

尾涎涎 漢書孝成趙皇后傳童謠曰燕燕｜｜｜張公子

明相日汪師古曰迟迟 銜泥 今春白燕衣綠忽迷汀上
光澤之貌也音徒兮反 春歸尚｜得空中｜｜
書 附炎熱 杜甫去矣行君不見鞲上鷹一飽則
飛擊焉能作堂上燕銜泥｜｜ 燕頭
語 成彥雄新燕詩滅省雕梁 衘泥像 弘明集宋謝靈
言｜｜畫堂中有未歸人 除將天竺僧求那
政摩將詔揚州路過鄧尉寺講諸僧曰此間當有異瑞擬
值于宥至時其年冬果有李燕其｜｜妾之室內及郊
主蕭道成初為始興太 烏衣國 劉斧摭遺王榭金陵人
守遊于此時而起白塔 航海遇風帆一則其王
以女妻之女曰此｜｜也後召宴于寶墨殿命作詩榭
因思歸有恨不此身生羽翼之句女曰君詩句何相譏也
王不悅遣人取飛雲軒令榭入其中閉目少息即至
其家見梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止者燕子國也至秋
二燕將去悲鳴庭戶榭書一絕繫燕尾曰誤到華胥國裏
來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息灑淚春風幾百回

燕寄詩去來春復至尾有小表乃女所寄詩曰昔日相逢
冥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南鴈
不飛
〔事〕
祠高禖 禮記仲春之月元鳥至至之日以太牢祀于｜
｜｜天子親往注元鳥燕也燕以施生時來巢人
堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世
元鳥遺卵簡狄吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其
祠焉變媒為 爭玉筐 呂氏春秋有娀氏有二佚女為之
禖神之也 九成之臺飲食必以鼓帝令燕往
視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之｜｜以｜｜少選發而視
之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛實
始作為北音又拾遺記商之始也有神女簡狄遊于桑野
見黑鳥遺卵于地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉
筐覆以朱紱夜夢神母謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼
金德狄乃吞卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百

時卵之 遊酒泉 涼州記呂光太安二年白
文也 燕｜｜｜郡燕集劍從 戲鵲
詠雙燕詩雙燕｜｜羽翮始 集閣 元有詩雙燕｜｜
差池出入簷間羨彼謝北堂陰 盧照鄰長安古意雙燕雙飛
雙飛高 繞簾 ｜｜｜繞梁翠被鬱金香 雙翠鳳
復低 李嶠燕詩差池沐 報封侯 宋之問燕巢軍幕詩非關樂
時雨顧頡｜｜ 錯落不是厭朱樓故來呈燕
頡｜｜道 受風斜 杜甫春歸詩遠鷗浮 蹴飛花 杜甫城
欲｜｜ 水靜輕燕｜｜ 西陂泛
舟詩燕｜｜ 定新巢 杜甫堂成詩暫止飛烏將數子頻
｜落絮黏 來語燕｜｜｜ 又劉禹錫留燕詩
銜泥舊燕 語留人 杜甫發潭州詩岸花 辭雕 杜甫
壘新巢 飛送客檣燕｜｜｜ 湘夫
人詩燕雛落 蹴飛 李郭長安少年行歌人
雛燕｜｜｜ 燕日起舞燕｜｜ 巧

語新 燕巳皆燕遺後計
近侍人傳備｜｜｜
〔對〕背飛向宿 雅禽經燕目鳥
向晴背捷燕｜
｜｜背飛
頡頏是也 銜泥金屋
秋去春來 燕昌黎鐵世言 表瑞上階
燕子至｜社乃 詩銜泥金屋外｜
｜仲｜燕｜節 ｜｜｜中學飛疑
年因京東關河 英宴巢蘇牌吳宮
岸崩見燕無 雕欄相賀
數乃知燕亦蟄 翠簾雙飛 李嶠燕詩相賀顧
翻蟄燕後中氣 側雙飛對樹日補
乃出非渡海也 泥往關何燕之之處竟步
啟闔職主 梁棲玳瑁 歸燕金堂海燕
雙棲玳瑁梁

社日看人杜甫燕子來舟中作舊日故園嘗識主如今社日遠看人 枝寄珊瑚張總長相思曲海上珊瑚枝年年寄春燕

深窺傍鏡 傍花掠羽

暗語臨牕張祜洞房燕詩——戶深 銜雨歸巢徐鉉賦燕詩傍花掠羽差差影——

窺傍鏡奩 啣視——歸

譜架語近 窠巢列列

珠箔飛斜駱賓王蕩子從軍賦泥落泥飛斜珠箔 子規嬰嬰盧諶燕賦愛集崇兩依于巢布窠巢之列列孚

語近 ——之——

分類字錦 卷五十六 鳥獸

抑香趁蝶 頡頏金屋

帶雨銜泥劉孝綽詠詩花開照蝶香趁江畔帶雨泥 差池翠宮張華燕賦頡頏金屋——

輕燕掠築 低簷進入

斜訝銜花楊基雪中燕詩——惹 虛簷雙飛分號出——以

疑掠飛 低簷而進入 ——微吟

燕 補遺 以巢避戊巳 開見道錄燕營——日故不傳喚 雛乳啄乳見開口

蠟丸繫足麗集田器之燕了圖詩引繫之自教去明日兩房里山野合堯涼鄉以狀言

春才有雙燕亦巢此堂主人下之識繫伍抽之字曲終燕此燕夜出夜歸予必開戶待之忽一日飛止坐側語鶯燕其巧語若時不去予始悟明日秋社此鳥當歸貽留別語也因作一詩以細字書之——之燕——上明年予受代歸又八年任揚州觀察判官四月十二日偶坐廊舍之舍驚燕忽雙飛至一飛舊戶間——上視屏予前觀之繫足蠟丸故在乃知此鳥蓋往年贈詩者也

穿花貼水杜甫燕子來舟中作——穿花貼水 繡戶雙入張九齡燕詩——時

誤去歲往巢別近鄰今年容訪舊主人 落雷巾新 ——憶 借問可是舊中舊主人 花間對語燕來

巢燕送客前後影 羽毛香潤張弘範燕詩——能合麗雖足無力 紅燭寄影賦得起

紅燭朝飛喬翠 連珠聚粒 泥而詠 ——形如——

尚微 巢容

分類字錦 卷九十六 鳥獸

四窺 燕 ——避尼 及長過尺者古語——燕公每歲燕——正寢其長向——戶悉向

敢不遠 發傳

補 上龍同 嬗雅夫元去舞 ——之—— 千年生翼

巢于竹與燕——善飛能識

避異寢燕—— 白燕來巢 胡——

開天遺事長安豪民郭行先有女于紹蘭嫁巨商任宗為賈於湘中數年不歸復音書不達紹蘭目睹堂中有雙燕戲于梁間長吁語燕曰我聞燕子自海東來往復必經由于湘中我壻離家不歸數歲蔑有音耗生死存亡弗可知也欲憑爾附書投于我壻因泣下燕子飛鳴上下似有所諾紹蘭吟詩一首云我壻去重湖臨窗泣血書慇懃憑燕翼寄與薄情夫遂小書其字繫于足上燕遂飛鳴而去任宗時在荊州忽見燕飛鳴于頭上見有小封書繫在足上宗解而視之

燕足繫詩

乃妻所害之訃宗感而泣下　帶縷飛歸　南史孝義傳霸城王整之姊嫁
燕復飛鳴而去宗大年歸　爲衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之誓而
不許所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏栖
乃以縷繫脚爲誌後歲此燕果復更來猶帶前縷女爲詩
曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛

翩翩遠客　見侯湛元鳥賦｜｜　比翼進退　往來秋
之｜｜邈遐翩之元鳥　新能
美人慧今葳蕤節運春北　來復旋而成翔欲進｜｜
似燕常作鳴日可心花　｜｜意作而
悵　八月知歸　江淹詩羣燕辭　江上來
皆　失序｜｜日｜｜　何遊聽
熟知　舊猶羅紙小　門樂　雙飛　枉牧部合燕亦逸客一作
｜｜燕子故｜｜　四十五多下珠簾閒雙燕
何處當巢良將半　聽外吼喃　劉禹錫詩多聽｜｜語
紫燕｜｜語｜｜　｜｜只要佳人卷繡簾

分類字錦　卷五十八　鳥獸　燕　雀
香銜得泥　韓谷詩巧語掠泥　飛上玉樓　郎錫王臂搖梁
昔亦得泥香　身如燕子輕　蹋及燕子飛
驂｜｜　掠地穿花　見前燕子行　王翦雙
｜｜　烟中沒｜｜復｜｜飛出
飛　大本白燕　旅行十二　雀瑄　燕蒼　充章　六燕　那集　于衛
飛中開捲｜｜而下｜
復適乎一衛一燕飛而
易處則｜｜而｜｜
雀第十二
化蛤　禮記季秋之月爵
入大水｜爲｜
生　賦有雀｜｜於城之陬　曹　家語孔子見羅雀者所
使史占之曰小而生　得皆｜｜小雀夫子問
巨必霸天下亡殷小　之曰大雀獨不得何也
　羅者曰大雀善驚而難
　得｜｜貪食而易得｜
　｜從大雀則不得大雀

雁也
從｜｜亦可得孔子顧
謂弟子曰善驚以遠害
利食而亡忘自其心矣
而以所從爲禍福故君
子愼其
所從
入懷　晉書王祈傳祈性至
孝繼母朱氏思黃雀
炙有黃雀數千飛｜
其｜以供母鄉里驚
歎以爲孝感所致季
嶠雀遊衛書表周瑞
｜｜應
毛碑　白翎　報料錄｜｜雀生於烏
柏朔漠之地雌雄和鳴
自得其樂世皇因命伶
人碩德閭製曲以名之
棲堂　晉書鄧含傳含在官
舍有二白雀｜集｜
牛及致仕還家階庭
忽菌菊叢生以爲德
行之
感焉
化玉　春秋孔演圖鳥化爲書
孔子奉以告天赤雀集
書上｜爲黃｜刻曰孔
提命作應法爲制赤雀
集

分類字錦　卷五十八　鳥獸　雀
卻火　拾遺記成王時有
郎位歲柳國獻丹雀
｜｜雀一雌一雄飛日
大小似燕其聲清越
不懾寒常食烏留於
人中火自散去上嘉
其異遂放於林能
聲於寢殿夜則
捍網中以燒之終
不能損其毛羽
銜書　中候書迎年法春秋之田
子赤雀｜｜　久賞書卷
丹戶昌拜稽首受命應
圖孔子生元尼洛水之
上赤雀｜
丹｜隨至
銜禾　拾遺記炎帝時有丹
雀｜九穗｜其墮地
者帝乃拾之以植於
田食者老而不死
銜雙　翰雅黃雀性不能爲巢
穿屋房之力能勝燕或
｜｜於燕巢中
燕棄去則居之
浴沙　雨陽雜俎雀釋氏書言
雀沙生因｜｜塵受罪
穿屋　詩誰謂雀無角何以穿我屋箋人皆謂雀之穿屋
似有角物有似而不同雀之｜｜不以角乃以咮

四鷇[鮑照代空城雀樂府]雀乳｜｜空城之阿　戚促[李白空城雀樂府]嗷嗷空城雀身計何｜｜

｜本與鷦鷯羣不隨鳳凰族　白雀[孝經援神契]王者奉己約儉臺榭不侈尊事耆老則｜｜見

赤雀[瑞應圖]｜｜者王者動作應天時則銜書來　青雀[洞冥記]漢武帝改崇蘭閣爲倚蘭殿後王夫人誕武帝於此殿有｜｜羣飛於霸城門改爲｜｜門乃更修飾刻木爲綺樣雀去因名青綺門　靈雀[本草綱目]｜｜小鳥也一名蜜母黑色正月則至嶺石間擇木安處群蜂隨之　蜜母注見上

依人[說文雀｜｜小鳥也]　窺窗[古今注雀一名｜｜言常棲集人家如窺窗也李嶠雀詩大厦初成日｜｜集杏梁]　啁啁[魚紀德詩雀｜｜]丁番家燕　猜人[環濟要略曰雀以｜｜今雀俯而啄仰而四顧所謂瞿也]　噪枝[沈約詠昏鴉秋蝉吟噪棲雀｜｜]　披綿[蘇軾送牛尾狸與徐使君]

[詩]通印子魚猶帶骨｜｜黃雀漫多脂

棲茂樹[戰國策]黃雀因是以俯啄白粒仰｜｜　翩翩翼

｜｜鼓翅奮翼　嘲嗻音[張仲素黃雀報白環賦]備懷舊巴向有｜｜之｜自戀故枝難舉翩翩之翼

翔鴻崖[馮衍顯志賦]神雀｜於｜｜兮元武酒於舉宾

飛武帳　啄原粒　依野林[張率滄海雀詩]滄晨啄原粒日夕｜｜

賀文艷[曹植心神雀頌序]｜｜干飛武帳來｜｜　棲驚語　棲燕巢[李嶠黃雀行]承恩晚樹侵驚語尚聞香饌

帶雨下

穿雲飛[劉詵謝王宜遠餉黃雀詩]稍饞作陣帶雨下既飽聯翅｜｜

占封爵[異苑]任城魏肇之初生有雀飛入其手｜者以爲｜｜之祥　海氣化[風土記]六月東南長風爲黃雀風時｜｜爲黃雀

知更雀[開天遺事]魏耀卿勤於王政夜看案牘書決獄訟常養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼爲｜｜｜

乳谷井[傳侯奕雜詩]鵲巢丘城側雀｜｜中居不附龍鳳常與蛇與蟲[文]李孝貞啄雀詩夕宿寒林中　葦寒草[庾詩]傍檐｜｜循

雀哺燕[..]賓鳥栽雀行白朱汗事六鳥雄雉塢啄饑俱春雷驚蟄餘口銜黃河泥瓷郎

翔大偶久皆與歸棲叢遺衆雛雙｜抱仁寧｜食勢鈍幼雛既過也飛雲路相｜｜感恩深見雀憐揚不如倉買糧自給

五色雀[..]多被方色非時不見若上大夫將得士人書｜｜詩序群游是山則先入擊穆有｜｜常以兩絲者爲長進止必隨焉俗謂之鳳海南行｜｜｜

皐云久旱而見輒雨潦則反是

生靈丘[班固]昭大雀賦嘉大雀之所集｜昆崙之｜｜旦獻雀於趙王而｜之以｜｜於｜

巢縣庭[後漢書]司馬申傳申除秣陵令在職以清能見稱有白雀｜｜

綴五絲[孔叢子]邯鄲之民以正月

止左肩[...]其母託齊雲游樂傳樂而生有一雀｜｜古者以爲富貴之徵　啄樹

花[..]秋詩雀止頭黃｜｜有曲江田部八丈宅史

覻栩[..]無人爭食之望逆穀黃雀吟將村

珍異——菜 **鳳之徒** 蘇軾五色雀詩架梁 **巢竹梧**
覩翻霏有司 五色羽大方——
錄軾五色雀詩悉然 **紅鸞雛** 蘇軾五色雀詩欒材
此架者來——與—— 一笑見此————

附

銜環報德 續齊諧記弘農
楊寶年九歲至
華陰山見一黃
雀爲鴟梟所搏
墜樹下傷殷甚
多宛轉復爲螻
蟻所困寶懷之
以歸置諸梁上
夜聞啼聲甚切
親自照視爲蚊
所嚙乃移置巾
箱中唯以黃花
遠十餘日毛羽
成飛翔朝去暮
來宿巾箱中如
此積年忽與羣
雀俱來哀鳴遶
堂數日乃去是
夕三更寶讀書
有黃衣童子曰
我王母使者昔
使蓬萊爲鴟梟
所搏蒙君之仁
愛見拔今當受
賜南海別以四
白環與之曰令
君子孫潔白從
登三公事如此

黃花受哺

白環來酬 張仲素黃雀報白環賦黃花受哺雲同食世之懷——————用記封公之

食平田粒

飲曲池泉 劉楨青雀詩翩翩野青雀棲宿茨棘 雀——落朝食平田粒 夕————

寒歸籬落

暖去蓬蒿 潘宵已黃雀行——棲——寒歸傍籬落

將翔赤厲

刷采青蒲 謝眘心補雀頌序————將翱赤厲

光同朱鳳

環爲寶之大 **色類丹烏** 庾信爲齊王進赤
聞天下名位曰 雀表光同朱鳳—
降子處處生乘 ——
爽生賜賜生虎 ——
四世

流金成嬰

名公

賀廈知歸 楊發播衙詩銜環惟報德——本—

降火飛精 庾信爲齊王進朱雀表————似八公車之府流金成製若上凌雲之臺

瑞棲疎葉

餞噪空城 李頎黃雀行蹤跡瞻棲哭鼓重空城餞噪暮煙多

附

巢雀五色 唐書文苑傳崔信明以五月五日日正中時生有——數頭身形甚小——畢備集於庭樹鼓翼齊鳴聲清亮隋太史令史良遇而占之曰雀五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播於天下

徘徊雲日 謝書樂志黃雀應清化翔習何翩翩和鳴栖庭樹——————閑

梁武帝起齊閣講日有白雀一——於重雲閣前————

一雙栖廨 南史徐伯珍傳伯珍宅南九里有高山班固謂之九嚴山後漢龍丘萇隱處也伯珍移居之白雀——其戶——論者以爲隱德之感焉

昆丘神雀 漢武內傳西王母曰仙家次藥有————

寶光珠雀 述異記五色雀大地太山 昆

北有桂樹七十株天神青腰玉女之下人守之其實赤如橘人食之一年仙宮迎之術有九色飛鳳————鳴集於此

鳴桑隨蓋 益部耆舊傳楊宣爲河內太守行縣有羣雀——鳴桑——宣上車謂吏曰前有覆車衆此雀

相｜欲往｜之行數里果如其言
躍而不步 本草綱目雀處處有之｜｜｜其視驚瞿其目夜盲
喔咿笑鳳 韓詩外傳鳳皇之初起也翾翾十步之雀喔咿而笑之及其升於高一詘一伸展而雲間摇木之雀始然自知不及遠矣
一啄數躍 李咸用容城雀樂府啾啾容城雀｜｜｜跳｜寧尋覆轍餘生比巢危幕
鏘鳴如玉 蘇軾五色雀詩｜｜佩意欲相嬉娛
五方純色 余靖五色雀詩｜｜｜｜儼衣冠然是山靈寄羽翰自重尼可愛者朱盤正色若朝服焉
隨珠彈雀 莊子以｜｜笑之｜｜千仞之｜世必笑之
稻田作賦 南史顧歡傳歡好學家貧父使田中驅雀歡作黄雀賦而歸雀食稻過半父怒欲撻之見賦乃止
雀鼠同穴 隋州記東嶺上大陽川三十里有｜｜｜雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黄鼬無尾

三字
神爵集雅 漢書宣帝紀元康三年詔曰前年鳳｜｜｜集雅卜蕃晉灼曰漢注大如鷃雀黄喙白頸黑背腹班文也
見鷂投羅 曹植野田黄雀行不見籬間雀｜｜自｜｜
目如擘椒 雀賦曰頭如顆｜｜擘椒
喞喞穿蒼 王維青雀歌青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黄雀爭上下｜｜｜
銜花傍簷 雀賦孟門行黄雀｜黄｜翩翩｜｜陳
將雛 ｜復若何
閣錢起幽居春暮書懷楠䕃山雀｜｜到｜｜

鳩第十四

二字
愛雨 僕邦奇題畫鶵鳩性｜｜花愛晴閒倚東風不同憐
喚晴 孫觀邀鳴婦｜｜

鳴屋 陳師道咸平道中書懷詩｜｜鳩鳴雨殘簾燕哺雛
巢廬 隋書李德饒傳德饒性至孝甘露降於庭樹有鳩｜巢其｜

四字
祝鳩 爾雅鳩鳩注今之布穀也江東呼爲護穀疏陸璣疏云今梁宋之間謂布穀爲｜｜一名擊穀一名桑鳩
布穀 見上注溫庭筠歌歸山還挑栗子歸不歸柳暗桑穠聞｜｜
護穀 注見上
擊穀 注見上
拂羽 禮記月令季春之月鳴鳩｜其｜戴勝降桑注鳴鳩飛且翼相擊｜｜晨急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也疏鶻鳩似山鵲而小青黑色短尾多聲又云鶻鵃鳴鳩郭景純云鶻鳩一名鳴鳩云戴勝織紝之鳥名鶻鳩郭景純云戴鵀郎頭上勝今亦呼爲戴勝今延云戴勝名鵀鳩孫炎云鳴鳩自關而東謂之戴鳥戴勝也
戴勝 注見上

一宿 爾雅隹其鳺鴀注今鵓鳩人曰鵻一名鳺鴀李巡曰今楚鳩也詩曰翩翩者鵻毛傳云鵻夫不也｜｜之鳥鄭箋云｜｜者｜｜於所｜之木又云鳥之謹愨者人皆愛之此是謹愨孝順之鳥也釋文鳩方夫切鴀方浮切
謹愨 注見上
壹鳥 埤雅鵻一曰鵓鳩或曰雛與尸鳩皆｜｜也故有尸鳩之號尸鳩性壹而慈祝鳩性而孝故一名尸一名祝
九鳥 埤雅禽經曰｜｜曰鳩
呼婦 田家雜占鳩鳴有還聲者謂之｜｜主晴無還聲者謂之逐婦主雨又歐陽修有感詩雲間雨歇天欲晴鵓鳩喚婦怡和聲
斑錐 本草綱目時珍曰鳩也拙也其聲也｜也｜也其色也
蔡鳩 鳩聲｜｜ 歸有光詩
宿竹 賈島詩露與鳩｜｜｜
喚雨 見鳴屋注
隔竹 歐陽修雨中過山詩不似家山深竹裏乳鳩｜｜｜木開門

〔平〕五鳩 左傳郯子曰我高祖少皥摯之立也鳳鳥適至故
爲鳥師而鳥名祝鳩氏司徒也雎鳩氏司
馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇 見拂羽注爾雅
也鶻鳩氏司事也｜｜鳩民者也 戴鵀 釋文鵀女今切
郭公 埤雅鳲鳩秸鞠一名擊穀今之布穀 [illegible]
江東呼爲｜｜牝牡飛鳴以翼相拂 雜詩
雀鳴朝營食
鳩鳴暮｜｜

〔去聲〕食桑葚 詩于嗟鳩兮無｜｜傳鳩鶻鳩也
｜｜｜過則醉而
傷其性釋文葚音
甚桑
實也

集漢井 太平御覽地理志曰衆陽有漢井漢王避
項羽於中雙鳩飛集井上羽以爲無人故
沛公得免因以爲名故漢世正旦放鳩爲
此故
也

居鵲巢 詩維鵲有巢維鳩居之傳鳲鳩鳲鳩
鳩不自爲巢
｜｜之成｜

翔殿邪 曹植魏德論斑鳩憂素其質皆｜｜
注｜今爲魏出朱目丹
趾霜姿說獸戢飛殿
鳴彰我
皇懿

翔彫木

寄增巢 阮籍鳩賦有期緣之寄鳥以鳩鳩之
依同翔彫木以胎
偶｜｜｜於喬松

知晴雨 埤雅天將雨鳩｜｜｜於
將來不能明天文

華冠動 張何識鳥詩季春
三月裏鵔勝下桑
來映日花冠動
迎風｜｜｜

賞紋 沈與求曾宏父將往
雷川見丙相棠公以
詩爲別次其韻以白
見詩憐根咽啾百鳥

繡羽鬪
鬪最愛乳鳩來與晴
自永春閒深院落探
能使｜
｜｜聲

玉花碎

[illegible]粉 梅堯臣啄鳩詩頭
｜｜上玉花碎腦前｜

〔入聲〕〔六〕養國老 周禮羅氏中春羅春鳥獻鳩以｜｜｜行羽物
注是時鷹化爲鳩鳩與春鳥變舊爲新宜以養
老助
生氣
飾玉杖 後漢書禮儀志仲秋之月縣道皆按戶比
民年始七十者授之以玉杖餔之糜粥八
十九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之
鳥也欲老人不噎李白白鳩辭食不噎性安馴首農政鳴
賜春天子刻玉
杖鏤形賜耆人

裂花點 本草綱目鳩小而灰色及大而
斑如｜｜｜者並不能鳴唯項
下斑如真珠者聲大
能鳴可以作媒引鳩

入武帳 三十國春秋永康元年大
晉有鳩｜復卑｜｜中揭

司空強
華之冠

鳴飛棟 曹植贈徐幹詩春鳩
下｜｜｜流猋激檐軒

催春種 杜甫洗
兵馬詩

布穀虔處
｜｜｜

拙無匹 歐陽修鳴鳩詩東鳥
笑鳴鳩爾｜固｜｜

聲相倚 黃庭
堅彪

吷詩僕姑呼
婦｜｜｜

麛羽化 列天民鳴鳩詩秦傳
｜｜多古鵲巢居

〔平〕拙而安 禽經鳩拙而安注
鳩鳴鳩也方言云鳲鳩蜀謂
之拙鳥不善營巢取鵲巢居之雖｜｜｜處也
｜

雄呼晴
雌鳴陰

賁禍候 禮記本草斑鳩是處有之春分化爲
｜｜｜秋分化爲斑鵻｜｜｜青鵻也

白鳩郎 搜神記鄭弘遷臨淮太守郡民徐憲在喪致哀
有白鳩巢戶側弘舉爲孝廉朝廷稱爲｜｜｜

潔文禽 阮籍鳩賦｜｜｜以
玄頂抗華麗之豔溢

春風鵻 元稹春鳩詩春
鳩與百舌音響

詎同年如何一時
語俱得｜｜｜

鳴中林 歐陽修鳴鳩詩天將
陰鳴鳩逐婦｜｜｜

喚雨

緣 陸游初夏野興詩扇墮巾欹
于夢迴鳴鳩又｜｜｜來

十二籠 好事集毛傳好
食鳩人與已相

得者必以鳩賜之｜ 肉寄生 南史鄧元起貢小衆川蘇氏山林多鳩寶含甫坐可悉
見李翱贈｜｜｜
饜飫一網數十百喘嗟可異故
其黨戲之曰此君家｜｜｜也
朱目丹趾 見鶻注 見翔殷
霜衣雪襟 李白白鳩辭白鳩之白誰與鄰｜｜｜誠可珍含哺七子能平均
邕邕有序
郁郁斑文 傅咸斑鳩賦體｜｜以｜｜音邕邕而有序
養子均一 詩鳲鳩在桑其子七兮 傳鳲鳩之｜其｜朝從上下暮從下上平｜如｜又曹植上責躬
應劭詩遂七子均
養者鳲鳩之仁也 樓宿廬 所陳書孝行傳司馬暠父墓廬在新林連接山阜舊多猛
獸鳩鳶群鵲數獸豺狼絕迹常有兩鳩｜ 威儀如一 阮籍鳩賦

｜｜｜馴狎異常新林至今猶傳之
業妍姿以悉飾 紫冠綵羽 王建義勝詞｜｜｜采采｜
好｜｜之｜｜｜ 斑衛得蛛蝶飛過屋
毛衣軟毛 元稹有鳥詩有鳥有鳥名為鳩｜｜｜｜心性柔 勸嘗春酒 劉孝新春詩鶉
鳩屋上鳴｜
我｜｜｜
正旦放鳩 見集漢并注又列子邯鄲之民以正月之旦
子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之競而捕
之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩過
不相補矣 入懷得鉤 搜神記京兆長安有張氏獨處一
簡子曰然 室有鳩自外入止於林張氏咒曰
鳩來為我禍也飛上承塵為我福也即入我懷鳩飛｜｜
以手探之則不知其鳩之所在而｜一金｜遂寶之自是

子孫漸富 七子修容 阮籍鳩賦瞻瞻俞而
資財萬倍 肩類嘉｜｜之｜｜
見梨花點注
星點花冠 賈島題戴勝詩｜｜｜｜道士衣裳陽宮女化身飛 斑如真珠
鴿鵓第十五
生矣 莊子昔未嘗為牧而牂生於奧未嘗好田而
鶉｜於｜若勿怪
何邪 釋文矣字又作鴳
鳥了反東北隅也
一云東南隅鴳火地
生鴳也一
云窡也
蛙變 楊文公談苑至道二年夏秋間京師鬻鴿者積
於市門皆以大車載而入鶉鴳直二文是時雨
水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙
縣庭 詩不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮
雀生 埤雅傳曰寅｜為鶉共不謬矣 列子天瑞篇曰｜｜鶉楚鳩生鴞

鶉鴳 爾雅鶉鴳 注鶉也青州呼｜｜ 疏李巡云鶉鴳一名｜｜田鼠所化者也 鶉雉 甘氏
皋鶉鳥之間其
尾鶉之鶨｜其｜
雄鴟 爾雅鶉鶉其雄｜｜牝痺 注鶉屬 釋文痺音婢 疏李巡曰別雌雄異方之言鶉一名鶉其｜名｜其
牝名痺郭云鶉鶴屬鴽郎上云鴽鶉母 牝痺 注見上 丹
田鼠所化者鶉蛙所化者也
鶉 參浸集天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿
曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有｜｜有白鶉此｜
｜也色亦黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類
也或有鼠所化者魚鱗所能類火之所自生也天文南方
朱鳥七宿有咮有翼 白唐 本草衍義鶉有生謂之
而無尾此其取象於鶉歟 雛鶉子 而秋謂之早秋
中秋已後謂之 羅鶉 見上 早秋 見上 鶉居 莊子夫
｜｜一物四名 聖人｜｜

丨而飲食釋文如字　甄甄　下逸九思鵲鴝兮軒軒甄甄兮丨之丨猶言野處　丨丨貌丨丨小鳥飛貌鴝一作

飲烏甘切

【三字】**田鼠化** 見鴽母注禮記季春之月丨丨丨為鴽

蝦蟇為 見雉鴝注淮南萬畢術丨丨丨得爪中時丨鴝

驕金距

上錦茵 王渔行應制題畫鵪鶉詩錦茵影驕金距金塔丨丨丨

【八字】**長生鶉丨** 清異錄鶉之為性聞同類之聲則至熟其性必求鶉之善鳴者誘致則無不獲自號引鶉為上丨丨

丨**論網獲** 清異錄鶉捕之者多丨而丨故雌雄羣子同被鼎俎世人文其名為族味

飛

楚塞 李端野詩風出秦丨丨郊迥鴝丨丨丨

徐彷鷄 王渔行應制題畫鵪鶉詩遠泄彼丨丨丹青畫

作眞

中秋鬭 宋有啟元宮詞遇着丨丨將節近剪裁花毬丨鵪鶉

【四字】**善近人** 中論鶉鳥之性丨丨丨飛不峻也不速也蹲蹲然似若將可得也卒至乎不可獲是孺子之所以躑躅踶兒而不以為勞也

代雄雞 梅堯臣除烏詩野鶉丨丨丨爪觜稱擅場

陸游詩與鵪鶉丨丨丨

傍人飛

【四字】**夜飛晝伏** 禽經鳶鶉野則義飛則揜注月令曰田鼠化為鴽鴽關東謂之鴳蜀隴謂之鶹在田得食鳴相呼

居有常匹

飛則相隨 詩鶉之奔奔鵲之彊彊箋奔奔彊彊言其居有常匹丨丨丨丨丨丨貌

丨則摯丨丨則摯丨馴養之久見食相搏鬭也

靜眠宮草 王慎行應制題畫鵪鶉詩靜眠宮草丨丨日丨丨春

閒傍苑花

夏田秋藏 見丹鶉注

【四字】**化而之鴽** 夏小正田鼠化為鴽鴽鵪鶉也丨丨丨故曰之其辭也鴽為鼠變而之不善故不盡其辭也

勇從善鬭 五雜俎鶉雖小而馴然最善鬭者不過再鬭食盡者尤耿介一鬭而決丨丨丨丨丨丨食粟

不越橫草 埤雅俗言此鳥性淳丨丨丨所遇小草橫其前即旋行避礙名之曰淳以此

鬭聲則至 見長生鶉注

鳴鬭怒勇 梅堯臣鬭鵪鶉詩丨丨丨作脫命秋叢下丨自丨

丨**朱烏取象** 見丹鶉注

名題越調 太和正音譜名同音律不同者中調鬭鵪鶉越調鬭鵪鶉

元明鵪鶉詩利口如錐豈利身丨丨丨丨耳常新

【四字】**養懷袖間** 爾雅翼鶉性雖醇然特好鬭今人以平底綢囊丨之丨丨丨樂觀其鬭物之小而健無若此者丨丨

利口如錐 見名題越調注

殘雪幽鵪 元好問雪岸鳴鵪詩雖鶉丨丨點荒叢更著丨丨慘淡中

錦袋自將 戴昺藁下曲鬭鵪初龍草初黃丨丨丨丨牙牌日丨丨闊市闌坊鬭搭對紅塵未煞少年任

鴛鴦第十六

【二字】**匹鳥** 古今注鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思而至死故曰丨丨

棲樹 列異傳宋康王埋韓馮夫妻宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恆丨丨晨夕交頸音聲感人

文禽 南史時行詠鴛鴦詩□□塘水暖綠陰稠交頸||滿釣洲

在梁 詩鴛鴦||戢其左翼 箋梁石絕水之梁戢歛也疏歛其左翼以右翼掩之舉雄者而言耳

並翼

霞翼

雙心 庾信鴛鴦賦況復||並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風

繡纓 吳融□共樂富水驛東楹有人題詩||霞翼兩隻鴛鴦金鳥銀川是故鄉

紅掌 本草綱目鸂鶒大如小鴨其質杏黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑尾||頭有白長毛垂之至尾交頸而臥其交不再

拂荇

排荷 徐陵鴛鴦賦觀其𠹳荇忱輕䑳漾瀉拂荇戲而成散翻而水落

翠翅 吳融鸂鶒詩||紅頸疊金衣灘上雙雙去又歸

翠鬣

紅毳 崔珏和友人鴛鴦之什翠鬣||舞夕暉水禽情似此禽稀 毛一作衣

掠水 宋日華禽經行田鴛田田荷葉太湖西千啄鴛鴦||去

眠沙 陸龜蒙鴛鴦詩||雙夢同渡淸雙心暫

(四)文彩 鄭大經鴛鴦古人圖之于繡衣上蓋取其||之義也古詩||雙鴛鴦裁爲合歡被

交頸 古絕句南山一樹桂上有雙鴛鴦千年長||歡愛不相忘

錦翅 羅鄴鴛鴦詩紅閒碧藭瑞烟開

雙飛 崔豹古今注||雙飛大人宮桐傍岸鴛鴦去久迴將時因何誤來行

(平)雎鳩 王逸九思俶載今雎鳩||言和鳴從也

風鶩 君南朝宋詩||泛近渚而共集依

鸂鶒 楊維楨嬉春體詩水暖||度鳳寒蕪苗使

匹禽 王逢宮中行樂詞鸂鶒離草鴛鴦是||

文鴦 許廣津鴛鴦詩蘆葉青水滿塘||晴吹落花香

(上)止相耦

戲春渚 陳子昂鴛鴦篇蘋萍||霜霰遠寒池

飛爲雙 詩鴛鴦于飛箋之羅之傳鴛鴦匹鳥笑匹鳥言其止則相耦||則||性肥搞

舞夕暉 見紅毛注

宿蘭汀 鄭谷季鴛鴦詩朝遊暫也夕||||

斂沙汀 杜牧鴛鴦詩兩兩||長疑畫不成

兩奇色

紅絲羈

多好音 陳子昂鴛鴦篇文君清□奇色和鳴||

白蘋花 崔珏和友人鴛鴦之什□紅綠程落眼打邊||成

(去)取左翼 見在梁注

七十二 古詞相逢狹路間行入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦||||羅列自成行

性馴耦 見飛爲雙注

長合宿 孫思邈鴛鴦詩無山鏡映水邪自得不得鴛鴦照鏡不成雙天下無成||||

三十六 先鴛鴦辭□□□□中雙飛無以比翼兩鴛鴦

|| 對偶者舒緩 羊祐陶氏宮花詩 與江湖秋心息共一列||||鴛鴦

名字好 羅鄴鴛鴦詩一種鳥憐||慣與鶯燕一作金 祗緣人恨別離來

珠殿鏁 李白宮中行樂詞玉

風波鳥 鄭谷鴛鴦詩泛泛||||雙雙弄紋羽

弄紋羽 見上

睡暖沙杜甫絕句泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦　護水紋韓偓詩池塘漸暖蒲堪結兩
兩鴛鴦｜｜　洗紅衣李德裕鸂鶒篇爲憐留碧沙上蕩衣｜｜又杜牧齊安郡後池絕句盡日無人
看微雨鴛鴦相對浴紅衣　舞金沙絕洛山居詩鴛鴦傍碧水照影｜｜｜　帶水飛隋魏
元建江易藝芳千賦芳洲韻王孫　弄晴暉陳恭織錦圖詩鴛鴦兩兩
鬬草歸來晚機邊鴛鴦｜｜
｜
｜

鳧飛綺岸梁簡文帝鴛鴦賦｜｜｜｜夕歸丹嶼銜落日而俱吟追清風而雙舉　浮波弄影見雙心注
感水生花梁簡文帝鴛鴦賦時排荇帶作拂藻華始臨涯而作影送｜｜而｜｜

夕棲雲洲梁庾肩吾詩旋復偶在戲翠所遊何暖綠藻託身沃流朝翔夕｜｜樹｜｜
音容眷戀
羽翮逶迤陳子昂鴛鴦篇來綠潭裏逶迤白雲間音容相眷戀｜｜而｜｜
錦機織樣　雙浮雙浴盧照鄰鴛鴦詩｜｜傍苔磯蘂瀆
歌曲呼名杜牧鴛鴦詩錦機爭織樣歌曲｜｜愛｜｜　蘭皐樣悵偉
相逐相呼翟珏和友人鴛鴦之什蘭深芷密無人見｜｜｜｜何處歸
眠沙日暖
浴浪風寒翟珏和友人鴛鴦之什溪頭日

暖眠沙穩渡口風寒浴浪稀

朋育若偶禽經鴛鴦元鳥愛其類注鴛鴦匹鳥也元鳥燕也二鳥｜｜而｜｜愛其類也　雙影相伴李德裕鴛鴦篇｜｜｜｜雙心
花嚲柳戲仁詞｜｜｜｜小
鴛鴦一雙隨一雙　兩心和影
莫遠　小灘驚起李九齡荆溪夜泊詩｜｜｜｜鴛鴦處一隻采蓮船過聲　浴胭脂水蔡羽清涼臺詩鴛鴦只｜
翟珏和友人鴛鴦之什寂寂春塘烟晚時｜｜｜｜共依依
｜
｜　飛止相匹藝文類聚鄭氏婚禮謁文贊曰鴛鴦鳥雄雌相類｜｜｜｜　高翥
萬里拾遺記蓬萊山南有鳥名鴛鴦形似雁徘徊雲間棲息高岫足不踐地生于石穴中萬歲一交則生雛千歲銜毛學飛以千萬爲群推其毛長者｜｜聖君之世來入國郊　扣壺解語續仙傳元和初

有元徹柳實者居于衡山將抵交阯艤舟于合浦岸颶風
欻起漂入大海抵孤島而止二公登島周覽之次忽有紫
雲自海面湧出中有五色大芙蓉高百餘尺內有帳幄妝
有雙鬟侍女自蓮葉而來二公叩頭求返女曰少頃有玉
虛尊師當降此島與南溟夫人會約子但堅請之將有所
遂言訖有道士乘白鹿馭彩霞降于島上二公泣告尊師
曰子可隨此女而謁南溟夫人當有歸期二子受教至帳
前行拜謁之禮見一女未笄二子告以姓氏夫人命侍女
紫衣鳳冠者曰可送客去而所乘者何侍女曰有百花橋
可馭二子拜別夫人贈以玉壺一枚高尺餘命筆題玉壺
詩贈曰來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間｜
玉｜鴛鴦自｜分明｜俄有橋長數百步欄檻之上皆有
異花二子謂使者曰夫人詩云若向人間｜｜玉｜鴛鴦自
｜分明｜何也曰子歸有事但扣玉壺當有鴛鴦應之遂
與使者告別橋之盡所即昔日合浦維舟處將歸衡山中
途因餒而扣玉壺遂有鴛鴦語曰若欲飲食前行自遇耳

峨而過左有盤餓鷺備二千食之而數日 水雲信老江湖
不忍他味李鄭逢家昔日童稚已弱冠矣
〔紀聞〕宋時潮州有富人江行見二子美貌問一兄一妹雙
生也早失怙恃養于舅氏舅母不容丐以度日年十三矣
因携以歸兄能捕魚風雪不倦得魚獻主之外分爲二生
啖焉妹專繡刺鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富
人欲犯之輒辭年幼不可強題詩其繡間曰免得如花女
朝朝依繡牀百花渾不愛只是繡鴛鴦兄曰依人爲雜不
如去之女題詩于壁曰終日繡鴛鴦擲把蛾眉
掃且歸｜｜鄉百年可｜｜化雙鴛鴦飛去
〔詩〕蘭治相依 宋元帝鴛鴦賦｜｜兮｜｜同營兮 匹耿
同衰魂上相思之樹文生新市之機
珠璣 李德裕鴛鴦篇榴光 寒塘 並飛 宿狂和友人鴛鴦
條琴蓋麗｜｜｜｜ 之什暫分炳無從
回首只渡｜ 玉沙共棲 宋日休鴛鴦詩甘浪萬迴
｜亦｜｜ 同過影｜｜千處｜｜痕 沙

流引雛 馬定國郎居詩煙花落盡
紅英細｜｜鴛鴦半｜

鷗鷺第十七

〔對語〕迎浪 雪影
隨潮 禽經鷗信鳥也信不知害者鷗水鳥如鴿而小｜｜而翔迎浪蔽日日行鷗者鷗之别類鷿鷉啽嗜相伴傳湖隨大小潮往來也食小魚蝦之屬雖潮至則翔潮水以爲信及爲鷙鳥所擊是信而不知所以自
風翎 賦頗狎鷗賦爾乃曝雪影綱｜｜曲得其時此曬潮而來依别瓜不立而信彼聯翩而飛下迎汀
翹足
最孫 宋鳩陸鷗鷺詩｜｜翹足傍逐偶自然年光佇思

害也
問
水食 雪頂
林栖 本草綱目鷗｜｜水食萃飛成序潔白如雪
霜翎 許棐觀仁里雙鷺詩對｜｜歎雪頂思尋水更振｜｜恐染塵
〔詩〕〔仄〕信鳥 見隨潮注 水宿 杜甫雲山詩白鷗元水宿｜｜何事有餘哀 值羽 詩無冬無夏｜
其鷺｜傳值持也鷺鷥之羽可以爲翳舞者所持以指麾也
也可爲潔白故羽之｜｜ 朱鷺 詩值其鷺羽疏翁漢鐃歌朱鷺王所自｜｜合古戎羽所來舞則後有赤者故次
白鳥 詩值其鷺羽疏陸璣云鷺水鳥
｜｜曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳 振鷺 詩｜｜于飛于彼西雝傳振振群飛貌 雪客

稱之公 吳范李昉 綠衣 埤雅禽經曰鷺啄則｜｜鷹捕則角弱藏殺機也 掠
蓄五禽鷺曰｜｜
浪 陸龜蒙丹陽道中寄友生詩錦鯉衝風擲綵禽｜｜飛
〔平〕好浮 埤雅鷺鷥屬白色鳧好沒鷺｜｜故鷺一名涇外于曰居鳥之至者有往而不止今字从鳥後人加之
水鴉 埤雅鳥鷺解詁曰鷺鷗也今鷗一名｜｜水色似白鷗而群飛也 舂鉏 鷺爾雅｜
【注】白鷺也釋文鉏音鋤埤雅鷺一名｜｜步于淺水好自低昂故曰｜｜也黃庭堅詩口風雨留三日遠水遠
長雙翳玉身門 月成 埤雅鷺俗說雄雌相盼則產陰陽
心苦｜｜｜ 自然變化論曰鷺｜｜而受胎鶴
影接而懷卵鷺肯交頸
野鵲傳枝物固有是哉
〔詩〕宿沙月 浮水靜 杜甫春歸詩遠鷗｜｜輕燕受風斜

戲春洲 李白古風孫裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄形宿沙月沿芳｜｜｜

泛渚 杜甫送孔巢父詩枝黃鳥近｜｜白鷗｜

依菱蔓 錢起戲鷗詩作｜｜聚荇向蘆花波更喜好風來數片翻晴雪

散雪彩

寄菲葭 崔湜襲白鷗詩晚樹清涼還鸜鵒得巢密落｜｜｜｜

皎霜容 李德裕振鷺賦散雪彩於江烟｜｜十寒日

綠玉脛

素瑕裂 楊萬里晨炊江口觀鷺詩綠玉脛良

柳試浚｜｜冷不禁寒

[增]沒浩蕩 杜甫奉贈韋左丞丈詩白鷗｜｜萬里誰能馴

｜隨意鷖春苗

輕白浪 杜甫倚杖詩狎鷗｜｜歸雁喜青天

翻玉羽 王荊公詩卻思｜｜

臥花影 孟賓于古詩松根盤解石花影臥沙鷗

奔一足 李白賦得白鷺鷥送宋少府入三峽詩白鷺｜｜月明秋水寒

連拳 杜甫漫成一絕沙頭宿鷺｜｜船尾跳魚撥剌鳴

最高格 劉禹錫白鷺兒詩白鷺兒｜｜｜｜毛衣新成雪不敵

[事]海上漚 列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下 注住當作數

知風雲 南越志江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼｜｜若羣飛至岸必風漁人及渡海者皆以此為候

芙蓉鷗 清異錄僧官者劉鋹詮得｜｜二十四隻以獻毛色如芙蓉帶其喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人 碧一作北

鸂鶒兒 清異錄鄭遨隱居有高士問何以閒日對曰不注目於｜｜則側耳下鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也

衛素波 山棲志竹溪逸民陳洞當於所難者適意耳居近大溪當明月高照水光澂灩乘水箭叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明月照兮頭成雪頭成雪兮將奈何白鷗起兮｜｜人以為世外人

拂筵飛 李白陪侍郎叔遊洞庭醉後詩白鷗閒不去爭｜｜酒｜｜

泛春聲 杜甫正月三日歸溪上有作簡院內諸公詩蟻浮仍臘味鷗｜｜已｜｜

弄夕陽 杜牧西江懷古詩千秋釣艇歌明月萬里沙鷗｜｜｜

逆浪飛 韓偓野釣詩細雨桃花水輕鷗｜｜｜

的的飛 徐鉉陪王庶子遊後湖涵虛閣詩輕鷗｜｜難沒紅葉紛紛曉更稠

臥白沙 葛長庚答道士水墨屏詩霜月沉青嶂汀鷗｜｜｜

尾如鷹 爾雅鷺舂鉏 疏白鷺青腳高尺七八寸｜｜尾喙長三寸頭上有長毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異如欲取魚時則弭之

帶綠窩 張喬鷺鷥障子詩剪得機中如雪素畫為江上｜｜｜

起圓沙 杜甫草堂即事詩寒魚依密藻宿鷺｜｜｜

逗輕波 李嘉祐白鷺詩江南綠水多顧影｜｜｜

水雲姝 雍陶詠白鷺詩見欲扁舟搖蕩去倩君先作｜｜｜

羨魚心 羅隱鷺鷥詩不要向人誇潔白也知常有｜｜｜

[增]孤飛浦潊 素翎遺雪

獨宿滄洲何遜詠白鷗歎朝別者時孤飛出浦暮—— 淸韻叫霜徐賁雙鷺詩——歸島樹索飼漁臺適雪落

雲心滿滙黃滔鴻鷺賦——以鷗往——下—— 池邊字印

鴻見飄颻而暮至 風裏絲搖韓非能鍛卿雙白鷺詩云當——急步繞池邊字印決

雪羽離褷皮日休和魯望白鷗詩————半惹泥海雲深處舊巢迷 足拳寒雨

飄揚雪舞 聲叫早秋雍陶詠雙白鷺詩一足獨拳寒雨裏數——相——時

浩蕩雲浮李東陽對鷗盟賦將有白鷗西來散浮漸遊飄揚以雪舞忽——而—— 靜眠寒葦

映林落雪 閒立春塘鄭谷鷺鷥詩——煙淡淡靜眠聚寒雨聽颱

拂水翻湖李端白鷺詠映林同落雪——林—— 秋棲玉露

晚立銀塘韓愈已鷺鷥詩——潮秋棲玉

林梢月影 微露

水際冰光李頻振鷺詩月影林梢下冰光水際殘 性情閑暇

風格孤高歐陽修鷺鷥詩——塵外物性

拂石星落 倚閒暇水邊身

孤風雪飛李德裕白鷺鷥詩拂石疑星落——似 散如碧管

頸若瓊鉤文同再賦鷺鷥詩——淺曲散如碧管深翹湖上水食無數其詩叙汝風標

浴倶紅日

棲壓碧蘆盧綸鷺鷥詩浴倶紅日色——枝

飛雜淸影征南鷗詩——渚——日暮蘆 倒影光素盧綸賦得白鳥歌送李伯康歸使精水流涼白鷗歌——翔——子遞之間 波翻白片白居易有西北池新葺水齋即事招

蕭偶題道石鼎青——鷗 沙間逸致黃滔鴻鷺賦當其訪物外殷王——之——

浴波自在戴叔倫四月即景詩最喜白鷗相狎久對人自在浴清波 翠中點雪葛長

庚插歐鷗飛梅山前——一—— 舞而後下埤雅今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢

與飛之時往起特異蓋其天性—— 羣飛成序見林栖注 巴東道士函明錄——

入——有——事道精進入屋燒香忽有風雨至家入見一白鷺從屋中飛出雨住遂失道士所在 鏡湖二

叟樹萱錄判人賈傳於——泊舟夜月縱步于清水芳荷中見——立語一曰碧繼翁一曰蒼棲叟相對吟詩賈

遂捉之化為白鷺飛去 碧沙獨立李德裕詠白鷺鷥詩——常——清景白忘歸 飛入

遠翠劉禹錫白鷺兒詩前山正無雲——去———— 低翻柳影劉象鷺鷥詩魚翹立荷香裏

聚侶||　||中　窺魚翹立見上注　風標公子杜牧鷺鷥詩雪衣雪髮青　鷺銜來分迎|
|之　捕魚淡影杜牧鷺鷥詩霜衣雪髮青玉觜拳||見||史　詩家物色
|||羅鄴詠雙白鷺詩林塘得爾
須增價況是||||宜
(平)輕漾如漚本草釋名鷗者浮水上||||之||也鷺者鳴聲也鷗者𣏓似也　碧海含人
見芙蓉　逐浪輕搖杜甫江漲詩細動迎風燕輕搖逐浪鷗　接翼平沙杜能
鷗注
題白鷺洲江鷗送陳君詩白鷗　煙雨生涯陸龜蒙白鷗詩𧗠向溪頭
洲邊江路斜輕鷗||滿||
淺淺沙頭|　喧鼓入雲隋書音樂志鷺鼓精也越王勾
微|是||　踐晉大鼓于雷門以厭吳晉時
移于建康有雙鷺　白鷺飛騰物類相感志鷺人養之于
||而飛||||　池塘則若家禽||||

日即|　翹駐潛心香譜紀聞晉公好蓄瑰異客獻之
|而去　日除其周旋為端守蜀末佳研其人
至都前後所獻皆未滿公意一日硯工見有雙鷺||||
|意非立鷺之所因令役人視之見下有圓石大如米斛
塊處潭中似可挽取疑其有異即白守出之鑿予攻剖果
得一石子似木中人如鷺卵色紫玉也中剖之為二研
頭絲毿毿霏雪鷺色雪白|上有||　孤飛隊霜李白
|然長尺餘欲取魚則弭之
白鷺鷥詩白鷺下秋水||如　一點白光元稹和裴校
|||心閒且未去獨立沙洲傍　書鷺鷥飛詩
清江見底草堂在　雪點絲飄許渾鷺鷥詩西風淡淡水
||||終不歸　悠悠|||||帶雨愁
雙下釣磯李擇齋巳鷺鷥詩殘陽　橫飛野塘遊山部
鷺有時起|　葦花畔||||魚|　冬暮詩雙
|過|||

雞第十八

(平)觸夜古今注雞一名||　錦翅李咸用早雞詩||朱
司晨又一名||　紱繡四鄰看架恩重戚
古今注雞
王羽陸游新養白雞詩羽毛　花冠溫庭筠時知音詩翠羽
如玉珠可愛詩赤幘　||碧樹雞未明先上
莪莪　司晨　短墻啼
|明
金微廣志白雞||　吠索李白南陵別兒童入京
者鳴差　詩黃雞||秋正肥
善鬪西京雜記成帝時交　鳴飛南渭歸園田居
趾越雋獻長鳴雞伺　詩雞||樹顛
晨雞即下漏驗之晷　撲虎金台錄歙州民家畜
刻無差雞長鳴一食　雞甚馴家貧無以
頃不絕長　借食祇有抱雞一隻擬

距||　京之里胥不許殺遂去
專樓孔穎達鷄有　後再來其雞見里胥向
||之權　前踴躍有似相感之狀
承露江表傳南郡獻長鳴　捨而遂行數百步遇一
|||雞張正見晨雞　虎跳躑漸近忽一雞飛
高樹鳴樂府　去|其|眼里胥因步
||觸嚴霜　奔馳得免至暮從別路
伺潮臨海異物志曰　回其家巳不見雞里胥
九真長鳴雞最長聲　怪之其說見虎之事遂
甚好清朗鳴未必在　往尋之其雞巳斃
曙時潮水夜至因之　於草間羽毛零落
並鳴或名曰||雞　捕貍淮南子乳狗之噬虎也
梁元帝泛蕪湖詩鼓　伏雞之||也恩之所
丞|　加不量
|雞　其力

迎冒 韓愈鬬雞聯句既取｜爲，復以距爲敵

距鋒 劉楨鬬雞詩丹雞被華采雙｜如｜芒

妬敵 李商隱賦得雞詩｜｜專場好自娛

猜棼 張正見晨雞高樹鳴集角［通］｜｜性實劍勇殺出花場

陵來 杜甫詩｜｜于[?]錦｜于杖爲｜

危庖 [?]雨雞詩｜｜兩華堪

聽法 蘇軾伴奕白雞詩斷尾雄雞奉[?]年來｜｜伴修行自注錢[?]十餘年常立坐側聽經

接敵 駱賓王鬬雞賦[?]序泛的英於戶牖座｜雜｜

帶刃 韓玠鬬雞東郊道詩流華[?]雜出｜｜向場驚

知來 吞雞跑而食之每有所擇故曰｜｜如雞

臨金 漢上易傳巽木含火火炎上故雄雞有冠乃鳴巽位在巳金所生也王於酉上直於酉故雞又爲｜｜

五德 韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也曰獨不見夫雞乎首戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬬者勇也得食相告仁也守夜不失時信也雞有此｜｜君猶日而食之者何也則以其所從來者近也黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君黍粱無此五者君猶貴之以其所從來者遠矣臣將去君黃鵠舉矣

三足 [?]之雞｜｜釋文雞兩足須神而行故曰｜｜

羽翮 何[?]記虎雞公善養雞得遠飛雞之羽翮如雄大[?]爭有翼下有日亦曰｜｜雞

幘 搜神記安陽城南有一亭夜不可宿宿者輒死書生明術數乃過宿之夜半後有一人著皂單衣來往戶外呼亭主亭主應諾見亭中有人耶答曰有一書生在此讀書乃嗟嘆而去須臾復有一人冠｜｜者呼亭主問答如前復嘆息而去既去寂然書生知無來者即起詣向者呼處效呼亭主亭主亦應答如前乃問曰向黑衣來者誰曰北舍母猪

月

赤

也又曰冠｜｜來者誰曰西舍老雞父也曰汝復誰耶曰我是老蝎也于是書生天明操劍至所應處果得老蝎大如琵琶西舍得老雄雞父北舍得老母猪凡殺三物

爲 福 茲[?]杜甫催宗文樹雞柵詩課奴殺青竹終日憎｜

秋卯 杜甫催宗文樹雞柵詩愈風傳烏雞｜｜方漫漫

守信 徐陵詠雞詩｜｜催朝日能鳴送曉陰

聚火 晉書江逌傳殷浩將謀北伐逌爲上佐時羌及丁零叛浩軍震懼姚襄去浩十里結營以逼浩浩令逌擊之逌進兵至襄營乃取數百雞以長繩連之｜｜於足驅群雞散飛集襄營營火發因其亂而擊之襄遂敗

雞卜 史記封禪書令越巫立越祝祠安臺無壇亦祠天神上帝百鬼而以｜｜ 蘇軾潮州韓文公廟碑｜｜羹我觴

食跖 呂氏春秋善學者若齊王之食雞也必｜其｜數千而後足雖不足猶

雞肋 魏志武帝紀建安二十四年三月王自長安出斜谷軍遮要以臨漢中遂至陽平備因險拒守夏五月引軍還長安魏略曰王欲還出令曰｜｜官屬不知所謂主簿楊脩便自嚴裝人驚問脩何以知之脩曰夫｜｜棄之如可惜食之無所得以比漢中知王欲還也

翰音 [易]中孚上九｜｜登于天[禮]記凡祭宗廟之禮雞曰｜｜[注]翰長羽也

棲塒 [詩]雞｜｜于[?]而｜日｜

積陽 春秋說題辭雞爲｜｜南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也

銜珠 宋書符瑞志漢高帝呂后微時[?]於洛池有玉雞銜赤珠刻曰玉英吞此者王呂后取而吞之生高帝｜

鵙鵙 方言陳楚宋魏之間謂之｜｜[注]避雞兩音

雙頭 拾遺記漢武帝太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴

翻毛 [桂]海虞衡志｜｜雞翎翮皆翻生向外尤暍細不數[?]二廣省有

朱朱 化而爲雞故呼雞者皆言｜｜ 風俗通云俗說朱氏公

西禽 庚金[?]長

丹鳳京爲卯音雞爲｜｜
遠飛見目羽注
翻明見目羽注
俞風見卵注
鳴杜淹咏寒食鬪雞應秦王教詩顧敵知心勇｜｜覺氣雄
先
嚁吚寇念天星起揚鉏郎中賀正詩天星
半落雞｜｜侯
大起參直勤脂

德標五

鳴必三杜甫雞詩紀德名標五初｜度｜｜殊方聽有異失次曉無惑

昇天上神仙傳淮南王安白日昇天臨去餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得｜天故雞鳴｜｜犬吠雲中也

東郊鬬曹植名都篇鬬雞東郊道走馬長楸間

鳴地中拾遺記建安三年胥徙國獻沉鳴石雞色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能遠

徹其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以爲嘉瑞亦爲寶雞其國無雞犬聽地中候晷刻

北埭鳴南史齊武穆裴皇后數幸瑯琊城宮人常從早發至湖｜｜雞始｜故呼爲雞鳴埭

呼傳食楊炳文雞鳴賦食必呼傳聞不留怨被服

隨金馬

見類鳴孔文爪距翼武嚴雉禽經曰｜｜同｜瞯後翅｜注

應玉衡張正見晨雞高樹鳴樂府蜀郡臨金馬天津｜｜｜｜

時高居梅堯臣晚行覩鬪雞商用于屯雞參胡雄｜｜｜｜則行初取勢街啄示無掉

如逸虎傳休奕鬪雞賦距不虛擬翮不徒拊猶如餓鷹勢｜｜｜｜

應鳴鴉張耒雞鳴賦｜｜雲外之｜｜於山巔之巢屋

本遠邨白居易聽雞詩｜｜｜臨江望水食正瘦縣兒雁與鷗鷺游歸朝廚適有當雞者卒之｜｜｜飛鳴彼何樂窮東北何兗

號開府花史齊後主起鬪雞亦｜｜｜｜

稱將軍稻以逕山中西日有｜｜｜｜者雞也

知時

名衛雛雞雞大者蜀蜀子雞未成雞健捷有力善鬪者｜｜｜其大者名蜀蜀之雛子名雜雛之稍長未成雞者名健壯大絕有力者名奮務文雞肖餘健肖練

王商執周禮大宗伯｜｜｜雞雞取其守時而動

知將旦淮南子雞｜｜｜鶴知夜半

伏鵠卵莊子越雞不能｜｜｜魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也

求時夜莊子日文亦大早計見卵而｜｜｜見彈而求鴞炙於文時夜司夜謂雞也

秋侯子方言雞雛徐魯之間謂之｜｜｜

爲金距左傳季郈之雞鬪季氏介其雞郈氏｜之｜｜

衛桂叢洞冥記有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海朝往夕還常｜｜｜棲之｜歸於南山或落地而生扁七八尺衆仙奇愛之剉以釀酒名曰桂醪

棲牢露晉書載記符朗善識味或人殺雞以食之既進朗曰此雞｜｜恒｜｜撿之皆驗

好弟

視生遺洞冥記鵝脰東瞰雞睍睆目不瞑雞｜｜｜｜水瞼之皆不然有一媪曰雞｜｜｜｜

寒上距老學庵筆記淮南諺曰雞寒上樹鴨寒下水｜｜鳴寒下

篤啼夢商季

猪耳上距調縮一足下瞻謂藏其味於冠間

鳴賊得雞跡可要五更｜｜不辭風雨傷鳥

山家風成廷珪謝馬伯仁惠雙雞詩｜｜｜得雞如得｜｜字與野雞論高低存將先

伴仙犬劉洪長雞詩淮南也｜井｜
與試雲霄白光臨獨高聞喙

函谷曾容
借曉人

纖竹籠 陳師道次韻夏日江帥詩 卷蘇通雜子｜｜｜｜雞猻

東方牲 風俗通雞者｜

【易】巽為雞 易說卦巽為雞｜｜｜｜正義巽主號令雞能知時故為雞也

｜之｜也歲終更始辨秩東作萬物觸戶而出故以雞祀祭也

憚為犧 左傳賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰自憚其犧也注畏其為犧牲奉宗廟故自殘毀

長鳴雞 漢書昌邑王賀到濟陽求｜｜｜注師古曰鳴聲長者也崔海廣衡志｜｜｜高大過常雞鳴聲甚長終日鳴號不絕生邕州溪洞中

白鶴翁 花史浮上洛王思宗子元海傳死是雞經云中興寺內｜｜｜四方側聽聲雍雞道人聞之夜

五時雞 洞冥記有司夜雞隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更為一聲五更為五聲

打鐘鬼翁
謂雄雞
亦曰｜｜

尸鄉翁 列仙傳祝雞翁洛陽人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮棲

樹上晝放散之欲引呼名即種別而至栖
雞宗文對雞樹存木似｜｜｜拘留墓阡陌

【詩】

神雞 東城老父傳老父姓賈名昌生七歲趫捷過人解鳥語音元宗在藩邸時樂民間清明節鬬雞戲及即位治雞坊於兩宮間索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道旁召入為雞坊小兒衣食右龍武軍三尺童子入雞羣如狎羣小壯者弱者勇者怯者水穀之時疾病之候悉能知之舉二雞雞畏而馴使令如人護雞坊中謁者王承恩言於元宗召試殿庭皆中元宗意即日為五坊小兒長加之以忠厚謹密天子甚愛幸之金帛之賜日至其家天下號為｜｜｜

劍戟心 孟郊鬬雞聯句精光目相射｜｜｜｜獨在

鼓頭肥 黃庭堅詩詠雞

氣過雲 韓偓觀鬬雞偶作金距花冠｜｜｜｜

初春雲子白家雞正肴｜｜｜

傍合棲 王建雞鳴曲金距花冠｜滿樓相叫一聲聲

合

稽公 袁淑雞九錫文咨爾浚雞山子天姿英茂乘機晨鳴雖風雨之如晦抗不已之奇聲今以揚州之會稽封君為｜｜｜以前浚雞山為湯沐邑

碧雞神 漢書郊祀志宣帝即位或言益州有金馬｜｜之｜可醮祭而致於是遣諫議大夫王褒使持節而求之注金形似馬碧形似雞

【詩】

長冠勁翮 劉楨鬬雞詩｜｜｜｜驚風起｜｜

殊姿豔溢

正敷
張

孤味幾冠 任士林翰音賦若知雞乎錦衣繡襲｜｜｜被鳳之彩插鶡之翰音聲淺美容止輕鮮

彩耀華披 曾鞏長鳴雞賦殊姿豔溢｜｜｜｜雍容鬱茂尾颯風靡帶六翮以增輝舒毳毛而下垂

翅含芥粉

玉冠修敵 梁簡文帝鬬雞詩｜｜｜初｜｜芥羽忽超騰

距耀金芒 劉孝威鬬雞篇丹雞翠翼張妬敵復專場翅中含芥粉｜水｜｜｜

金爪驚媒 徐陵鬬雞詩花冠已衝力｜｜復｜｜

花冠照日

芥羽生風 杜淹詠寒食鬬雞應秦王教詩寒食東郊道揚鞲競出籠花冠初照日｜｜｜正｜

日象規作

精似削成 何林奕鬬雞賦日象規作｜｜｜｜高膺峭峙雙翅齊平

蒼距嬌攖

排膺激怒

秀尾翹騰 張耒雞鳴賦若距嬌攖｜｜｜｜奉

磔翅張瞋劉孝威正旦春雞贊排膺激怒｜｜｜｜電猋失熠雷車折輪職有恪徐步我庭
蜀大荆小廣志雞有胡髯五指金骹反翅之種大者蜀小者荆
側睨伺殆睨如伺殆
高行矜豪韓愈劉雞聯句｜｜若｜｜側
秦雌漢雄劉孝威正旦春雞贊貴雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雄鳴蜀秦
圖經六鳴與風應九家易風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應二九十八主風精爲雞故雞十八日剖而成雛
桃都鳴日述異記東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之鳴
桑落取種齊民要術雞種取桑落時生者良

花動翅蓮庾信鬭雞詩解翅蓮花動猜羣錦臆張
雄翬禽赫曹植鬭雞篇｜｜正｜｜雙翅自飛揚
利爪嗔目劉楨鬭雞詩玉除｜｜｜｜含火光
戴紅拍翠李咸用雞鳴曲每相扶鳥影翹｜｜｜｜瑩磨探
錦毛侵距褚玠鬭雞嘐嘐丸工追金距起跨雄鬭氣爭相高
東郊道詩｜｜｜｜散芥羽雞塵生
尾長五尺後漢書馬韓傳有長尾雞｜｜｜｜
擣芥播羽左傳季氏介其雞｜｜子｜其｜也或曰以膠沙播之爲介雞正義杜此二解一讀介爲芥賈逵云擣芥子爲末播其雞翼可以坌郈氏雞目是此說也鄭衆云介甲也爲雞著甲高誘注呂氏春秋云介甲也又云或曰以膠沙播之蓋以膠塗雞之足爪然後以沙糝之令其澀得傷彼雞也以郈氏爲金距言之則著甲是也
蓮惣錦繡韓愈鬭雞聯句｜｜｜｜當門怒陳陶雞鳴曲下且備將百
磔毛怒癭高郊鬭雞

聯句｜｜各嘷嘷｜｜爭擭鷄
戰聲膈膊韓愈鬭雞聯句膈膊戰聲喧繽翻落羽鸐一噴
再接孟郊鬭雞聯句事爪深難解嗔睛時未怠｜｜一醒然｜｜再礪乃氐雞用水噴神氣始醒拾
哺狗韓愈嗟哉董生行家有狗乳出求食雞來哺其啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑躅久見不去以翼來覆待狗歸
伏雞曰抱方言北燕朝鮮冽水閒謂｜｜｜｜｜爵子及雞雛皆謂之鷇
腷閉入語幽明錄晉兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著｜｜｜｜雞遂作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功業大進
貪驚紛滯申鑒雅篇孺子之驅雞也而見其之則｜｜｜則｜方其北也遽要之則折而過南方其南也遽要之則折而過北迫則飛疏則放志閒則比之流緩而不安則食之不驚之驅雞之至者也志安則循路而入門
參十二局羽雞

蓋名｜｜｜｜花入羽毛裸
雞三尺爲鶤爾雅雞｜｜｜｜鶤古之名雞韓文雞鶤音昆注陽溝巨
乳在立春禮記季冬之月雞乳易通卦驗云雞｜｜｜｜鶴與此同以立春在此月也
風雨雞鳴詩｜如晦｜｜｜｜不已
公膳雙雞左傳公膳日雙雞饔人竊更之以鶩御人大之膳食
玉衡星精春秋運斗樞｜｜｜｜散爲雞
扶桑玉雞神異經｜｜山有｜｜玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞鳴悉鳴則潮水應之矣
聲被管絃宋史樂志太平興國中伶官蔚茂多侍大宴聞雞唱殿前都虞候崔翰問之曰此可被管絃乎茂多即法其聲製曲曰雞叫子
望似木莊子紀渻子爲王養鬭雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又問曰

未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣｜之｜｜｜｜矣其德全矣異雞無敢應者反走矣

雞情鬬頭 莊子逸篇羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以｜｜｜｜其｜注羊溝鬬雞處株魁帥也雞長雞也

一日為雞 荆楚歲時記按董勛問禮俗曰正月｜｜｜｜今一日不殺雞亦此義也

高樹排花 宋鮑照文帝雞鳴搶埒雞被粉暗長鳴｜｜顛啄葉疑革羽｜｜猛欽前

翠彩流青 傅休奕鬬雞賦元羽驗而含曜今素王丕而揚精紅頳頹於彼貢令｜｜府而｜

目如奔星 傅玄鬬雞賦躍身竦體怒勢橫生爪似鋒鍔｜｜｜｜

錦臆殷張 宋征

悍目表亡 曹植鬬雞篇揮羽激清風｜｜發｜｜

閑然鳴煇耀澄塵第觸晨雞錦鞍張

踴超倫 庶揚鬬雞詩二部分曹伍爲雞煥以陳雙距解長繚｜｜敵｜

蹀躞橫行 宋

看閒雞詩｜｜始｜｜氣欲相傾

雲外一聲 梅堯臣潛山山行詩人家在何許｜｜｜｜雞

縱情昂然 劉克莊聽雞詩韻節清不因風雨廢長鳴顯歲更罷數蕭數

聲稀長栖 雅詩

白晝啼雲 見山家注

爆稱更鳴 遂今

彭曰失晨之｜相｜出｜｜

雞｜｜｜｜

鷺第十九

立渚 郭元祐楊鐵崖新居青畫船停詩香霏磨

雜｜

｜鷺

川浴 郭承顧詩｜明瑞｜鷺

欄栖 陳造傳商卿借鷺詩吾木家水鴛鴦秋春發飼

眠沙 李商隱題鷺詩｜｜臥水自成群曲岸殘｜又一新

陽極浦壁

舒雁 爾雅｜｜鵝注禮記曰出如｜｜今江東呼鴉瑚鴈一名｜｜禮記云私覿愉愉焉出如｜｜鄭注云威儀自然而有行列是也

舞曰 禮記有窺曰鶩至日出時衛翅而舞又名曰｜｜鶩

孕月 禽經鶩卵伏月卵則向月取其氣助卵也

養首 埤雅卞子曰鶩性頑而傲蓋鶩｜｜似傲故曰傲也

多伏 埤雅傳曰短脚者｜｜多伏鴨鶩之類是也又曰水生之鳥味多圓而善唼善唼亦鴨鶩之類是也

善唼 注見上

水祭 注見欄

粉翅 釋道濬田居四時｜｜｜乳鶯肥

鷺樹 如｜｜角出瑞頭認麗園承文同樂圍詩毛飄水面

應更 本草綱目鶖有蒼白二色及大而垂胡者並綠眼新案紅学善鬬其夜鳴｜｜｜文葛長庚山居詩夜

長鷺報更

舒遲 本草綱目鶩鳴自呼江東｜謂之舒雁以雁而｜｜也

聽經 西京記淨影寺沙門法遠講經有一鵝常隨逐｜｜及遠入京留在寺不食鳴叫不止眾徒送入京至此寺大門放之自然知遠房便入馴狎每聞講經即入堂伏聽若聞泛說他事則鳴翔而出

味圓 見多伏注

理毛 李端

題鄭少府林園詩歷歷方通影池鷺迸｜｜

鷺鷥好｜｜相呼雪一羣

郭翼杏花鷺詩溪上

鷺壁遊詩｜出滿巷

鷺雛 高啟過北塘道中詩春水滿田如一湖八田放鷺看｜｜

黃似酒 杜甫舟前小鷺兒詩鷺兒｜｜｜對

南郡戲 世說桓南郡小兒時與諸從兄弟各養鷺共鬬南郡鷺每不如甚以為忿廼夜往鷺欄間取諸兄弟鷺悉殺之既曉家人咸以

白於雪 杜甫得房公池鷺詩房相西亭鷺一

新鷺

自多

羣眠沙汀浦|||

鵝鷥云是儀怪以白車騎單騎白無所致怪當是|||耳問果如之

浮綠水

撥清波 駱賓王詠鵝詩白毛浮綠水紅掌||

右軍憐 郭祥正詩卻笑晉||弄筆小白鵝

||

銜微雨

持竿牧 陳與義郊景詩清曉||看|鵝

泛晴波 陸游過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝詩閒|||唼綠萍卻銜微雨傍煙汀

擁翰遊 陸龜蒙報恩寺西逍也時向了||好|鵝

〔三字對偶〕〔六〕

有行列 見舒雁注

伏隨日 埤雅鵝||||鵠伏隨月鵝以爲乳鵝伏卵隨日光所轉

毛禦臘 柳宗元柳州峒氓詩鵝|||縫山罽

梧敗荷 韓偓深院詩鵝兒唼啑||鳳子輕盈膩粉腰

翻墨沼 黃庭堅集寄子山尚書詩白鵝|||紫燕入書帷

伯黃香醉鵝圖詩鵝借毛羽宛宛||||

臥春雨 虞集滕呂

錦籠送 以友會詩日斗酒得黃拈||山陰道士

〔平〕差翅鳴 埤雅鵝俗因鵝見異類||雜見同類拊翼鳴

頸如癭 埤雅鴻頸如癭鵝|

||

命駕觀 晉書王羲之傳性愛鵝會稽有孤居姥養一鵝善鳴求市未得遂攜親友||就|姥聞羲之將至烹以待之羲之歎惜彌日

夢銜經 辨正論琅琊王襲之愛老莊而不信佛惟事宰殺例爲晉西有郎嘗養雙鵝甚愛之夜|鵝口|||一卷|可十指許取看皆說罪福之事及旦果見佛經因是不敢殺信佛

惱比鄰 杜甫將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公詩不教鵝鴨||||八過

雪一群

見鵝賓注

換黃庭 陸游過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝詩若爲會稽內史如相過|取||一卷經

雪泛池 倪瓚寄子道士宗晉詩鶴坐看戲雪鵝雪|||

頻鶴鳴 復爲荒 郭詩六

風能入牧池鵝|||

〔[illegible]〕

綠眼黃喙 沈充鵝賦序充大夫叔潁川者孫橋寓於蒼鵝家得奇鵝時有|||||僞拔明以爲太康中得大蒼鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人

體色豐麗 見綠眼黃喙注

行步盤跚 洞冥錄世呼鵝爲元地奴謂其||||耳

〔四字聯〕〔六〕

紅掌白毛 見撥清波注

舉羣相贈 晉書王羲之傳山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云爲寫道德經當舉群相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以爲樂

一雙金色 異苑晉義熙中羌主姚略於洛陽陰溝取得|一||雄鵝金色交頸長鳴聲聞於九皋獻之此|

細毛爲被 嶺南異物志南道之酋豪多選鵝之細毛|||以白布絮而||複縱橫納之其溫柔不下於挾纊也俗云鵝毛柔暖而性冷宜覆嬰兒辟驚癇也

鵝鳴水際 字鄴鵝見詩無事||遊|爭來引頸逼人前

羽不霑水 黃庭堅遊劉將軍墓詩|春|稀文將印平沙

春塘戲雨 蒲綠巳深鵝戲春塘雨

食知黑白 晉書載記苻朗善識味鹹酢及肉皆別所由|鵝肉||||之處人不信記而

之耕竈
之差

長廊書鴨 羅隱詩今爲江東呼鴨｜｜｜又若竊旋其
項古之學書者法以動腕蔑之好鵝者以此

書生寄鵝 唐蕭籍記秀才許彥於綏安山行遇一｜｜年
十七八臥路側云脚痛求｜鵝｜中彥以爲
戲言書生便入籠籠亦不更廣書生亦不更小宛
然與雙鵝並坐鵝亦不驚彥負籠而去都不覺重 源人

聽銜 酉陽雜俎濟南郡張公城西北有鵝備南執世有｜
｜居水側常｜鵝之聲衆中有一鵝其痛晃使之見
一鵝吧頸極長羅得之項上有銅
鈴板以銀鏤隱起元鼎元年字

食鳳 北洋宋元獻公
座 初罷恭知攻事知揚州嘗以雙鵝贈梅堯臣堯臣作詩
日 首居鳳池上食｜｜｜｜分與江湖去從教養素羽示
王逸少守黃庭

籠隨右軍 祖南得房公池鵝詩源風也
上塞回首爲報｜｜｜｜手｜

分類字錦 卷五十六 鳥獸 鵝 一

燕樂野田 李郢詩見何須散亂隨｜｜｜
新草永日｜｜在｜｜

稀文印沙 身羽不
濟水注

宛頸相追 黃庭堅吳執中有兩鵝爲余烹之戲贈
詩學書池上一雙鵝｜｜｜｜｜ 墨壺多

鳧第二十 鷖附

馴鳧 蔡洪閔鳧賦嘉乾黃
之散授何氣化之有
靈產羽蟲之｜｜
惟閑鴨之最精

戲藻 宋庾翻池上雙鳧詩雙鳧
狎得傍池臺｜｜｜街藕
遠又
回

逸翮 謝朓野鷺賦夫何羅
人之技巧爲江海之
｜｜落摩天之勢
爾絕飛鶩之好音

銜藕 梁簡文帝詠單鳧詩｜
｜入淺水刷羽向沙洲

戲廣

文翅 木華海賦目抜將物論
云鴨雄者綠頭｜｜

浮深淺 江總賦得汎汎水中鳧
詩｜｜或不息戲廣精

雉者黃
斑色

素纓 太元經｜｜之
鳴翰音之雞

丹臆

翠襟 謝朓野鷺賦碎文錦
之丹臆發雕綃之｜

文鴨 金樓子海鴨大如常鴨
斑白文亦謂之｜｜

錦鳧 顧瑛欸歌漁童欸乃荇
舟去驚起｜｜飛一雙

來
客

雁鶩 爾雅鷖沈鳧疏鴨一名沈鳧許璣云大小如鴨
青色卑腳短喙水鳥之｜｜者也釋文鴨音施

足蹼 爾雅鳧雁醜其｜｜其踵企注腳指間有幕
蹼屬相著飛即伸其腳跟企直釋文蹼音卜

見上
注

煩鶩 司馬相如上林賦｜｜庸渠注｜｜鴨
屬也庸渠似鳧灰色而雞腳一名章渠

避企

鵝

分類字錦 卷五十六 鳥獸 鳧 一

晚鳧 王琳補禽經鷦雉
以鷲視鴨以｜｜

唼喋 混庭筠蘭塘詞塘
水汪汪鳧｜｜

鴨陣 范成
大晚春田園雜興詩小童一
棹舟如葉獨自編欄｜｜歸
其和時歆也如｜之鼓于水｜也

鳧藻 後漢書杜詩傳將帥
和睦士卒｜｜注言

文顏延年秋胡詩鳧來戲
目成

在浮 詩鳧鷖｜｜公尸來
燕來寧箋涇水名也

沈鳧 見蘆原注鳧
儀｜｜好沒

舒鳧

爾雅｜｜鶩疏舒鴨也
一名｜｜釋文鶩音木

升藻 調夷記有｜｜鴨亦飛每
止於芙蕖上不食五穀惟
咂蕖十垂露因名焉

善越 埤雅鴨鶩醜其
飛鳧鶩醜｜｜

晨飛 埤雅
鳧鷹

露鴨一名丹毛鳧
常以｜｜賦日晨
鳧日乎此之謂也

松鳧 南越志化蒙縣利山上有池池
中有｜｜如今野鳧而白點松間

故俗謂
之｜｜

耐寒 黃志晨鳧肥而
｜｜宜爲濟

少卿 張華解志鳧
一名｜｜

鳧

翁黃庭堅再答晁仲詩小桃源 翁口雨餘紅春溪蒲稗沒｜｜鳴水沒魚
梁宿雨晴
吳王築城以養鴨周數十里
乳鳧高啓春日懷江上詩新蒲正綠｜｜上
眠沙文同靜觀趙卜詩叔魚沙遊水一雙花鴨｜｜
鴨城吳地記｜｜者

鳧

吒紅藻
翻碧蓮王勃江曲孤鳧賦吒紅藻｜｜｜刷霧露樓雲烟
乘駭浪
漾澄瀾王勃江曲孤鳧賦瀾乃忘機絕慮讀萱开影乘駭浪而神鶩｜｜｜而趣游
集深渚顏欣頌詩漲鳧｜｜｜
宿廣陂許棠宿青山館詩樓鳧｜｜｜
嘔啞語
翁嗈飛文詩豕鳧詩雨歸別鳥嘔啞語風陂前灘｜｜

翻碧瀾周友琪詩浴鳧｜｜｜
趣綠潭周紫芝詩花鳧｜｜｜
嘴唼唼張籍春水曲鵝鴨｜｜｜青蒲生春
齊萬隻雲仙雜記富揚庭鴨｜｜每飼以米五石遺毛
毛縱縱高啓射鴨詞背唼水俠唼｜｜射機一發那得如
送千頭齊春秋齊人渡江至莫府山南我軍自爲舟東移頓郊壇花頭齊人對曾文帝遣｜水三千石鴨｜｜帝卽炊米煮鴨背中一戰人人裹飯啖以鴨肉蓐食收之齊軍大覆潰
晒雪羽杜牧題池州弄水亭詩漫流胃吞樣饑鳧｜｜｜

守冰池李商隱幽居冬暮詩曉雞驚樹雪寒鶩｜｜｜
濁

鶩

散人蔡埤雅鶩鳧善沒而又容與與波上下故皆之｜｜焉
唼垂露見升菴注
庶人摯禮記｜｜之｜匹注說者以匹爲鶩疏匹鶩也野鴨曰鳧家鴨曰鶩鶩不能飛騰如庶人但守耕稼而已
露粹鶩廣志有｜｜｜以秋冬生卵催出蜀
無泥滓杜甫花鴨詩花鴨｜｜｜階前
眠沙草溫庭筠晁明治水戰詞沙莽殘陽釣艇歸綠頭江鴨｜｜｜每緩行
冰上宿文同冰池詩日莫池已冰鷗鳧鶩不怕池中寒便於｜｜｜下
自呼名埤雅鶩一名鴨鳴｜｜其｜曰鴨也稗光錄陸龜蒙居震澤之間有鬬鴨一闌有驛使過挾彈斃其尤者龜蒙手一表云此鴨能作人語待附蘇州上進使者奈何斃之使人恐以橐中金酬之候其稍悅徐問其人語曾何曰能｜｜其｜耳使人憤且笑拂袖上馬復名之還其金曰吾戲耳

澤則鶩禽經水鶩｜｜
青頭雞魏氏春秋姜維寇隴右時安東將軍司馬文王鎮許昌徵還擊維至京師帝于平樂觀以臨軍過中領軍許允與左右小臣謀因文王辭殺之勒其衆以退大將軍已書詔于前文王入帝方食栗優人雲午等唱曰｜｜｜青頭雞｜｜｜者鴨也帝懼不敢發
｜擾則逐注鶩野鴨也飛止大澤之中聚處既參擾之惡其旋類而相逼逐也
減腳鶩酉陽雜俎溫庭筠經西蜀偶題詩杏花唼喋｜｜｜
化小童洞冥記帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨群飛俄而止于臺上帝悅之至夕青鴨｜｜爲三｜｜｜皆著青綺文襦各握鯨文大錢五枚置帝几前
短耳宜罰曰鴨頭短頸平鶩但足之｜｜｜｜
傍母眠杜甫絕句沙上鳧雛傍母眠（清異錄御史符昭遠）

稚子無人見少　縈旋清淺陸龜蒙詩東飛鳧浙川解化　趁林

上鳧雛｜｜　短亦短堪雛｜｜

花鳧中之春日詩春色不堪流水送雙飛鳴｜｜

（鳧字）

飛沉翻嗟王勃江曲孤鳧賦序梓州之東南洛江之所合有單鳧周數十步自學絕地絲波泛夫常有孤鳧俯仰其側｜｜命天性不違

輕泳閒泳朱而閒泳

軟沙安眠周是修放鳧賦泛波濤之浩渺兮聚滄洲之遊質藉｜｜而｜｜兮弄輕

翠吭宛轉

文翰雜從同上李邕鬭鴨賦高谷波

彌芳繽紛李邕鬭鴨賦參差殺亂｜｜｜

一羽浮若木共飛如雲

文藻華羽

聲兼江雨

翠吭宛轉雜從於文翰

豔采翠英蔡洪鬭鳧賦采體丁之淑氣稟鳳之妙形服文藻之華羽備｜｜之

影逐浦雲高啓鬭鴨篇聲兼江雨喧｜｜｜亂

綠翹擢首

和鳴悅雁

素緞綠緌蔡洪鬭鳧賦冠綠緌以耀首綴素毛以點領

壓不飛難丑微野鶩賦毛羽徵和鳴悅雁｜｜｜

（鳧）水中泛泛屈平卜居將泛泛若水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎　與波上下

見上注

毛羽悅澤易林鳧得水沒喜笑自啄｜｜｜｜利以攻玉　沒行千里易林

鳧遊江海｜｜｜｜

聲如風雨本草綱目鳧東南江海湖泊中皆有之數百為羣晨夜蔽天而飛｜

浮萍菌藉雲林異景志浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻畜於教稻梁一空｜｜所至｜｜數頃｜｜入池使為鳴作｜｜

冠鳧秋化異苑舉新有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也

夕驚東返何遜七召｜｜落日西懸

洪波齊舉蔡洪鬭鳧賦爾乃振勁羽以陵六翮｜

鬭抗殿趾望雄敵怨雷起而電發赴｜｜以｜｜

羽毛獨立杜甫花鴨詩｜｜｜｜黑白太分知

明

一生安穩吳融池上雙鳧詩可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸是羽毛無取處｜｜｜｜

一發俱中周書賀拔勝傳從太祖宴于昆明池時有雙鳧游于池上太祖乃授弓矢于勝曰不見公射久矣請以為歡勝射之｜｜｜因拜太祖曰使勝得奉神武以討不庭皆如此也太祖大悅

老林蒲

（詩）落霞齊飛王勃秋日登洪州滕王閣餞別序｜｜與孤鶩｜｜秋水共長天一色

清響

好鳴輕鏃聲蔡洪鬭鳧賦性浮捷以｜｜而｜｜

鸂鶒毛衣李羣玉野鴨詩借｜｜｜喧

呼應作稱

浴處開萍吳融池上雙鳧詩萬綠春雨眼昨亂一片濃萍浴處開

斜拂英

盤遊陸龜蒙和襲美夏景沖澹偶作次韻輕鷸不翻穿菱線小鴨｜｜｜｜

全得天眞文同

詠鳧詩雙雙文羽邦濤倚｜｜｜似爾稀

相倚秋江黃庭堅睡鴨詩天下眞成長會合兩鳧｜｜｜｜

睡起晴沙黃庭堅小鴨詩自知力小畏滄波｜｜｜｜依晚照

｜｜睡

撥剌飛鳴

劉基蕭山山行詩雛邊野鴨驚人過|||落遠沙

夢四鳥衣 幽明錄桓邈爲汝南郡人齎四鳥鴨作禮大兒|||人請命覺忽見鴨將殺遂救之夢四人來謝而去

饔人竊更 左傳公膳日雙雞|||之以鶩御者知之則去其肉而以其洎饋

雜鳥第二十一

【二字】

雲翼 山形 阮修大鵬贊如雲之翼如|之|海運水擊扶搖上征

錢母 埤雅鷺訓曰鷺鳩||其頭如錢文

雪姑 物類相感志雅鴨俗呼||其色蒼白似雪鳴則天當大雪

識日 元稹解秋詩鴟鴞誣可惡||有鶬鷗

叫月 雍陶聞子規詩春寒四鄰靜獨|三更||

垂雲 李白大鵬賦背嶷太山之崔嵬翼舉||之縱橫

啼花 羅鄴聞子規詩蜀魄千年尚怨誰聲聲|血向枝

耿潔 **安閑** 蕭穎士白鷴賦精粹淑以耿潔貌軒昂以||

思日 陳陶詩|鴟鴞寒|

畏霜 本草綱目鷓鴣性||早晚稀出

好鬬 **善鳴** 閩書畫眉白者謂質好鬬||泉人以鬬賭金

雨頂 **風毛** 許渾鸂鶒詩雨頂冠應冷||劍欲飄

美髯

旋目 司馬相如上林賦交精||注司馬彪曰

愛桐 李德裕畫桐花鳳扇賦有森嵌而不家有喬松

||鳥名也師古曰今荊郢間有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆長而旋此其||于

而不適湯美醪而||非人間之羽翮

洿澤 **淘河** 爾雅鶩鴮鸅注今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼之爲||疏詩義疏云鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰||

交睛 禽經鵁鶄交而孕注相視而睛不眩轉孕而生雛

紅頂 本草綱目鵁鶄大如鳧而高脚似雞長喙好啄其頂有紅毛如冠翠鬣碧斑丹嘴青脛養之可玩

綠衣 本草綱目鸂鶒水鳥也出南方池澤似鴨||人家養之馴擾不去

似鳳 左思吳都賦鶢鶋避風注鶢鶋鳥也||

如駒 爾雅爰居雜縣注國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥||馬|時人謂之爰居

報曉 **迎霜** 嚴郢賦古鳥詩星未殺河先報曉柳猶新雪便||

雪影 **粉翎** 余靖白鷴詩||||夢嘉嘆雪彩粉翎

【大】

鯤化 莊子北冥有魚其名爲|鯤之大不知其幾千里也|而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也

閑客 楊文公談苑李昉畜五禽

白鷳曰||

耿介 李白贈黃山胡公求白鷳詩序聞黃山胡公有雙白鷳蓋是家雞所伏自小馴狎了

無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥｜｜尤難畜之
余平生酷好竟莫能致而胡公輟贈於我惟求一詩聞之
欣然適會宿意因援筆三叫文不加點以賜之
繡白 王彪之閩中賦林鸂｜｜
勑水 續博物志鸂鶒能｜｜故宿水而物不害
鷩羽 詩交交桑扈有｜其｜傳鷩然有文章
鷩領 詩交交桑扈有｜其｜傳領頸也
九扈 左傳｜｜爲九農正扈有九種也春扈鳻鶥夏扈竊元秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖桑扈竊脂老扈鷃鷃以｜｜爲九農之號各隨其宜以教民事
司夜 禽經宵扈｜｜｜行扈主晝
主晝 註見上
白鳩 兼明晝三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼｜｜鳥是也以其採桑特來故謂之桑鳩
女悅 禽經｜｜鵲｜｜
杜宇 禽經巂周子規也啼必北向名口子規蜀右曰｜｜
謝豹 禽經注子規啼苦則倒懸於樹自呼曰｜｜宅俗廣筆記

與人謂杜宇爲｜｜｜杜宇初啼時漁人得蝦曰｜｜蝦市中貢筍曰｜｜筍唐顧況送張衛尉詩曰綠樹村中｜｜｜若若非吳人殆不知｜｜爲何物也
催聽 賈島子規詩夢邊｜｜急愁處送風頭
南翥 禽都隨陽越雉鷓鴣也飛必｜｜晉安曰懷南江左曰逐隨雨越志鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先｜｜
逐隱 註見上
內史 探蘭雜志鷓鴣一名｜｜
花豸 註見上
錦翅 ｜｜鷓鴣詞湘江斑竹枝｜｜鷓鴣飛
啼雨 僧齊己送人往長沙詩好聽鴣｜｜處木蘭舟晚泊春潭
別舌 禽經鶌鴒｜｜而語
反舌 禮記仲夏之月｜｜無聲注｜｜百舌鳥也｜｜鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名｜｜
巧婦 爾雅桃蟲鷦其雌鴱注鷦鷯桃雀也俗呼爲｜｜釋文鴱音艾
桃雀 注見上
工爵 方言桑飛自關而東謂之｜｜或謂之過贏或謂之女鴎自關而東謂之鷦鴆

自關而西謂之桑飛或謂之
女鷗 注見上
鷦爵注即鷦鷯也又名鴩鵠
鷦鳩 注見上
鷯爵 見上注爾雅鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其尖利如錐取茅秀爲巢巢至精密以麻紩之如刺襪然故又一名襪雀
巧雀 禽經注鷦鷯關東人呼曰｜｜亦謂之巧女
巧女 注見上
愈齧 淮南子鴷木｜｜爾雅說文曰鵽齧齒蠹也以類相摧故翳木愈之
啄 歐陽修啄木辭彼蠹鳥兮｜｜吾利汝家分饑汝腹
濡翼 詩維鵜在梁不｜其｜傳鵜水中之鳥求魚在淺可謂不｜其｜乎鵜乃在梁當｜其｜而不濡者非其常也
濡咮 詩維鵜在梁不｜其｜
司至 左傳伯趙氏｜｜者也注伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止
鳴垤 詩鸛｜于｜婦歎于室傳垤螘塚也將陰雨則穴處先知之矣鸛好水長鳴而喜也箋鸛水鳥也將陰雨則鳴行者於陰雨尤苦婦念之則歎于室也疏陸璣云鸛雀也似鴻

而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去又尼其巢一傍爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛
影抱 酉陽雜俎鸛｜｜蝦蟇群抱
鸛井 酉陽雜俎江淮謂之鸛旋飛爲｜｜鸛亦好旋飛必有風雨人探巢取鸛子六十里旱能群飛薄霄激雨雨爲之散
避暖 黃佐粵會賦袞居｜｜寄陽避涼
服翼 爾雅蝙蝠｜｜注齊人呼爲蟙䘃或謂之仙鼠揚雄方言云蝙蝠自關而東謂之｜｜或謂之仙鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟙䘃
仙鼠 注見上
鵬 莊子鵬之北有冥海者天池也有鳥焉其名爲｜背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後｜｜南適南冥也
勑邪 埤雅溪鶒性食短狐在山澤中無復毒氣故淮賦云溪中除邪而逐害此鳥蓋溪中之｜｜逐害者故以名云鵡之步綢繆之盡用溪鷘之勑螺庭之砥習物之有術習

者也
竊脂 爾雅桑扈｜｜注俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云喚說｜｜皆謂盜脂膏即如
下云竊元竊黃者貴後盜竊元黃乎按竊即古之淺字則
｜｜為淺白也而諸儒必為盜竊脂膏者以此經下別云
桑扈與竊元竊黃竊藍並列則為淺白者也春秋九扈是也
此自別一種青雀好竊脂肉目驗而然詩小雅交交桑扈
是也
在原 詩脊令｜｜兄弟急難序脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救於急
難
雝渠 爾雅鶺鴒水鳥而今｜｜失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難
雝渠 見上注
鶺鴒 ｜雀屬也鵡水鳥也詩小雅陸璣疏云大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽八眼之連錢是也埤雅首尾相應
連錢 注見上
於兄鳥者故謂之｜｜鳥之名勤也
子嶲 爾雅嶲周注｜｜鳥出蜀中釋文嶲音規說文云蜀王望帝化爲｜｜今謂之子規是也
子規 見上

瘦 注埤雅杜鵑一名｜｜苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦血漬草木凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹
對啼 埤雅鷓鴣
南 見南翥注禽經異物記曰鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雄其志｜｜不北徂也志常南
山鷓 羅浮志鷓鴣遇暖則相對而啼謂之｜｜
啼花 鮑溶寄嶠州從
翥不思北徂
南翥 韓莊鷓鴣詩｜｜無侶似相依錦翅雙雙傷鳥飛
事殷堯藩詩終歲｜｜山鷓鴣
啼鴣
高啓次張子宜園居詩滿林烟雨聽｜｜
來巢 左傳昭公二十有五年有鸜鵒｜｜書所無也
寒
鵯 本草綱目鸜鵒一名鴝鵒一名哵哵鳥一名八哥一名｜｜時珍曰哵哵其聲也天寒欲雪則羣飛如告故曰｜｜鵯
報春 杜甫百舌詩何處重重祇｜｜ 百舌 李
桃蟲 詩肇允彼｜｜拚飛維鳥
老行也
傳｜｜鷦也鳥之始小終大者疏陸璣疏云今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而為鵰故俗語鷦鷯生鵰言始小終

大者始爲｜｜長大而爲鵰鳥
化鵰 注見上
鶗鴂 爾注見上
桑飛 爾注見上
過瀛 詩注見上
入懷 北史崔光傳光崇信佛法禮拜讀誦老而遊甚曾於門下省晝坐讀經有鴿飛集膝前遂｜於｜緣臂上肩久之乃去
飛奴 開元天寶遺事張九齡少年時家養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所致之處飛往投之九齡目之爲｜｜
吐雛 埤雅鵁鶄水鳥此書所謂鵁鶄不卵生口吐其｜獨爲一異是也異物志鵁鶄能沒於深水取魚食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉
伯勞 爾雅鶪伯勞也注似鶷鶡而大左傳曰伯趙氏釋文鶪工役反
飛翔 爾雅鳶烏醜其｜也｜注布翅翱翔
避風 鶢鶋見鳳注爰華賦海鳥鶢鶋
鶪｜｜而至
雜縣 見如駒注
鶼鶼 爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之｜｜

蠻蠻 山海經崇吾之山有鳥焉其狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰｜｜注比翼鳥也色青赤不比不得飛爾雅作鶼鶼鳥也

三字

摶九萬
擊三千 莊子鵬之徙於南冥也水擊｜｜｜里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也李白大鵬賦激三千以崛起摶九萬而迅征
歌爲曲
書作衣 韋莊鸚鵡詩[redacted]人只解歌爲曲越女空能｜｜
啼暮雨 韋莊鷓鴣詩孤竹廟前｜｜｜汨羅祠畔弔殘暉
耀日月 李白大鵬賦足紫虹蜺目｜｜｜
飲晴川 徐寅鸂鶒詩避燒幾曾遺遠岫引雛時見

扇雷霆李白大鵬賦激｜｜｜斗轉而天動山搖而海傾

遊海裔

棲雲間劉須士白鷴賦遊必海裔｜必｜｜｜甘養拙以自保祛未萌之憂患

迴船舞郭翼過緯敬舟中奉寄王山詩鴻鶴｜｜｜却迴

帶水飛李羣玉南莊春曉詩[illegible]一條陂鷗鶴雙雙｜｜｜

搖荷蓋李德裕鴻鵠詩欲起｜｜｜開飛濺水珠

繞蒲叢李紳憶西湖雙鸂鶒詩雙鸂鶒綠毛斕斑長比翼戲｜｜廻銷朧照灼花叢兩相得

驚秦鳳

識漢雞吳融岐下聞杜鵑詩可笑已驚秦鳳遙

｜｜

｜｜

鳴深竹賀鑄詩鸛鴝｜｜｜

語曉風僧德洪聽雷詩鶻鴝多情｜｜｜留他枝上白頭公

飲朝露

集桐花李德裕畫桐花鳳扇賦序成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於玄鳥來｜｜｜｜以飲朝露及華落則烟飛而散不知其所在

戲蓬叢阮籍大人先生傳亦觀夫陽鳥遊於塵外鷦鷯｜於｜｜大小固不相及汝又何以為若君子聞於予乎

巢葦苕埤雅說苑曰鷦鷯巢於｜｜繫之以髮

雙翅綠

一襠紅韓琦啄木詩或露｜｜｜或展雙翅綠

應｜｜

｜｜

詩四

六月息見擊三千江

九霄翮杜甫贈特進汝陽王詩霜蹄千里駿風翮九霄鵬

養文彩梅堯臣白鷴詩時哉｜｜｜不羨雉斑斑

形似鴿蘇轍白鷳詩白鷳｜｜｜搖曳尾能長

紋錦翼劉禹錫詩丁字河頭｜｜｜似是東園放鸂鶒

沈澗月釋齊逢五峯隱者詩鷂

鵑畏人

王母使喬琳鶴鴿賦亦稱｜｜之｜宮在集｜｜｜神仙之列味喙錯毛衣霜雪

庭樹唐明皇鶺鴒頌並序秋九月辛酉有鶺鴒千數棲｜於麟德之｜｜竟旬焉飛鳴行搖得在原之趣逼之不懼翔集自若有清道率府長史魏光乘預觀其事以獻其頌其詞云

山竹裂杜甫元都壇歌子規夜啼｜｜｜｜王母晝下雲旗翻

花知慘吳融岐下聞杜鵑詩只有｜｜｜啼血｜更無猿替斷

陽古今注鷓鴣出南方鳴常自呼常向日而飛哀

葉覆背畏霜露早晚稀出有時夜飛夜飛則以樹｜其｜上

啼到曉白居易山鷓鴣詩山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭巢不別侶何苦聲聲｜｜｜啼到曉唯能愁北人南人慣聞如不聞

啼送客李羣玉送魏珪覲省詩卷花入船鷓鴣｜｜｜

不踰濟周禮考工記鸜鵒｜｜｜

銜魚袋唐書嘉話秘書少監崔行功未得五品前忽有鸜鵒銜一物入其案置案上乃｜｜數日而加大夫

呼萬歲何恪詠花中秦吉了詩我到院未知迎先聽道｜｜｜聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

喚春烏劉孝綽詠百舌詩遍山人惜春春旭且坐花林復倘｜｜｜枝聞乎好音

兼眾語杜甫百舌詩知音｜｜｜整翮豈多身

花鳥使蘇軾松風亭下梅花盛開再用前韻詩蓬萊宮中｜｜｜綠衣倒挂扶桑暾自注嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅嘴如鸚鵡

而小白海東來　倒挂子注見上　延壽宋書符瑞志
非塵埃中物也　武帝太始二年
六月壬申白鵠見酒泉　平安信酉陽雜俎大理寺丞鄭
延壽｜｜長壬音以｜　復禮言波斯舶上多養
鴿鴿能飛行數千里輒放　人日鳥南唐王建封
一隻至家以爲｜｜｜　不識文義族子有動
植者徂吏錄之其載鴿事以傳寫訛謬分一字爲二變
而爲｜｜｜矣建封怒之每人日開筵必首進此味
風鈴響梅堯臣野鴿詩誰借｜｜｜朝夕聲不休　護桑法埤雅鸞鶖木俗言
曲爪畫地爲印則穴之塞自開飛則　此鳥｜爲｜｜能
以翼提之今鼠竊用其印以發局鑰　採藥吏雷公｜｜｜化
爲豕
木

徙天池見鯤化注　萬里飛李嶠海詩三山巨鰲湧｜｜大鵬｜　搏天鵬華

鴛鵲蛇巢於於好　蓄錦毛顏延年繞絕句花豹　聚
曉六鵠｜於｜｜　金錢背文鶉｜｜｜　紫鸞鶖本草綱目
沙堤李白和盧侍御通塘曲青蘿　鶖鶬就文
嫋嫋拂烟樹白鷳處處｜｜｜
又作鸂鶒其形大如鴛鴦而色多　對沉浮杜甫卜居詩
紫亦好並游故謂之｜｜也　無數蜻蜓
上下一雙鸂
鶒｜｜｜　泊暮雲避暑說金鸂鶒戲贈襲美詩　至今猶憶漫花
向溪邊｜｜
鏤彩雲張賁和襲美詠金鸂鶒戲贈襲美詩　雙飛常笑白鷗羣　睡銀沙
翠羽紅襟｜｜｜
揚雄楨採菱曲鴛鴦　銜翅飛崔豹鵲一名鵴巢於
飛鏡浦鸂鶒｜｜　高木生子穴中子｜其母
｜｜上下淮賦所謂鵴鴣吐雛　厭火災爾雅鴉鵲注
於八九鴣鶺銜翼而低昂者也　似鳧腳高毛冠
江東人家養之以｜
｜｜釋文鴉音額　暖門步　李賀潤州二月梅
池春御水鴨鵲｜｜｜

兩蹇關張籍和周贊善聞子規詩秦城啼楚鳥　獨叫
遠思更紛紛況是街西夜偏聞｜｜｜
風雅陶闕杜鵑詩註　訴落花楊萬里景靈宮聞子規詩
傷心｜｜｜　告｜｜｜春不管催徂曉
月恨　杜鵑舟南越志鷓鴣鳥其
雛平　名自呼｜｜｜　臨路啼施肩吾日晚歸山詞獨行
歸客曉山裏聞　羽斕斑梅堯臣泉鳥鷓鴣賦其音格磔其
有鷓鴣｜｜｜　｜｜｜其生避辭其趣幽閑
趣幽閑見上　附林啼陳子自永州縣過八十里山詩
注　正是行人行不得鷓鴣更在｜
｜｜　錦地清異錄閩中造茶花故鷓鴣斑點試茶家珍
｜｜　之因展蜀畫鷓鴣於書館江南黃是南見之
日鷓鴣亦數種　步花陰李邵韶鷓鴣圖詩白尺游絲
此｜｜也　春院晝臥看鷓鴣｜｜｜　性
多雲宿虛中詩菖蒲花　化紫蓮耕餘博覽宋天台黃巖
不點鷓鴣｜｜｜　寺僧畜一鵂鶹常隨僧

念佛不待僧教亦自念得一日立死籠中僧非之生紫色
蓮花穿上而出大智律師爲之頌曰籠中立死還閒事
｜｜花　詩不獨能言異凡
也大前　學雞鳴高啓詠苑中秦吉了詩鳥最愛佳名呼吉了離籠幾度
鷯起烟花　最先鳴上林苑知爾｜｜｜
六宮驚　反舌無聲詩求年
賦百舌鳥詩　銷金籠歐陽修畫眉鳥詩始知｜向
驕長疑｜｜｜　聽不及林間自在啼
花裏啼高翥詩春色滿山歸不　半天嬌清異錄豪少年
去刺桐｜｜畫眉｜　尚畜鴿號｜｜
｜人以其態或過于嬌　自春媚梅堯臣野鴿詩孤來
女號妖呼爲插羽佳人　有野鴿貴眼｜｜｜
口如錐爾雅鴷斲木注｜｜｜長
數寸常斲樹食蟲因名云　貼天飛楊萬里過寶
詩滄波萬里平如鏡　應縣新開河
一隻鷗鶋｜｜｜　瓦亭仙清異錄鴿多在殿閣鴟尾
及人家屋獸結窠故或有

呼|| 仲夏鳴禮記||之月鵙始|注鵙博勞也疏

|者詩云七月鳴鵙箋云百勞鳴將寒之候

五月則鳴豳地晚寒 止蒼門國語海鳥曰爰居|于|

鳥物之候從其氣焉 東|之外二日臧文仲使

國人

祭之

灑毛飛雪 靜眠翠荇

噴氣生雲李白大鵬賦||則六合||灑毛則千里飛雪 暖戲高荷杜牧鵁鶄詩靜眠|||依盤荇||折|

足踏元氣 金睛玉爪

背摩太清高適鶻化為鳩賦足踏元氣| 紺尾青鬐杜甫鶺鴒賦金睛玉爪||||電

分類字錦 卷五十六 鳥獸 鶻 三六

以途集茲高衢|指天池而退征 曾與陰火駐風趨

刷毛琪樹 花飛遠水

照影玉潭李白贈黃山胡公求白鷳詩||||與刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閑 雨歇孤村李中途中聞子規詩飛遠水頭|||||花

曉穿白月

山雉形狀梅堯臣白鷳詩|||||鶴猶神文似漣漪動三(?) 啄破青山李洞聞杜鵑詩長疑||||色底恐曉穿白月輪

役取高樹

玉兒猶神梅堯臣送白鷳與永叔詩|||憐已久金鑿人物世無雙 隔數重雲歐陽和周贊善聞子規詩應投最高樹似||

紅頰丹爪本草綱目李時珍曰鷳似山雞而色白有黑文如漣漪尾長三四尺體備冠距||赤猜||其性耿介李太白言其卵可以雞伏亦有異鷳 鉤輈格磔李羣玉九子坡聞鷓鴣詩正穿屈曲崎嶇路更聽||||||聲

懊惱澤家望莊鷓鴣詩|||非有恨年年長憶鳳城歸百越||||鷓鴣之也

白質黑章格物總論鷳形類雉毳|||

春宵思極鄭谷侯家鷓鴣詩春宵思極蘭燈暗||||

分類字錦 卷五十六 鳥獸 鷓鴣 三六

|尾長三四尺精爪純丹然亦有清黑者皆不雜於凡鳥 曉月啼多 錦幕垂

元黃美色 鐵衣一色

照晰鮮姿謝惠連鸂鶒賦覽水禽之萬類信莫麗乎鸂鶒服||之|||揉元黃之美色 星眼雙明鸂子鸂鶒詩鐵衣一色應無雜||||自不花

斂形一葉

晞光弄翠謝朓詠鸂鶒詩得廁鴻鸞影|||羽|| 分翠千花柔從閒百舌鳥詩百舌間他那閑關嬌物華斂形藏一葉||出||

鏤羽凝香 陸龜蒙家養金鸂鶒戲贈襲美詩不知——霧堪與鴛鴦覓後閒
擷嬌動葉 沈約反舌賦擷嬌動葉——分宮析徵萬矩于規

春汀照影
隄岸銜花 唐彥謙鸂鶒詩鸂鶒——去坂下春汀照影飛

作千般語
先百鳥啼 王維聽百舌鳥詩入春解作千般語拂曙能——

駮羽朱股
鵷雛珍族

斑毛頳臆 李虔鵁鶄賦鷁頭紺首戴元翎白——駮羽朱股青不專紺纓不擢赤
青鳥夔儔 李德裕畫桐花鳳扇賦彼眾桐兮貞且猗當春蕃兮發英覩夔鵷之珍族又棲神丹瓊枝彼宮露兮甘且白涵曉月兮溫鮮澤豈——之——常飲啜乎玉液

金沙符采
鵷稽報玉 梁簡文帝鵁鶄賦飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同——之——

風翻蒼雪
日轉爛銀 袁袠舟中雜詠鵁鶄騎空意態楚楚翻風蒼雪迴轉日爛銀鮮

紅毛覆臆
翠鬣垂心 梁簡文帝鵁鶄賦紅毛覆臆——

———浴波泳清淨廣飯深

擬鷺爲侶
喚鴉作雙 徐寅白鷳詩擬鷺堪爲侶——好——

四字 六

隱映四海之間 李白大鵬賦紛乎八荒之間——乎——之半

行止閑暇 禽經鷳惜之潔鷳白鷳似山雞而色白——

雪毛紅觜 元稹有鳥詩有鳥有鳥謂白鷳——皓白——殷貴人妾嬌愛尤彩行堤坐背怡朱顏

梨花一色 楊基白鷳詩采——開遍山白白陽飛來春——

雪衣補襖 徐渭白鷳詩雪襖綠雪衣新補作宿妝

潛宿有度 建州圖經鷳鵠於水——老少皆有動今也亦其俘詩性者左雄者右尊伍皆一式一

尾毛如柁 本草綱目鸂鶒形小如鴨毛有五采首有纓——有——船——形

雙聲戛玉 李群玉鸂鶒詩錦羽相呼暮沙曲波上——衣——

臨流刷羽 顧況鸂鶒詩寒江鸂鶒思儔侶歲歲————毛

雙雙浴浪 李中鸂鶒詩————輕——誰見在滄洲

日翅張錦 杜牧鸂鶒詩————開——風池去罥羅

珠露驚起 李群玉湘塘晚景題風荷——傾——晴鵁鶄

跳枝竄集 司空圖杜鵑行——樹木中翁搦背蜓縱復低

江風夜引 元稹宿石磯詩石磯江水夜潮浸半夜江風引杜鵑

花開鳥至 顧貴李老介聞子規詩八南嚴薄閒有花名杜鵑開時是鳥至謝成治春田

小樓倚月 宋徽宗聞子規詩子規倚月小樓西

紅樓夢破 蔡京詠子規詩驚破紅樓夢裏

也

飛數逐月 酉陽雜俎鸜鵒｜｜｜｜如正月一飛而止於窠中不復起矣十二月十二起最難採南人設網取之

滿身金翠 崔豹放鸜鵒詩｜｜｜｜畫不得無限個波何處歸

啄殘紅杏 陽與宗出劍門詩｜｜山鵲｜｜｜粉

五日教語 荊楚歲時記五月｜取鸜鵒｜之｜注此月鸜鵒子毛羽新成俗好登巢取養之以教其語也

納新教語 陶明逸晉司空桓豁鎮之在荊州也午參軍五月五日則鸜鵒舌教語無所不名後於大會眾效人語有無不類時有參佐鼻因納頭甕中效之

慧心巧舌 白居易秦吉了詩秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心惠舌端巧鳥語人言無不通

孤鳴無對 劉孝威詠百舌詩｜｜｜｜絕復稱｜｜若｜｜日夜似琴吟

流鶯下聽長而短時間

妍始白 沈約反舌賦既含息於箭曉亦｜｜於｜｜

笙簧百囀 劉禹錫百舌吟｜｜｜｜

音韻多當鶯吞聲殊無語

舌端萬變 劉禹錫百舌吟天生羽族爾何微｜｜｜｜乘春暉

兩日一浴 粵志畫眉鳥長而不亂者善鳴胸毛短者善鬬欲其善鳴以生雞子青調米飼之欲其善鬬以馬蝗螂蚱蜢雜帶肉飯飼之又必越｜｜｜｜使毛衣光澤身不生蝨則其音流亮

綠毛幺鳳 蘇軾西江月詞｜｜｜｜倒挂綠毛幺鳳即東坡詞所謂倒挂｜｜｜｜是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此鳥以十一月來一名收香倒挂又名探花使性極馴伏

斂香夜散 高啓倒挂鳥詩綠衣小鳳啼愁集美人釵上龍瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆烟香聚散餘香於中夜

露腐五色 見集桐花汁

處身似猬 張華鷦鷯賦鷦鷯伊何｜｜之｜｜不懷寶以賈害不飾表以招累

蒙蘢遊集 ｜｜｜是焉｜

心在蓬沙 ｜釣并詠鷦鷯｜平生｜｜｜｜

金盆對浴 宋徽宗牡丹鴿圖詩粉毛雙鴿多聊狎對浴金盆不避人

精光四閃 粵志鴿之高下在目目有黑底天青者黑底插黃者黃油白氣者焦油者以此四種為上其睛青而深有重暈以日照之｜｜｜｜重邊復有血檻如石榴子則極貴

銜水添硯 涅槃經傳燈錄藍田山真悟寺高僧為慧者矣鴿自空中｜｜｜｜

點軍縱鴿 東野語西端紀律極嚴魏公嘗案視端軍教場以軍禮見閒無一人公異之請欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部於廷間開籠縱一鴿以往而所點之軍隨至張為愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍頃刻而集戈甲煥爛旗幟精明魏公雖獎而心實忌之

頂似仙鶴 異物志啄木又有青黑者大如鵲頭上有紅毛如鶴頂生山中土人呼為山啄木王禹偁詠山啄木詩淮南啄木大如火鴉｜｜｜｜丹砂

高枝啄蠹 張耒啄木曲蹋蹋相求飛且鳴｜｜｜｜枝有聲

小環挂頂 北史倭國傳土地膏腴水多陸少以｜｜｜｜鸕鷀｜令入水捕魚日得百餘頭俗無盤俎藉以槲葉食用手餔之

沙頭忽見 杜甫絕句門外鸕鷀去不來｜｜｜｜眼相猜

禹步作法 續博物志鸛形狀如鶴其巢甘帶辨過其石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石阞然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以蔑縫縛其巢窺則｜｜解之乃於木下鋪沙印其足跡而效學之

滿臂激雨 見鵲井注

點點墮水 後漢書馬援傳吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶｜｜｜｜中注跕跕墮貌也跕音都牒反

離鳴合翮 鄭玄北鶴鳥賦有鶺鴒似鳧青赤雖二云質氣同體隔延頸｜｜翔能｜

張翅大門 李白大鵬賦脫鬐鬣於海島｜廣｜於｜｜

羽檄千人 癸辛雜識陳剛中云成吉思皇帝嘗西征渡流沙載餘果其地皆荒寂無人之境有大鳥其一｜｜足以｜｜｜｜蓋鵬類也

元

素先生說苻唐武宗爲潁王時邸園畜禽　銜尾白衿志
歌以備十玩白鷴爲||||
白鷴者南越羽族之珍素質黑章冢丹雄者有朱冠背純
白腹有黑毛尾長二三尺將銜之以白衿脾貌清閑不與
衆鳥雜　羽族幽奇蕭穎士白鷴賦　神貌清閑蕭穎
故曰鷴　白鷴|之||　士白
鷴賦序||||不雜衆禽棲心遐
深與人境罕接固莫得而馴狎也　朱冠翠鬣梅堯臣
綵草張新翳　白鷴詩
|總||　片雪簇衣裳孫逖白鷴詩||||　穿荷羽
|元綵編一网
香李中鸂鶒詩比翼行　鏤羽雕毛皮日休和魯望詠金
戲別|||與|　鸂鶒贈詩||||
過出羣溫曆　雙飛下灘劉說徐河南府伊陽縣前臨大
雛出群鸂鶒　溪每條依有入盆者卽水中先
有小灘漲出石礫金沙澄澈可愛牛相國爲縣尉一旦忽
報灘出翌日宰邑者與同僚列筵於亭上觀之因召耆宿
前其事有老吏云此必分司御史非西臺之命若是西臺
灘上當有雙鸂鶒立前後居人以此爲則相國潜補縣僚
無出於已門擬祇視日既能有灘何惜一雙鸂
鶒宴未終然有飛下不旬日拜西臺監祭御史　喚擲金
梭杜牧鵁鶄詩芝莖抽　嘎嘎戲浮寫殘漫成詩知是釣
綠跳清||||　船歸較晚鵁鶄||
起|　飛破藕香王微秋夜集石湖分得雅字詩雲　載
|　暮湖山遠樹蒼鵁鶄||||塘|
飛載鳴爾雅題彼脊令||||東方　百鳥哺雛爾雅註
朔客難辟如鶺鴒飛且鳴矣　文謂蜀
王望帝化爲子嵩今之子規是也至今　雪樹千聲賈常
寄巢生子||爲|其|尚如君臣云　杳山
館聽子規詩|謝老|空　日暮聲凄吳融子規詩湘江
山裏啼鵑|||一度飛　||||||切愁殺
行人歸　啼破山雲潘紫岩子規詩一　啼處春歸來叫
去船　聲|||萬|　子規

語雨恨花愁同此究　桐竹雙栖羅鄴放鸂鶒詩好傍青
|時聞|正||　山與碧溪剩|毛|待
||　日暖數聲楊傑詩綠楊溪處杏花　暖戲烟蕪鄭谷
發|||||山鷓鴣　鷓鴣
詩|||||錦溪香　品近山雞見上　飛入深烟孫魴
品流應得近山鷄　雞注　鷓鴣
詩帶晴明月落遊樹　飛過花溪成彥雄會友不至詩獨
||白花|處|　上郊原人不見鷓鴣|
|落　聲似提壺鄒雍鷓鴣吟翠竹叢深啼　啼破紅窗
||　鷓鴣鷓鴣|突|||
楊慎詠鷓鴣　喚儂停棹周子鷓鴣詩學得巧言能　百
|||||　不愛客來又|||
囀千聲歐陽修啼鳥詩||||　深林一枝莊子鷦
隨意移山花紅紫樹高低　鷯巢於
||不　一粒飯資范雲古意贈王中書詩豈　千里傳
過||　知鷦鷯者||有||
書報垛的爲清雨功子傳彈得一鶻鴿睹以供膳於稍翎
其問得書一鶻集卜璽云家書寸男郭禹聞訴禹乃曲見
敢卉部仲實花贊其父自身定有至音時俾賢良投遠平
縣尹去鴿未及知鶴相繼見遞遲書清甫見之喜其子便
取木匠爲鴿候病稍愈直候仲實官所寄書與鴿且語其
故仲賢感然曰畜此鴿已十七年矣凡有家書維鶴數千
里亦能傳致誠異　面如桃花本草啄木||||
爲也命左右烹之　剛爪利觜觜如錐舌長於
咮其端有針刺啄得　花底丁丁歐陽修千劉功曹家見
蠹以舌鉤取食之　楊直諫女奴彈琵琶詩
啄木飛從何處來　啄遍庭槐朱慶餘啄木兒詩丁丁向
|閒巢|府||　臉急遍猗|||||未肯
歸　觜曲如鉤爾雅鵙鶪伯勞也|頭|||　癡翅
食魚釋文鵙音懸鶪於計切
瀕梁稀雨田舍詩鸕鶿　銜魚古槎王維鸕鶿堰詩不
日照||滿||　向紅蓮沒復出青

蕭颯獨立何禊丨丨丨上

潔白翻飛〔雜錄〕與賀與慶洲白鶴鳴表以睢下如傷之誠上感元貺在烈祖發祥之地下留霜

尾集為池 兒鳴浮涯

食丨丨異姿丨丨成列

胡鳴大風 琿進禽經曰鶉鳩鳴則小雨丨為丨郎丨丨

分類字錦卷五十七

鳥獸

師子第二十二

〔二字〕

電目 雷聲 東觀漢記師子銅頭鐵額鉤爪鋸牙弭耳昂鼻目光如電聲吼如雷能食虎豹外國之產毛羣之長也虞世南師子賦瞋乎奮鬣舐唇倏來忽往與目電曜發聲雷響

虎伏 洛陽伽藍記永橋南道東有獅子坊獅子者波斯國王所獻也莊帝謂侍中李彧曰朕聞虎見獅子必伏可負試之下是詔近山郡縣捕虎以送鞏縣山陽並送二虎一豹帝在華林園觀之于是虎豹見獅子悉皆瞑目不敢仰視園中素有一盲熊性甚馴帝令取試之虎人牽盲丨至聞獅子氣丨怖跳踉曳鎖而走帝大笑

撲象 宋炳師子擊象圖序梁伯涯說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮哮擾擾驚天怖地頭之但見百獸率走踏地足絕而四巨象俄爾而至以鼻捲泥自厚塗數尺數數噴鼻閣立俄有師子三頭崩石折木直丨四丨以遶盤石血若浴泉巨樹草偃

吼樹 圖史補開元末西國獻獅子至長安西道中繫于驛樹樹近井獅子哮丨若不自安俄頃風雷大至果有丨出井而去

玉爪（夏□獅子讚）金睛丨丨目懸星

金毛（玉海）祥符四年十一月庚午朔占城獻獅子色黃其王言於三佛齊國得丨丨獅子、首斑而身純命養於玉津園

尾拂（酉陽雜俎）集賢校理張希復言嘗有師子丨丨夏月蠅蚋不敢集其上

筋絃（酉陽雜俎）釋氏書言師子丨爲丨鼓之衆絃皆絕

〔四〕五色（東哲發蒙記）師子丨丨而食虎於巨木之岫一嘷則百人仆惟畏鈞戟

喜走（獸經）狻猊子也無角而丨丨亦日發視

人語（舊唐書大食國傳）大食國本在波斯之西大業中有波斯胡人牧駝於俱紛摩地那之山忽有獅子丨丨謂之曰此山西有三穴穴中大有兵器汝可取之穴中并有黑石白文讀之便作王位胡人依言果見穴中有石及稍刃甚多上有文教其反叛於是糾合亡命渡恒曷水劫奪商旅其衆漸盛遂割據波斯西境自立爲王

貢獸（大智度論）獸如師子王在林中吼有人見之叩頭求請則放命去老幼小物不能測也何以故師子王丨丨有智分別故虎豹貪惡不知分故

難陀（阿難七夢經）阿難有夢求問於佛夢師子王名丨丨頭上有七毫毛

神獸（虞世南師子贊）丨丨時長有絕域之丨丨助地角怪獸國重譯之來

絕猛（張九齡師子贊序）頌有至自南海厥由西極獸其形猛而師子在焉爾雅所謂狻麑如虪貓食虎豹今之所見者也

龍化（酉陽雜俎）古龜茲國王阿主兒者有神異力能降伏毒龍時有賈人買市人金銀寶貨至夜中錢並化爲炭境內數百家皆失金寶王有男先出家成阿羅漢果王問之羅漢曰此龍所爲龍居北山其頭若虎今在某處眠耳王乃易衣持劍默出至龍所見龍臥遂叱龍丨丨驚起丨爲獅子王即乘其上

狻麑（爾雅）丨丨如虥貓食虎豹（注）即師子也出西域

白超（南史劉顯傳）顯博聞強記時滑國獻生師子帝問曰師子有何色顯曰黃師子超不及丨師子丨丨五色師

靈猊（牟上士師子賦）窮崙之南軸鍊精剛之猛氣庠丨丨之獸族

夢騎（齊書王敬則傳）敬則年長兩腋下生乳各長數寸丨丨五

嗜牙（四分律）古昔有兩惡獸爲伴一名丨丨師子一名善搏虎

逐人（大莊嚴論）譬如師子打射時而彼師子尋丨丨來譬如癡犬有人打擲便逐瓦石不知尋本言師子者喻智慧人解求其本而滅煩惱言癡犬者即是外道五熱炙身不識心本

〔五〕纏柔毳

兔角力（阿育王經）五百人見王沙彌極生怒愧猶如小丨丨共師子王丨其威丨丨

旋摩毛（牟上士師子賦）丨丨以被勁纏柔毳以爲擊

碎遒兒（虞世南師子贊）丨丨於齗歸屑巴蛇於指掌

驢著皮（方廣十輪經）不欲親近諸有智者而唱是言作師子吼譬如丨丨自以爲師子

裂犇貙（牟上士師子賦）丨丨足捎狂兒丨丨故謂之獅

〔六〕百獸長（本草綱目）獅爲丨丨丨丨蓋象其聲也梵書謂之僧伽彼注

僧伽彼（洛陽伽藍記）菩持山頂東南有太子石室上見之處石上毛尾爪跡今悉炳然佛說太子須大拏經天王丨丨知太子以兒與人恐妃隨其善心便丨作師子當道

帝釋化（西三里天丨丨丨爲師子當路蹲坐遮嫂妹而蹲

吹毛羽（穀耕錄）國朝每宴諸王大臣謂之大聚會是日盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一

一列置記然後師子至身材短小絶類人家所畜金毛猱狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟師子則以掌擊而｜之｜｜紛然脫落有若燖洗者此其所以異於諸獸也

威見齒（宋）蘇軾陸探微畫獅子屏風贊圓其目仰其鼻奮髯吐舌｜｜｜舞其足前其耳左顧右蹠

喜見尾本草綱目獅子怒則威在齒喜則威在尾

喜見尾注見上

如來頰寶女經｜｜之身｜車充滿猶如師子（又）｜｜師子｜大人相者乃往古世植衆德本具足備故

處實窟（佛）說日明菩薩經停淵澄鏡蛟龍居之金山實窟師子處之

（字）金人乘冊府元龜唐穆宗以元和十五年正月即位河東節度使裴度奏今月四日五臺山佛光寺側慶雲現中有｜｜｜｜發現領徒千萬如金仙狀自巳至申方滅

佛容儀勝天王經｜自說云八十種好

者二十八｜

獸中王（宋）大集經過去世有一師子王住深山窟常作是念我是一切諸｜｜｜如師子王之｜力能視護一切諸獸

出林中（冥）祥記宋元嘉初中有黃龍沙彌曇無竭者誦觀世音經淨修苦行與諸徒屬二十五人往尋佛國備經荒險貞志強堅既達天竺舍衛路逢山象一羣竭齎經誦念稱名歸命有師子從林中出象驚奔走

（狀）

潤臆修尾

方頤蹙頞

鉤爪鋸牙虞世南師子賦其爲狀也則筋骨糾纏殊文異制潤臆修尾勁毫柔毳｜｜｜｜藏鋒蓄銳弭

隅目高眶上士師子賦｜｜｜其方頤蹙頞｜｜攫地蹲踞騰空抑揚

赤毛焰起

耳宛足伺間借勢

肉視犀象

孩撫熊羆（唐）張九齡師子贊｜｜｜肉視犀象｜｜｜｜其餘瑣細不置牙齒

紺眼星懸（唐）高適奕少府廳師子圖贊百獸至猛莫如師子｜｜｜｜｜赤毛焰起銅爪鐵甲鋸牙鑿齒

（以）

走五百里（周）穆天子傳狻猊野馬｜｜｜｜（注）狻猊獅子

鳴時地動（述異記）南金山有獅子禽其毛黃赤而光鮮耳小若｜｜｜｜不裂

尾大如斗（漢書）西域傳烏弋山離國有桃拔師子犀牛（注）孟康曰獅子似虎正黃有髯耏｜端茸毛｜｜｜｜

威服百獸南史宗慤傳元嘉二十二年伐林邑慤自奮擊林邑王范陽邁傾國來逆以具裝被象前後無際慤以爲外國有師子｜｜｜｜乃製其形與象相禦象果驚奔衆因此潰亂遂克林邑

意氣雄猛（洛陽伽藍記）宋雲入乾陀羅國時跋提國送師子兒兩頭與乾陀羅王雲等見之觀其｜｜｜｜中國所畫莫參其儀

杜頭鳴吼（佛國記）佛從忉利天上來向下下時化作三道寶階佛既下三階俱沒于地餘有七級現後阿育王即于階上起精舍精舍後立石柱高三十肘上作師子柱內四邊有佛像內外映徹淨若琉璃有外道論師與沙門諍此住處時沙門理屈於是共立誓言此處若是沙門住處者今當有靈驗作是言已｜｜師子乃大｜｜鳴見證於是外道怖懼心伏而退

苑中獅子（[illegible]）石參政中立性滑稽天禧中爲員外郎帖職時西域獻獅子畜於御苑日給羊肉十五觔嘗率同列往觀或歎曰彼獸也給肉乃爾吾輩忝預郎曹日不過數觔人翻不如獸乎石曰君何不知分耶彼乃｜｜｜｜吾曹員外郎耳安可比耶

勇猛精進（智度論）文殊之學得于智普賢之學得于

行相之｜｜｜｜臭獅子若行之誰堪荷斯乘契象若故文殊好獅普賢好象今合言佛法為龍象即此意

野狐心破 五分律昔有一野狐專聽誦偈伏一切狐便以拳狐伏一切象虎師子遂擁得為王幸諸象獸圍遶勇哉言我是獸王應娶汝女時一大臣向王言王但剋期戰日先當從彼求索一願願令師子先戰後吼彼謂吾畏必令師子先吼後戰王用其語野狐果令師子先吼｜｜聞之｜｜七分便於象上墮落于地

軀體金色 賢愚經時有師子名曰堅誓｜｜｜｜食果啗草不害群生

文殊能服 貞言獅子詩御淺服｜｜｜爾德騎駕馭下天京

宋 如虎有翼 東觀漢記疏勒王盤遣使文時詣闕獻獅子似虎正黃有髯耏尾端茸毛大如斗本草綱目師子出西域諸國狀｜｜而小黃色亦如金色猱狗而頭大尾長亦有青色者｜彩｜材者尾上茸毛大如斗每一吼則百獸辟易

金精之剛 張九齡師子贊序其天骨雄詭材力傑異得｜｜｜｜為毛群之特

鋒莫可當 張九齡師子贊序其安耦緝服閑皋駒而為用｜｜｜｜

蹈勁殊材 上平 ｜師子賦嘉此獸之奇傑遡｜｜而｜｜遺馬牛而內向顧諸獸而渴來

前潤後纖 佛本行經爾時彼中有一師子諸獸之王向彼猗虎而說偈言汝今與我此谷｜分｜大｜｜結在於由中自恣活後能存恤餘眾生我是一切諸獸王無有更能勝我者

手現五師 須彌經阿闍王令醉象歸佛佛以慈善根力舒其五指遂為五師子見師時醉象惶懼而退往就珠林矩分揭羅稱羅城北門外有塔佛舒｜｜｜｜子伏提婆醉象處

象第二十三

化石 孫章記仙人王子喬騎白象遊于高安之荷山其象｜為｜山川紀異南府有象石舊傳漢時西域僧以象馱經至洛陽象｜為｜今石象猶存

出金 賢愚經摩竭國中有一長者生一男兒其生之日藏中自然出一金象父母歡喜因瑞立號名曰象護兒漸長大象亦隨大既能行步象亦行步出入進止常不相離象

燧尾 左傳蔡侯吳子唐侯伐楚五戰及郢楚子涉睢鍼尹固與王同舟王使執燧象以奔吳師定四火｜燧象｜使赴吳師驚卻之

花牙 南越志象聞雷聲則牙花暴出逡巡復沒古語云犀因望月紋生角象為聞雷｜發｜

立仗 解縉交趾貢白象詩月光夜寒催｜｜露珠下瑞瑤光星

駕車 晉書輿服志象車漢鹵簿最在前武帝太康中

大小與唯｜好｜出是因緣庫藏寶滿象護長大相騎東西遊族諸貴共適人情

作屋 雜寶藏經迦尸國王山中有一白香象王即募言誰能得香象者有人募言多集軍衆往取彼象象思惟言不如澗順往去王所王大歡喜為｜好｜具後歸路厥著其下與諸婇女彈琴鼓瑟以娛樂之

置舩 魏志鄧哀王沖傳孫權曾致巨象太祖欲

南越獻馴象詔作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之元正大會駕象入庭

負藥 瑞應圖王者自養有道則白象負｜不死｜來

銜花 墉城集仙錄花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容道行高潔有野象中箭來投花姑姑為拔之其後每齋前則｜｜銜以獻姑

獻佛 雜寶藏經過去九十一劫爾時有佛名毗婆尸彼佛出時有一國名曰槃頭王之太子信樂精

知其斤重訪之事下
成象能出其理中日
丨象人丨之上而刻
其水痕所至稱物以
載之則校可知矣太
祖大悅即施行焉
白耳 神僧傳曇無讖從見
善能調象騎殺王所
乘丨丨大象
王怒誅之
紅牙 張籍與金山自然了
長老唱和詩踏花佛
馱丨丨象獻寶
神騎白耳龍

進至彼佛所供養禮拜
郎以所著天冠寶釧瓔
絡大象寶車飲婆羅衣
上丨彼丨緣是福慶生
生尊貴所欲珍
寶不求自至
隨僧 堂前冉冉和獨孤中丞
遊法華寺詩香象丨丨
久祥鳥
報客先

大獸 說文象長鼻牙南越丨丨三年一乳
白象 孝經援神契神靈滋液百寶爲用則丨丨至

表綠異送之間象皆青黑惟西方拂林大
食國獸多丨丨 阿含經百寶象力當一丨丨
王四年鑄金國獻馴象雜藏以瑤華之車
飾以五色之玉駕以丨丨進于京師
天有之又供御花園有
丨丨皆中夏所無也
赤象 拾遺記成
青象 北戶錄凡象白首西
大客 異苑始興郡陽山縣有人行田忽遇一象以鼻卷之
進入深山見一象脚有巨刺此人為挑得出病者即起相
與躅陶然若歡喜前象復載人就一污濕地以足掘出數
條長牙送還本處彼境田稼常爲象所困其象俗呼丨丨
而語云我田稼在此恒爲丨丨所犯若念我者勿復見侵
便見躑躅如有所弄於是一家業田絕無其患
行孳 神獵象三年一乳丨丨
鬪象 梁書乾陀
國傳有丨七百頭十人乘一象皆執兵仗象鼻縛刀
以戰唐書中宗紀神龍元年八月辛洛陽南門觀丨丨
嗜酒 觀聽抄象性丨丨聞酒
香輒破屋壁入飲之
雪象 阿含經分陀利象不
如丨丨雪象之力不

如香象之力
香象 注見上
大力 智度論譬如丨丨任象據狹路踴無能制者
調象 法句喻經佛問象師丨丨之法有幾答曰有三一者剛
鉤鉤口著其鞦鞦二者減食常令飢瘦三者捶杖加其
苦痛由鉤鉤口故以制強口由不與食
飲故以制身獷由加捶杖故以伏其心
犯象 十誦宮姬過
夫有王名曰梵德若有人犯罪過乃至鬬諍王不欲害命
將付丨丨兩得丨丨從其二足欲使其地而見此人當共
色衣故丨丨即便安徐置地不敢墮
傷其對蹲坐以鼻嗽足而生慈心
象寶 十誦律有阿
五十由旬使地四邊種種果樹善住象王宮殿住處有八
千象以爲眷屬若轉輪王出於世時八千象中最下小者
出爲
丨丨

六牙 酉陽雜俎釋氏書言象七支拄地丨丨生理必
因雷聲孕嶠象記丨丨行孕子莫奉高居

馴權 象洪象贊家貫
丨丨譯巨貌諡
錫大駕還宮鼓扇前錦衣
入似泠亭亭高屋象丨丨
十餘牝牙長二尺送供壯者水草
臥則環守又風人殺身可令丨丨
伽那 北戶錄異翔法師云象一名丨丨
代樵 酉陽雜俎象管還王國口象能學一牡智有三
如山
象媒 宋史大食國使至道元年其國
朗主蒲押陀黎遣番來以方物貢太宗問其山
澤所出對云惟犀象香藥問象以何法可取對云象用丨
丨訪至濫以大
媒誘之耳
據隨月 酉陽雜俎象膝隨四時在四腿春在前左夏在前
右如是終定鬚也游山野象狻猊胡博通今古一日
後魏象號上令前胁鞭不獲上異之以問羲然
答曰請於前左足求之須臾果得以進孟沼鈍問
對曰象丨丨四時在足今方二丨丨故
知膽在前左足也朝士皆歎其博識

齒感雷【御覽】象牙生花必因雷聲字說曰象|||英之
爲而文生【會】象白象賦|||以成文理隨月而

附內

中宮律【會】唐書音樂志明皇詔設酺會五方使引大象入場或拜或舞動容鼓振|於|||

製旗當 宋史儀衛志政和八年禮部侍郎張邦昌奏太祖時馴象至而五嶺平命|爲||寧部有司取白崇觀至今凡中外所上瑞應悉設其尤殊者爲徽旗而從之

大能拜起【漢書】武帝紀元狩二年南越獻馴象注應劭曰馴者教|||屬於人者也

高曾

尺【唐書】陳譬傳有巨白象|||旣者焚香跽象前自思是非而退有災疫王亦焚香對象跽自咎

不

寶物 說文象家之大者賈侍中說|||身|

鈍公子【宋景鑾】象爲||||以遊諸

故也況弘正象瑩救||||一

身十牛細目如豕修鼻如鉤

|往往舞飛傳人牧者觀象

耳有油出則多以索縻之

山性【說】苑象耳中有油出謂之|||

在日南人長七尺被髮至踵乘屎象之車|象||

底服貢宿於欲人之舍得應末明鏡入所泣之珠也

乘大海【別國洞冥記】東勃海國去長安九千里

載

金像【觀】佛三昧經時優填王思慕世尊鑄金爲像問佛當下寶階象|||來迎世尊

【晉】列千頭【晉】唐書林邑國傳王之侍衛有兵五十人能用弩及稍以籐爲甲以竹爲弓乘象而戰王出則|象

持金函【西域記】有一僧行過象象上樹避之象驚|||何樹負之至杯中有一病象足瘡而臥引沙門手至所苦處乃竹刺沙門爲拔去之裂裳與裹俄頃一象||||拔病象病象轉授沙門發觀之乃佛牙也

白法調【王】維黎拓遺所裝迴見過秋夜掛而之作|||狂象元言問老龍

絡瓔珮【會】

目象通數大金瞥以前

驕|||而相屬

參玉輿【晉】白象鳳服金轄|||負重寶聯明珠

目不踰豕【郭】璞象贊內兼十牛||||

身連五足

身倍數牛 南州異物志象之爲獸形體特詭||||目不踰豨

首垂四牙【酉】陽雜俎成式二年周澄國遣使上表言訶伽國有白象||||身連五足象之所在其土必豐以水洗牙飲之愈疾請發兵迎取

修牙削玉

素質浮金【會】梁白象贊若乃|||||修牙削玉成瑤宿以備稍合金象而身兼

園開脅上

河出鼻中【酉】陽雜俎天象頭頭有十牙牙端有百浴池頂有山名曰界莊嚴鼻有河加閻牟那河水散落世界爲霧得有二園一名喜林二名樂林象名伊羅婆那又微象尊園開脅上|||

金羈絡首

錦纏垂身【嶺】表錄異雲南象於各家養象負重致遠如中土之畜牛馬也蠻王宴漢使於百花樓前入舞象曲動樂作俳優引入象以金羈絡首||||應拍騰踏動頭搖尾皆合節奏朗天寶中舞馬之類也

與馬同渡

負猴而行【酉】陽雜俎微象背與馬同渡|||||

惟猊可伏

非虎所據酉陽雜俎徵象｜｜專惟猊可伏｜

牙長一丈山海經禱過之山其下多象郭氏傳象獸之最大者長鼻大者｜｜｜｜　望頭

如尾郭璞象贊｜｜動若丘徙　十二種肉獸經圖經曰象有｜｜｜配十二辰屬惟鼻

是其本肉　能知曲直朝野僉載安南有象｜｜人｜｜有鬪訟者行立而觀之有理者即過負心者

以鼻捲之擲空中數丈以牙接之應時碎矣莫敢競者　行別處實｜｜｜草木子象｜能宿處輒

不肯進故帝王鹵簿以爲前導　南方奇瑞郭璞白象贊序素質稍毛虜體皓白蓋｜｜之｜｜也

形如珂雪酉陽雜俎欲象事｜｜力絕膂強　百象一隊唐書南蠻盤盤傳每

戰以｜｜爲｜｜一象百人　背負幄殿張易之大爲幸興泉下閩當

鞍若檻四人執弓矟在中

象｜前｜｜行

華香供塔佛國記從佛生處東行五由延有國名藍莫此國王得佛一分舍利

還歸起塔即名藍莫塔此中荒蕪無人灑掃常有羣象以

鼻取水灑地取雜華香而供養塔諸國有道人來欲禮拜

塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人大自悲感即

捨大戒還作沙彌自挽草木平治處所使得淨潔勸化國

王作僧住處已爲寺今現有僧住　行遊輦上佛本行經太子須大拏經葉波國王有｜｜｜白象名

須檀延者多力健鬬每諸國共相攻伐此象常勝　七處平整增一阿含經是時目連化作五百白

象皆有六牙｜｜｜｜金銀校飾在上坐往詣彼城　力能破賊智度論迦葉佛時有兄弟二人出家

求道一人持戒誦經坐禪一人廣求檀越修諸福業至

釋迦佛出世一人生長者家一人作大白象｜｜｜｜

瑤光之精春秋運斗樞｜｜｜｜散爲象變江淮之桐斷伐無度則瑤光不明　法駕前

騶廬陵隱漫錄晁無咎試交趾進象表云備｜｜｜之｜陳同谷公易陳爲｜一字師也　參乘黃曹

洛陽伽藍記永橋南道東有白象坊白象者永平二年乾

羅國胡王所獻背施五采屏風七寶坐牀容數人眞是異

物常｜象於｜｜｜｜象嘗壞出於

外百姓驚怖太后遂徙象於此坊　有陣鬬人安南志林邑人殺象

象怒｜｜｜　一醉雕調酉陽雜俎徵象事｜

以｜｜｜｜｜｜六對脅勝　高尾巍峨

唐無名氏越人獻馴象賦動｜｜｜｜以｜｜引修鼻而嗟吸　自至京師文獻通考宋乾德五年有象

｜｜｜峯亘長實以爲巨獻出遠方而來

國家當汴有海南之兆也未幾廣南平　起慈悲心法付

藏經雜寶藏經華氏國王有一白象能滅怨敵若人犯罪令象蹋

殺後時象廄爲火所燒移象近寺象聞比丘誦法句經偈

心便柔和｜｜｜｜但付罪人

但以鼻嗅舌舐而去終不肯殺　力能飛行長阿含經世間有轉輪聖

王成就七寶一金輪寶二白象寶云何名爲白象寶還晉

旦殿上坐自然象寶忽現在前其色純白七處平住｜上

｜｜其首雜色六牙纖䐗眞金間填時王見已念言此象

賢良若試調習諸能悉備即乘其上清旦出城周行四海

食時已還時王踊躍

此眞我瑞是爲象寶

熊羆第二十四

舐掌埤雅熊冬蟄不食饑則自｜其｜故其美在掌庾信和宇文京兆遊田詩熊飲自｜

攀檻漢書外戚傳建昭中上幸虎圈鬬獸後宮皆坐熊佚出圈｜｜欲上殿左右貴人傅昭儀等皆

樸膔〔埤雅〕俗說熊羆當脂至春瘦瘠節登高木自墮謂之||

豎目〔埤雅〕羆似熊而大為獸亦堅中長首高腳從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆||惡人横目

毛長〔西京雜記〕昭陽殿中設綠熊席席||二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中

驚走馮倢伃直前當熊而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊倢伃對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故以身當之元帝嗟歎以此倍敬重焉劉孝威謝熊白啟突出羽林來||徂||

闚屏〔左傳〕今夢黃熊入于寢門〔疏〕汲冢書瑣語云晉平公夢見赤熊||惡之而有疾使問子產言||猶必是獸也

【二字】熊虎〔爾雅〕||醜其子狗絕有力麙〔疏〕醜類也熊虎之類其子名狗絕有力名麙〔釋文〕麙音嚴

蟄獸〔周禮〕穴氏掌攻||各以其物火之〔注〕||熊羆之屬冬藏者也將攻之必先燒其所蟄之物於穴外以誘出之乃可得之〔疏〕如熊羆之屬者鄭目驗而知猛獸之蟄惟有熊羆之屬也

攫搏〔淮南子〕熊羆之動以||兕牛之動以觝觸

多力〔淮南子〕今夫虎豹便捷熊羆||然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也

強毅〔埤雅〕字說曰熊||有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而又強焉然可罔也

猛巧〔白虎通〕天子所以射熊何示服||佞也熊為獸||者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也

猛獸〔舊唐書輿服志〕熊羆者||也適可以旌武臣之力也

熊館〔倦游雜錄〕山民云熊於山中行數千里恐有陷伏之所必在石巖枯木中山民謂之||

挐攫〔揚雄羽獵賦〕熊羆之||虎豹之凌遽

振領〔馬融長笛賦〕寒熊||特麚昏髟

號怒〔杜甫偶題詩〕音書恨烏鵲||怪熊羆

拘樹〔溫庭筠題谷隱蘭若詩〕風帶巢熊||聲老僧相引入雲行

升樹〔梅堯臣魯山山行詩〕霜落熊||

【二字】赤熊〔爾雅〕羆如小熊竊毛而黃〔注〕今建平山中有此獸狀如熊而小毛麤淺赤黃色俗呼為||〔疏〕竊淺也〔孝經援神契〕||見則姦宄自遠

黃熊〔尸子〕文王囚羑里散宜生行宛懷修塗之山有||得而獻於紂

青熊〔汲冢周書〕不屠何||〔注〕不屠何東北夷

白熊〔宋書符瑞志〕元嘉二十年||見新安欽縣〔北史魏太宗紀〕神瑞二年夏四月北巡六月辛酉次於濡源北射||於犢牛山獲之

黑熊〔神異經〕東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形鳥面而虎尾載一||左右顧望恒與一玉女投壺

綠熊〔寰志〕熊有綠者土司獵取其皮為韉馬障泥塵不敢揚威攝虎豹一尺百金

窟棲〔魏武帝碣石篇〕鷙鳥潛藏熊羆||

熊經〔莊子〕吹呴呼吸吐故納新||鳥申為壽而已矣〔釋文〕|||若熊之攀樹而引氣也

熊蒸〔南史陳顯達傳〕高帝即位拜護軍將軍後御膳不宰牲顯達上||一盤上即以充飯

黃羆〔逸周書〕獻其貔皮赤豹||〔疏〕羆有||有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

赤熊注見上

【三字】脂如玉〔埤雅〕熊當心有白|||味甚美俗呼熊白

食虎豹〔陳師道羆說〕獸之猛者爪莫如虎齒莫如豹而羆食之故稱勇力莫如熊羆

膽辟塵（齊東野語）熊｜善｜｜試之之法以淨水一器塵羅其上投膽粟許則塵豁然而開

化狐狸（抱朴子玉策記）熊壽五百歲五百歲則能｜為｜｜

二字

虬龍負（楚詞天問）焉有｜｜｜熊以遊

能拔樹（山海經）崌山多熊郭氏傳熊似豕而黃白色猛憨｜｜｜

藏山穴（異苑）熊｜｜｜於｜｜穴裏不得見孩及傷殘見則舍穴外死人欲捕者使令一人臥其藏內餘伴執杖隱在巖側熊輒其與出人不致傷損傍人伺其出趁其子

居大樹（異苑）熊無穴或｜｜｜孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也

飴以米（建武故事）咸和七年左右欲以米飴熊上曰此無益而費穀且是惡獸所不宜畜道使打殺以肉賜左右直人

為虎守（杜甫上水遣懷詩）鷲鶚在樹顛正｜｜｜

四字

黃白文（爾雅）羆如熊｜｜｜人云羆如熊色黃白也

吮葉（國策）｜｜搖日象師子

咆空林（杜甫送高司直尋封閬州詩）熊羆咆｜｜｜

天鐵熊（酉陽雜俎）肅宗時加

木詩空尭咆熊羆

作隊來（釋貫休山居詩）不問榮辱成番盡只見熊羆｜｜｜

踣檻中

（酉陽雜俎）寧王常獵於鄠縣界搜林忽見草間一櫃扃鎖甚固王命發視之乃一少女也問其所自女言姓莫氏叔伯王居非夜遇火光賊中二人是僧因劫某至此勤旋舍於冶態橫生王驚悅之乃載以後乘時慕宗者方生獲一熊｜｜｜如舊鎖之時上方求極色王以莫氏衣冠子女即日表上之具其所由上令充才人經三日京兆奏鄠縣食店有僧二人以錢一萬獨賃店一日一夜言作法事雅異一櫃入店中夜久腷膊有聲店戶人怪日出不啟門撤戶視之有熊衝人走出二僧已死骸骨悉露上知之大笑書報寧王寧哥大能處置此僧也

三字

猛憨多力（爾雅註）羆似熊而長頭高腳｜｜｜｜能拔樹木關西呼｜羆

輕捷好緣（圖經本草）熊形類大豕性｜｜｜｜攀｜上高木見人則顛倒自投於地冬蟄入穴春月乃出其足名蹯為八珍之一

四字

山居冬蟄（說文）熊獸似豕｜｜｜｜

九月則穴（夏小正）｜｜熊羆貊貉貒鼬｜｜

先伏後動（埤雅）鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之鷙搏｜｜而｜｜

攀樹引氣

見熊經在（莊）

雲安土貢（唐書地理志）山南道夔州｜｜郡｜｜熊羆

弭耳相舐（程有事於南郊熊羆）

被髮人立（羽宗元羆說）鹿畏貙貙畏虎虎畏羆羆之狀｜｜｜｜

飛｜｜以｜｜

｜絕有力而甚害人焉

長於用犬（獰錄）道羆說曾人大獵以五犬所與敷者皆天下強有力也犬弱而健巧於用小顧左而右逐前而後羆不能搏也行不數十里羆敗而伏犬更前而殺之

六字

男子之祥（詩）維熊維羆｜｜｜｜｜

水居曰能（異述記）堯殺鯀於羽山化為黃能入於羽泉今會稽祭禹廟不用熊白黃能即黃熊也陸居曰熊｜｜｜｜

分果與人（續搜神記）晉升平中有人入山射鹿忽墮一坎窅然深絕內有數頭熊子須臾有一大熊來瞪視此人人謂必以害己良久出藏果分與諸子末後作一分置此人前此人饑甚於是冒死取啖之既而轉相狎習熊母每旦出覓果食還輒分此人賴以延命熊子後大其母一一負之而出子既盡人分死坎中窮無出路熊母尋復還

入半入邊人解其意便抱熊足於是躍出竟得無他

六雄將軍 廣異記張鋌歸蜀行次巴西日暮忽有一人自山逕中出拜曰吾君奉邀鋌問爾君為誰曰巴西侯鋌隨入山逕行約百步望見朱門甚高人物甚多既入見一人立于堂上揖鋌昇階已而命開筵置酒又命邀||||白額侯滄浪君五豹將軍鉅鹿侯元丘校尉久之乃至既坐行酒命樂夜將半衆皆醉而皆臥于榻鋌亦假寐擣天將曉忽悸而寤見己身臥于大石龕中有巨猿如人醉臥于地蓋所謂巴西侯也又見巨熊臥于前蓋所謂||||也又一虎頂白亦臥于前所謂白額侯也又一狼所謂滄浪君也又有文豹所謂五豹將軍也又一巨鹿一狐皆臥于前所謂鉅鹿侯元丘校尉也

革

厚筋鶩 爾雅羆熊類犬豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以||而||用此自決

出而不迷 爾雅翼乘輿之出前旄頭而後豹尾熊羆皆冠熊皮冠謂之旄頭蓋熊於山中行數千里悉有陛伏之所||||故開道者首熊以當焉

毛有綠光 西京雜記後得貳師天馬帝以綠地五色錦爲帳泥後稍以熊羆皮爲之熊羆||||皆長二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十枚

虎豹第二十五

虞吏 抱朴子山中寅日稱||者虎也

山君 說文虎|獸之|

傅翼 後漢書翟酺傳臣恐威權外假歸之良難虎翼一奮卒不可制 韓詩外傳曰無爲虎||將飛入邑擇人而食決置不肯之

食駮 說苑師曠曰鵲食猬猬食鵕鸃鵕鸃食豹豹||駮食虎

搏猬 易林三虎||力不相當

鷙獸 梁元帝上毅沌罪狀表武卒被庭列飛鴻之行傳聲騂受驟搏||於貔虎

入於位是爲虎||也

決蹯 戰國策魏魁謂建信君曰人有置係蹄而得虎虎怒||而去虎之情非不愛其蹯也然而不以環寸之蹯害七尺之軀者權也

斑子 廣異記開元初巴人百餘輩自褒中隨山伐木至太白廟廟前松樹百餘株各大數十圍羣巴止而伐之有老人至其所謂曰此神樹何故伐之巴等不止老人乃登山呼||俟衡有虎數頭相繼而至噬巴殆盡

貔兒 本草綱目方言江淮南楚之間謂之李耳按李耳當作|||爲盦方言轉|爲李||爲耳也今南人猶呼虎爲貓即此意也

愛爪 說苑天君子愛口孔雀愛羽虎豹||||此皆所以治身生也

戾蟲 春秋後語虎者||

寅客 海錄碎事||虎也亦曰寅獸

斑奴 易林登山上谷與虎相觸猬爲功曹||奔北||一本作斑叔

電眼 何夢桂和南山弟虎圖行高崇突兀生崇岡於菟眼電牙露霜

雪毛 蘇軾起伏龍行何年白竹千鈞弩射殺南山||虎

出柙 論語虎兕|於|

負嵎 孟子虎||莫之敢攖

履尾 易履虎|不咥人亨

編須 莊子孔子往見盜跖歸到魯東門外適遇柳下季柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉

惜手（本草綱目）豹狀似虎而小白面團頭自｜其｜采

〔補〕六集虎（圖史補）裴旻爲龍華軍使守北平北平多虎旻善射嘗一日斃虎三十有一因憩山下四顧自若有一老父至曰此皆彪也似虎而非將軍若遇｜｜無能爲也旻曰｜｜安在乎老父曰自此而北三十里往往有之旻躍馬而往次叢薄中果有｜｜騰出狀小而勢猛踞地一吼山石震裂旻馬辟易弓矢皆墜殆不得免自此慚媿不復射虎　李父（方言）虎陳魏宋楚之間或謂之｜｜江淮南楚之間謂之李耳或謂之於𧲝自關東西或謂之伯都　李耳 注見上　文炳（易）大人虎變其｜｜也　文蔚（易）君子豹變其｜｜也　雕虎（尸子）中黃伯曰余左執大行之獶而右搏｜｜唯象之未與吾心試焉　英獸（宋[illegible]經）過楊威少失父事母至孝嘗與母入山采薪爲虎所逼自計不能禦於是抱母且號且行虎見其情遂弭耳而去自非誠貫精微孰能｜｜矣　白虎（甘泉賦）白虎贊｜｜之虎仁而虎有猛其質載晧其文載炳

環耳（[illegible]）非子遊玉遊于圃中左右以虎與虎而耳穀獸之盼然｜其｜玉曰可惡哉虎目也　虓虎（[illegible]）戲變虎豹雖對[illegible]之殊形兮目[illegible]而[illegible]成於容穴采悉逐之經兩分翰｜｜而[illegible]　貙變（揚子）聖人虎別其文虎也君子豹別其文蔚也辯人狸別其文萃也｜｜則豹豹變則虎　文虎（[illegible]）春育宮西王母乘翠鳳之輦而來前導以｜｜文豹後列雕麟紫[illegible]　文豹見上注　[illegible]封狐｜｜皮者文公喟然歎曰　豐狐｜｜何罪以其皮爲罪邪　廉獸（[illegible]）廉也廉而有文　赤豹（[illegible]）毛赤而文黑謂之｜｜　[illegible]豹（[illegible]）吾白虎居州｜｜　[illegible]汲家周書其西[illegible]

青豹（洞冥記）元封中起神明臺帝坐良久酌瑤斑碧酒炮｜｜之脯　兩足（王隱晉書）太康六年荊州送｜｜虎時尚書郎索靖議稱半虎　三足（異苑）[illegible]時豫章郡吏易拔受番還家遠道不返郡遣追見拔言語如常亦爲設食使者催令束裝拔因語曰汝看我面乃見眼目角張身有黃斑色便置一足徑出門去至林藥即變成｜｜大虎所置一足即成其尾也　四指（國史補）俗言｜｜者天虎也五指者人虎也　五指 注見上　化石（青瑣高議）張[illegible]侍郎守郾虎害物公令吏自將伏公驗其罪撻之約三日出境不然盡殺虎去死｜爲｜今呼爲虎石　守杏（神仙傳）董奉還豫章盧山下居日爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株後杏子大熟於林中作一草倉示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去嘗有人置穀來少而取杏去多者林中群虎出吼逐之大怖

即挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少　王安石移桃花詩 山人愛杏令虎守百年終屬推蘇手　文王雖送友人歸山歌 虎守杏令收穀　豹尾（水經注）武昌記曰樊口南有大姥廟孫權常獵于山下依稀見一姥問權獵何所得曰正得一豹姥曰何不｜豹｜忽然不見應劭漢官序曰豹尾過後執金吾罷屯解圍天子鹵簿後屬車施豹尾于道路豹尾之內爲省中蓋權事應在此故爲立廟也　凌遽（揚雄羽獵賦）熊羆之挐攫虎豹之｜｜　搜捭（盧綸賦）日觀成寧王部曲娑勒擒豹歌 祝爾嘉詞爾毋苦獻爾將隨犀象舞苑中流水禁中山期爾｜｜開天顏　豹尾（王安石虎圖詩）壯哉非羆亦非貙目光夾鏡當坐隅橫行｜｜不畏逐顧盼欲去仍躊躇　急縛（孫[illegible]）狂甫遠與猛虎憑其威往往遺｜｜雷吼徒咆哮枝撐已在腳忽看皮寢處無復睛閃爍　（[illegible]）[illegible]魏志呂布傳 縛虎不得不急

於菟 左傳 初若敖娶於䢵生鬬伯比若敖卒從其母畜於䢵淫於䢵子之女生子文焉䢵夫人使棄諸夢中虎乳之䢵子田見之懼而歸夫人以告遂使收之楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰鬬穀於菟以其女妻伯比實為令尹子文

伯都 見李父注

䖘貓 爾雅 虎竊毛謂之䖘貓 疏 竊淺也虎之淺毛者別名䖘貓

文皮 爾雅 東北之美者有斥山之文皮 注 虎豹之屬皮有縟綵者

委虎 玉篇 虎有角者

波羅 玉溪編事 南詔謂虎為波羅

振厥 太元經 衆次四 虎振厥 注 振厥盛怒兒也

黃斑 青箱雜記 彭齊吉州人才辯滑稽無與為對未第時嘗謁南豐宰而宰不喜士平居未嘗展禮一夕虎入縣解呼所畜羊豕殘而去宰俾以自客彭亦預翌日彭獻詩末之曰昨夜黃斑入縣來分明蹤跡印蒼苔幾多道德驅難去些子豬羊引將來分尹發聲言有過珠公口道無犬思最也解閑東閣留取頭蹤設秀才南方調冊

而錄事為錄公

大空 傳燈錄 潭州華林善覺禪師常稱觀音名號觀察使裴休訪之問曰還有侍者否師曰有一兩箇乃喚大空小空時二虎自菴後出裴睹之驚悸師語二虎曰有客且去二虎哮吼而去裴問曰師作何行業感得如斯師曰山僧常念觀音 覽者無不絕倒

小空 注見上

渡河 後漢書 劉昆傳 遷弘農太守先是崤黽驛道多虎災行旅不通昆為政三年仁風大行虎皆負子渡河

渡江 後漢書 宋均傳 遷九江太守郡多虎暴常募設檻穽而猶多傷害均到下記屬縣一去檻穽除削課制其後傳言虎相與東游渡江

圓文 爾雅 貙似虎而圓文

咆哮 常建 空靈山應田叟詩曰 咆哮人間虎闞空山滿

拔斑 曹植七啟 批熊碎掌拉虎拔斑

朱都事 廣異記 松陽人入山採薪會暮為二虎所

雄牙爪

彫彩章 儲光羲猛虎詞 蒙馬一何威浮江亦以仁彩章耀朝日爪牙錯武臣

率曠野 詩 匪兕匪虎率彼曠野

居深林 管子 虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威故曰虎豹託幽而威可載也

服以柙 韓非子 虎而不以柙 ⋯⋯ 法寡人不以待此貪背之所患兕虎之所難也

畫於門 風俗通 謹按黃帝書上古之時有荼與鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上章桃樹下簡閱百鬼無道理妄為人禍害荼與鬱壘縛以葦索執以食虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門皆追效於前事冀以

逐遁得上樹樹不甚高二虎迭躍之不能及忽相語云若得朱都事應必捷留一虎守之一虎乃去俄而又一虎細長善攫攫其人衣其人樵刀佶在腰下因以刀斫之斷其前爪大吼相隨皆去至明會村人說其事村人云今縣東有朱都事得無是乎數人同往問訊答曰昨夜暫出傷手今見頓臥乃驗其真虎矣遂以白縣令命羣吏持刀圍其所而燒之朱都事忽起奮迅成虎突人而出不知所之

封使君 述異記 漢宣城郡守封邵一日忽化為虎食郡民民呼之曰封使君因去不復來故時人語曰無作封使君生不治民死食民

搖赭尾 運賢各職將軍射虎行逢猛虎蹲于當路蹲目光睒睒赭尾搖

張鐵騎 郭從逃遁縱伏虎行鐵騎張傑從有覺

衛ㄙ也 赤吻濺血
癘帶腰
目炎鏡 王褌趙鄒疑虎圖行|光||尾東 尾拂彗 湯顯祖嗤彪賦古理
脟百獸刦 粗而鉗樹發鋒橫而
走滑風埃 爪金銛 獵人|||而卷
郝經趙過疑伏虎 曲尾拂彗而細伸
尾補旌 圖行與鄰千安蹲
孤城怒|倒
|嚇霜|
詔西食田家 禮記迎虎爲其||也 西方獸 大漢晉郊祀志其西則商
中數十里虎圈注師古
曰商金也于行在秋故謂西方之庭爲商庭言
廣數十里於苑|之|故于此置其圈也 聲震地
水經注竹林七賢論曰王戎幼而清秀魏明帝于宣武場
上爲欄苞虎阱使力士袒裼迭與之搏縱百姓觀之戎年

七歲亦往觀虎承閒薄欄而吼其| 睛閃爍 見錄
||觀者無不辟易戎湛然不動 搜神記注
知種 文選注 物志云虎||| 又能畫地 游山虎
卜食今人有畫地下推其奇偶曰虎卜
續高僧傳道遠法師住廬山有一虎 蛃入耳 酉陽雜
往來將見形迹未嘗傷人人號||| 俎|見
虎則跳 不怯敵 李咸用猛虎行猛虎||| 列上
|虎| 無慮言其敵對其勝負其恩
貍虎 圖奇錄注七張假志摩行及金天王廟遇大丙遂入
張假於日午時爲|||所食假聞之甚懼遂備劍而入
通知前日以前事告金天金天視事之餘指廟須與閒與
代假虎不可金天曰捨虎何日死決日未時爲子作射死
金天命假避所食時行及行至前路見人喧鬧乃日虎村
王存財殺 沙蒸化 儒林雜錄|||爲虎 披髮子 李亭客話
|||| 之斑者 劍利之聞

白衛嶺石笥溪虎名||| 叫巖雪 釋贊
緇溪開白楊林虎名裂蹄子 裂蹄子注見上
徽東林寺說天 虎心 王維贈張五弟諲詩 食銅
東猛虎||| 外鳥雀鬧階前|||
鐵 爾雅貘白豹注似熊小頭庳脚黑白駁能舐 及
竹骨骨節強直中實少髓皮辟濕或曰豹白色者別名
貘釋文 金錢豹 本草綱目其文如錢者曰|||宜爲
貘音陌 多裘如艾葉者曰艾葉豹次之又西域有
金線豹文 艾葉豹注見上 金線豹注見上 麻香豹 本草綱目
如金線豹文
海中有水豹 君子變 李嶠豹詩選將| 連錢豹 章碣贈邊
上||| ||來鑑太公韜
將誇蘊轉雕蟠金劍 金文豹 元史泰定帝紀泰定四
雩|||羆貙虎風 年西域遣使獻|||
視眈眈 易頤虎||| 虎利身 史記楚世家天虎肉臊
耽耽其欲逐逐 其|||人猶攻之也

若使澤中之麋蒙虎之皮 在葭中 穆天子傳有虎||平
人之攻之必萬之於虎 天子將至七萃
之士高奔戎請生捕虎必全之乃生捕虎而
獻之天子命之爲柙而畜之東虞是爲虎牢
夫虎|||猶龍見有期也 十八姨 錄異記嘉陵江側
蟄物以冬見陽蟲以夏出 有婦人年五十巳
求自稱|||往往來民家不飲不食每教諭人但作好 出有時 王充論衡
事莫違負神理若爲惡事者我常令猫兒三五箇巡撿汝
求語畢出去或奄忽不見民間 守廟庭 水經注霍太山
知其是虎所化也皆敬而懼之 有岳廟廟甚靈
鳥雀不棲其林 護果蔬 稽異志劉牧字子仁寓居南沙
猛虎常守其庭 野中植果種蔬野人欺之多伐
樹踐園牧曰我不負人人何負我有一虎近其居
作穴見牧則搖尾牧曰汝來護我耶虎輒俛首 守帝
閽 廣集畫虎圖贈眞一先生詩赤豹相呼 夔爲宿 儲光羲猛
|||按楚辭虎豹九關啄害下人些

虎詞〕百獸爲我　吼蒼崖〔杜甫北征詩猛虎立　嘯空林
膊五｜｜我｜　我前蒼崖吼時裂
霧賦蘢風生　威摰猛〔吳萊女殺虎行山深日落　花如
機虎｜｜｜　猛虎行長風振木｜｜｜
錢舜雅豹｜｜｜　管中窺〔世說王子敬數歲時嘗看諸
異而小於虎文　門生樗蒱見有勝負因曰南
風不競門生輩輕其小兒乃曰此郎亦｜｜｜豹時見一
斑子敬瞋目曰遠慚荀奉倩近愧劉真長遂拂衣而去

典故

交而月暈〔酉陽雜俎虎｜｜｜　領起羊鄉
嘯則風生〔易風從虎疏虎　名列虎侯〔李嶠豹詩委質超
是威猛之獸風　羊鄉飛｜｜｜
是震動之氣此　若令逢雨露
亦同類相感故　長隱南山幽
虎｜｜　衍馘畋獲虎頒虎
谷｜｜　鋸牙鉤爪〔說其怒氣之所發

日爍燃炬　虎迅軀之所勝跱
聲斬恭雷〔拜銜收獲虎頌　｜｜之所發誇｜
虎僞作人立呀　｜｜之所挈擬李諭
若質張｜｜｜　蔑是將軍射虎圖
｜目爍燃炬　質虎使｜｜｜｜
霜牙遷溳〔劉溥題畫虎詩　蹴而莫措雷聲電
長風颼颼振林　觸消而
木百獸紛披靡　不惕
風伏｜｜｜｜　黃質黑章〔本草綱目按格物
權爲失金鏡　論云虎狀如貓而
瞳瞳射雙目　大如牛｜｜｜｜
金睛炎炎〔陸燦畫虎行初　鋸牙鉤爪鬚健而
覬探地疑未死　尖舌大如掌生倒
｜｜｜　刺項短鼻鱗猙吼
吻血紫　如雷風從而
生百獸震恐

威猛之獸〔禮記虎豹之皮示服猛也疏釋庭實有皮義
也虎豹是｜｜｜｜今得其皮來列在王庭
是表示君臣之德能
服四方之威猛者也　立秋始嘯〔易通卦驗｜
虎｜｜　噉食鬼
〔風俗通虎者陽物百獸之長也能執搏挫銳｜｜｜
魅今人卒得惡遇燒悟虎皮飲之繫其爪亦能辟惡此其
驗也　威如乙字〔酉陽雜俎虎｜｜｜長一寸在脇　五
兩旁皮內尾端亦有之佩之臨官佳
色純〔神僊傳棹志寬姓姚氏滿州河東人也時州邑虎
患行人斷路或數百爲羣經歷村郭傷損入畜中
有王獸其頭最大｜｜｜｜威伏諸獸寬乃合州
縣立齋行道冬夕入戒寄夕虎災消散莫知所往　蹲伏
坐下〔神僊傳程處叔恪姓周氏蜀人也歸山涉四十年足
不到聚落手一瓶錫實於不禁常有虎｜｜｜如
家畜　赤幘亭長〔搜神記江漢之域有貙人能化爲虎長
類　沙所屬蠻與東高居民曾作檻捕虎檻
發明日衆人共往格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐因
問君何以入此中亭長大怒曰昨忽被縣召夜避雨遂誤
入此中急出我即君見召不當有文書耶即出懷
中召文書於是即出之尋視乃化爲虎上山走　南山
白額〔晉書周處傳未弱冠膂力絕人好馳騁田獵不修細
行州曲患之處自知爲人所惡乃慨然有改勵之志
謂父老曰今時和歲豐何苦而不樂耶父老歎曰三害未
除何樂之有處曰何謂也答曰｜｜｜｜猛獸長橋下蛟
并子爲三矣處乃入山射殺猛獸因投水殺
蛟而反遂勵志好學克己期年州府交辟　搏物三躍
〔爾雅翼虎性至猛烈雖遭逐猶徘徊
顧步其｜｜｜不過｜｜不中則捨之　食牛之氣〔尸子虎
豹之駒
未成文已有
｜｜｜｜　跑地泉湧〔臨安志性空禪師居大慈山
苦無水忽有神人告曰明日當
有水是夜二虎｜｜作穴
｜水｜出因號虎跑泉
馴如家犬〔錄異記虞知果亦
自適者也居實垂

山與虎豹同處 迅軀騰守見鋸牙 眼威百步顧愈猛
丨之丨丨丨焉 騶勝足鈎爪註 虎行正
晝當谷眠眼眼 風生齒吼焉延登射虎得山字詩涎口丨丨
有百步威 丨丨丨丨怒角弓家勁月痕彎
拔鬚治齒晉陽雜俎仙人郭思遠常騎虎故人許隱齒
痛求治郭曰惟得虎鬚及熱插齒間即愈郭
為丨數莖與之因 搖尾求食司馬遷報任安書猛虎在
知虎丨丨丨丨也 深山百獸震恐及在檻穽
之中丨丨丨而丨丨 食狗必醉東坡亭客話凡虎丨丨丨丨 霧
積歲竹之漸也 丨丨狗者虎之酒也
雨不食列女傳陶答子治陶三年名譽不興家富三倍其
妻數諫不用泣曰妾聞南山有元豹丨丨七日而
丨下丨者欲以澤其毛而成文章也故藏而
遠害犬彘不擇食以肥其身坐而須死耳
卯斑寅將軍錄異傳唐大中年有寄酉秀才假大寮莊于
南山下夜聞人叩門曰南山丨丨丨丨丨奉謁
酉延入俄至請飲寅請借脯脩以送酒酉設鹿脯寅齒
決須臾而盡長揖而去及明視其門外惟虎跡而已
參伐之精漢緯虎者金行丨丨丨丨很戾之獸 七月而生續博物志三九
星主虎虎 二十七七主星
丨丨丨丨 祠以為神後漢書濊傳常用十月祭天晝夜
飲酒歌舞名之為舞天又丨虎丨
丨 斐如邪如太元經文穴門丨丨丨丨 通身黃衣氣
丨 虎穴之如斐邪交盛兒 異
記原陽湖允少為吏所抶為奴于郡家寄于山中見郭
中虎饑退出之後詣縣自白令長不為申理考訊無不至
允夜夢人曰此中易入難出汝有慈惠當相拯拔覺見一
少年丨丨丨丨遂在柵外與允語獄吏以告令長令長田
是不敢 文如錦斑拾遺記任城王彰少而剛毅時樂浪
誰導 獻虎丨丨丨丨以鐵為檻象贂之徒
莫敢視彰曳虎尾以繞臂虎
弭耳無聲莫不服其神勇 石室靈經神曾僧智藝始與共城山

丨坐禪有猛虎數十蹲在龕前龕誦經如故一虎
獨睡龕以如意扣虎頭問何不丨丨丨俄而群虎皆去 牙
蛇角生述異記漢中山有虎生角道
家云虎千年則丨丨丨而丨丨丨 不傷醉人東坡亭客話凡虎
丨丨丨丨濆有一村夫入市醉歸臨崖而睡有虎來嗅之
虎鬚偶入醉者鼻中醉者大嚏其聲且震虎驚躍落崖
而 蹲處涎流酉陽雜俎石首縣有沙彌道蔭常持念金
剛經寶曆初因他出夜歸中路忽遇虎吼
躍而前沙彌知不免乃閉目而坐但默念經心期救護虎
遂伏草守之及曙村人來往虎乃去視其丨丨丨丨于地
尾剪霜風游子明畫虎圖詩徐行爪牙元不在才出山
須若微顯丨丨丨丨林葉飛紋忽山日尤
春

麋鹿第二十六

鹿

麋角 飲澗殷堯藩新昌井詩且其
山麋同丨丨 丟沙瑞宸 淺滿
麛斑韋應物詠園鹿詩丨 超峯蘇軾中山松醪賦
丨始力直麋角巳甚 跡丨丨之奔鹿 破
然
啣柳韋應物詠園鹿詩仰 求友東方朔七諫飛鳥號
首丨圓丨俯身飲清 其羣兮鹿鳴丨其丨
泉 隨仙杏孫楚賀白鹿表吞
仙山之側覓匿丨丨丞燿蹲
銜花鄧雲齊嶽王府詩鹿 關之前如
為丨丨兔供擣藥 群舞
指客韻資武宗十玩 麌類埤雅鹿丨其
以鹿為丨丨 丨丨於天性
角仙清異錄華清宮一鹿 孫林埤雅鹿性丨丨故林爲
十年精俊不衰人呼 於出為麓其字從鹿麓

日ㄧ者鹿之所在故也

銜艸（魏文帝短歌行）呦呦游鹿ㄧㄧ鳴鹿

眠苔（釋齊己送人遊玉泉寺詩）寶玲鹿ㄧㄧ

三字

濯濯（詩）麀鹿ㄧㄧ白鳥翯翯同覽ㄧ濯ㄧ言多也（釋文）濯直角反說文作濯云麌鹿羣口相聚也

麌麌（詩）獸之所同麀鹿ㄧㄧ（毛傳）鹿牝曰麌ㄧㄧ衆多也（箋）麕牡

町疃（詩）ㄧㄧ鹿場（毛傳）町疃ㄧㄧ鹿迹也（釋文）ㄧ他典反ㄧ本又作疃他短反

麛麌（國語）魚禁鯤鮞獸長ㄧㄧ（注）鹿子曰ㄧ麋子曰ㄧ

林獸（埤雅）鹿ㄧㄧ也

水獸（埤雅）麋ㄧㄧ也青黑色

戴玉（埤雅）鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點盡鹿ㄧㄧ而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

性麗（埤雅）鹿ㄧㄧ說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也

夜目（埤雅）麋有四目其二ㄧㄧ也類從所謂目下有竅夜即能視之是也

麋畯（後漢書郡國志）東陽注縣多麋博物記曰十千為羣掘食草根其處成泥名曰ㄧㄧ民人隨此畯種稻不耕而穫其收百倍

仙鹿（酉陽雜俎）虞部郎中陸紹弟為盧氏縣尉嘗觀獵人獵忽遇鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑如畫陸怪獵人不射問之獵者言此ㄧㄧ也射之不能傷且復不利陸不信強之獵者不得已一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折左足

挾轂（後漢書鄭弘傳）遷淮陰太守（謝承書）曰弘消息繇賦政不煩苛行春大旱隨中致雨白鹿方道ㄧㄧ而行弘怪問主簿黃國曰鹿為吉為凶國拜賀曰聞三公車轓畫作鹿明府必為宰相

仙客（鄭嵎津陽門詩）長生鹿瘦銅牌垂（自注）上常於芙蓉園中獲白鹿惟山人王旻識之曰此漢時鹿也上異之命左右周視之乃於角際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春苑中白鹿上由是愈愛之移於北山目之曰ㄧㄧ

鹿市（圖經）蜀郡頤瀘山山有穴如墓之口故名高七百二十丈崖岸直峭有平地百餘步坦然方正諸山之鹿一日一聚其中號曰ㄧㄧ

由鹿（白居易）官溫ㄧㄧ（註）猷子貞元丁卯歲于南出獵獲之過野人黃者問之答曰此為ㄧㄧ由此鹿以誘致

淺行（蘇軾）欲獨遊輞川時尋林麓ㄧㄧ

白脯（食療本草）麋ㄧ月同鹿肉釀霽鹿也酒食道家以其肉供養名為ㄧㄧ

四字

呦呦（詩）ㄧㄧ鹿鳴食野之苹（傳）苹萍也鹿得苹ㄧㄧ然鳴而相呼

甡甡（詩）瞻彼中林ㄧㄧ其鹿（傳）ㄧㄧ衆多也（釋文）甡所巾反（說文）甡甡衆之貌衆多也

介麋（左傳）逢澤有ㄧㄧ焉（註）ㄧㄧ大也（釋文）ㄧ九偽反

麗龜（左傳）楚許伯御樂伯攝叔為右以致晉師人逐之左右角之伯左射以菆而右射人矢一而已麋興於前射麋ㄧㄧ晉鮑癸當其後使攝叔奉麋獻焉（註）ㄧ著也ㄧ背之隆高當心者

儷皮（儀禮士昏禮）納徵元纁束帛ㄧㄧ如納吉禮（註）ㄧ兩也ㄧ鹿皮（釋文）儷音麗

鹿娘迹一日ㄧㄧ（類苑）真見陵郡梁時有村人韓文與几女有異還為女別梁武帝為別立一觀號曰ㄧㄧ玄見一鹿序一女子在迎途收養之及長

分背（埤雅）鹿性ㄧㄧ分背而食以備人物之害蓋鹿群居走者分背而食食則相呼群居則環其角外向以防物之害也

伊尼（黃庭堅次韻德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成詩）照鄰金郭家曉野得ㄧㄧ（自注）鹿名出佛書注般若經曰世尊三十二相第入相名雙腨纖圓如ㄧㄧ延鹿王

號叫（雨夜詩）ㄧㄧ無光鹿落樹有驚蟬

舐水（許棠詩）

嘷猿窺尸寒泳塵ㄧㄧ

叫煙（劉甫秋大隱洞）寒則沈鹿ㄧㄧ

馴麛（張籍遊黃公洞詩）松

下｜｜ 將麛宋元遊三茅華陽諸洞詩門前 仙麛徐
傍母眠 白鹿｜｜過定是遊察人引來 渭
代進白牝鹿表恭惟皇上德邁羲皇之 牙麛爾雅麛老則牙見
上齡齊天地之長乃致｜｜遊是海嶠
於外淮人 愛香埤雅麝絶｜其｜每爲人所迫逐勢且
謂之｜｜ 急即自投高巖舉爪剔出其香就縶且
死猶拱四 投巖見上林李商隱高於詩
足保其臍 嵎猿收果｜｜麝退香

眠細草 高於馬通伯琦五月扈從上京學宮紀事詩上林
飲香泉陸龜蒙鹿亭詩鹿 文鹿｜｜｜時
亭岩下置時領白 引黃麛碧岬中
麛過草細眠應 馴似牛高啟贈金華隱者詩
久泉香飲自多 老鹿耕田｜｜
掊玉澗 斑錯錦

嗅金芝皮日休鹿亭詩經 角生芝過梁文呼羣鳴鹿詵
時掊玉澗盡日｜ 虎斑剝落錯古錦殿
｜｜寫在石窟 ｜｜翰園
下成仙自不知 ｜｜肉｜
緣苔臥周元詩麟
鹿｜｜｜
踏花行王維遊化感寺詩
爲王銜果獻鹿汝
｜｜｜

四 六飛鹿春秋命歷序皇神駕 星白麛晉書孝友傳庾
｜｜｜化三百歲 衮寶劇丹羽與叔
和之窒鹿｜｜｜攘功文之麛設三輔決錄孝緒字
公文隱居弘農華陰所居旁有白鹿甚馴不畏人 蕉
鹿夢列子鄭人有薪於野者遇駭鹿御而擊之斃之恐人
見之也遽而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺

其所藏之處遂以爲夢焉順塗而詠其事傍人有聞者用
其言而取之既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其
處吾今得之彼直眞夢者矣室人曰若將是夢見薪者之
得鹿耶詎有薪者耶今眞得鹿是若之夢眞耶夫曰吾據
得鹿何用知彼夢我夢耶薪者之歸不厭失鹿其夜眞夢
藏之之處又夢得之之主爽旦案所夢而尋得之遂訟而
爭之歸之士師士師曰若初眞得鹿妄謂之夢眞夢得鹿
妄謂之實彼眞取若鹿而與若爭鹿室人又謂夢認人鹿
無人得鹿今據有 舐鹻鹿遼史營衛志伏虎林每歲車
此鹿請二分之 駕至皇族而下分布濼水側
伺夜將半鹿飲鹽水令獵人吹角效鹿 雪色鹿杜甫八
鳴既集而射之謂之｜｜｜又名呼鹿 哀詩汝陽王
將軍不至詩憑陵躍下鐵錄箭射殺林中｜｜｜又錫雙
禎題王母醉歸圖詩酒痕猶呼不醒扶上仙山雪毛鹿
別良草本草綱目思邈曰曾居士言鹿性多警烈能｜
｜｜止食九草葛花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草

齊頭蒿山蒼耳 麋鹿跡亦莫迫鹿柴詩不知深
他草不食處必山岡 林事但有｜｜｜ 眠
薺苨李中寄廬山白大師詩鹿 躡霞影寒山詩鹿｜紅
馴｜｜｜霜苦時霜枝 泉林白石
門
彩服新羅埤雅或曰麋有音聲麋有文彩故麋 喜山
從不變反頁令熊戶以｜｜｜麋鹿
澤｜埤雅麋性｜ 音聚散埤雅麋性｜｜善｜故 聲斷
｜處性善｜ 從麋鹿也亦散也
嗅海記郡西北候官亭有二足鹿其｜｜｜二千石
官長將有代謝則廣嗅矣民以爲常占大賞一失
逐仙隱杜甫鹿頭奇不與清溪另崇將詩
然但無才｜｜｜不敢損鹿麝
足伎倆韓愈鹿斯之辨 食野詩見麋
雅｜｜｜ 吻生 應陰陽埤雅月
日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至陰角而｜｜麋以冬 令仲夏
至陽角而應｜淮南子曰日至而麋鹿解是知一說者以爲

鹿角者挾陰之陽也故｜｜而用角 瑪瑙耳〔尋上黨山入
麋角者挾陽之陰也故麋｜｜而用角 玉斑耳 壽捕鹿子
尤重胎皮及紅｜｜｜蓋鹿以一陰生而為茸可以補陰
麋以一陽生而為茸可以補陽故男宜食麋女宜食鹿

士離塵〔古琴疏〕虞舜會稽人少時至烝望山見鹿人得一鹿何以悲鳴於買而放之從過山下遇一人
贈以古琴忽不見背有芝英書不可辨後示沈約約讀久
之曰｜｜｜〔晉穆貝遇文惠至驃騎十二字也是時已為
文惠太子所重官至驃騎將軍矣沈嗟異久之蓋
｜｜鹿也會稽貝贈也始信其為放鹿報也 九女

春名〔彙雅〕鹿茸曰｜｜ 蒼溪來〔司空圖和秀上人遊南五臺詩〕鹿松蹤砌偃驚鹿｜｜｜

噍斜陽〔超乘文題移刺右不費雙鹿詩〕沙外小雛個似月眼明雙鹿｜｜｜ 尾辟塵〔埤雅〕麈尾辟塵
中似鹿而大其｜｜｜以置倚帛中能令歲久紅色
不驗又以拂拭毯不露蠅點變白鹿尾留紅 尾

留紅 注見上 鮮生香〔許渾寄題商洛王隱士居詩〕隨蜂收野蜜尋鹿｜｜｜

先生折角 認麝月塢
道士乘仙〔李商隱鹿詩〕｜｜｜日先生折角時方瘦丈夫志抗首別心期 尋迹烟蘿〔陸龜蒙鹿詩〕認｜｜｜麑來月塢｜｜｜到早曉香余液駭將上峰河

素氅呈彩 呦呦雙止
霜毫應圖〔虞世南白鹿贊〕素氅呈彩｜｜｜寓爰賓於雅什偶仙客於天禽 麌麌偕行〔許季同白鹿來斯〕駿標玉質貫金精始呦呦而雙止終｜｜而｜｜

飛毛雪濺

引麝穿竹 列影水浮〔蘇轍次韻沈立少卿白鹿詩〕｜｜｜水飛毛雪濺麋
待侶傍花〔皮日休鹿亭詩〕鹿群多此住猶白雲棚｜｜｜｜久引麝穿竹遲 獨游應已倦忽見作凝神

純善之獸〔瑞應圖〕天鹿者｜｜｜王者孝則白鹿見王者明惠及下則見 質細文
素〔公孫詭文鹿賦〕｜｜如｜綿｜如｜錦 或騰或倚〔楚詞招隱士〕白鹿麏麚兮｜｜｜ 餘
千白鹿〔述異記〕｜｜縣有｜｜｜十人皆傳千年矣晉成帝遣人捕得有銅牌在角後書云漢元鼎二年臨江
所獻 昇祐彩霧〔殷仲湛上白鹿表〕巴陵縣清水山得
白鹿一頭白者正色鹿者｜｜

金方瑞獸〔虞世南白鹿賦〕維皇王之盛烈表帝德之休符有｜｜之｜｜乃燿質於名都 懷瓌
銜卜〔見上注〕 鹿鳴客至〔宋史蔡老泉將遊仙都觀知縣李長官云故知君之將至也問何以知之曰上山｜｜鳴
有｜｜麞駭瓢木一失 掃花驚鹿〔釋貫休山居詩〕帝｜｜｜鹿地爐邊
樹帶 茸如紅玉〔玉樂大嫩世謂之茄子茸但珍其難得耳猿麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無
枯苦其實少力堅者又大老惟長數寸破之
肌如朽木｜端｜馬腦｜｜者最善 四足之美〔埤雅〕語曰
｜｜｜｜｜有 白臆善伍〔埤雅〕麋鹿皆健駿而麋性胆尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿
麃麂即麞也
無魂又曰麞鹿｜｜｜｜為是故也 聲如破鈸〔本草衍義〕麂麞屬而小於麞其口兩邊有長牙好鬪
其皮為第一但多牙 仙翁几化〔宋色線集〕｜｜虞桐木
傷痕其｜｜擊｜｜ 几於如几山崇御得道

後ㄧㄧ爲三足白
麂時出於山上
字相因依下有兩犢從
兩見ㄧㄧㄧㄧ含春嬉
【仝】神鹿兩頭（後漢書西南夷傳雲南縣有ㄧㄧㄧㄧ能食毒州）
南康記云合浦有鹿ㄧㄧㄧ戴
ㄧㄧ一枝四條頭上各一丈
恒見山中有紫光燭天伺之久乃見一火鹿光自口出設
置捕而獲之剖其ㄧ得一紫ㄧ圓光ㄧㄧ因寶藏之家自
是
富
瑶光散精（春秋運斗樞瑶光散而爲鹿　吳淑鹿賦當仰夏而解角樂ㄧㄧ之ㄧㄧ）
野而肥（李俊民馴鹿賦有足而跂有角而枝處山而瘠ㄧㄧㄧ）
林下聽經（鄭谷慈恩寺偶題ㄧㄧㄧㄧ秋院鹿汀邊掃月夕陽僧）

花食草嘯（蔡觀觀易元吉猨猴圖歌　蘊藉叢竹山風吹海棠杜）
鶴上科藤（酉陽雜俎）
腹石如珠（稽神錄許安有東山樵人陳某）
性從雲泉（見戴玉注）
春山養茸（蘇軾鹿精）
食

鹿詩ㄧㄧ只採黃精
去不見ㄧㄧ鹿ㄧㄧ
壁立百餘丈直帶激流禽獸所不能履北岸有一白鹿鹿泅
過江行人見之乘刀殺遂謂至山下必得鹿忽然若飛超
岡而去於今此
壁謂之白鹿
玉署三牲（清異錄道家流書言麏鹿麑是ㄧㄧㄧㄧ神仙所享故奉道者不忌）
麋（柳宗元三戒ㄧㄧ人畋得ㄧ麋麑畜之入門羣犬垂涎
揚尾皆來其人怒怛之自是日抱就犬習示之使勿動
稍使與之戲積久犬皆如人意麋麑稍大忘己之麋也以
爲犬良我友抵觸偃仆益狎犬畏主人與之俯仰甚善然
時啖其舌三年麋出門見外犬在道甚衆走欲與爲戲
外犬見而喜且怒共殺食之狼籍道上麋至死不悟）
食栢而香（埤雅陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云麝處頭而黑麝ㄧㄧㄧㄧ也）

超岡若飛（袁山松白鹿詩序荆門山臨江皆絕壁峭峙）
見影輒奔（見白麏魯恠注）
碧茸黃麋（見高於馬注）
臨江之

猿猴第二十七

【二字以上】能嘯（桂海虞衡志猿有三種金絲者黃玉面者黑純黑者面亦黑金絲玉面皆難得或云純黑者雄金絲者雌又云雄ㄧㄧ雌不能也）
善援（爾雅猱蝯ㄧㄧ注猱名蝯ㄧ善ㄧ樹枝）
玉面
金絲（見能嘯注）

獻果
攀蘿（宋元猿詩獻果玉寺幽澗道ㄧㄧ來摘落花香）
看火（廣異記張元忠寮陰正有幹識其未達時家貧獨有一婢厨中方爨出汲水忽乃見老猿爲其ㄧㄧ婢驚白之元忠徐曰僕憫我無人力爲我執爨甚善乎）
偷泉（王曼之逢西窟抗寒池泥潭毛松樹爲猿下ㄧ）

肆巧（郭璞白猿贊白猿ㄧㄧ由基撫弓應聘而號神有先中）
用奇（杜甫猿詩慣習元從衆全生或ㄧㄧ）
挂月（張喬猿詩挂月ㄧㄧ棲雲向楚林取來全是爲清音）
【四字以上】善顧（爾雅玃父ㄧㄧ注玃猳也似獮猴而大色蒼黑能攫持人好顧盼文玃音攫父音甫貌大猿也）
獸嘯（楚詞招隱士猨狖ㄧㄧ兮虎豹嘷）

ㄧ見影忽驚去
緣桂（梅堯臣詠楊高品馬猴倒挂詩聊看ㄧㄧ杪尚想傍崖頭）
抱梁（袁淑常山王九命文及至圈身失所羈約人間馴狎服制帷翁所牽登擣而遂ㄧㄧ而眠捨遺餘恣口所使）
拾果（王維燕子龕禪師詩行隨ㄧㄧ歸對巢松鶴）

愁狖陸龜蒙詩｜｜酸骨死怪花醉魂馨

獺婦揮麈錄猿貍說猿鳴而獺候之故東有發蒙記曰｜以猿爲｜也

蒙頌爾雅｜｜猿狀注即蒙貴也狀如蜼而小紫黑色可畜健捕鼠勝于貓九真日南皆出之猱亦獼猴之類

蒙貴注見上

沐猴陸璣詩疏徐獼猴也楚人謂之｜｜老者爲玃長臂者爲猿猨｜｜居巴山猱異性不能相容居樹上北郊及日南皆有之

王孫柳宗元有｜｜文序

玃然名｜｜實錄理志九真有猶猴有文｜｜猿狀類也色青亦有文

袁公吳越春秋越王問范蠡報復之謀范蠡曰臣聞越有處女出於南林國人稱之越王乃使使聘之問以劍戟之術處女將北見於王道逢一翁自稱曰｜｜問於處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱惟公試之於是｜｜即杖林於竹竹枝上頡橋末墮地女即接末｜｜則飛上樹變爲白猿

巴兒宣公路北戶錄公路咸通十年往高凉程次青山鎮其山多猿有黃緋者絕大毛彩殷鮮真爲奇獸元者最啼啼數聲則衆猨叫嘯騰擲如相呼焉其音淒入肝脾韻合宮徵方知當一部鼓吹因召獵者捕而養之目爲｜｜

野賓王氏見聞王仁裕嘗從事漢中家于公署巴山有採捕者獻猿兒焉憐其小而慧黠使人養之名曰｜｜呼之則聲聲應對經年則充博壯盛糜縶稍解逢人必齧頗爲患乃于頸上繫紅綃一縷題詩送之後罷職入蜀行次嶓冢廟前漢江之壖有群猿自峭巖中連臂而下飲于清流有巨猿捨群而前于道畔古木之間垂身下顧紅綃彷彿而在從者指之曰此｜｜也呼之聲聲相應立馬移時不覺惻然及聳轡之際哀叫數聲而去遂繼之一篇曰嶓冢祠前漢水濱此猿連臂下嶙峋漸來仔細窺行客認得依稀是｜｜月宿縱勞羈紲夢松餐非復稻粱身數聲腸斷和雲叫識是前年舊主人

山公因話錄李翱公之子約在潤州嘗得古鐵一片

擊之清越又養一猿名｜｜嘗以之隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓

管道傳異錄李道殷華山道士山有谷飲有奇術能攝伏鬼神嘗有一黑猿見呼爲｜｜道殷下世側古松上以茅草枝構營一巢爲｜｜棲息之所名曰蛟青宅

黑衣猿護惜善掉西山猿詩老衲敲松喚不還｜｜何處落

游澇

露猿徐鉉說文雲猿日也包羅廷時有客｜｜夜啾啾注誰猿在雲間霧於今切

鞠侯陸龜蒙四明山詩序山有猿山家謂之｜｜

五言

宿雲

玃月啼杜甫黃牛山下聞猿詩峩峩雲宿處入難見｜｜腸絕止明

禁窈窕王延壽王孫賦緣百仞之高木｜｜之長枝

飲潺江蔡襄詩蒼翁公衛求猿詩朝樓喬木之蒼林

夕｜幽澗之｜｜

姿便捷阮籍獼猴賦姿才捷便伎其何爲兮固受垢而貌侵｜｜有好技兮超超騰躍

輕隱豹李子何嬰猿賦不衛之｜｜文章｜｜霧中之｜｜

逐哀鴻吳融猿詩雨夜帝里聞猿聲詩聽｜｜哀遠合禁漏清

性僄猾王延壽王孫賦生深山之茂林處嶄巖之嶔崟｜｜而猾狄獸踰鋒出而儇佷

嬌落日

弄遊雲吳筠元猿賦歷千尋之喬木借萬仞之危嶠｜｜｜｜之亂飛

嬌落日之橫照

啼片白

攀尖青曾松猿詩雲猿啼片白峯頂｜｜｜

窺絕洞皮日休奇題鏡巖周尊師所居詩飲潤猿

顛而醉 許載場康功有石狀如醉道士為賦此詩楚山回多猿青者｜｜｜化為狂道士山谷悉勝跡

跡｜｜｜綠樹人欲倚危杉

攫孤雲 釋從倫題惠崇律師院詩猿｜｜｜破鏡擲果不疏

靜以恒 柳宗元憎王孫文猿之德｜｜｜類仁讓孝慈

啼紅樹 許渾放猿詩遺｜｜｜宿處向白雲啼

坐白雲 文天祥曉起詩老鶴｜｜行黃葉癡猿｜｜

啼庸壁

挂冷枝 僧付肯猿詩臭是啼雷聲猶顫｜｜｜

嘯風月 埤雅猿猴性靜夜｜常｜｜嘯 笑幫拱帖私哀子林木皆猿皆

接臂飲 埤雅今猿不復

巖士好上茂木 潤明｜｜而｜ 此獸無脾以｜｜｜

行消食 埤雅猿猴善候其字从侯白虎通曰猴候也楚人謂之沐猴猿猴者

飲隊月 發了隆鼻三伊人之所大雞也而猿猱飲焉

擲捷矢 莊子吳王浮于江登乎狙之山眾狙見之恂然棄而走逃于深蓁有一狙焉委蛇攫搔見巧乎王王射之敏給搏捷矢王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至此殛也戒之哉

授版 ... 括也投之亦久谷畔連而狙猶能搏擇文稱背博見一白猿從絕崖而下對蔡而立登搖版長八寸以授蔡化為一老翁握中有玉版長八寸以授蔡蔡問曰公是何年生答曰臣軒轅之時始學曆數風后容成皆黃帝之史就余授曆得五紀曆時考定日月星辰之運及至於春秋時有子貢了野得龍之徒頗識其門至大漢時有洛下閎頗得其旨

年曆之運

籲擊古 杜甫灩澦兩岸詩猿猨｜｜｜蛟龍窟宅尊

我馬向北嘶山猿｜｜｜

飲相喚 杜甫白沙渡詩

弄水月 李白秋浦歌秋浦多白猿超騰若飛雪牽引條上兒飲弄水中｜｜｜

啼巴峽 陶穀巴江夜猿詩巳飲巴江水還｜｜｜邊秋聲巫峽斷夜影楚雲連

秋雲伴

倜朴詠猿詩中有為德｜｜｜逸猿隔朱門向月啼

尾君子 瑣碎錄郭休隱居太山畜一猢猻名君子

喻規矩呼｜｜｜曰｜｜｜

服於人 論衡猿之角足以觸犬獼猴之手足以搏鼠然而服於大獼猴｜｜｜

角爪不利也

尾塞鼻 爾雅蜼卬鼻而長尾注蜼似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨即自懸於樹以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物捷健 釋文蜼音誄說文蜼亦猿類之獸卬鼻而尾長

雨懸樹 注見上

大山海經曰鬲山多猿蜼是也

報時猿 開天遺事商山隱士高太素累徵不起任山中構道院二十餘間太素起居寫心亭下皆茂林秀竹奇花異卉每至一時即有猿一枚詣亭前鞠躬而啼不易其候太素因目之為｜｜｜

響山椒 謝惠連之湖歸出曲中翫月詩哀鴻鳴沙渚悲猿｜｜｜

擁條吟 張說雜詩深樹猿｜｜｜

小如拳 杜甫從人覓小胡孫許寄詩人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若欲為寄｜｜｜

吟

翠屏 杜甫暮春題瀼西新賃草屋詩細雨荷鋤立江猿｜｜｜

吉｜｜｜文種書巳

叫霜枝 李中寄廬山白大師詩從弟遊羸者叫猿枝

覷瓊函 皮日休奉和魯望寄南陽廣文雷平次韻詩猿｜｜｜

函靜夜初開與鶴聽

領白兒 僧貫休春山行詩｜｜｜生紅杏黃猿

剎

攀花 鄭思肖詩滿山落葉無行路樹上寒猿｜｜｜

作梵呼 高僧傳釋智一者不詳何許人也居

猿隱寺之中峯壽長虞于靈山澗遇猿一白猿有時寄山澗久而不還一乃吮吻哦咦｜｜｜之則猿至矣時人謂之白猿規名一公爲猿父猶狙公也其後澗邊羣狙聚焉每至衆僧齋訖飲生飯送猿臺所令山童呼三二聲則羣猿競至

白介君［神仙傳有人擇泰山中常思獼猴食之間介象有道從乞所猿法象告曰無他法也汝明日往泰所望見羣猴便大喚語之曰巳｜｜｜教汝莫復使食泰此人含本言謂象敢奔之明日覗泰過羣猴遂欲下樹試承象語語猴門各還山遂絕迹］

蹤以人賛［柳宗元憎王孫文猿之德｜｜｜勃靜號呶啼譜］

金線狨［爾雅狨善猿狖之屬輕捷善緣木大小類猴長尾尾作金色今俗謂之｜｜｜注名兒也狨一名狨］

冷冷傳響［宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其響冷冷不絕］

高巫曲頸［王延壽王孫賦奚｜｜而｜｜眼睛歷而橥離］

嗷嗷夜鳴［沈約石塘瀨聽猿詩｜｜｜｜獲｜谷落晨霧合不知聲遠近惟見山重沓］

銜目宣齗［柳宗元憎王孫文跳踉叫囂兮｜｜｜｜外以敗物兮內以爭羣］

殺瓜齕果［吳萊狙賦｜｜｜綠蕢鮑腴牽攀披攘獮獨嘯呼］

蔓藤穿竹

嘯月啼霜［許渾和常秀才寄簡歸州鄭使君借猿詩謝守攜猿東路長蔓藤穿竹似瀟湘碧山初暝｜秋］

掛石攀雲［陳允平鬻猿詩｜｜｜王半斜曛山深處飽烟霞］

舐毛勾臧

｜紅樹正寒｜曉｜

古南睢盱［劉夢得易元吉畫猿詩｜｜｜｜舞度月靜毛勺賦綸元雲］

靜含烟雨

高秀霜風［吳融憶猿詩靜合烟映凄凄雨｜｜｜天嫋嫋｜］

顧茅簡砌

因依薊樓［李子仞劉虞賦居猛從紫宛麦順遊御步簡砌｜｜｜｜］

月中聲裊

雲外影搖［郁雲秋夜聞猿詩開猿詩影搖雲外樹聲裊月中秋］

聲同窮猿［吳萊元猿賦｜｜｜性合君子］

連肱澗飲［吳萊元猿賦｜｜｜｜命］

侶娃嘯

樹宛垂［王延壽王孫賦｜｜條以｜｜或捉腐而登危］

儲糧兩頰［王延壽王孫賦｜｜食於｜｜稍委輸於胃脾］

樹頭清嘯［吳寨聽月猿啼詩｜｜兩三聲紙帳梅花睡飲］

白雲心性［王仁裕放猿詩椅縱免勞青峰夢斷響應深白雲心］

超騰飛雪

嬰枝欲下［杜牧傳猿詩年端晚吹雲高樹似｜長｜｜｜來成見弄水月注］

懸崖接

旅猶偷上［司空圖雜題詩｜｜季渦和詩乍承傳猿詩｜｜｜果｜今何在淺井窺星影已沈］

瀟山四顧［鍾王緝管讀書｜｜｜有｜｜攜猿來相訪自稱木巢南林大仙猿｜｜鶴猶然鼓飛孫文尉不媚虯高談闊飲既醉俱化爲猿升木而去］

教猱升木［詩毋｜｜｜｜如塗塗附猱猨屬猿猱之性善登木今欲之使登必能登木矣］

狙公與芧［列子宋有狙公者愛狙養之成羣損其家］

口允狙之欲俄而匱焉將限其食恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若芧朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芧朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜聖人以智籠羣愚亦猶狙公之以智籠衆狙也莊子齊物青序藥也

三色相間 毀氏姓苑記戊人進果然猿皁褐碧|||

平 巫峽三聲 水經注曰三峽七百里中兩岸連山略無闕處每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屢引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽||長猿鳴||淚沾裳

百臂相連 謝靈運名山記猿猱|||||下飲

五月而生 家語九九四十五五為音音主猿故猿|||||

感顏若愁 傅休奕猿猴賦|||||眉

而聲爭吟 吳均元猿賦聲嵐皆而共吟風||||情

叫徹 |||而

香樹淒淒 常建猿詩|||||且列鶴鴟飛處又斜陽

冥冥空 安鵬憶猿詩翠微雲飲日||||||怨不窮

攀樹落花 賀庚林高七照居詩白猿攀樹

藤花落熟破巖前||地雲

噪北岩 錢徽山猿詩探細石||上|||

楓樹啼 王茲詩藏門僧蹈梅花霜月入夜猿啼楓樹霜

青壁遍聲 徐凝送馬向入蜀詩||||猿|

拾蘇斜陽 宋元猿詩藤搖亂雨傾見過樹攀斜陽拾蘇忙

為館聲圖 謝遜 傅通府

刻之可以|||下竹

狐狸節二十八

道陽 吳越春秋禹三十未娶行到塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃

鍵走 招魂蝮蛇蓁蓁封狐千里些注封狐大狐也言有大狐||千里求食不可逢遇也

有白狐九尾||于|禹曰白者吾之服也其九尾者王之證也塗山之歌曰綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成家成室我造彼昌天人之際于茲則行明矣哉禹因娶塗山謂之女嬌

命文 春秋元命苞天||王以九尾狐文郭璞九尾狐得作瑞周文以標靈符

知雨 搜神記董仲舒下帷講誦有客來詣舒知其非常客又云欲雨舒戲之曰巢居知風穴居||卿非狐狸則是鼷鼠客遂化為老狸

號風 李賀溪晚涼詩白狐向月||山|秋寒掃雲留碧空

捕鼠 莊子騏驥驊騮一日而馳千里||||不如狸狌言殊技也

搏鷄 淮南子貍執鼠而不可脫於庭者為||

多疑 漢書文帝紀方大臣誅諸呂迎朕朕狐疑注師古曰狐之為獸其性||每渡冰河且聽且渡故言疑者稱狐疑

持火 魏志管輅傳注輅族因倉管候遠鄉主人忘失火輅卜教使明日於南陌上伺當有一角巾諸生駕黑牛故車必引留為設賓主此能消之即從輅戒諸生有急求去不聽遂留當宿意大不安以為圖己主人罷入生乃把刀出門倚兩薪積間側立假寐欲有一小物直來過前如獸手中||以口吹之生驚舉刀斫正斷腰視之則狐自此主人不復有災

聽冰 述征記盟津河冰始合車馬未敢過要須狐行云此物善||下無水乃過人見狐行方渡郭緣生述征記曰河水上有貍過便過人渡崔勗以狐貍當什狐狐性好疑故渡冰輒聽不知所謂||非狐性獨然貍亦有之也

也

二字 以 濡尾（易）小狐汔濟｜其｜无攸利 莫赤（詩）｜｜匪狐 九尾（山海經）青丘國其狐四足｜｜（郭氏傳）汲郡竹書曰柏杼子征于東海及三壽得一狐｜｜即此類也（王褒）四子講德論昔文王應｜｜狐而東夷歸周 主穴 淮南子飛鳥主巢狐狸｜｜巢者巢成而得栖焉穴者穴成而得宿焉 走澤 淮南子狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若｜｜於｜ 搏雁（王安石烏塘詩）慈貍朝｜｜｜饑虎夜窺騶 封尾（王建詩）｜｜封狐嘗窟夜郭行高雁海天寒

四字 獲三（易解）｜｜狐得黃矢貞吉 有尤（詩）｜｜者狐在彼幽阜 綏綏（詩南山）雄狐｜｜ 狐｜ 文狸（楚詞九歌）乘赤豹兮從｜｜辛夷車兮結桂旗 衛（郭璞九尾狐贊）須有道祥見

出判｜｜ 不來（史記封禪書）周力少萇弘乃明鬼神事設射貍首貍首者諸侯之不來者依物怪欲以致諸侯（注徐廣曰）貍一名｜｜ 天狐（酉陽雜俎）道術中有｜｜別行法言｜｜九尾金色役於日月宮有符有黑日可洞達陰陽 連錢（本草衍義）貍形類貓其文有二一如｜｜一如虎文 虎文 上見

注 媚珠（埤雅稽說）狐有｜｜ 聰經（酉陽雜俎）諸菩坊大興善寺素和尚不出院轉法華經三萬七千部夜嘗有貉子｜｜ 關狸（孟郊城南聯句）穴狸閒｜｜ 雪毛（韓愈城南聯句）日官霄勝得過宇代作一雙鐵絲箭未發手先墜射殺｜｜狐腰間餘一箇

胡博士（搜神記）吳中有一書生皓首稱｜｜教授諸生忽復不見九月初九日士人相與

二字 伏巖穴 棲山林（罷王）豐狐文豹｜於｜｜伏於巖穴

部也

賓賊（焦氏易林）｜｜｜貍不聽我辭係於虎鬚牽不得來 飾茵褥（楊夔畜貍說）夔字之家畜於鼠暴乃暴於捕野者曾求貍之子必欽於家畜數日而穫諸沐浴得驗｜｜以｜貽錄以茵擇育之如字諸子其擾生補飛無不捷鼠得而殄彼

登山遊觀聞講書聲命僕尋之見窟塚中群狐羅列見人即走老狐獨不去乃是皓首書生 田參軍（洞微志）有鄭蘇超者赴官西蜀道遇｜｜者與俱行多發妓臨別以一妓贈名妙花甚美麗鄭後歸里妙花告謝曰某非人乃狐耳｜｜｜曰亦狐也鄭去之郊化為狐而去

三字 以 有三德（說文）狐祆獸也鬼所乘之｜｜｜其色中和小前大後死則首丘 上伏（埤雅）類從目然識伐已不忘 狐｜｜｜不越度阡陌 故鄭氏云貍善搏者也行則止而擬度 善擬度（埤雅貍註）｜｜｜大射以貍步張三侯焉其發必獲是以鼠侯道取象焉 甲身伏（埤雅論衛）日小盜貍先鼠竊狗之何物｜ 社幽草 見有｜而｜以狗救者 尤注 拜北斗（酉陽雜俎）傳說野狐名紫狐夜擊尾火出將為怪必戴髑髏｜｜｜髑髏不墜則化為人矣 尾飜邀（釋僧出官）經破石縣

遊鎮鳥影連翩 鳴埤鳩（埤鳩）鳴呼吸召百怪 赤電駁 隴狐：｜｜ 蘇舜欽獵狐篇獵犬索幽遂張人作羅界茲時頗窘急進出｜｜｜ 理豐毫（王融淨行頌）冬狐｜｜｜

春蠶繡輕綵 授衆白（淮南子）天下無粹白狐而有粹白之裘｜之｜｜也

〔二字〕在淇梁詩有狐綏綏在彼丨丨　假虎威李商隱詩遠虎成狐貢假僕擊鳥啗咀　帶
香嬰續搜神後記賈瞾爲荊州主簿從桓宣武出獵時大
雪於江陵城西見草上雪氣出伺觀見一黃物射之
應箭死往取乃一老雄　抱朴子山中戌日有
狐腳上丨繡毬丨丨　成陽公稱丨丨丨者狐也
宅城隅蘇轍詩欲獵狐窟老狐丨丨丨丨涵韓愈樸嫪大　深竹賦諸宮詩池空野迫壞闊小雖有
狐狸丨丨丨　九節狸本草綱目狸有數種有斑如貓而圓頭
狸大尾者爲貓狸有斑如貙虎而尖頭方
口者爲虎狸似虎狸而尾有黑白錢　牛尾狸本草綱目
文相間者爲丨丨丨安可供茶餌　南方有白
面而尾似牛者爲丨丨丨亦曰玉面狸專上樹木食百果
冬月極肥人多糟爲珍品大能醒酒梅堯臣宜州詩沙水
馬蹄鱉雪天丨丨丨　玉面狸見上　皂衣郎陽萬里偶主得牛尾狸獸諸丞相晉公循

以長可山毫相傳丨丨
丨字曰季狸氏奇聲
〔四字〕青丘奇獸郭璞九尾狐讚丨丨丨丨九尾之狐
紫府飛仙遼史地理志飛狐縣相傳有狐於丨刑丨食五粒松子成丨丨故云
履冰不動
雖聽徹前蔡邕述狐聽冰驗疑滑滴之在中履背不動審疑而之徹底丨丨丨
飲濯聞狐霖陸龜蒙詩狐買貨食丞落長夏丨丨丨
鳴打麥場李節有感詩日狐丨丨丨丨
犬皆環守酉陽雜俎劉元鼎爲蔡州蔡州新破食場狐暴劉道史生捕日於毬場縱犬逐之爲樂經年所
殺百數後獲一疥狐縱五六犬皆不敢逐狐亦
不走劉大異之令訪大將家獵狗及監軍亦自
誇巨丨至丨弭耳丨丨之狐良久緩跳直上設
驪穿蓋盤出廳後及城墻俄失所在劉自是不
復令
捕
虎逐與行戰國策荊宣王問群臣曰吾聞北方之畏昭奚
恤也果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得
狐狐曰子無敢食我也天帝使我長百獸今子
食我是逆天帝命也子以我爲不信吾爲子先
行子隨我後觀百獸之見我而敢不走乎丨以
爲然故丨丨之丨獸見之皆走虎不知獸畏己
而走也以爲畏狐也今王之地方五千里帶甲
百萬而專屬之昭奚恤故北方之畏奚恤其
實畏王之甲兵也
猶百獸之畏虎也

〔四字〕足跡成文爾雅翼狐狸豺貌其丨丨其丨丨蹯掌也此四獸之類皆有掌蹯其指頭著地說文云
處名爲蹯文蹯　非虎非狸魏志管輅傳清河令徐季龍
首類成音紐使人行獵令輅筮其所得輅
日當獲小獸復非食禽雖有爪牙微而不疆雖有文章
蔚而不明丨丨丨丨其名曰狸獵人暮歸果如輅言
寅日令長抱朴子山中丨丨有自稱丨丨者狸也　搖社公馬後漢書方術傳費長房曾
與人共行見一書生黃巾被裘無鞍騎馬下而叩頭長房
曰還他馬赦汝死人問其故長房曰此狸也丨丨丨耳
甲體弭耳淮南子夫狸之捕雞也必先丨丨丨丨以待
其來也雞見而信之故可得而擒也使狸
目植睹見必殺之勢雖亦　作麝香氣本草綱目有文如
知聲聲遠飛以避其怒矣　豹而丨丨丨丨者
爲香狸即　黃雞不旋毛萇四寸講德論丨丨丨者
靈貓也　丨丨狸牧獸者不育豺　玉肌

韻勝 楊萬里牛尾貍詩狐公韻勝冰玉肌字則未聞名季貍 突過飛烏 耶律楚材詩鷹從羽獵

詩鷙狐｜出｜｜｜霜蹄霹靂飛塵中

（平）為公子裘 詩｜之日于貉取彼狐貍｜｜｜｜ 一裘千金 史記孟嘗君傳孟嘗君有

｜狐白｜直｜｜天下無雙 不使搏牛 淮南子審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之選

者惑于大事譬猶貍之不可使搏牛｜虎之不可使搏鼠也 文彩斑然 大貍小｜｜｜｜異 貍貍似貓而

於貓貉故法言曰貍 人貍別其文華也

故城三貍 魏志管輅傳初應州召與弟季儒共載至武城

兩日｜扑吉內語儒曰當有｜｜中見｜｜謂者乃顯前到

河西｜｜角正見｜｜共路城側兄弟並譬正始九年舉

秀才

華表照形 續齊諧記張華為司空于時燕昭王墓前有一斑貍化為書生欲詣張公過問墓前

華表曰以我才貌可得見司空邪華表曰張公制度恐難

籠絡出必遇辱殆不得返非但喪子千年之質亦當深誤

老表貍不從遂詣華華見其容止風流雅重之于是論及

文章聲實華未嘗勝次復商畧三史探貫百氏莊無不應

聲屈滯言卒便退華已使人防門不得出豐城人雷煥博

物士也謂華曰聞魅鬼忌狗所別者數百年物耳千年老

精惟千年枯木照之則形見昭王墓前華表已當千年使

人伐之至洛陽變成枯木遂燃以照之青生乃是一斑貍

天鏡照形 王度古鏡記大業七年五月度得此鏡其年六月度歸長安至長樂坡宿于主人程雄家

雄新受寄一婢頗甚端麗名曰鸚鵡度疑精魅引鏡逼之

便云乞命卽變形度掩鏡曰汝先自敘然後變形當捨汝

命婢再拜自陳云某是華山府君廟前長松下千歲老貍

大行變惑罪合至死昨至此見留不意遭逢天鏡隨形無

路度謂曰欲捨汝命可乎鸚鵡曰辱公厚賜豈敢忘德然

｜｜一｜｜不可逃｜但久為人形羞復故體願緘於匣許

詈辭而終度贈時為更說又為致酒婢大 石上祥符 宜室

醉奮衣起舞而歌歌訖化為老貍而死

志唐裴相李揆乾元初為中書舍人嘗一日退朝歸見一

白狐在庭中搖搖｜｜命侍童逐之已無見矣時有客於

揆門者因話其事客曰此｜｜｜也

就敢賀至明日果拜禮部侍郎 頭變雲鬟 白居易古冢狐新樂府

庭古塚狐妖且老化為婦人顏色好

｜｜｜｜面變妝大尾曳作長紅裳 捷如猱猴 蘇軾牛尾貍詩

自如貍尾如牛拳條｜喚

｜｜｜楠柚為漿栗為餱 散鬢吹簫 宋子過毛山鋪壁間題詩者皆言有

毛女洞在山絕頂問之驛吏云狐魅所為耳因作此詩人

言毛女住青冥｜｜｜｜夜夜雙却是郵童解端的向儂

疏道野

狐精

馬第二十九

（平聲）龍子

麟駒 西京雜記文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一名浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫燕騮一名綠螭驄一名龍子一名｜｜一名絕塵號為九逸

騰霧 拾遺記周穆王馭八龍之駿一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名超影逐日而行五名踰輝毛

雲騎 盧綸同趙進馬元陽春日登長春宮古城望河中因寄鄭損倉曹詩｜｜｜開斯宮柳外玉人愁立草花中

雪駒 陸游詩花外金鞍絡｜｜

白兔 古今注秦始皇有七名馬｜｜追風｜｜躡景奔電飛翮銅爵神鳬

紫龍 揚雄河東賦秉｜｜而超河兮步西岳之嶢崝 漢師古曰｜｜上穆天子所乘馬也

色炳耀六名超光一形十影七名｜｜乘雲而奔八名挾翼身有肉翅

遺風 漢書王褒傳追奔電逐｜｜注師古曰呂氏春秋云｜｜之乘言馬行尤疾每在風前故｜｜於後今此言逐｜｜則是風之還從在後者同龍達又也

紫燕 劉劭趙都賦飛兔矢斯崩騰｜｜

綠蛇 顏延之天馬狀資靈蘊子九方是選白蛇

朱文 ｜｜紫燕又赭白馬賦彌使紫燕駢衡｜｜往注善曰尚書中候曰龍馬赤文綠色鄭康成曰赤文而綠地也何曰紫鷰｜｜皆駿馬名也

先景 揚雄河東賦摘騏風之駕六｜｜之乘劉毓宣市駿骨賦追長風而噴沫｜急｜而誤遺

乘風 崔駰七依飛兔之中乘騏華騏之驎驂

玉腕 杜甫｜｜騮詩駿說劍南馬尚書｜｜騮白注江陵節度衛公馬也

霜蹄 杜甫贈特進汝陽王詩｜｜千里駿風翮九霄鵬

虎脊 漢書禮樂志天馬徠出泉水｜｜兩化若鬼注應劭曰馬毛色如｜｜有兩也師古曰言其變化若鬼神杜甫戲為絕句亞龍文｜｜皆君馭

貍文 史記宋世家宋以兵車百乘文馬四百匹贖華元

赤文 尚書中候曰文｜｜也

赤騵 禮記周人黃馬蕃鬣疏蕃赤也周尚赤用黃近赤也而用｜｜為所尚也

白顛 詩經有車鄰鄰有馬｜｜

黃鵠 枚乘七發前似飛鳥後類距虛注某子曰駿馬有晨鳳｜｜皆取鳥名焉言走疾若飛也

青龍 呂氏春秋馬之美者｜｜之匹遺風之乘注匹乘皆馬名周禮七尺以上為龍

騮虛嘶雲｜｜度津顏延之赭白馬賦蓋｜｜之淑頫實先景之洪胄注濟曰｜｜先景言迅疾也

驥子 左思蜀都賦並乘｜｜俱服魚文注桓子新論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名｜｜

龍孫 岑參衛節度赤驃馬歌海內駿門｜｜自是明時不遊幸主今昔海行｜｜

踏雲 顏延之赭白馬賦四蹄皆白曰注俗呼為｜｜馬蹄言蹄白似｜｜也

蛾眉(?) 爾雅馰顙白顛注，的也

騅友(?) 梁元帝謝晉安王賜馬啟故以取方｜｜白氏

龍媒 漢書禮樂志天馬徠｜｜之注應劭曰言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也

雙鳧 桂海虞衡志果下｜｜庭小駟也以出德慶之瀧水者為最高不踰三尺駿者有兩脊故又號｜｜馬健而喜行

五花 宣和畫譜開元後天下無事外域名馬重譯纍至內廄遂有飛黃照夜浮雲｜｜之乘杜甫高都護驄馬行｜｜散作雲滿身萬里方看汗流血

沛艾 張衡東京賦六元虯之奕奕齊騰驤而｜｜注綜曰｜｜作姿容貌也良曰馬高七尺曰騋｜｜馬行貌

權奇 漢書禮樂志天馬歌志俶儻精｜｜顏延之赭白馬賦雄志倜儻精權｜｜注銑曰｜｜善行貌張說舞馬詞帝皇龍驥南支星剛驥子｜｜

紫鹿 陳琳武軍賦馬則飛雲絕景倉龍騏驥紫鹿｜｜文的翻顏走駿驂飇步象雲浮

倉龍 禮記孟春之月天子乘鸞路駕｜｜

綠驪（梁簡文帝大法頌）紫丸飄鉞｜｜騰驤虎文駐躍龍變啓行

白駒（詩）皎皎｜｜食我場苗　張彥震賀辛宣輝門觀試舉人賦烝我髦士綠驥方騁於長衢賁於丘園｜｜白來於空谷

悠乘（祝國建丞臣問馬｜｜而不用則詩與良而爲學

倚輈（劉褆齋盧溪詩）背驟驥｜｜於長阪長鳴於夏棗知莫不知也

騕褭（初學記）漢書音義曰｜｜者神馬也赤喙黑身

騊駼（爾雅）｜｜馬疏良馬名也｜｜字林云北狄良馬也

綠耳（穆天子傳）天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮｜｜（注）紀年曰北唐之君來見以一驪馬是生｜｜魏時鮮卑獻千里馬白色而兩耳黃名曰黃耳即此類也又駿者因其毛色以爲名號耳

魚目（爾雅）一目白瞷二目白魚（注）似｜｜也詩曰有驔有魚

龍文（漢書西域傳贊）蒲梢｜｜魚目汗血之馬充於黃門（注）孟康曰四駿馬名也杜甫詩馬寶魚目瘦腦｜｜長身

赤驃（岑參衛節度｜｜馬歌）君家｜｜畫不得一團旋風桃花色

丹騮（十六國春秋）呂光討西域平上流曰惟龜茲三十六國之中入其國見天馬龍駒｜｜萬許雖伯益更生衛賜復出不能辨也

白駱（禮記）孟秋之月天子乘戎路駕｜｜

黃騮（禮記）中央土天子乘大路駕｜｜

噴玉（穆天子傳）天子飲黃之池其馬歙沙皇人威儀其之馬｜｜其馬｜｜皇人受穀

汗珠（傅休奕乘輿馬賦）流沫成霧流｜如｜白居易

青驄（古）｜｜白馬曲｜｜白馬紫絲韁

追電

躡雲（漢書禮樂志）｜浮｜馳上馳（注）服林曰音躡言天馬上躡浮雲｜｜也謝莊舞馬賦躡｜｜之紛其駿追電之逸足

茲白（汲冢周書）正北方義渠以｜｜茲白者若白馬鋸牙食虎豹（注）義渠西戎國｜｜一名駮者也張說舞馬千秋節賦□不因｜｜人間有定

乘黃是飛黃犬上來（汲冢周書）白民｜｜乘黃者似騏背有兩角（注）曲水詩序紱牛露犬之玩｜｜茲白之駟

汗血（史記大宛傳）初天子發書易云神馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬云

知張秘書謝裴州分寄馬詩洗了頷花翻假鬣走時蹄｜｜蹴氣｜

龍髂（唐書王績傳）子問黃廉氏馬乎一者朱鬣白毳｜｜鳳臆躞蹀如舞

虎文（後漢書輿服志）太僕御駕六布施馬布施馬者淳白駱馬也以黑藥灼其身爲｜｜李白天馬歌天馬來出月氏窟背爲｜｜龍翼骨

逐日（見騰霧注）

追風（王粲七釋）｜｜之馬出自道路（李嶠馬詩）逐若龍逸逐日紫燕追｜｜

騅白（爾雅）彤白雜毛騢（注）今之｜｜馬劉義恭白馬賦伊｜｜之爲駿貴逸也丙稱驥

騏黃（初學記）騏黃者神馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或曰｜｜一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白民之國乘之壽三千歲

鳳頸（蘇軾書韓幹牧馬圖詩）龍顱｜｜獰且妍奇姿

拳毛 長安志唐太宗所乘六駿刻石於昭陵北闕之外五曰||騧平劉黑闥時所乘杜甫韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引昔日太宗||騧近時郭家師子花李賀馬詩腰劍斬隋公||屬太宗

躞蹀 下約六處宮廄序長蹀躞||衛駿馬於蓮洞大紹備雜戲飛熊於滑滿李白詩胡馬||長第門

驂驔 張說舞馬詞等石||紫蔡擬金鳳步者

誼

飛兔 宋書符瑞志||者神馬之名也日行三萬里禹治水勤勞歷年救民之害天應其德而至

翔麟 唐書李適傳凡天子饗會游豫唯宰相及學士得從給||馬在南苑今日||||馬先宜龍駿車

迎鬼騧 驕項

麟驊 宋弁劉吾長出示李伯時畫馬圖詩題曰|||啟皇臨玉山示迦迷容食

朱鬣 張守舞馬賦純奇貌於纖驪致號媒於珠坡伊沈古而赤文孔茲而||

銀蹄 李賀馬詩龍脊貼連錢銀蹄白踏煙無人織錦韉誰為鑄金鞭

錢騘 唐書五行志開元二十九年滑州刺史李邕獻馬肉鬉||嘶不能日行三百里

肉鬉 蘇軾書子美驄馬行余在岐下見秦州一馬騣如牛頷下垂胡側立倒毛生肉端蕃人云此||馬也乃知鄭公驄馬行云||碩礧連錢動當作||

乘旦 王褒聖主得賢臣頌驂乘旦||注應劭曰馬怒有餘氣宵跨而行也服虔曰駕則旦至故以為名

歷塊 王褒聖主得賢臣頌縱馳騁驚忽如景靡過都越國蹶如歷塊匡師古曰如經||一|言其超疾之甚

滚騣 唐西域傳拔汗寧王善書馬東南都護優下地|多大馬|曆內汗皇最愛玉面花驄如無不備風驄驛鬣信偉如也後璧性有五馬其一失去信知油將變化具也來削題說然所藏騣馬

||國語七花驃夜爭新拚一馬||擬

赤兔 魏志呂布傳布有良馬曰||注曹瞞傳曰時人語曰人中有呂布馬中有||群尾

朱龍 楊呂布出閣教記閣所乘赤馬曰||日行千下里

四八 行地||拾遺記||元得以述李而||早才

奔霄 見騰霧注

齧膝 見乘旦注

枝蹄 闕騑驂||上研善陟高高聚騎馬名李巡曰驥騏其跡枝千似研亦能登高歷危險也

似鹿 韓非子夫馬||者而題之千金然而有百金之馬而無千金之馬者馬為人用而不為人用也今吾以安換馬訂||將舍矣千金不俱

如龍 南史中善見宗遠我昔在鄉里時共時||與年少輩數十騎拓弓弦作霹靂聲飲如餓鴟叫平澤中張正見詠驊騮馬詩||似鹿猶依草||若萬

騋牝 詩鄘風秉心塞淵||三千

天馬 漢禮樂志延之天馬詩曰驕

驌騻 張協七命將||天下之|||子豈從我可得之乎

絶足孔融論盛孝章書燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招｜｜也

泛駕漢書武帝紀元封五年詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踶而致千里士或有負俗之累而立功名夫｜｜之馬跅弛之士亦在御之而已注師古曰｜覆也音方勇反字本作覂後通用耳覆｜者言馬有逸氣而不循軌轍也

神駿世說支遁常養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其｜｜

日駿顏延之赭白馬賦于驛｜｜元階衍分注王

小駟左傳秦伯伐晉晉侯乘｜｜鄭入也注鄭所獻馬

逸楚辭注曰｜｜馬名也

名｜｜

上駟史記孫子傳田忌數與齊諸公子馳逐重射孫子見其馬足不甚相遠馬有上中下輩於是孫子謂田忌曰今以君之下駟與彼｜｜取君｜｜與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩畢而田忌一不勝而再勝

龍種南史西戎河南王傳有青海方數百里放牝馬其側輒生駒土人謂之｜｜故其國多善馬

屈産左傳晉荀息請以｜｜之乘與垂棘之璧假道於虞以伐虢注屈地生良馬故以爲名

地用史記平準書天用莫如龍｜｜莫如馬杜甫遣興詩｜｜莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意

買骨戰國策郭隗先生曰臣聞古之君人有以千金求千里馬者三年不能得涓人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其首五百金反以報君君大怒曰所求者生馬安事死馬而捐五百金涓人對曰死馬且買之五百金況生馬乎天下必以王爲能市馬馬今至矣於是不能期年千里馬之至者三

欵段後漢書馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御｜｜馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣注欵猶緩也言形段遲緩也

小步漢書西域傳烏秅國出｜｜馬注小細也細步能蹀足即今所謂百步千跡者也

笮馬漢書西南夷傳巴蜀民或竊出商賈取其

｜｜袂備旅牛

九代山海經大樂之野夏后啓於此儛｜｜郭氏傳｜｜馬名儛謂盤作之令舞也

鐵驄宋史曲端傳端有馬名｜｜日馳四百里

白鶻獨異志魏曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰予有美妾可換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之馬號曰｜｜後因獵獻於文帝

鐵獅研北雜志梅聖俞有馬名｜｜

蜀馬寰宇記[?]成都有出小駟以其便於難路謂之｜｜今雅州亦有小馬時人皆呼爲宜州｜｜

跨竈[?]客日談馬前蹄之上有兩空處名爲[?]門馬之良者後蹄印地之跡反在前蹄印地之前故名｜｜言後步趨過前步也｜｜語留不悟良可笑焉

矮馬開天遺事長安俠少每至春時結朋聯黨各置｜｜飾以錦韉金絡並轡於花樹下往來使僕從執酒皿而隨之遇好囿則駐馬而飲

駊騀莊南陽旗詩庭容六馬入｜｜馬拂雁旗隱鏡｜｜馬拂頭貌

花領韓翃羽林騎詩紅蹄亂踏春城雪｜｜驕嘶上苑風

蒲梢史記樂書後伐大宛得千里馬馬名｜｜次作以爲歌

肅爽左傳唐成公如楚有兩｜｜馬注｜｜駿馬名或作驌驦賈逵云色如霜紈馬融說｜｜雁也其羽如練高首而脩頸馬似之天下稀有騏文爽音霜

吉良山海經犬封國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰｜｜乘之壽千歲郭氏注周書曰犬戎文馬赤鬣白身目若黃金名曰古黃之乘成王時獻之六韜曰文身朱鬣眼若黃金項若雞尾名曰雞斯之乘大傳曰駮身朱鬣雞目山海經亦有吉良之乘壽千歲者惟名有不同說有小錯其實一物耳

吉黃注見上

雞斯注見上

驊騮史記秦本紀造父以善御幸於周繆王得驥溫驪｜｜騄耳之駟西巡狩樂而忘歸

褭驂爾雅元駒｜｜注元駒小馬別名｜｜耳

飛黃顏延之赭白馬賦昔帝軒陟位

丨丨服皁淮南子曰黃帝治天下於是丨丨服皁商蹻
曰丨丨如狐背上有角乘之壽二千歲也張九齡抑挑令
公從李涵湯喜雪詩爲　纖離李斯上秦始皇書乘丨丨
乘丨丨馬千金狐白裘　之馬王孫卿曰丨丨錯稍丨
皆馬　桃騟爾雅邪脚郭注青驪八駿坊碑頌　花驄元
名　字其名則汗血山子丨丨綠耳　驄蹄
代江曲老人行紫燕　盜驪爾雅小頸丨丨注丨丨千里
蹇白大宛騊駼丨丨　駮騧駿馬小頸名曰丨丨
鐵驄爾雅青驪騧注今之丨丨　烏驄爾雅驪白雜毛　泥驄爾雅陰白
駂毛驄注陰淺　赤驃禮記孟夏之月天子乘朱路駕　鐵驪禮記孟冬之月
天子乘元　文驌廣韻丨丨獸文馬山居易武丘寺路宴
路駕丨丨　馬華劉別諸妓詩情管曲終鸞鳴語引賓影
動丨丨　騰黃宋書符瑞志丨丨者神馬也其色黃王者德御四方則出　的盧備也出…

分類字錦　卷五十七鳥獸　馬　二十

城別表龍馬懷其爲人不甘信用劉越蔡瑁欲因會取備
備覺之僞如廁潛遁出所乘馬名丨丨騎丨丨走渡襄陽
城西檀溪水中溺不得出備急曰丨丨今
日厄矣可努力丨丨乃一踊三丈遂得過　玉追字記張
飛有馬名丨丨一名豹月烏時　太平寰
歌曰人中有張飛馬中有丨丨　黃芝採蘭雜志李白有馬名丨丨
蘭池尸子我得民而治則馬有紫燕丨丨秀騏逢騩
便信詠書屏風蘭…威里車先度丨丨馬即來
其見上注顏延之赭白馬
馬賦纖驪接趾丨丨齊于　龍蹄齊民要術馬丨丨夾目
三市倍者亦　地精初學記春秋說題辭曰丨丨平脊大腹脛重有肉此
千里馬也　二月而生鳶陰紀陽以合功故人駕馬十
馬任重致遠利天下　象龍漢書渥窪世傳奉世西至大
月度疾故馬皆走　騰驤宛得其名馬丨丨而遣從師
古曰言馬　騰驊句虞肩吾以委桉馬詩龍　斑騅庸明下
形似龍者　騰馬水出丨丨湘川記丨丨圖　玉馬臺曲陳

孔融赭白陸機
郎乘丨丨　桂枝梁元帝後園看騎馬詩良馬出蘭池
車下覓　丨丨連翩驟丨丨文樹名註逐君丨丨馬
新知　金騮萃莊撫州江口爾中作丨丨捍　獸經李賀
馬詩蒸膚茹丨丨　尾橫鞭縱猶指盧陵牛日徑
馬元從世圖以　饒驍顏延之赭白馬賦料武藝品丨丨
萬里可　月題馬任甫房兵曹胡馬詩丨丨有如此
橫行　月題爾雅莊子曰齊之以丨丨警丨丨額上當
懸日於耶旦命　元顏如月者所以象顏之白飾莊舞馬賦戒
丨丨於上年
奔月騮
祖雲螭顏延之赭白馬賦　目散電齊褒屛注馬臙丨丨
丨丨宗露月驟丨丨丨　兮光駮紫含丹而
兮柱書曰春秋考　虎牙斷紅雲而賞
異記云地生月精　王褒赤汗以覆花
　鬣生風武少儀相馬賦鬣青
　絲兮風生張黃金兮

分類字錦　卷五十七鳥獸　馬　二十一

爲馬漢書曰漢中　電
星爲天駟郭璞遊　光
仙詩曰雲　青絲騎劉孝綽洪上戲蕩子
橋丼我騎　婦詩不見丨丨丨徒
廖延之赭白馬賦　芳紅
雙睛夾鏡兩丨丨　粉妝
權協月丨丨注曰權頰權　雪毛騧曹文腂效老杜出塞
也其盈滿如月異　詩蔡蔡金鎖甲駿乾
相之　丨丨
表也　丨丨
日曜星　丨丨倚休奕乘輿馬賦　蹄騰雪周伯琦天馬行丨丨
若丨丨符不橫　丨丨墨質毛疏駿捷
發高顏懸日　霧鬣
雙璧象月　生尾
汗飛赭　額帶星谷孤進呈馬駒表駝頭學額紅鼻肉鬣

沬流朱〔劉禹錫馬賦〕陽注竟瞥焉紓汗飛赭 ||

飛霞驃 ||

凝露驄〔唐書骨利幹傳〕骨利幹處瀚海北產良馬其大酋俟斤因使者獻馬帝取其異者號十驥皆為美名曰騰霜白曰皎雪驄曰||曰凝光驄曰決波騟曰飛霞驃曰發電赤曰流金騟曰翔麟紫曰奔虹赤

浮雲駿〔高適塞下曲〕結束||翩翩出從戎

決波騟 見凝露驄注〔酉陽雜俎〕骨利幹國獻馬百匹十匹尤駿上為製名||||者近後足有距走歷門三限不躓上尤惜之

蹄踣鐵〔杜甫高都護驄馬行〕腕促|高如||

尾上茸毛|||及旋肋骨左右各十八枝四蹄青兩眼黑當生之夜羣馬皆嘶震質炳然作徵備矣

銀面馬〔楊維楨春俠口號〕柘林綴狙金毛膺花銜||行春|

玉蹄騧〔楊維楨||||詩〕||||金鞭問妾家

毛襟雪

汗流霞〔宋濂龍馬贊〕龍胡翟息脰竹批耳鏡懸睛花雪卷毛犬照夜汗滿有血霞流赬

高八尺〔爾雅〕絕有力駥〔注〕即馬|||理進凡馬大尺以上為馬七尺以上為來八尺以上為龍

過三尋〔史記張儀傳〕秦馬之良戎兵之衆探前趹後蹄間三尋騰者不可勝數〔注〕駒馬前足探向前後足趹於後趹謂後足抉地言馬之走勢疾也七尺曰尋言馬走之疾前後蹄間一擲而|||也

|交河幾蹀層冰裂

耳卑雞〔黃庭堅次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬〕詩于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡||

|〔楊維楨些馬賦〕序身如織文蹄如敲鐵首昂揚鳥|插|、|

黃金眼

白雪駿〔嚴維奉和劉祭酒劉白馬詩〕獨黃金眼花開|||性柔君子德足逸大王風

輝大馭 大馭于國阜|

貫上襄〔劉莊舞馬賦〕及其養安舉枝進俯能涓揮||於帝閑

循東道〔漢書禮樂志〕天馬徠歷無草徑千里|||

依北風〔古詩〕胡馬|||越鳥巢南枝

三字備用

天馬子〔漢書西域傳〕大宛多善馬馬汗血言其先|||也〔注〕師古曰言大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰|||云

桃華馬〔爾雅〕黃白雜毛駓〔注〕今之|||〔杜審言戲贈趙使君美人詩〕紅粉青娥映楚雲|||上石榴裙

青海駿〔周書異域傳〕吐谷渾治伏俟城在青海西十五里青海周迴千餘里海內有小山每冬冰合後以良牝馬置此山至來春收之馬皆有孕所生得駒號為龍種必多駿異世傳||||者也

宜府馬〔爾雅〕迴毛在膺宜乘〔疏〕旋毛在膺者名宜

乘樊光云俗 照夜白明皇雜錄上所乘時 龍驤赤南史
呼之｜｜｜ 有玉花驄｜｜｜
高帝紀太祖夜從承明門乘所騎赤馬入及太 師子驄
祖踐阼號此馬為龍驤將軍世謂為｜｜｜
蕭綜碎重蕩帝賜李景 黃驄驃唐書禮樂志帝之破竇
御馬一匹名｜｜｜ 建德也乘馬名｜｜｜
及征高麗死於道頗哀惜 酉陽雜俎秦叔寶所
之命樂工製黃驄疊曲 忽雷駮乘馬號｜｜｜常飲
以酒每於月明中試 蘇軾書李伯時畫御馬
能躍過三領黑氈 好頭赤｜｜｜詩豈知廐馬
｜立仗歸 果下馬後漢志濊貊土地饒文豹又出｜
來臥斜日 漢桓帝時獻之注｜｜｜高三尺乘
之可於果樹下 津梁種唐書劉從諫傳初大將李萬江
行故謂之果下 者本退渾部李抱玉送回紇道
太原寧帳從至潞州牧津梁寺地美水草馬如
鴨而健世所謂｜｜｜者歲入馬價數百萬 蘭筋駿

相馬經一筋從元中出謂之蘭筋元 龍為友漢書禮樂
中者目上陷如井字｜｜豎者千里 志體容與
迣萬里今安匹｜｜｜注師古曰言 能舞馬北史吐谷
今更無與匹者惟｜可｜之｜耳 渾遣西魏
大統初夸呂遣 越睒駿唐書南詔傳越睒之西產善馬
使獻｜｜｜ 世稱｜｜｜始生若羔歲中紐
莎隳之飲以米瀋七 吉祥驄清異錄｜｜｜ 月支馬
年可御日馳數百里 杜甫廐馬也
南史中天竺國傳與時扶南王范旃遣親人蘇勿以其國
天竺王驚曰海濱極遠猶有此人乎即令觀視國內仍差
陳宋等二人以｜｜｜ 解人言酉陽雜俎天食 郵馬
｜｜四匹報旃 國馬｜｜｜
晉紀王湛居墓次兄子濟往省湛性好馬而所乘馬駿駛
意濟愛之湛曰此雖小駛然力薄不堪苦近見｜｜｜當
勝此但養不至耳濟取｜｜｜穀食十數日與湛試之湛
不善乘馬卒然便馳騁步驟不異於濟而馬不相勝湛曰

今直行東胞何以別馬勝否惟當就 智可用韓非子管
蟻封耳於是就蟻封盤馬果蹶踣 仲隰朋從
桓公伐孤竹春往冬反迷惑失道管仲曰老 巴滇馬世
馬之｜｜｜也乃放老馬而隨之遂得道 說
王安豐語頗脫不持 銅馬式後漢馬援傳援好騎善
儀形好乘｜｜｜ 別名馬於交阯得駱越銅鼓
乃｜為｜ 莊子徐無鬼見曰吾相馬直者中繩曲
｜還上之 天下馬者中鉤方者中矩圓者中規是國馬
也而未若｜｜｜也｜｜｜有成材若卹若
失者裴其一若是者超軼絕塵不知其所
亦龍駒南史張率傳河南國獻｜｜｜能拜
馬伏善舞詔率與到溉周興嗣為賦 生余吾
漢書武帝紀元狩二 生渥洼馬漢書武帝紀元鼎四年秋
年夏馬｜｜｜水中 ｜｜｜水中注李斐曰
南陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯田敦煌界數於此水旁
見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人

持勒靽於水旁後馬玩習久之代土人持勒 化為龍
靽收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出 宋
元龍馬圖贊座居帝閑幾二十年從封禪郊籍鳴和鑾
者數十乘帝西幸馬至咸陽西入渭水｜｜｜泳去
滇池駒華陽國志滇池有澤水周廻二百里長老傳言池
馬中有神馬或交馬所生駿駒俗稱之曰｜｜｜日
行五 連錢驄爾雅青驪驎驒注色有 乾脂騧十六國春
百里 深淺斑駁隱粼今之｜｜｜
｜秋苻生所乘駿馬曰
｜｜｜日行千里 馬下是天家上路新廻｜｜
步景駒東方朔外傳遊吉雲之地得神馬一匹
高九尺帝問朔何獸曰王母乘雲光輦以適
東王公之舍稅此馬於芝田東王公怒棄此馬於清津天
岸臣至王公壇因騎而返遶日三匝此馬入漢關關門猶
未掩臣於馬上睡不覺還至帝曰其
名云何朔曰因事為名名｜｜｜ 五花驄名畫記韓幹工畫馬

明皇好大馬御廐至四十餘萬遂命悉圖其駿有｜｜｜照夜白等
獅子驄 朝野僉載隋文帝時大宛
國獻千里馬騣曳地號｜｜｜驄後發西京帝東幸所未
不知所在唐文帝救訪之得於朝邑市麪家挽磑騣尾
焦禿皮肉穴馬到朝邑將到馬首得之其語口齒並平
飼以鍾乳仍生五駒皆千里足也又師子花見上注
九花虬 杜陽雜編郭子儀復京都以命御馬｜｜｜并紫玉鞭以賜子儀如九花之異因陳讓者人
之上日此馬高大稱御然貴不必讓也｜｜｜即花陽節
度李懷仙所貢額高九寸毛拳如麟頭頸鬃鬣真虬龍也
每一嘶則羣馬聳耳以身被九花文故號為｜｜｜
神智驄 杜陽雜編上西幸行二馬一號｜｜｜一
毀如意騮皆耳目有毛引之可長一尺
如意騮 見上注
而進退緩急皆如上意故謂之功臣
絡雲騅 國史補德宗幸梁洋惟御騅馬號｜｜｜者觀察馬京兆以一品料飼日帝而秣之至必長鳴四顧若感恩之狀
一丈烏 五代史寇彥卿傳善伺太祖所動作皆如旨太祖愛之賜以所乘愛馬｜｜｜
紫雲霞 澠水燕談錄太宗朝府州折御卿貢馬特異不顙高而因行千里日旁有｜紋如｜｜｜因目曰｜
｜｜上征太原往來乘之上下山嶺如履平地上臨陣前
足下則屈後足上下如坐安輿不知登降高下之勞國人
共傳異或少倦則嘶鳴奮躍
騣鬣不已此九異他馬也
玉逍遙 邵氏聞見錄仁宗御馬有名｜｜｜
者馬色白其乘之安如舟楫也國人云馬行步
有尺度係疾皆中節然若行速則以足攝之
鳳頭驄 雲麓漫鈔李伯時天馬圖跋云元祐元
年于闐國進到｜｜｜蓋逍遙判錦膊驄
錦膊驄 注見上
赤將軍 雲仙雜記曹翰有馬｜｜｜翰愛之甚常以朝章加其背曰過君北林冠冕矣此驄馬也
驥國公 清異錄王景傾金帛市名馬凡得五匹各有位號曰金鞍使者千里將軍致遠侯渥洼郎｜

房駟將軍御歸出廐圖詩何人撫御恭肴此｜｜｜
豹逸驄 段成式肖侍御韋
｜｜｜子翁擎舉兼若連乾衍接舞
麝香驄 元好問晉魏監馬圖詩如見韋圖疑是夢東華馳道｜｜
｜
食龍芻 述異記東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一
株龍芻化為龍駒
自成人 相馬經｜｜｜者行千里注式人者視瞳子中人頭足皆見
惜鄣泥 晉書王濟傳濟善解馬性嘗乘一馬著連乾鄣泥前有水終不肯渡濟云此必是｜｜｜使人解去便渡
蒙虎皮 左傳胥臣｜馬以｜先犯陳蔡陳蔡奔
服鹽車 戰國策汗明見春申君曰夫驥
之齒至矣｜｜｜而上大行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁灑
地白汗交流外坂遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀
而哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴聲
達於天若出金石聲者何也彼見伯樂之知己也
駕鼓車 後漢書循吏傳光武十三年異國有獻名馬者日行千里詔以馬｜｜｜

【對】

受精皎月　乘氣靈淵
張協七命天驥之駿逸態超越
｜｜｜｜受精
皎月注晉書曰遐
中閣山圖曰隴
西神馬山有淵
池龍馬所生春
秋考異記曰地
生月精為馬月
數十二故馬十
二月而
生也

雙璧應範　三封中國
翟莊舞馬賦觀其
雙璧應範｜｜｜
｜相馬經頭欲圓
如懸璧因謂之雙
璧齊民要術三封
欲得齊如一注三
封者即尻
上三骨也

竹批銳耳　玉削高蹄
杜甫李鄠縣丈人
胡馬行頭｜銳耳

麟超龍翥 王褒之汗血馬賦骨騰肉飛——以衍——揮紅而流沬——亦流汗

電腰風腳 披秋竹削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉 羅隱八駿圖詩穆滿當年物外程——

蚪踊螭騰 張協七命——麟超龍翥——望山載奔覆林載赴

文彗花肩 ——一何盛 都尉岐邠涇寧四州八馬坊碑頌序——陰骨白顛掘腕作足尾騣素

河精躍采

麐象飛文 梁元帝謝賚王雙馬書河精躍采似伏波之鑄銅——焉

兩瞳夾鏡

東溟之剝王

雙耳削筒 漢求宛馬賦刑——兩——頭兩——之夾鏡

膺敞鳳臆 歐陽元天馬賦——膺敞鳳臆——首昂鴻鳥之勢彭樓於矢

眼含流燭 見足轉鶩電注

鬣飛龍翥

尾散飛星 李朝端天馬賦飛星於焱尾貝流電于垂腦

周穆八駿

綠毛黃耳 杜甫天育驃騎歌毛爲綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方

深文九貫 吳淑馬賦若夫周穆八駿——之馳

赤鬣縞身 說文駁馬——身——目若黃金名曰

——顯唐公肅爽 ——劉倫的

銳耳脫兔

驍騎超鴻 李朝端天馬賦——銳耳脫兔——

晴射紫焰 馬賦于時大宛獻之——爾乃驤蹀注驛——精爽絲絲——

龍鱗虺尾 柳宗元龍馬圖贊序其狀——李嫯琅曰——內氣馬之殊怪

口噴紅光 李白天馬歌尾如流星首渴烏——口噴紅光——汗溝珠

鳳膺麟身 晉書符堅載記有如是耶大宛獻天馬千里駒皆汗血朱鬣五色——鳳膺麟身——

踏翻翠玉 韋孝標和滕邁先——覺儀馬詩——想——中——尾休煙裏拂青絲

領綴銀花 白居易公垂何書以白馬見寄詩領綴銀花——尾曳絲

骨必殊貌

足轉流電 梁簡文帝馬寶頌序——眼含流燭霧噴紛霏流沫飄洒

毛不雜色 張說隴右監牧頌德碑又有陽人萬失散馬千匹骨必殊貌——毛——行如動地止若屯雲

耳擢層雲 柳宗元晉問——耳擢層雲——腰柎衆木而霧遶迹不夕而復

天骨超俊 梁武帝天馬賦方唐牧之至盛有——之——

日行千里 神異經西南大宛有馬其大二丈鬣至膝尾委地蹄如升腕可握——至日中而汗血乘者皆以絮纏頭以避風病彼國人不躡

承宴天駟 何遜謝莊舞馬賦承宴——

偃尾雲鬣 柳宗元龍馬圖贊——

丨丨丨疏策蹀兮歘然特出瑞聖人兮

丁香叱撥 續博物志天寶中大宛進汗血馬六匹一曰紅叱撥二曰紫叱撥三曰青叱撥四曰黄叱撥五曰丨丨丨六曰桃花叱撥上乃制名曰紅玉輦曰紫玉輦曰平山輦曰凌雲輦曰飛香輦曰百花輦

蹋石 漢書武帝紀獲汗血馬來注應劭曰大宛舊有天馬種蹋石汗血汗從前肩髆出如血號一日千里師古曰蹋石者謂丨丨而丨丨言其蹄堅利

七驄八白 埤雅馬二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馴馬八歲一變故從八也詩曰丨丨丨丨丨言馬至八歲驄變而白矣

驤如圖邏 相馬經丨丨丨丨丨三軍莫騄如圖逸但知所發不知所在

肘腋有縣 唐書五行志文德元年李克用獻馬二丨丨皆丨長五寸許蹄大如七寸甌

性如君子 侯鯖錄唐興元有知馬者日李幼青暇日遺馬肆有致悍馬于肆者結鞅交落其頭二力士以木夾其頸三四輩執捉而從之幼青廹而察之馭予主者且曰馬惡無不具將貨焉惟其所酬耳幼清以三萬易之馬主訝其多既而聚觀者數百輩語幼清清曰此馬氣色骨異體骨得度了非凡馬主者不知俾淪辱賤志性奪塞發而狂踶則無不爲也乃爲沐翦刷剔其槽棧畀其芻秣數日而神氣小變踰月而大變志丨丨丨丨步驟如俊人騎如龍顔如鳳乃天下之駿乘也

風鬃霧鬣 柳宗元晉問洪然出蹀千里相角丨丨丨丨鬣山狀壑

曹家白鵠 拾遺記曹洪家盈產業駿馬成羣武帝討董卓夜行失馬洪以其所乘馬讓帝其馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地至汴水洪不能渡帝引洪上馬共濟行數百里瞬息而至馬足毛不濕時人謂乘風而行亦一代神駿也諺曰憑空虛躍

每色一隊 唐書王毛仲傳從帝東封取牧馬數萬匹丨丨丨丨作隊如錦繡天子才之

毛彩照地 名畫記明皇好大馬御廄至四十萬骨力追風丨丨丨丨不可名狀

吳門匹練 太平御覽論衡曰孔子與顔淵俱上魯東山望丨問丨謂淵曰爾何見曰一丨丨丨前有生藍孔子曰噫此白馬蘆芻也

又**一角如麟** 魏書高宗紀興光元年庫莫奚國獻名馬有丨丨丨狀丨丨

形法應圖 曹植獻馬表臣於先武皇帝世得大宛紫騂馬一匹丨丨丨丨善持頭尾教令習拜今輒已能行與鼓節相應謹以奉獻

駿逸不虧 晉書載記慕容儁有駿馬曰赭白有奇相逸力石季龍之伐棘城皝將出避難欲乘之馬悲鳴蹢踶人莫能近皝曰此馬見異先朝孤常杖之濟難今不欲者蓋先君之意乎乃止季龍尋退皝益奇之至是四十九歲矣而丨丨丨丨儁比之於鮑氏驄命鑄銅以圖其像親爲銘贊鐫勒其旁置之薊城東掖門

鬃翦三花 名畫錄開元天寶間多愛三花飾馬三花者翦鬃爲三辮白樂天詩云舞衣裁困錦馬丨丨丨丨是也

脊有肉鞍 隋書王劭傳千里馬者蓋至尊舊所乘騧馬也屯卦震下坎上震於馬爲作足坎於馬爲美脊是故騧騧馬

異體峯生 顔延之赭白馬賦丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨行則先作弄四足也丨殊相逸發注良曰衆生言多異體與他馬不同也

睨影高鳴 顔延之赭白馬賦丨丨丨丨將超中折注翰曰馬有睨影高鳴者良馬也

颯露紫霜 冊府元龜唐太宗有駿馬名丨丨丨丨每臨陣多乘之騰躍摧鋒所向皆捷

影不及形 劉廣世七興駿馬之馬丨丨丨丨塵不暇與也

文如鸂鶒 說文驒騱野馬也一曰青驪白鱗丨丨丨丨

駿尾蕭梢 杜甫天育驃騎歌是何意態雄且傑丨丨丨丨朔風起

瘦骨鋒稜 杜甫房兵曹胡馬詩胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕

顧影驕嘶 杜甫驄馬行雄姿逸態何崷崒丨丨丨丨自矜寵

雪耳紅毛

薛濤馬蹄詩｜｜｜｜淺碧蹄追風曾到日東西

驢類第三十

增 金鐙 洞冥記元封四年修彌國獻駿驢高十丈毛色赤斑皆有日月之象帝以｜堤爲｜絆以寶絲盛錫以飼之

銅鞍 唐書李蔚父傳英乂宅附唐節度使頗恣狂爲聚女人騎驢擊毬製｜鞍｜及諸服用皆侈靡奕飾

笑驢 東都事略陳摶嘗乘白驢入汴中途聞太祖登極大｜｜｜墜曰天下於是定矣

倒騎 雪濤詩話世人盡張果像皆｜｜虛驢蜀中一者偏題曰舉世多少人誰似這老漢不是｜｜驢凡事回頭看此詩斬截切當回頭看三字自佳

載酒 西家清異山谷以驢驢｜｜延君綠話劉白隆酒或曰騎驢酒當是以驢載之而行也

運糧 酉陽雜俎｜｜驢西域厭達國有寺戶以數頭驢｜｜上山無人驅逐自能往返寅發午至不差晷刻

渡水 盧贊詩｜｜蹇驢雙耳直

衝泥 孫覿崇仁縣詩孤城短日秖杯急歸騎驢衝泥｜｜入｜

增 六 長面 吳志諸葛恪傳恪父瑾面長似驢孫權大會羣臣使人牽一驢入｜檢其｜題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益兩字因聽與筆恪續其下曰之驢舉座歡笑乃以驢賜恪

禿尾 北齊書楊愔傳愔聰記強識半面不忘每有所召問或單稱姓或單稱名無有誤者後有選人魯漫漢自言猥賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊騎｜｜草驢經見我不下以方麴障面我何不識卿漫漢驚服

耳大 唐書李忠臣傳建中初嘗因奏對德宗謂之曰卿｜甚｜貞貴人也忠臣對曰臣聞驢｜甚｜龍耳甚小臣｜雖｜乃驢耳也上悅之

白鳳 下惟短蹇王粲好驢家畜數頭其價有至百金者其一曰｜｜落叙其二曰遠遊其三曰驚飛其四曰｜｜其五曰臨江其六曰上雲其七曰奔濤其八曰飛星

歐歌 何承天纂文其驢鳴｜｜｜李以午及五更初而鳴歌音賀致音

服箱 王褒九懷驥垂兩耳兮中坂蹉跎蹇驢｜｜兮無用日多

拗性 吳澄題倒騎驢圖覲梅圖楊玉妃一笑本無猜｜｜驢見去不同見否可憐交背失得時聊復轉身來

嗅地 張雨閑生華山圖詩蹇驢｜｜斂不起一笑太平二百年

馱春 趙孟頫題杜陵浣花圖遊春馬面色顛人苦不禁寒塞｜｜晚

駿 騣

踏雪 方岳送胡獻叔守邵陽詩寧騎｜｜驢莫驟追風馬

增 金驢 酉陽雜俎晉偃師金榆山及卒所乘驢上山失之時有人見者乃｜｜矣樵者往往聽其鳴響七入古｜｜一鳴天下太平

漢驢 何承天纂文驢一名日｜｜其子曰騾

上雲 鳳注見白

奔濤 見白鳳注

飛星 鳳注見白

虎窺 王安石烏塘詩怒犢朝搏雁鸝｜夜｜驢

雪精 溫公詩話韓退處士絳州人放誕不拘浪迹秦晉間以詩自名嘗跨一白驢自有詩云山人誇｜｜上便不論程嗅地打不動矣天休始行爲人所稱好着寬袖鶴氅辭則騎騾石曼卿贈詩曰醉狂元鶴氅閑臥白驢號

駃騠 史記匈奴傳其奇畜則驢贏｜｜徐廣曰案古今注馬云驢持馬化生蕞說文云｜｜馬父驢子也列女傳云生七日而超其母

三言

瓊花馹 唐曹唐小遊仙詩供承童子閑無事教
到｜｜｜
｜白驢

布囊馱 姚合寄賈島至詩
｜｜｜蹇驢千里
到貧
居

行落葉 賈島詩秋林才子
踏秋風 山閒詩驢｜｜

樂平地 孝之傳詩學亦自
｜｜｜韓耳徐行方
得
趙

放秋原 張籍贈項斯詩門連野水風長到驢｜｜
｜夜
不歸

三言

六

馬非馬 漢書西域傳龜茲王絳賓數來朝賀樂漢衣服制度歸國治宮室作徼道周衛出入傳呼撞鐘鼓如漢家儀外國胡人皆曰驢非驢｜｜｜若龜茲王所謂贏也

白黑衛 傳記隱娘傳陳許節度使劉昌裔不協使隱娘賊其首隱娘辭帥之劉能神算已知其來召衙將令來日早至城北候一丈夫一女子各跨｜｜｜至門遇有鵲前噪丈夫以弓彈之不中妻奪夫彈一丸而斃鵲者揖之云吾欲相見故遠相祗迎也衙將受約束遇之隱娘夫妻曰劉僕射果神人不然者何以洞吾也願見劉公劉勞之隱娘謝曰僕射左右無人不願舍彼而就此服公神明也劉問其所須曰每日只要錢二百文足矣乃依所請忽不見二衛所之劉使人尋之不知所向後潛收布囊中見二紙衛一黑一白

技止此 柳宗元三戒黔無驢有好事者船載以入放之山下虎見之龐然大物也以為神蔽林間窺之稍出近之慭慭然莫相知他日驢一鳴虎大駭遠遁以為且噬己也甚恐然往來視之覺無異能者益習其聲又近出前後終不敢搏稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計之曰｜｜｜耳因跳踉大㘎斷其喉盡其肉乃去

步武 碎石蘇軾次韻高要令劉混峽山寺見寄詩蹇驢｜
｜｜煙悲
絳杜遲

山谷 跨白驢 毛逵人詩出中道 鄒頌陽書
｜｜任求｜

跨長耳 宜春傳信錄彭伉之妻湛賁之姨也伉舉進士湛猶為縣吏妻族為之末數歲一歲伉登第伉方｜｜｜續游郊郭忽有僮馳報湛郎及第伉失聲墮驢故久人謗曰湛郎登第彭伉落驢個落驢處是其地也

麒麟楦 朝野僉載唐楊炯每呼朝士為｜｜｜或問之曰今弄假麒麟者必修飾其形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳無德而衣朱紫與驢覆麟皮何異

三言

驢布衫 北史公孫第一賦能行於世其首有敏無類附王令弟之可以識貴何知尚為傳而假坊有輕薄子擬作因句云相國寺前熊翻筋斗望春門外驢舞柘枝者以為言驢鄙俚亦着題也

耳軒軒 賦云驢｜對｜｜爭服貴十千

眈眈而虎視不值一文錢 夜後中途白驢

鴉鴿青 楓窗小牘徽宗駮騾名｜｜｜

驢斜陽 陸游八月四日

雪沒腰 陳深題畫扇騎驢踏雪詩｜｜

依舊｜｜驢｜白行行詩與雪同捷

以棱繁小王驢並賀得青驢

似｜｜松雲難月仟婆姿

好馬鳴 世說王仲宣｜既葬文帝臨其喪顧語同游曰王｜｜｜可各作一聲以送之赴客皆一作驢鳴劉孝標注按戴叔鸞母｜｜｜叔鸞每為驢鳴以悅其母人之所好儻亦同之

四言

雙蹄似鐵

兩耳如舡 劉安客偶記有羅南來者多飾馬於庭有驢名鼠往堂上驛吏陳論

出遊擕驢 宋史陳彭年傳彭年幼郊進士每舉入京城大騎驢｜｜｜自東華門至闕前已占數

不聽乃題小詩
於壁以譏之曰
大馬本非堂上
物莫言鄒舍曾
經過大都人畜
須分別不遣驚
聲可奈何隨驚
聲者背青人侍
有勞聲吃牛丹
賦云吳似鐵之
雙蹄驚回蝶夢
雙如船之兩耳
不隱殷聲擊吏
之意出於此

巨耳雙磔

千
言
私路割詩〔谷齋夜話〕王文公
嘗與俞秀老至報
寧公方假寐秀老
||驢入法雲寺
寶覺禪師公知之
有頃秀老至公使
俯驢起迎秀老下
增日爲僧子乃贓
登路吾驢秀老即
頭躡有以自贖其
罪公徐曰||拈聲
|一首秀老立就
其詞極佳山中人
忘之予爲補日

修尾後垂〔袁淑廬山公九錫文〕青脊隆身
長頰廣額||
||巨耳雙磔
斯又爾
之形也

登將暮煙同莊稷
流水下有跨驢人
蕭蕭吹
醉耳

輔脊白壯〔北史公孫表傳〕子軌爲武牢鎮將初太武將
北征發驢以運糧使軌部調雍州軌令驢主
皆加絹一匹乃與受之百姓語曰 連翩齊足〔猴猿反騷〕
驢無強弱||||眾共嗤之 驢騾||
而| 大武遺種〔爾雅翼〕蜀中爲有馬與牛合而生者皆
|| 牛爲特馬爲牝故今川廣皆產騾生於
廣者蹄輕生於蜀者蹄 見金
重以||之||也 有日月象〔錄注〕 走馬不及〔後漢
書方術傳〕蒯子訓駕驢車與諸生俱詣許下道過滎陽止
主人舍而所駕之驢忽然卒僵蛆蟲流出主遽白之子訓

日乃爾平方安坐飯食畢徐出以杖叩之驢應聲而起行
步如初卽復進道既到京師同道去遂不知所止後人復
於長安東霸城見之顧視見人而去猶駕昔所乘驢車也
見者呼之曰蒯先生小住並行應之如若遲徐而||||
| 騎驢乘醉〔摭遺〕李白失意游華山縣宰方開門決事
白乘醉騎驢過門宰不知太白也怒引至
庭下曰汝何輒敢無禮白乞供狀無姓名曰曾用龍巾拭
唾御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子殿前尚容走馬華
陰道上不 西風驢背〔趙汯頫題秋山行旅圖詩〕
許騎驢 |||||| 客吟斷野橋秋 踏碎
花影〔梁小玉騎驢詩〕遲嬌||||嬌 ||欵欵扶韉倩郎纖

盧氏名駒〔...〕驢道須用驢文彥有奇人西州之驢驢體質
強直真性沉雅聰敏寬洋高角遠揚負||
之| 荷鞍致奢〔袁淑廬山公九錫文〕若乃三軍陸邁糧
|也 運艱難謀臣停算武士吟嘆爾乃長鳴

上黨慨然應官崎嶇千里||||||
用集大勳歷世不刊斯實爾之功也 應更長鳴〔袁淑廬山公九
錫文〕青蓋特與晨夜不鳴仰契元象欲湯漏刻
|毫分不忘雖有奢者將未足比德斯又爾之智也
負磨塤徧〔袁淑廬山公九錫文〕嘉乎既能實須精麫||
||遂名轉雷惠我眾庶神祇獲薦斯又爾之
能 自知往來〔北史西域傳〕且末國西南有樓特山山上
也 立寺以驢數頭運食山下無人控御||
|| 騾耳徐行〔見樂平也注〕 形尨聲宏〔柳宗元黔之驢〕
之||也類有能向不出其 之||也類有德||
技虎雖猛疑畏卒不敢取 法椽騎驢〔...〕中有劉禹錫爲陝
西司法參軍滕慎王賓及羅官無以爲騎驢
裝跨驢以詩贈行云誰似甘棠劉法椽來時乘
馬去騎驢 白驢將軍〔開天傳信記〕明皇將登封泰山益州進
白騾至潔豐潤權有常異上遂親乘

之柔習安便不知登降之勞也告成禮畢後乘而下釋及山趾上休息未久有司言白騾無疾而殪上歎異久之諡之曰|||命有司具槥櫝壘石爲冢墓在封禪壇北數里至今存焉

短纓長鞦 挿言成遊未執政猶舉入僕馬太盛奏請進士並乘驢鄭光業軀幹偉大或嘲之曰今年勅下盡騎驢|||||滿九衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺鄭昌圖

代步牽驢 歸江縣慶曆中處士遊東嶽謁王禹偁及甫同南爲一詩付吏日白騾||若||問人所至留詩遊欲知名姓問源流請看郴陽山下石後湖郴人地有白騾與君觀圖得道路騾行石壁驟

蠻觸巾箱 明卓雜俎張果常乘一白驢日行數萬里休則疊|之其厚如紙||||片乘則以水噀之還成驢矣 遊年人作

踏落花塵 沈與求詩騷成傳遊上苑春寨馬歎||||

耳卓東風 王逵送劉詩騾雙|||| 前導青衣一小童 體似騾王濟

雪滿將歸時騎驢無不畢至孫楚後來哭之盡悲賓客莫不垂涕哭罷向靈牀曰卿常好我作驢鳴我爲卿作之|||賓客皆笑

驢鳴 傳道人頗似清君不死而令王濟死可不辭犯鄉是偏頗是|||

分類字錦卷五十八

鳥獸

牛第二十一

觺文角 初學記載彥琮牛賦曰乃有觺角獨出騂毛||玷犄疑白角纖縟曲

背癢 蘇轍栽書見牛之考牧後詩川平牛||卜加在百斛舟

花蹄 洞冥記元封三年大秦國貢||牛其色駁高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石以起望仙宮跡在石上皆如花形

鼻索 黃庭堅畫牧牛詩||之由以繩牧之

逐草 李廌牧牛兒詩烏犍角||行老牸臥嚙飽不鳴犢兒跳梁沒草去隔林應母時一聲

皋 說文牸牛||也

臥花 李白尋雍尊師隱居詩花暖青牛臥松高白鶴眠 劉方平詩落花深處臥青牛

黑脣 爾雅||犉注毛詩傳曰黃牛||此句通謂||牛羅牛||者名犉

犁雨 宋无老牛詩春雨一犁鞭不動夕陽空送牧兒歸

蒼犢 隋書禮儀志高祖定祀典爲圓丘祀昊天上帝於其上其牲上帝配帝用||二

耕雲 鄭氏允端題耕牧圖詩飽飯黃昏候力||行||深

騂犧 詩皇皇后帝皇祖后稷享以||是饗是宜傳||赤||純也成王以周公功大命

識字 白居易雙鸚鵡詩鄰牛||吾常歎自注云鄭康成家牛觸牆成八字

南郊祭天亦配之以
君祖后稷其牲用赤
牛純色與
天子同也

尚耳 禮記祭之日君牽牲
既入廟門麗于碑卿
大夫袒而毛牛丨丨
疏將殺牲故祖取牛
毛薦之故云毛牛也
以耳毛為上故云丨
丨耳主聽欲
使神聽之

擇毛 禮記君召牛納而視
之丨其丨而卜之吉
然後
養之

駕赤 北史景穆十二王傳
仲景性嚴峭孝莊時
兼御史中尉京師畏
然每向臺恆丨丨牛
時人號赤
牛中尉

乘青 列仙傳老子丨丨牛
車去入大秦過西關
關令尹喜迎之
使著道德經

觡竹 相牛經丨丨欲得垂
注脊中央欲得下

豪筋 相牛經丨丨欲得成
就注脚後橫筋也

荷軛 抱朴子丨丨任重非
牛之發又古詩牽牛

飯書 史記封禪書齊人少
翁以鬼神方見上居歲餘
其方益衰神不至迺為
帛書以飯牛佯不知言
曰此牛腹中有奇殺視
得書書言甚怪天子識
其手書問其
人果是偽書

丁櫟

郭椒 偃師譚衍論天畜生賤也
然有九色名皆見記載
故馬稱驊騮騄
牛駱丨丨丁櫟

穿鼻 莊子牛馬四足是謂天
落馬首丨牛丨是謂人

簪蹄 晉書何曾傳都官從事
劉享嘗奏曾華侈以銅
鈎縱引車
丨牛丨角

製鼓 黃帝內傳黃帝伐蚩尤
元女為帝丨夔牛丨八
十面一震
五百里

釁鐘 孟子王坐於堂上有牽
牛而過堂下者王見之
曰牛何之對
曰將以丨丨

饗士 史記李牧傳日擊數牛
丨丨習騎射謹烽火

勞軍 史記秦紀秦兵至滑鄭
販賈人弦高持十二

不負
慨

服箱 詩睆彼牽牛不以丨
丨唐宗元牛賦自種
自斂丨
丨以走

白角 穆天子傳天子觴于
子於雷首之阿乃獻
食馬四六天子使孔
牙受之丨雷水之平
寒寡人具犬馬羊牛
爰有黑牛丨丨爰有
黑羊
白面

青毛 鬱林異物志廚留水
牛也毛青大腹銳頭
青尾

牛將貪之周見秦兵因
獻其牛曰聞大國將誅
鄭鄭君謹修守禦備使
臣以牛十二丨丨士

百尾 蘇軾書柳子厚牛賦後
客自高化載牛渡海丨
丨一
舟

齒頭 唐書僖宗本紀賓曆
元年勅盧工所以賓在
耕牛疲吒乏須議給
賜委度支往河東振武
靈夏等州市耕牛一
丨分給畿內貧下百姓

【□】【四】

引重 易服牛乘馬丨丨致遠以利天
下蓋取諸隨正義服牛以丨丨

土畜 埤雅牛丨丨也馬火
畜也土緩而和火性健決
躁速故坤為牛乾為馬
名曰家郭氏
箋家畜

大目 山海經黃山有獸焉其
狀如牛而蒼黑丨丨其
成

六角 述異記周成
王時東夷送
丨丨

豐肴 相牛經丨丨欲
得大注豚膝肉

繚牲 揚雄蜀都賦
丨丨
牛
服於繰轅今紺轅綴子雋
丨丨常耕之牛也說文曰繚帛青色

白鼻 南史陳顯達傳家既豪富諸子與王敬則諸兒
並精車牛當世快牛稱陳世子青王三郎烏呂
文顯折角江瞿曇丨丨而
皆集陳舍如此不悅

折角 見上注南史梁始興王
憺傳子弟宇通明常乘
丨丨牛跛木履
彼服必於儒者

花蹄 見花蹄注詩圖的詠牛懸制
詩花蹄丨丨追影入天津

赤

豹 廣志犦牛一曰犎牛有｜｜封牛 畏牸 藏道藏駁牛賦｜｜權足于雙鳥名蹤跡十左右
特亮 郡國志寶州｜｜縣晉有白牛夜出光影照耀人見牛光號為｜｜ 金化 述異記洞庭山上有
天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人掘金｜｜化為牛走上山其跡存焉故號為金牛穴 臭聽 紀遊官
子友人胡子疑嘗謂予曰牛以｜｜耳聞之前讀餘論而莫知所本一日觀庖丁解牛首剖至耳果見窒塞無孔始知其言之不妄也 鄆雅
喘月 世說滿奮畏風在晉武帝坐北窗作琉璃屏風實密似疏奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而喘 注吳牛水牛也惟牛江淮間故謂之吳牛也南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以見月則喘
却虎 抱朴子智禽銜蘆以避繳水牛結陣以｜｜ 繫角 淮南子甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商于齊宿于郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝

火甚盛從者甚眾甯戚飯牛車下望見桓公而悲｜牛上而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之
燒尾 史記田單傳收城中得千餘牛為絳繒衣畫以五綵龍文束兵刃於其角而灌脂束葦於尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛壯士五千人隨其後牛尾熱怒而奔燕軍燕軍大驚牛尾炬火光明炫燿燕軍視之皆龍文所觸盡死傷
問喘 漢書丙吉傳吉為丞相嘗出逢清道群鬪者死傷橫道吉過之不問掾史獨怪之吉前行逢人逐牛牛喘吐舌吉止駐使騎吏問逐牛行幾里矣掾史獨謂丞相前後失問或以譏吉吉曰民鬪相殺傷長安令京兆尹職所當禁備逐捕歲竟丞相課其殿最奏行賞罰而已宰相不親小事非所當於道路問也方春少陽用事未可大熱恐牛近行用暑故喘此時氣失節恐有所傷害也三公典調和陰陽職所當憂是以問之掾史乃服以吉知大體
宜稌 周禮食醫凡會膳食之宜牛宜稌 注稌稉也牛味甘平稻味苦而溫甘苦相成故云牛｜｜

純犧 左傳｜｜為牛注雛上犅下離畜牝牛吉故言｜｜為牛 欣假 爾雅犝有｜｜
文假音加𤛓牛之絕有力壯大者名｜｜ 大牢 禮記郊特牲而社稷｜｜ 大牲 說文牛｜｜也
虎文 說文犢黃牛｜｜ 龍頭 相牛經｜｜育頭夾日好跳 蘭林 相牛經｜｜欲得大
細尾 林 岐胡 相牛經牛｜｜齊注岐牽兩腋下分為三 古旃 酉陽雜俎突厥有泥師都二妻
生男子一子化為鴻遂發三子謂日爾可從｜ 犏旄 司馬相如上林賦其獸則｜｜｜古旄牛也三子謝隨牛牛所從成肉臍 穎犎沈牛麈麋注郭璞曰｜旄牛也其狀如牛而四節毛
牛領有肉堆也張揖曰｜似牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中
善曰南越志曰晉牛形角似水牛一名沈牛也 潛牛 上見
注求經注何漏縣江中有｜｜形似木牛上岸鬪角軟還入江水角堅復出 犢牛 寰宇記九真有｜｜

形如牛而大白身黑角長二尺裝為酒器 金蹄 述異記延安安塞縣有古城有｜｜犢子殿前書言昔有
犢子出石雞中｜｜銀 獨角 錄異錄梧州出｜｜牛土人乘騎如馬謂之角乘
角玻璃王因此立廟
周留 毛詩見青 松精 玄中記山有大｜或千年其｜變為青牛 墨形 邢宗元牛賦牛
之為物｜｜上首垂耳抱角毛革疎厚 牛呞 羅鄴贈劉師服詩題拾吟飯牛
詞說文云吐而噍爾雅牛日齝羊日齥 牛呞 韓愈贈劉師服詩拾遺適之合口軟嚼如｜｜ 鉏
嚼之日齝與同同揚嚴經橋梵鉢提有｜｜病
犢 孫權竊歎自道五年重別 蹊田 左傳牽牛以｜人
田之｜｜而奪之牛
牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣 犁秦 方姑茨詩犢山有古人風犁 文山北｜｜猶有古人風
飲犢水 高士傳許由字武仲堯以天下讓許由由不受而 背書 王(?)其師使牧牛三十羽(?)

逃去又召爲九州長由不欲聞之洗耳於潁水濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我爲九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之

息桃林 漢書張良傳偃｜牛｜｜之野示天下不復輸積

耕百畝 柳宗元牛賦抵觸隆曦日｜｜｜往來修直植乃禾黍

引千鈞 劉禹錫歎牛文異擺摩而對曰我僕車以自給胥驅是牛｜｜｜北登太行南並商嶺犂以廻之叱以聳之雖涉淖躋高轂如建而輈不僨

耕曠土

潛以竹畫牛背爲字

角挂書 唐書李密傳聞包愷在緱山往從之以蒲韉乘牛挂漢書一帙角上行且讀越國公楊素適見於道按轡躡其後曰何書生勤如此密識素下拜問所讀曰項羽傳因與語奇之

生白犢 列子宋人有好行仁義者三世不懈家無故黑牛生白犢以問孔子孔子曰此吉祥也

買烏犍 蘇軾過新息留示鄉人任師中詩鄉下關山入蔡州爲｜｜｜三百尾往蔡州出水牛陸游買牛詩老子傾囊得萬錢不如山下｜｜｜｜

尾禿速

角彎環 高啟牧牛詞爾牛｜｜我牛尾禿速共拈短笛與長鞭南隴東岡去相逐

偏安車 邵雍謝宋推官惠白牛詩狀與不群耕曠土性馴宜用｜｜｜

〔緝〕〔六〕

耳濕濕 詩爾牛來思其｜｜｜〔傳〕呵而動其｜｜然埤雅濕濕言潤澤也蓋牛之爲物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳

角俯仰 爾雅｜一｜一｜觭牲牛角氏〔疏〕牛角一低一仰者名觭言傾欹也

角三色 周禮考工記｜長二尺有五寸｜｜｜不失理謂之牛戴牛〔注〕三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛

無上齒 漢書董仲舒傳予之齒者去其角〔注〕師古曰謂牛｜｜｜則有角其餘無角者則有上齒

衣文繡 莊子或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎｜以｜｜食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲爲孤犢其可得乎

惜角 牸〔世〕說明帝問周伯仁大何如人答曰故是千斤犢特王公笑其言伯仁曰不如｜｜｜｜有盤辟之好迭以戲子也

喫瓊草 曹唐小遊仙詩青牛臥地｜｜｜知道先生朝未回

老觳觫 黃庭堅題竹石牧牛詩野次小崢嶸幽篁相倚綠阿童三尺箠御此｜｜｜〔又〕戲徂古森郊收養圃詩穀後雨枝蕭觳觫

耕白石 于潰山村叟詩驅牛｜｜｜

〔平〕

鳴窌中 管子凡聽宮如牛｜｜｜

行流沙 穆天子傳壬寅天子飲於文山之下文山之人歸遺乃獻犒牛二百以｜｜｜〔注〕此牛能｜｜｜中如橐駝

果下牛 爾雅犤牛〔注〕犤牛庳小今之㹀牛也又呼｜｜｜〔疏〕以其庳小可行果樹下故又呼｜｜｜出廣州高涼郡

黑牡丹 事文類聚唐末劉訓者京師富人京師春遊以觀牡丹爲勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前曰此劉氏｜｜｜也

書生 抱朴子山中丑日稱｜｜者牛也

飼大麻 雲仙雜記青齊間遇春耕則｜牛以｜｜飯仍

犋

用錦罐繫於角上　**食黍** 潛詳能樂發城豐池詩釣客坐風臨島嶼牧牛當雨|||　**放犧**

晴碣萬里過之與渡詩偈岸饋洲十里青黃牛無數|||　**築牛** 寰宇范成大冬日田園雜興詩乾高

寅飲|||厄酒豚蹄酬土公　**晁升牛** 世說桓公入洛過淮泗踐北境與諸僚屬登平乘樓眺矚慨然袁虎率爾對桓公作色顧四坐曰諸君頗聞劉||不有大|重千斤噉芻豆十倍於常牛負重致遠曾不若一羸牸魏武入荊州烹以饗士卒于時莫不稱快意以况袁因坐既駭袁亦失色

雪山牛 涅槃經|||有草名曰忍辱|若食之則成醍醐

補註

三月任滌 禮記帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也注滌牢中所提除處也

秦公怒特 列異經|文|伐梓樹梓樹化為牛文公遣騎擊之騎墮地被髮牛畏之入水不出從豐水中秦乃立|||祠

九十其犉 詩誰謂衛無牛||||衛賁牛黑脣曰犉爰淑牛賦禮稱三月在滌詩云||||||

蜀守神牛 藝文類聚風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守開成都兩江溉田春歲江神歲取童女二人為婦冰自以其女與神為婚徑至神祠勸神酒杯但澹水冰厲聲責之因忽不見良久有兩蒼牛鬭于岸傍有間冰還流汗謂官屬曰吾鬭大極不當相助耶南向腰中

載鹽秦國 說苑秦穆公使賈人載鹽徵諸賈人賈人買百里奚以五羖羊之皮使將車之秦秦穆公觀鹽

見百里奚牛肥曰任重道遠以險而牛何以肥也對曰臣飲食以時使之不以暴有險先後之以身是以肥也

畜牸齊山 說苑齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之曰是為何谷對曰為愚公之谷桓公曰何故對曰以臣名之桓公曰今視公之儀狀非愚人也何為以公名對曰臣請陳之臣故畜牸牛生子而大賣之而買駒少年曰牛不能生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣為愚故名此谷為愚公之谷桓公曰公誠愚矣夫何為而與之桓公遂歸明日朝以告管仲管仲正衿再拜曰

正向者我綬也主簿乃刺殺北面者江神遂死蜀人慕其氣決凡壯健者因名冰兒劉孝威謝南康王餽牛書騂後||||秦公怒特穆王白角何氏棠然無以逾其勁力逾其致遠

逸足同驥

奇毛偶麟 許圖師詠牛應制詎逸足還同驥|自|||

角容一石 魏書桓帝紀帝英傑魁岸馬不能勝常乘安車駕大牛牛||||

肉盈千鈞 郭璞犪牛贊西南王牛出自|嶺毛垂||||雖有逸力難以揮輪

氣噓風噴

精迴電流 劉孝威謝賚牛書贊泰山怒特貝渚神牛氣噓風噴||||距牽和

此爽吾之愚也　駛不入
使堯在上咎繇　裴駛
爲理安有取人　齊歌入相
之駒者乎爽淑　燕臐橫功（李嶠牛詩齊歌初入相丨丨早丨
牛賦愚公丨丨
于丨丨百里截
盥于　放歸祇樹
秦關
骨如覆斗（異物志合浦牛如橐駝安頸上有骨如覆斗丨丨大丨丨丨之健疾丈行如馬日三百里）犁犹尤象花（釋來復白牛爲日本純上人賦詩放歸祇樹隨羊鹿丨丁丨丨伴象龍）
角若擔子（異林異物志九州留者其實水牛丨丨著毛不身丨丨丨丨護備其噴與虎爲曹）

祀牲　六

一元大武（禮記凡祭宗廟之禮牛曰一元大武注元頭也武迹也牛肥則脚大脚大則跡痕大故云丨丨丨丨也）
蠒栗握尺（禮記祭天地之牛角蠒栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺丨丨）
行三百里（嶺表錄異稚犍牛注即封牛也領上肉隆起若橐駝肉鞍一邊傾者不出丨膚日丨丨餘丨今交州合浦徐聞縣出此牛丨丨又丨）
鼷鼠食角（春秋成公七年春王正月鼷鼠食郊牛角丨丨改卜牛丨丨又丨丨其丨乃免牛）
庖丁善解（莊子庖丁爲文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踦砉然嚮然奏刀騞然莫不中音合于桑林之舞乃中經首之會文惠君曰嘻善哉技蓋至此乎）

海潛博物志九眞有神牛乃生谿上黑出時共丨丨丨黃或出鬭岸上家牛皆怖人或進則霹靂號曰神牛
進則霹靂　注見上
陰虹屬頸（相牛經丨丨丨丨千里丨丨者雙筋自尾骨丨丨）
甯戚所飯者也
剖黃飛蝶（酉陽雜俎牛黃在膽中牛有黃者或吐弄之集賢校書張希復言嘗有人得其所吐黃剖之中有物如蝶飛去）
八百駁駿（世說王君夫有牛名八百里駁常瑩其蹄角）
千斤犍特（犍特見捲角注）
鬭尾入股（仇池筆記平丨丨丨丨兩丨間）
名參飛兔（資藏道顏駛牛賦飛龍骶既美特貧蔫足丨丨丨丨僭齊驊騄）
額有萬字（李嶠爲李侍郎進瑞牛一表萬爲盈數化成於大頭丨上丨丨）
黃鍾滿脰（柳宗元牛賦之元牲肴烨文煥脰於鍾聲之音）
不蹶不觸（柳宗元牛賦丨丨丨丨有足丨丨丨丨有角丨丨丨丨）
髯尾覆
丨丨賦牢然而鳴

屢貞善是處犀牛其數最多以其丨丨用丨丨金（法苑珠林勒沙他林南有六大國是六國內人皆）

祀牲

白牡騂剛（詩周公皇祖亦其福女秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛丨丨丨魯公牲也丨丨魯公牲也箋此皇祖謂伯禽也疏楅衡之事將于前狀則爲嘗祭此夏而已楅衡其牛言豫養所祭之牛設楅于角以楅之令其不得觝觸人也疾者是白色之牡與赤色之牸）
大皆丨丨（丨丨丨丨夫丨丨丨黎牛之子騂且角丨丨丨人若連天之雲此能爲大丨而不能爲鼠）
樂山爲牛（南史張宗定丨德丨丨所及樂山候正則東服牛馬）
足如馬蹄（丨丨丨丨丨丨常徙號西豐騾馬丨丨丨丨丨丨丨丨山人也成康元年谷到出守常山郡以千金賣路聘之既得乃以獻文帝帝以丈車十乘迎之得青色之牛日行三百里此牛乃塗國所獻丨丨丨丨也）
迅若飛禽（世說石崇牛形狀氣力不勝王愷牛而與愷出遊極）

武騎卒八洛城崇牛數十步後|||愷牛絕走不能
及乃密貨崇御車人問牛所以駛馭人云牛本不遲由將
車人不及制之耳急 **騂色虎紋** 地記東萊牛形似羊
時聽偏轅則駛矣 而無角|||||爪牙
亦如虎腳似騾魚尾 **蹄如蓮華** 見花蹄注 **梓樹青牛** 錄異傳秦
似鮎魚尾長尺餘
文公時雍南山有大梓|||文公伐之輒有大風雨樹生合
不斷時有一人病夜往山中聞有鬼語樹神曰秦若使人
被髮以朱絲繞樹伐汝汝得不困耶樹神無言明日病人
語聞公如其言伐樹斷中有一|||出走入豐水中李嶠
牛詩欲向桃林 **浮鼻渡河** 黃庭堅跨牛卷銘舉頭看月
下先過松樹中 殺不覩指||||||蹴蹴源
底 **踏雪空山** 韓耕經凍雪嶠穿雪中騎牛拜米南宮墓
詩云少年不解事買駿千金何如小
犢|||深小小雙牧童吹笛|||||
穿松林絕拜南宮墓地下有知音 **介葛聞音** 左傳|||牛鳴|

日是生三犧皆用之 **而牛鼓簧** 焦氏易林門牛龍
矣其|問之而信 五蹄蓋龍孫聾者也於
曰以爲 **鎔鐵象形** 趙質鐵牛廟詩熊八重束作
|爲聲故也 ||||牛|角斷皆花碧嘴
穿之 **肉美皮溫** 廣志滇牛似鹿又似羊 **修髯闊綜**
鏞腥 |||||常處滇滇 集入
經西方海中有一銀山名曰普提山中有一廟名
爲功德亦是菩薩本所住處中有一牛|||||| **衣毛**
皆青 增一阿含經是時般特化作五百頭
牛||||在中止坐往詣彼城

羊第三十二

火畜 禮記孟春之月天子食麥與羊注羊||| **金膽** 埤雅徐鉉曰羊毛|||
也將尚寒食之以安 月以瘦爲病故羸从羊亦
性也疏技倚青五行 豕特肥羊特以
故羸從羊也

傳曰觀之不明則有
羊禍注羊畜之遠視
者屬視見
羊爲||| **土精** 韓詩外傳魯哀公使
人穿井三月不得泉
得一生羊爲公使祝
鼓舞之欲上於天羊
不能上孔子見曰水
之精爲玉|之|爲
羊此羊所土也公
使殺羊視肝即土
細肋 元和郡縣圖志烏蘭
胡已縣芳泉在縣西
北三十里前泉下其
水羨名羊飲之既而

謀主 舊注欲時欲以孔子
爲司徒將召三桓而議
之左丘明曰周人有欲
與少牢之珍而與羊|
謀|羊相呼藏於深林
之中今君欲以孔子爲
司徒召三桓而議
之亦與羊|||哉
羵 文天府誌羊羴長髯主
簿有姓名增首柔毛|
明|
精丹 瑞異記吳興郡元以來
常悲處聞有羊聲頻往
神怪錄於之見其

美號爲羊苑|||羊
今於泉側置羊牧故
俗諺云若泉羊落水
然梅堯臣汀鄰幾寄
羊羓詩|||胡羊臥
苑沙長春宮使劉鎔
羓
柔毛 禮記凡祭宗廟之禮
羊曰|||黃庭堅戲
答張秘監餽羊詩細
肋||飽臥沙頰公
遣騎送
寒家
悅腹 張孝羊質而虎皮見
草而悅見豺而戰忘

然下有一羊可高二尺
毛色|光耀滿室
叱石 神仙傳黃初平年十五
家使牧羊有道士見其
良謹便將至金華山石
室中四十餘年不復念
家其兄初起行山尋索
初平歷年不得後見市
中有一道士初起召問
之道士曰金華山中有
一牧羊兒姓黃字初平
是卿弟非疑初起聞之
即隨道士去求弟遂得
相見悲喜語畢問初平
羊何在曰近在山東耳
初起往視之不見但見

其皮之
虎也

踏蔬 陸游閉戶詩腸枯那
有一一羊按破蔬餘
有人常食蔬茹忽食
羊肉夢五臟神曰羊
蹋破菜
園矣

對角 易允字樂京雞遂反
數孔酒羅鍋肉奴旗
山陰一一羊自江橋
緣羊或四角或六角
者謂之雞角羊以其
角之相對故曰一一

[illegible]毛 蘇軾和蔣夔寄茶詩
一一胡羊大如馬誰
記鹿角腥盤筵

畏露 埤雅詩曰羊牛下來
先羊後牛者羊性一
一晚出而早歸
常先於牛故也

[illegible]鹽 晏殊全書養羊法當
以瓦器盛一升鹽懸
羊歸中羊一一自數
遍嗽之不勞人收

[illegible] 不瓜楚為人謝子息
腸然一一之羊受其

[illegible] 沈弘正園羊贊一
螢鶴書衣而改
全
體

白石而還謂初平曰山
東無羊也初平曰羊在
耳兄但自不見之初平
與初起俱往看之初平
乃一曰羊起於是白
一石皆變為羊數萬頭

啖珠 幽明錄洛下有洞穴不
測有一婦欲殺夫推夫
下經多時至底乃得一
穴匍匐行數十里漸見
明曠邦郭宮館金寶為
飾明逾三光人皆長三
丈被羽衣如此九處至
最後所飢甚人指中庭
大柏樹近百圍下有一
羊令跪捋羊鬚初得一
一珠妻人取之次亦取
後將命敢卽噉飢乃問
諸九處名及木什答云
君不得停還問張華當
知乃從行出交川還答
問華華曰九處地仙名
九館大羊為癡龍初一
珠食之與天地等壽次
者延年後者
充飢而已

沙肪 字書王瓦題問正國選一一
手燒綿黑帛中沙肪做兒
第 編
足

不肥羊 詩既有一一以速諸父
言無是
道也

童羖 詩由醉之言俾出一一傳羖羊不童也箋云女從行醉者之言使女出無角之羖羊
育以無然之物使深戒
也教羊之性牝牡有角
故古者以為朝服杜甫杜鵑詩鴉鴉及羔
羊有禮太古前行飛與一一識序如知思

墳首 詩牂羊一一三星在罶傳牂羊牝羊也墳大也牂羊一一

跪乳 一一埤雅羔性羣而不黨又一一象禮其德宜施於朝

鄉贄 [illegible]凡執[illegible]秋祭
贄卿用羔羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不
鳴殺之不啼類死義者羔食於其母必跪而受之類知禮
者故羊之為言猶
群與故一以為一

千足 漢書貨殖傳一一羊注師古曰凡言一一者二百五十頭也

義獸 [illegible]羊一一也
尊見猛虎不避

衛穀 廣州記廣州廳事梁上畫五羊像作五穀囊隨像懸
之云昔高固為楚相五羊一
一萃于楚庭故圖其像為瑞

五羖 史記秦穆公[illegible]百里傒亡秦走宛楚鄙人執之
繆公聞百里傒賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰
吾媵臣百里傒在焉請以一一羊皮贖之楚人遂許與之

挂角 埤雅羚羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸
角木上以防患語曰羚羊一一此之謂也

腹 爾雅羬羊一一注腹下黃

青髯 [illegible]記古人說羊一名胡髯郎又名一一

五色 南越志尉
陀之時有一一羊以
為瑞因圖之府廳

翠尾 酉陽雜俎罽賓國出野青羊尾如翠色土人食之

遠視 見火畜注

宜黍 周禮食醫凡會膳食之宜羊一一疏羊味甘黍味苦溫亦是甘苦相成故云
羊一
一

[illegible]瘦 見給膳注

祀竈 搜神記漢宣帝時南陽陰子方者性至孝積恩好施喜一一臘
日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之
自是以後暴至巨富子方嘗言我子孫必將強大至識三
世而遂繁昌故後子孫常以臘日一一而薦黃羊焉

[illegible] 風土記凡新羊入羣為諸羊所觸不見親附

丨其丨則定故初拜官
華傳合宴謂之丨丨丨
〔詩〕羔羊詩小序丨丨鵲巢之功致也召南之國化
文王之政在位皆節儉正直德如丨丨也 羱羊
爲羝羊丨 麢羊爾雅丨大丨注丨丨似羊 羱羊丨爾雅
丨羸其角 而大角角圓銳好在山崖間 丨加
丨注丨丨似吳羊而大角角 右牽禮記效羊者丨
稍出西方珫精謂狹而長 丨之注用右手便於
猶星見就馬羊多力人右手 王羊動學記瑞應圖曰鎮
亦有力故用丨手丨制之也 律和調五聲常節則
丨丨 兩丁異聞集唐柳毅應舉下第將還湘濱念鄉人
見 有客于涇陽者往告別見有婦人牧羊於道
醉毅詰之曰妾洞庭龍君小女也毅問曰吾不知子之牧
羊何所用哉神祇豈宰殺乎女曰非羊也丨丨也何爲丨
丨曰雷霆之類也毅復視之則皆矯顧怒 弄羊述異記
步飲齕甚異而大小毛角則無別羊焉 丨 神樹之

精化爲丨丨生百年而紅五百年而黃 黃羊 稱南遂從
又五百年而色蒼又五百年而色白 弟亞赴安
西判官詩丨丨飯不遑蔬稍多還醉夢弱甚大觀三年鄭
隨使北舉此詩以問北使時立愛立愛云丨丨野物可供
取食之 肉羊莊子羊肉不慕蟻蟻、壓羣羊 雅羊性善
不羶 羊肉羊丨丨也 故於文羊
爲羣大爲備也羊每成羣則要以一雄爲主舉 羚羊上見
羣羝之今俗所謂丨丨者是也北人謂之羊頭
注 赫羊北史鄧至傳鄧至之西有丨丨國初其部 六
內有一羊形甚大色至鮮赤故以爲國名
飛春秋命歷序有人黃頭大腹出天齊政二百 神
犬之號曰皇神出涉駕丨丨羊政二百歲五百世下五百
歲 羖羊謂羖羊異物異名號羊亦名丨丨莊子
羺羊謂羊爲丨丨以其有瑞行也 繫羺南史孔
與徵士戴顒王弘之及王敬弘等共爲人外之遊敬弘以
女適淳之子尚遂以烏羊丨丨駕車丨從羣爲丨至則盡

歡共飲之 幽州郭國志見房堂溪有白羊淵淵水舊出
暮而歸 丨山羊漢武元封二年有白羊丨此丨首
牧者禱祀之初出一羊婦人大驚拍手羊自
此絕焉今俗忌羊忌婦人拍手是效古也
〔雅〕尾如馬 山海經㚤來之山 相公食 中朝故事鄭公杜悰
有獸焉其狀如羊 福壽少倫日食五餐
而馬尾名曰羬羊 一餐之費皆至萬錢
郭璞注羬羊音針月氏 京西李客見人牧羊
之羊其類在野獸 逼逐山谷不知幾千
高六尺丨亦丨丨 萬口詰之曰何而來
角亂龍 羊出吐谷渾北方物略 日臣郎夏米供丨丨
州形似羊而人 丨耳拘羶之於韓首
其丨棟角頭入丸 使外訪
以爲其角而可文以 無所經
爲骨觚其用丨丨 學士羹 遺眞經丨丨曾病目
 羊 丨丨 幾喪明得良醫愈之

骨融鐵 物類相感志熔鐵 勒令斷食羊眼儀遂
不銷以羊頭骨灰 終身食之其家多雙
投之乃 量冀雖人有呼
鎔融也 爲丨丨丨者
脂柔銀 丹房鑑源羊丨丨
丨軟銅羖羊角灰
縮賀賀
錫也
〔三字〕〔羊〕〔六〕角濈濈 詩丨丨爾羊來思丨丨丨丨 傳聚其角而息濈
濈丨然 釋文濈本又作濈亦作戢莊立反 遠
如許 後漢書方術傳左慈少有神道嘗在司空曹操坐操
欲收殺之慈乃卻入壁中霍然不知所在或見於市
者又捕之而市人皆變形與慈同莫知誰是後又逢慈於
陽城山頭因復逐之遂入走羊羣操知不可得乃令就羊
中告之曰不復相殺本試君術耳忽有一老羝屈前兩膝
人立而言曰丨丨丨丨卽競往赴之而羣羊數百皆變爲羝

竝屆前膝人立云丨 角蠶草 埤雅羱羊狀若驢而羣行
丨丨丨遂莫知所取焉 書天塵露在其丨上生草
穢行愛之衛瘕代都賦所 謂耕緣漢北丨羊丨
謂羱羊丨丨以盤旋是也 種角產 能丨羊其大如兕食
之肥
美
平 麼以肱 爾雅羊牝牸羚羱羦不當不崩丨之 五月
丨丨畢來既升爰言擾別從人意也
羔 爾雅未成羊羜注 摘綠芽 見對 白沙龍 屑異錄馮
俗呼丨丨丨爲羜 角生 翊產羊肯
嫩第一言飲食者推 清波雜志宋相張賢布
焉拐丨丨丨爲首 食料羊 衣時常春遊嵩嶽醉臥巨
石上夢人驅羣羊於前曰此張相公丨丨丨也旣貴每食
數斤猶未厭飫健啖世無比者此與唐李德裕夢人謂平
生合享萬羊 背如騎 涼州異物志封 束修羊 唐餘錄
之兆符合 羊其丨丨丨 倪若水

戕者甚多借書 食仙茅 桂海虞衡志乳羊本出英州其
者先投丨丨丨 地出仙茅羊食茅舉體悉化爲
肪不復有血 高山君 搜神記漢齊人梁文好道其家有
肉食之宜人 神祠建室三四間座上施皁帳常
在其中積十數年後因祀事帳中忽有人語自呼丨丨
大能飲食治病有驗文奉事甚肅積數年得進其帳中神
醉文乃乞得奉見顏色謂文曰授手來文納手得持其頤
鬚轆甚長文漸繞手卒然引之而聞作羊聲座中驚起助
文引之乃袁公路家羊也失之
七八年不知所在殺之遂絕 過廳羊 青州雜記熙寧
皆前旋殺羊令衆客自割隨所好者綵線縶定記號畢
蒸之各自認取以剛竹刀切食一時盛行號丨丨丨
換羊書 侯鯖錄魯直戲東坡曰昔王右軍字爲換鵝字韓
宗儒性饕餮每得公一帖於殷師姚麟許換羊肉
十數斤可名二丈書爲丨丨丨矣坡大笑一日公在翰苑
以聖節製撰紛冗宗儒作數簡以圖報書使人立庭下督

求甚急公笑謂曰傳
語本官今日斷屠
仙人擁石 毛吹朔雪
童子驅來 李嶠羊詩仙人擁石去丨丨丨 肋臥晴沙 庾珂綿羊詩羜毛
吹朔雪細丨丨丨
丨鹿教尾搖扇
來 春游項引車
晨璫映雪 效奇靈圍
夜玉含輝 李嶠羊詩丨丨丨丨動晨璫映 角力天場 張說進鬭羊表如
家效奇靈圍丨丨
雪 丨丨却鼓怒以作
開 氣前躑躅以奔擊
八 璧璧圍繞 爾雅麢大羊疏陶注本草云今出建平宜都
諸蠻中及西域多兩角有一角名爲勝角甚

多節丨 髯鬚主簿 古今注羊一名丨丨丨丨 體白如乳 清波雜志
丨丨丨 名丨丨丨丨 英州碧落
洞乳羊飲鐘乳 白羊成隊 晉唐小遊仙詩共愛初平住
澗水丨丨丨 九霞然香不出閒金華丨丨
丨丨難收拾矣 草坡樁戲 雲仙雜記過年橋莊小兒坡茂
盡溪頭玉勝花 草盈里晉公每使數白羊散
於坡上曰芳草多 唐書西域党項傳土著有
情賴此粧點也 織毛覆屋 楨宇丨犛尾羊丨丨丨歲
一 瘦羊博士 後漢書甄宇傳注東觀記曰建武中每臘
易 詔書賜博士一羊羊有大小肥瘦時博士
祭酒議欲殺羊分肉又欲投鉤宇復恥之宇因先自取其
最瘦者由是不復有爭訟後召會問丨丨丨所在京師
因曰 鬭羊卜歲 唐書西域龜茲傳歲朔丨丨丨 馬
號之 乞七日觀勝負以丨丨盈耗云 茭羊
城使者 裴鉶傳奇崔煒墜枯井中跨蛇而去竊一石門入
戶有小青衣出吳門玉京子送崔家郎君至吳須

吏有四女命酌離傳觴㷅乃叩首求歸女曰｜｜｜｜少頃當來可以隨往終巡有日影入照坐中㷅因舉首見一穴隱然覩人間天漢遙有一白羊自空冉冉而下須臾至座背上有一丈夫衣冠儼然女酌酒飲使者曰崔子欲歸香閨願爲挈往使者唱喏辟息出穴履於平地遂失使者身羊所在

【至羊】三百維羣 詩誰謂爾無羊｜｜｜｜

未曰主人 抱朴子山中｜｜自稱｜｜者羊也

視後而鞭 莊子善養生者若牧羊然｜其｜者｜｜之

尾大如盤 瀛涯勝覽阿丹國綿羊白毛無角於角處有兩搭圓黑斑頸其項下如黃牛袋毛短如犬｜｜｜｜｜

趺若奔雲 張說進鬬羊表｜｜｜｜之交觸碎如轉石之相叩

十口一羝 齊民要術養羊大率｜｜｜｜羝無角者更佳

驅竹引車 晉書胡貴嬪傳時帝多內寵平吳之後復納孫皓宮人數千自此掖庭殆將萬人而並寵者甚衆帝莫知所適常乘羊車恣其所之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車張倫宮詞牽前不插｜枝｜臥聽金羊｜小｜

刻木作羊 列仙傳葛由者羌人周成王時好｜｜｜｜賣之一旦騎羊而入蜀蜀中王侯貴人追之上綏山綏山在峨眉山西南高無極也隨之者不得還皆得仙道山上有桃故里諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪山下立祠數十處云

臧穀亡羊 莊子臧與穀二人相與牧羊而俱｜其｜問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也

進羹賦詩 山房隨筆辛稼軒帥浙東時晦菴南軒任倉憲侍劉改之欲見辛不納二公爲之地云東日公宴到後筵便坐君可來門者不納但喧爭之必可入既而改之如所教門下果喧嘩辛問故門者以告辛怒甚二公因言改之豪傑也善賦詩可試納之改之至長揖公問能詩乎曰能時方進羊腰腎羹辛命賦之改之對某欲乞巵酒酒罷

乞顏時飲酒手顫餘瀝流於掌因以流字爲韻即吟云披毫已付管城子爛腸曾封闕內侯死後不知身外物也隨樽俎伴風流辛大喜命共嘗此羹終席而去厚餽焉

豕第三十三

【至豕】白蹢 詩有豕｜｜烝涉波矣傳蹢蹄也

黑頭 何承天纂文豶豕白豕｜｜｜也

能水 爾雅翼豕之性｜｜牧豕之所必在水草之交放豬於豬以豬所食息也

負塗 易睽孤見豕｜｜疏豬爲文明渫爲甲弧以文明之極而觀豕穢之物事同豕而｜｜沈穢莫斯甚矣故曰見豕｜｜

封豨 淮南子堯之時｜｜修蛇皆爲民害堯乃使羿斷修蛇於洞庭擒｜｜於桑林注｜｜大豕也楚人謂豕爲豨玉篇豨火豈切

幺豚 爾雅幺幼注最後生者俗呼爲｜｜

臥圈 ……已迸如豬在圈臥

寢檜 爾雅所｜｜注檜其所臥蓐云所｜｜者方言云其檻及蓐曰檜是也含人曰豕所｜草名爲｜某氏曰臨淮人謂野豬所｜爲｜李巡曰豬臥處名檜是所居之處

剛鬣 禮記凡祭宗廟之禮豕曰｜｜疏豕曰｜｜者豕肥則毛鬣剛大也

橫牙 易豶豕之牙吉注豕牙橫猾剛暴難制之物謂二也豶二既剛陽似豕牙之橫猾九二欲進此六五處得尊位能豶損其牙故云豶豕之牙

帶甲 獸經雜識北方野豬大者數百斤最獷悍難獵每以身揩松樹取脂自潤然後臥沙中傅沙於膏久之其膚革堅厚如重甲名｜｜野豬雖勁弩不能入也其牙尤堅利如戟馬至則以牙措

喜雨
涉波（埤雅）豕喜雨故天將久雨則豕進｜水｜
亢鼻（莊子）牛之白顙者與豚之｜｜者與人有痔病者不可以適河此皆巫祝以知之矣所以爲不祥也此乃神人之所以爲大祥也

之黑足立傷豹虎豹所不及也
攢錐（郭璞豪彘贊）剛鬣之族號曰豪彘毛如｜｜中有激矢
二母（孟子）五母雞｜｜彘
三豵（爾雅）豕生｜｜二師一特（注）豬生子常多故別其少者之名（疏）豕生｜曰｜過｜亦爲｜其生子二者爲師一者爲特

短頭（爾雅）奏者豱（注）今豱豬｜｜皮理腠蹙
蹢躅（易）羸豕孚｜｜（注）羸豕謂牝豕也群豕之中豭強而牝弱故謂之羸豕也孚猶務躁也大陰氣而躁恣者羸豕特甚焉言以不貞之陰失其所牽若羸豕之孚務｜｜也
水畜（禮記）孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟（注）麥之新氣尤盛以彘食之散其熱也彘｜｜
特豕（禮記）凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士｜｜大夫少牢國君世子大牢其非冢子則皆降一等
聽物（周禮）內饔豕盲眂而交睫腥（疏）豕乃｜｜不合望眂此豕眼睫毛交故云豕盲眂而交睫腥
豬子（爾雅）豬豶（注）俗呼小豶豬爲｜｜（釋文）豬音偉
大耳（漢書五行志）於易坎爲豕豕｜｜而不聽察聽氣毀故有豕禍也
竭尾（說文）豕彘也｜其｜故謂之豕象毛足而後有尾
俯首（埤雅）說卦曰坎爲豕坎性趨下豕能｜其｜又喜卑濕亦水畜也故坎爲豕
祭井（白虎通）｜｜五祀戶以羊竈以雞中霤以豚門以犬｜以豕
入苙（孟子）今之與楊墨辯者如追放豚既｜其｜又從而招之（注）苙欄也招罥也
突戶（詩）范成大詩花猪

｜｜閼
馮豕（張協七命）於是飛黃奮銳貫石遐反蹇封狶修｜｜（注）王逸楚辭注曰馮大也
烏鬼（懶真子）老杜遣悶詩云家家養｜｜頓頓食黃魚所說不同僕親見一峽中士人夏侯節立夫言｜｜猪也峽中人家多事鬼家養一豬非祭鬼不用故於豬群中特呼｜｜以別之
黃豕（遼史地理志）自過北口深谷中時見畜牧牛馬橐駝多青鹽｜｜
勃貨（洞微志）僧辨聰遊五臺將還京師寺有老僧寄以書其上題云東京城北尋｜｜分付僧辨啟封視之云屠家生畢早來稍更強住却恐遊奕復封之至京尋訪不見其人一日於五丈河側見一小兒逐一大豬名｜｜僧聞之云屠者趙氏之豬能引群豬令不亂遂愛食薄荷故以名僧試呼其名以薄荷投之豬遂食其書入立而化僧從之五臺訪其老僧亦化去矣
㹠主（朝野僉載）饒陽李瞿曇勾官番滿還夜夢一母豬極大李仙藥占曰母豬｜｜也君必得屯主數日果如其言
懷豕（玉堂閒話）後唐長興中徐州伍營將蒸一牝豕是夕豕見夢於主曰爾勿殺我我之腹非豕也此甥亦寄之腹中果｜一小白｜義而並其形質旦凡僕乎燦然婦人歲不測之亦竟無他
五豝（詩）彼茁者葭壹發｜｜于嗟乎騶虞（傳）豕牝曰豝虞人翼｜｜以待公之發
五豵（詩）彼茁者蓬壹發｜｜于嗟乎騶虞（傳）一歲曰豵（箋）豕生三曰豵
白豪（山海經）鹿臺之山其獸多｜｜（注）豪頰猪
少牢（儀禮）｜｜饋食之禮牲羊豕曰｜｜諸侯之卿大夫祭宗廟之牲也
腯肥（禮記）凡祭宗廟之禮豚曰｜｜（疏）腯即充滿貌也
冬牲（禮記）孟冬之月天子食黍與彘（疏）冬食黍與彘者｜氣極寒故食火穀以減寒寒勝於熱故食當方之｜
特豕（禮記）士宗廟有田則祭無田則薦（注）士薦牲用｜｜（疏）士薦牲用｜｜者按儀禮特牲是有地之士用特牲今無地之士薦宜降用不用成牲故用｜｜
上

列子夫甝大高而甝爲｜｜若非甝能貿於斯歟衆
乍鹿也而神明獨饗之何也以爲甝者豕人所常畜而易
得之物也故因
其便以尊之 **參軍**古今注猪一名｜｜ **烏金**朝野僉載洪州有人畜猪致富
因號猪
爲｜｜ **豕仙**符子朔人獻燕昭王以大豕曰養奚君使曰豕也非大圂不居非人便不珍今年百
二十矣人謂｜｜王乃命豕宰養之十五年大如沙墳足
如不勝其軀王異之令衡官橋而量之折橋豕不量又命
水官舟而量之其重千鈞其巨無用燕相謂王曰奚不饗
之王乃命宰夫膳之豕見夢于燕相曰造物勞我以豕形
食我以人穢吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得爲
魯津之伯而浮舟者食我以饗糧欣君之惠將報子焉後
燕相游于魯津而
赤電夜光以獻
化牡 **豪豨**楊雄長楊賦拖熊羆拖豪豨 師古曰豪豬一名｜｜也自爲
游豵宋學絕交論是川瀆並決而
豵之敝塞｜｜踩蹂而莫之禁也

谷口易林三豕俱走｜於｜｜
牧苑中後漢書梁鴻傳｜牧豕於上林｜｜曾誤遺火延及他舍鴻乃尋訪燒者問所去失悉以豕償之
驅入草後漢書孫期傳家貧事母至孝牧豕於大澤中以奉養郡舉方正遣吏齎羊酒請期期｜｜豕｜｜｜不顧
繫二足說文豕絆足行豕从豕｜｜｜
埶子羊蔡乃造其皆｜家
叢三毛說文猪豕而三毛叢居者
魯津伯見豕仙注
高五尺爾雅豕五尺爲䝐 疏猪｜｜｜者爲䝐
大闌王靈淑｜｜｜九 太亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豕豨毋命｜｜ ｜｜

重千鈞見豕仙注
毛詩說禮儀禮雍正作豕注雍正官名也北面以鉤動作
祝豕｜｜｜疏云｜｜｜者祭祀之牲皆充盛肥
若豚氣不和則是疾病不
堪祭祀故云｜｜｜也 **夢汗漫**易坎爲豕坎上水
也 故爲豕
錯半錢莊子祝宗人元端以臨牢筴說彘曰女奚惡
死吾將三月豢汝十日戒三日齊藉白茅加
汝肩尻乎彫俎之上則汝爲之乎爲彘謀曰不如食以糠
糟而｜｜之｜｜之中錯文半豕室也筴木欄也錯七故反
置也
居閑衛後漢書五行志注豕畜
之｜｜｜而難者也 **鄭頭豕**唐書陳海
者｜｜
人乳飲世說武帝嘗降王武子家武子供饌並
之｜ 用瑠璃器蒸豚肥美異於常味帝怪而
問之答曰以｜｜｜小豚
帝甚不平食未畢便去 **漕糠氏**唐陳齋食蔡
服曰此｜｜｜｜面目殊
乖而風味 **得合利**開元十八年在京菩提寺有
不淺也 長生猪體柔肥碩在寺十餘年其
猪死僧焚之火既盡
灰中｜｜｜百餘粒 **洄魚化**後游錄錄海魚之異者｜爲
｜｜大者如斗身有刺｜有｜生子白頭異
豕
豬
遼東家宋習彭寵爲幽州牧與彭寵書伯通與耿俠並俱
起佐命同被國恩伐遊讓屢有降挹之言
而伯通自伐以爲功高天下往時｜｜有｜生子白頭異
而獻之行至河東見羣豕皆白懷慚而還若以子之功論
於朝廷則爲
｜｜｜也 **牧海上**史記平津侯傳少
貧家牧｜豕｜｜ **化白象**蓮社
高賢
傳處實頭法樂師十二年感得賢大士化女子身披采服
攜筠籠一白豕大蒜兩根至師前曰妾入山採薇日已斜
射歸路一無託一宿師却之力女復哀鳴不已
遂令居草牀上夜半號呼腹痛告師按摩師告以持戒不
懸手乃女號呼愈甚師乃帛裹錫杖遥爲按之翌日女以
采服化祥雲豕化｜｜｜蒜化雙蓮凌空而上謂師曰我普

賢菩薩特來相試郡太守　洞冥記漢武帝未登
孟顗聞於朝敕建法華寺　**夢赤彘**　之時景帝｜一｜｜｜
從雲中直下八崇蘭閣帝覺而坐於閣上果見赤氣如烟
霧來蔽戶牖望上有丹霞蓊鬱而起乃改崇蘭閣為猗蘭
殿後王夫人誕
武帝於此殿
【四字】**伏瀆中**　韓非子王子於期為趙簡子取道爭千里之表
其始發也彘｜｜｜王子於期齊轡策而進之
彘突出於瀆　**豬橋東**　襄陽耆舊傳木蘭橋者今之豬蘭
中馬驚敗　橋也劉表以為近孤有蔡茱
乃於橋東大養豬號易大守府吏口作此豬屎臭當易
名作豬蘭橋耳負復云木蘭橋也初如戲之而百姓遂易
其　**食蒸豚**　墨客揮犀王中令入一村寺中主僧饌蒸豬
名　旋食之甚美僧自言能詩公令賦食蒸豚操
筆立成曰觜長毛短淺含膘久伴山中｜｜｜蒸處已將
蕉葉裹熱時蒜醋紅鮮稱金盤飣軟熟真堪玉

箸挑君把瘦根來比
並胸根只合吃藤條　**飼桐花**　桐譜其花飼豬肥大三倍　**牧朔田**　續玄
冊家記開　**釁尊彝**　禮記凡宗廟之器其名者成則｜之
田日牧豬　以豭豚為器之名者｜｜之屬也若
作名者成則釁之若細者成則
不釁名器則殺豭豚血塗之也　**豪如簪**　粵志豪豬郎封
豕也封豕豪本
通魚汚魚身有棘刺故化為豪豬毫在項脊間尺許如箸
白木黑端人逐之則激毫以射人其｜｜｜然亦日豸豬
故諺曰豬為泡　**非豬**　世說孫綽作列仙商丘子贊曰
魚蘇為箭豬　家所牧何物殆｜｜｜儻遇風雲
為我龍機時人多以為能玉藍田語人　**烏將軍**　續玄怪錄
云近見孫家兒作文道何物真豬也　代國公
郭元振開元中不第自晉之汾夜行陰晦失道絕遠有燈
火之光往尋之八九里有宅門宇甚峻及堂上燈燭熒煌
三餘羅列若嫁女之家而悄無人聲聞有女子哭聲公問
曰人耶鬼耶曰吏此鄉之祠有｜｜｜者能禍福人每歲

鄉人必擇處女之美者而嫁焉父利鄉人五百緡潛以應
選醉妾此室共鎖而去公大憤曰吾必力救之未幾火光
照耀車馬駢闐將軍入公使僕前曰郭秀才見遂行揖曰
聞今夕嘉禮願為小相將軍甚喜命坐與對食公取小
刀捉其腕而斷之將軍失聲而走又眾鬼其手豬蹄也乃
合數百人執弓矢尋血而行到一大塚穴中因圍而剔之
應手漸大如甕口來新燃火投入照之其中若大室見一
大豬無前左腳血臥其地突煙走出斃於圍中女泣拜從
公遂納為側　**豬生衣**　搜神記安陽城南有一亭夜不可
家生子數人　宿輒殺人書生明術數乃過宿之夜半後
有一人著皁單衣來往戶外呼亭主亭主應諾見亭中有
人即答曰向者有一書生在此乃暗然而去須臾復有一
人冠赤幘者呼亭主問答如前復歎息而去書生乃
生知無人起到向者呼處亦呼亭主亭主亦應答如前乃
問曰向黑衣來者誰曰北舍母豬也赤幘來者誰曰
西舍老雄雞父也汝復誰曰我是老蠍也天明掘劍

至昨夜所處果得老蝎大如琵琶毒長數尺西舍得老
雄雞父北舍得老母豬凡殺三物亭毒遂靜永無災橫
【四字】**二師一特**　爾雅注
大豣小豵　小爾雅豕之豣也豵豬也其子曰豚　豕之｜者謂之｜｜者謂之｜
澤中千足　史記貨殖傳｜｜｜｜彘其人與千戶侯等
俎上一頭　西京雜記曹元理明算術嘗從其友人陳廣漢
廣漢為之取酒鹿脯數片元理算曰貴業之廚
飼伊備之厲耶廣漢慚曰有倉卒客無倉卒之
人元理曰｜｜｜蒸豚｜｜廚中荔枝一柈皆可
為設廣漢再拜謝罪
自入取之盡日為歡
赤幘為豕

白服見珍 庾信謝滕王賚豬啟——度遼東之水未聞爲重對襄陽之城

散沫成霧

鼓鬣生風 袁淑大蘭王九錫文君相與野遊惟君爲雄顛毛數百自西徂東俯散沫仰成霧仰——明——

——猛毒必發有敵必攻長驅直突陣無全鋒此君之勇也

豕突雜禁 ——詩有豕白蹢烝涉波矣箋豕之性能水又——利何故豕白蹢則白蹄其尤躁疾者

能與虎鬭 五經經江南山中多豪豬似野豕而大——其毛半白半黑勁利如矢能激以射人人取以爲簪云合數者佳

司原俗 周禮夏官有——氏者頗攝豕中野應與東荷司原縱談之西方之豕有逐稀者周司原之淋也荒夷皆而和之司原恐吾之緊剔反饑已之逐而往伏爲遊夫——恐之——司原

嘉而白以爲白瑞珍爲也士張終羅因食以養之豕俯仰恐嘈伊爲什嘗舞可頃息得珍之是無何烈風暴雨作雷雨之豕向思徐徐淺晏起乃出乃印是豕之支持耳此隨漕逐響之游也稍兑自豕豕詩——豕——日見容陸況吾北爲白豨

週觀而上 ——廣史蔵遜初有渤海僧諸多惟長不響游選寄寓于西明精舍能迦烏獸之言一日秋觀方炎與同學數人將納涼於城西別墅路逢牧豕引諸豨而行嗁呼有聲一朝士戲曰此豬有語否僧曰且莊觀諸豨云行行向前樹陰下莫於料其不遠當——官——凡飼養子哭催之聲終

長牙

短喙 元好問驪精行———————矢喙食不休過處一抹無禾頭

南丘豕洪大不仰煩撤物志曰——上子有——豬——式有豕牛法

斗星散精 初學記春秋說題辭曰————時————瓊繞日月生應天理

四月而生 家語

六九五十四四主時時主豕故豕——————

毛大如笄 山海經行山有獸毛其狀如豕而白——上——而黑端名曰豪彘郭氏注貊猪也夾髀有麤毫長數尺能以脊上豪射物吳楚呼爲鸞豬亦此類也

豚

佛嘍吽 見司原俗稱注

嘍嘍闢 耆嗒二輪次錢五門子孫凡民之地作家合養豬賈縣故民謂之曰豕中佐王馬氏兄弟五人共居此三公鉅下二鄉五門——但——豚——

塔下八頭 珠林晉西京淨影寺釋善胄於仁壽末年奉敕置塔送舍利於梓州牛頭山華林寺發塔將達感豬八頭來到塔下從行至館驛還乃走還來如故

犬第三十四

朱能 博物志有犬曰——書——韓盧毛猶豐宋東

白望

郭者曰盧狼敗而善走與韓盧宋鵲盧不及盧怒與宋鵲評而縊之

韓盧 戰國策淳于髡謂齊王曰——子——者天下之疾犬也東郭逡者海內之狡兔也——子逐東郭逡環山者三騰山者五兔極於前犬廢於後犬兔俱罷各死其處田父見之無勞勸之苦而擅其功

噬虎 張衡西京賦乳狗之——也伏雞之搏狸也恐

青曹 見修毫注

青駁 西京雜記楊萬年有猛犬名——十買之百金

黑龍 搜神記孫權時李信純家養一狗字曰——愛之尤甚行坐相隨一日於城外飲酒大醉歸家不及臥於草中遇太守鄭瑕出獵見田草深遣人縱火爇之信純臥處恰當順風犬見火來乃以口拽純衣純亦不動臥處比有一溪相去三五十步犬即奔往入水濕身走來臥處周迴以

之所卹不量其力

逐麑 漢書外戚傳｜｜之狗苞麑兔耶

的尾 搜神記大唐中吳民華隆養一快犬號｜｜常將自隨隆後至江邊伐荻爲大蛇盤繞犬奮咋蛇死隆僵仆無知犬彷徨涕泣走還舟復反草中徒伴怪之隨往見隆悶絕將歸犬爲不食比隆蘇始食

修毫 西京雜記茂陵少年李亨好馳駿狗逐獸鷹鷂皆爲之佳名有｜｜猲康白望青曹之名

身游之後兒主人大斃大運水困之致斃於側

守戶 說苑晉石公劍道則能應感則能動物移輝寵變無形傒倰來發從如影與響如龍之｜｜如輸之逐焉

踏腓 公羊傳靈公伏甲於宮中召趙盾而食之趙盾已食｜｜而友靈公有周狗謂之獒呼獒而屬之獒亦｜｜而從之祁彌明逆而踆之絕其頷趙盾顧曰君之獒不若臣之獒也注踏猶超遽

金齒 風俗通殺犬磔禳大者｜｜禳者却也抑金使不害

斗精 初學記春秋考異郵曰七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生宋均注曰狗｜｜之所生也

來白 竹書紀年穆天子獻狗重工微止蘊搜黄南｜｜博物志周穆王有犬名毤毛白

茹黄 呂氏春秋荊文王得｜｜之狗宛路之繒以畋於雲夢三月不反

大狗 山海經陰山有獸焉其狀如貍而白首名曰｜｜其音如榴榴可以禦凶

飛蓋 搜神後記邵張平獲一狗名｜｜形若小驢

花鵲 [illegible]小獸狀首公王鋒於永淳中爲別將有齊後退朝[illegible]

處其中一日將入獵惟所愛甲御犬｜｜從既啟扉而｜｜連吠銜公衣却行比去復至既入閣｜｜仰觀吠轉急公亦疑之乃於匣中拔千金劍按於膝上欻有一物自梁間墜地乃人也頓首再拜詰其來及姓名對曰李龜壽盧龍幽人也或有厚賂龜壽令不利於公爲｜｜所驚形不能匿公若舍龜壽願以餘生事公公遂命元從部押牙傳存初｜｜甚猛而馴

錄之

烏龍 蘇軾予來從狗曰｜｜[illegible]而濟路人皆驚嚴爲作此詩並爲之本海癸幸投爲之主

交乳 北史李士謙傳士謙仁心感物犬生子｜｜共乳

吠怪 楚辭九章邑犬之羣吠兮｜所｜也

吠日 柳宗元答韋中立論師道少日日出則犬吠予以爲過言道六七年僕來南二年冬幸大雪踰嶺被南越中數州之犬皆蒼黄吠噬狂走者累日至無雪乃已然後始信前所聞者

吠雪 注見上

羹獻 禮記凡祭宗廟之禮犬曰｜｜

狗苟 韓愈送窮文飛大日｜｜者人將所食羹餘以與犬犬得食之肥肥可以獻祭於鬼神故曰｜｜也

文窮留｜｜驅去復還

歇驕 詩車牽攻｜｜

吠尨 詩無使尨也吠說文犬多毛者｜｜吠也｜｜

令令 詩盧令令｜｜田犬也毛傳韓詩作獜犬見力作猗同音本又作矜衿反

猗猗 ｜｜而迎之

盧令 詩盧｜｜其人美且仁傳盧田犬｜｜纓環聲言犬有環鈴聲少有餘路下言環之盧大其環鈴鈴然爲聲之狀環在犬之頷下如人之冠纓然故云纓環聲也

盤瓠 後漢書南蠻傳昔高辛氏有犬戎之寇帝患其侵暴乃訪募天下有能得犬戎之將吳將軍頭者購黄金千鎰邑萬家又妻以少女時帝有畜狗其毛五采名曰｜｜下令之後｜｜遂銜人頭造闕下羣臣

逕而診之乃吳將軍首也帝乃以不配卜｜〔王隱晉書〕曰高
辛氏有老婦居王室得耳疾挑之乃得物大如繭婦人盛
瓠中覆之以槃俄頃化為犬其文五色因名｜｜

鵠倉〔水經注〕徐州地理志曰徐偃王之異言徐君宮
人娠而生卵以為不祥棄之於水濱孤獨母有犬名曰｜
｜銜于水側得棄卵銜以來歸獨母以為異覆煖之遂成
兒生時偃故以為名徐君宮中聞之乃更錄取長而仁智
襲君徐國後｜｜臨死生角而九尾實黃龍也偃王閉之
徐中今見有狗壟焉

黃奴〔清異錄〕宋陽寥晉之家生一黃犬識人喜怒順指習之常作歌云吾家｜｜黠

黃耳 〔詩〕韓盧〔初學記〕周處風土記曰犬則｜｜白雀飛龍虎子韓盧捷猛狎易使也

烏龍〔搜神後記〕會稽句章民張然滯役在都經年不歸婦與奴通然在都養一狗甚快名曰｜｜常以自隨後假歸婦與奴謀欲殺然奴張弓拔矢當戶然拍膝大呼曰｜｜與手狗應聲傷奴奴失刀杖倒地然因取刀殺奴〔元稹夢遊春詩〕｜｜不作聲碧玉拚相尋

海獒〔唐書〕見唐

猲獟〔說文〕｜｜於求切｜所嬌切

南越犬名

崔柴〔魏志曹爽傳注〕魏略曰丁謐在臺閣數有所彈駁嚭屮患之與何晏鄧颺等同位故于時語曰臺中有三狗二狗｜｜不可當一狗憑默作疽囊二狗謂何鄧｜｜也

左豢〔禮記〕疏犬者｜｜之〔注〕犬齕齧人者手當禁備之

飼魚〔鹽鐵論〕江陵之人以魚飼犬羅金又魚招張功曹詩盜車欺故事飼犬驗今朝

絳籠〔元稹遺行詩〕犬吠｜｜出鷗賊起水驚

執緤授〔禮記〕犬則｜｜守犬田犬則｜｜攓者既受乃問犬名鑪緤牽犬大繩也若牽犬將命則執緤大繩也

牙交戟〔晉書〕宗大狗跪爪類刀戟｜如｜｜

蹄結鈴〔傳休奕走狗賦〕如｜｜若纏成

眼垂縷〔李白〕少年行犬｜｜｜鷹擊抵金

搖呼〔西域傳〕罽賓出大狗〔注〕郭義恭廣志云罽賓大狗大如驢赤色數里｜｜以｜之

帶金鈴〔韋莊觀獵詩〕鶻翻錦翅雲中落犬帶金鈴草上飛

嬉莊隱

聲如豹〔王維山中與裴迪書〕深巷寒犬吠｜｜

跨前鼻〔傅休奕走狗賦〕顧並驅以嬉遊兮步蘭皋而騁足

形若驢見飛鴻注

眼杳砌〔李至桃花犬歌呈修史錢侍郎〕夜靜不聲香砌眠

劇虓虎〔蘇軾〕于來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨子遷合浦過澄邁泅而濟路

臥錦茵〔李商隱題二首後重有戲贈任秀才詩〕選人〔詩〕韓盧為作此犬如小閣置斜照殘殺烏龍｜｜

〔詩〕〔崔〕拍行似鸞鴻登岸｜

如駭龍〔傅休奕走狗賦〕形疾騰波勢｜｜

長為狗〔易〕說卦〔正義〕艮為狗狗能善守禁止外人故｜｜也為黔喙止

西旅貢〔書〕惟克商遂通道于九夷八蠻｜｜獻獒

守門使〔清異錄〕武宗為潁王時邸園蓄十玩｜｜犬

五色狗〔魏書〕靈徵志太和三年齊州獻｜｜其五色如畫

聞鈴起〔白居易早發赴洞庭舟中詩〕城溯舒鼓起

犬｜｜棲禽見火驚

疾羶鳥〔韓愈孟郊城南聯句〕犬｜｜呀鷹甚飢寘

映竹吠

銀通湖村晚興詩｜｜犬初｜弄船人各歸又臘

潑前〔鄭谷〕行〔淩〕溪橋綿綿馬蹄將竹裏人家犬吠聲

尖𤜶成犬 春日田園雜興詩鄰人黃犬——走到籬橋忽自迴

〔四字〕足生毛 後漢書李彭傳李際遷魏郡太守無為而化視孟賊李君遇之何吠不驚——下——我有枳棘李君伐之我有狂犬長毛也犬無逆吠故——下——

吼紫微 杜甫天狗賦直其立閭閻而——兮卻旅孽而不得上干

吠桃源 劉長卿過鄭山人所居詩寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬——

向日眠 白居易犬鳶詩飽——從風吠犬嗳

紫絲篭 元稹代曲江老人詩

雪色——白犬

吠猿 嵇字鶴宿王野師隱居詩

錦韉覆花騣

牛眠樹影白犬——

彤劉迥詩六花正飛舞鸞繞——

臥晴莎 錢敬題李廸畫犬詩夜見偏吹落花下——莫出

東原獵春來兔孔多

相犬經 宋史藝文志容神子——卷

陵岡越壑 傳休奕走狗賦——嶺山

足懸鈎爪

超谷

口含素牙 傳休奕走狗賦骨相多奇儀表可嘉足懸鈎爪

臥氈眠〓 貫休之題犬詩驚——慣不

豐顱闊頰 夏均文題宗室永年畫犬圖詩——偉骨相經

進未晚——隨吠

眼裁輕跡

鼻嗅微香 貫休宗大狗賦逆風長厲野會是覺——眼裁輕跡

舒節急筋 傳休奕走狗賦——豹耳龍形

耽精直視 貫休宗大狗賦——則借

走如脫兔 孔平仲狂犬詩喜家有狂犬其——

宜魏城赫奕突則重關開

聳耳側聽 貫休宗大狗賦——則悄

山動南向嚯嚯則霍山頹

騰若振龍 貫休宗大狗賦類似而振之若龍之騰擲

〔六字〕飛食虎豹 汲冢周書渠叟以鼢犬獻鼢犬者露犬也能——

猛健無比 杜甫天狗賦序天寶中上多幸華清宮南因泊獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸——與——者甫壯而賦之

嶙峋獨秀 杜甫天狗賦夫何天狗——兮氣——神——

成於雨關 杜甫天狗賦敢於一

性狼——一擲——無有猛必不虛透

傳休奕走狗賦蓋輕迅者莫如鷹鶻捷者莫如虎惟良犬之兼——之勁武

長叉緩口 傳休奕走狗賦促耳——

原無道

瑰傳休奕走狗賦——林麓獵虎

雄姿猛相 貫休宗大狗賦其兀然高八尺

九一躍數尺 孔平仲狂犬詩——高其強乃如故

蓮明夜 〓〓〓子來借得吠狗曰吾猶甚任而割趙子選合浦過澄遠所在濟路人皆竊盜為此詩識——寫門戶

紛

綺閤新中看犬桃花名——思金鈴

桃花犬 歐陽修史館侍郎——紅——修史館侍郎宮

彩雲路李

——不勞辭摇尾風微有時吠——

小仙犬向吠

碧花紅 白居易犬詩——小遊仙

腹貼地 白居易大鳶詩——

五雲宮裏客來

翹疑而聽天

見多遊

異融書儀詩——瞬犬——

相——來慣幽窗近不嫌

出則有獲 張鐵贊犬詩守則有威——

——韓盧宋鵲

志不在鼠 呂氏春秋齊有善相狗者其鄰假之買取狗期年乃得之曰是

借名竹帛

良狗也其髀齊之數年而不取鼠以告相者相者曰此良狗也其ㅣ在獐麋豕鹿ㅣㅣㅣ欲其取鼠也則桎之其髀桎其後足狗乃取鼠

見兔而顧　戰國策ㅣㅣㅣㅣ犬未為晚也

二日為狗　北史魏收傳魏帝宴百寮問何故名人日皆莫能知收對曰晉議郎董勛答問禮俗云正月一日為雞ㅣㅣㅣ三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人時邢邵亦在側甚恧焉

客前不叱　禮記尊ㅣ之ㅣㅣ狗

畫虎反類　後漢馬援傳援兄子嚴敦並喜譏議而通輕俠客援在交阯還書誡之曰龍伯高敦厚周慎口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所失吾愛之重之不願汝曹效也效伯高不得猶為謹敕之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷為天下輕薄子所謂ㅣㅣㅣ不成ㅣㅣ狗者也

還家犬吠　南史徐勉傳勉遷侍中參掌軍書劬勞夙夜動經數旬乃一ㅣㅣㅣ群犬驚吠勉歎曰吾憂國忘家乃至於此若吾亡後亦是傳中一事

【平】四尺為獒　爾雅狗ㅣㅣㅣㅣ說文獒犬知人心可使者

色似狻猊　杜甫天狗賦ㅣㅣㅣㅣㅣ小如猿狖

耳尖長毛　杜甫天狗賦吾君儼然ㅣㅣㅣ之狀ㅣㅣ今寧久被斯人終日制而已

黃耳寄書　述異記陸機少時頗好獵在吳家有駿犬名曰ㅣㅣ機後仕洛常將自隨此犬黠慧能解人語又嘗借人三百里外犬識路自還一日至家機羈旅京師久無家問因戲語犬曰我家絕無書信汝能ㅣㅣ馳取消息否犬搖尾作聲應之機試為書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳饑則入草噬肉取飽每經大水輒依渡者弭毛掉尾向之其人憐愛因呼上船裁近岸即騰上速去到機家口銜筒作聲示之機家開筒取書省畢犬又向人作聲如有所求其家作答書內筒復繫犬頸犬既得答仍馳還洛計人行程五旬犬往還裁半月

似凌雲　傅休奕走狗賦ㅣㅣㅣ青ㅣ目若泉中星

首類驤螭　傅休奕走狗賦ㅣㅣㅣㅣ尾如騰蛇狀

尾短如麕　後漢書東夷傳注沈瑩臨海水土志曰夷洲在臨海東南土地饒沃有犬ㅣㅣㅣㅣ

守則有威　見出則有獲注

低徊入裾　杜甫草堂詩舊犬喜我歸ㅣㅣㅣ衣ㅣ

吠百花中　劉長卿過梅山尋山人草堂詩人來千嶂外犬ㅣㅣㅣㅣ　又李白訪戴天山道士不遇詩犬吠水聲中桃花帶露濃一作雨

洞府仙尨　陳陶送許師歸處州詩ㅣㅣ仙人狗狗吠聲曉ㅣㅣㅣ行ㅣㅣ

吠入青蘿　錢起題蘇公林亭微聞犬聲又ㅣㅣㅣㅣ去

舐地得泉　北史尒朱榮傳榮高祖羽健所居處曾有狗ㅣㅣ因而穿之ㅣ甘ㅣ因名狗舐泉

投衣則守　呂氏春秋ㅣ犬狗相與居皆靜無爭ㅣ以ㅣ雞ㅣ相與ㅣ矣

百犬共牢　五代史南唐世家江州陳氏宗族七百口每食設廣席長幼以次坐而共食有畜犬百餘共一牢食一犬不至諸犬為之不食

發蹤者人　史記蕭相國世家高祖以蕭何功最盛封為酇侯所食邑多功臣皆曰臣等身被堅執銳攻城略地大小各有差今蕭何未嘗有汗馬之勞徒持文墨議論不戰顧反居臣等上何也高帝曰諸君知獵乎曰知之知獵狗乎曰知之高帝曰夫獵追殺獸兔者狗也而ㅣㅣ指示獸處ㅣㅣ也今諸君徒能得走獸耳功狗也至如蕭何發蹤指示功人也

兔第三十五

【平】承月　謝宣王過故宋詩園ㅣ兔ㅣ行ㅣ川鶯避斷風

斯首　詩有兔ㅣㅣ炮之燔之箋毛以為古人行禮有兔之ㅣㅣ謂惟有一兔雖微物亦並毛而炮之加火而燔之以為飲酒之羞釋文ㅣㅣ毛如字

擷相柳胃迫饑常大參至擷祖想合飲伙別後夜宿

舟中聽雨詩戀情獨有南樓月白兔河邊此也

正｜｜

去兔 禮記兔｜｜

缺口

長鬚 譚金七種兔毫筆名皆月令日之後又前不牙衣得之徒缺口而｜八竅而成爲獨取其不消損是貴天下共同書

韓兔 傅休奕擬天問月中何有白兔｜｜歐陽修白兔詩天冥冥雲濛濛口兔｜｜竊嫦娥宮

和丹 邦杵 王和公丹法以兔血｜｜與丹砂苦之百日服之如梧子者二九一百日有神女二人來侍可役使也

玉彩

月精 靈憲與中書門下賀洞陽獲白兔表惟此瑞獸是稱｜｜來應昌期皓然素彩

金錢 推羅盧諸錢兆發生也而有｜｜之兆

孕環 埤雅玉物備云｜｜之兔懷于左腋毛有文孕間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣

棲草

飲泉 歐陽修白兔詩渴｜｜困棲草滋人遇之

鹽山 道

詩 躍兔 詩躍躍｜｜遇犬獲之疏躍躍見上兔｜大｜也釋文躍他歷反

躍躍 注

斯首 箋斯首白也今俗語斯白之字作｜齊魯之間聲近斯有兔白｜者兔之小者也炮之燔之者將以爲飲酒之蒼也釋文斯首

八竅 ｜｜雄明爵七九竅而生獨兔傳雌｜｜

九孔 古今注兔口有缺尻有九孔

鄭作｜白｜也

三穴 戰國策馮諼曰狡兔有三窟僅得免其死耳今君有一窟未得高枕而臥也 ...

所謂狡兔三穴

明視 禮記凡祭宗廟之禮兔曰｜｜疏兔肥則目開而視明也

顧菟 楚辭天問夜光何德死而又育厥利維何而顧菟在腹注言月中有兔何所貪利居月之腹而顧望乎蘇鶚演義云兔十二屬配卯位處望日月最圓而出于卯上卯兔也其形入于月中遂有是形

舞市 水經注漯水又西過周陽邑南注竹書紀年晉獻公二十五年正月翟人伐晉周有白兔｜于｜即是邑也

脫兔 史記田單傳始如處女適人開戶後如｜｜適不及拒言如處女示弱｜｜往疾也

家鼻 易乾鑿度晚入月成光蟾蜍體就｜｜月三日成

卯酉 春秋長庚兔月驪兔若明法穴決也決鼻兔也爲｜｜雜爲酉會

吟嘯 舊唐書道元年四月如通利軍錢昭序表獻部內所白兔名一表云烏表陽精兔昭｜｜報火德

蔡村之兆示金

仁獸 孫氏瑞應圖狐是爲太原李說尚書進白兔方之獸之符狀伏以白爲正色兔實｜｜來

皆有次出必以時

詩 兔罝 詩肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城

爰爰 詩有兔｜｜雉離于羅傳｜｜緩意

吐生 埤雅兔口有缺｜而｜子故謂之兔兔吐也

跌居 見長注

長生 月詩

入河蟾不沒搗藥兔｜｜

金織 原能兔巧｜｜字觀雪詩平

貍斑 酉陽雜俎韋約云巴

月兔作｜｜

羅貌 冊府元龜天福元年九月朱全忠進白兔一隻中書門下表賀詔曰上天眷效｜｜

攸宜道既協于沖慈祥乃彰于月窟

討來 題孟頫兔詩少年馳逐燕齊郊身騎駿馬如騰蛟耳後生風鼻

出火大呼｜｜飛鳴髀肉

入宮 北史祖浩傳時有兔在後宮檢無從得入帝令

庄｜｜國朝語謂兔也

浩推之浩以爲當有鄰國貢

嬪嫱者明年姚興果獻女

封林 唐書藝文志庄人明宮光順門外東都明

瀛門外皆創集賢書院學士通籍出入太府歲給河間景城清河博平四郡兔千五百皮爲一一翼孔甞上與宰臣俶千歲夢飛良犬逐狡兔三日而後之其腸似餒長上曰可以爲劍 鐵腸

〔上〕脚撲朔

眼迷離 古樂府木蘭詩雄兔脚撲朔雌兔一一一

馴增側 隋書蘇彧傳開皇十二年彧爲鄜州刺史十三年州界連雲山響稱萬歲者三詔頒郡國仍遣使祭於山所其日景雲浮於上雉馴兔一一一

宿廬中 北史華秋傳秋幼喪父事母以孝聞母終廬於墓側隋大業初調狐皮郡縣大獵有一兔逐之奔入秋廬中匿秋膝下獵人至廬所異而免之自爾此兔常一一一馴其左右郡縣嘉其孝感具以狀聞

吸桂露

擣瓊霜 張君正詠玉兔詩吸殘桂露花長在一一一藥一一一夜未闌

〔三字對〕〔入〕卜秋月 匡謬正俗顏氏書云兔舐雄毫而孕五月而吐子果俗又謂顧兔而感氣故一一一之明暗以知兔之多寡也

得金氣 本草衍義兔者明月之精有白毛者一一之一入藥尤效凡兔至秋深時可食金氣全也

封卯地 春秋緯兔毛穎傳毛穎者中山人也其先明眎佐禹治東方土養萬物有功因一一於一一一兔爲十二神

高置罹 劉孝威行行且遊獵篇一一一一一月兔動矢射天狼

〔平〕東郭逡 戰國策齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓子盧者天下之疾犬也一一一一一者海內之狡兔也韓子盧逐一一一環山者三騰山者五兔極於前犬廢於後犬兔俱罷各死其處田父見之無勞倦之苦而擅其功

菊道人 清異錄宅元吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至馴伏不去隨僧坐起聽經坐禪惟飧菊花飲清泉僧呼一一一

雪衣裝 楊雲翼應制白兔詩聖德如天物效祥褐夫新賜一一一 走平

罔 沈約宿東園詩平罔走寒兔

大於拳 王建宮詞新秋白兔一一一紅耳霜毛趁草眠 白

玉毫 歐陽修思白兔雜言戲答公儀憶鶴之作君家白鶴白雪毛我家白兔一一一白兔賦毫如絲兮散眼一一一兮爆煌

眸若珠 賦

秋毫穗 方岳詩醉來老兔一一一

趙國毫 志寶 漢時諸郡獻兔毫書鴻都門題惟一一一中用

雉頭灰 宋史劉翰傳翰詳定唐本草既成李昉序之曰一一一兔毫並而在草部今移附兔頭骨之下

雙兔碑 北史尒朱榮傳初榮將討葛榮軍次襄垣遂大獵有雙兔起於馬前榮乃彎弓誓之曰中之則擒葛榮不中則否既而並應弦而殪三軍咸悅及破賊命立碑於其所號一一

〔四字對〕目隨槐葉

形逐桂條 李嶠兔詩目隨槐葉長一一一一飛

光鮮越雉

色麗秦狐 見月德符敘注

粲園映雪

漢月澄秋 李嶠兔詩一一一一色梁園映一一一輝

凝輝西陸

披彩小齋 鮑泉白兔詩資冠倫之仁賦傳郡國以勝符發德瑞于西陸一素一丁一

狀符明月

冰毫皎潔

精驗玉衡梁簡文帝上白兔表圓靈可薦既驗玉衡之精千歲變來有狩明月之狀

霜毫表玉冊府元龜天禧元年九月宋全忠進白兔一隻中書門下表賀曰來從月窟｜｜以｜｜獻自梁庭染氷毫而皎潔足以增輝瑞牒歸美異獻

金精表瑞

月德符徵庾信齊王進白兔表臣受服元戎明紙發部棘明河宙符炎熊山前林鳥無乃蔑仁卑九鼎哉皆山虎赤狐

光搖玉斗

氣傲金風歐陽詹白兔賦光搖玉斗三千文｜｜｜｜五百霜

補舐毫而孕博雅兔子舐雄毫而孕曰兔｜｜｜｜及其生子從口而出又埤雅一曰兔目不瞬視雄毫而孕

望月感氣埤雅舊說兔者明月之精視月而孕故楚詞曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉子是感氣體目兔曰明眎其以此歟

揚鬚弭足王安石倍鄙公家白兔詩｜｜｜｜桂樹閒矮花如霜亂後簡

守株伺兔後漢書張衡傳縣契黐而求劒｜｜而｜｜也韓非子宋人有耕田者田中有株兔走觸株折頸而死因釋其耒而守株冀復得兔兔不可復得而身為宋國笑

寒心駭足鐵數游徑山遊｜｜｜｜表楊明夜似兒不前蜿蜒徑山門事狀云國一大師[illegible]二蹤于杖屨之間

膽腎鑄劍拾遺記[illegible]山有獸大如兔毛色如金食土下之丹石穴地以為窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃鐵器俱被食盡而封署依然王令撿其庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵｜｜方知兵刃之鐵為兔所食王乃召其劍工令｜其膽腎以為｜｜一雌一雄號干將鏌鋣

補目赤如朱伏侯古今注成帝建平元年山陽得白兔｜｜｜｜

毛色如金見膽腎鑄劍注

衣褐之徒見長須注

麗魄仙毫唐無名氏芝草白兔由奔蘭藂于芝田玉蟲含暉接仙毫于麗魄刺史善政判金英孕彩

卯曰丈夫抱朴子山中卯｜｜稱｜｜者兔也

擦墓如飛[illegible]苑成大復白姑蘇過宛陵至郊

秀出中山白兔

[illegible]不兩不雙｜｜｜之族[illegible]

白形白色[illegible]谷之駿

首作[illegible]乃見

｜｜｜｜論語月賦

得兔忘蹄莊子蹄者所以在兔｜｜而｜｜釋文蹄兔罥也又云兔弶也係其腳故云蹄也

鼠鼸三十六鼯鼠附

補有齒詩相鼠｜｜｜人而無止

鄭箋謂鼠｜｜下何以穿我墉埤雅鼠有齒而｜

衡軸閩奇錄李昭嘏舉進士不第登科年已有主司並無憑托之地主司晝寢忽窺見一軸卷在枕前乃昭嘏之卷合逆於架上復寢暗觀有一大鼠銜其卷｜其｜復送枕前如此再三昭嘏果登第主司問其故乃三世不養猫

穴社韓非子桓公問管仲曰治國何患對曰最患社鼠矣公曰何患社鼠哉對曰君亦

見犬爲祟者子也木而塗之鼠穿其間掘｜託其中燻之則恐焚木灌之則恐塗䏁此｜鼠之所以不得也

飲河 莊子偃鼠｜｜不過滿腹

家鹿 從甚雜錄嶺南人名鼠曰｜｜常所食者本草綱目鼠嶺南人食而諱之謂爲｜｜

穴蟲 說文鼠｜｜之總名也

兒色 藝文類聚述異記曰宋南譙王義宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜宣射得一白鼠置函中乃召鐵使卜函中何物鐵少成筮曰其已知矣公曰狀之鐵曰｜｜之鼠背明戶嚮弧射之絕方殷鼠孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知公乃使剖鼠腹皆如鐵言

子神 柳宗元三戒永有某氏者畏日拘忌異甚以爲己生歲直子鼠｜｜也因愛鼠不畜猫犬禁僮勿擊鼠倉廩庖廚悉以恣鼠不問

皆云鼠報

捧珠 異苑景和中東陽大水永康蔡喜夫避雨南壟夜有大鼠形如㹠子浮水而來徑伏喜夫奴牀角奴憐而不犯每食輒以餘飯與之水勢既退喜夫得返故鼠以前腳｜青囊珠有三寸許｜留置奴牀前啾啾如欲語從此去來不絕亦復聞形又如人聲論

煒尾 北夢瑣言唐進士李文翊時士㩦子與文爵時爰上科有女及笄真國色也朝之令子弟求之不得府賓瑶年逾耳順方謀娶室其兄詠議互有氣焰能爲人致登第塲嫁女與瑶瑶爲之元長果有所獲相國公說即其中表甚御之因揚素杜向書宅遺火家人云老鼠尾曳火入庫內因而延燎京兆謂宇文曰爲將化龍當爲｜｜近日老鼠亦有｜｜之舉用以譏之

易腸 湘玉苑唐鼠形如鼠稍長青黑色腹邊有餘物如腸時亦汚蔣亦名｜｜鼠昔仙人唐昉拔宅升天雞犬皆去唯鼠墜下不死而腸出數寸三年易之俗呼爲唐鼠城固川中有之

攤杖 唐書路嚴傳弟岩爲渚遷官令到官有梟鳴其屏鼠數十走于前左右驅之｜｜而鼠散岩不爲懼久之遷衛合位中書舍人

鬬枚 魏志鄧哀王沖傳太祖馬鞍在庫而爲鼠所齧庫吏懼必死沖謂曰待三日中然後自歸沖於是以刀穿單衣如鼠齧者謬爲失意貌有愁色太祖問之沖對曰世俗以爲鼠齧衣者其主不吉今單衣見齧是以憂戚太祖曰此妄言耳無所苦也俄而庫吏以｜｜聞太祖笑曰兒衣在側尚齧況鞍懸柱乎一無所問

屋鼠 社鼷 漢書中山靖王勝傳臣聞｜｜不灌屋鼠

穿穴 ｜｜柳宗元詩佃何貪穿

上藤 詩有山家白尋頭竹穴枝搖鼠｜｜

擊鼠 異苑豫章有鼠賊子夜坐有鼠方｜捕狀而止之既止復作使童子燭之有｜中空豐豐聲在棗中

窺燈 蔡襄觀畫詩破鼠｜｜

紙帳 羅庚夫詩鼠｜｜中膠

侵書 高啟夜懷王校書詩鼠饑欲｜｜

松鼠 尸子｜柏之｜不知空豁之有美縱林遁湖山小隱詩書饑｜｜靜

竹鼲 類篇鼠食竹故曰｜｜雅鼠若今｜｜之鼠｜｜詩野人獻｜｜腹肥大如盎

不熏何則所
託者然也
丙 小獸 爾雅鼠屬鼫鼠｜ 五技 說文鼫｜｜鼠也能飛
｜也亦四足而毛 不能過屋能緣不能窮
木能游不能渡谷能穴不 禮鼠 爾雅今一種鼠見人則
能掩身能走不能先人 交其前足而拱謂之｜
｜亦或謂之拱鼠韓愈 拱鼠 注見上 金鼠 初學記鄧德
城南聯句｜｜拱而立 明南康記曰
南康英山石室號金堂內金色有｜｜府見唐書于
闐傳西有沙磧鼠大如蝟色類金出入羣鼠為從 雪
色 梁元錄異太苔多食好從穴位見一白鼠｜｜緣其樹
或｜成下久之掘之不生但言於天子曰案言有白鼠
處所有藏遂掘之 猝 浮屠書西域傳罽賓國｜｜鼠喙
果獲白金千餅 尖尾赤能食鐵殺者取其尿燒
飢 能卜 搜神記丁筵之蛇斷而復續百
龜 年之鼠而｜相｜數之至也 螾化 述異記江中魚
化為螾而食五 香鼠 桂海虞衡志｜｜至小僅如指擘
穀者百歲為鼠 大穴於柱中行地中疾如激箭
鼠母 酉陽雜俎舊說鼠王其溺精一滴成一鼠一說｜
｜頭腳似鼠尾蒼口鋭大如水牛畏狗見狗
潰成一鼠時鼠災多起於｜｜鼠
母所至處動成萬萬為鼠其肉極美 盜肉 漢書張湯傳父
為兒守舍還鼠｜｜父怒笞湯湯掘窟得鼠及餘肉劾鼠
掠治傳爰書訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔堂下父見之
視文辭如老獄吏 辟毒 魏略大秦
大驚遂使書獄 多｜｜鼠 食鳥 初學記郭璞
鼠者似鼠大而｜ 玉鼠 高敬宇明道人說烟霞 曰江東呼鼯
｜在樹木上也 門深將絕壁飛｜｜ 寶唧
蜀野人食蘸嶺南獠民好為｜｜即鼠胎未瞬通身赤蠕者
飼之以蜜釘之筵上囁囁而行以筋夾取啖之唧唧作聲
故曰｜ 甘口 玄中記｜鼠｜｜鼠也 首鼠 埤雅舊說鼠性疑出穴多
｜｜ 食牛疵盡而牛不覺

不果故持兩
端謂之｜｜ 松狗 本草綱目貂亦作鼦羅願云此鼠好
栗鼠 注見上 食栗及松皮夷人呼為栗鼠｜｜
丙 豹文 爾雅｜｜鼮鼠注鼠文彩如豹者漢武帝
時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹
爾雅鼮鼠注小｜｜也亦名鼨鼠東方朔答客難 隨
由｜｜之類狗狐豚之咋虎至則無所何功之有 夷
白 埤雅鼮鼠爾雅所謂鼮鼠｜｜狀如小狐似蝙蝠尾項
脇毛皆紫赤色腳短爪長飛且乳名亦或謂之飛生
飛生 注見上 飛蠝 爾雅鼺鼯鼠注名｜｜司馬相如｜
林賦獑猢｜｜注｜｜飛鼠也其狀
如兔而鼠首 颺 ... ｜｜鼠飛上千丈松
以其髯飛 鼲
鼯鼠 類篇｜｜小 竹豚 ... 大如貓其色類竹名｜｜亦名稚
鼠相銜而行

子 鼠王 見鼠 化鴽 禮記季春之月
母注 田鼠｜為｜ 鼯狸 埤雅傳曰
鼫鼠 鼫鼠｜｜
䶄鼠 則鼯也 伏猨 抱朴論衡曰猨伏於鼠今人
詩傳燎魚招獺 敵鼠以繫猨猨不復動 敵猶 江漢
空倉鼠｜｜ 社君 抱朴子山中子日
兵在姑孰便有鼠｜｜者鼠也 羅侯 異苑南
庭樹之上每占吉凶 一 鼠相銜之聲啁啁細長或在 國鼠
云是老鼠所 先來琵琶隨聲而言事無不驗或在
作名曰｜｜ 闕 蛇化 ... 有成通老鼠 東街樹 ... 傳
䶂 鮀 蚊樹 化成大枕上作繞枕
｜｜鼠自化

在冰下 神異經北方層冰
萬里厚百丈有磎
鼠｜｜在冰中其
形如鼠食草木肉 廁下 史記李斯傳年少時
為郡小吏見吏舍廁
中鼠食不絜近人犬
數驚恐之斯入倉觀

重千斤可以作脯食之已熱其毛八尺可以爲褥臥之却寒其皮可以鼓鼓聞千里其毛可以來鼠此毛所在鼠聚

居火中（神異經）南荒之外有火山長三十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風不猛猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布常居火中色洞赤時時出外而色白以水逐而沃之即死績其毛織以爲布

毫製筆（[illegible]）猩猩栗鼠者畢而小取其毫丨丨于尾可以丨丨世所謂鼠鬚栗尾者也其鋒乃健于兔又筆經蜀中白鼠毛可以爲筆其名曰鼠

皮作裘（說文）鼫鼠出丁零胡丨可丨丨文齡

倉中鼠食積粟丨大丨之丨不見人犬之憂乃歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在所自處耳

鬭穴中（史記）廉頗傳秦伐韓軍於閼與王召廉頗問曰可救否對曰道遠險狹難救又召問趙奢奢對曰其道遠險狹譬之猶兩鼠丨於丨丨將勇者勝王乃令趙奢將救之

化蝙蝠（初學記）鄭氏玄中記百歲之鼠丨爲丨丨白居易詩千年鼠丨白丨丨

變鱓魚（宋書五行志）孝武大明十年太湖邊忽多鼠其年夏水至悉丨成丨丨民人一日取

喧孱[illegible]

關林樹[illegible]山禽鼠石激[illegible]野鼠丨於丨丨

鼠出胡地丨可丨丨

緣香案（盧[illegible]）詠題遠公經臺詩禍鼠丨丨丨山蝟竹屏

上燈檠 蘇軾詩夢斷酒醒山雨絕笑看飢鼠丨丨

窺古瓦 杜甫玉華宮詩溪迴松風長蒼鼠丨丨

墮荒藤[illegible]溪塢荒飢狖[illegible]落擽鬭鼠丨丨

穿荒楹（[illegible]）貫休桐江閑居作乳鼠丨丨丨溪蟲上淨盆

攀空梁 周[illegible]詩空梁夜月拱野鼠傍壁燈火鳴秋蟲

緣鈴索 范成大曉起詩驚鼠丨丨丨飢鴉啄井欄

擊琴絃（古琴疏）張弘靖有古琴漆光盡退色如墨石銘曰落花流水一夕聞鼠齧其[illegible]擢留琴書命僕以火燭之見有鼠絃得一鼠弘靖異之改名曰鼠毀

伯勞作

【鼠】**食牛角**（春秋）成公七年春王正月鼷鼠丨郊丨丨改卜牛鼷鼠又食其角乃免牛爾雅鼷鼠疏郭云地中行者說文云地中行鼠丨丨所丨也丨及蟲皆丨爲鼠其衆發[illegible]

蟛蜞化（搜神記）晉太康四年會稽郡丨

銜尾數（漢書）楊惲傳與人所謂鼠不容穴丨丨丨者也[illegible]如淳曰所以不容穴丨丨丨自妨故不得入穴師古[illegible]鏤數簸器也[illegible]音其羽反數音山羽反

食葵[illegible]（本草）[illegible]

蛙黽化（[illegible]）[illegible]水鼠似鼠而小丨丨丨魚蝦或曰小魚小蟹所化也

[illegible]用午忽乾涸從中所有丨丨丨爲黑鼠[illegible]丨丨工豚[illegible]不待耕墾投麥種即成熟北地[illegible]根[illegible]不受耕其因鼠得麥亦異事也

拱鼠穴（杜甫北征詩）[illegible]鳴黃桑野鼠丨丨丨

抱寒木

浮嘯草發苦竹館詩後
鼠｜｜流螢飛暗隙　搖松影盧綸早春遊樊川野居詩鬪鼠｜｜｜｜遊湖落
石　穿月樹蔡襄記百亥叟詩云鼠｜｜　動印鎖李洞
厝　｜荊榛合草掩花圍唯鼠乎　秋宿
長安發生詩處誰知勞何步
舊前月鼠｜牀頭｜｜聲　穿屏簾度日休秋晚訪李
鼠｜｜｜破竹　處士所居詩黃閣
閣宿後活閉　爲穢逐荊棘處時能伊人正月竿竹窗
日登高望見鼠腦欲來不求作　齊之加肉發其上登屋食之呪
我三條老鼠是｜｜｜及災
[?]山人家易良爲狗爲鼠法狗
　爲鼠取其背｜｜｜也　地中行見伯勞作注
神丘莊子鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠
　深｜平｜｜之下以避熏鑿之患　以背飛山海經天池之
山有獸焉其狀如兔而鼠首｜｜其｜｜其名
曰飛鼠郭氏傳用其背上毛飛飛則仰也　大如牛學記初

記郭璞詞林曰宜城郡有隱鼠｜｜｜形似鼠
象如脚有三甲皆如蟾蹄身赤色胸前尾上白　腦在肝
酉陽雜俎鼠｜　食竹根鼠文類聚劉欣期交州記曰竹
｜｜活取則有　鼠如小狗子｜｜｜出封溪縣
　蛇腰北夢瑣言相國張公文蔚莊在東都北坡莊內
嚙　有鼠狼穴養四子爲蛇所吞鼠狼雌雄情切於
穴外坳上恰容蛇頭俟其出穴果入所坳處出頭度其回
轉不及當腰嚙斷而劈蛇腹銜出四子猶有氣置於穴外
銜豆葉嚼而傳之皆活何
微物而有情有智若是乎　捷似猿鼠詩猿似猿微｜｜｜松
｜果搖走　鼯經櫝塵鼯詩避人　獻今錢尚存火齊替
過叉松梢　飛鼠｜｜｜　長
國有白鼠輿　刺猬頭蠶咖餘錄康人少貧負與鼠頭於
搖日｜｜｜　地低而守下地穴中有人乘馬鞍
田分明人不敢只守執長鞭｜｜｜鼠入穴去如是數
四郎掘地求之見數大鼠頭其如雨惟有奶一隻了不見
甲寫
之狀　把婁貂魏志東夷傳把婁在夫餘東北千餘
里出赤玉好貂今所謂｜｜｜是也
同前　馬蹄牛尾物類相感志鼠
毋形長三尺｜　眼如豆夢
｜｜｜如
猿有乳　剡似麥種盧元明劇鼠賦其
　爲狀也情恢咀呼
　睢睢睒睒｜｜｜
穢山海經丹熏之　秘半｜眼如豆角
山有獸焉其狀　中
如鼠而｜｜｜
｜其音如獋犬　勞
以其尾飛名曰　跳牀撼幕蘇軾綱鼠刀銘有
耳鼠食之不脈　穴可坻侵室及室
又可以禦百毒　｜｜｜｜
　往來大腹也　終夕窣窣
　匹生三子庭者表天網盤　寢寢翻盤黃庭堅乞貓詩秋
子者飾不傳其　來鼠輩欺猫死｜｜

術高宗留一鼠
于｜令術家射
皆曰鼠李師獨　攬夜眠
曰鼷實鼠然入　南越志鼫鼠似鼷
則一出則四發　鼠常洞地穴｜｜
之鼠｜｜｜　｜　飲泉嚼竹
酉陽雜俎獸鼠
法七月以鼠九　郭璞鼫鼠贊鼯之
枚置籠中埋于　爲鼠｜｜｜｜栽
地秤九斤土　飛栽乳作
覆坎深各二尺　獸作禽
五寸築之令堅　食燗樑林
園雜五行書曰　不漱通考宋慶元
亭部地上土塗　元年六月鄱陽民
竈水火盜賊不　家一｜常數十鼠
經食屋四角鼠　行止食息皆同｜
　籠埋九枚　｜｜相
　猫如母子
情若

不食蠶塗倉鼠 鳥為雌雄(爾雅注)鼠同
不食穀以塞培 穴(書禹貢)鳥鼠共｜
百鼠 ｜同穴處此山遂
種絕 名山曰鳥鼠渭水
臨純作市(晉陽秋)大興中 出焉蒐釋文云鳥
衡陽｜｜｜鼠 鼠同穴其鳥為鵌
｜四方丈餘開 其鼠為鼵郭璞曰
四門門有一木 鼵如人家鼠而短
人被四五鼠子 尾鵌似鵽而小黃
中欲出門木人 黑色穴入地三四
輒以楫 尺鼠在內
推之 鳥在外
王禹遊九(酉陽雜俎)｜｜
｜逐鼠｜以錢
考之書
夜自縛

鼯鼠 晝伏夜動(左思蜀都賦)｜｜｜不 嫁寄藏倉(爾雅注)鼸鼠
｜｜ 穴於寢廟與人故也 鼠注
｜｜ 飛鳴鼓翰(郭璞飛鼠贊)或以尾翔或以｜｜｜｜儵然背騰 豹首虎
臍(唐書盧藏用傳)弟若虛多才博物隴西辛怡諫為職方
有獲異鼠者｜｜｜大如拳怡諫謂之鼨鼠而賦之
若虛曰非也此許慎所謂鼨 熒熒光澤(藝文類聚)竇氏
鼠豹文而形小一坐驚服 家傳曰竇攸治
爾雅舉孝廉為郎世祖與百寮大會靈臺得鼠身如豹文
｜｜世祖異之問羣臣莫知攸對曰名鼮鼠詔問何
以知之攸曰見爾雅詔案 竈下五色(廣韻)所居釜鳴竈
秘書如攸言賜帛百疋
下有鼠如人笑聲因祀竈｜｜有｜大鼠各如方｜畫
食所祀之物復入竈中其年舊遷補典化尉竟無怪
白耳紅足(錄異記)白鼠身毛皆白耳足紅色眼眶赤者此
乃金玉之精伺其所出掘之當獲金玉云鼠五

百歲色白耳足不 素毛若雪(李邕為御史中丞進白鼠表)
祀者乃有鼠也 ｜｜皎然淨｜冰｜體貌
聞暇與 鄭人謂玉未理者璞
｜共倫 未腊者朴 周人謂鼠｜｜｜周人懷朴示鄭
賈曰欲買朴乎鄭賈曰欲之 鬻門飛走(在野人閒話)季客
出其朴乃鼠也因謝不取 在城中賣殺鼠
藥有百姓誤買毒鼠藥歸一日因鼠齧其文字數卷異藥
飼鼠賀未寤起下見大鼠數頭出乎食之賀息必中毒俄
見皆有羽翼｜｜ 悲人而下(抱朴子玉策記)稱鼠壽三
｜｜賀深異之 百歲滿一百歲者色白善
｜｜｜名曰仲能知｜｜ 伏甲子夜(顏氏錄)甲子夜鼠
年中吉凶及千里外事也 伏庚申夜蝙蝠伏
見者吉兆(異苑)義鼠形如鼠短尾每行遞相咬尾三五
為羣驚之則散俗云｜｜之下當有｜｜｜成都
有 齧服有喜(酉陽雜俎)俗云鼠｜｜｜｜ 林塵行跡
之 ｜凡齧衣欲得有喜無喜因

祖說貽文爲揖吏時所乎｜｜上 識恩知報(宣室志)竇
｜不敢拂見鼠｜｜視以為仕 應中有李
氏子家于洛陽其世以不好殺故家未嘗畜貍所以有鼠
之死也迨其孫亦能世不好殺其後苦｜日李氏大集其親友
會食于堂既坐而門外有數百鼠俱人立以前足相鼓如
甚喜狀家僮驚異告於李氏李氏親友乃空其堂而縱觀
人去且盡堂忽摧圮其家無一傷者堂既摧羣鼠
亦去甚夫鼠固微物也尚能｜｜而｜｜況人乎
噬指(淮南子)孟賁｜鼠｜鼠無 穴生李樹(述異記)王
時死必｜其｜失其勢 伯中家堂前
有鼠從地出其｜郎｜｜ 投鼠忌器(賈誼傳)里諺
｜花實皆似此鼠精李也 曰欲｜｜而｜｜
此善論也鼠近於器尚憚不投 琅玕滿腹(王嘉拾遺記)竹閭
恐傷其器況于貴臣之近主乎 諸情此竹閭
隱｜｜ 皮毛柔軟(魏志鮮卑傳注)魏書曰鮮卑有貂鼣
長｜｜ ｜｜｜｜故天下以為名裘

東流笑鼠 梁簡文帝謝敕賚貂蟬褥啟||||
不著馬鹿之儀北朔交西並門張敞所能
吐氣成雲 宋史神宗紀慶曆八年四月戊寅生于
濮王宮祥光照室羣鼠||五色|||| 跳
舞善鳴 陸璣詩疏鼫鼠獎光謂鼫鼠也許慎云鼫鼠五
|||伎鼠也今河東有大鼠能人立交前兩脚于頸上
|||食人禾苗人逐則走入樹空中亦
有五伎或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也 翹尾翻飛
郭璞耳鼠贊䶆鼠以足捎虛 黑身白腰 說文鼸斬鼸鼠
以羽||||尚故耳鼠 |||||若帶
手有長白毛似握版 食鹽身輕 酉陽雜俎鼠||則|| 穀穀作
之狀類猿猴之屬
聲 酉陽雜俎上都青龍寺僧契宗兄樊竟病熱狂言語契
宗曰宮喚我舍屬來言已有鼠數白|||大於常
鼠與人相攫 帶金環枷 如異苑西域有鼠王國鼠之大者
驅逐不去 如狗中者如兔小者如常大鼠
頭悉已白然|||||商估有經過其國不先祈祭者則
嚙人衣裳也得沙門呪願更獲無他釋道安昔至西方親
見如此 走投袖中 春渚紀聞許道人居虔州天慶觀於中
畜鼠數十數白鼠子每與人共飲酒從袖出
鼠為戲人欲捕取即 大堪一升 西京雜記元理明兒
||||了無見也 衛叔從其友人陳遵遊
廣漢曰吾有二囷米忘其石數子為吾計之元理以食箸
十餘轉曰東囷七百四十九石二升七合又十餘轉曰西
囷六百九十七石八斗遂大署囷門後出米西囷六百九
十七石七斗九升中有一鼠|||東囷不差圭合元
理後歲復過廣漢廣漢以米數告之元理以
手擊牀曰遂不知鼠之殊米不如剝面皮矣 喪數十頭
南齊書杜景產傳永明中會稽鄮縣山有人娛賽不知名山
中|鼠||||呼來即來遣去便去言語狂易時人謂之
謫仙 雙伏花間 留青錄羅浮飛鼠多出交趾廣州龍州皆
腹有深毛其毛然唯肉翅淺黑色多||

紅蕉||採捕者若
獲一則其一不去

雜獸第三十七

擎柱
觸邪 晉無名氏獬廌讚於
是觸邪而奉持貞
|||特角而
伏兕 崔駰子盧扁不
闕於||之傍
遊犀 究徐堋題江上石詩
山空閒消寒江靜見
負斛 宋史孫承祐傳承祐從
車駕北征以橐駝||大
|好水獒
魚自適
綴鈴 艾子雜說營丘士從艾
子問曰凡大車之下與
橐駝之項多||鐸何
也艾子曰車駝之為物
甚大且多夜行忽狹路
相逢則難于回避以藉
鳴聲相聞使
預得回避爾
三角 爾雅翼犀似豕彡似
水牛豬頭大腹庳脚
脚有三蹄黑色|||
一在頂上一在額上
一在鼻上鼻上者即
食角也小而不橢好
食棘亦有
一角者
兩脚 南史骨國盧其
獸有||駱駝
一封 漢書西域傳大月氏國
出||橐駝注師古曰
脊上有||也封言其
隆高若封土也又北史
西域傳迷密國正平元
年遣使獻一峯黑橐駝
九頭 史記齊世家師尚父
左杖黃鉞右把白旄
以誓曰蒼兕蒼兕總
爾眾庶與爾舟楫後
至者斬注王充云蒼
兕水獸||今誓眾
令急濟故言
蒼兕以懼之
白老 稽神錄侍御史崔言
其昔為建州刺史暑
夜獨居寢室月中庭
既出戶忽聞階下
若有人語窺
之見七八白衣人長不
盈尺男女雜坐飲酒久
之席中一人曰今夕甚

蹔尾

跋胡疐狼 詩狼ㄧ其ㄧ載疐其尾 疐跋躐跲也 箋狼有胡進則躐其胡退則跲其尾進退有難然而不失其猛 疏老狼有胡謂頷垂胡進則躐其胡謂躐胡而前倒也退則跲其尾謂卻頓而倒于尾上也

貙虎 埤雅俗云貙獌似虎言其健猛且求可以ㄧㄧ也

樂佗ㄧㄧ考予余何因歎此員吏坐中皆哭入陰溝中遂不見從數日罷郡鄧攸家有貓名ㄧㄧ既至ㄧㄧ自掌西諸地中獲鼠七八皆殺之

烏圓 酉陽雜俎貓一名ㄧㄧ 貓貴一名ㄧㄧ

眠氈

飯雞 劉克莊詰貓詩ㄧㄧ有餘眠有氈惡敎鼠齧書頭

知往 翟灝 猩猩ㄧㄧ而不知來

逐羊 文選張衡西京賦之國以奔攻之勢如豺狼ㄧ羣ㄧ不偶衆而往已與旁

能言 猩猩ㄧㄧ不離禽獸

[字六] 獬豸 廣韻獬字林宗樣俱作解廌 廣雅作ㄧㄧ 說作解豸也 注解豸ㄧㄧ也

直獸 太元經有解廌獸以直其有施

壯獸 郭璞兕贊兕推ㄧㄧ似牛青黑力無不顧自焚以革皮充武備角助文德

觸

變主 注因西都賦窮虎奔突狂兕ㄧㄧ 廣雅曰麈踶跳也 麈居衛切

黑暗 酉陽雜俎犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人趁不復移足角之理形似百物或云犀角通者是其病然其理有倒插正插腰鼓插倒者一半已下通正者一半已上通腰鼓者中斷不通故或斯謂乎為白暗犀為ㄧㄧ

駭影 注見上

祭獸 禮記季秋之月豺乃ㄧㄧ 夏小正十月豺ㄧㄧ 傳豺ㄧㄧ善其祭而後食之也

冬獻 周禮

試人ㄧㄧ 狼負獸屎 細腰 埤雅俗曰豺瘦如豺豺柴也豺性ㄧㄧ 此亦謂之豺棘人骨立謂之柴毀蓋取諸此

卜食 埤雅里語曰狼ㄧㄧ狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也

狽狼 酉陽雜俎或言狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕於狼腿上狽失狼則不能動故世言事乖者稱ㄧㄧ

奇畜 郭璞橐駝贊橐駝性ㄧㄧ肉鞍是被

鳴圓 韓愈征蜀聯句 椎肥牛呼牟載實駝

注廣州記云駱駝鳴也 荊公詩ㄧㄧ蓋用此事 劉乙切

風脚 洛陽記于闐國有小

橐垂給秣 駝角細而長與駝交生子曰ㄧㄧ駝口行七百里其疾如風

肥鈍

鼠穴 淮南子貍ㄧㄧ

草 之貌 人呼為天狗

身冷 酉陽雜俎猫ㄧ鼻端常冷唯夏至一日暖

洗面 酉陽雜俎俗言猫ㄧㄧ過耳則客至

風將 周異錄武宗為鄂王時所園畜禽獸之可以ㄧ者

白鳳 張搏好貓其一曰東守二曰白鳳三曰紫英四曰祛值五曰以備十玩綿十 玩ㄧㄧ獨 錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價直數金

毛刺 爾雅彙ㄧㄧ 注今蝟狀似鼠 疏彙即蝟也其毛如針

貏貐 爾雅ㄧㄧ類貙虎爪食人迅走

制虎 埤雅蝟能ㄧㄧ鵲能制蝟蓋物之相制若為君臣如此 杜甫秋日荊南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌德敘懷斐然之作詩公幹ㄧㄧ首唱剗鼠

桃拔 後漢書西域傳烏弋山離國有ㄧㄧ獅子犀牛 注ㄧㄧ一名符拔似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟邪

天鹿 注見上

符拔 見上注 後漢書西域傳安息國章帝章和元年遣使獻獅子ㄧㄧ符拔形似麟而無角

[字二] 神羊 晉書輿服志法冠或謂之獬豸ㄧㄧ能觸邪佞

明犀 洞冥記元封中吠勒國貢

文犀四頭狀如水兕角表有光因名丨丨瑙腦中有光彩亦曰影犀 影犀注見上 通天西漢叢語犀以黑為本其色黑而黃曰正透黃而有黑邊曰倒透正者世人貴之其形圓謂之丨丨原南中有偽者磨之漸熱乃驗犀性涼磨之不熱本草綱目李珣曰丨丨犀乃胎時見天上物過形於角上故曰丨丨但於月下以水盆映之則知 夜明 杜陽雜編敬宗寶曆元年南昌國獻丨丨犀其狀類通天丨則光丨可照百步覆繒十重終不能掩其[illegible]燃上介解為腰帶每遊獵夜則不施蠟炬有如晝日 駭雞 後漢書西域傳大秦國有丨丨犀注[illegible]抱朴子曰通天犀有白理如綖者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒驚卻故南人名為丨丨 辟寒 開天遺事開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使者對曰此丨丨犀也 蠲忿 杜陽雜編文宗時宮人沈阿翹本吳元濟之妓女進白玉方響云本吳元濟所與也光明皎潔可照十數步言其犀樵 雷咆 郭璞江賦水兕丨丨郎丨丨池凡物有響乃書應其中焉

子陽 去腸 禮記狼丨丨為不利人也 腦膂 禮記小切狼丨丨以與稻米為酏注狼丨丨臆中役 丨臆中育也 銜鉤 霍融為梁州成使君賀白狼表按瑞應圖云白狼者金狼精也殷湯時丨丨入于庭王者仁智明哲則至勤準法度則見 狼烟 埤雅古之烽火用丨糞取其直而聚雖風吹之不斜 明駝 酉陽雜俎駝性羞木蘭篇丨丨千里腳多誤作鳴字駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里 肉鞍 見奇 飛龍 唐書食貨志貞元初以丨丨駝負木豐倉米給禁軍 王[illegible]駝 [illegible]盛土將有商汁 韓[illegible]房者自張背關 奔駝 唐書哥舒翰傳常有奏事者[illegible]求獻丨丨高五丈 果[illegible]給疾行丨丨蜀子馬使繩伎 祭魚 禮記孟春之月魚上冰獺丨丨 祭圓 [illegible]一歲一祭[illegible]祭方獺丨丨言豺獺之祭

皆四面陳之而獺圓布豺方布 魚招 元稹江邊詩停潦丨丨獺 老魚 杜甫重過何氏詩漢[illegible]喧獺丨丨 家狸 本草綱目猫一名丨丨 虎威 震政令書便民圖曰猫兒身短最為良眼用金銀尾用長面似丨丨聲要吠老鼠聞之自避藏露不能翻瓦膝長會走家面長雞絕種尾大類如蛇 仙哥 山川紀異河南永寧天壇山中嚴有仙猫為世傳與真人丹成雞犬俱升仙獨猫不去人嘗見之就洞呼丨丨則聞有應者 紫英 見白鳳注 [illegible]圖 見白鳳注 玉奴 采蘭雜志猫一名丨丨 仙蜂

天紅 餘志丨丨出休與山其形如猫愛花香聞有異香不遠千里必食之而後返 銜蟬 黃庭堅乞猫詩間道狸奴將數子買魚穿柳聘丨丨 蔡天啟乞猫詩錦貓生計惟蒼卷乞取丨丨與趁持 好啼 爾雅猩猩小而丨丨 注山海經曰人面豕身能言語今交趾封谿出猩猩狀如猯豚聲如小兒啼 熊人 粤志猩猩

人面豕身一名丨丨謂其丨而丨也一曰紅人明[illegible]其毛髮純紅也性機警通人方言聲如幼女子啼亦清越閩粤與鳥語音一一曲肖 紅人 注見上 推肥 後漢書西南夷傳哀牢夷出猩猩注南中志曰猩猩在山谷中行無常路百數為羣土人以酒若糟設於路又喜屬子十人織草為屨數十輛相連結猩猩在山谷見酒及屨知其設張者即知張者先祖名字乃呼其名而罵云奴欲張我捨之而去去而又還相呼試共嘗酒初嘗少許又取屨子著之未逮兩三升便大醉人出收之屨子相連不得去執還內牢中人欲取者到牢邊語云猩猩汝可自相丨丨者出之既擇肥竟相對而泣郎左思賦云猩猩啼而就擒者也 山都 爾雅狒狒注梟羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之 狒狒 禮記前有摯獸則載丨丨 注丨丨亦摯獸也 辟邪 見桃拔注

駝

符麟趾 齊騶虞 宋昌解豸賦君用而行跡含而藏與麟趾同符騶虞齊光

食芳薦 棲孤松 楊維楨羝羊賦食必擇夫芳薦丨必偶夫丨丨

蠲忿怒 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降帶蠲忿犀其犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人丨丨丨

辟塵埃 述異記卻塵犀海獸也然其角辟塵置之於座丨丨不入李商隱碧城詩犀丨丨丨玉辟寒

足三節 背兩峰 爾雅翼駝外國之奇畜丨有丨丨丨如鞍其足三節色黃褐負物至千斤日行三百里凡欲有載輒先屈足受之

知水脈 初學記張華博物志曰燉煌西渡流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏流處人不能知皆乘騾駝駝丨丨丨過其處停不肯行以足蹋地人於其所蹋處掘之輒得水矣

識泉源 郭璞橐駝贊潛丨丨丨微乎其智

休木上 居水中 本草衍義獺四足俱短頭與身尾皆褊毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘食魚丨丨丨出水亦不死亦能休於大木上世謂之水獺

穿筒格 覓屐蹤 元稹和樂天送客遊嶺南詩狒狒穿筒格猩猩丨丨丨自注郭璞云猩猩交廣山谷間有之南人俗法常用竹筒穿臂以受之狒狒執臂輒笑笑則脣蔽面目人因自筒

所載未盡量終不起

鳴遠戍 韋莊綏州作帶雨晚駝丨丨丨望鄉孤客倚高樓

驚流沙 郭璞橐駝贊迅丨丨丨顯功絕地

蒙錦帕 梅堯臣橐駝詩羌覺肉峰猶丨丨丨

駕涼車 宋史儀衛志涼車赭駕以橐駝省方在道及校獵迴則乘之

中出手以鉤釣之於樹猩猩嗜酒好屐南人常以美酒置於其所且排十數屐猩猩見之驟相謂曰吾既識之矣然而漸飲至醉醉則穿屐而行既不能去相與泣而見獲故吳都賦曰猩猩啼而就擒屐為笑而被格蓋為此

犀

別曲直 晉書輿服志異物志云北荒之中有獸名獬豸一角性丨丨丨見人鬭觸不直者聞人爭咋不正者楚王嘗獲此獸因象其形以製衣冠

觸有罪 論衡儒者說云觟𧤗者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊丨之丨丨則觸無罪則不觸斯蓋天生一角聖獸助獄為驗故皋陶敬羊起坐事之

聯肉角 異志犀角之好者稱丨丨丨

舌有棘 異物志犀丨丨丨常食草木棘刺不啖莖葉也

充武備 見壯猷注

助文德 見壯猷注

它牛豹 唐書南蠻傳室利佛逝有獸類牛豹文而犀角以乘且耕名曰丨丨丨

知風候 周書異域傳鄯善古樓蘭國也西北有流沙數百里夏日多熱風為行旅之患風之欲至惟老駝知之即鳴而聚立埋其口鼻於沙中人每以為候亦即將氈擁蔽鼻口其風迅駛斯須過盡若不防者必至危斃

侍學子 元稹[illegible]先生積肉雜詩[illegible]駝丨丨丨終日飢不

起|覺沙曰黃雨屏郵足擬者沙漠雪猛刮雨𩙪訛凡客
終夜不動用斷便架片氈其上而寢處於下暖勝幼屏且
不起心　食田鼠禮記迎猫爲其|||也　紅叱撥酉陽雜俎越州
兵也　謝陽出猫有褐
花者靈武||及青驄色者　青驄色注見上　帶金鎖酉陽雜俎平陵
城古潭國也城
中有一猫常|||有錢　御花朶酉陽雜俎後唐瓊花公
飛若蛺蝶土人往往見之　主自外角養二猫雌
雄各一有雪白者曰|||而烏者
惟白尾而已公主呼爲䘅蟬𩦎哈　猫相乳韓愈|||上
平王家猫有生子同日者其一死焉有二子飲于死母母
且死其鳴咿咿其一方乳其子若聞之起而若聽之走而
若救之銜其一置於其棲又往如之反而乳之若其子然
噫亦異之大者也夫猫人畜也非性於仁義者也其感於
所畜者乎哉因叙之爲|||說云　有道德李程新談藪𨻰嘗有彬師者
善諧謔嘗對客猫踰其旁彬謂
客曰人言雞|||今吾此猫亦有之客問其說曰猫見
鼠不捕仁也鼠奪其食而讓之義也客至設饌則出廚也
藏物雖密能竊食之智也每冬月
輒入竈信也客罷大笑而之絕倒　染紫猫華陽國志永
昌郡有猛獸其血可
以|||　骨破月海槎山海經圖贊佛佛怪獸披髮
作獲人則笑||其|終亦號先反
爲我
數　比肩獸爾雅西方有|||焉與邛邛岠虛比爲
邛邛岠虛齧甘草卽有難邛邛岠虛負而
走其名謂之蹷注呂氏春秋曰北方有獸名曰蹷鼠前
而兔後趨則頓走則顛然則邛邛岠虛亦宜鼠後而兔前
前高不得取甘
草故須蹷食之　齧甘草注見上　伏獅獸博物志後魏武
猳山逢獅子使人格之殺傷甚衆王乃自率常從軍數百
擊之獅子吼呼奮起左右咸驚王忽見一物從林中出如
狸上王車軛獅子將至此獸便跳起在獅子頭上獅子卽
伏不敢起于是遂殺之得獅子一還來至洛陽三十里雞

犬皆伏
無鳴吠
〔增〕雙龍尾酉陽雜俎大中初女蠻國貢||有二龍醉猶瓜角恐蒲　得食喧杜甫宿江
過闕詩鶺鴒追飛　尋水戍浪錯關山月蹤遊溪水進天
盡豺狙|||霜草平野號|||積中|
紫駝峰杜甫麗人行||之||出翠釜水精之盤行素鱗　山猫王衛部新書梁祖言於
昭宗曰猫兒是輕薄兒頭於鄴州坐上伴
不識駱駝呼爲|||差阻二事之拜
蟠肪合玉鼎|||文本草衍義本草敘例言猫　臍分杯猫說
常試之不驗惟塗於器俱使酒稍高於器而分杯之事
亦古今
傳誤也　鎖滅瘢拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和於
月下舞水精如意誤傷夫人頰命太醫
合藥醫曰得白獺|||雜以琥珀屑|||此|||可以
金能得白獺者賞之有富春漁人曰此物知人欲取

則逃入石穴伺其祭魚之時獺有鬭死者穴中應有枯骨
雖無髓其骨可合玉舂爲粉散於瘡上其痕則滅和乃命
合此膏琥珀太多及差而
有赤點如朱更益其妍　唼鰱魚齊諧記魏明帝遊
頭夫靜可憐見人輒去帝欲見之終莫能遂侍中徐景山
曰獺|||乃不避死畫板作兩生鯔魚懸置岸上於是
群獺競逐一時　白雪姑清異錄余在輦轂至大街見揭
執得帝甚佳之　小榜曰虞大博宅失去猫兒色
前小名　縱香騎見御花雜注
|||　小於菟陰鄭何贊題睡猫圖詩花
堂上
雞姓錦　白勝酥季瓌以二猫送友人詩銜蟬毛
鶺鴒　色|||　獅絮堆綿亦不如
陰林逋猫詩纖釣時得小　臥花
溪魚飽|||與有餘　褒盛狸陸游剡猫詩|||
爲食　得小狸奴看護山房
醉薄荷猫以薄荷爲酒食之則醉

彩絲牽 徐德延小兒詩猶子｜｜｜莫是麒麟誤託生 知人名 藝文類聚蜀志曰封溪縣有獸曰猩猩體似猪面似人音作小兒啼聲既能人語又｜｜｜人以酒取之猩猩覺初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈縶也 麒麟猫 林希逸戲號｜｜｜不曾捕鼠祇看鼠 猩上啼 送蜀客詩山橋日晚行人少時見猩猩｜｜｜

號倚驄馬 金精電爍

名配卓雕 楊維楨神羊賦其得名將其觀若虎｜｜｜平號倚乎驄馬 玉衡霜飛 崔融為魏州成使君賀白狼表物類有感而必通祥符不召而總集金精電爍鑒瑞於陰陽｜｜｜｜臨倚於

倚木而息 酉陽雜俎獵人吳上卓嘗獄于

南海郡見船主說木國取犀先于山路多植木如狙杙云犀前脚直常｜｜｜木欄折則不能起也 介飼

入水為開 藝文類聚抱朴子曰通天犀得其角一尺以上刻為魚而銜以｜｜水常｜｜方三尺可得氣水中

尖喙矮足 短尾深毛 爾雅翼曰狗獾似小狗而肥尖喙矮足｜｜｜｜褐色皮可為裘領亦食蟲蟻瓜果

肉角當頂 酉陽雜俎開元二十一年富平縣產一角神羊｜｜｜｜｜白毛上捧議者以為獬豸 骨如立鐵 楊維楨神羊賦｜｜｜｜心如渥丹 月形入角 關尹子犀望月｜｜｜｜特因識牛如有月形而彼與月初不在角胸中之天地萬物亦然 樂聞絲竹 李珣海藥按異物志云山東海水中有牛｜｜｜、彼人動樂牛則出來以此採之有鼻角頂角鼻角為上 抽旃抑首 戰國策楚王遊於雲夢結駟千乘旌旗蔽天野火之起也若雲蜺兕虎嘷之聲若雷霆有狂兕牂車依輪而至王親引弓而射一發而殪王｜｜旄而｜兒｜仰天而笑曰樂矣今日之遊也其以誰行也 發而生致 往衝冬狩江｜｜｜｜｜九青兒 瑞獸金鎖 白居易馴犀詩馴犀生處南方熱獸俱來瑤館四方犀入苑林以瑞鎖以金故鄉迢遞君門深 應行邊貢 郭璞白狼贊矯矯白狼有道則游｜｜｜｜｜乃銜盈

鉤推徐廷述出殷見湖 銜衣渡水 宋書王懿字仲德與兄叡同起義兵與慕容垂戰敗仲德與兄叡同起義兵與慕容垂戰敗走路經大澤不能前困臥林中忽有青衣童兒騎牛行見仲德訓曰食未仲德告飢兒將食與之仲德食畢欲行水潦暴至莫知所如有一白狼至前仰天而號號訖｜仲德｜因｜．仲德隨之獲濟 日馳千里 唐書吐蕃傳其獸｜｜｜｜｜犛牛 豹文犀角 豹注見乙牛 毛如鐵 五獄山海經蠻山瀧瀕之水出焉有獸名曰獨其狀如貙大而有鐵其｜｜｜｜｜ 夜定覓食 三雅猫地多貓如犬穴地中常以｜｜｜｜出田野｜｜鎌鳴卻還其行皆有熟路 畫地卜食 亦如虎俗謂之卜鼠｜｜｜今 午睛如線 筆談歐陽公嘗得一古畫牡丹叢其下有一猫未叔未知其精妙丞相正肅吳公一見曰此正｜牡丹也何以明之其花披哆而色燥此日中時花也猫眼黑睛如線此正午

猫眠也有蕃露花則房斂而色澤猶眼早暮則　虎頭奇
睛圓正午則如一線耳此亦善求古人之意也
骨李純甫猫飲酒詩枯腸痛飲如犀首奇骨當封似虎頭　護持黃卷見銜蟬注　拔毛
濟世黃庭堅詠猩猩毛筆詩——能——端為謝楊朱　獸中自言見熊人注　長短
相濟郭璞比肩獸贊蟨鼠巨虛作兔作鼠——————彼我相須
矛角孤楊雄——獨角獸也又武也矣我乙旅之中有全也也之表不值之麻青攻翠猗——————　上
應法星楊雄羊狀見獸也——手——地弹平陷府　總衣作風
之角象継從之性——————借白簡而射勃——之共
玉案遊海賦同牟胃代角巨象解齒是也　鼓鼻生風
兼牛筋角與併二分身

身出——
—吐氣蔽谿　棘林自開林邑國記犀行過叢林不通衢開口露齒前向直指——————
出入有光南越志海中出雖水犀似牛其——————水為之開　霧露不濡鐵道井戶
犀置大—重—　雙角三蹄光蓑進章昭…
下…—霧—
—前斷斷—　雲霧吼山征南役…沙走雲昏埋山於吼　人
—下腰發
氣粉犀歸田錄諸藥中犀最難擣必先鎊屑乃入眾藥中
元達者解犀為小塊子方一寸半許以極薄紙…
中近肉以人氣蒸之候氣蒸…
手如粉因知——
—之能——也　善為兒啼…其…小能大——小—
—聲以誘人去數十步其猿
健者雖善用兵者不能脫也　背負…

馬頭金狎恰
駝十——　銜尾連連出西域——自——　西域飛
駝癸辛雜識——　元日關陀酉陽雜俎龜茲國——為戲七日觀勝負以占　—牛
駝—有—駱—
一年羊馬滅　腹勝肉…見侍雪　排列八珍癸辛雜識
耗無息也
—於——然駝之壯者…
而老勝若駝之老者…
駝者皆老而不任負重者的
北有力者未始以為餘也　肉翅能飛…天竺五印
—　白玉後猊張商英猫詩——————
錦茵為綴潮七淨名猞
莊猶捕樹詩———　文彩如虎
智非靠巧何煩見俵——膝　側眠橫眠元好問…
卻自如　一紙投江…之者至金山…一紙…投水
中則　號著若嬰郭璞山海經圖贊能言之獸是謂猩猩…自然知往顧識物
不忘
情

分類字錦卷五十九

蠶類

蠶第一

馬首 荀卿蠶賦臣愚而不識請占之五泰五泰曰此夫身女好而頭馬首者與

綴蠶 蠶賦欠諳尚安命劉滋分岐山寺見白詩蠶腸吐餘思飴似

蛾眉 孫孟頭拼識剝談四月夏氣清蠶大已屬眼高首何亟帛｜｜復娟娟

出筐 陳造田家謠麥上場蠶｜｜此時祇有田家忙

作繭 萬機蝶集蠶汁食桑葉｜｜者即今蠶

孕絲 本草蠶｜｜蟲桃

六德 晉楊泉蠶賦何謂康夫宮論蠶有｜｜衣被天下生靈仁也食其食死其死以各其忠義也身不窮湯火之厄忠也必三眠三起而後作信也象物以成繭色必尚黃素智也繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復繭神也此｜｜也

成勢 魏書靈徵志高祖太和十年七月并州治中張萬壽表建興獲汗野民賈日成以去四月中養蠶有絲網｜｜中有卷物似絹帶長四尺廣三寸薄上復作黃繭二枚如履形

八蠶 永嘉郡記永嘉有八輩蠶蚖珍蠶三月績柘蠶四月初績蚖蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績凡蠶再熟者前輩皆謂之珍

蠶蛾 ｜｜徐照春日曲中婦撫孳蠶桑葉間

蠶出 禮記桑於公桑風戾以食之疏風戾以食之者戾乾也凌早采桑必帶露而濕蠶性｜｜故乾而食之

舜深春日題草曲野老村舍詩蠶啼幼緒娜｜｜小姑忙

似蠋 韓非子蠶｜｜人見蠋則毛起然而婦人拾蠶 利之所在則忘其所惡

蠶簇 蘇轍詩欲田家詞爾名蠶簇簇頭

蠶家 ｜｜蠶婦低眉蠶蠶論單

蠶簇 ｜｜猶云麥秋所以志時令也

三幼 陸游幽居初夏詩婦蠶蠶｜｜眠

蠶蠶 ｜｜甫田家趙孟頫耕織詩

蠶忌 范成大晚春田園雜興詩三旬蠶忌閉門中鄰曲都無步往蹤

蠶成 ｜｜作繭往往造物嘆乎

蠶巧 成弓的氏說綵蠶｜｜吐絲亂紛紛

蠶孔 家蠶緯箔用國蠶絲此家之婦女獨居傍坎不乘私傍望大隱然似愁女蓉出見之原便而緒然從製琴以彈之有憂愁哀感之聲閨女矢聞曰此寡女絲也聞者莫不墮淚

珥絲 淮南子蠶｜｜而商弦絕注弄絲於口兩音淸弦細而急故先絕也

憔絲 氏謚名

由蠶 蠶不寒夜常｜｜出陽其

天蠶 天寶遺事｜｜食必換以蠶數月

紅蠶 何當試驗蠶衣作絲自有紅熟時浸之是絲長七八尺色如金堂帥星常以作

蒲蠶 蒲荻房蠶名｜｜絲亦有成繭者大於家蠶數倍

成繭 陸韻貴雞漏蠶｜｜成繭後漢書光武紀

野蠶 野蠶枯桑帝蠶七如實｜｜野蠶破於山阜人收其利豈子讀｜｜詩｜｜食翦

火蠶 拾遺記一襲用一兩稍退度則蠶之衣

桑蠶 桑吐絲亦成繭氣不可過也受之答雖養生論｜｜十八日與蠶二十日

花蠶 ｜｜了無時節期 寒食使下田家志五日

善蠶 善｜｜即稱用

冰蠶 消息網數｜｜纔結結生 傍大凌春迴碧移鵬下每

企蠶 征渦雅蠶蠶于蠶水泰元升東渦蠶國以貢云其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者荒百畝其上有蠶可長四寸其色金其絲碧亦謂之｜｜

秋蠶 ｜｜好時詩學人筐秋蠶四蠶小纏一絡上｜｜課

諸蠶王建蠶詞——急作莫

女神蠶悠揚年來爲爾祭神桑　水蠶拾遺記員嶠山有——長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻

三眠本草蠶其蠶屬陽喜燥惡濕食而不飲——三眠三起二十七日而老揚萬里和仲艮養蠶的事說一

聲聞五乘百箔——　蠶化論原化傳拾遺蠶女舉賦日女有失父彼死馬化爲——衣被天下

馬同氣周禮註賈公彥疏蠶與馬同氣性原均也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與——物莫能兩大禁

縱相屬

橫交連楊泉蠶賦三日乃同同取房是蠶是取方者同類相屬者縱縱者相屬——

蛾變形論衡蠶食桑老蠶爲繭而爲蛾又化而爲蛾——有兩翼——去蠶——

再蠶者爲蠶馬者——

自成被玉海興符元年五月丙戌內出殿蠶民獲矩家及付蘇堂示百官輕蔥蠶絲非人力可——

易脫梁文趙孤須圖蠶圖時蠶出——經緯可倍收——可尋　蔔蠶絲古蠶編繭之成——

食若駿梅堯臣蠶具詩蠶大如蠶——　蠶化生有父母而者與——

紙上生劉禹錫春詞蠶食蠶神女外家——蠶——　蠶眠蠶——言

將老也文苑蠶蠶詞二一眠蠶起食桑多晒曝桑樹空枝柯　獨繭蠶大別詩但得——飼之　食桑蠶零陵總記——之——其絲以爲水絲扶桑蠶之類之謂之冷水絲可爲琴瑟絃

側身方臥楊泉蠶賦——列居蠶俱

仰蠶伏跌楊泉蠶賦自如——仰——止

屑齧起卧蠶——而——蠶起一作卧——

生火藏秋蠶書五行志蠶則有蠶之蠶——於——而——於——者也

舒物數運沈約蠶——不——而——　葉稠足食山揚蠶詩

藏身形化蠶笑言

桑蠶詩——蠶——花盡蠶休根石田謂其絲不得留物不得蠶化然蠶出化而蠶非蔔則不能——以——

龍蠶蠶賦——而蠶藪素於羔羊

食如雨蠶蠶王生蠶詩——但食無復知

蠶母蛾父蠶——以爲——以——一俯三起

三俯三起註見上事乃大已夫是之謂蠶理

幾蠶作室

蠶雅蠶物也蠶水食而不飲蠶謂之原蠶一名蠶蠶今以晚蠶養之先王之法禁焉淮南子曰爲其殘桑也鄭云蠶與馬同氣然則原蠶爲其禁非特欲以護桑又以害馬故也今蠶負蠶其驗與里俗謂之身蠶亦日蠶蠶亦日眠蠶太元日蠶蠶於枯桑其繭不黃蠶蠶足於葉三俯三起二十七日而蠶已老則紅故謂之紅蠶紅蠶以繭自衣亦或謂之蠶易

抹日——是也

食而不——二十七日而化

菀窳婦人續漢書禮儀志皇后帥公卿諸侯夫人蠶祠
先蠶禮以少牢注漢舊儀曰春桑生而皇后
親桑於苑中蠶室養蠶千薄以上祠以中牢
羊豕祭蠶神曰——菀窳婦人寓氏公主凡二神　食葉還絲
漢繹蠶婦令——君臣　繭不庇身白居易詩蠶老——
中——君機上——　成————蛾繼蠶絲
他　冬伏夏游荀卿蠶賦——而　滿箔如雲商略養蠶
人　食桑而吐絲　縮身自藏歐陽修詩蠶如雲三如絡絲
後今年好——　——蠶成繭——思——　絲
——繭成早
屋吐絲演繁露長丈餘廣數尺表裏如一蠶不齒——成蛾
賦荀卿蠶賦有一聯云園客有數尺帛如一鄉人以為祥
絲雜北纖錢人無所自成繭　委蛇若蟲　茅作
蠶——　方　蠶當言夫生人蠶以所蠶——若
分——　方繭絲紡蠶——夫——見脫腹而然已生如形

細如牛毛——
之符　從老得紅天朝咸春蠶化爲　其功
蠶始題耕織圖三月　十七日——
蠶始生蟻——　壓化如神桑蠶有物於此
被天下爲萬世文蠶以成貴賤——
以分蓄老長幼有之焉而後存　腸金絲
梅起未成蠶——　博物志
——已作——光　五色神蛾仙女傳園客妻神女也園客
積數十年服食其實忽有——　濟陰人也常種五色香草
之以布生華蠶蠶至蠶出時有一女自來助客養蠶亦以
香草飼之蠶租得繭百二十枚大如甕每一繭繅六七
日乃盡繅訖此女與園客俱去濟陰至今有蠶祠焉
有絲而蛾——非商之蠶桑——詩蠶桑也

腰綱谷字尚閥蜂有安妃——　蠶——
欲倚風輕程蜀錦屋身輕　香鬚劉克莊詩蜜口宜春
容　蜜盡劉克莊詩蜜蜂采東　好信隨花品來東
身輕陸龜蒙詩安寧止花葉　風——自得飛英去
——翅趁徐翩然兼倚　蜂是纏頭刺亦紅
——郭有　衙王
花發未盡　金房郭璞蜜蜂賦於是迴鶩
露酒　林梢營室窟築布——
——疊構
玉室
花橘瑪蠶果蜂兒詩蜜蜂　聚暗
不食入閉房中香露爲　分喧謝翱蜂詩聚暗移花醒
酒——　——割蜜烟傷房無處
房——

論以　著應契——
供王蜀本草蜂兒詩蜜成　井泉邊
蜂蜂不敢當到秋蜜
露——
蜂——
蜂　蜂類纂蠶——郭璞蜜蜂賦有——
屬　蜂尾——之細蜂亦蒙名於羽
蒿　分子蜂跡腰蝶翻——帶菊金英兩
——蜜房——　蜂初靜　清香　作蠶蜂蜜採花——詩
成風爲百花而家　懸贊劉詵蜂賦於尸觜蘇鶏翁翁
給食公私之大同　入洞斜祭信月大取——將上以
食以待還亦　百尼易和潛之四月　衙王
相時而後動　聲樂一口作蜜蜂——　蜂起蜂

王而行倣｜｜也王 遵法見上註 有課李俊民蜂詩｜｜
所不禁似遵法也 常輸蜜無春
不到
衙
【二字】蜜脾埤雅採取百芳釀蜜其房如脾今謂之｜｜ 貞蟲淮南子｜｜之動以毒螫注｜｜細
腰蜂蜾蠃之屬無牝牡之合而有毒故能螫 造甘梅堯臣蜂
郭璞蜜蜂賦咗品物之蠢蠢惟｜｜之所族
詩｜｜爲 飲香沈佺期芳樹樂底喚 蜂臺埤雅其王所居
利乃自取 弄花疎遊蜂｜｜過
量錯如堂吾｜｜｜蟻穆 稚蜂杜甫獨蟬孤蝶惜衣
吉｜居如｜蟻居如樓枕 時驟粉｜｜貪蕊賤爭
花 踐遊杜甫晦日尋崔戢李封詩｜｜ 緣花禮記花則遊而蜂有經註
花逢中丞以採花｜｜獨用傷作郎玩野菊 長衙風賦王好
共採花｜｜蜂鬧｜｜鬧花遊浮冴

翅裏拯人而飭工 相連陸龜蒙化蝶詩雖三四月生
好｜｜邦人佳好 蠓蜂分古蜂孫道之 日將蜂又名曰｜｜
相排不能救 露蜂 落蕊梅堯臣十月
花但能解 師勝 蜂上蜂詩向
葉燕寀死｜ 蜂師方言注穿竹木作孔 蜂雄李商隱柳枝詩
｜無力飛 有蜜者或呼｜｜ 攢花謝翔蜂詩｜
花房與蜜脾 從王高啟蹈蹈里詩 ｜黏翅落
｜｜吹蝶裡 蜂去自｜｜
守脾梅堯臣蜂詩春風無主據
蜂時分羣養子各｜｜
花粘股 養蜂詩｜｜蜂 樓香蘇轍庭
【三字】｜重翅懸御股憐 陵景別情滿花還迴
粉上鬚杜甫徐步詩整鬚 黃蜂一過爐
蹁蹼沉隨燕嘯 夜夜｜｜
葉｜｜蜂｜ 擬新英元稹大雲寺二十韻新英
篠深採荒蕪象耕耘

沾朝露翁叔齊隱者所居 嬰汲水
帶晚｜｜｜出鶴
雲歸 發香劉詵蜂賦
負暖燠 韓愈休山居詩所 成九嬰汲水兮如御
炙藥尊汲蜂去採 ｜｜｜兮
花蜂｜
｜｜歸
【四字】金翠使宋祁翠鎚溫庭筠賞得一句云蜜官｜｜｜偏於
卯識無人可屬久之自聯其下曰花賊王臣 如
予以術道 供蜜課黃庭堅演雅詩老鶴銜石 吟細韻
畫蜂蝶 宿水飲稱蜂爐衙｜｜｜
黃並聽趙秀才彈琴詩蜂族野 蘭拱首 近暉閒覽蜂采
花｜｜繚拍佰延燒發 百花但蜜翅閒
及股閒惟｜花則｜ 燒蜜引李伯紀公詩 花作米
｜入房以獸於王 ｜｜｜胡蜂 獻蘇

蜜有歌血珠爲蜂巨窟體 六月田夫汗流 穿腦紙韓偓
此不可將蜜口生香蜂爲耕耘｜｜ 晚醫
道路珍｜｜｜鹿侵 分部伍元稹絡蜂詩偶開｜｜ 沾
混烏揚庭花露滴冬 ｜｜樂業奉君結
落帶李俊民蜂詩昇晴｜ 供和餌蘇轍蜜字爲山何
寄置山錢飯一 ｜帶雨落園花 ｜ 士蒙蜂｜｜｜ 舊六
作飯山一作蜜 懸吉兮 ｜｜｜歷僧壁金芳 ｜ 微香宿
羅士塗唐風蜂纔聞其香似衣芳 ｜ 接浮穎
而返虛｜｜｜之於謀用不閉於外戶 樓夾內
輕蜂｜｜｜
蹈鳥隱深枝
【五字】土囊衣 鄭谷 代谷關者還詩蒸 擬花腰梅堯臣蠶
｜入鏡點鳥蜂來｜｜｜ 詩爲｜｜
｜爲蟣蜜年年 花蘯燒王建原上新居詩雜睡
共割不我稽 日暖蜂偃｜｜｜ 半腰

鼓潘紡蜂詩趁日去將夏　遶花心宋庭物與盧陟同遊
遠遠有時浚染｜｜　水定寺北池僧齋詩
晴與熟閑爭　梨花蜂元稹蜂詩笑殺都月蜂遊花
遊蜂｜　後春日往京師開元觀多｜｜上
花開衍邵化蜂房同嫦戶雛蚊各　抱香歐陽詹庭鶴牡
自鬧｜｜內海劇求　丹詩蝶繁
繆翎佳蜂重｜｜又李郢春晚題　蠟作家楊萬里蜂
山家詩燕帶泥忙蜂抱采仙　梅遊蜜蜂
底物甚忙蜂花　獨與春介元文蜂賦遊蔣禁
年餘擾｜｜｜　解袂鮮花｜｜｜　為花忙
雲商為夜思甚窮應
思亦然亦｜｜｜

迎風採綠　門臨花圃
照日依微梁簡文帝蜂詩　架近松胞儲紡蜂詩公威分
逐風從浚采｜　歲歲新房到松為

｜作｜｜知君　屋蜜為撒門臨花
不留府衙花空　同身長蜂｜｜｜
自飛　｜蠟衛者

帶聲墜上　連影吞中取蟬賦得飛蜂
張蔚聲游颺
下勝空尋芳到
莉叢帶聲來菜
上｜｜
存｜｜

遊觀天地關尹子一蜂至微　蜂王無毒王禹偁蜂記
亦能｜｜乎｜｜　商於象和寺
多蜂寺僧為予言之其叢因問｜之有｜其狀何若曰其
色青蒼差大於常蜂耳問何以服其衆曰王｜｜｜窠之始

緞必造一臺大如桃李　千門萬戶劉詵蜂嘲｜｜
王居臺上生子於中　｜｜環向門開
護衛甚嚴長與觀物詠蜂　情者必殺劉詵蜂賦命與衣
也占｜｜封｜｜　之虎賁守衛門而
司會｜｜｜　採花似附熊賦採潤散君不見南園
｜不以小大　｜蜂｜｜天發際潤備化生
五常俱備劉詵蜂賦豈知吾微物亦｜｜｜本容偉比
於螻蟻而不識其中未可以証其神而質天地
是故應期而朝信且誠也多忌而鬥巧且智
也故死不二志於義也制鄉而施仁之恵也　翠微結蕊
郭璞蜜蜂賦衛乃家其所安觀其所　偷飲硯滴楊萬里
託恒撲中而廬舞營｜｜｜而｜｜　南嶺山
居秋日睡起詩小蜂得計　一蜂中處元義堅行｜
啜偷硯｜｜睛窺｜｜乾　｜最大正｜｜王
日以分分本俗撲屯雜聚
不能替移易制不敢謀

一日兩衙宋范成大詩｜｜文果進射蛋大宗｜日報｜彼
乃有采之今時之文未聞蜂誓於山中花蜂無
官隸｜｜｜　咀嚼釀成蜂蜜窠蜂賦　花醸蜂
夜之乃數蜂迎　｜｜醸以為蜜
喧杜甫散庭近與李寄蜂公詩　一寸樓臺元鄧牧筆｜
呴風輕粉蝶蜂｜｜蜜｜｜　｜｜｜蜂巢
也　鄉近風衛郭璞蜜蜂賦景翁　花落不窺高適塞下
啞遲｜｜｜｜　曲君不見
芳樹枝春｜｜春｜｜｜君不　小扉撲花宋賀鑄同遊
見君七絕秋風紛紛蕪不被　春大在花光
熱帶為蜂｜｜　劉筠閒房劉基雨中詩｜　陳如珂兵囊
｜｜｜蜂　｜秋滿蜂｜｜　說
蜂賦其群也如紐鼓之台　無花不繞劉基蜂戲｜
節其｜也｜｜之成行　｜｜｜無樹不有
奮翼翾飛梁簡文帝賦詩　潮時殺衙郭璞蜂詩卯催
｜前蜂亦｜｜　有甚經絕處也

向||||雨|家室倒縣魏志管輅傳館陶令諸葛原遷新興大守輅往祖餞之賓客並會原自起取燕卵蜂窠鼅鼄著器中使射覆卦成輅曰第一物||||門戶衆多藏精育毒得秋乃化此蜂窠也 象

如車輪無黨收蜜蜂詩||公中蜂|輪|||中有王子蜂中身

蟻第三

【二字】

徙穴陸游秋雨詩||才中庭蟻爭巢後園鴉

爭丘黃庭堅宿觀音院詩將雨蟻||壓兵後

追奔

非弱抱朴子蟻有||小之智 吳叔蟻賦拖||之微 識以時徙而自資

入微楊齊蟻穿九曲珠賦是知聖者之使宛如窮理誠在小而周遺俾||而有以蟻周遊而在內

拾粒元稹蟻子詩臨臺頻覆漫||吉野序

慕羶莊子羊肉不慕蟻蟻慕羊|羊肉||也羶

淑蟻賦體行磨以合變分性||而弗違

進必東身後抽緩以貫中出如設循階青紫而可見如逸續而未已

依垤李德裕蚍蜉賦苕乃||緣壁浮涯奕奕

土室

其聚無聲

其行無迹

木攢劉綺論白蟻文賦性至巧累土爲室有嘴至剛

潰隄韓非子千丈之隄以螻蟻之穴潰

嘔||

爲|

【三字】

六時術禮記蛾子||之註蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳子時時術學術士之事而成大垤喻學者由學而成大道其功乃後成大垤故孔疏云蚍蜉之所爲其功雖細年深而不息故學者得而稱焉元稹蟻子詩||功雖細年深

成

稱小

飛蚍爾雅蝝||其有翅

打螘爾雅蜚蠦||||

蠽爾雅|||蚍蜉

戴粒蟲荀子東海

有螯焉冠蓬萊而遊於滄海蟻蝗曰彼之冠山何異乎我之||易林蚍蜉||留不上山卻推蹶顛乃傷其頭

善鬭埤雅蟻||力舉等身鐵鬭輒酣戰不解有行列隊伍

東蟻蘇軾雪齋詩君不見峩嵋山西雪千里北望成都如井底春風百日吹不消五月行人如||

白蟻宋史||之白者一名飛螘穴地而居齧木而食因晶驚出土大爲民害初生一名郎蟻爲蟻螺至夏遺卵生翼而飛則變黑色尋亦隕死性畏炭桐油竹雞蘇軾和新橘詩||獨有石鹽木||不敢蹤

赤蟻楊雄方言||||廣南拾遺方

荒大洞人莫逢||大若象潛

木蟻嶺表錄有赤||大小數種||又有黑黃大小數種 蚍日元

虎蟻劉洛論白蟻文蟻之白者號曰|||族類甚昌其來自古

蛾蛾術注蟻子也武作蛾蚍蚍五臣注詩蛙如

臨|||蟻塚傅咸詩鶴鳴于垤宅|蟻傳||也

蟻穴潛揚雄蜀州牧箴隄||潰||蟻穴漏

赤幘傳燈錄禽而詩御||||從||||餘聞蚊入蠅與衣

角武嶺南錄異余近見有日螞蟻||者其法深細者有二種各有大者爲之將領插旗爲號一鼓對陣再鼓交戰分兵四鼓便須歸穴矣

蟻||師者雲蟻明州大昆崙山有||潮歲五月率蟻來朝有主蟻之神之名猶周禮有翨氏蟈氏之命其官者也土人以蟻書家而載其聲鼓致養於||者||蓋亦曰昆蟲毋作曰其蠐螬及其蠹賊勿無害我田穉之意云爾

【四字】

蚼蟓方言蚍蜉齊魯之間謂之||西南梁益之間謂之元駒或謂之蚍蜉

元駒大戴禮十有二月||賁||也者蟻也賁者走於地中也

蛾蜉注見上

蚍蜉爾雅||大蟻注俗呼爲馬||

馬蠽爾雅||蚍蜉蟻名

石宮注見上

養橘雞肋編廣||一名石宮

州民多種柑橘常患小蟲損食其實惟樹多蟻則蟲不能
生故園戶之家買蟻於人遂有收蟻而販者用豬羊脬盛
脂其中張口置蟻穴旁俟蟻入　蟻宮西京記長安化度
中則持之而去謂之｜｜蟻　寺內有僧名徑
三尺餘孔穴通連若欄檻樓宴之狀號曰｜｜昔　蟻樓
有人見蟻金色其大若蜂乃掘地尺餘因得此名
百萬雄銀蒔執若在易定　式象蟻蛭爾乃乘　蟻
野中見｜｜高二尺餘　蟻町其物緣分此｜｜
上孟子泰山之於丘垤
于趙岐注垤｜｜也
蟻若象瑟詞紫蟻若象元經若兩共徑言蟻　經古蟻風合過函可上人陘行｜｜　鵠蟻
野之中有赤蟻其　落原
六如象又有大飛　松
峰膜大如壺其有　上枯梨注由野蠹的好粘
磨言為之殺人求激　蒸蟻行說｜｜

蟻垤｜｜之先
爭鬥鬭牛而壓虛　漏江海
晉書殷中堪事　因蛟鯨元史蟻十萬攻字滑
武帝召為太子中　江海背負｜｜
庶子甚相親愛仲　緣高壁
堪父嘗患耳聰聞
牀下蟻動謂之牛　劉克莊穴蟻逃斷續
鬬帝素聞之而不　避淺池緣高壁聞滿｜｜

聽為牛

知其人乎是從容
問仲堪曰患此者
為誰仲堪流涕而
起曰臣進退維谷
罷成大鬪天醫賦
｜蟻｜｜視朱作
碧

槐安國異聞集東平淳于棼吳楚游俠之士嘗以武藝
補淮南軍裨將因使酒忤帥斥逐家住廣陵郡
東所居宅南有大古槐一株枝幹修密清陰數畝生日與
群豪飲其下唐貞元七年九月沉醉致疾時二友人扶生
歸臥堂東廡下解巾就枕昏然忽忽髣髴若夢見二紫衣
使者拜曰｜｜王遣小臣致命奉邀生整衣隨二使至
門見青油小車駕以四牡左右從者七八扶生上車出戶
指古槐穴而去使者驅入穴中忽見山川風候草木道路
與人世甚殊前行數十里有郛郭城堞車輿人物不絕於
路生左右傳呼甚嚴行者亦爭辟又入大城朱門重樓上
有金書題曰大｜｜｜旋有一騎傳呼曰王以駙馬遠降
令且息東華館因前導而去俄見一門洞開生降車而入
彩檻雕楹華木珍果列植於庭下几案茵褥簾幃肴膳陳
設於庭上生心甚自悅復有呼曰右相且至生降階祗奉
人紫衣象簡趨前致賓主之儀曰寡君不以弊國遠僻奉
迎君子託以姻親因請生同詣其所行可百步入朱門引

生升廣殿御衛嚴肅中一人長大端嚴居正位衣素練服
簪朱華冠左右侍者令生拜王曰前奉賢尊命不棄小國
許令次女瑤芳奉事君子生俯伏不敢致詞王曰且就賓
宇續造儀式右相借生往館舍是夕羔鴈幣帛威樂絲竹
車騎禮物之用無不具備儀傳呼曰駙馬可進矣有執燭
導引者數百從一門號修儀宮生降車帶拜揖最升降一
如人間徹障去扇見一女子號金枝公主年可十四五儼
神仙中人既成婚情愛日洽榮遇日盛他日王白生曰吾
南柯政事不理太守黜廢欲藉卿才屈濟之便與公主同
行生受命南去累夕達郡見雉堞臺觀佳氣鬱鬱入大城
門亦有大榜金書南柯郡城生下車省風俗問疾苦郡大
治自是二十載風化廣被百姓歌頌王甚重之賜爵邑位
台輔是歲妻公主遘疾而殞訃聞國王一日命生曰卿離
家已久可暫歸本里一省親戚生愕然曰此乃家矣更何
歸焉王笑曰卿本人間家非在此生久之乃省悟前事遂
泣請還王顧左右送生生再拜而出復見前二紫衣使者

引至城外低出一穴二使者引生下車入門升階見己身臥於堂東廡之下生驚畏不敢前近二使大呼生姓名生遂寤見家之僮僕擁篲於庭二客濯足於榻斜日未隱於西垣餘樽尚湛於東牖夢中倏忽若度一世矣生嗟歎呼二客語之客共駭異因與生出外尋槐下穴生指曰此即夢中所經入處二客將謂狐魅之所為命僕荷斤斧斷擁腫折查枿依穴究之家丈有大穴洞然明朗可容一榻上有積土壤以為城郭臺殿之狀有蟻數斛隱聚其中中有小臺其色若丹二大蟻處之素翼朱首長可三寸左右大蟻數百輔之諸蟻不敢近此其王矣即槐安國都也又窮一穴直上南枝可四丈宛轉方中亦有土城小樓群蟻亦處其中即生所領南柯郡也追想前事感歎於懷遂命掩塞如舊是夕風雨暴發旦視其穴遂失尋蟻莫知所去

南柯郡 注見上

穿無 黃負猶 蟻穿腐

九曲珠賦 蟲也小而近習致可以|||之質

炭斷道 楊炯 感志序|| 行蟻自回

獨脚蟻 本草拾遺嶺南有|||一足連樹根下止能動搖不能脫去

能防患 劉克莊穴蟻詩 穴蟻|||常於未雨陰

撼大樹 韓愈調張籍詩蚍蜉|||可笑不自量

處幾戶 淑冥 蟻賦伊元駒之幽瑣兮|||而遊嬉

如偶語 劉禹錫和牛相公春日閑坐見懷詩 蟻相逢|||

|園蜂速去恐遲程

濕處生 元稹蟻子詩 蟻子生何處偏因|||

穴竅根 呂氏春秋日造侍道侶資 根近穴蟻疎一||之|與葉漏庭蟻一穴之|約

穴蟻 之有君也|||之聚處之一塊之臺與衆臨之一穴之內與之粟與衆蓄之一粟之一聚之一罪無疑與衆殺之

磨行 晉書天文志周髀家云天圓如張蓋地方如棋局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上

磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉

李德裕蚍蜉賦戴粒而游若巨鼇之冠崑嶽||而|如日月之麗青天

有螺蚳 元稹蟻子詩詎能分牝牡焉得|||

入盤盂 李德裕蚍蜉賦 在此郡多蚍蜉余所居臨流實暫其類或聚於衽席或|於||終日厭苦而不知所禦之術

濟齊師 李德裕蚍蜉賦序|||之乏曾聞姆德之壇

出奇膠 吳錄九真移風縣有土赤如膠人視土知蟻因壅土以木枝插其中則蟻緣而生漆折漆以漆架其色正赤所謂赤架則此邪非郭璞蚍蜉賦|||於九真沈藏液其如血

閣雨前 李商隱洞庭魚詩|若|||蟻多於秋後嶬

穽雨堂 獲蟻記 臭鳴盧汾夢入蟻穴見堂宇三間勢甚危額題其額曰|||

行無迹

槃端刺肉 異苑桓謙太元中忽有人皆長寸餘悉被鎧持槊乘具裝馬從坎中出精光耀日遊走宅上數百為羣部障指麾更相撞刺馬既輕快人亦便捷能緣几登竈尋飲食之所或有切肉輒來叢聚力所能勝者以槊刺取還入穴中蔣山道士朱應子令作沸湯澆所入處殺不復出因掘之有蚳許大蟻死穴中

蟻不動埃 郭璞蚍蜉賦往來交錯往來行無遺迹|||

進如旅雁

止若羣羊 李德裕蚍蜉賦生雖瑣細亦有行藏|||之聚進如旅雁|||之翔

祁寒入隙

畏溫出遊 李德裕蚍蜉賦值|||而|||

當邪寒而入隙

聚如蟻落 劉克莊穴蟻詩背伍上外聚如營洛日｜

封穴知雨 ｜｜時東觀漢記沛獻王輔善京氏易永平五年少雨上御雲臺自爲卦以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至以問輔輔對曰

覘蟻觀魚 歟與魚有徐元之者夜讀書見武士數百騎升自牀之西前行閱於花盤上置陣縱兵大獵飛角走獸不可勝紀元之熟視物分明有鎖城原蟻擬赤續紫衣者彷從數十乘寨之石有大蟻冠戟鎖前言曰蟻下將欲出魚於紫不深其充蜂從軍拃甲十執戈戟者勿從於是赤幘者下馬與左

蹇艮下坎上艮爲山坎爲水山出雲爲雨蟻穴居｜｜將至故以蟻爲起典

寸壤得泉 韓非子管仲隰朋從於桓公伐孤竹行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而仞有水乃掘地遂得水李從降蚍蜉賦觀封穴而知雨｜

石數百升元之石硯之上顧左右衿漁具遂有器綱蟄畢之類凡數百齊入硯中去頃復傷百千頃元之第既明乃召家僮於西廡掘地丈八尺餘得蟻穴如三石缶繆火焚之中有子遺矣淑蛾賦梁蟻刺肉｜｜｜｜

｜而 ｜｜ ｜｜

有蛾將出 郭璞蚍蜉賦｜｜以將知水而封穴

卵生羽化 姚洛論白蟻文李青而未息巧者之巧則巧矣盛則盛矣然｜｜｜穴甘不盡啣而不已遂使俗宗爲之空洞廣厦爲之顛杞

善攻樑棟 元稹蟻子詩序巳蟻宗而｜｜｜往往木容完具而心節朽壞屋居者不省其微

吞舟是制 郭璞蚍蜉賦乃｜｜而｜｜無小大與輕重固無心以致力果有象乎大而潮成須壓勇

千門萬戶 姚洛論白蟻文吾竹窺其寫穴矣深固｜｜｜｜解字則能復屋脩廊

眾多身鐵 酉陽雜俎秦中多巨黑蟻好鬬俗呼爲馬蟻次有色稿亦者細蟻中有黃者最有抹弱之智

銜緣食絮 李德裕蚍蜉賦或浮散於｜｜或｜｜於｜｜

整若

隊伍 酉陽雜俎成式兒時嘗以棘刺標蟻穴其來路此蟻觸之而返或去一尺或數寸纔入穴中者如索而出疑有聲相召也其行每六七有大首者間之｜｜至徙蛆時大首者或翼或殿如備異蟻狀也

性具五常 姚洛論白蟻文爾形至微｜｜｜其居親無閒門同氣之誼近於仁其行濟濟有君子遜畔之風近於禮有事則同心協力不約而競集號令信也未雨則含沙負土先事而綢繆智謀發也其徙羽化則空穴餞之於外有同室之義也

扛百足 蟻觸而｜｜｜之外以出穴之蟻上垣有推子

臨穴而憎蟻以泥覆其上蟻雖欲返穴而安之亦不得已

蟻孔潰河 譚傳林奕口銘勿謂不然變出無

聞｜｜｜

潑穴傾山

壅土成峰 埤雅蟻將雨則出而｜｜鸛鳥見之長鳴而喜

相

逢問途 萬里 試｜｜｜不知何事數遷居 蟻蟻遊偶爾｜｜

九曲可穿 楊濤蟻穿九曲珠賦

為賞乎微渺務有覈而虛圓
苟｜纏之是繫蹤｜｜而｜｜

蝶第四

薄翅

修翎 馬臻蝶詩粉疑薄翅春無力很入｜｜晩斷腸

重粉

輕金 李商隱蝶詩重傅秦臺粉｜金漢殿｜

並住 吳融蝶詩兩兩自依依南園草露滋住時須｜｜飛處要交飛

追飛 司空圖漫書詩小蝶偏何競｜｜不憚勞

棲露 袁凱新蝶詩｜｜依芳草驚風入翠帷

依風 王建題蝶詩粉翅嫩如水繞砌作｜｜

縈草 溫庭筠東郊行鬪雞臺下東西道柳覆班騅蝶｜｜

穿花 杜甫曲江詩｜｜蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛

舞巧

飛高 劉悅蝶詩舞巧何妨絶｜｜所恨輕

莊叟 莊子昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也俄而覺則蘧蘧然周也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有分矣此之謂物化

韓生 寰宇記宋大夫韓憑娶妻美宋康王奪之憑怨王自殺妻陰腐其衣與王登臺自投臺下左右攬之著手化為胡蝶李商隱青陵臺詩莫許韓憑為蛺蝶等閒飛上別枝花陸游紫白蝶詩背閒莊叟過遲夢又道｜｜冉冉飛何有姓名聊寄閒更無言晶抱斜暉

鴝掇 莊子烏足之根為蠐螬其葉為胡蝶胡蝶胥也化而為蟲生於竈下其狀若脫其名為｜｜注胡蝶蛺蝶也一名胥

素蝶 溫子昇詠花蝶詩｜｜向林飛紅花逐風散

皓蝶 李商隱蝶詩絮飛藏｜｜帶弱露黃鸝

鳳子 古今注蛺蝶一名野蛾一名鳳蝶江東呼為撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑色或青斑名為｜｜一名鳳車一名鬼車生江南柑橘園中鍾文鷰蝶賦察烏足之共類霜｜｜之同翔

紫蝶 李商隱二月二日詩花鬚柳眼各無賴｜｜黃蜂俱有情

鬼蝶 桂海虞衡志｜蛺｜大如扇四翅好飛荔子上

黃蝶 長孫佐輔尋山家詩主人聞語未開門繞籬野菜飛｜｜

水蝶 李羣玉湖閣曉晴寄呈從翁詩風鳥掠危檣｜｜戀幽花徑一作動

令蝶 吳仁璧鳳仙花詩香紅嫩綠共開時｜｜飢蜂兩不知

蝶使 宋叔貞恨春詩｜｜蜂媒傳客恨鶯梭柳線織春愁

避雀 劉孝綽詠素蝶詩隨風綴繁蕊｜｜隱青薇

麥花 搜神記｜之為胡蝶也羽翼生焉眼目成焉心智存焉此自無知｜｜為有知而氣易也

狂蝶 歐陽巨源郊居秋日酬蘇贊府見寄詩蕣色無｜｜秋來有嫩蔬

黑蝶 南史沈驎士傳驎士年已八十耳目猶聰明火下細書成二三千卷時人以為養身靜默所致製｜｜賦以寄意桂海虞衡志｜蛺｜大如扇橘蠹所化北人云元武蟬

幽蝶 司空圖重陽山居詩菊殘深處廻｜｜陂動晴光下早鴻

媚蝶 北戶錄鶴子草蔓花也春生雙蟲常食其葉土人收於奩粉間飼之如蠶法老不食而蛻為蝶赤黃色女子佩之號為｜｜

蠹化 貢師泰新蝶詩台衙生香｜｜成向人飛下不勝嬌

凍蝶 劉仲尹晩陰詩晩芳留｜｜球木立飢禽

翎粉 溫庭筠春日野行詩蝶｜朝｜盡鴉背夕陽多

似錦 皮日休雨中遊包山精舍詩異蝶時｜｜幽禽或如鈿

春□□採蘭雜志秋□蝶一名一一　蝶雌李商隱柳枝詩花房與蜜脾蜂雄蝶一一　數款
不知憑物直夏南園思舊里詩一一蝶何亂依閑鳥猶啼　採香徐貫胡蝶詩最憐帥女來行雨愛伴西施
去一一一　輕便宋祁與新春詩微烟裏蝶翅一一細雨中　弄晴高定國寒食詩且伴　曬衣
丁香過寒食一一蛺蝶一雙雙　香殺王操詠蝶詩一一粉翅暖□□飛絲物多情絕屬伴
爾身□擁潤即事詩風定過春蝶一一　蝶翎唐彥謙詠蝶詩一蜂鬚帶清香　交飛宋鄭宮詞寶殿
畫長簾幙靜此丹花丁蝶一一　鶯擣杜甫重過何氏詩花妥一一蝶深喧鬱翁魚　燕營建李
動蝶詩濤波一一遲散亂偶因人逐入簾幃　柔鬚貫師泰新蝶詩寒猶粘粉暖指一一始弄晴翅
悠揚薛逢長安春日詩王孫草上紫少女風前爛熳花一一　從風梁簡文帝詠蛺蝶詩復此
一一蝶雙雙花上飛　輕黃徐寅遊園下寂無何處一一變小蝶翩翩與我共徘徊
猶殘粉徐寅胡蝶詩風定只應一一一夜寒　翻輕翅李商隱蝶詩風等成羣謝蝶一一
花房長是宿　一曹蠅拂綺窓
駐花房謝宗可蝶使詩曉穿竹徑應持節暖　拂書欄徐寅胡蝶詩冉冉雙一一一一佳人偷眼
一一一欲繡衣　再三看
映日起　終防雀
因風歸劉孝綽詠素蝶詩映日忽爭起一一　不避蘇轍□□□胡蝶詩□害蟲防雀爭先一一
作共

彩衣花瑣碎雜記羅浮志載仙蝶為仙人一一所一大如盤而五色人得其蹤蝶亦化出數日即有一
自來引之而去雖數千里六外藏之箱篋亦化去也　花留粉梁簡文帝晚日後堂詩一一蛺蝶一
竹翳蜻蝶珠　香外舞謝宗可蝶使詩採訪有心一一一一指揮無計日邊飛　飛相逐杜甫
蛺蝶詩俱一蛺蝶元一一盧頻蛺蝶行東園官草綠上下一一一一　露添吹莫顯蝶詩草後一一
花殘惜晚輝　盤迴舞宋祁與晚春對東園詩蝶起落花一一一一熱鬧狂絮入簾飛　花裏
活張翁遊仙接竹枝變蝶詞詩妖蝶一生一一一飛來恣戀竹風涼　棲石竹李賀屏風曲蝶一一一
一銀交蝶大疑綠鴉瑠璃錢　大如燕六朝錄劉子卿居廬山有五綵雙蝶來遊花上其一一一夜間
有二女子曰感君愛花間之物故來相謁　寒斂翅梅堯臣春寒詩蝶一方一一花吟不開心　採

蝶食□□部集三月十五日一一一　避簾□□□美人蒔家園詩人過簾前詩不見知入深叢一
一一一一　多花蝶范成大秋日田園雜興詩嫁又化機坟間無覓似鋪衣勿然從化一一一粉蝶
乾使學飛　穿樹影羅隱已胡蝶詩可掉一一一難覓宿花路　輕薄子昌谷□蛺蝶詩君
是一一一一莫寵君子腸　繭墻蝶錢珝春恨詩芳輕頭比一一隨風還寄寒食我　繁香
戲園何遜石頭答施郎丹詩黃隱葉飛蛺蝶一一一一　粘蓮菰皮日休□詩黑蛺蝶一一
紅蜻蜓萬裊花　爭燭燬陸龜蒙和襲美病中書懷寄庭詠詩詩庭前有蝶一一一簾外無人報水簡
趁暖戲楊萊秋日舟中見蝶詩一一一晴川依人上畫船　侵晨舞李商隱清河詩燕來
從及鼓蝶舞太傅晨

江夏斑〔酉陽雜俎〕劉訓封云胠王蛺蝶圖有名江夏斑｜｜｜大海眼小海眼村衰來菜花子 驍異

韋宗可蝶使詩須紅降紫｜｜｜傑就東西錦萬機 玉腰奴〔清異錄〕温庭筠賞得一句曰蜜官金

竄使偏於知識無人可偏久之白晰其下曰花賊｜｜｜子以謂道盡蜂蝶 宿深枝〔鄭谷海棠詩〕朝

醉春吟看不足羨他胡蝶｜｜｜ 蕙徑栖春館車｜｜｜謝宗可雅蝶詩花房舞罷近晚步長

鬬飛高〔陸龜蒙存思詩〕鴛鴦新語雙雙蝶｜｜｜ 粉翅開〔李商隱蝶詩〕孤蝶小徘徊翻翻｜｜｜

｜作鬬飛 〔李商隱〕宜生平偶有事詩蜂過水 過朱牆〔宋祁蝶詩〕

接粉背｜｜｜玉 一生身計託蘂芳 蕣晚花〔何遜〕各尚博士詩幽蝶｜｜｜清油軟球行幽一作飛又

劉禹錫初見曲寂寬 孤飛媛前叢覓晚花 起游絲〔吳融〕蝶詩飛伴游絲穿不點色｜｜一作門

戀秋花〔元稹〕蛱蝶晚露蛺蝶｜｜｜ 賦粉腰〔金氏〕許洞蝶賦曰腰雖粉貌吐疏

黃蛸屬子蟬絲｜｜｜不證鳳子定是何物問于姑以蝶

應之問者依違而已退念藏書萬數不能吁心亦病也徐

悟乃郡豹古今注耳 繡羅衣〔錢文僖蝶賦〕常與花氣

謂蛱蝶大者為鳳子 聯邊分辛得美人｜｜｜

兮 戲相追〔吳均〕翻思歸賦蝶 兩｜以｜｜ 飛南國〔張協〕雜詩借問此何時蝴蝶｜｜｜

護粉腮〔徐延壽〕知道深居別業前花房透露紅 雙雙一作雙飛 鄭成

行〔王建〕對酒春園作歌似曲眛蝶｜｜｜

飛高飛下〔楊基〕閑居詩桃花杏花紅白謝 參差葉際 ｜｜｜蝴蝶行

葉葉葉參差｜ 出沒花中〔劉孝綽〕詠素蝶詩｜｜｜｜以參差

去行衣 嬌驚 萬飛

戲〔鄭谷〕趙蝶郎中席上賦胡蝶詩｜｜復｜｜｜似開還似閉 粉消翅薄 香冷愁翠〔楊基秋日舟中見蝶詩〕粉消香冷翅薄｜｜路｜｜｜

粉捉香粉

衣染娟黃〔僧〕蓮華詠蝶詩薄翅粘香粉新｜｜風流｜｜｜諸得似兩兩宿花房

銀為翅〔謝宗可詠蝶詩〕玉為肌驅役春風不解飛｜｜｜｜ 風迷戲蝶〔晏殊〕春陰

詩｜｜｜閑無緒 青蝕腕〔徐夤〕胡蝶詩鎮紗｜｜｜

蜀泥兩花今自在 老一枝棲豔留為住 幾處春風借與飛 發不堪吾所重｜｜眼常無遍詩殘

為四體屬金紫羅詩客詩｜未｜｜｜春風 染花生粉〔馬〕｜蝶｜｜｜白

為生涯願得分飛去與君為眼花 影將花亂 粉

李嶠二月春〔蝶〕作蝶｜ 細網留子林迪詩｜｜｜

｜｜｜虹文向水低 敵秋毫在肯芳何

遊 幾 隨過花影〔揚合武功縣中詩〕｜蝶 析花隨蝶〔包何〕

貝外春日東郊即事詩幾處｜｜｜遊蜂帶蜜香 武帝侍從〔吳圣志〕梁山

｜｜｜萊敷家留葉待蝶眼 有洪武帝朝

至今有祭祈往往有一二百胡蝶降 祠中其大近

之不驚徘徊然後翔去所謂｜｜｜｜｜捉之不敢捕 何

武人娟｜｜｜｜仍映日共流光 金毯變化〔俗〕｜蝶詩選種斷叢圍

遊任何處｜
｜｜｜來　相逢成隊〔李商隱胡蝶詩分飛遊獨出成隊偶相逢〕　翅□金
碧〔蘇軾鬼蝶詩雙眉卷鐵絲兩｜｜初來花爭妍忽去鬼無跡〕
〔注〕香裏徘徊〔梁簡文帝詠芙蓉詩影前光照耀｜｜蝶｜｜又劉廷之公子行花際徘徊雙蛺蝶池邊〕
顧步兩鴛鴦　翅搧東風〔見常王和卿賦中統初燕市有一蝴蝶其大醉中人小令云掙破〕
莊周夢兩｜｜｜｜三百處名園一采一個空□□過風
流種說□□芳蜜蜂□□的輕動賣花人搧過橋東
花底情忙〔陸游□□笑見邀郎居困大蹤蹦〕之說□平蹤恁意｜｜蝶｜　揪綠穿紅
〔徐寅胡蝶詩〕｜｜｜｜號　飛近捉將〔徐寅胡蝶詩□□□〕
日長　生心暫住春光　｜收｜武向
花間｜　隨花下〔陸龜蒙桃花偏愛此〕　□□□□
也｜　〔□內蝶得〕｜｜｜｜

劉滄經古行宮詩　蝶入雉籬〔李商隱蝶詩遠飛來綺〕
胡蝶翅翻殘□□　戶際｜｜｜｜深　花
茂寧來〔梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻詩〕｜蝶｜｜枝濃鳥相失來一作飛　迎風倒飛
甝合遊春詩弄日鶯｜　長被花牽〔王安石蝶詩翅輕於粉薄於繒｜｜｜｜不自
狂語｜｜蝶｜｜
勝　帶雨飛難〔魏合春晚雨中詩迎風｜｜〕　聊憑□馳〔李商隱蝶
詩遊恐芳塵斷｜｜蝶｜｜｜　細雨深藏〔錢文蔭蝶賦承微煙乎
｜｜豔｜｜　□遊出遇｜｜定｜｜　和
鬧爭高〔林逋蝶詩清露宿花應
自得暖風｜｜欲｜｜

蚓第五

吐壤〔泡成大雲安縣詩蚓上
壤無窮｜人行不斷蚓〕

〔帝〕話陌

翻□□□　□蚓賦東
□□□北｜｜　
□□□全夜聞蚯蚓吟
□□□無親朋累汝無
名利使｜｜似有
說哀怨何其深
〔注〕任士林蚯蚓賦何
非｜之激發而止作之｜
詠　讀
雲安江流秀岸□□年
注峽中蚯蚓之
際
穿隍〔郝讓尺蚓寸能原一
邑才蚓泄爽致灰于定
　　|
〔注〕歌女〔古今注蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟮善長
吟於地中江東謂之｜｜或謂之鳴砌　鳴砌〔見
注〕
螼蚓〔爾雅｜｜螼蚕注即螼也蚯蚓也江東呼寒蚓〕　名螼蚕
附引〔吳氏本草蚯蚓一名
白頸蝗蟥一名｜｜　朐䏰〔爾雅後漢書州亦名蚯蚓也王念孫六

地多此物春秋時人苦
寒熱疾謂之蚯蚓瘴云　紫蚓〔楊萬里與發青嶺瘴癘包苦
蛙｜　春蚓〔蘇軾龍尾硯歌看青□畫無店亦無人只有荒
｜｜聲　都不擇｜｜秋蛇隨意畫　文螾〔鮑照河清
定辨曆　发　幽咽〔范浚蚯蚓詩冥旁草菸帶草低虹〕頌序耕牛
禮記仲｜之月蚓挺出蚯蚓鳴顏如抽蠒絲｜｜得我聽　冬結
公化以濡不如抱枯合蘇以夾不如｜任士林蚯蚓賦童子曰吁
亦妄聽　寄引｜埤雅蚓其為物不息引｜｜｜｜設困受鳴之子
之矣　乎而後伸蟆善緣蚓｜｜
〔注〕土精〔郭璞蚯蚓贊蚯蚓｜　土龍〔埤雅蚓土精也一
｜｜無心之蟲　　名爭蟺一名｜｜　鉏
行〔周豐梓人｜｜注｜｜螾衍之屬〔王士林
蚯蚓賦彼｜｜之微息示土德於有初　濕生〔東方
蚓陽之播氣實為蚓之生　虬蛇
形有欲□之象□□□而｜｜　無腸〔蘇軾定惠院顧
詩幾余竹下聞

嘯軒詩食土蚓｜｜
｜亦自紛夕叶

投贄北史薛道衡傳陳使傅縡聘齊以薛道衡兼主客郎接對之縡贈詩五十韻道衡和之南北稱美魏收曰傅縡所謂以蚓｜｜耳

如蛇宅鄧禹黒過陂子蚓逕五十餘里蓄

木蔽天遮問蓮二事說家人不信蔽長如蚓｜｜

[三字]

雨垂見

暑至鳴東方虬蚯蚓賦雨欲垂而乃見｜況｜而先｜

食晞土說苑天蚯蚓內無筋骨之强外無爪牙之利然下飲黄泉上｜｜｜所以然者何也用心一也

飲淵泉東方虬蚯蚓賦上食塵壤下｜｜｜

[仄]

孟夏出禮記｜｜之月螻蟈鳴蚯蚓｜

化百合化書賢女化為貞石蚯蚓｜為｜｜｜自有情而之無情也

無筋骨盧仝夏夜聞蚯蚓吟詩夏夜雨欲作傍砌蚯蚓吟念爾｜｜｜也施天地心

食槁壤孟子夫蚓上｜｜｜下飲黄泉

在泥穴梅堯臣蚯蚓詩蚯蚓｜｜｜出縮常似縱

[平]

長夜歌歐陽修鳴蟬賦至於汙池濁水得雨而聒今飲泉食土｜｜｜而｜今彼螻蟈固若有欲而蚯蚓又何求兮

草根聲梅堯臣蚯蚓詩蟪蛄似相助｜｜無停｜

上深堂杜甫秦州雜詩｜｜｜蚯蚓

竇淺井蚯蚓｜｜｜

聲苦長梅堯臣雨中宿謝舍人得三君書堂前穴蚓｜｜｜流響人孤枕

[四字]

逶迤蟠屈

宛轉蛇行東方虬蚯蚓賦下逶迤宛轉蛇行而蟠屈或｜｜而｜｜

[四字 仄]

蟠屈泥土王周衙遊偶得蚓詩蟠｜｜｜能似蚯蚓｜｜｜｜中

檢身出穴物理論

｜｜｜於蚓此志
土之行不及也

無心而慧淮南子食土者｜｜｜任如蚯蚓之屬

其後｜東方虬蚯蚓賦內之筋骨外無手足任性行止｜｜｜｜

哲滑守居方岳丈蚓久爾

鍅｜｜蚓｜｜
鋤蚓篆梁

自謂能比梅堯臣蚯蚓詩龍蟠亦以蟠龍鳴亦以鳴｜｜｜與｜｜恨

不頭角生

森如補綴五行記陳後主時隋軍至江蚯蚓盡出｜｜｜｜蓋陳氏水鄉也蚯蚓土蟲像也又陳氏自稱土德盡出者明頃其精以出歸隋也是歲隋平陳

一聚五用鑑海集蚯蚓二聚一｜｜後前蚓蚯一而備五用焉觀

人間復寂在士林蚯蚓賦｜｜｜其喚食歎嘗全受土氣以生也之而｜｜夜中分而既停

[平]

無口揚抱朴子蚓｜｜而｜｜

白頸紅酉陽雜俎上都渾城宅戟門外一小堤忽樹有穴大如錢每夏月雨後有蚓大如巨臂長二尺餘｜｜｜領蚓數百條如索緣樹枝幹及曉悉入穴或時聞蚓吟往成由

獨盤向全東方虬蚯蚓賦盤泥塗以自保｜｜滋而｜｜

徙意自

鳴在士林蚯蚓賦時則霖雨固陰碧雲淵晴江月流清｜｜｜｜

中斷自如在士林蚯蚓賦汲｜

呻吟天倪在士林蚯蚓賦彼且委形於天｜於斤斷而蝡動之｜｜委和於壤聊以｜｜共｜｜不足係人間之俯仰

螢火第六

[二字]

耀夜古今注螢火一名｜｜

炎天爾雅｜｜卜火燐也

熠的羅鄴詩｜｜未央｜度西墻

倏揚劉禹錫秋螢引夜空寂寥金氣淨千門九陌飛

含彩 ｜｜

藏煙 駱賓王螢火賦化腐木而含彩集枯草而藏煙

藏焰 李嶠詠螢詩向燭仍｜｜投簡更有偶

浮光 唐長孫佐輔詩響然飛過鼓樓而觀俯仰｜｜

穿幔 陳師道詠螢詩雖能｜｜入已復受風回

依帷 楊衡照帙秋螢詩飛影黃金散｜｜綴帙亂

隱映 姐孫螢光照字賦｜｜有傍宇宙武子之志焚燈如貫多明蒸薪之功

光浮

青熒 司馬札滅螢詩熒熒持照書臨書默吾道｜｜一點光會誤殺人也

色幽 謝翱螢火賦入元夜而光浮由明潛而｜

二字　火

熠燿 詩｜｜宵行毛傳｜｜燐也燐螢火也傅咸螢火賦感詩人之攸懷兮覽｜｜於前庭

宵燭 古今注螢火一名景天一名熠燿一名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名｜｜腐草為之食蚊蚋

即炤 爾雅螢火｜｜注夜飛腹下有火熒火一名｜｜夜飛腹下有火蟲也季夏腐草為螢至秋而天沉陰數雨螢火夜飛之時也

丹鳥 夏小正｜｜羞白鳥｜｜者丹良也白鳥也者謂蚊蚋也其謂之鳥何也重其養者也有翼者為鳥羞也者進也不盡食也[illegible]

[illegible]草[illegible]變而[illegible]之色[illegible]｜｜之名

[illegible]康節曰世有溫泉而無寒火[illegible]陰能順陽而陽不能順陰也西京雜記載[illegible]

寒火

而有溫泉火至陽而有涼燄又抱朴子云水性純冷而有溫谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒焰然則火亦有

之矣湯水[illegible]陰崖之火星勃然[illegible]

草化而為螢光可照物非｜｜乎

應候 [illegible]知｜｜何時節[illegible]

六月初迎

挾火 埤雅螢字從熒省熒小火也傳曰螢戴火而寒有是哉一名｜｜一名據火

大暑風

流彩 駱賓王螢火照字賦餘光不滅能溫故而知新｜｜作唱為積小而成大

鬼火 用[illegible]螢火

[illegible]飛同｜｜

珠彩 楊億詠螢詩遊光透成深知無烟｜｜射清潭

螢[illegible] 宋書孔[illegible]

[illegible]鈔[illegible]記室希[illegible]曰覿少論常檢本無逃植[illegible]之顧何能忘懷若賓行｜｜自輝光映因其陰聲之日飛

燕之辰也豈敢自求從容保其淡逸

微照 之｜｜[illegible]趙蘇螢光照字賦[illegible]

照[illegible] 晉書車胤傳車胤字武子[illegible]多通家貧不常得

丹螢 [illegible]宋元帝納涼[illegible]白鳥[illegible]帷暗｜｜入暝明

油夏月則練囊盛數十螢火以｜｜以夜繼日焉

宵行 見爾雅注康[illegible]腐草為螢賦與我[illegible]分形

[illegible]夜齋見螢詩拂竹[illegible]

[illegible]自他有[illegible]而｜｜

點光 [illegible]復｜｜夜兒無月見飛來

流光 [illegible]詠螢詩｜｜｜地在珠[illegible]列為火不生榆柳中

蕭螢 唐[illegible]螢火賦[illegible]拔書以[illegible]性悅｜｜

之夜

水螢 李子卿｜｜賦｜｜惟蟲惟蟲能不夜何為而化草此何事而居鬼須斯宿山寺[illegible]山果

翔

濕螢 唐[illegible]詠螢詩日下荒城荊棘多自落｜｜｜｜秋[illegible]起[illegible]

風螢

霏微 陳[illegible]腐草為螢賦[illegible]收草｜｜夜螢

｜穿竹不停飛

孤光

寒松年秋夕詩｜｜｜｜開陽[illegible]松陰

金螢 駱賓王秋螢詩玉虬分靜夜｜｜照[illegible]

小[illegible]

[illegible]不忍因腐草便擬仿｜｜

[illegible]為螢賦｜｜必俟其時

胃[illegible] 可空圖[illegible]成調[illegible]物我同見｜｜螢

變待開[illegible]觀其類聚

照點 [illegible]

[illegible]一初[illegible]方十

翩[illegible]

三歲時出腐草爲螢賦頒未審有何事跡同塲以其見董易之淺告曰螢則有若所謂囊螢讀書草則有若所謂青青河畔又若所謂君子之德風小人之德草姑以此塞其責元其事實也致一乃用此爲一聯云昔年河畔曾切君子之風今日囊中復一一人之

泛凝暉 楊弘自螢光照字賦一一一於巷露翻祥影於雕蟲

燈下暗

雨中然 梁元帝詠螢詩類來雨中然燈下暗翻往一一

棲道蘚

凝翠影 謝宗可螢燈詩銀泉無燈棲碧蘚玉壺留影一一

疑之月 一一

配金精 陳伊拔萬賦齊達枝之錦樹一照夜一之一

偕凌霜 駱賓王秋螢詩含輝凌霜疑逆月帶火一一

浮草際

起露陰 楊億詠螢詩露花起露陰浮草際寒風一一

夜光

腐草化 汲冢周書大暑之日一一一腐草化一一不爲螢螢穀實鮮遂又杜甫螢火詩幸因腐草出敢近太陽飛

羅扇撲 杜牧秋夕詩銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢張耒詠螢詩遊絲風度人語笑闌干撲來羅扇小

照珠網 劉禹錫秋螢引而撲不四照珠網一一一

白團扇 蘇軾 料然螢灼翻羅幌

白氏同社約宿石田縣南廿五里鄭人合詩夜深風露滿中庭惟有孤螢一一一

流亂影 李嘉祐詠螢詩隨蕭伯一一

流光小 虞世南詠螢詩的歷一一一飄颻弱翅輕

照不遠 蕭綱才調集序歸秋螢之一一一而雕蟲之見自佳

若陰火 李子卿水螢賦近而察之一海底之一一一遠而望也譬山邊之寒燎

豈白鑠 駱賓王螢火賦不貪熱而苟進每和光而曲全一一如鎔金而一一乎

學宵火

繁流陰 陶岳秋興賦熠燿一一於而相前一一一分蛾好鳴乎軒屏

瀰 劉禹錫秋螢引紛紛曜映一一一金爐星噴鐙花發

點客衣 杜甫螢火詩未足臨書卷時能一一一

亂榆星 杜甫見螢火詩忽驚屋裏琴書冷復亂簷

傍林微 杜甫螢火詩隔風隔幔小帶雨一一一

上帘灰 楊鉞感懷

逢星宿稀

秋螢詩忽聚逼同色恰然一一一

弄輝光 杜甫見螢火詩却繞井欄添箇箇偶經花蘂一一一

如金燐 異苑滁州魏生者夜乘馬過一山間見一物一一相大其勢生疑其爲鬼且進且却既而勢迫不得已以鞭擊之碎地顧之乃一螢也

坐人衣 杜甫見螢火詩巫山夜見螢火飛盤疎巧人一一一

抱夜光 潘岳螢火賦翔太陰之元夜一一一以清遊

千點光 劉言史放螢怨樂府欲放將須沾裳觸衣

秋風驪 梁簡文帝秋閨夜思詩初霜賞細蘂一一一亂螢飛一作吹

夜色 宋之蘋螢火詩天街扇撲詩一一一

拂舫流 李嶠之物色對流光亂青屋裝開一一一 螢作月照竹亭

幽螢光一一一

風吹不滅

夜光 鬬螢火

對似移星〔潘岳螢火賦〕類若飛燭之宵遊　露洗逾明〔李玄嘯詠螢詩〕映水光難定凌虛燭
一一一之雲流　自將衣風吹不滅秋一一一
晶熒林際　飄光凌亂
的皪池中〔陳章腐草為螢賦〕晶熒乍起詩　散影周流〔駱賓王螢火賦〕一一一飄光凌亂
林際之無煙一一　之臨乎池沼徘徊
一漸生疑一一　乎林岸狀火井之
之有　沉浪似明
火　珠之出浦
散欲陵月
低如試風〔唐彥謙螢詩〕旱散欲陵前檻月

影一一一
北牕一
〔賦〕乘火而化〔禮記〕季夏之月腐草為螢集說馬氏曰　朝
腐草為螢則木氣之餘一一一一也
長戢晝〔傳咸螢火賦〕當一一而　含光內朗〔駱賓王螢火〕
一一兮必宵昧而是征　賦既發暉而
外被亦一一　度月影斂〔草庶物覩螢火詩〕一一　光彌斂
一而一一　一繞一繞竹光復流
谷〔隋書煬帝紀〕大業十二年五月壬午上於景華
宮徵求螢火得數斛夜出遊山放之一一一一　逢雨
遡煥〔駱賓王螢火賦〕值衝颷　八翅六足〔拾遺記〕岱輿山
而不烈一霆一而一一　螢火大如蝶翔
如雀一一　處幽不昧〔駱賓王螢火賦〕一
一一一　尼照斯晦　望如可灼〔沈佺期詠螢〕
映蓮一之一一　著人不熱〔梁元帝詠螢火詩〕一一一
一覽之徒有翻　一一像背前飛　暗

〔詩〕一一作似樹詩一一螢　火齊寧比〔駱賓王螢火賦〕一一之一一
一一一本宿鳥相呼　含明不
加以光之暗
一作色　集耳疑爍〔沈旋詠螢火詩〕沾樹一餘一
一一緇服懷秋籠詩一一　類奔星一一一
尼將一夜月容徘徊　齊間有火〔郭璞詠螢詩〕一
早前少　只一坐見一月下
放光　攢疑燒起〔李中題柴司徒亭假山詩〕螢影　光
夜一一一　茶煙朝出認雲歸
不周物〔駱賓王螢火賦〕徹其身以自貞
〔賦〕灼如隨珠〔潘岳螢火賦〕動集　拂樹花生〔梁簡文帝詠螢火詩〕靈
揚柳一一一　在牖能
頓星懸一
承之華燈〔楊弘貞螢光照字賦〕足
一若一一　用年求照貧一一一
明〔傅咸螢火賦〕進不競於　熠燿點疑〔沈約詩〕疑家螢詩風動
天光兮退一一而一一　流還遙一一一一迥

一　飛
深叢獨明〔楊萬里早行見螢詩〕淺草時雙起一
明一忽一一情知耽月淡似欲照人行
淡霧中〔鄭谷敬開上款舊友詩〕龍衛寒　若金在沙〔潘岳螢火賦〕熠
流上螢一一一一波一作濁
熠熒熒若丹英之照葩
飄颻頻一流一之一一　或聚或散
居無定所　作滅乍興〔駱賓王螢火賦〕一
習無常髡　乘時發揚〔羅隱螢詩〕抱影何　臨池影
卑細一一怨一一　雙〔紀〕
瑜月中飛螢詩何月
光還遙一一一更
蟬第七
〔賦〕純潔之〔傅休奕蟬賦〕美茲蟬一一一兮稟陰陽之　心淨〔沈約聽蟬鳴應詔詩〕一由
微　飲露一響爲逐風清
　音清〔范雲詠寒蟬詩〕抱霜流飛一承露一一

注一)續漢書輿服志武冠
謂諸武官冠之侍中中
常侍加黃金璫附蟬
爲文謂之趙惠文冠
注蟬居高飲潔口在
腋下徐廣曰蟬取其
||飲露
而不食

飲露 郭璞蟬贊潛蛻棄穢
||恒鮮萬物皆化
入胡
不然

含風 宋華蟬鳴篇彼蟬鳴
矣於林之表||飲
露以樂
吾道

嘒唳

翩翩 沈鵬寒蟬樹詩叅行
||分飛嘒嘒唳聲

織細

身輕 沈鵬寒蟬樹詩入林
懶織細依樹惧||

嘶月 許棐聞蟬詩報秋涼
澈至||思偏苦

吟雲 方千聽新蟬寄張曹詩
閑抱羽咽緣樹隱暝|
|

飾冠

脩翼 傅休奕蟬賦忽神蛻
而靈變兮|輕|之
浮
征

垂緌 褚玠風聚蟬賦|元
|而興沉蹤漢緌而
聲
還

催夏

迎秋 吳融聞蟬詩夏在先
催過秋除已被迎

(增)**五德** 陸雲寒蟬賦序昔人稱雞有五德而作者賦焉今
寒蟬才齊其美而莫斯述夫頭上有緌則其文也
含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其
儉也應候守節則其信也加以冠冕取其容也君子則其

圖冠 馬吉甫蟬賦飾冠哉
新樣|有舊名

應律 馬吉甫蟬賦則有||
初蟬含風自然其聲
嘒其裂
翩翩

入寒 王由禮賦得高柳鳴蟬
詩何言枝裏驚迷|葉
聲|

德可以事君可以立身豈非至德之蟲
哉|寒退休蟲之||豈鳴雞之獨珍

齊女 古今注牛亨問曰蟬
名||者何答曰齊王后忿而死尸變爲蟬登庭樹嘒唳
而鳴王悔恨故世名蟬曰||也劉兼新蟬詩||房韓
先分侍中
經紀有芳蹤

蔭柳 梁簡文帝詠早蟬詩
飲三危露時||五官|
蟬詩||蟬兒

抱葉 貫島聽早

|蟬向殘陽意度秋

芳槐

嘶澀 梁簡文帝詠早蟬詩作
秋涼聽早蟬歌作悲鳴
兮欲長鳴||兮多斷

蛻 羅南子蟬飲而不食三十日而蛻稱堯臣
秋日詠蟬詩||聊依葉滿聲出林

薄

長韻 稽書賦得

蟬讀繁吟如欲
盡||還相續

清素 傅咸蟬賦惟夫蟬之||兮潛厥
類乎太陰在盛陽之仲夏兮始遊

璨乎
芳林

虛腹 稱堯臣秋日詠蟬詩|
|曾何競常憂螳斧侵

競噪 張正見賦得
秋蟬喝柳應

衡陽王毅詩||長
枝裏爭飛落木前

清澈 傅休奕蟬賦||暢於
遐邇兮時感君之丹心

晚

急 劉禹錫答白刑部聞新蟬詩
聽清依露葉||畏霞天

頻聒 張羽聞蟬詩
||方自此稍待

淒切 釋齊己蟬詩分明晴
渡口||春關頭

薄羽 顏之推和陽納
言聽鳴蟬篇短

秋
林

清
||

急響 盧照鄰含風蟬詩扇情
臨爽月||送秋風

潔飽 李朴子元蟬之
|不羨晚垂穢飽
綾何足貴|
|不羞輕

(增)**旁鳴** 周禮梓人以||者注
此即蟬也蟬鳴在旁

伴吟 郭祥正立夏日示陳安國宣義
詩盡永惟便聽蟬清稍||

蟬花 益部方物
略記||

二川山林中皆有之蟬之不能脫者至秋則花
其頭長一二寸黃碧色治小兒瘨瘲又能已瘧

蟬詩 ||人已

春蟬 元稹||詩我自東歸日然皆
春鳩辟作詩惜化工不遺|

厭朽鼓蛾稍爭
生及來商山道山深氣不平春秋兩相似

秋蟬 孫公
傳作曰

蟲身百寄風松不成韻鳴咽沸如羹

臣之力能堪｜｜之翼古詩　寒蟬陸雲｜｜賦伊抑｜
｜｜鳴樹開元鳥逝安適　之戲遲迟嘉樹以逞
征　夜蟬顏延之夏夜呈從兄散騎車長　寒蜩爾雅蜺
蟬少註｜｜當夏急陰蟲先秋聞　寒蜩郭注
｜｜也似蟬　山蟬甄溶晚｜｜詩｜｜秋晚　馬蟬爾雅
而小青色　妨人語客子驚心馬亦嘶
蜓馬蜩註蟬中　胡蟬爾雅螗蜩注螗蜩者蝘俗呼為｜
最大者為｜｜　｜江南謂之蟪蛄蟪蛄俗呼為
蟬似蟬而小鳴　啞蟬本草｜｜雌
聲清亮者也　蟬也不能鳴　蟬綏禮記范則冠
而蟬有綏
如｜有｜不為范之冠也范蜂也正義綏謂蟬喙長在口
下似冠之綏也蜂冠無綏而蟬口有綏綏自著蟬非為蜂
啟　蟪神賓斯聞蟬詩動業復　細聲芳千聽新蟬奇張
｜｜聲聲斷續句　壹註｜｜頻斷續
咨聽亦難分彎鬍廳　琴傳王定珪和胡觀光聞蟬詩
移處從容却不開　葉學風前顯｜｜葉下聲

驚移羅｜｜　寒吟
悠揚　蕭喚
雅素質
養清心 傅吉甫蟬賦體潔質而標儉｜｜而拔萃
鳴曉月 傅察夢覺詩蟬聲｜｜孤枕夢如何
響秋 左牢蟬蛻賦於以｜｜｜於以戒炎
託高枝 傅吉甫蟬賦｜｜以庇影負密葉以流聲
隱稠葉 曹植蟬賦｜｜兮快鳴號以遁
雙翎薄
一腹清 何甚蟬詩｜｜｜何甚雙翎渭更無

鳴高柳 褚玠風蟬賦有秋風之來庭於高柳之
翠｜迸仙凿｜移後迹
風作從
村鄰都 陸龜蒙蟬詩孤愁｜風作使全仰｜｜
噪古槐 劉禹錫酬樂天聞新蟬見贈詩夾道｜｜
｜鳴
蟬鳴｜緣也思亞楊
舒輕翅
歌鄰化
振修綏 陸雲寒蟬賦爾乃｜｜以表首舒輕翅而迅翰吸朝華之墜露含烟煴以夕
飾滋冠 盧頌士聽早蟬賦歌鄰字之化佀飽綏而見稱｜｜王之｜與貂屈而省附
發

趣高潔 郭璞蟬為其變蛻而禪故曰蟬
含卑穢｜｜其翻足道也
蟬未脫時名復育相傳言蛣蜣所化秀才韋翾曾冬日掘
樹根見復育附於朽處怪之村人言蟬固｜｜所｜也翾
因剖一視之腹　朽木化 酉陽雜俎
中猶實爛木　仙蟲社 清異錄唐世京城游子夏月採
小兒爭買以籠懸窗戶間亦有驗　蟬貨之唱曰只賣青林樂婦妾
其聲長短為勝負者謂之｜｜｜　五彩具 爾雅蜩螂蜩夏小正傳
日蟬螂者　多遠韻 宋子南安道中詩高蟬
｜｜｜　｜｜茂樹有餘陰　繅車響
臣雜註鵲銜高樹　歐陽修鳴蟬賦呼吸
蟬危脇｜｜｜　能戶角風露｜｜｜者耶　聲晚
餘 釋疾已荊門病中兩後書懷寄幕中知己
分註蟬｜｜｜｜枝枝急雲影晴分片片高　疑紡絡
南蟬賦｜｜｜之變　嬪娥如 庚信小園賦｜　流曼響
至似簫韶之九成　｜而蟬嘶

賦之推和陽納言聽鳴蟬篇 高飽 李商隱蟬詩本以｜｜｜徒勞恨費
作賦｜｜｜多含斷絕聲
聲 初伏噪 李頻夏日盩厔郊居寄少府詩蟬從｜｜｜聲向晚涼吟 無口鳴
剖背生 爾雅翼蜩蟬蛻翼飛也雖類能飛蟲者謂蟬屬皆｜冊｜以爲孔錦而｜
淮南子蟬｜｜而｜ 應候鳴 許棠聞蟬詩造化生微物常能｜｜｜ 響似箏 孫璣秋行
詩蔓蔓秋蟬｜｜｜聽蟬閑傍柳邊行 發幽斷 周朴聞蟬詩與機射處晚天餘｜｜｜ 入
吳園 說苑吳王欲伐荊告其左右曰敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫不敢則懷丸操彈遊於後園露沾其衣如是者三旦吳王曰子何苦沾衣如此對曰園中有樹其上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後也螳螂委身曲附欲取蟬而不知黃雀在其傍也黃雀延頸欲啄螳螂而不知彈丸在其下也此三者皆務欲得其前利而不顧其後之有患也[illegible]乃罷其兵 如吹旋 [illegible]
子賦復[illegible]之｜｜｜[illegible]黃雀之作
休｜[illegible] 思蟬賦 [illegible]之勁斧劈
山蟬[illegible]｜｜｜ 應寶 温庭筠洞戶
飄翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼螳螂之襲予 夢吹鶴調鶯
鼓鶯蟬
｜｜｜ 抱一枝 盧思道聽鳴蟬篇輕身蔽數葉哀鳴流亂罷還續酸傷合更離
含五音 歐陽脩鳴蟬賦吐孤韻以難律｜｜｜之自然 伴鳴蛩 [illegible]吉甫蟬賦避喧驚於春後｜
｜｜於秋前｜ 起秋聲 蘇頲之推和陽納言聽鳴蟬篇歷亂｜｜｜參差攪人慮 吐商[illegible]
蕭琮和子儀聞蟬詩後物感時節鐵錫｜｜｜ 曳殘聲 万子振次洋州寓居氏林亭雨霽[illegible]
孤蟬蟬｜｜｜過別枝 飲風仙 覺懷與蟬詩[illegible]轉凡飄飄便作｜｜｜[illegible]遠希仙蛻

別樹覓求 如蟬翼 蘇頲之推和陽納言聽鳴蟬篇單吟｜｜｜群噪學調笙 鸞調
續斷枝
笙註見上 厲秦音 潘岳河陽縣作鳴蟬｜｜｜時菊燿秋華 樹杪交 韓偓登樓有感
暑氣履前過蟬聲｜｜｜
居高聲遠 虞世南詠蟬詩｜｜自｜非是藉秋風 泉瀉幽咽 盧仝新蟬詩泉瀉潛幽咽｜｜｜作
吟風韻長 戴叔倫畫蟬詩飲露身何潔｜ 琴鳴往還 ｜長風剪不斷還在樹枝間
更｜ 噪知林靜 王藉入若耶谿詩蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽
咏秋吟夏

送[illegible]涼風 楊萬里聽蟬詩｜｜｜有與章咏秋吟夏入宮商 開覺夢清 白居易聞蟬[illegible]夢得詩覺[illegible]知秋靜｜時｜
露供朝食 翼翻紙薄
風送晚聲 盧思道聽鳴蟬篇｜｜｜｜清露供朝食 蛻剪花 唐彥謙蟬詩[illegible]晚涼又試向枝頭占得銀露千頃｜｜｜翼翻紙薄
方號復咽 老去易驚秋信
欲斷還連 歐陽脩鳴蟬賦嘒嘒非管冷冷若絃裂方號而復咽淒｜｜而

聲流上苑劉刪詠蟬詩｜｜｜林｜影入侍臣冠　隱偷噪柳駱賓王秋蟬詩｜

非諫楚｜｜異悲潘　雲璈音節廣東志羅浮東峯山有石洞洞中楓樹下爲條常有蝌蟬數百鳴則成

鳴｜則齊上紙一參差浙漸者道元云中白玉蟾與人於沖虛觀裏雲璈八曲有客常命道童女之今樂器零落矣

聽此蟬聲猶勢

髣髴｜｜也　出自蘂境歐陽修鳴蟬賦｜｜｜蘂清虛者耶｜｜　噪如

嘒嘒張翰聽蟬曲栖煙初｜｜｜吸露才停似露絃　雨餘聲歇白居易秋池詩亦近晨影

稀｜｜　蟬｜｜　輕身易足褚澐賦得蟬詩飲露非表清｜｜知　韻極凝切劉禹

錫始聞蟬有老白賓客詩　蟬｜｜｜始聞何處悲　高木流響曹大家蟬賦當三秋之盛暑暖｜｜

分類字錦　卷五十九　蟲魚　蟬　　吳

以｜　避很飛急南史宋｜｜過八超蟬　飛集冠上南史宋呉傳還

尚書省郎人讖中書通事舍人從所中書郎時秋日始拜有｜蟬正｜異氏｜｜時成謂蟬珥之兆　聲

集右生　司對前和裴迪登新津寺寄王侍郎詩蟬｜｜｜｜鳥影度寒塘　更鳴送遠劉禹錫聽

早蟬試行得蟬偕作西或東既｜｜而｜｜亦處異而音同　蛻出形弱高啓賦得蟬送別詩疎槐

細梛中涼占一枝風｜猶｜驚飛響未絃　風棲露飽駱賓王蟬詩天地工夫一不遺與君聲調借

君絃｜｜｜｜今如此應忘當年淬濁時　輕明雙翼元好問風柳鳴蟬詩｜｜｜｜曉風前一曲哀

爭續斷絃　聲聲相接薛濤聞蟬詩｜｜似｜｜各在一枝棲

四字　仲夏始鳴禮記｜｜之月蟬｜｜　獨嬰高陰庾信擬堯臣秋日詠蟬詩蟲聲炎熱此

恰樂長吟曹植蟬賦固炎陽之仲夏兮始遊樂乎｜｜｜芳林實淡泊而寡慾兮獨｜｜而｜｜

樹近聲連張正見賦得秋蟬喝柳詩｜｜｜｜｜風高知響急｜｜｜覺　翼中纖纏孫楚蟬賦

形如枯槁　響出風前唐太宗賦得弱柳鳴秋蟬詩｜｜｜｜｜微形藏葉裏亂　暫

默寞吟孚成用其蟬詩｜｜斜陽而｜｜遊岸吹　欲比伯夷孫無言依韻和

｜｜清己甚　質與塵輕　范雲詠早蟬詩生隨春冰薄｜｜秋｜｜天　聞詩說蟬詩

不發周粟腹常虛賦得蟬詩｜｜　拌雀成鬪虞世南蟬詩

寒蟬斷續虛｜｜日暮聲過僂　紹令後酒｜｜｜

話｜　吳｜｜　雜樹鳴棲多級鳥鬪杜甫夏日李公見訪詩｜｜｜蟬｜　孤鳥影鶴

馬吉甫蟬賦隱而音之響亮扇嚴貴　酸吟倚清劉昌傳

之清冷兮吟哨少禽｜｜鬥｜　蟬詩海

分類字錦　卷五十九　蟲魚　蟬　　四十一

蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄｜｜　塵點侵晴　詳見上

｜｜極｜露華凝在腹塵點誤侵晴

玄鬢吟風李百藥詠蟬詩清心自飲露｜｜作｜｜　聲引秋絲劉兼新蟬詩｜劉翻晚

鬢葉香露｜｜｜逐遠風

蟋蟀第八

二字　居壁禮記季夏之月蟋蟀｜｜｜宜義蟋蟀小在於土中至季夏羽翼稍成未能遠飛但｜其｜至七月則能遠飛在野　亂聒｜細經促織詩｜｜｜霜前後忙催織上秋

清吟｜人何呂詠促織詩｜｜｜不解多眠婦卻

懶婦古今注蟋蟀一名　秋吟悲秋初生得寒則鳴噪濟南人謂之｜｜

在堂詩蟋蟀｜｜歲聿其莫毛傳蟋蟀蛩也九　張隨蟋蟀鳴西堂賦｜｜

月｜｜僅可致蟋蟀 ｜｜也唯織可
盛意直月令紀時於 以促女工
居壁詩人發 王孫〔方言〕蜻蛚楚謂之蟋蟀
歎於｜｜ 或謂之蛬南楚之間謂
巨額 之虹孫亦作｜｜謝氏
鋸牙〔俞允文蟋蟀賦〕｜｜ 詩原涙袁瓘秋日詩曰芳
呀摧以鋸鐵巨額碌 草不復綠｜｜今又蜻
偏而 人鄰不解旋陸見之曰
箭狼 ｜｜然
吟夏〔韋莊蟋蟀〕｜｜非有 蟀也
命之者氣自動耳
感秋〔劉侗促織志〕促織｜｜而生其音商其性
勝秋蓋
則盡

青蛚〔爾雅〕蟋蟀蛬注今促織也亦名｜｜ 居奥〔淮南子〕季夏之月蟋蟀｜｜ 遊織
[illegible]道吗蟀蛚蟋蟀者秋蟲也名 蜂化〔[illegible]〕已尾城劉
促織亦名虸孫虎丘人曰｜｜ 浩性好鬭促織
舊傳晨出婁門見水濱一大蜂以身就泥中展轉數四起
集敗荷葉上心竊怪之還過其地見｜猶在身已｜為促
織頭足猶蜂也持歸養之踰日脫去泥 性妬〔[illegible]海異聞〕
殼則純然矣健而善鬬所當無不勝者 近驗依於
土以賜而為鬬則背翅 赤翅〔[illegible]詠蟋蟀詩〕｜｜晶熒
鳴階｜｜相遇必爭鬬 何處歸秋來清響傍庭闈
恤緯〔楊萬里放促織賦〕是固夫霜使露感而｜｜征
人之嘗者與身動心苦而裡耳女功之荒者是
嗜鬬〔俞允文蟋蟀賦序〕蟋蟀秋 微細〔[illegible]促織詩〕促織
蟲也猛性｜｜志在於鬬 ｜｜哀音何動
人 勁養〔張淮戲題鬬促織詩〕[illegible]振｜仍｜壯氣秋[illegible]

壁蟲〔黃庭堅讀方言詩〕｜｜ 吟蛩〔賈似道蟋蟀經〕天
蛬寒來催婦織衣著 下有不容盡之物
君子有獨好之理獨促織曰蛬曰蜻蛚曰寒蟲曰｜｜曰自
青蛩之不一其名或在壁或在戶或在宇或在牀下因時
而有 促織〔詩〕十月蟋蟀入我牀下集解頗蕭曰促織青
感 而長鬚脚其鳴如幾急織之聲古今往亦日
促織一名｜｜謂 儇趯〔[illegible]蟋蟀賦〕色勢崇 淒其
其鳴如急機也 才殺武以｜｜
劉商賦得月下聞蛩送別詩 離聲｜｜新秋雨後詩
清迴櫳外見｜｜離下聞 新聲草影老
蜻 ｜｜梓八月｜｜ 將軍 促織性喜
蜈 ｜｜備列屬 自宋朱能[illegible]健鬬雄
者反是以立秋後取之飼以黃豆糜并白露則夜鳴宗傷
分後以雄者進不當意輒咋殺之次日又以二雄進又皆
咋殺之則爲｜｜矣咋殺三雄則爲大｜｜持以決鬬所
向無前〔俞允文蟋蟀賦〕功以城武見賞名以｜｜上是策

屢遷〔歸元秀秋晚詩〕｜｜ 陰蛩〔高啓聞早蛩賦〕覓
蟋蟀一敗笑芭蕉 蟀之繁喧恥樓鵲之
暗聲何｜｜之怨 寒入〔張鎡蟋蟀鳴西堂賦〕云秋矣
鳴窮余寐而獨省 吟秋亦暮止西堂寂聽之時蟋蟀
之始｜｜
伏幽砌〔馬玉麟蟋蟀賦〕｜｜之閑麗 飼豐粒
露之 居瑤盆〔高承埏蟋蟀賦〕下之
冷冷 ｜｜登之瓊宇飼之
翳深叢〔高啟聞早蛩賦〕 豐粒飲之潔水凡切
嚶孤吟喞喞相弔 所需負不備朝何
蒢淺莎之蒙蘢 夕飄一
｜｜之窮窕 日數啓
金絲額 解人意

白麻頭 劉侗促織志凡促織青爲上黃次之赤次之黑又次之白爲下號紅麻頭青項金翅金絲額銀絲額上也黃麻頭次也紫金黑色次也

蠟尖時 賈似道蟋蟀經其爲物也殘則在郊寒則附人若有——者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有解人意者其至合類頭顱以決勝負而英猛之態甚可觀也

梅花翅 賈似道蟋蟀經其名色有白牙青拖肚黃紅頭紫狗蠅黃錦蓑衣肉鋤頭金束帶齊膂翅——琵琶翅青金翅紫金翅烏頭金翅油紙燈三段錦紅鈴月額頭香色膈鈴之類

三段錦 詩見上　琵琶翅 詩見上

吟階下 張協雜詩蜻蛚——飛蛾拂明燭　伴夜讀 ……承

埏蟋蟀賦——於窗前亂有杼於機上　和砧杵 吳兼詠蟋蟀詩西窗又吹暗雨爲誰頻斷續相——

近牀訴 詩七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下 小雅箋月令七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也古此二物之如此著將寒有漸非卒來也 吳師道促織吟高秋白露如零雨促織驚寒——

代鶴賓 高似孫蟋蟀賦路聞此聲足——日　吟深樹 江淹詠秋詩鳴蟋蟀爲清賞蟋蟀鳴

厲清響 盧諶蟋蟀賦——於霄遂悲聲以迄曙　香獅子 劉侗促織志其

號之油利撻蠟殼青黃形士蜂形金琵琶紅沙青沙紺色爲一等長翼梅花翅土狗形螳螂形飛鈴爲一等蝴蝶形——爲一等

類介士 裔允文蟋蟀賦若節于貞——兮　鳴唧唧 促織

鳴 詩促織鳴——婉娩不驚客心悽惻　警寒女 孟浩然旭長安主人壁詩——促織——秋風感長年

感一應金氣之中衰——而先守　鳴軒序 東坡任秋興賦月作思

膽朧以合光兮鑽淺洿以凝冷溜澤泉於階闕兮蟋蟀——乎——

宮中蟀 高啟聞早蛩賦——促素機之倩工亂朱瑟之哀調本非假器而爲妙者乎依明於閨帷——之至音非假器而爲妙

閉金籠 開天遺事每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉于籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也

偏草晴 李紳上家山詩草色——淒淒寒蛩——　不隙生

吾鬥蛩 蟋蟀於草中出者少力於——竹根——者堅老善鬥然多以泉亮熊公卿所產爲最　竹根——

促織詩金籠輕撥自有情迎寒辛苦——　月下號 蘇軾雍秀才畫促織詩——　弄秋聲 俞

鳴牀帷 阮籍詠懷詩開秋兆涼氣蟋蟀——　俟秋吟 王褒四子講德論蟋蟀——

——蟋蟀出以公注曰易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴 春秋考異郵注蟋蟀依陰氣而鳴 月令章句曰蟋蟀蟲也謂之蜻蛚也

金腹虎 ……　待月吟 ……

鐵首蜂 形……賈似道蟋蟀賦其異——其尤簡乎金腹虎背品質既研聲價遂倍

乘風度 吟……蟋蟀賦……而————待月送響雄聲振張清音嚶嘹若絕若續如歡如怡

緣階傍 介戶 傍 謝高啟聞早蛩賦——而————緣緣階而傍戶

蓺城養銳 沙斯擬張 張雲戲韞閣蟋蟀賦百物食鍾城常養銳怒臨——敢——

緊敵點漆　不矜戰勝

趨鑠流金〔俞允文蟋蟀賦〕齗齗霜距般欲狙敵一一一翼凝黏漆頂渥丹砂項堅青鐵

端助機工〔宋之蘇促織詩〕韻不綠矜戰勝發吟一欲一一

〔蝗〕〔蜈〕蜈蚣其穴〔五雜俎〕促織與一一一者必健而善鬭吳中人多能辨之又謂蜂有化爲促織者身健異常但不恒值耳

兒女祭詩〔陳造秋蟲賦〕如咏如嘆如怨如泣金籠之以緒如一一之一一

淒切如訴〔馮王麟蟋蟀賦〕其一一其既進也厲激聚其若鐘

青項金翅〔賈似道蟋蟀經〕生於草上者其身則軟生於磚石者其體則剛生於淺草瘠土者其性和生於磚石深坑向陽之地者其性必劣其色也白不如黑黑不如赤赤不如黄白麻頭一一一金銀絲額上也

開籠縱敵〔馮王麟蟋蟀賦〕爾乃設草挑戰一一一爭攫躍以奔趨共趨捷而躊躇

嗚因夜急〔李子卿聽秋蟲賦〕一一一一思以秋苦始

貌同跳蝗〔高承蜓蟋蟀賦〕其爲物也苍苔而趯趯而緣階轉檐嚶嚶而入戶其色黝黧其形昂尾兼具足翼俱成一一一狀類飛蝗

策以草幹〔高承蜓蟋蟀賦〕東西對列左右旁觀一之一一一鼓之以笑喧其形昂然其聲唶然見形而鬬志遂起聞聲而怒心各崩張牙嚼刃踴躍奮迅挺翼直接跂足爭先一進一退載合載離形勢倏忽勝負者或伴輸而乍走或勢立而持堅鬭酣久雌雄乃殊勝負者斂形如竄捷者姿勢長驅

唱啾騷屑〔陸可教蟋蟀賦〕其爲聲也淒清激烈一一一一如怨如慕如慘如悅如歎如訴如哽如咽如譜如訕如讐如訣近者如呢遠者如別驟者如唱徐者如曳低者如斷止者如絕静者如思繁者如耶

〔四〕四壁秋聲〔孟郊西齋養病夜懷多感因呈上從叔子雲詩〕一床空月色一一一蛩一

哀音動人〔龍宋濂謝升子美促織微細一一一之作初謂偶然及入隊章都城秋涼作客四壁寒蛩而一燈熒熒憶懸蘧夜話白雲舍吟不勝淒然乃知此老體物之妙造境愈深造語愈精

迴陽隨陰〔馬玉麟蟋蟀賦〕惟蜻蛚之微瑣含秋氣之淑清豈比鱗而並介恒一一而一一

修翦薄衣〔楊萬里放促織詩〕既蚱蜢其一一亦翡翠其一一

過雨聲乘〔白居易九日寄微之詩〕蟋蟀聲寒初過雨茱萸色淺未經霜

不解繅絲〔楊萬里促織詩〕一一一一替人織強來出口促衣裘

鏤牙爲籠〔賈似道蟋蟀經〕雅好鬭蛩之戲始於天寶間長安富人鏤一一一而畜之以萬金之資付之一啄

聲尖似鍼〔楊萬里放促織詩〕客思謗促織一一尖一一更深夠著旅人心

臂短脛長〔楊萬里放促織詩〕彼其一一而一甚一是

故將進而迭趯趯立而孤危也

卜鬭聲蹤〔高承蜓蟋蟀賦〕於有王孫公子嬉兒稚童戲踪跡一一一一鳴游不已乘燭以從藏筒以爲物色析音以爲先容張罻以爲羅網結草以爲環攻投閒抵隙攻幽搜空

蜩翼九

〔蛼〕蠐螬〔蛼〕蜩翼

蜂冠〔酉陽雜俎〕長安秋多蜩傳拂殺一焉細視之翼甚似蜩冠甚似蜂性窮於腐嗜於酒肉其類有耆者聲雄壯

鼓翅〔王震蠅詩〕向日一雙一合聲抱影眠

擴屑〔宋之蕃詩〕蠅生從汚微忽雄飛鼓翅一一一覓已肥

染白〔丁儀蠅志賦〕疾青蠅之一一

冰致〔呂氏春秋〕以一一蠅蜒工不能

點細〔元順蠅賦〕一一成素變白爲黑易愛險芳偏貪

魚𩵋｜蝿非孑以｜｜ 蚊
｜蝿蝿命至 食
止棘 詩營營青蠅止于棘 亂色 禪論衡蠅書白 收物 淮南子大
蝿｜于｜ ｜若蝿蟲亂聲 蠅其
色正蒼一過即生蛆 拂面 元稹詩六月肯蛆二
翅旋能動最｜｜ 十功曹詩夜伏餘肴晝翔屑
｜｜ 浙血
蝿 景迹 歐陽修憎蒼蠅賦孔巳亦頭號 蠅之宿
白馬津寄家立蝿剔頭 有清洞人皆不食
翳日影｜｜落燈花 麻大 病醫不能治後之洛調異
蒨投一道旁莊家主人暫出未至庭後無聊賴因歎息曰
爲客多苦辛日暮無主人卽白老父自穿西山耳云姓｜
第｜與之偕行見一門門啓華堂複閣甚奇秀館中有牌
酒盤核遊館庭後坐欲與連句庭後詩曰田文稱好客凡
蓄幾多人如欠馬驢在今亦須下榮｜｜曰何得相識於
是餐膳肴饌引觴數十巡主人至見庭後不見使人門喚
之庭後應曰唯館字一時不見乃步廊下
旁有一大蝿而已庭後賴疾自此頓愈

分類字錦 卷五十九 蟲魚 蚊 混一

二八 止樊 詩營營青蠅止于樊 毛傳 營營往來貌樊藩也 鄭箋
箋言止于藩欲外之令遠物也 讒人欲令成蠅賊
伸｜｜之狀 止榛 詩營營青蠅止于榛
類附驥之尾 負翅 揚雄蒼蠅賦 蠅
樊｜｜宴 ｜｜蠅雙腳接翼弄晚晴 宋玉小
於暑蒲 歐陽修憎蒼蠅賦徒使 言賦 御
｜｜ 扇揮 ｜｜特頭了髮巨｜｜髮 胡蠅 蘭人 茨
｜｜ 癡蠅 熊兆燕 ｜｜ 蠢
｜｜ 蝿叮 杜耒詩坐念 謂大蠅爲｜｜ 蠅
｜｜ 蟲 ｜｜ 人於
犬纖出 獵蝿 韓愈詩如昆 獵蠅十步之內扇｜ 弗
｜｜ 歐蠅 蒼蝿 犬能 ｜
室｜｜ 龍 青蒼 賈論和韻 ...

得蠅 蚊 ...

轉空
吞嗟
二四 首如火 渭膏滌 鄒浩秋蠅詩遊從何
背負金 埤雅青蠅首赤 處來食飲｜｜｜使
如火｜若｜｜ 我咏不甘欲
醉醇酎 咽遍復喧
投熱羹 歐陽修憎蒼蠅賦 霧芳聲 偶成青蠅賦蠅美玉
或集器皿或屯几 之聲深｜嘉看之｜
格或醉醇酎因之
沒溺或｜｜｜遂 喧耳畔
投其熱羹雖死者 僕俗過 張維蠅詩鼓翼有聲
不悔亦可戒夫貪 ｜｜ ｜ 喧耳畔側身無熱｜
得

分類字錦 卷五十九 蟲魚 蚊

二六 止門 止于｜ 詩營營青蠅郭璞贊與肖蛭之魚 蚊 混 一
白耳 君使白偷侯人蛇亂善惡也 青蛇謂白馬王彪
誕巧令親疎 乘炎出 流蝿｜｜｜ 歐陽修蠅詩｜｜｜何許人意
辟與蚊頂畫夜 以散看怒劬休進逐蝿屏漫指
共資上採盤 張漫避 顏氏家訓梁元帝嘗與吾說昔
又患疥手不得筆 在會稽年始十一便已好學時
｜｜蠅獨坐華堂 自讀史書日二十卷 集瓜上 陳藻秋後蠅詩
從教引類｜｜｜ 聲雄壯
路帶秋瓜能幾時 聲往鋤 埤雅段氏曰蒼蠅聲雄壯
錯蝿紙 蘇軾贈虔州慈雲寺鑒長老詩 青蠅聲清怙其｜暫｜｜
間但見蠅鑽紙門外惟聞佛放光 趙 肉汁 班固
論衆人之逐世利如青蠅之｜｜｜也青蠅 匪
嗜肉汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪禍 沾香 宋
寧食不出蠢蠅｜｜｜渾 蔣詩 穢清受塵 受垢 濁
傳字峰履所花中蒼存 斗 綠青 蠅所 常在｜｜

好交足埤雅蠅｜｜其前｜有絞繩之象故繩之字从蠅省凖生於繩生於蠅其義一也亦似｜｜其後｜搖翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也

著棲化酉陽雜俎大庭蠅｜｜所｜也

冰

平

辭泥雞詩匪雞則鳴蒼蠅之聲毛傳蒼蠅之聲有似雞之鳴梅堯臣夏蟲詩飛｜既｜｜做遊何遲

負暖飛覓懷英立春詩不知春力來多少使有青蠅｜｜｜

擾眠韓張籍蠅詩呼朋引類競紛然入我房櫳｜｜｜

大豆形鄭浩秋蠅詩謝形大豆然豈能堅如鐵

硯上蠅寵輔夏閨詩日斜求埋枕畫長入易怒過蠅｜｜｜墨化濃圓扇

集筆端魏略王思性急嘗執筆作書蠅｜｜｜驅去復來思恚怒自起逐之不能得還取筆擲地蹋壞之

却復遊孔武仲憎蠅賦汝服何所汝足何歷緣眉目與口吻又自恃其羽翼吐舌狩豬嗜蔽交踏暫｜｜以千爲百

一生積灰淮南子觸灰生蠅發蒙記蠅｜｜｜

仄

敵壓纖勁

裝蒼身元稹蠅賦敵壓纖繳｜｜｜

飛不能過聲若遠聞

蒼頭撲面

入袖穿裳歐陽修憎蒼蠅賦蒼頭撲面｜｜｜｜或集眉端或沿眼眶

仄

搖翅自扇爾雅蠅醜扇郭注好搖翅青蠅之類好｜｜｜｜

衣藍冠孔武仲憎蠅賦或形小於烏豆或｜｜｜面｜｜其來無端其聚則積

尋光求出何道全宣蠅詩來由尋光逐紙飛不能透過轉狐疑若肯回頭還舊路豁然便有脫身時

不穢王蠅王褒四子講德論青蠅｜能｜｜邪論不能惑孔墨

青蠅弗貨青陽記衞士相牛僧孺若｜｜｜方能及鎖公疑之及發荓

記歸坐家庭有青蠅作八行立約數爲折射再三頁久乃去

聚集腐臭易林腐臭何在青蠅集聚

公讌漫矢孔武仲憎蠅賦若夫親賓之會處賞物之佳時儐芳樽以肆語接柔豪而賦詩酒未行而巳亂臚甫至而先知浮瓜於泉沉李於水清塵埃以滌情潔盤著以滌洗而乃會面作粃｜｜｜｜

驅蠅去飯晉書｜｜｜｜｜母使汙案遲之勿遺解曰｜｜｜｜不足追毋也

遇冰涼引埤雅其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以冰致蠅蠅喜暖而惡寒故｜｜｜側翅｜｜所謂夏蟲不可與語冰者也

秋風一掃鄭浩秋蠅詩期望｜｜回｜｜無餘蹤倘此延頸待勿謂風不冽

指拈後脚酉陽雜俎張芬在韋臯幕中有一客於宴席上以彎碗中荼豆擊蠅十不失一一座驚笑芬日無費吾豆遂｜起蠅｜其｜｜略無脫者

平

逐氣蕃孳歐陽修憎蒼蠅賦｜｜｜｜處不引頃刻而集誰相告報

緣眉入鬢

楊萬里秋蠅詩秋蠅知我正吟詩拂拂｜｜復｜｜

畏衣小人晉書苻堅載記堅僭位五年鳳凰集於東闕大赦其境內初堅之將爲赦也與王猛苻融密議於露堂悉屏左右堅親爲赦文猛融供進紙墨有一大蒼蠅入自牖間鳴聲甚大集於筆端驅而復來俄而長安街巷市里人相告曰官今大赦有司以聞堅驚謂融猛曰禁中無耳屬之理事何從泄也於是勑外窮推之咸言有一小人衣黑衣大呼於市曰官今大赦須臾不見堅歎曰其向蒼蠅乎聲狀非常吾固惡之諺曰欲人勿知莫若勿爲聲無細而弗聞事未形而必彰者其此之謂也

醉飽自喜孔武仲憎蠅賦方夫太昊司晨祝融揮帷赤日在地炎威赫然困於斯時氣適志便蹤跡汗洋鼓翼翩翩兮翁征飛兮攀咗逐汙泥穢｜｜｜｜一時啗啖自｜｜弗召以合毋之莫羅恣遊

懷蛆自

蚤蚊成害蟲賦既反日而　引類呼朋歐陽修憎蒼蠅賦
蚤而宗恒|||以|||　月奈何||||||搖
頭跂躍聚散倏　秋後轉多 杜甫早秋苦熱堆案相仍詩
忽往來紛紛　每愁夜中自足蠍況乃|||
||蠅

蚊第十

腐化　聶耳 張耒夏日雜感詩閑閑
濕生 范成大嘲蚊詩||　理絲蟲蔽身將其巧無
同糞蝎腐化類皆熠　能老蝙蝠來夜出掌與
長喙　那能捕飛蚊未解|||
細身 東方朔別傳東方朔　嘴肩 莊子夫播糠眯目則天
嘗與郭舍人於帝前　地四方易位矣蚊虻||

射覆郭曰臣願問朔　|則通昔
一事朔得臣願榜百　不寐矣
朔躬臣當賜帛曰客　囊伏
來東方歘謳且行不　御占衡蚊賦故且吸風
從門入蹤我垣牆遊　宵飛 飲露豐飲||雜螢火
戲中庭上入殿堂擊　之隊餉端
之拍拍死者攖攖格　蝠之餓
鬪而死主人被創是　手拍 范成大嘲蚊詩火攻
何物也朔曰長喙|　嬋媛良||嫌腥汁
|晝匿夜行嗜肉惡　扇驅 范成大嘲蚊詩驅以葵
煙為掌拍所臣朔愚　扇風裏以叉蔣澡柔長
號名之曰蟁舍人辭　鎖藏煙又
窮當復　帳底補葺
脫禪
白鳥 夏小正八月丹鳥羞|||傳丹鳥者謂丹良也白
|者謂蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也有翼者

為鳥羞也者進也不盡食也杜甫晉劉峽
州伯其使君詩江湖多|||天地有青蠅　薛陟 錫填蚊
何非癡女將行蝸姬兵敬奉室宣式遊　||露
聞命被||於乙夜收鷄捉於寅餐　輕殼 宋玉小言賦館|蚊
|形微　豹 范成大嘲蚊詩||猶未定卓錐
蚤鱗　已深入血隨姑嘬升勢甚螘驅汲
兩遊鑫眈|修|於　遶驪||何諷夢渴賦窗日斜照飛蚊
有生乃餐膚以療饑　||范成大病中夜坐詩餓
蚊常||昭　市 程揆俗云蚊有|||蠅蝗成市於朝
鼠勿 鴨琴　蚊成市於蘇傳日聚蚊成雷謂其市
之時　豹脚 埤雅蚊生草中者吻尤利而　花脚 梅堯臣江
也　足有文彩吳興號||蚊子
坪詩||野　蠹 方夔夜半苦蚊詩區區
蚊撩亂飛　蠹家中||無如蚊
豕民 古今注河內人並河而見有人馬數千萬皆如黍
米遊動往來從旦至暮家人以火燒之人皆是蚊

蚋馬皆是大蟻故今人呼蚊　言|
蚋曰||名蟻曰元駒也　飲人 孟郊蚊詩顯已就
自肥||以偷生
喧騰 劉禹錫聚蚊謠||鼓舞喧昏　癡蚊 夏原吉秋蚊
昧者不分聰者惑聰一作聽　詩白露漫漫
木葉稀||　僕緣 莊子夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺
猶自傍人飛　適有蚊虻||而拊之不時則缺銜
毀首碎胸意有所至而愛有所亡可不慎耶釋文僕音卜
反徐敗木反向云僕僕然蚊虻緣馬稠穊之貌崔音如字
云僕御緣賦次韻王海夜坐詩　如雷 劉禹錫聚蚊謠
將詩句驚落濺香爐鼻端||　我軀七尺爾如|
|我孤兩　蟲民 楊萬里後
泉能我傷　火攻 方夔夜坐苦蚊詩誰知
日||昭　有制伏||策奇勲
凶德兮　護身 歐陽脩憎蚊詩||
先計齧者　疑陷對貼耳如遭哭　啾 范成大嘲蚊詩||
肉使嘘吸

體如粟

吻若錐（宋濂逐鵁文）體如粟頭吵——利中

有豹脚勢尤可畏

高沙難女西溪死

吏艾東徒力

羽弱不避

腹漸急

尻益高（范成大嘲蚊詩）沉酣——飽滿腹 急斯

飛成市（揚愼後蚊賦）旅——||——仙孺揚兮飛暨戟

雷鳴侯 懔分

聚若雷（皮日休蚊子詩）隱隱——肾膚不知足

泥駒牧（夢溪筆談）信安滄景之間多蚊蟲夏月牛馬皆以泥塗之不爾多爲蚊蟲所斃

下帷幬（歐陽修憎蚊詩）及登——盛暑泥駒牧

紅飯粒（范成大嘲蚊詩）晶晶紫蟹眼耐

水草育（傅選蚊賦）與——其庶蔣——茲孳而爲蟲

滴——

蝙蝠捕（梅堯臣論鳥詩）——蝙蝠捕實入幕——蚊夜何忙

居大第蚊帳圍枕席嗟爾於其中寧夸——||

至金陵淮安一帶無不受其毒者而吳興高郵白門尤甚蓋受百方之水汶港無數故也

老江上蚊子詩飄颺鉄翅——江邊夜起如雷哭

臥聽簷雨入池聲

蚊詩攢空——一聚隙多可惕

平 化小魚（採蘭雜志）蚊投水中能——

繞耳清（蘇軾與程正輔遊碧落洞詩）抱枝寒蜩咽——飛蚊——

猶如戟（梅堯臣聚蚊詩）貫入——所

水蟲化（五雜俎）蚊蟲故近水處皆多自吳越

亞紅腹

妨好眠（范成大嘲蚊詩）司鏡竇飛蚊——

拂不去（白居易蚊蟆詩）啞啞——逆耳聲聲發

來若驟（歐陽修憎蚊詩）

嘴生花（兩類相感志）九月九蚊子——||

負骨腹（皮日休蚊子詩）何事

——腹無太倉粟 一作 從

夢回——科

——守宮血

齎血求（翁邵蚊詩）——豈覺性命輕

投間抵隙（宋濂逐鵁文）樸膚肌嘬口

叮——

艾煙熏（孫公談圃）泰州西溪多蚊使者行按左右以艾——之有一廳吏醉仆爲蚊所嘬而死

乘暗去（揚愼破蟲陣露）血——投間抵隙——

漬奈然獻——

而嚴花貌猶作嬌鳴刻香骨而露芳筋未償毒忠

喧牆隅（吳融平望蚊子詩）蚊蚋是陰物夜後如何正午曦薄暮喧嘩當通衢後——

玉腕拂（盧綸秋蚊詩）——肌一咂兩

白晝來（吳融平望蚊子詩）天下有蚊子候夜噆人膚平望有蚊子——白晝來

微方柳絮

飽櫻桃（孫公談圃）世傳飽蚊櫻桃重似柳絮輕但知從此去不要問前程范文正公詩也揚愼破蟲陣露血國三

干腥渠位萬錢方柳絮安學阿香之翠——||能擬淡官之色

聚若蟲羽

嚶如蠅（范成大嘲蚊詩）——飛聚 若蚤羽拆

平 仄 飛揚蚊（范成大曉起聞雨詩）蕭索——團團斷蟲——聲

春秋景公問晏子曰天下有極細乎晏子對曰東海有蟲巢於蚊睫之上再乳再飛而蚊不爲驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦螟臣蚊睫——||——琥珀爲留形

綱蛛收拾 收拾

伏蟄掃除（范成大嘲蚊詩）——佐——綱蛛助

蟭螟巢（晏子）睫

小蟻防（歐陽修憎蚊詩）豁然無

飛蠅丨丨丨 暗中飛蚊蚋[歐陽脩憎蚊詩]猛攫欲張拳丨丨丨手足不自救其能嘗得擒

孟夏朋起[何遜蚊賦]丨丨迄季秋而不衰丨丨以 自遠嚶鳴[歐陽見後蕭歐陽公云予作]

搶蝟蛙蟆可憎矣尤不堪 聚蟠燎壁[歐陽脩憎蚊詩]丨若避[ ]丨 蚊子丨丨丨丨丨來咬人也

照炯

孕於丹鳥[爾雅鶴蚊母注似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云釋文鸔音田]丨丨氏於白鳥育於失厥殷於豐草 口銜銅鐵[ ]成花

大蚊蚊蟲丨丨丨 鋒力凋殘衣裝 羣出孤浦[吳融平望蚊子詩]不避風與雨丨飛丨丨丨 擾擾幽

天見雷然隨船鋪利嘴 入人肉微形紅且濕 利嘴迎人[劉禹錫聚蚊謠]落花何處月上天丨丨丨

分類字錦 卷五十九 蟲魚 蚊 三

丨著 莫北不生[北史崔浩傳]高涼丨丨蚊蚋丨丨丨丨 滂水是寧[宋濂還鴉文]草見

不得 木所化丨丨丨丨 目祭壽端[傳占銜蚊賦]利骨丨丨丨丨 利指 丹鳥為羞[自見]

鳥征錫慎後蟲賦丨丨丨丨 欣絕囊兮 揮摩無停[歐陽脩和梅聖俞聚蚊詩]蒼蠅不暇[ ]丨丨

由丨 猛如花鷹[蘇軾送淵師歸徑山詩]絡城六月水雲蒸飛蚊丨丨[ ]猿丨丨丨 腋隱花

紋芳蕤夜坐苦蚊詩啄尺 利芒刺丨圖丨丨丨

蚤蟲第十一

氣孕 指爪

卵成[李商隱蟲賦亦氣而卵]亦丨而丨晨見露 牙攻[文徵明捉蟲詩先之以]爪攻[孫晳夫剔殺雖小方更]

鵲不知其生 與[奧詩指]殖兼丨丨丨

捫搔[文徵明捉蟲詩遍爬搔未始歇丨丨嘗王公稽康與山巨源絕交書危坐一時痺不得搖性復多蟲丨丨無已而當裹以章服揖拜上官三不堪也把搔把蒲巴切亦作爬] 香紹

鳧參[李商隱蟲賦恢機惟露而不善齧因丨而則既]香而紹

緣隙 蟲臘[宋毛小言賊容]丨丨切嫌用 蠛肝[雲仙雜記毛重揆於薄江春日主人宴之賦飲酒曰丨丨之奉何堪龍首之擧可望主人曰吾勸以陸源錯質以猢猻肝]

透疎[司馬光和王介甫烘蟲詩]丨丨隙巧百端通夕爬搔不能臥

分類字錦 卷五十九 蟲魚 蚤蟲 三

足六[席上腐談蟲陰物其丨丨丨北方坎水之數也行必北首驗之果然] 擇肉[王安石和王樂道烘蟲詩汗流如炙穀嗽衣濕蒸塵垢嗟惋施泉蟲當此時丨丨甘於虎很餓] 捫蟲[晉書王猛傳]

猛字景略隱華陰山懷佐世之志桓溫入關猛被褐而詣之一面談當世之事丨丨而言旁若無人溫察而異之

陸家寄華陽道士詩 擇蟲[北史司馬子如傳神武見子如哀其頗悴以膝承其首親

齋來丨丨如王擁 蟲[酉陽雜俎相傳人將死蟲離身或云取病者

為丨 蟲[於床前可以丨病將差蟲行向病者背則

死丨 捕蟲[風俗通河內趙伯議為大將軍梁冀從事中郎將冬月坐庭中向日解衣箬丨丨將軍夫人襄

成君云不潔清當亟相問將 燕蝶[陸機七徵]丨丨蹈而

軍歎曰是趙從事絕高士也 蟲 漸游芬溢而相徹

[平] 火攻[王安石和王樂道烘蟲詩]未能湯沐取一空且以丨丨令少望 跳蟲人丨丨[說文蚤齧

輕驅顒大韶又後蟲賦紛特觸震蛋　託蠶顒大韶又後蟲賦或上見
輕躯憑—；我欲捕之轉盼而逝　輕復傳占衛紋賦蛋—　淫貪上
入吾羅或—吾—旬　輕復而—蟲淫而貪
日累代繁孳而居
註

【四字】

翠毛脚

垢膩身　長公外紀東坡閒居日與秦少游夜坐坡因捫得蟲乃曰是垢膩所生少游曰不然綿絮成耳相辨久而不決相謂曰明日質疑佛印理屈者當設一物以表勝負酒殺少游即往叩門謂佛印曰適與坡會辨蟲之所由生坡曰生於垢膩愚謂成於綿絮兩疑不釋特決吾師明日若問可答生自綿絮容勝後當作餅飥會既去頃之坡復至乃以前事言之令答以蟲本生於垢膩許作冷淘明日果會具道詰難之意佛印曰此易曉耳乃—｜為—絮毛為脚先吹冷淘後喫餅飥二公大笑設食為樂

食且懦

鈍復愚　爾大韶又後蟲賦皆駕見察脔　衆鐵鉤既食且懦既—｜｜

【三字】

宅壞緊　梅堯臣秀叔頭蟲詩髮　貝居其元壞絮宅非吉

中散蟲　柳宗元同劉二十八院長述舊言懷感時書事奉寄澧州張員外詩東門牛屢飯—｜｜空爬

解衣覓　北史邢邵傳邵天姿質蔘特安同異上無貴愚皆能傾接對客或—｜｜—蟲且與劇談

妒歸嬰　復成式詩蟲甚—｜｜—蝨宜微

兩頭蟲　酉陽雜俎道士崔白言荊州秀才張告嘗捫得—｜｜｜瞎更

破蟲鉢　酉陽雜俎成式曾一夕堂中會時妓女玉壺忌魚炙見之色動因訪諸妓所惡者有蓬山忌鼠金子忌蟲尤甚坐客乃競徵蟲

寫事多至百餘條子戲拈其事作—｜｜｜藏—
｜｜

便垢涎　司馬光和王介甫烘蝨詩依人自活反食人性喜伏

【四字】

遊相鬚　學林揮塵荊公與王禹玉熙寧中同在相府一日同侍朝忽有蟲自荊公襦領而上直緣其鬚上顧之笑公不自知也朝退禹玉指以告公公命從者去之禹玉曰未可輕去輒獻一言以頌蟲之功公曰如何禹玉笑而應曰屢—｜｜曾經御覽判公亦為之解頤

琵琶蟲　宋遺史道君皇帝北狩至五國城太上見蟲呼為—｜｜以其形類琵琶故也

處褌中　晉書阮籍傳獨不見群蟲之處—｜｜—乎深縫匿乎壞絮自以為吉宅也行不敢離縫際動不敢出褌襠自以為得繩墨也然炎丘火流焦邑滅都群蟲—於—｜｜而不能出也

囫衣中　齊王齊齊乎汝陽之田魯侯有憂色曾有德者周豐往見曰臣嘗晝寢悽然有群蟲—乎—｜｜

甘臣齊腹之虱珍臣項背之虜相與樹黨爭之日夜不息相殺者太半蟲父止之曰我與爾所虧不過容口矣用爾爭交戰為哉蟲止今君以七百里地為君之城亦以足矣而以汝陽數步之田威君之心曾不如一蟲之知篤為君者

貫蟲心　列子紀昌學射於飛衛飛衛曰視小如大視微如著而後告我昌以氂懸蟲於牖南面而望之旬日之間浸大也三年之後如車輪焉以睹餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之簳射之—｜｜之—而懸不絕

化青蟲　戒殺錄助編淚陰時爭仲舒漢臣山陽人生平戒殺天稷教令宜蟲於綿絮筒中久亦微死有人教放青草葉上則—｜｜｜而化為—｜飛去哉之信然

念阿彌　宋記揚州雜蘇隱夜臥聞被下有數人聲—｜｜宮啾聲聲而小急開被視之無他物惟得蟲十餘其大如豆殺之即止

【四字】

形眇一黍

異貝頭垢

殯無半銖（顧大韶叉後蝨賦）賦形眇一黍｜｜｜ 白吮身腴（顧大韶叉後蝨賦）累食無垢｜｜｜｜稱類曰肥 眠饑泪濺

發若蟻出 ｜｜ ｜｜

蒸如蟻集（梅堯臣秀叔頭蝨詩）｜｜｜｜亂 ｜聚若蟻初出

【閑情】六

賜之湯沐（淮南子湯沐具而蟣蝨相弔 蒸長庚蝨蔣 裹無供給神頭借受降｜｜｜｜罷投置不 毛邦）

氣體感召（舊誘文蘇東坡學壽禪師放生以證善果其子適在東坡之側有侍妾名朝雲見遇衣衿有蟣動覩之乃蝨也妾遽以指爪隕其命東坡曰是汝｜｜｜｜而生者不可弃汝當拾而放之可也）

水銀可去（酉陽雜俎蝨惡水銀人有病蝨者雖香衣沐浴不能已惟｜｜｜｜之）

處頭而黑（嵇康養生論蝨｜｜｜｜麝食柏而香）

著身變白（抱朴子今頭蝨｜｜｜皆稍｜｜而｜身雖處頭皆漸化而黑則是元素果無定質移易存乎所漸也）

押爲行子（梅堯臣詩｜｜｜｜詩茲日須所挺｜｜反｜｜去惡）

躁跳筋力（李貞白詠狗蚤詩與蝨雖末殊快意乃爲好｜｜｜｜都來不較多）

無時怨肉（卞彬蚤蝨賦序泩淺滔濩太嫂｜｜｜｜探揣攫撮日不替手）

日不替囓

衣綴守白（晉魏家殺蝨賦｜｜｜｜｜髮｜手註見上）

蒜髮

守黑（註見上）

得氣復活（王安石和王樂道烘蝨詩蒸皮毛執守黑不得物變是有恒德｜｜｜｜爪甲流丹黑暫毀）

【平】

侵肌咂膚（文彼明捉蝨詩｜｜｜｜與魏戕構銘辦）

如驟如旅（司馬光和王介甫烘

蝨詩析繪壞蘇爲淵｜｜｜｜｜（蝨詩）

發（?）｜｜｜｜浸肥大｜｜｜｜｜

臨爐坐捫（歸子慕夏日閑居詩白日一何長｜｜｜｜｜）

磨之齒牙（癸辛雜識余負日茅簷分瀕樵牛席時見山翁野媼捫身得蝨則置之口中若將甘心焉意甚惡之然揆之於古亦有記焉應侯謂秦王曰得宛陵流陽夏斷河內臨韓鄲猶口中蝨王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蝨陳思王著論亦曰得蟣蝨者莫不｜｜｜｜爲身害也三人者皆當時貴人其言乃留則野老嚼蝨蓋亦自有典故）

食血自安（梅堯臣蝨詩聚處茂帶中旅升裘領端藏跡詎可索｜｜）

臥不得安（抱朴子蚤蝨攻｜｜｜以｜｜）

朝作暮孫（卞彬蚤蝨賦序自謂云｜｜｜｜若吾之蝨者無湯沐之慮絕相弔之憂晏聚乎久襦爛布之裳復不勤之討捕孫孫子子三十五歲焉）

不日蕃滋（司馬光和王介甫烘蝨詩加朝生子暮生孫｜｜｜｜逾萬億）

雜蟲類十二

【閑情】

感候

順時（王起蟄蟲始振賦循其形分土石色動丘墟潛乎野處遂彼巖居歷窮陰而滋久當獻歲之肇初思麗景之鳴躍念和氣以吹嘘｜於｜比應雷之雉感於候同上冰之魚）

儷服

銳頭（唐無名氏蟛蜞賦嗟其文章虎目｜｜銳股本無牙齒之用尋悝鳴鷄之遜或處于泉或潛于陸常不離於跬步亦何擇于棲宿）

圓網

緣絲（元稹蜘蛛詩稚子憐圓網佳人祝｜｜｜）

點水（杜甫曲江詩穿花蛺蝶深深見｜｜蜻蜓款款）

驚春

屈形王禹偁尺蠖賦｜乎｜形弓之彎矣降乎春非祝敵以陳之　飛
隨風闕全蜻蜓歌念汝小蟲子造化借羽翼｜｜戲中流翩然有餘力
鮮細李遨詠蠹魚詩｜｜粉光鮮鬬書亂眼前
尾岐本草衍義衣魚生久藏衣帛中及書紙中其形稍似魚其尾又分二｜故得魚名
聘目
揮肱虞翮螳螂拒轍賦然且如歸路何能議不折節於踦用其目曾不見機以｜豈為知道
粉面｜
錦袍黃庭堅刺蛾來詩蛾勞燈蛾勞粉其面其

【蝦蟇】
天使唐書五行志李揆將作相前一月有大蝦蟇如牀見室之中俄失所在占者以為蟆天使也有慶之事
蓋胥洪芻蝦蟇詩蝦蟇何為者排蟲｜於｜
蛙吹韋莊夜詩｜｜喧遠思中
無骨傳燈錄鼠曰蝦蟇骨蝦蟇｜｜氣似何變而全
豚聲西陽雜俎道中光湯文誠又
買得黃紙古書一卷讀之卷中得髮捲規四寸如環無端
向因絕之斷處兩頭滴水升餘燒之作髮氣嘗以問道
者呼曰君固俗骨遇此不能羽化命也據仙經曰蠹魚三
食神仙字則化為此物名曰｜｜夜以規映當天中星星
使立降可求還丹取此水和而服之即時換骨上賓因取
古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字也倪元璐蠹魚
詩｜｜頼成就
步屈方言蠖注又呼｜｜
振羽詩六月莎雞振羽
芸香費祓除
｜正義六月之中莎雞之蟲｜迅其｜李巡曰莎雞
今紡緯也其鳴聲切切細致如紡織而長鬚脚紡緯

亦青如促織而小｜｜下者謂至六月羽成備迅之以羽為也
九頭侮宅記白蟲為衛食｜｜蛄新詩
常苦
百足廣雅蝍蛆蜈蚣也堅瓠
書蠹孫甑春事詩屏破蝸｜｜
飢
蜘蛛冷俗謂之｜｜
庭無鶴
食李孟子井上有李螬食實者過半矣柳宗元遊南亭夜還敘志詩退想於陵子三咽資
弔沙
李
螬
蠹螢漢書東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之皆不能中朔自贊曰臣嘗受易請射之
乃別蓍布卦而對曰臣以為龍又無角謂之為蛇又有足
跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴上曰善賜帛十匹
怒臂莊子蘧伯玉曰女不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也今之遊者愧螳螂之｜｜
預恐
勁斧翻雅螳螂將死劉一名蟷蜋一名蛑
相逢
攜蟬而食有曾若斧脊之當轍不避曹植蟬
賦苦黃雀之作害
分患螳螂之｜｜
翠游清異錄後唐宮人或網獲蜻蜓愛其｜｜遂以描金筆塗翅作

小折枝花金
蠹書｜｜不言
綠館貯養之
翻照放歌行蓼蟲避葵堇｜｜
日言蓼蟲處辛辣食苦慝
習苦非註楚詞曰蓼蟲不從乎葵藿下遊
不從葵藿食甘美者也
桂蠹漢書南粵傳謹北面因使者獻白璧一雙翠鳥
千屏角十紫貝五白｜｜一器注應劭曰桂樹中蝎蟲也
蘇林曰漢舊常以臘日獻以赤穀小中師古曰此蟲食
桂故味辛而漬之以蜜食之所謂蠹家中溜蝕川
｜｜頰谷榆人雖馳心於為品且忘味於茲辰

【衣魚】
白魚爾雅｜｜一名蟫此衣書中蟲也一名蟫一
名｜｜一名蛃魚本草謂之衣魚是也
衣魚
見上
蛃魚注見上
壁魚宋祁逃身兵曹山居詩朱氏西
注見上
蘇轍萬卷書水門山潤自高咏我
來穿穴非無意顧
爬沙孫仙離蝦蟇文形
向君家作｜｜
蜩親非孫手脚｜｜
酒灰
蝟氏爭去龍蛇荓牡蝎以灰灑之則死萬愈略
脛鳴
柳柳州食蝦蟇詩周公所不堪｜｜鍾典教

祚人以｜｜　螽斯(詩)｜｜羽詵詵兮毛傳｜｜蚣蝑也
者註蟲蝁屬　詵詵衆多也鄭箋凡物有陰陽情慾
者無不妬忌惟蚣蝑不妬忌各得　伊威(詩)｜｜在室毛傳
受氣而生子故能詵詵然衆多　｜｜委黍也正義
說文云委黍鼠婦也蘇軾詩臥　附炎　賓錢賦蛾詩鬼蛾
聞風帷落｜｜爾雅作蛜威　來䙝䙝集此堂上
燭｜｜竟何功　候明　鮑照飛蛾賦仙鼠伺暗飛蛾
自取焚如豁　｜｜均靈附化誘欲齊生
焦(韻)偃火蛾詩卜穿物　守瓜(爾雅)蠸輿父｜｜註今瓜
蛾｜趙抃聞蒼佛　中黃甲小蟲喜食瓜葉故
日｜　次蠹(爾雅)｜｜蠽蠽蜻蠽註今　蠲蠹主見上
｜　江東呼蠓蠽蠓郭音秋
蟷蠰(爾雅)不過｜｜(註)　守宮(博物志)蜥蜴或名蝘蜓
｜｜螳螂別名　以器養之飼以朱砂體
盡赤所食滿七斤治擣萬杵點女人支體終身不滅唯房
室事則滅故號｜｜傳云東方朔語漢武帝試之有驗無

名氏衆爵愛惜加　射工(柳宗元嶺南江行詩)｜｜巧伺
窮巧防閑詭｜｜　遊人影(註)博物志江南有｜｜
蟲長一二寸有弩形　虰蛵(爾雅)｜｜負勞(註)或曰即蜻
氣射人不治則殺人　蛉也江東呼狐梨所未聞疏
即蜻蛉六足四翼蟲也　一名｜｜一名負勞江東呼狐梨
字林云一名桑根內註本草云一名蜻蛉是也郭云所未
聞者蓋或人之說但經典未　鞠通　覓子說林作厚有
附所出不其無質故云所未聞　一琴名吐綬聲之
不甚佗獨有人唱曲則琴絃自相屬和因改名曰自鳴琴
但琴背有一孔若蛀者一日有道士乞食因見曰此中有
蛀不除之則將遂朽袖中出一小竹筒倒與藥少許孔側
即有一綠色蟲走出背上隱隱有金綠文道人納蟲竹筒
中竟去自後唱曲琴絃亦復鳴矣人怪之有博物君子說
及此事歎曰此異蟲也名之｜｜　倚耳聲入蟲耳邊少時
即愈喜食梧桐尤好古桐為始
悟道人竹筒中蟲蓋古琴精也

[illegible]細股蠨
巨蜒蝥(王起蠶賦)始振號
況夫句芒騁轡大
媛紀月蒸以絪縕
然其鬐發或振羽
而不倦或動股而
不歇細則附蠶以
燮空｜則｜
｜而缺嵓
魚有湀
蟹無求(賈餗蜘蛛賦)有微爵
之務寵挂乾影於空
虛績不待經固無求
於蟹結而成網若有
羨於
魚
拖纖網
曳長絲(叔括蜘蛛賦)｜｜於柔指拖纖網於軒
躬
壁線步
吐微絲(唐無名氏灰蟢賦)多其隱時而出就
暖而長｜｜｜以
道路踐蹤遊而來
雲母翅

往
碧玉睛(韓偓蜻蜓詩)｜｜眼
｜雲母翅輕於粉蝶
瘦於
蜂
馳文陣
亂蠶兵(傅燮詞白蟫賦序)
凡開函紛｜｜｜
之陳開捲展卷
交馳文陣之行
防雀啄
惱蜂聲(宋之蘄螳螂詩)利口
倍難防雀啄狂鳴端
是｜｜｜蓬蒿滿徑
堪尋息榆柳成陰寄
化
生
避卷帙
據緗緗(傅燮詞白蟫賦序)生孫孫生孫孫橫
盤卷帙兩引類類
復引類分｜｜｜
排朱燄
渠仲師燈蛾賦餘光
可託留影如寄｜｜
｜扇
輕吹
車前舞

井底蛙 宋邢池蛙譎越國車前矜勇甚子陽 ｜｜太 ｜生

蔡焦螢 照飛蛾賦 ｜｜厂之浮景赴熙燄之明 光

土底鴨

吟風調

水中雞 洪芻蝦蟆詩咽兩百醜質詎辱五鼎 脂滇號土底鴨 雄諸｜｜｜

泣露聲 宋子擬蝦補以蟲鳴秋詩沐歎吟風調先 催｜｜

羽陵蠹 穆天子傳天子東遊次于雀梁蠹書于羽陵 注 謂暴書中蠹蟲因云蠹魯也徐陵玉臺新詠序 辟惡生香聊防｜｜之｜ 如何也

無鱗 郭璞蟾蜍賦形雖｜｜｜有魚名

獨無血 洪芻蝦蟆詩動物類 含血蝦蟆獨無之

腹如鼓 陸游蝦蟆行 亦何汝吐絲織網｜｜ 蜘蛛

簷下挂 劉禹錫詠蜘蛛 ｜｜絡緯井邊啼 ｜

吐纖緒 張望蜘蛛賦 先自然之｜｜ 皇羲而結網

蠨蛸古 戴復古晚春詩兩｜｜風樹鳥與危

上壁 姜沈與求子虛帆 車湖之險遠過山中既欠雜心萌 以游語小窗眼澈虎敗壁上蝸牛 寓褒貶事之作蝸｜

遊蕃衍 韋莊和 先 警見奇 秋

｜｜滑鶴步塑塘深

萍藻 釋道凡村居詩 堤顆 鸞澄中蟋蟀｜｜｜

燈前舞 孟郊燭蛾詩｜｜與 蛾｜獻生何太切

踏

和露除 張翔露坐詩 淡地一 升和露滋

月明中 見敵怒 吳越春秋句踐道見蛙怒張腹而怒將有戰 何為敬蛙而爲之軾句踐曰吾思士卒之怒久矣而未有稱吾意者今蛙蟲無知之物｜｜而有｜氣故爲之軾 於是軍士聞之莫不懷心樂死人致其命

屈求信 易 尺蠖之屈以求信也 ｜｜｜見

配龍蛇 郭璞尺蠖贊 嗟茲尺蠖體此屈伸論 ｜｜

歎聖人

落硯波 宋存理松下遲楊君謙不至詩松下繙書坐石牀書負情 ｜｜｜涼

蠹成文 李嶠賀瑞石表考皇圖於金冊搜瑞典於瑤編則有蠹｜｜｜魚吐匣

絡絲娘 爾雅翼 莎雞頭小而羽大有青褐兩種一名絡緯今人謂之｜｜｜

聽欲闌 宋家聲詠絡緯詩風引晨涼｜｜｜｜物情

辛苦淚珠圓

林下鳴 蘇軾與頓起孫勉泛舟探韻得未字詩 古 絡緯

買

落花 陸游春晚雜興詩 添新土蛛絲｜｜｜戶 而祭留可以｜｜於死地爲終日之羞蓋

待遊蟲 賈餗蜘蛛賦 空而罥結葉下樹

網絲明 成大蛛不惡齊秋晚閒詩好 風人 穿隙

綠庭除 無絲網｜｜

織橫羅 元稹 蜘蛛

詩健陟秫長將 虛空｜｜｜

凝蛛飛 蛛結網低 無消好｜小｜｜

何所飛 蛛行 ｜所行先東

蘸雲深 杜牧華清宮詩 鳥啄 來不 於

｜涎｜

觸爭 有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反

穩棲 牛

蟲語蟭螟殺蚊巢上｜｜｜交｜蝸角中

詩膽涎不滿殼聊以自濡 升高不知回竟作｜｜｜ 未盡何

高下飛 陸游 蜻蜓｜｜｜｜｜

立釣絲 杜甫重過何氏詩翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲

要飢 蜻蜓款｜ ｜｜頭

纍翡 趙秉文 遊 數飛花送小舟 月 清涼獨坐 園林 盛夏五 十韻

蛱蝶憐紅藥 ｜｜蜻蜓｜｜

琉璃 王 蜻蜓 許 眼

仰面飛 蜻蜓

坐忖僑詩蜻蜓空裊元無見只見波間||||

蚑行蟓息

蟜動蝡飛 王起蟲賦始振賦蚑行蟓息負日月之融光|||得天地之仁氣

知進知退

一往一來 王禹偁尺蠖賦知進知退逆幾殺於聖人||逆消長於君子

吐秋絲 秦觀秋日詩風定小軒無落葉青蟲相對||

纖角內含

堅殼外固 馬吉甫蝸牛賦旁庭廡以徐迴循牆階而亂丁纖角內含||攻觸氏之兵||||終緒野人之舍

纖足勁指

蠐腹輕身 楊經贊蟹賦||而||纖足而

亮 勁指或青或紺或黃或紫白畫潛蹤伸器合起脫走如珠狙刺如矢使人驚不得以恬扇服不得以曲几按此蠛蠓蚋璧飛

出經入史

嚼字嚙文 傅變調白蟫賦||||堪比空讀不知用出經入史難同樂此不為疲

吞鉤乙字

潛穴河圖 李遠詠蟫魚詩游魚啟源紅落

夜林簫管

秋枕琵琶 范弘正莎雞賦夜|||林簫管|||

貼花刺錦

腳纏珠絲 敬括蜘蛛賦貼飛花則亂錦叶階||

硯似流泉|||內吞鉤乙字邊

漸能羽化

永別幽行 唐無名氏蒲盧賦漸能羽化|||其體皆還雖似道於腐螟蛉心而守合不知其改更

不識晦朔

無意春秋 傅咸蜉蝣賦不識晦朔|||

||取足一日尚又何求

聯|

纖羅凝白

薄霧含秋 賈餘鄰蜘蛛賦於是規矩既辨施麗無|||燈纖羅鬱日

蒙幕檻曲

連延蔓階 敬括蜘蛛賦或||於||或蒙幕於檻曲雜花幔而左右交引錦繡屏而遠近相屬

齊號鼓吹

晉分官私 楊廉夢蛙賦世居要國解愿淳在晉有官私之分在齊有鼓吹之號

六 遠身似智 唐無名氏尺蠖賦原夫蠖之為生也不欲不食非業非利無欲近道||||擬

形為貝 戎傅變調蜘蛛魚賦形為貝於胸中似精||潛||之|||名

為餘魚

翅攬霜葉

目聚燈花 番佑紅蜻蜓詩翅||翻霜葉飛難定|||聚木鎖

紆青拖紫 下形蝦蟆賦||

喧呼叫啼 唐庾闡蛤詩夏條||||

水出叫噪

漚底鈎春日野行詩野塘朋　韓愈答柳柳州
媚山芳藹｜｜｜｜｜官蝦蟇　無理取鬧　食蝦蟇詩鳴聲
相呼和｜　　風衆衆｜｜　既
｜嶽｜｜　緣隙潛窺李商隱蝎賦｜｜兆背邪鳴潛此毒螫
豸丙尾李商隱蝎賦何令何功｜｜｜｜｜
捕生捕虎陳師道蝇虎詩物後風下世不敢隨
力｜｜得｜｜匿形弋日
含沙射影詩然皆執行｜｜流｜進士貢搜
張揆肢卒然　掣勢莫禦
神記曰有物處於江水其名曰蜮一曰短狐能｜｜射人
所中者頭痛發熱劇者至死詩義疏曰蜮短狐一名｜｜
｜　鳴如紡績埤雅古今注｜｜絡緯一名｜｜世　明機魔簡
酬張卿夜宿南陵見贈詩
貴女機杼雜｜｜｜秋｜　中坐待食寓言外史時結網於屋梁之間｜｜
而｜｜自以為安及俾樂折而毁怨但
蛛乎雖微　絲以綴遠不可獲矣　見悲浮遊經蜘成公

蛛賦褊｜｜於｜　周旋細密荀卿蛛賦微其｜｜
｜遂設網於四隅　往復經緯緩稽於纖給
成若屈其身也或垂之如懸其舒也亦動而愈出成章無
札札之辭不絕得快快之質夜居于外同燿燿之宵行日
就其功異哉　露宿成羣曹鄴蛛賦風作霧而
子之時徂　將絡｜｜織｜而｜｜　六足
四發　戰國策莊辛對曰下獨不見大蜻蛉乎｜｜
翔乎天地之間俛啄蚊虻而食之仰承甘露而飲之
揮斧奮臂郭璞螳螂贊螳螂飛蟲｜｜｜｜
｜｜當轍不避句踐是避　逆之
象明頸蟲賦虛彼之｜｜｜｜情態可嗟
名託波臣傅咸綱魚蟲賦序形類木蟲｜｜｜｜　行坐一般
臥亦行纏一般向　勿恐蜈蚣蘇軾蝦蟆詩目知誰勝
人努力大無端　蚣空自狀與｜｜｜｜

錢蛇不　出沒泥沙白居易蝦蟇詩形穢
汝放　肌肉腥｜｜於｜｜　繳尾伺蟲蘇軾
蝎虎詩黃雞啄蠍如啄黍窺覘守宮稱蝎虎暗中｜｜｜｜｜
飛｜巧捷工夫在腰膂跂跂脈脈善緣壁陋質從來誰比
數　搏人所惜張耒元蝎虎賦或曰｜｜｜｜｜不爲
不仁故見畏於蠅其所以見狎於人　莫
或知至孔臧蓼蟲賦纺長
斯蓼｜｜｜｜　虛織何成蘇軾從吏詩荒園
有絡緯｜｜｜竟｜
｜　挂罥容身元稹蜘蛛詩因依
方託緒｜｜遂｜｜　映日遮天蘇軾拯蜘蛛詩
｜｜張網羅　向後理絲夜論蟲賦胞十四段詩雜絲霜
｜｜亦何別　聊蔣蛛網繞蛛｜｜｜｜　輕｜
旋收腹中李元夜詠蜘蛛詩總看纏纏　漸及車輪元稹蜘蛛
詩見育嬴小巧　杜枝上｜後絲絲｜｜
｜欲｜｜｜　遙裝環樹元稹蜘蛛詩爲｜佳人｜｜｜無奈何　沙翼

輕明王振鵬蜻蜓荷露涉蔣草　翠襯金光宋祁金蟲贊
曉風吹｜｜｜｜水影敬　蟲質其微｜
｜｜｜取而搞　紅英作家劉基題水墨蓼花草蟲詩為
之參飾釵梁　愛汀頭｜｜花秋來獨｜草
蟲　應節催年李咸用草蟲詩如綠如縷
｜　啾啾喞喞｜｜｜｜使我愁

分類字錦卷六十一

鱗魚

鯉第十三

〔原〕赤驥 白騏 爾雅翼鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖今人但謂之赤鯉然案之古種類至多若琴高所乘兗州人謂赤鯉為赤驥青鯉為青馬黑鯉為黑駒白鯉為||

珠眼 金鱗 章孝標鯉魚詩眼似珠鱗似金時時動浪出還沉

吹浪 蕭郡刺史嘉魚詩芽短短穿碧沙船頭鯉魚||花

黃鯉為黃騅皆取馬之名以其為仙所乘能飛越江湖故也

騰波 李郢題赤鯉圖詩風翻雷吼動乾坤赤鯉||勢猶奮

〔原〕紅尾 張籍潮水紅泥水流急石下||||鯉魚知

文鯽 孫綽望海賦||萬隊

河鯉 詩豈其食魚必||之||

〔增〕健魚 埤雅神農書曰鯉最為魚之主今人以魚登龍門謂盤水養之避因勢不反自落||也 莫比||||之巨鯽何及

赤鯉 遺珠 濟陽錄汾水邊有一老姥獲一赤鯉顏色異常不與衆魚同姥攜歸老姥憐惜之鑿一小池汲水養之經月餘忽見雲霧興起其赤鯉即騰躍遶巡之間乃漸升霄漢水池即竭至夜又復來如故姥恐為禍遂親至小池邊禱祝曰我本惜爾命容爾生反欲禍我耶言絕銜其赤鯉躍起雲從風至卽入汾水姥空中||下||如彈丸光晶射人

雙兔 臥 赤鱗 鮑溶汎河詩赤鱗||耀珍碧水無波

橫盤 蘇軾餓虎行盤巨鯉橫發龍

〔原〕登玉浪 梅堯臣鯉魚詩浴水天赭鯉入河西大時三春|||日到天池

躍天池 盧郊將見故人詩起躍潮頭鯉||||

傳尺素 古樂府客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

吐兵鈐 符子太公涓釣于隱溪五十有六年矣不得一魚魯連往見之曰釣本在魚無魚何釣公曰不見康王父之釣乎浚蓬萊釣巨海摧岸投綸五百年矣未嘗得一魚方吾猶一朝耳果得大鯉有兵鈐在其中 陳炎海河赤鯉陳||尚父之||傳遠人之尺素

〔增〕朱砂鯉 酉陽雜俎何容赤沙湖食朱砂鯉||||帶微紅味極美

王字鯉 清異錄鯉魚多是龍化額上有真書王字者名||||此龍通神

鱗赤 張籍送別離詩梁庭蓮葉團團杏花拆長江鯉魚|||| 戲碧漪 買通霞蓋啖赤||||之鱗

洛水鯉 埤雅洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以淵深宜鯉伊以清淺宜魴也

不相食 爾雅翼鯉魚其種不相食陶朱公養魚以六畝地為池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉||||易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千枚二尺者萬枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚枚此二十魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬物盛多將之以鯉盛之極也

長尺半 寧戚飯牛歌滄浪之水白石粲中有鯉魚||||

【三字】六六鱗 彥周詩話段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰子三十六鱗充使時數番猶得表相思若龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒枯魚蕭蕭馬尺素秋過一一又使六六三十六也

赤鯶公 酉陽雜俎國朝律取得鯉魚即宜放仍不得喫號一一賣者杖六十言鯉為李也 徐鉉賦開九歎玉

逆似梭 韓非孔鄭陽湖字詩題蹤琴高生脚踏一一詩一鯉一一投

跳黃金 羅隱皇陂詩垂楊風輕弄淥浪小舟如葉傍科禪翠帶鯉魚日擬一一一

躍背

門 埤雅鯉今之赬鯉也魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇俗說魚一一過而為龍推鯉或然亦其旨有至于歲者故魯何之釣千歲之鯉不能避也

加有神 中林由觀打魚歌眾魚常才有神鼎却棄亦鯉騰出一一一

【六】赤文成字 河圖黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗一一一一

駢仙君子 毛

水族加恩令以爾李本三十六鱗大京允尚且投一一一一世美公

龍門燒尾 文苑英華沈世埋謝美人數魚書其背中有云製楚江之鯉裁越國之綾造化杳冥出茲纖綠鱗甲彷彿成彼丹青纖舒錦之心聊作傳書之使素手得蒙一水寫辭數字衛珠絲倚然雙鱗尚貴一一一詩曰鯉魚躍一一必當神興一其一乃得成

年久求變 唐無名氏河鯉登龍門詩一一一湖一一今來有所從龍

【二字】二十六鱗 爾雅翼古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆一一一一集是脇正中一道井

騰駕風雷 劉基丙申歲十月逕代為臨最慎李高解一一一定有無也

淺浦躍

春 金 孔武仲江上詩一一一一鱗如抹金 鷹今觀放魚歌卿躍鯉浦灘照雪見棱鷗老鯉變化頗神

異 三十六

腹有隱符 程俱讀神仙傳詠鯉魚一中一一一一一白魚腹中有名符秘

越江湖 見白居注

魴第十四

【二字】縮項 皮日休送從弟崇歸復州詩懸葱莫笑襄陽住為愛南溪一一編 溪一作塘

細鱗 埤雅魴今之青鯿也一一細縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴一曰鯿魴方也鯿褊也

【二字】赬尾 詩魴魚一一毛傳赬赤也魚勞則尾赤正義魴魚之尾不赤故知勞則尾赤箭在梁其魚魴鰥毛傳鰥大魚鄭箋鰥魚子也魴也鰥也魚之一一者然而敝敗之箭不能制

易制 蘇轍

銀色 李綱新開河食鮫魚戲成詩松江之鱸不足憶一一豈數綿州魴

【二字】青魴 沈約郊居賦其魚則赤鯉一一鱵鮐巨鰱

水魴鬼沖戔

鮮香 白居易飽食閒坐詩紅粒陸渾稻白鱗伊食飯熟魚一一一

漏身 本草綱目魴魚處處有之漢沔尤多小頭縮項穹脊闊腹一一細鱗其色青白腹內有肪味最腴美其性宜活水

中鮮 詩其魚魴鰥正義鰥魚子釋魚文李巡曰凡魚之子總名鯤也鯤鰥字異蓋古字通用毛以鰥為大魚鄭以鰥為魚子而與魴相配則鰥之為魚一一也故可以為大亦可以為小

蘇魴 潘岳西征賦一一一羅鱗青鱗一一

【二字】體薄弱 說文魴魚形闊而短故從方又與方舟同義魴一一一止必相依或傍崖石漁人設方水中以誘取之故名 文從旁

味肥甘 正字通名物疏魚陰物動為陽故名一一一一

〔三字〕穿絲柳〔稗編經貽漁者詩〕一尺新魴穿絲柳穿漁人餽我不論錢　尺餘雙〔賈島雙魚謠〕尺河魴雙魴飛我庭中央掌握｜｜｜勞同腸有瑣

設九罭〔詩〕九罭之魚鱒魴箋｜｜｜之罟乃為小魚之罟言取物各有器也

〔三字〕小頭魚〔西吳枝乘〕吳興苕頭鯿為海內佳味東門外之苕溪與之旁名｜｜人稱大頭菜｜｜｜云

綿州魴〔杜甫觀打魚歌〕｜｜江水之東津｜魚鱍潑色勝銀　似玉瓶〔蘇軾鯿魚詩〕曉日照江水遊魚｜｜｜誰言解縮項貪餌每遭烹

刺頗多〔元好問峽口食鯿魚詩〕無奈微寒蘇爾何孟公詩律賢硏應憑君莫愛襄陽好縮項鯿魚｜｜｜

伊水魴〔見鮮〕香注　槎頭鯿〔襄陽耆舊傳〕峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕以槎斷水謂之｜｜｜孟浩然峴潭作試垂竹竿釣果得｜｜｜　深

水魴〔詩其魚魴鱮正義陸璣疏云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就糧｜｜｜｜是也〕

〔四字〕寡力易困〔毛詩名物解〕魴｜｜｜而｜｜｜者也勞則尾赤之性而又勞矣其｜｜也尤甚故汝墳喻而餘憔悴之民｜｜｜焉

鮮白如雪〔白居易二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君詩〕｜｜｜亥加桂薑

肥美第一〔杜甫觀打魚歌〕｜｜｜知｜｜｜既飽歡娛亦蕭瑟

恩服尾〔詩〕赬尾水族

〔平〕細雪銀〔稗編經贈漁者詩〕｜｜｜盤旋折蓋裁恐加恩令以為縮項仙人｜｜｜

味珍蜀川〔楊慎異魚圖贊〕槎頭縮項｜｜道亨襄漢宜授槎頭刺史｜｜｜詞秋藻詠名播鄰箋

鱸第十五

〔二字〕酥膩

雪縷〔范成大秋日田園雜興詩〕細擣枨虀買鱠魚西風吹上四腮鱸｜｜｜酥膩千絲縷除却松江到處無

玉鱠

銀鱗〔高元復送人之官嘉定嘛得嘘翁小〕李洪鼎鱗｜｜架上騎春雪疑

〔三字〕雪片〔元稹酬友封話舊敘懷詩〕蓴菜銀絲嫩鱸魚｜｜肥

江驛詩麥閒處涼岸水店鱸魚｜｜稍尊長寸狀似｜｜而色白有黑點黑色曰盧

似鱖〔不用〕九盛曰五月方出長掌鼓

鮮美〔李郢友人適越路過桐廬寄題江〕

〔平〕四腮〔楊萬里垂虹亭觀打魚斫鱠詩〕旋看冰盤堆白雪急風吹去片銀花〔白注〕吳人號鱸鱠曰玉鱠太湖鱸魚｜｜通白色肉細味美不腥松江鱸魚三腮黑脊肉鬣味淡而腥見圖經

執鱸〔志鑒〕夏谷肥故俗有｜｜｜之語凡鱸魚以冬初從江入海趨鹹水以就暖以夏初從海入江趨淡水以就涼漁者必唯其時取之

不腥〔大業拾遺〕吳郡獻松江鱸魚乾鱠六瓶瓶容一斗作鱠法須八九月霜下之時收鱸魚三尺以下者作乾鱠浸漬訖布裹瀝水令盡散置盤內取香柔花葉相間細切和鱠撥令調勻霜後鱸魚肉白如雪｜｜｜所謂金虀玉鱠東南之佳味也紫花碧葉間以素鱠亦鮮潔可觀

碧鱸〔張耒大暑書事詩〕忍待西風一蕭颯｜｜東鱠意何如

〔三字〕玉尺短

銀梭直楊萬里松江鱸魚詩買來玉
尺如何短鑄出——直身—
[低價買] 蘆陛漫錄姑蘇女子沈清友能詩如晚天移棹
泊垂虹閑倚蓬窗問釣翁為底鱸魚——年
來朝市怕秋風 賤如土 蘇軾泥舟城南食者五人分
得風人之體 賦詩得人皆字炎字詩紫蝦
魚———得錢
相付何曾數
[出鱸鄉] 楊萬里松江鱸魚詩鱸——|
—蘆葉前垂虹亭上不論錢 玉花鱸 方岳送胡兒歸
嶽詩風帆橫江十幅 錦江鱸 陸游下峽詩香杭炊
瀾秋聲正有——— 正熟新煮——— 香
鶯鱸 晉書張翰傳字季鷹吳郡吳人也有清才而縱任
不拘時人號為江東步兵齊王冏辟為大司馬東曹
掾翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴
得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸張未

九日對鱸懷道子楊萬里頭我白 黃釣肥 皮日休西塞山
傾陶令酒思君同鱠——— 泊漁家詩雨來
蓴菜流船滑春 一尺鱸 鄭谷淮上漁者詩——|魚
後鱸魚——— 新釣得兒孫吹火荻花中
淡墨鱸 陸游初秋山中詩雖盤羹熟 取稱斤 陸游出游
為膾脂角鑄滌鱸新——— 詩鱸束來
蒲大盈尺鱸穿
細柳————
[細鱗巨口]
白質黑章 楊萬里松江鱸魚詩——|—
—三四點細鱗巨口一雙鰓
[鋼盤傾釣] 後漢書方術傳左慈字元放廬江人也少有
神道嘗在司空曹操坐從容顧衆賓曰今
日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳放於下坐應曰此
可得也因求——|—貯水以竹竿——|於盤中須臾引一鱸

魚出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得
乎放乃更餌鉤沉之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛
操使目前鱠之周浹會者 橙虀錄事 王僧孺謝水族加恩令惟爾紅文生
授——| 引與鱗鬣之香宜
皆招賢役者 鱠|
潔白縷 吳郡志鱸魚生松江尤宜鱠——又不脫在諸魚之上
秋風味 楊萬里松江鱸魚詩——|想見真——祇是
秋風已過然一作春風已有真風味想得秋
風更
之然
[欲釣吳松] 陸游詩思鱸 小底最佳 楊萬里垂虹亭觀
—|——|—— 打魚斫鱠詩鱸魚
——爲—一 從海入江 吳郡志金谷園記謂鱸
白雙腮是當家 魚常以仲秋————| 背
黑斑 王安石食鱸魚詩—|華
—|—|或圓或斜方

鱖第十六
[朱尾]
黃鬣 劉邵七聲洞庭之鱖出於
江蜡紅腴——朱尾碧鱗
[櫻化] 禪雅孟詵云鱖是——米——之其鱗腹上猶有米色
何宗清化郡江士友命飯每供以酒煮鱖非鱖也
乃純以酒煮菜鯽魚也且云 似鱖 爾雅翼鱖——色黑
鯽——所——以酒煮之甚有益 而體促肚大而脊隆
今謂之鯽魚其味最美吳人以孤首 偏味 寧暴玉石門
為爽以鯉鯽為鱠謂之金羹玉鱠 明府為致
東陽潭石鯽鱠詩——|品流 被付待陵有七鱠蝕朶大
知第一更勞霜橘助芳鮮 鱖——|併辭書懷蟲之
此黃鶴——| 圓鯽 顧况有明王二十四坊行網
之鄉河宗 |—|—徐繁若細薄 詩鯽 許渾

滄浪峽〔花〕紅蝦｜｜紫 石鯽〔柳宗元柳州山水近治可
芹脆歸去不辭來路長 遊者記〕靈泉在東趾下有
麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洞在
石澗因伏無所見多蓊青之魚及｜｜多儵 玉鯽〔王安石詩〕
曾子固謨清陽足
消憂｜｜行可鱠
〔平〕旅行〔埤雅〕今此魚｜｜吹沫如星然則以 小鮮〔易井
相即也謂之鯽以相附也謂之鮒 谷射
鮒集解廣韻曰鱮為 朱衣〔李羣玉石門韋明府為致東
谷為鮒鮒｜｜也 陽溪石鯽鱠詩太湖浪說｜
｜鮒漢浦休 耐寒〔爾雅翼鮒魚小而｜｜大
詩縮項鯿 者止二三斤所在有之
〔三字〕金作脣
雪成堆〔黃庭堅謝荣緒惠鮮鯽詩偶思煖老庖元鯽公
盡雙鱗貫柳來鮮白芳看金作脣膾盤已見｜｜

〔三字〕〔仄〕相依附〔儀禮士昏禮記凡行事必用昏昕受諸禰廟辭
無不腆無辱摯不用死皮帛必可制腊必用鮮
魚用鮒必殽全〔疏〕云魚用鮒
者義取夫婦｜｜｜者也 辟寒糾〔水經注青林湖有
鯽魚食之肥美｜
｜ 銀絲鱠〔杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林 水甘〔梁湯
｜｜ 詩鮮鯽｜｜｜香芹碧澗羹
鯽魚贊滇池鯽魚冬日可薦中含腴 廿如蜜〔寰地志安
白號｜｜｜扎客作發以為鯊鐖 成有逆湖
中鯽魚為時所重其魚 洞庭鱸〔呂氏春秋魚之美者｜
味｜｜因此為名 之｜｜東海之鮞鮧埠
雅作 溫湖〔鄭緝之記〕東南海中有紹州洲有溫湖湖鮆
鯽 生焉其長八尺食之宜暑而辟風寒〔良信
湖趙王秀乾魚啟〔洞庭湖鮮鮒
｜｜美｜波湖武昌呂方岳

〔平〕彤浮灘〔王逢古濱詩青歇野鳥衔
紅淺｜｜鯽小紅香 鼓偎泥〔本草綱目
不食雜物 鯽｜｜｜
故能補胃 羹洛中〔洛陽伽藍記王肅初入魏不食羊肉
吳淑魚賦王肅 及酪漿等物常飯鯽魚羹渴飲茗汁
｜之於｜｜｜
〔四字〕鱗光撥動〔梅堯臣裁酬屯員外鯽魚詩天長鯽魚長
一尺｜｜｜｜楊枝環天長一作天池
體促脊隆〔蜀本草鯽所在池澤有之形似小鯉色
黑而｜｜｜肚大而｜｜大者至三四斤
〔四字〕〔仄〕性不食釣〔埤雅鮒小魚也即今之鯽魚 腹有米色〔見
其魚肉厚而美｜｜｜ 蒸
化 十五而組〔埤雅少牢饋食曰魚用鮒｜有｜｜｜ 蒸
魚水物也故取數於月十有五日而盈 滿
南子日月虛 尺半健〔鯽魚〔元吳亭熙何陽美溪光
而魚腦減 逡君玉｜｜｜｜ 烟中跳

〔平〕見稱杜陵〔毛勝水族加恩簿令爾鮮于羹研鱠精妙｜｜東
｜｜｜宜授輕薄使銀絲省饌德郎
海波臣〔莊子莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾
我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色
曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問
之曰鮒魚來子何為者耶對曰我｜｜之｜｜也君豈有
斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江
之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所
處吾得斗升之水然活耳君乃言 留待故人〔梅堯臣蔡仲謀遺鯽
此曾不如早索我於枯魚之肆
魚十六尾憶在襄城時獲此魚出送以
陽永叔共嘗得圓鯽｜｜｜｜食

金部第十七

〔三字〕九尾 火鯊

雙環【史繩祖入京金魚】 朱鱗【徐中行火魚詩】——
初以紅白鮮瑩爭雄 射赤日火鬣走黃金
後取雜色白身紅片
者有金鞍鶴珠七星
八卦諸名分缶拔角
擊水波鳴則奔呷驚
至或合缶用紅白旗
招之各分馳如列陣
然其金銀巨——
九尾徒美觀耳
仄 星列【王世貞朱魚賦下上】兮——參差兮霞絢 霞絢注見上 灼日【王世貞金魚賦】
形表端乎帝符
色徵緣於——
平 文魚【賓國倫宮詞】嫩荷香拂釣 魚亭水面——作隊行 容頳【王世貞朱魚賦】——何為兮——且

部意何為
兮圉未舒
對 霞作片
錦爲形【馬玉麟朱魚詩】出入從波——霞作片吐吞細雨——
仄 尖叉尾【學圃雜疏金魚以數小三尾五尾者爲貴謂之蝦尾 火叉子時以大蝦蓋之則多蝦尾尾又以攬開象】
木葉者爲 騶盆游【王世貞金魚賦】季脫身
曳而之——— 於鼎氣跋躍——予—— 鱗蜚
錦【王世貞金魚賦】——交爽 朱光潤【丁登瀛盆魚詩】躍水
沐霏霏而布瑟 ——依拌綠色攢
平 仍赤砂【王穉登乞金魚詩】藻荇淑段
而斜斜一寸金鱗——— 比翁能【陸火魚詩】有光
誰思閩鶴映 金在盆中朱光浴今似漫漫處
雨——接 分開———

水中銀箭
碧裏金梭【沈弘正金魚潛水】 中銀箭———
相忘兮水
不羨五湖【于登瀛盆魚詩】相忘 兮水———見
仄 雕宮正色【宋之□金魚詩】內穴靈源 隨地湧———自天鍾 金儀熠耀【王世貞金
魚賦何水族之徵 駢集倏散【王世貞金魚賦】吞與如泰
衆承——之——— 彷彿如臨——如燐———
如避作遠作 堆金砌玉【□芳譜金魚色相變幻甚有所
近疑所疑 謂十二白及——— 落花流
水隔對紅蓮燈 落花流水注見上 蓮臺八瓣注見上
八種種不一

方池迴繞【陸游有光火魚詩】兮水 停淵——答—— 見人不駭【馬玉麟朱魚詩】———
池邊釣吸水
偏發石上萍
平 斗鱗滄浪【馬玉麟朱魚詩】誰謂江湖 紅巨鱗脩然——亦——— 南屏金魚【蘇軾去杭
州十五年復遊西湖用歐陽察判韻詩】我識——— 總———
重來州檻散齋餘【註】西湖南屏山興教寺池有鯽魚十餘
尾皆金色道人齋餘 列陣分馳【沈弘正金魚賞以
爭約檻投餌爲戲 旗招之——— 身
赤尾金【閩書】金魚有數種而金鯽魚最佳魚三尾如蝦——
都 士分州名爲朱魚又有寸金魚出寧德七
體若金銀【府之奇金銀魚】不——— 朱華參差【王世貞朱
——家蓄翫目珍
魚賦】中庭兮華展賁賁兮爲 流霞墜波【沈弘正金魚賞
池修騁兮下上——兮—— ———灼爍

孔多

蝦第十八

[事義] 好躍　爾雅翼蝦多鬚｜｜而好躍其字从叚物假之

善游　而遠者今水母不能動蝦或附之則所往如意

鋸鼻

磔鬚　本草綱目鰕音遐入湯則紅色如霞也江湖出者大而色白溪池出者小而色青皆｜｜鋸鼻背有斷節尾有硬鱗多足而好躍其腸屬腦其子在腹外凡有數種米鰕糠鰕以精粗名也青鰕白鰕以色名也梅鰕以梅雨時名也泥鰕海鰕以出處名也凡鰕之大者蒸曝去殼謂之鰕米食以薑醋饌品所珍

[故實] 三德　艾子雜說東海龍王有女性厭欲不耐事物割者為壻艾子舉鰕以對王曰毋大早乎艾子曰蝦有｜｜一無肚腸一割之無血一頭上戴得不潔物是可以為壻也

供鮮　陸龜蒙和襲美所居首夏水木尤清適然有作詩亦以魚蝦｜熟｜近緣櫻筍識鄰翁

蝦劍　陸龜蒙白鷗詩池塘信美應難戀針在魚餌劍在蝦

[造語] 鬚交　雅俗稽言蝦｜相｜

沙虹　南越志蝦一名｜｜小者如鼠婦大者如蟪蛄

飄花　西吳枝乘吳興以四月為蠶月有小蝦以蠶時出市民謂之｜｜

梅蝦　閩雅｜｜梅雨時有之

胎鰕　曹植名都篇臇｜｜寒鱉炙熊蹯　一作炮

白蝦　程洛詩日出｜｜上

紅蝦　岸沙多細穴｜｜青蟹走無窮

鹽蝦　爾雅翼｜｜青

色札傳鰱羣所變

銀蝦　｜｜狀如鑷以紡布為絲網大者二尺以二錢緘繫之口向上流取

有鉗　蝦州亦復如是｜｜稍大者出新安鼓角海名鋼鼓蝦其蝦辦細以香山县者為美曰香山蝦

嶺表錄異海蝦皮殼嫩紅色就中腦殼與前雙腳｜｜者其色如朱余許登海舶入艙櫓忽見窗中有二巨蝦頭尾鉗足具全各七八尺首占其一上有鉗刺如觳校經如泡筋各長二三尺雙腳｜｜大人指長二尺餘上有鉗刺如鯊校

乾鰕　以為餚捕明前一口韓子赤爾錦使手不可觸以為餉舒川詩見招蒼李園既歸述舊風雨三日不能出家生一室求入蕭篠殘鯉科樹數林伊鐵道路無人行丈布又涼於往管得枯魚｜｜數種彌伏疾驟登然便乞院炙弁然因書所見奉呈聖俞蕭瀾消餉致鼠枯魚雜｜｜

雜俎｜｜狀若蝦松管綠

蝦姑　西陽

張網漉　王朗答文帝表大｜以｜鋼蝦

[詩] 鬚作杖　

殼為燈　爾雅翼蝦其｜如船可｜｜大者重二十餘斤鬚三尺餘可作杖味如蟹蟹鮮美逾常

編竹撈　韓維徐秘校過池上見訪留二絕句依韻遣懷消浮多蝶舟蓬篷做蝸折楊爭貫鯉｜白｜蝦

[詩] 食蕃滋　劉基雜詩蜂食花上露蝦｜｜間｜遂夷植食之謂海中青蝦化為之也

化紺蝶　古今注紺蝶好以七月羣飛暗天海

須如戟　王蔘海蝦圖詩有魚如屋蠶如帆蝦最細微猶十丈舉鬚怒戟｜｜力戰洪濤欲飛出

稻花變　閩雅蝦沉蝦根傳｜｜｜｜成多在田沉中一名稻蝦

[雜] 謝豹蝦　老學菴筆記吳人謂杜宇為謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰｜｜｜市中賣筍曰謝豹筍唐顧

況送張衡劇詩曰紙樹村中謝豹啼　水精蝦錄異記公牒
若非吳人殆不知謝豹為何物也　列海味名
有張蝦｜｜｜蠟白　五色蝦爾雅翼今
蝦有苦蝦蝶肚蝦　蝶肚蝦注見上　閩中｜｜｜
｜長尺餘
具五色　斑節蝦閩書蝦有赤蝦黃蝦沙蝦　長鬚蟲
玉篇鰕魵也　水溝蝦｜｜｜白蝦狗蝦
｜｜｜也
廣陵蝗化東觀漢紀馬稜字伯威為｜｜太守郡連有
蝗蟲穀價貴稜奏罷鹽官振貧羸薄賦稅｜
蟲飛入海　光明蝦炙食珍錄謝諷食經｜　青紺內
｜為魚蝦　｜｜｜准小蝦則可用
相毛勝水族加思金玉佗公李遐純擘內
合爽殊外濟可｜｜｜｜　韻美郡王
與水母游頌福蝦蟲｜｜｜｜　駮蝦委蛇張衡南都賦巨蚌函
珠｜｜｜｜　注郭璞

爾雅注曰蝦大者長一二丈　負介鼠藏閩部疏龍蝦首
委蛇長貌瑕與蝦古字通　盤中蝴蝶玩之
可一尺其鬚四條長半其身目睛凸　丞形藝海南雜
出上隱起二角｜｜｜體似小龍　志商舶
見波中雙檣遙漾高可十餘丈意其為　如紫琥珀大者
舟長年曰非舟此海蝦｜｜｜雙｜也　拾遺
吳郡獻海蝦子三十挺長一尺闊一寸厚一寸許甚精
美作之法取海白蝦有子者每三五斗置密竹籃中於大
盆內以水淋洗蝦子在蝦腹下赤如覆盆子則隨水從籃
目中下通計蝦一石可得子五升從盆內漉出縫布作小
袋子如徑半竹大長二尺以蝦子滿之繫頭隨袋多少
以末鹽封之周厚數寸經一日夜出曬夜則平板壓之明
日又出曬夜仍前壓十日乾則拆破袋出蝦子
挺色｜｜｜光徹而肥美於鯔魚子　遠岸搖
鬚盧仝觀放魚歌小蝦
亦相隨｜｜｜具｜

蟹第十九

郭索太元經蟹之｜｜後　紺甲
蚓黃泉測曰蟹之｜｜
｜心不一也得言蟹　黃僅皮日休病中有人惠海
之後蚓者用心之不　蟹螯詩會堂註紺甲｜
一故有｜｜多足之　｜染香衣鳥夷
蟹不及無足之蚓也　初寄北人將
輪囷李栴食蟹詩｜｜初　沫白
寄八盤饌郭索想見
行泥
全　沫白還壞
多足湘山野錄仲殷僕射積　骨青陸龜蒙蟹志見許海
位高寡學為時所鄙　螯錯｜｜皆似含春露
江文蔚當作蟹賦譏　帶海郡
積略曰外覷｜｜中　博帶博雅蟹蛻也其雄曰
蟹鰒其雌曰｜｜

無寸腸又有山寒蟹　鰒蟹蟹譜唐韻｜｜下音孩
黃每失途而相沫胸　蟹雄蟹也鄭明選蟹賦旁
中戈甲常聚眾以横　惟旁蟹厥形瓌詭二螯
行之句續深溉之　如做八足如跪牡曰
無腸抱朴子山中稱｜　｜牝曰
｜公子者蟹也　博帶
樂蟹蟹譜蟹其於盛夏生產遺穗以白充俗呼為蘆根
蟹瘠小而味寡至八月則蛻形已蛻而形質大孜
冬之交稻梁已足各腹芒走江俗呼為｜｜最號肥美由
江而納其芒於海中之蟹遇冰雪則自伏於淵不可得矣
甚蟹確隱東歸詩盌　吳味梅堯臣吳正仲遺活蟹詩
蟹｜｜十危澗　辛與陸機還往數得分｜
｜呆　青蟹稗通潘岳上詩曰出洋沙
嫌猜　多細穴白蝦｜｜走無所　蟹簖陸游家蟹
鬲不其流而障之曰｜　敗漆淮南子夫燧之取火於日　志漁者緯
｜斷其江之道旁刀　蟹也之引鐵致之｜｜葵

之鄉日雖有明智弗能然也目然明也榴子粒四角充滿手觸不滿是名||

頑蟹 皮日休蟹匡初蛻柔弱如綿絮通體胎凝紅黃雜揉結為石

蟹浪 晉書鄭君人夜則執火於水濱紛然而集謂之||

母蟹 唐庾鄭太玉送予魚詩須信子角藏妙理坐令||愧凡材

石蟹 蟹譜明越溪澗石穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼為||與生伊洛者無異 蘇軾丁公默送蝤蛑詩溪邊||小如錢喜見輪囷赤玉盤

泖蟹 蟹譜秀州華亭縣出於三泖者最佳生於河欧塘者特大故鄉人呼為||又亭林湖於大聖未忽生白蟹淞江之人以貫俗常靡有子遺止一年而種絕

蜩腹 |蟹譜背呲|蝦腦蟹足

【四十】**八行** 周禮梓人釵行||注||蟹屬疏今人謂之旁蟹以其||故也八足||非蛇鱓之穴無所庇楊螯里糟蟹賦八趾而雙形端立而|||

旁行 說文蟹有二數

蟹胥 周禮庖人共祭祀之好羞

注好美[illegible]時呼[illegible]其食[illegible]之[illegible]青州之||[illegible]也 蟹譜也

團臍 鄭[illegible]

選蟹賦於其[illegible]而出中廚發與手而||和其節[illegible]使大叔供羅勢從[illegible]

霜螯 揭萬里以增蟹[illegible]端叔歲[illegible]

霜臍 黃庭堅又供前[illegible]湖[illegible]無味[illegible]

毫只覓領想見||當大嚼[illegible]同[illegible]磨劉山[illegible]

肥沙 張[illegible]春齋亂||[illegible]

金腴 宋濂送劉[illegible]蟹[illegible]

蟹[illegible]||如[illegible]也

後

【四十九】**紅銅殼**

白玉臍 張鎡中秋觀[illegible]師[illegible]心[illegible]

應月實 鄭明選蟹賦既隨潮而[illegible]分亦||而

淵遊尺 |||夜泣紅銅殼 蟹

蕭游尺 王叔承上巳日吳野人奉觴宴集詩蕭游[illegible]柳橋西宅魚[illegible]當門立將[illegible]紫[illegible]卞||蕭游尺

老霜紅 陸游詩蟹|||

雙螯 一[illegible]江[illegible]漫[illegible]一生[illegible]八如[illegible]為[illegible]公[illegible]稍[illegible]兔[illegible]老[illegible]選|||||[illegible]朱[illegible]變丁

堪縱酒 劉[illegible]

最宜橙 [illegible]|||

臙脂殼

琥珀膏 劉[illegible]

【六】**鉗如鐵** 埤雅蟹八跪而二螯故殼堅而脆固勝者壯也故蟹首二|||者蓋其兵也所以自衛 大

鬱洲蟹 蟹譜江浙諸郡皆出蟹而蘇尤多蘇之五邑蟹[illegible]為美其縣之中鬱洲吳塘者又特肥大

風味好 黃庭堅代二螯解嘲詩似儒昔日卷甲蝦蛤對西

連水蟹 朝[illegible]白可洗愁劉不及二螯|||那堪把酒山

[illegible]張耒寄文則求蟹詩遙知|||九月已經霜[illegible]寶黃金重螯肥白玉香

無蟹 歸田錄國朝始置諸州通判常與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動為其所制有錢昆少卿者家世餘杭人也杭人嗜蟹昆嘗求補外郡人問其所欲何州曰但得有螃蟹無通判處則可矣至今士人以為口實 蘇軾金門寺中見李西臺與二錢唱和四絕句戲用其韻跋之詩欲問君[illegible]乞符竹但|||有監州

厭蟹亮 李綱食蟹詩朝[illegible]執[illegible]|

大如斗 蟹譜震澤漁者陸氏

了蟹網得蟹其｜｜｜以繩繫其兩螯懸於壁民子怒欲烹
之其侶老於漁者遽進曰不可吾嘗聞蝸螯之殊類甚者
必江湖之使也烹之不祥乃從而
釋之蟹至水面橫行里許乃沒
供牢九 陸游與村鄰聚飲詩蟹｜上
｜｜美色煮鮐於香肖注開人想
德言遊賦中所謂牢九今包子是
一品膏 清異錄僞唐陳從弟純以蟹肉爲｜｜｜當曰四
方之味當許含黃伯爲第一後因食二螯夾傷
其舌血流盈襟釋白
圓者蒙 錢昆祖蟹贊圓臍者尖臍
异戲純蟹爲夾舌蟲
蟹秋風高｜｜｜楚以蓄
尤可
草泥行 夢溪筆談歐陽文忠嘗愛林逋詩｜｜｜上
饕
郭索雲未叫鉤輈之句郭索蟹行貌也
飽經霜 梅堯臣約蟹詩老蟹｜｜｜紫螯青不落
擁劍蟹 相逢便合葉首詩
泊更嗟差
滿殼紅 吳九成子集前高江蟹詩吾鄉｜月
歡｜｜｜
問角蛙賤如土九月蟹肉｜｜

切
左手持 晉書畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船
吐
四時甘味置兩頭右手持酒杯｜｜｜蟹螯
拍浮酒船中便足了一生矣 皮日休病中有人惠海
蟹轉寄魯望詩病中無用霜螯處寄與夫君
｜｜｜
膏肥似髓
奏刀鳴玉
殼大於杯 梅堯臣吳正仲遺活蟹詩滿腹紅膏肥似髓貯
披腹生金 楊萬里糟蟹賦今日之選不羽不鱗
奏刀而鳴玉
族連璵珪
兩螯｜｜
形似蟛蜞 皮日休病中有人惠魚蟹轉寄
魯望詩族類分
明連璵珪｜｜
一殼黃

好箇｜｜｜自
討頭抬側小蚌
有一小蟹在腹
中爲出求食故
淮海之人
呼爲蟹奴
與沙爭
火數 黃庭堅秋冬之間鄰曾經市無蟹今日偶得
數枚吐沫相濡乃可憐笑戲成小詩 怒目橫
行與虎爭｜｜｜｜｜禍胎成雖爲
持不被甲 李綱食蟹詩秋
天王三辰次未免人間五鼎烹
菁盧韋蒼野岸郭索紛成行｜｜
｜｜正津佳色氣貢欲行留旁
巢蒲束縛 黃庭堅謝
何論形模雖入婦女笑風味可解壯士
｜｜｜｜十六韋已覺酒與生江山
橫行介士 蟹譜出師
一將｜｜乞見蟹則當呼
九月｜｜堪以安衆
兩端 自存螯劍端傍行走小

蟲而欲｜｜｜
附明而毛 蟹譜今之採捕者於大江浦
｜故使傍行也
間承峻流環結緯簾而障之其
名曰斷於陂塘小溝港處則皆穴沮洳而居居人盤黑金
作鉤狀置之竿首自探之夜則燃火以照咸｜｜｜焉
氣足致鼠 本草經蟹能收漆燒之致鼠陶弘景注以黑
犬血灌之三日燒之諸鼠畢至
其｜｜蟹｜令
足折殺偃 蜀雅蟹解蟹八足而二螯八
其性足以已漆
｜｜而容卯故謂之蠏字从解者以隨潮解甲也殼上多
作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中虛實亦應
月
隨潮解甲 詩見上
黃中通理 蛇隱
殺酒菊天惟其時矣上曰茅屋酒旅語豈于言耶令陳藏
一擬閱先臣援筆立成署曰內則｜｜｜｜外則戈甲
然此烟出將入相文在
而橫行何以之象也
背規而㓗 楊萬里糟蟹賦楊子
時昔之夜夢有異物

入我茅屋其||||其臍小而
白以為鰛又無尾以為蚌又有足
臍小而白 註見上
絡白蟹 李綱食蟹詩||||正可夠羅雜酒酒胆
且香先生歸去營口腹老饕未許他人嘗
鄖紺紫 蟹譜生於||者其色|
|出於江湖者其色青白
江湖青白 註見上
重青溢 皮日休寒夜文宴詩蟹因|
|金||稱為風多于腦蟹
平 唾下成珠 楊萬里糟蟹賦|稞|
而||背雙怒而成兵
驗芒海神 酉陽雜俎蟹八
月腹中有芒真稻芒也長寸許
向東輸與海神未輸不可食
執穗朝魁 國羅家蟹志江東人云稻
之登也率|一|以|其|然後
從其所之蚤夜簖滬指江而奔
盪滿揺江 蟹譜吳人
用篙引小舟沉鐵腳網以取之謂之||於江側
於港浦間
相對引兩舟中間施網搖小舟徐行謂之||
馮夷
梁 濟 霜

䖳丁 楊萬里糟蟹賦|其中通理彼其趨者歟需而作解
彼其名者歟蓋海若之黠者||之||者歟
含黃臍同 高似孫蟹含賦露老霜來日
月其徂蔫蟹生涼|||||
爪類拳丁 蟹譜其||
|||其
肥過稻秋 高啟賦得蟹送人之官詩
蕃類鼓鉞|香宜橙實嘅||花|
出沒
橫戈 黃庭堅秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐
沫相濡乃可憫笑戲成小詩物微蘩蹤然涉波草泥
|||尚
腹凝紅酥 李綱食蟹詩雙螯剝骨白
可能滿|齊液|||
一蟹盈
車 汲冢周書海陽大蟹江
海水之陽||||

鼈第二十

仄字 穹脊

爾雅翼鼈形圓而
背穹有為四周有裙
內骨 周禮梓人外骨||注外骨龜屬||鼈屬流此
注龜為外骨鼈為||按易說卦云離為鼈為蟹
為龜注皆云骨在外與此注違者此鼈皆外骨但
此經外骨||相對以鼈外有肉緣故為||也
去醜
得以鼈||注
九肋 癸辛雜識初舉先達或問所從來
能謂鼈取也 蘇曰某袁民也或曰袁州出舉人
那舉曰袁州出舉人亦猶沉江出鼈甲||者甚稀
矣崔伯易既使龍二足可得然鼈||而夫鑽
鼈
盤鼈飲何諸友|||又叱咤維角
神守
鼈||蚌鐘||||以火熱之也
二百六十則龍為之長以上水
內鼈則魚不復去故名||卜
思化
何無鼈又黑而於陵此|||中肉
與日鼈思生又與彭伏異矣
綠鼈

西京雜記太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節之
類其間鳧雛雁子布滿充積又多紫龜|||
黃鼈
宗羅詩青蓮紫芡傾珠
脚寸 陸機鼈賦循盈尺而
璣白魚拖尾||肥
||又取具於指掌
雛
鼈 鼈不食||
汪|||伏乳者
平 肉裙 本草綱目鼈與龜同類四緣有
||故曰龜甲裏肉鼈肉裏甲
甲蟲 說文鼈|||也
鼈准 爾雅鼈之所在其上必有浮
沫調之||捕者以此占之
吐璣 郭璞江賦蜓鼈勝躍而|||文
魚鱉鳴以孕卵 注 山海經曰珠鼈之魚其狀如肺而
有目六足有珠郭璞曰鼈音鼈南越志曰珠鼈吐珠

仄字 娛行潑 阮籍答伏義書蝸浮八瀨以濟鼈||
|而鼈遊斯用情各從其好以取樂焉
躍飛泉 阮籍詠懷詩陰陽有變化誰云沉
不浮朱鼈|||夜飛過炎洲

馬蹄鼈〔後說叢笑沙鼈似馬蹄者俗稱先出　宜州詩沙水一一一雪天牛屎鼈〕　以眼聽

鼎雅鼈一一一穹脊連　伏隨日〔鼎雅世云鼈一一一謂稍甲蟲也水居陸生隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也〕

長沙鼈〔汲冢周書禽人菅路人大竹一一一注持大而美故貢也〕　珠崖鼈

〔傳休奕七讀炮一一之一煮丹穴之膚〕

通方圓〔郭璞鼈賦〕其狀也穹脊連脅元甲四周一一一於規矩徒[illegible]狹以妨肉

〔武林舊事市食一一一〕　咀蘭芳〔陸機鼈賦〕一一蒐一之芳一騁華藕之垂房

〔賦〕朝戲蘭渚　夕息中塘〔陸機鼈賦〕於是從容澣眸跡恣狂津朝戲蘭渚者一一一趣爾波以藉遊竄洪流而潛藪

分類字錦　卷六十　蟲魚　鼈　壹

〔錄〕河伯從事〔古今注鼈名一一一〕　無耳之聲〔文子〕鼈無耳而目不可以瞽精於明

也〔傳〕戲鼈貽夏營氣而忌腦耳一一而一一　長而後食〔國語〕公父文伯飲南宮敬叔酒以露睹父爲客羞鼈焉小睹父怒相延食鼈辭曰將使鼈一一一之遂出文伯之母聞之怒曰吾聞之先子曰祭養尸饗養上賓鼈於何有而使夫人怒也遣之五日魯大夫辭而復之

蹣跚雅步〔潘尼鼈賦〕衛鈞以擬[illegible]何人而問歷既頭嗷於歲岸方一一一故延首以鵝頸或頓足而應距

形如浮[illegible]〔郭璞[illegible]〕係賦物之才以當水之鮮一一一　尤美於夏〔周禮〕人春獻鼈蜃一一[illegible]執之才以貧[illegible]一一一以注其[illegible]乳之時而飛鼠唯王不以飲食之故害仁政之法度如此然後率天下之民以成魚鼈之功告神明矣

冬獨於江〔莊子彭陽曰公閱休奚爲者耶曰一一一冬則一一鼈於江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也〕

裙襴大夫〔清異錄曾祠外池畜老鼈大如盤不知何人題闕柱曰一一一烏衣國何元美後失蹤所在沈弘正釋鼈贊匪盤匪盂一一一一〕

大如車輪〔後漢書方術傳〕汝南歲歲常有魅僞作太守章服詣府門椎鼓者郡中患之時費長房謁府君惶懼不得退便前解衣冠叩頭乞活長房呵之云便於中庭正汝故形即成老鼈一一一頭長一丈長房復令就太守服罪付其一札以勅葛陂君魅叩頭流涕持札植于陂邊以頸繞之而死

不離汙泥〔歐陽脩再和聖俞見答詩〕[illegible]我鼈欲弱學跛鼈曾一一一

得蹤復生〔藝文類聚淮南子萬畢術〕曰青泥[illegible]鼈一一一一

足不運身〔陸璣鼈賦〕[illegible]納尻[illegible]地出[illegible][illegible]使[illegible]不[illegible]首一一一

材擬跳梁〔珍珠船〕鉸舞鼈者擬地置鼈其上忽抵掌使其跳梁既慣習雖冷地開一一一亦一一

分類字錦　卷六十一　蟲魚　鼈　詩一

裙長兩重〔五代史補〕僧謙光金陵人也素有才辯江南國主禮之然無羈檢飲酒如常國主無以禁制而又於講內中尤嗜鵝鼈國主常以從容語及釋氏果報且對曰老僧無他願但得鵝生四隻腿鼈長兩重裙足矣國主大笑

特以名官〔周禮〕鼈人下士四人〔訂義〕[illegible]曰鼈蛇屬之類莫不有甲名官特以鼈何也蓋龜主用以卜筮主用以飾器皆不專主於食有甲之美而食者之衆無如鼈鼈者物宜取其美則其名官宜矣

陪鶩伴鳧〔沈弘正鼈贊〕在蘭渚一一一一入元閩卷老亡[illegible]

鼈第二十一

北斗

靈跧 徐鉉詠龜詩荷葉瑞質綠水泛｜｜

三足 爾雅龜三足賁｜｜郭璞注山海經曰從山多三足龜大苦山多｜｜龜又興郡臨羨縣毛山上有池池中出三足龜又有六眼龜從龜從四足｜｜者龜並其名龜之三足者名能龜之｜｜者名賁也

六眸 郭璞江賦有鼈三足龜有｜｜蒋扒中叔矜和白龜賦亦三足之多夫眼｜｜以

南辰 史記龜策傳名龜者此物之寶家必大富至千萬一曰北斗龜二曰｜｜龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下文云云者此某之龜也

金甲 孫存瑞龜賦宮殿金甲於是帶骨日以沈光｜｜半身摩龍鳳而含吹

是物

六神屋 南越志龜甲名｜｜出南海生池澤中吳越謂之元佇

大蔡 左傳臧武仲自邾使告臧賈且致｜｜焉曰紇不佞失守宗祧敢告不弔紇之罪不及不祀子以｜｜納請其可賈曰是家之禍也非子之過也再拜受龜註｜｜大龜正義漢書食貨志云元龜為蔡論語云臧文仲居蔡家語稱漆彫平對孔子云臧氏有守龜其名曰蔡文仲三年而為一兆武仲三年而為二兆是｜｜為大龜蔡是龜之名耳鄭元云出蔡地因以名焉非也

十尾 宋稽龜百歲一尾千歲則｜｜

左顧 晉書孔愉傳以討華軼功封餘不亭侯愉嘗行經餘不亭見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流｜｜者數四及是鑄侯印而印龜｜｜三鑄如初印工以告愉乃悟遂佩焉

僂句 左傳初臧昭伯如晉臧會竊其寶龜｜｜以卜為信與僭僭吉臧氏老將如晉問會請往昭伯問家故盡對及內子與母弟叔孫則不對再三問不對歸及郊會逆問又如初至次於外而察之皆無之執而戮之逸奔郈郈魴假使為賈正焉計於季氏臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之闈會出逐之反奔執諸季氏中門之外平子怒曰何故以兵入吾門拘臧氏老季臧有惡及昭伯從公平子立臧會會曰｜｜不余欺也註｜｜龜所出地名王起寶月賦臧必何甚之用事俾｜｜之不欺

食氣 抱朴子龜蛇潛蟄則｜｜夏含戶而

飲息 張耒九江千歲龜歌贈無咎靈龜甚與多穴藏而大屈千年口不食以背負林｜｜其｜

五總 唐書殷踐猷傳博學尤通氏族曆數醫方與賀知章陸象先皇進最善知章嘗號為｜｜龜謂龜千年五聚問無不知也

金綫 爾雅龜有綠毛｜｜之屬種類極多

元緒 異苑吳孫權時永康縣有人入山遇一大龜即束之以歸龜便言曰遊不良時為君所得人甚怪之擔出欲上吳王夜泊越里纜舟於大桑樹宵中樹忽呼龜曰勞乎｜｜奚事爾耶龜曰我被拘縶方見烹臞雖然盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦令求如我之徒計從安薄龜曰子明無多辭禍將及爾樹寂而止既至權命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰燃以老桑乃熟獻者乃說龜樹共言權登使伐樹煮之龜立爛今烹龜猶多用桑薪野人故呼龜為｜｜

藏六 雜阿含經有龜被野干所包｜｜而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜｜｜自｜｜根魔不得便元好問黃華龜｜｜圖識世上疑謀待君決可能｜｜便安全

守叢 史記龜策傳聞蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之

支牀 史記龜策傳南方老人用龜｜｜足行二十餘歲老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引

介壬 道德指歸論｜｜者澤處而靈龜｜之

青紼 公羊傳寶者何璋判白弓繡質龜｜｜青紼也謂緣甲髗也千歲之龜青髯

以於吉凶　青毛龜見上註丘遲爲范雲謝示毛龜啓　六通禮
龜事几甲應於壇渚||符於夏室
龜人掌||之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之註屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜卻西龜左北龜右各從其耦也

谷龜|長尾蹲鰲南海神事碑|　磬蠣
羅南了||無脰在磐空山
象磬數龜以卜故宮畫冊

鼎龜史記龜策傳余至江南觀其行事問其長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

金龜錄異記武成王疑鼓不得寧同於蔡見珍許得於|||年吳漢太守孟彥歸泰西湖有||徑寸遊於荷葉之上畫圖以聞

綠龜貴耳集胡本立得一龜小如錢綠衣背有金線界成八卦

剣腸孫齊己||龜詩||從自屠曳尾復何累

綬裘裘度神龜首圖出河賦於後對簡洛州涤作浪露下甲而明||

贔龜爾雅二曰靈龜註涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼爲靈龜即今||龜一名靈蠵能鳴天思吳都賦相與琳洲險搜瑰奇摭蠵蠨||

應龜象

定於居李嶠龜賦象位|||張彼　蔡嗤賓我龜得

狎大疑王起寅月賦龜能|||決碩跡用檢中而役毀戍替下以傾擇

次項背

宅深水王績古意詩寶龜尺二寸由來||

背下伏

|浮遊五湖宛轉三江裏

蓮上遊蘇宗憶龜詩有意拋池夢無心解自謀

出瑞淵宋書符瑞志靈龜帝初神龜|於|　不能者下伏蹶從|||

[六]甲蟲長大戴禮有|之|三百六十而神龜爲之|

爲前列禮記龜||先知也註龜知事情者陳於庭在前正義此謂布庭實之時龜在衆物之前而爲列也其有知也以龜有靈知故云先知也

寶藏不國語龜足以|||則寶之註寶法也取善惡之法補貢不方有切

青黑緣禮記|||者大子之守龜也正義寶龜之中並以||爲|

能捍蹤蹄周禮可常龜蛇龜有甲||

有四翼述異記東南山者西方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層第五層有神龜長一尺九寸||||萬歲則升木而居亦能言

[五]五色龜雜說龜者元文五色神靈之精也能見存亡明於吉凶

封父龜禮記崇鼎貫鼎大璜|||天子之器也註崇貫封父龜國名

大寶龜書寧王遺我||紹天明

下歲交蹶求龜於靈曜|||藏身|蓮葉

長於蛇蘇氏形雖短而命長龜形雖短而命長

縮殼中張衡思玄賦元武||於殼中|||今屬蛇龜而自糾

銜夜光人獻於王下以大予其龜白云於昭王命宰夫應之家乃見龜於然相曰子患其生久矣今使君之靈而化子生也如此爲傳津之伯而將舟者負我以樓楫之珍而成君之恥將報子贖後世相遇於皆津有赤龜|||而辭之

放長淮各不材詩龍蛇|所向與之俱如師戌部伍曰就道以琴觀龜自隨元豐間既羅成事復自持歸釣溪中大波出前已放龜手見復以龜投於中取其有三讓事傳將如歸去臨

｜｜｜不呼水
自紀其實也

文施紛彩　　秘象[illegible]

用爍金毛（何休瑞龜頌宣洛賦序皇帝圖御龍十有一年秋七月旬有一日龜蹤繁各一道八卦也｜　秀甚耆賢（史記龜策傳龜與物變化四時變色居而自匿伏而不食｜｜｜秋白冬黑明於陰陽審於刑德先知利害察於禍福

施紛彩｜｜｜｜文

下方則地　　懷星拖日

上隆法天（曾子神龜[illegible]禽獸之奇物[illegible]　負字銜圖（江淹上毛龜啟負圖合四靈光分五色

乾坤之自然下｜｜｜｜懷星拖月
象方以則地｜
規｜以｜｜｜

九江納錫（書｜｜｜｜大龜傳尺二寸曰大龜出於九江水中龜不常用錫命而納之　[illegible]

形大小（爾雅疏龜久而神靈能｜｜｜｜也　潛[illegible]血[illegible]

今人見小龜以為千歲則失之矣

吞生要養龜寄有千年之數道不　腹有[illegible]

古龜｜｜｜此其所以壽也

年長山中獲神龜一　靜[illegible]紋象（爭經援神契不生太常[illegible]

龜｜卜｜｜卦　[illegible]洛龜[illegible]書[illegible]

書承萌錄字所蓍　外骨內肉（說文龜外骨內肉也｜

頭觀象而作書｜｜｜｜卜者也　[illegible]

物龜有神靈｜｜｜｜　前五後四（指爪也後爪五指陽

書皆榮人元龜正義大[illegible]後爪四指陰

也故為陰陽之始終龜之前後爪亦同於鼠故為陰陽之
大用或曰鼠前四後五四時五行也龜｜｜｜｜五湖四
海也　助哀養老（史記龜策傳江傍家人常畜龜飲食之
以為能導引致氣有益於｜｜｜｜｜

通幽博士（毛物水族如思生元介卿爾卜灼之効　用能
吉凶了然所主大矣宜授｜｜｜｜｜

張閉（爾雅三曰攝龜註小龜也腹｜曲折
解｜自｜｜好食蛇江東呼為陵龜　翠壽金介（蕭穎
士為揚州李長史作千秋節進
毛龜表｜｜｜｜燥日露煙

[四七]十朋之龜（易或益之｜｜｜｜弗克違元吉注朋黨也
者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜
六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十日火龜

北方之靈（龜運龜以為畜故人情不失註失猶去也龜｜
｜｜｜信則至矣正義以龜知人情龜既來應

人知人情善惡故人各守其行其情
不失也龜為水蟲水主信故信則至
龍上有白　能與人言（元中記千歲之
雲背象　骨白如銀（漢龜經
龜有神視

｜｜｜｜　上聚白雲（龜經千歲靈
緇衣大夫（孫思邈龜賦有｜｜之｜｜令衣
元纁之衣裳垂輕車发发令鬚雲

蠶而
翔翔　一尾百歲（玉策記同王濟賢良賦龜謂世傳
｜｜｜此龜遊見隋崽與　曳

尾塗中（莊子楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟
堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而

｜｜｜於｜｜｜　｜｜｜　｜｜｜曳尾於塗中
｜｜｜乎　似玉似金（說苑靈龜文五色

陽上隆象天下平法地槃衍象山四
趾轉運應四時文背象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右
精象月千歲之化下氣上通能知吉凶存亡之變寧則信
信如也動則著矣謝承上表
龜長則命則玉替陰向陽

[illegible]與[illegible]之儀[illegible]所宗｜｜｜

｜｜在嘉林中 史記龜策傳臣爲郎時見萬畢石朱方傳曰有神龜｜江南｜｜｜嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是爲嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上

黿鼉第二十二

[二字] 鼉梁

盤跚 王起黿鼉爲梁賦假鼉梁以臨深託｜｜而爲狀

冒鼓 埤雅皮中｜｜鼉小正曰剝鱓以爲鼓也詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅厚取以｜｜故謂之鼉鼓蓋鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓

架梁 江淹恨賦方｜黿鼉以爲｜｜巡海右以送日 竹書紀年曰周穆王三十七年伐紂大起九師東至于九江叱黿鼉以爲梁

識雨

鼉更 埤雅鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩 魚枕 弗如今独將風則涌鼉欲雨則鳴故里俗以鼉識雨 今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數｜｜故也今鼉象龍形一名鼉夜鳴｜｜應更吳林謂之鼉更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也

[六字] 染指 左傳楚人獻黿於鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解黿相視而笑公問之子家以告及食大夫黿召子公而弗與也子公怒｜｜於鼎嘗之而出公怒欲殺子公 [illegible]

[illegible] 以目敲其所 [illegible] 而｜｜ [illegible] 其 [illegible] 於 [illegible] 韓 [illegible] 官窮 [illegible] 當鼉

介

物 唐書五行志肅宗上元二年有黿聚於揚州城門上節度使鄧景山以問族弟珽對曰黿｜｜兵象也

浮梯 曹植大暑賦飛魚躍渚潛黿｜｜

睹睛 埤雅舊云黿性目贈常閉

鏤甲 王起黿鼉爲梁賦蓮足俄維比浮柱之初寸｜｜迭映同版築之相成

[三字] 土龍 埤雅 [illegible] 謂之曰黿一名｜｜

橫飛 詩見上

黿 [illegible] 賦 [illegible] 云亦物也｜｜綠鼉

紫 [illegible]

白黿 左思蜀都賦之同身是曰元 [illegible] 亦亦雁丹鳥之可比

[illegible] 則其深則有｜｜ 命鼉

[illegible] 爲飛浪

出水 王起黿鼉爲梁賦｜｜｜｜ 衝 [illegible] 比鷲飛浪而砥平

[二字] 賜 [illegible] 本草綱目甲蟲惟黿最大故字從元元者大也 [illegible] 珍曰背有腸 [illegible] 青黃色大頭黃頸｜｜於｜

[illegible] 曰楊易東南 [illegible] 時自鳴｜｜ [illegible] 蜃氣海 [illegible] 氣浮圖

首 [illegible]

[illegible] 其皮可以冒鼓｜｜

大黿 [illegible] 雅 [illegible] ｜｜垂于 [illegible]

[四字] 介鱗元 爾雅翼黿鼉之大者 [illegible] 介潤生先龍先龍生元黿 [illegible] 凡介者生於庶黿｜｜之｜也

衡左驂 [illegible]

[illegible] 入砥柱之流當是時也冶少不能游 [illegible] 九里得黿而殺之左 [illegible] 而出津人皆 [illegible] 曰河伯也若冶視之則大黿之首

排水 [illegible] 門起 [illegible] ｜｜｜

欲雨鳴 張籍白黿吟天｜｜｜有東風南溪白黿｜窟中

河伯使者 古今注江東呼鼈爲｜｜｜｜ 脂可然鐵 爾雅博物志韻｜｜得火｜以｜｜

吐霧致雨 爾雅翼鼉能｜｜｜｜力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚畏之 興暑有

力 爾雅翼云九歌河伯之章云乘白黿兮逐文魚白黿｜而｜｜乘之以見其安文魚有翼而善飛逐之以見其疾

以尾鼓腹 呂氏春秋帝顓頊令鱓先爲樂倡鱓乃偃寑｜其｜｜其｜其音英

平 河不生黿 晉書佛圖澄傳黃｜中｜｜時有得者以獻季龍澄見而嘆曰桓溫入河其不久乎溫字元子後果如言也

走沙擁舟 宋史五行志乾道七年洞庭湖巨黿｜｜｜｜身廣長背文餘升舟以首足壓重壞沒水

問鼓則鳴 埤雅黿知公鄉說同鼉｜｜聲｜｜ 狀如宇宮

爾雅翼鼉｜｜｜而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧 黿身縱橫 王維白碕謂鼓白龍

河濤鼓怒兮｜｜以｜｜下王人之仁兮不網不釣得遂性以生成

贏貝第二十三

二字 綺貝

繡螺 張融海賦蛸蟰瑱蚌繡貝｜｜元珠互縈絲者相事

飾帶 漢書佞幸傳孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶注以鵔鸃毛羽飾冠海貝｜｜

爲杯 爾雅翼小者蜬注蟬大者如斗出日南漲海中可以｜酒｜ 雅爾與螺音義同

三字 四字 貝錦 詩萋兮斐兮成是｜｜毛傳｜｜錦文也鄭箋云錦文者文如餘泉餘蚔之貝文也

飾胄 詩貝胄朱綅毛傳貝胄貝飾也疏貝者水蟲甲有文章也胄謂兜鍪貝非爲胄之物故知以貝爲飾也 紫

貝 相貝經貝盈尺狀如赤電黑雲謂之｜｜ 形銳 埤雅嬴之｜｜ 躡步 拾遺記遠有含明之國有大螺名｜｜負其殼露行冷則復入其殼生卵着石則軟取之則堅明王出世則浮於海際焉

一 蠃母 山海經桃江之山丘時之水出焉而北流注於泑水其中多｜｜郭氏傳即蝶螺也

蝸嬴之屬｜｜故傳曰以螽瀏海言不能持其身也

素女 搜神後記晉安帝時侯官人謝端少喪父母無有親屬爲鄰人所養至年十七八恭謹自守不履非法始出居未有妻鄰人共愍念之規爲娶婦未得端夜臥早起躬耕力作不舍晝夜後於邑下得一大螺如三升壺以爲異物取以歸貯甕中畜之十數日端每早至野還見其戶中有飯飲湯火如有人爲者端謂鄰人爲之惠也數日如此便往謝鄰人鄰人曰吾初不爲是何見謝也端又以鄰人不喻其意然數如此後更實問鄰人笑曰卿已自娶婦密著室中炊爨而言吾爲之炊耶端默然心疑不知其故後以雞鳴出去平早潛歸於籬外竊窺其家中見一少女從甕中出至竈下燃火端便入門徑至甕所視螺但見女乃到竈下問之曰新婦從何所來而相爲炊女惶惑欲還甕中不能得去答曰我天漢中白水｜｜也天帝哀卿少孤恭慎自守故使我權爲守舍炊烹十年之中使卿居富得婦自當還去而卿無故竊相窺掩吾形已見不宜復留當相委去雖然爾後自當少差勤於田作漁採治生留此殼去以貯米穀常可不乏端請留終不肯時天忽風雨翕然而去端爲立神座時節祭祀居常饒足不致大富耳於是鄉人以女妻之後仕至令長云今道中｜｜祠是也李郢送人之嶺南詩謝氏海邊逢｜｜遊王濟上見青牛

二字 文螺 南史夷貊傳婆利國在廣州東南海中洲上出｜｜紫貝

紅螺 稗史錄異｜｜大小類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪爲酒器刻小螺爲足綴以膠漆

神螺 名勝志螺子山在吉安府城北十里圖經云昔

有漁者于大風雨中見丨丨光采五色取而　香螺閩書丨丨
懐之至北同而前汁水失螺所在因以名山　丨丨
亦曰流螺　紫蜆山海經洵山洵水出焉而有流注于關
大如甌　之澤其中多芘蠃郭氏注丨色丨也
螔蝸郭璞江賦三蝬蚹江丨螺　豜螺蔣表緣異紫貝
丨丨汪憲說曰丨丨小螺　仰鮑丨丨也僧振
夷郡海畔採以為貨閩書　小蠃爾雅蠃小者蜬玉篇蠃
丨丨以牙紙光滑便作字　蚌蝸久蛹丨丨見水中
雲螺金陵集南人目螺之有　孚卡下十小首孫風俗
文者曰丨丨用以飲酒　[illegible]之蟹丨丨
之　食錦爾雅蠃蠃朱水田中者差大能食　用[illegible]交州
螺　青泥生溪澗中者蝸小丨丨肉辣　記物
志假豬螺日南有之丨丨為丨丨閩　閉　風俗通公輸
本草海螺即流螺厝曰丨丨生南海　般見蠡出頭
潛以足蔽之蠡引閉其戶終不可開因仿
之設於門戶欲使丨丨密如此閩密術　紫貝郭璞江賦丨丨

如紫洪也導東注西雅丨大　餘貾爾雅丨丨黃白文注
貝曰蚆案今爾雅作大者魧　貾以黃為質白為文點
餘泉爾雅丨丨白黃文注以白為質黃為文點今紫貝
以紫為質黑為文點爾雅注凡貝皆帶有白
色而有黑紫點餘貾者黃色而微白丨丨者白色而微黃
然皆有黑紫點儀禮說詞黃質而白文白質而黃文哉矣

【三字】車渠貝書傳之舞衣大貝鼖鼓在西房孔傳大貝如車渠
正義大貝必大於餘貝伏生書傳云散宜生之江
淮取大貝如大車之渠是大小如車渠也考工
記謂車罔為渠大小如車罔其貝形曲如車罔故
比之也釋文車尺
造反車渠輪也
鸚鵡螺南州異物志丨丨狀如覆杯頭如
鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名

【四字】文飾器物書文貝仍几孔注有文之貝飾几
正義貝者水蟲取其甲以丨丨丨　餘泉[illegible]

賤貝甲人之所貴　瓊如玉
古以丨丨交易　瑤光吐春秋運斗樞丨丨
璿璣詩疏紫貝其白丨丨丨紫點為文皆行列相當其大
者常有徑一尺小者七八寸今九真交趾以為杯盤寶物
也　珠纏貫玉[illegible]鸚螺杯詩老月
論精明流波丨丨分秀丨神螺

【平】殼旋文木虛賦貝蠃　附殼爾雅貿䗚丨丨而丨種
論衡云月毀於其丨丨丨　蚹之類多亦視月而盈虧故
天蠃消於淵　沉沙時思遵詠螺蚌詩猥蚌非有心
雕俎　沉沙丨沈在丨丨文無雕飾用味非
和　搖尾螺圖經本草丨丨形如梭今釋子所吹者　紫琉璃黃信褐椰
杯赤瑪瑙照白　監衛雲酒
食粿丨丨丨

【仄】蜿蜒交曲南州異物志扶南海有大螺如甌從邊直旁
截破因成杯形或合而用之螺體丨丨丨丨

酒在內自注傾覆終不　靠前秘寶相貝經琴高乘魚浮
盡以伺設相罰為樂　於河海水產必究朱
仲學仙於高而得其法嚴助為會稽太守仲遺助以徑尺
之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之真瑞丨丨
之丨　寵背角齒本草綱目貝背隆如丨丨腹
丨　下兩開相向有齒刻如丨丨　點綴
勒周禮巾車翟車貝面組總有握註貝面貝飾勒之
當面也釋勝木族加國令丨丨丨丨丨丨燦然可數
穴鏬曲海錄碎事以螺為杯亦無甚奇惟丨丨丨丨則
[illegible]自有一螺能貯三盞許者號九曲螺杯
吐光[illegible]海錄碎事主大　如[illegible]　[illegible]衡志
[illegible]丨丨陰丨　[illegible]狀如田
螺其大兩[illegible]去殼皮
丨丨丨丨雕琢為酒杯

【入】玨貝為朋詩既見君子錫我百朋箋古者貨貝
[illegible]丨丨丨丨[illegible]得[illegible]也　白

質紫文 南州異物志交趾以南海中有大文貝質白文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光色煥爛 壹

地緣文 相貝經｜｜｜謂之綟貝 大煮為珂 爾雅翼貝｜｜｜黄黑色其骨白可以飾馬畜北俗作非尚取其容錄以其辭故說文貝辭也

蚌蛤第二十四

向月 家語蚌蛤龜珠與月而盛虛嚴紘水叔有月胼鬥向老蚌｜｜月降於海年生是星入角

函珠 張衡南都賦巨蚌｜｜駁瑕委蛇注珠與今同何爲七種珠璣產於蚌蛤珀璧出於山淵

箝鷸 戰國策趙且伐燕蘇代謂惠王曰今者臣來過易水蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而箝其喙鷸曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出即有死鷸兩者不肯相舍漁者得而并擒之

今趙且伐燕燕趙久相支以敝大眾臣恐強秦之為漁父也王曰善乃止

鬬龍 且觀注吳陵湖水中有老蚌其大如船一日果口灘蚌有沉衣舳以為沉船也蹶之蚌門口而沒婦為鷁作皆有蛇來取其珠蚌與鬬三晝夜風濤大作龍爪蚌於水中高數丈復墜竟無如之何

天蚌 拾遺記岱泉在寒山之北員水之中有水波背負轉而流也有｜｜飛翔來去如五岳之上背負而時霧成于海寒山之嶺得｜｜在高崖之上故仰飛炎至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤漳之水洗其沙沉乃嗟嘆曰日懸日月以來見｜｜生珠已八九十過此蚌下垂一生珠也珠漸輕細照王常懷此珠下晉之月體自輕涼號曰消暑招涼之珠也

瓊蚌 郭璞江賦｜｜蒲牌以含珠注異物志曰蚌似車螯潔白如玉犧曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂 珠林記臨海異聞南中有水中有洲島上有大池湖之珠

池蚌年修貢珠人池採珠皆採老蚌剖而取珠池在海上疑其底與海通珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦時有得徑寸照室之珠卒不可遇也又取小蚌肉貫之以篾曝乾謂之｜｜容桂人率如臟燒之以爲酒肉中有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

雉化 禮記孟冬之月雉入大水為蜃注大水淮也大蛤曰蜃正義知大水淮者晉語云雉入於淮為蜃楊慎異魚圖贊蜃乃｜｜氣成樓臺

冬獻 徐陵謝賚蛤啟幾蒙秋拔已聞｜｜｜｜成一作粉

赤蚌 洞冥記漢武帝時河潜有老公及少年與人出老公命取洞穴之寶得一大珠徑數寸明耀絶世上問東方朔何以名洞穴朔曰河岸有一穴深數百丈中有｜｜蚌生此珠焉

文蚳 汲冢周書東越海蛤注東越則海際蛤｜｜｜｜ 吳人所食花蛤也

花蛤 見上

注見爾之七述鱗

文蛤 汲冢周書注曰閩在越｜｜大蛤也

魚｜｜車蛾淡菜

珠胎 中郡蚌含乳以秋其孕珠若懷妊然故謂之｜｜承元帝與東莞蛤蜊蛻體而｜｜形隨月減

吐光 方與勝覽潮有興寧東北四十里有老蚌大數尺夜｜｜

含漿 爾雅蚌｜｜注蚌即蜃也孫謂老蚌珠者也一名

珠房 化書若蚌內守者石內藏所以爲｜

蚌一名｜｜周禮謂之貍物

白蚌 子擣東陵臣杜和州寄新醅吳正仲家有海蚌約玉之携往就而試淮南寄我玉醅酒｜｜海月

玉珧 郭璞江賦｜｜海月土肉石華｜爾雅蜃小者珧注珧｜｜即小蚌

三雙 郭璞君家有

江賦｜｜蝦江鷁蜞蛇蝸嶷

抱璣 孫綽賦九蛤

臨海水土物志曰｜｜似蛤

紫貝 駁斜含瑤

含瓊 注見上

孔平仲朱君以建昌霜橘見寄報以蛤蝌詩餉我以海南｜｜之橘報君以淮之蛤

欽定四庫全書
沙田種 周必大江兆前東海｜｜蛤珧南烹皆酒䃮瓊瑤
泥浦拗 元稹酬樂天東南行詩｜｜宜｜｜蛤荒郊險斷艇
陋𧉮室
掩鑪山 王起屠蟠賦足以｜｜｜｜於別
易陋𧉮室於懸流陋一作蝸
雀變化 禮記季秋之月爵入大水為蛤注大水海也正
義大水為海者按國語云雀入於海為蛤故知
大水是海也張希復蛤像照舍句辭曰｜｜ 漢寬蛑 庚肩
｜不逐月虧盈縱有天中元神工誰所成 吾和
望月詩潮蟹｜｜ 雨施吉 開元郊祀儀出東四郡者以
上蟹逐潮有沃 ｜｜｜為第一木名東蛤以
美見恣出長樂魯東南閩記｜｜｜殼似蛤而長外色
若水蚌殼肉色若孔鑿肉白似孔形酥竹舌闊狗大指長

及一寸味極鮮美舌本有｜｜ 萬年蛤 飛燕外傳真臘夷獻
數內條如線然是其飲處 ｜｜｜不夜珠光彩
皆如月照人無妍醜皆美豔帝以蛤賜后以珠 瓦屋子
賜婕妤后以蛤粉五成金雀帳帳中常若滿月
嶺表錄異記｜｜｜盖蚌蛤之類也南中舊呼為蚶子
頭因盧鈞尚書作鎮遂改呼為｜｜｜以其殼上有棱如
瓦故以名焉殼中有肉紫色而滿腹廣 南風出 表元
人尤重之多燒以為酒俗呼為天臠炙 四明山
中逢蔣詩荻坂｜｜實 侵燈影 張蠙送董卿赴台州詩
蛤｜茅藩雨日乙當來 夜蚌｜｜｜｜春當經積
聲 伺陰兔 張說贈崔公詩蚌蛤｜｜｜ 皮日休
｜蛟龍守斗牛伺一作想 近岸取 送從弟
崇歸復州詩蚌蛤｜｜｜無妨｜ 服婦化 說文蛤屬有
舴艋遊風不費牽妨一作勢 三皆生於海千
歲化為秦謂之牡蠣又云百歲燕
所化魁蛤一名復累老｜｜｜所

欽定四庫全書
頳魚燈 皮日休釣侶詩嚴陵灘勢似雲崩釣具歸來
放石層烟浪濺篷寒不睡更將枯蚌｜｜｜ 以殼飛 本草拾遺蜆
夜吐丹 曾松南海詩文蚌隔霧朝 處處有之小
含碧老蚌潑波｜｜｜
小如蚌黑色能 得瑤環 三國典略周大和元年齊冀
候風雨｜｜｜ 州人於蚌蛤中｜｜｜一雙
吐玲瓏 劉禹錫韓十八侍御見示岳陽樓別竇司直詩因
令屬和重以自述足成六十二韻詩珠蛤｜｜｜
文鰩翔旖旋 攢鈿紫 盧綸奉陪侍中遊石笋溪詩
鰩一作蟒 彩蛤｜｜｜芳雜蝶花窠
味珍 元稹春分投簡陽明洞天作
｜｜尤｜蛤家神愛弗烏 鄉

欽定四庫全書
璀璨如玉
斑斕生花 歐陽脩初食車螯詩璀
璨殼如玉｜｜點｜｜

欽定四庫全書
縱橫其理 楊慎蚶子賛蚶為蚌屬文似瓦屋殼中
有肉紫色滿腹｜｜｜｜五味具足 壽
所錦背 梅堯臣永叔請賦車螯詩｜｜｜紫｜｜ 一掬一
朕味歷蚶蔡海有穿海沙拾蚶寒潮退
蛤 西溪叢語海上人云蛤 閉口護 蘇軾峻亭趁我哀
蜊文蛤皆｜｜生｜｜ 筐中蛤｜｜｜殘
｜又哀網中魚 依岸開合 都昂蚌鷸相持賦或
闔口吐微濕 而｜｜或遵渚以飛鳴
味高食部 寒元常謝賚車螯蛤蜊啟車螯｜｜｜｜｜名陳
物志蛤蜊登車前論見珍若士燕東海波於西
王母藥雀文姑 見珍若士 見上注淮南子盧敖游乎北
化為羽猶在 海經平太陰入乎元闕至於
蒙穀之上見一士焉深目而元鬢淚注而鳶肩豐上而殺
下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑
盧敖就而視之方 白水鹽蛤 淡武內傳西王母曰
仙家殺而食蛤蜊 次藥有｜｜｜｜ 鬧

雷不閉口 南越志凡蛤之屬開口｜｜｜後｜口

大如斗 岳陽風土記洞庭湖中有蚌｜｜｜深夜側立一殼乘風往來煙波間中吐巨珠與月相射漁者百端取之終莫可得近久不見

【平】初開影明 李涉六歎詩元蚌｜｜｜智｜驪龍欲近威難逼

純雌無雄 本草綱目牡蠣一名牡蛤一名蠣蛤蚌之屬皆有胎生卵生獨此化生｜｜｜｜故得牡名曰蠣曰蠔言其粗大也

相黏為山 嶺表錄異蠔即牡蠣也初生海島邊如拳石四面漸長有高一二丈者巉巖如山韓愈初南食貽元十八協律詩蠔｜｜｜｜百十各自生

鱟實如惠文骨眼相負行

洪蚶專車 郭璞江賦紫蚢如渠｜｜｜｜注臨海水土物志曰蚶則徑四尺背似瓦壟有文國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專滿也

含胎孕明 郗昂蚌鷸相拌賦呼彼老蚌｜｜｜｜

蝥蛾一名 歐陽修初食車螯詩此蛤今始至其來何晚耶｜｜｜｜閩｜卜久見南人誇百注車螯一名珧蛾

蜃氣為樓 埤雅蚌一名蜃海物異名記曰蜃布泥有蜃界其｜｜也｜｜徐陵讖東宮賚蛤蜊啟望樓闕之氣得波潮之下

彩如錦虹 曹植蟠石蟲蚌蛤被濱涯光｜｜｜｜

與月盈虧 郭璞蚌贊萬物變化其理無方雀雉之化含珠懷璫｜｜｜｜協氣晦望

蛟第二十五

【平】修頸

小頭 廣州記新寧郡東溪甚饒蛟其長丈餘形廣如楯｜｜｜｜胸前頳背上青斑脇邊

投藥 龍城錄賈宣伯有神藥能治三蟲止熱黃藥以熱酒沃之別無他味吳江有怪土人謂蛟為害宣伯以數刀圭｜｜潭中明日老蛟死浮於水面

水蟲莫知數有｜凡山人此藥云本受之於閤阜山王天師乃仙方耶而涉海者亦或需焉故耳

名錦

紫肉

素繳 獨孤授漢武帝射蛟賦矢紫肉裂｜｜餘怒蜿蜒上浚於泓

戲水 王安石送程公闢守洪州詩老蛟｜｜風助狂雛偶也泝千丈強

裂山 埤雅蛟不能降雨而能｜｜

疏符 尋陽記尋陽城東門通大橋常有蛟為百姓害董奉｜｜｜沈水中少日見一蛟死浮出

【仄】四足 埤雅蛟龍屬也其狀似蛇而｜｜細頸頸有白嬰大者數圍卵生

眾鐵 南史康絢傳魏降人王足陳計求堰淮水以灌壽陽假絢節都督淮上諸軍事并護堰作堰將合淮水漂疾復決潰衆患之或謂江淮多蛟能乘風雨決壞崖岸其性｜｜因是引東西二冶鐵器大則釜鬲小則鋘鉏數千萬斤沈於堰所

怒吼 閻宗儀題風雨歸莊圖詩黑雨橫天江漢濃饞蛟｜｜驚濤作

十丈 杜甫白水將崔少府十九翁高齋詩相對｜｜蛟欻翻盤渦坼

【平】眉交 埤雅蛟｜｜故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圍蛟眉連生運生則交矣

蛟涎 柳宗元嶺南郊行詩山腹雨晴添象跡潭心日暖長｜｜注蛟於江中吐涎人浮為涎所制不得出遂沒死

虎蛟 郭璞江賦爾其水物怪錯則有背鵠魚牛｜｜鉤蛇注山海經曰｜｜其狀魚身而蛇尾其音如鴛鴦

潛蛟 海岳滄海賦其蟲獸則｜｜舟蜒元龜靈鼉

黑蛟雲仙雜記孫登琴遇雨必有聲如乃鈔　孝蛟世說注孔
聲後因陰雨破作數截有|踊去
氏志怪曰義興有邪足虎溪渚長橋有||
並大蛟人郭西周將謂郡中三害周卽處也
〔虎字〕據積水蜀孤漢武帝射蛟賦何彼蛟之天矯||
|之家淵謂佽飛之劍莫前滅明之璧是奪
躡浮雲蘇軾雲龍山觀燒鉦弱
虵上喬木潛蛟|||
〔三字〕〔八〕有兵衛通鑑季夏之月命漁師伐蛟取鼉登
鼉取黿注蛟言伐者以其||||也　食虎角
下史集雅
蛟||　投水搏注晉書周處傳處義興陽羨人也未弱
冠縱情肆慾州曲患之處自知爲人所惡乃慨然有改勵之
志謂父老曰今時和歲豐何苦而不樂耶父老嘆曰三害
未除何樂之有處曰何謂也答曰南山白額猛獸長橋下
蛟并子爲三矣處曰若此爲患吾能除之乃入山射殺猛

獸因||||蛟蛟或沉或浮行數十里而處與之俱經三
日三夜人謂死皆相慶賀處果殺蛟而反聞鄉里相慶始
知人患己之甚處遂勵志好學有文思志
存義烈言必忠信克己朞年州府交辟　水虺化述異
||五百年||記|
|爲蛟　牛與鬭輿異志唐天寶末歙州||蛟|初
水中或殺人及畜等甚衆其牛因飲
爲蛟所饒直入潭底水中便與相觸
數日牛出潭水亦赤時人云爲蛟死　起淵蟄
而笑語|老　枕橋臥李綱松江第四橋詩松江第四橋
蛟子||　風雨不可過下有百尺蛟蜿蜒|
|||宛宅李要津口腹長饑　蟠石穿蘇軾司儿精表兄
義每悲波濤勢能作舟楫禍　舒白水山詩坐看
驚鳥投霜葉卻
有老蛟|||
〔平字〕幽窟潛柳宗元遊朝陽巖遂登西亭詩危巖啟清|||||||伸蛟　馬絆蛇北夢瑣言閻僧

就蛟之形如馬鳩掉尾纏人而噬其血蜀人號爲|||
頭如猫鷹有一點白漢州古城潭内|||往往害人鄉
里募勇者伐之身塗藥游泳於潭底蛟乃躍
於沙渚蟠蛇力困里人譟噪以助竟斃之　暫汚泥蘇
欲飲夜詩老蛟|||寂然不
自驚一旦走霹靂飛雨洗八紘　遊魚飛說文蛟龍之屬
六百蛟來爲之長能|　也池魚滿三千
||置筍水中則蛟去　舞素鱗巨廣筆賦|蠶蛟之
寒可羣韓愈秋懷詩淸曉卷書坐南山見　銜明珠於帶垂
高枝其下澄湫水有蛟||||
〔四字〕蜿蜓江漢
騰躍波濤郭璞蛟贊||
||蜿蜒江漢
〔四字〕〔八〕漢武親射漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至于盛
唐等祀虞舜于九嶷登灊天柱山自尋陽浮

江親射蛟
江中獲之　鱗采炳煥郭璞蛟贊似蛇　掉尾取虎詩話竹坡
錢塘吳幼安爲余言頃歲調官都下始識傳士庚庚因論
坡詩之妙子美以來一人而已其敘事簡當而不害其爲
工如嶺外詩敘虎飲水潭上有蛟尾而食之以十字說盡
云潭䖝有饞蛟||||鍋|只着渴字便見飲水意且屬
對倩切他人　一淵不兩淮南子||||||蛟　蛇雉遺卵玉壺清話廣陵
不能到也
雉遺積木稀吉||||于地千年爲蛟余少時嘗遊杭州
新城縣之伊山目擊此事方晚忽見茂草中一雌雉飛起
丈餘翅羽零落復入草中數次不絕久而不出撥草往視
果一巨蛇一雌雉蟠結纏糾不斷須臾驚而飛蛇亦入草
始驗理之
妄不誣
〔平字〕不能爲龍關尹子蠶蛟而
已|||||　肉紫骨青拾遺記漢宣帝元鳳二年於淋

也之東起桂臺以望遠氣東引太液之水帝嘗以季秋之月泛蘅蘭雲鷁之舟窮晷係夜釣於臺下以香金爲鉤縉絲爲綸丹鯉爲餌釣得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲帝曰非祥也命太官爲鮓||||味甚香美班賜羣臣帝思其美漁者不能復得之爲神異之物

化爲婦人 北夢瑣言鳳州衙將白某至武休潭見一婦人浮水而來忽化爲大蛇沒入潭中白以爲不祥因而致疾余爲誦岑參招北客賦云潛鹿之東下有千歲老蛟||||彩服靚粧游於水濱白晝||||之方悟蛟也遂疾尋瘳

尾有肉環 埤雅||一說||求物則以首貫之

聲如牛鳴 蓋其文家揮屋蛟之狀如蛇其首如虎長者至數丈多居溪潭石穴下||||岸行或溪浴者時遭其患或入先以腥涎繞之既墜水即於腋下吮其血血盡乃止昔有舟人爲蛟所毒但見於水上嘻笑而入明日尸出兩腋下有穴如杯焉

柱朽藏蛟 元稹江邊詩土虛燒||穴蟻||畏

蛇第二十六

化雉 晉書張華傳武庫封閉甚密其中有雉雊華曰此必蛇||爲||也開視雉側果有蛇

[illegible]

輔龍 史記晉世家文公賢從亡者未至隱者介子推子推亦不言祿祿亦不及子推從者憐之乃懸書宮門曰龍欲上天五蛇爲||已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不

乘霧 魏武帝步出東門行騰蛇||終爲土灰

憐風 莊子夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風||||張說虞字賦知而樂水蛇何意而||

蒙鱗 元稹巴蛇詩序巴之蛇百類其大蟒其||常吞象之婦人常不見||毛髮皆豎起欲復潛而此沙蝨

鉤手 柳宗元宥蝮蛇文||穴出||

見處所文公出見其詣曰此介子推也使人召之則亡聞其入縣山中於是文公環縣山以爲介推田號曰介山

掉汚 ||以 狐天門

蟠銜蠹而趍

盤身 元稹巴蛇詩掉汚蟠紅纖||屈曲花

四種 格物論蛇類甚多有兩頭者有人面者有頭毒見者有形似蝦蟆者有毛如豬鬣者有鼻上有針者有蝮有蟒有蝎不可殫記草木子曰蛇有水草木土||

巳象 爾雅巳藏於巳巳者言陽氣之已盡也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形巳上蛇象也之變化有文章也釋名巳巳也

銜筆 魏志方技傳輅弟見安平太守王基基令作卦輅曰其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅魍魎爲怪耳大蛇||||大小共視須臾去之也基問老書佐耳今卦中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂也後卒無患

遊霧 韓非子愼子曰飛龍乘雲騰蛇||雲能霧而龍蛇與螾螘同矣則失其所乘也

九首 楚辭雄虺||儵忽焉在王逸注虺蛇別名也言有雄虺一身九頭速及電光皆何所在乎

吞象 楚辭一蛇||||厥大何如一作靈王逸注山海經云南方有靈蛇||三年然後出其骨

白大 李白大獵賦擣封狐於千里摑雄虺之||

窫窳 山海經黑水之南有九虵||||郭氏傳今南方蚦蛇吞鹿亦此類也

屈曲 化書蠱之無足蛇能||||

尾螺 吳融縣竹山詩||||||青蛇盤頸低元兔伏人

面五 雜俎嶺南蛇有||蛇若知人姓名畫則何行人於山谷呼其姓名應之則夜至毀其人然主家多蓄蜈蚣

蛇至近則蜈蚣籠中齧掇絶之出徑往咋
蛇或曰子美詩薄俗防｜｜蓋謂此也
蝮虺（爾雅）｜｜博三寸首大如擘（註）身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名爲｜｜（疏）今蛇細頸大頭色如艾綬文文間有毛似猪鬣鼻上有針大者長七八寸一名反鼻如虺頰足以明此自一種蛇

神蝮（郭璞江賦）䲭蝴拂翼而掣耀｜｜蝹蜦以沈遊（註）說文曰蜦蛇屬也許愼淮南子注曰蜦神蛇也蝹蜦行貌

（雙字）
懷珠（埤雅）｜｜之蛇多穿投瘖見人張口吐氣如爐

文蛇（左思蜀都賦）屠麖麋翦旄麈帶｜｜跨彫虎（註）善曰猛人衣｜｜

王蛇（爾雅）蟒｜｜（註）蟒蛇最大者故曰｜｜

鳴蛇（張衡南都賦）其水蟲則有蠳龜｜｜潛龍伏螭（注）山海經曰鮮水多｜｜其狀如蛇四翼其音如磬見則其邑大旱

鈎蛇（郭璞江賦）爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟｜｜（註）郭璞山海經註曰今永昌郡有｜｜長數丈尾跛在水中鈎取岸人及牛馬啖之

紆行（埤雅）魚屬連行蛇屬｜｜詩曰委蛇蓋取諸此

率然（孫子）善用兵者譬如｜｜率然常山之蛇也擊其首則尾擊其尾則首至擊其中身則首尾俱至

蛇黃（爾雅）蟄冬含土入蟄及春出蟄則吐之圓重如錫石謂之｜｜

棄鱗（仲長統述志詩）飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇｜｜神龍喪角

（三字）
遊山嶽

頸蹙惡

騰雲霄（傅休奕靈蛇銘）上｜｜｜下遊山嶽進此明珠預身龍族

腹次且（柳宗元宥蝮蛇文）其｜｜｜頸蹙惡其｜｜｜

遮長道

蒸毒烟（元稹巴蛇詩）白晝｜｜遮長道青｜｜

（三字）
吐珠報（搜神記）晉隋侯因使入齊路行深水沙邊見一小蛇於熱沙中宛轉頭上血出隋侯見而愍之下馬以杖撥於水中主於齊國經二月還復經此道忽有一小兒手把一明珠當道送與隋侯侯曰昔日深蒙救命甚重感恩聊以奉贶侯曰小兒之物詎可受之不顧而去至夜又夢見小兒持珠與侯曰兒乃蛇也早蒙救護生全今日答恩不見爭納請受之無復疑焉侯驚異迨旦見一珠在床頭侯乃收之（張）末所居堂後北龕下有二虵一小色赤長二尺許一大色黑長七尺圍四五寸尾可貫百錢盡放之詩一朝雙擒獲蜿蜒出幽草安行免噬齧敢望｜｜

斷復續（淮南子）神蛇能｜而｜｜而不能使人勿斷也（傅休奕靈蛇銘）嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足

徙涸澤（韓非子）鴟夷子皮事田成子田成子去齊走而之燕鴟夷子皮負傳而從至望邑子皮曰子獨不聞涸澤之蛇乎涸澤蛇將徙有小蛇謂大蛇曰子行而我隨之人以爲蛇之行者耳必有殺子不如相銜負我以行必以我爲神君也乃相銜負以越公道而行人皆避之曰神君也今子美而我惡以子爲我上客千乘之君也以子爲我使者萬乘之卿也子不如爲我舍人田成子負傳而隨至逆旅逆旅之君待之甚敬因獻酒肉

因風化（爾雅翼）螣蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千里｜｜而｜淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵螣蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也

聲如鼓（山海經）大咸之山有蛇名曰長蛇其毛如彘豪其音如鼓柝（郭璞長蛇贊）長蛇百尋厥｜｜｜

踰百尺（龍）照若｜勢（行）丹蛇｜｜｜元蜂蠡十圍（注）外國圖曰揚山丹蛇居之去九疑五萬里百尺十圍行其長大也

色逐地（爾雅）

翼成式云凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇|芔色必赤鷹色隨樹

動脊脅 莊子蛇謂風曰予|吾||||而行則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而似無有何也

鬬鄭門 左傳初內蛇與外蛇|於|南|中內蛇死六年而厲公入公聞之問於申繻曰猶有妖乎對曰人之所忌其氣燄以取之妖由人興也人無釁焉妖不自作人棄常則妖興故有妖 正義蛇北方水物水成數六故六年而厲公入

壽于 後漢書楊賜傳詩云惟虺惟蛇女子之祥故春秋兩蛇|於|昭公殆以女敗

古樹蟠 抱朴子蛇有無窮之壽 元稹巴蛇詩漢帝斬地戲晉於燒上天自從繫巨蟒往往||||

時辰蛇 溫庭筠莽侯神歌楚神感馬金鳴珂夜動蛟窟生素波商風刮水報西帝廟前||白蛇寫違|||狀如蚓

報冤蛇 蠮十二時辯十二色 朝野僉載嶺南有|||人觸之即三五里隨身

能相中 至若打殺一蛇則百蛇相集時蜈蚣自防乃免 後漢書張奐傳蛇||配能鱗盤順至為休徵逆來為妖咎

先破頭 北史崔浩傳擊蛇之法當頭破則尾豈能動

鱗甲藏 陪鄭廣文遊何將軍山林 杜甫詩碧澗深沒馬||曲|蛇

腹運金彩

鱗甲雪色

鱗壁絳光 李紳靈蛇見少林寺詩|||抽翠琛腹運金彩動寶環

睛明電光 白居易白蛇賦有太蛇出山穴口吐白虹之精彩皮龍之文章鱗甲晶以雪色|||||抱其

目兼蜂蠆

色渾泥塗 柳宗元宥蝮蛇文曲脊屈曲||發其身形蛇悅而與犯豕其首

文如故錦 埤雅蚺大蛇可食尾圓無鱗身有斑|||隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其首曆以充藥杖即以線合其瘡|||蚺難死似蛞行地常仿其首|其斑||之後遇捕者輒自見金瘡以明與|||亦其知也一云蚺蛇之膽取而復生

行之村月兼峰 而蓬蓬勢矯矯||而蹄乃蔽|||

膽隨日轉 註見上

巳月不殺 志巳日巳年不殺蛇 張耒所居室後北牆下發一蛇盡放之詩||||蛇膽蛇贊蘇蛇亂能||背昔賢有遺告

因霧而躍 郭璞蛇贊

風雷蛻骨 李紳靈蛇見少陵寺詩已應蛻骨風雷後豈效衛瑛草莽||

吻舌搖尾 柳宗元宥蝮蛇文||||蛇贊||||||李香努||||||不逆其因若病乎已

首如張帆 西湯雜俎開元安鎮江岸至五六月有巨蛇蛇首之入越王城||||蛇||之

不在瑞典 宋史高宗告白蛇文||||雖然神而且靈尚矣

青衣擁蹕 南史宋高祖紀帝小字寄奴伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲往覘之見童子數人皆|||於榛中|||問其故答曰我王為劉寄奴所射合散傳之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而返

以腹當足 何光遠鑑戒錄蛇之屬||||

上竹一色 李賀春山行田家歐馬詩青蛇||||竹|

莫強安足 戰國策楚有祠者賜其舍人卮酒舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇曰吾能為之足未成一人之蛇成奪其卮曰蛇固無足子安能為之足遂飲其酒為蛇足者終亡其酒 李商隱有感詩勸君||||蛇|||畫蛇||不得

貴蜀蜀溪無限情蠅一作蝶

金色照目 本草金蛇生賓州澄州大如中指長

尺許常飲木飲露體作｜ 爾雅翼草君常儀

｜｜有光白者名銀蛇 食飽蛻殼 每得｜稍｜輒復

｜｜雖復草居人家時有之故諺云一畝之地三

蛇九鼠也今猶能禁之又人家畜鵝者蛇亦不至

【雜】杜預變形 晉書杜預傳預初在荊州因宴集醉臥齋中

外人聞嘔吐聲竊窺於戶止見一大蛇垂頭

而吐聞者異之 吳叔蛇賦傳

辭死而受辭｜｜醉而｜｜ 無足而行｜｜｜｜ 淮南子蛇 如

百斛船 武陵記壺頭山邊有石窟即馬援所穿室也

室內有蛇｜｜｜｜大云是援之餘靈也 黑

寶白章 柳宗元捕蛇者說永州之野產異蛇｜｜而

觸草木盡死以齧人無禦之者然得而腊之以爲

餌可以已大風攣踠 越王弩弦 爾雅翼中央有根首蛇

瘻癘去死肌殺三蟲 枳首者岐頭蒼兩頭也

大如指一頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名

越王約髮亦名｜｜｜舊云見之令人不利然孫叔敖

殺而埋之恐無它此未可信也今生寧國者黑鱗白章長

盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有

蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如

首不甚殺亦號兩頭蛇則不足爲異明矣 蟠屈蜿蟠 李紳

靈蛇見少林寺詩瑣文結綬

靈蛇降｜｜｜｜顧視閉

雜魚第二十七

【游】游泳 范仲淹臨川羨魚賦 在淵｜｜疑莊叟之

夢來依岸喻喁 玉尺 金梭 劉定之御溝魚賦莫不

訝平子之書至 ｜｜擢璨玉尺晶熒欲

王起羨魚賦望｜ 飛驚雨現異能

喻喁 而注目聆漣漪以勞 變幻而通靈

神 雪片

攫天 銀花 杜甫白小詩入肆｜｜亂傾箱雪片虛

依藻 王起羨魚賦則有游 尾殊品紫鱗異質或 風涌

｜｜而自娛或 渥翻 楊愼異魚圖贊魚有鮮

擢尖而爭出 飾或名江豚欲風則涌

左立 初學記臨海水土記 恒逐

曰板魚｜｜｜合體俱 ｜｜

行比目 秋化 吳錄地理志有石首

魚也 魚至｜｜爲鳧

傭游 徐鉉望海賦王餘 春來 爾雅翼出南海首中

孤鱗比目｜ 有石如棊子一名石首

鬐紫 南人名爲鯗其出有時

臨海異物志曰石首小

皆名踏水其次名 上

眼紅 爾雅鱗海魚也狀似 異種也又有石頭

鱣而無足背文鱗黃

皮間有珠其子驚則 長七八寸與石首同產

入母腹蓋龍珠在額 其來以春故以｜｜名

鮫珠在皮蛇珠在口 之江與所謂鰻蕭

魚珠在眼蚌珠在腹 應時而往還是也

也寒大元主物篇敘

魚珠曰魚之懷珠至

五十年則無復鼓鰓

腦上有珠其鬐紫口

眼皆異鬐當紫色｜

皆｜色口齒亦色

【異】記月 臨江志香魚鱗細不腥春初生月長一寸至冬月

長尺似則赴潮孵生子生已輒殞因名｜｜魚惟

厓山溪 玉板 本草綱目鯖魚腥而不善遊有似羽之象故

瀾有之 曰黃曰蠍言其脂色也｜｜言其肉色也

異物志名含光言

其脂肉夜有光也 鍼喙 梅堯臣鍼口魚賦有魚｜｜形

甚小皆乘春多來不少人競取

之一拗不重乎銖秘

在藻 注魚在｜｜依于其蒲

頒首 詩魚在在藻有｜｜其｜毛傳｜大｜｜貌鄭箋處于藻既得其性則肥充其首頒然釋文頒符云反

莘尾 詩魚在在藻有｜其｜毛傳莘長貌

通印 遯齋閑覽莆陽通應子魚名著天下蓋其地有通應侯廟廟前有港港中魚最佳今人必求其大可容印者謂之｜｜子魚蘇軾送牛尾狸與徐使君詩｜｜子魚猶帶骨披綿黃雀漫多脂

魚婢 爾雅鱊鮬鱖鯞注小魚也似鮒子而黑俗呼為｜｜江東呼為妾魚釋文鱊音聿鮬音步鱖音厥鯞章酉切

鱣鮪 埤雅鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱏口在頷下無鱗長鼻｜俗謂之玉版大者長二三丈江東呼為黃魚古今注曰鯉之大者為鱣鱣之大者為鮪非是也案詩曰有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉言鮪矣而又言鱣鯉則鮪與鯉異明矣

含墨 埤雅烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板｜每遇大魚輒噀墨周其波以衛身害若小蝦魚過｜其前即吐墨涎蔽之南越志曰烏鰂懷墨而知禮江東人或取其墨書契以紿人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙耳

偃額 埤雅鰋今｜｜白魚也一名鮎鰋魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱨鯊二章曰魴鱧三章曰鰋鯉鱨鯊魦長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鰋鯉則言其魚一偃一俯又以蕃萬物衆多也

無骨 蘇軾戲作鮰魚一絕粉紅石首仍｜｜雪白河豚不藥人寄語天公與河伯何妨乞與水精鱗

半面 齊諧志越王食魚未盡以半棄之水中化為魚遂無一面名｜｜魚

撥剌 李商隱江東詩驚魚｜｜燕翩翾

淮白 楊萬里初食淮白魚詩｜｜須將淮水煮江南水煮正相違

沙綠 益部方物略｜｜魚大不五寸美味蜀人珍之

化鵬 莊子北溟有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也｜而為鳥其名為｜

[illegible] 林蘭雜志

薛若迺好讀書往往徹夜一日遇比丘告之曰夜坐不臥則血不歸心君雖好學恐非延齡之道薛謂潛心傳記則心昧於時何夜半之可得知乎僧用盆水中投一魚赤色與薛曰此謂｜｜之魚夜中每至一更則為之一躍薛置盆中置書几至三更魚果三躍薛始就寢更名曰代漏龍

魚王 楊慎異魚圖贊海自｜｜是名海鰌

潛淵 詩魚｜在｜或在于渚毛傳良魚在淵小魚在渚鄭箋此言魚之性寒則逃於淵溫則見於渚

水豚 日華本草鯢魚味如豚故名｜｜又名鯥豚

銀魚 陸游刺越溪閒越溪春水清見底石錯｜｜尋短尾

含光 臨海異物志｜｜一名螠魚苗而美故謂之螠有光照燭

四鰓 [illegible]隱射[illegible]曲尋游背上何｜｜目閉夜移鎮失色

岫居 爾雅翼[illegible]有穴居鮪其穴在河南小平山[illegible]長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上游行七八十里釣人見之取以獻天子用祭

膽甘 埤雅鱧今元鱧是也諸魚中唯此魚｜｜可食有舌鮮細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北向蓋北方之魚也

戴星 註見上

仲明 爾雅翼鮪東萊遼東人謂之尉魚或謂之｜｜仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛｜｜之說又相沿而生然萬物變化亦不可知也

重脣 爾雅翼鯊魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳今人呼為｜｜脣厚特甚有若龜鼉故以為名

琴高 寰宇記寧國府涇縣東北二十里有琴溪溪之側石臺高一丈曰琴高臺俗傳琴高所有廟有琴溪中別有一種小魚他處所無俗傳琴高投藥滓所化號｜｜魚歲三月數十萬一日來集漁者網取漬以鹽而曝之州縣需索無藝以為苞苴上宜其來者矣寡亦入貢乾道間始罷前輩多形之吟詠黃庭堅送舅氏野夫之宣城詩籍甚宣城郡風流數貢毛霜林收鴨腳春網

萬丨

雪花〔陸龜蒙刻蒲萄酒美鱖魚味肥賦蒲萄歌〕柳花吹盡春江漲丨丨鯽魚出絲網

玉

魚〔皮日休書齋即事詩〕如鉤得貫非吾事合向烟波爲丨丨〔白〕走極江有丨丨

〔何遜〕鱗櫛比

遊滄海

目瞳臚〔苗秀魚登龍門賦〕奮泥沙而鱍剌磐鬣以投鄉鱗備比而映水星攢丨丨丨而中流月白

冠蓬萊〔列子〕東海有鼇踞丨丨而浮遊滄海騰躍而上則干雲之峯頫邁於蓬萊沉沒而下則隱天之丘潛嬌於重川

隱蘩藻

鱗作章

承綠蘋〔庾革詠躍魚應詔〕〔謝〕戲躍隱繁藻頳首丨丨戢一侔蕨

腹爲燈〔李商隱洞庭魚詩〕思欲作燈份計丨丨

銜落蘂

紅玉膾

避沉鉤〔張正見賦得魚躍〕水花爲對浪波銜落蘂爾餌丨丨丨

紫雲膗〔謝宗可海蜇詩〕錦沫飛霞行水片合秋孕地漿舟氣凍凝江天風露結丨

材美佞

鶂清臞〔毛詩大族加恩〕〔全〕准刚白主大子丨丨丨材極美俟宜授骨鯁卿

〔正字通〕天仙餌〔爾雅本草〕有仙人劉憑常食石桂魚丨丨所

丨蝴蝶化〔楊慎山海經圖贊〕浮玉之山北望具區苕水出焉中多鮆魚丨丨所丨列鬣長鬚

美在頟〔楊慎異魚圖贊〕鮆魚之味其美丨丨丨古諺有之價輕世宅

最先至〔爾雅翼〕江南小鰐名者中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時乃有之然亦罕矣春來復來大抵正月傾至魚之次則鯉至次則鰔至桃花水至而鰔肥則三月矣

響登竹〔爾雅翼〕鮧魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯷魚孟子稱緣木求魚不得魚今鮎魚丨丨丨以口銜葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未上諺曰鮎魚上竹謂是故也

戲相頟〔王曾〕春日寄鄉友詩丨魚雨丨丨丨丨丨躍水丨丨丨遊鳥半藏雲

競騰突〔靈〕全霞放魚歌作詭怪殊或透藻而出或破浪而超或掉尾子子或奮鬣愉愉

如柳葉〔張鷟〕長塸湖采魚大魚丨丨丨小魚如針鋒

向闔

集〔梁簡文帝山池詩〕遊魚丨丨戲鳥逐檣流

吹水沫〔梁簡文帝納涼詩〕遊魚丨丨丨神蔡上荷心

聚橋影〔庾信和山池詩〕荷風驚浴鳥橋影聚行魚

〔六〕當闔〔杜甫白小詩〕細微霑水族風俗丨丨丨

食絮肥〔六一詩話〕梅聖俞河豚魚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦河豚常出於春暮羣遊水上丨丨丨而丨

飛觸綸 有先射潮夜見魚上下之味甚美左思吳都賦文鰩夜飛而觸綸丨丨而丨

好獨行〔埤雅〕鱒似鯶魚而鱗細子赤眼九罭之魚鱒魴蓋鱒魚圓魴魚方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉故雅曰鱒好獨行一名鮅也疏從正義曰鱒丨丨丨制字从尊疑以此也

若覆瓦〔張鷟詠鱖魚賦序〕太平甲申歲余知也嘗浮江而北有丨丨丨首卓於中流移晷不沒舟人日此嗔

魚也能約則怨多爲鶚鳥所食
逆素書驗名古謂之纖鱗魚耳
食乳泉 瑯琊窮谷鯉鱗鱗肌肉甚美
丨丨出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北
有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也
化冠
黿從龍春秋外傳曰黿鼉魚鼈莫不能化韋昭曰化謂
化成鼉鼉有首成鼈之類是也鳴宇異苑志曰石
首魚至秋丨爲丨 丨丨兩
二九寸中猶有石也
如[illegible] 出東海人得之[illegible]東
三尺長於梅
五色魚[illegible]
化爲此魚
鼎將西山世謂之小隴山東北流注淵注以成淵潭漲不
潤出丨丨丨化爲靈而莫敢採捕因謂是水爲龍魚川
同隊魚韓愈符讀書城南詩
長聚嬉戲不殊丨丨
樂存問 日忽上林詩
荇間魚共樂
丨上鳥相疏

珠光帶水 光帶 水新
劍影侵波 潛德潤詠魚詩 丨丨丨丨分珠
鱗如琥珀
枕勝玻璨 蘇軾荊州詩江水深成窟潛魚大似犀赤鱗如琥珀老丨丨丨丨
潑潑發發
目作明月
圉圉洋洋 蘇軾西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚詩縱橫爭看銀刀出飛躍初
青爲彗星 古今注鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水

揚鬐稀鬣 判丨 丨 丨
[illegible]花[illegible]但恐數[illegible]鱗鬣未依長堤隔淺瀨潑潑[illegible]發須臾間丨丨丨丨 [illegible]丈外
飛沫成雨
戢尾買腮 王恩[illegible]魚賦揚[illegible]已見其山丨丨丨丨 未知其術丨
跳波戲天 [illegible]有魚[illegible]則飛沫成雨擊尾乃
族驚畏悄[illegible]敢當者其[illegible]者[illegible]大者亦長千里[illegible]爲明月[illegible]海精死[illegible]出[illegible]海搞鯨魚也揚[illegible]異魚圖贊目作一丨丨
翁若封豕
怒霧迅雷 荀[illegible]臣[illegible]河豚魚詩[illegible]真味已可[illegible]
其毒已[illegible]加念腹若封豕丨目

天然二寸 程甫曰小詩白小[illegible]分命丨丨丨丨魚
丨丨堪依海玉筋金盤敢望傳
海若小史 爾雅翼鸛鴞俗謂是丨丨曰
銀鱗細骨 何景明鯡魚詩丨丨丨丨
之魚鶚鳥所變丨
丨丨丨懷思箱笄
出入有節 金樓子鯽鮑出穴則水溢爲潮鯆丨丨丨丨故海有
容備入荐 翠球擬答觀謝表[illegible]跳丨丨丨丨[illegible]於還無勞謝
婢屣奴屩 爾雅比目魚比目也爾雅曰鰈鰛戶錄謂之鰈[illegible]上[illegible]賦詞之鰈鰈猶
也 丨丨丨丨丨丨丨丨
屎也婢兼也鮒相介也鯸伯肱也鬥所名鮭疵臨海志名
丨丨臨海風土記名丨丨丨皆因形也得[illegible]異魚圖贊魚有

||亦有||其　鬚爲石礪埤雅傳說烏鰂有不遇風
名雙偶其形兩背　則虯前一鬚下碇一名纜
魚風波稍急即以其鬚粘石爲纜蓋此魚每遇大　三
風過岸則虯前一||近岸則粘前一鬚爲|　頭
一部爾雅翼覩今之河豚其出有時率以冬至後來每|
||相從號爲||詩云||一部與一鞍言烹和所用
多　食而不飲爾雅翼凡物之情乃有不可曉者說文曰
也　抵飲而不食在南方曰䱐鰤水入口若露
而死蓋小魚也欲而不食則以爲異鱸鮪　長如臥劍異苑
之大生與水俱乃||尤可怪也
漢段成式酉陽雜俎||中有|魚|　鱗光磨閃見
||紫科孝瞪氣伐陸紅燐照塵光磨閃　上
詰　玉色可愛研堯硏論曰角鼠人非膽材唯便鮮浦尺
之則易鬧鬥之則易腐壞||之||無
用實于　鹿文青曰初學記臨海水土記　蒼文赤喙海山
雕俎　日鯖魚||||

經秦器之山觀水出焉是多文鰩魚狀如鯉魚魚身而鳥
翼||而白首||嘗行西海遊於東海以夜飛其音如
鸞雞其味酸甘食之
巳狂見則天下大穰
字　鯉寶鮮鱗宋祁嘉魚贊二丙之穴產厥　合體相生爾雅
嘉魚||||爲味珍腴
異魚圖贊東海比目不比　淮浦霜鱗梅堯臣和楊秘校
不行兩片得立|||||　得椆鮊詩食魚何
必食河魴自有詩人比鼻長||　河伯健兒酉陽雜俎
||更腴美許倚按酒敵庖羊　鯖魚頭赤
如金甚健獨不能制　頭似兜鍪爾雅翼鮪以季春來形
俗呼爲|||||　似鐘而青黑|小而尖
|鐵||其口亦在頷下其甲　鯊鼠背明爾雅翼鯊魚
可以摩薑大者不過七八尺　狀如鼠而紐繩
|||黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚每月生待時
好藏石罅中人即而取之又其斑文尤

昧者雖也魚者以索貫一雖雖之鰓畔雙　瀧潾潤潤王
雖來嚙與之不捨擊而取之常得十數尾　虞
豹魚瀧灌擂雲　不假蘞靜字萬隱山庭魚詩洞庭魚可
際||||　拾||更||問君爾前爆
多於秋　出游從容莊子莊子與惠子遊於濠梁之上莊
後蠅　子曰鯈魚||||是魚樂也惠子
日子非魚安知魚之樂莊子曰
子非我安知我不知魚之樂　形如琵琶述異記海魚
一名琵琶|||||　千歲爲劍魚
而聲鳴因以名焉

分類字錦卷六十一

數目

七曜 素問九星懸明七曜周旋 黃庭內景經丨丨九元冠生門注丨丨七星配人之七竅九元九辰配人之九竅竅一不可故曰生門

五雲 王勃益州夫子廟碑帝車南指遁七曜乎中階華蓋西臨藏丨丨於六甲元樞寄象

九頂

三峨 范成大峨眉九頂詩江搖九頂風雷過雲材丨丨日夜浮

九折

三危 書禹貢黑水至于丨丨入于南海傳黑水自北而南經丨丨過梁州入南海 張正見石賦舒丹霞

入詩選泥橋前百里鍾石帆山峽丨丨浮

八寓

四瀛 王融侍遊方山應詔詩丨丨良在目八寓婉如見

八際

九陔 漢書司馬相如傳上暢丨丨下泝八埏注服虔曰陔重也天有九重孟康曰埏地之八際也言德上達于九重之天下流於地

於九折渡白鷺於丨丨下

六合 列子夫禹曰丨丨之間四海之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲神靈所生其物其形或夭或壽惟聖人能通其道

九垓 困學紀聞廣雅云九天之際曰丨丨九天之外次曰九垓

四氣

七辰 范仲淹易兼三才賦璇璣測象括運動于丨丨

之八際

七宿 北史牛弘傳通天屋高八十一尺黃鍾九九之實也二十八柱布四方四方丨丨之象也

三垣 宋史律曆志璣衡之制刻二十八宿并內外丨丨周天星日月循黃道天行每天左旋一周日右旋一度

五緯 書曆象日月星辰疏鄭元云星謂丨丨辰謂日月所會十二次者

八風 禮記五色成文而不亂丨丨從律而不姦疏丨丨八方之風也律謂十二月之律也樂音象丨丨其樂得度故丨丨十二月律應八節而至不為姦惡也丨丨者白虎通云距冬至四十五日條風至條者生也四十五日明庶風至明庶者迎衆也四十五日清明風至清明者芒也四十五日景風

玉管候時合參舒于四氣

十幹

五行 宋史律曆志為四正卦丨丨十幹陰陽錯綜律呂相叶命宮而商者應修下而高者降下生隔八上生隔六皆圖於左

五運 周鄭祇桑章相承丨丨取法三才

三才 易易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼丨丨而兩之故六六者非他也丨丨之道也

三火 參州諸真元奧丹基歸一論云能以一之一字訂諸丹經參諸往哲勿以神氣為自然歸復勿以神定為自然交合勿能如是或恐墮合擇異而終非促百脈以歸源窮九關而徹底丨丨所聚入水同歸者也

九水 范成大丙午新正書懷詩肅肅丨丨妨發育溫溫三火護坻台

至景者大也言陽氣長養也四十五日涼風至涼寒也陰氣行也四十五日閶闔風至閶闔者戚收藏也四十五日不周風至不周者不交也言陰氣未合化矣四十五日廣莫風至廣莫者大莫也開陽氣也

四極 爾雅東至于泰遠西至于邠國南至于濮鈆北至于祝栗謂之|| ||淮皆四方極遠之國 呂氏春秋||之內東西五億有九萬七千里南北亦五億有九萬七千里 列子昔者女媧氏練五色石以補其闕斷鼇足以立||

八埏 見九垓注 左思魏都賦考之四隈則||之中測之寒暑則霜露所均

萬萬

億齡 褚亮上辛祈穀樂章申伸||覆景福長欣萬萬治時邕

六旦

五辰 蕭綜悲落葉詩一霜兩霜猶可當||六旦已颯黃

五時 小學紺珠||鄭時密時上時下時北時

三雍 班固東都賦至于永平之際重熙而累洽盛||之上儀修袞龍之法服

三甲

六子 彥周詩話王豐父待制岐公丞相之子其詩精密如白髮戴天矣丹砂養地丁意脈貫串當勝三甲||之語此所謂泰韓中泰活句也

三伏 小學紺珠||伏者金氣伏藏之日立秋以金代火金畏火故庚日必伏

九秋 露怒寒和初秋西園應教遊池亭三伏後林館||前

三塔 白堤西湖既大備於蘇公樹||於中流橫六橋於長堤繼志於趙侯

四輔

三台 晉書天文志||六星兩兩而居起文昌列抵太微一曰天柱三公之位也在人曰三公在天曰||主開德宣符也公乘億賦得郎官上應列宿詩連結||創鈎連刀輔旁

十雨 京房易飛候太平之時||日一||凡歲三十六雨此休徵時若之應

五風 和凝宮詞||十雨併程在金殿帷關奏舜弦

三露

五煙 鮑照白雲詩凌虛承||靡帶鴻儀||

三極 易六爻之動||之道也注||三三才也疏言六爻遞相推動而生變化是天地人三才至||之道也

五緩 何承天鵲鴿頌二機陽憐||曾性

六橋 蘇軾在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻詩我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌豐||橫絕天漢上北山始與南屏通

三殿

五門 馮延巳早朝詩傳啟||金鎖猶垂三殿簾

千巷

萬街 東京夢華錄||千||巷盡皆繁盛浩鬧

八座 晉書職官志後漢光武以三公曹主歲盡考課諸州郡事改常侍曹為吏部曹主選舉祠祀事民曹主繕修功作鹽池園苑事客曹主護駕羌胡朝賀事二千石曹主辭訟事中都官曹主水火盜賊事合為六曹并令僕二人謂之|| 宋書百官志五尚書二僕射一令謂之||

三臺 齊書輿服志||五省二品文官皆簪白筆王公五等及武官不簪加內侍乃簪 崔融戶部尚

九氣 黃庭內景經帝心三錄旋仙丨丨映明出霄間

三光 公羊鄭忽出奔衛傳注爵有三等者法天之有丨丨也文家爵五等者法地之有五行也

七政 書在璿璣玉衡以齊丨丨蔡傳在察也美珠謂之璿璣機也以玉爲管橫而設之所以窺璣而齊丨丨之運行猶今之渾天儀也丨丨日月五星也璣璇北斗星謂之丨丨大之諸侯亦爲帝車魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡

五辰 書撫于丨丨庶績其凝

六漢 宋書桃弘載記論勝異氣于丨丨鼓洪流際于八

八溟 白居易送毛仙翁詩浩蕩丨丨闊心泰心然遊

書杜公遊趙八座圖畫宴丨丨京奏盈

千樹

百亭 湯帆卓器號珍果獻夏奇花進春丨丨千樹林間水溪

八舍

五營 劉孝威行過值雨又爲清道所遏遂入八舍便繫容丨丨丨與服光

萬戶

千門 漢書東方朔傳陛下以城中爲小圖起建章左鳳闕右神明號稱丨丨萬戶顏師古西都賦張丨丨而立萬戶順陰陽以開闔

萬宇

千楹 陸機七徵曾宇雲覆丨丨林錯

萬栱

千構 徐陵太極殿銘才丨丨莉爽萬栱岐層

千岫

四海 書予決九川距丨丨又權克南通道于九夷八蠻傳四夷慕化貢其方賄爾雅地天九夷八狄七戎六蠻謂之丨丨

九山 書昔丨丨刊旅小學紺珠丨丨會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門又丨丨浙壺口砥柱太行西傾熊耳嶓冢內方汶又丨丨會稽衡山內華山沂山岱山嶽山醫無閭霍山恒山

萬官 國語百姓千品丨丨億醜

三省

六曹 贊宜御試詩丨丨三省列曹擬丹詔直求試士

九舜 初

十堯 梁簡文帝奉請上開講啓若九舜明出丨丨

七佛 天藏頂神呪經慈悲之口當齋戒一心思念十方一切諸佛過去丨丨八大菩薩十大弟子五百開上三十三天諸天龍王善神將軍及鬼神等爲人作護印使獲得吉祥福利

九服 周禮職方氏乃辨丨丨之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服

八蕃 漢書西域傳贊東至高麗南至□□西至

九仙 顏延之寒蟬賦餐霞之氣神與子丨丨臬露之情氣精於八蟬范雲答句曲陶先生詩石戶栖千秘金壇謁丨丨

千聖 梁元帝阿育王像碑道冠萬靈理超丨丨

萬靈 史記封禪書黃帝接丨丨明廷明廷者甘泉也

六漢

波斯吐蕃罽賓北至奚霫契丹靺鞨謂之丨丨其外謂之絕域

八海 觀地遠近而給費 陶弘景水仙賦淼漫丨丨浹泊九河中天地泓分池爲波皆唐小游仙詩丨丨風涼水影高上卿教製亦乖規

九淵 史記賈生傳襲丨丨之神龍兮沕深潛以自珍注莊子曰千金之珠必在丨重之丨而驪龍頷下故云丨丨之神龍也

三泰 宋書王微傳丨丨大同六漢一軌

十哲 小學紺珠丨丨顏淵閔子騫冉伯牛仲弓宰我子貢冉有季路子游子夏顏子配享升曾子爲丨丨曾子配享升子張爲丨丨

四科 唐書開揭傳初上元中詔拜古名將十人配享武成廟如十哲侑孔子揭奏太公古賢臣合其下稱亞聖孔子丨丨皆當時弟子今所配年世不同請罷之詔可

八水 關中記涇與渭洛爲關中三川與渭灞滻澇潏灃滈爲關中丨丨

九嵕 漢書司馬相如傳丨丨巀嶭南山峩峩李子卿駕幸九成宮賦前覘八水傍臨丨丨

百嶺

萬流 梁元帝廬山碑序長風夜作則丨丨俱響晨飈曉吟則百嶺齊應

六輔

六逸

七賢 宣和畫譜晁補之善人物多畫道釋星辰神仙等而又喜爲數稱者如三仙四皓五老六逸丨丨與山陰會仙五王避暑之類是也

八老

四童 陶弘景水仙賦逍遥八老頓揣丨丨

三傑

七雄 羅隱西京道德里詩丨丨三傑今何在休爲閒

三河 家所次市西齊行馬輩任俠耕大輔輕薄出丨丨

十藪 爾雅丨丨魯有大野晉有大陸秦有楊陓宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭余祁鄭有圃田周有焦護

五湖 周禮職方氏東南曰揚州其川三江其浸丨丨注具區丨丨在吳南水經注南江東注于具區謂之丨丨口虞翻曰是湖有五道故曰丨丨韋昭曰丨丨今太湖也尚書謂之震澤爾雅以爲具區方圓五百里

九澤 書丨丨既陂小學紺珠丨丨具區雲夢圃田孟諸大野弦蒲貕養楊紆昭餘祈

四山 左傳四嶽疏釋山云河南華河東岱河北恆江南衡爾雅釋山嵩首言此丨丨則其餘是四嶽且諸書史傳謂稱皆以岱衡華恆爲四嶽四嶽必是此丨丨也

八淚滿襟

七姓 左傳昔平王東遷吾丨丨從王牲用備具王賴之而賜之騂旄之盟曰世世無失職

十家 唐書高儉傳詔後魏隴西李寶太原王瓊滎陽鄭溫范陽盧子遷盧輔清河崔宗伯崔元孫前燕博陵崔懿晉趙郡李楷凡七姓丨丨不得自爲昏

五鹿 白居易偶以拙詩寄呈裴少尹侍郎蒙酬和重投長句附之詩一麗難紹報貲丨丨連挂跗支枏

三虎 唐書柳仲郢傳氏於吉則丨丨五鹿

二陸

八裴 高適酬裴員外詩兄弟與二陸聲名連丨丨

七相

五公 後漢書班固傳冠蓋如雲七相丨丨師古注揔冲傳齊諸田楚屈景皆名族也凡徙之於英論

五嶺 小學紺珠‖‖大庾 始安 臨賀 桂陽 揭陽 又‖‖大庾 桂陽 騎田 九真 都龐 臨賀 萌渚 始安 越城

三湘 廣輿書周廷俊曰 者王琳始貳蕭勃未東西結‖‖有

通五嶺

表

四溟 梁簡文帝明德賦 晝天羅於八表 騰雲澤 ‖‖ ‖

而錄之於七相‖ ‖之所由與也

三乘

八儒 北史文苑傳序 遲乎兩尚道喪七十義乖淪中‖‖三墨之異 淡參谷名法兵農之別 雖雅詁奧義或未盡善 考其遺跡亦賢達之流乎

四庾

六郡 竇臮述書賦 博哉四庾 茂矣‖‖

三島

十洲 東方朔與友人書 不可使庶鋼名籍拘錢 怡然貝笑脫去‖‖ 三島相期拾瑤草 吞日月光乘共轡景耳 小學紺珠‖‖祖瀛元炎長元流生鳳麟聚窟

八澤 曹植吁嗟篇 飄颻周‖‖ 連翩歷五山

五山 列子 渤海之東有大壑焉 實惟無底之谷 其中有‖‖焉 一曰岱輿 二曰員嶠 三曰

七逸

二疏 李翊濁醪有妙理賦 祖錫相從笑竹林之七逸 供帳出餞賢都門之‖‖

七友 聖賢羣輔錄 雄陶 方同 續牙 伯陽 東不訾 秦不虛 靈甫 右卿‖‖並爲歷山雷澤之遊

五丞 戰國策 堯有九佐 舜有七友 禹有‖‖ 湯有三輔

五柳

方壺 四曰瀛洲 五曰蓬萊

五渚

九峯 劉鍊過歷山湛長史草堂詩 ‖‖相接連 五渚逆縈浸

四水 詩鄭譜 史伯曰 其濟洛河潁之間乎 是其子男之國 虢鄶爲大 疏 謂濟西洛東河南潁北 是‖‖之間 其子男之國有十 惟虢鄶爲大

三江 書‖‖既入 震澤底定 傳 震澤 吳南太湖名 言‖‖已入致定爲震澤 疏 下傳云自彭蠡江分爲三 入震澤 遂爲北江而入海 是孔意江從彭蠡而分爲三 又共入震澤 從震澤復分爲三 乃入海 鄭云‖‖分于彭蠡爲三孔 東入海 其意言‖‖既入入海耳 不入震澤也 音義‖‖韋昭云 謂吳松江 錢塘江 浦陽江也 吳地記云 松江東北

三茅 李嶠送子法陶少府赴選詩 入向‖‖窮 藝術仍柳舊琴書

五鳳 李益登天壇夜見海日詩 入鶯‖‖紛在御 王母欲上朝元君

九龍 宋史禮志 凡大宴有司預于殿庭設山樓排場 爲群仙隊仗六番進貢‖‖五鳳之狀

三虎

八龍 周禮涼 荀爽 員外詩‖‖ 乘廢軍三虎遊朝鮮

九虎

六廐 庾信哀江南賦 前不于‖‖ 雷無驚于九虎

九鳳

八鸞 雲笈七籤 行太清之道 出則五帝侍衛 給玉章王女各八百 八建五色之節 駕龍輿 飛輝前驅 九鳳後吹 ‖‖ 白虬啟道 太極參軒 紋真中有高卑元中有皆大也

七寶

行七十里得丨丨口東北入海爲婁江東南入海爲東江并松江爲丨丨〔小學紺珠〕丨丨北江中江南江〔又〕丨丨岷江浙江松江

九谷 八溪〔梁昭明太子講席將訖賦三十韻詩〕珠華陰丨丨玉流通九谷

五岳〔易林〕三塗丨丨陽城太室神明之保獨無兵革〔小學紺珠〕丨丨泰山華山衡山恒山嵩山〔又〕丨丨東岱南霍西華北恒中泰室

九河〔書〕丨丨既道〔疏〕釋水載丨丨之名云徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡潔鉤盤鬲津

八藪 九州〔漢書嚴助傳〕陛下以四海爲境丨丨爲家八藪爲囿江海爲池〔注〕師古曰八藪謂魯有大野晉有大陸秦有楊汙宋有孟諸楚

五金〔白居易素屏謠〕不見當今甲第與王宮織成步障銷屏風綴珠陷鈿貼雲母丨丨七寶相玲瓏

五鼓 三鐘〔和凝宮詞〕丨丨五鼓祥煙斂日照仙人捧露盤

六醴 五芝〔後漢書馮衍傳〕飲六醴之清液兮食丨丨之茂英

一缽 三衣〔賈島送去華法師詩〕秋江洗一鉢寒日曬丨丨

千蹄 二螯〔蘇舜欽滄浪亭高會詩〕千蹄恣食豨丨丨時把蟹

九醞〔張華上巳篇〕春醴逾丨丨多清醠十旬

八珍〔白居易和夢遊春詩〕九醞備聖賢丨丨窮水陸

六膳〔周禮食醫〕掌和王之丨丨凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽

有雲夢吳越之間有具區齊有海隅鄭有圃田

九派〔鮑照登大雷岸與妹書〕東顧五洲之隔西眺丨丨之分

五洲〔水經〕江水又東逕軑縣故城南〔注〕漢惠帝元年封長沙相利倉爲侯國城在山之陽南對丨丨也江中有丨丨相接故以丨丨爲名

三漿〔沈佺期嵩山石淙侍宴應制詩〕仙人六膳調神鼎玉女丨丨捧帝壺

八簋 六瑚〔禮〕所設粢盛八簋盈和丨丨登御

五杏 七桃〔劉孝威謝東宮賜聖僧〕餘饌逾五杏丨丨雲瓜仙棗

五卵 三泖 五茸〔陸龜蒙吳中苦雨詩〕三泖涼波魚蕝動丨丨春草雉媒嬌

萬嶂 千溪〔許棠詩〕丨丨與萬嶂啼梅繞復啼蝶

八洞 三山〔史記封禪書〕八神四曰陰主祠丨丨〔注〕索隱曰小顏以爲下所謂三神山祁氏家地

三戈〔陸羽茶經〕晏子春秋相齊景公時食脫粟之飯炙丨丨五卵茗菜而已

九穗 五光〔齊書高帝紀〕丨丨來儀於軒庭九穗含芳於郊牧

二韭 三菁〔謝靈運山居賦〕二韭四明五奧丨丨〔自注〕二韭四明五奧皆相連接奇於五岳便似海中三山

理志東萊曲成有||卽此||非海中之三神山也（王績遊仙詩）||銀作地八洞玉爲天

百嶂

千嵐（朱子詩）|||散夕陰百嶂明晨斂

十義

七情（禮記）何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫

之流||太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流

六采（王儉靈丘竹賦）振芳條乎崑岳敷||于高岑

九文（左傳）爲||六采五章以奉五色（注）謂山龍華蟲藻火粉米黼黻也青白赤黑元黃皆相次謂之六色

三易（周禮）太卜掌||之法一曰連山二曰歸藏三曰周易

義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人||修十義講信修睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之

八卦

九疇（李嶠書詩）河圖八卦出洛範||初

十翼

七觀（文心雕龍）易張十翼書標||

六詩（漢書禮樂志）自卿大夫師瞽以下皆選有道德之人朝夕習業以教國子國子者卿大夫之子弟也皆學歌九德誦||習六舞五聲八音之和（注應劭曰）||者詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

十表（史記太史公自序）略推三代錄秦漢上記軒轅下至於茲著十二本紀既科條之矣並時異世年差不明作||

七略（漢書藝文志）成帝時詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而奏其||故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略宋書律志序劉向洪範始自春秋劉歆||儒墨異部朱紫博采風流尤爲詳洽固因仍以爲三志

八書（文心雕龍）||以鋪政體十表以譜年爵

百慧

千靈（吳朏編東倉之五穀舉則以稻黍之屬羞爲樓觀軒楹相屬動合準繩||光潔進歷濯濯可鑒||百慧窮精竭神直可供一笑耳

千處

萬廻（皮日休酬魯望詩）淚||咸過影玉沙千處共樓痕

九流（梁文帝封王僧辯詔）學貫||武該七略

七德

九功（沈約從齊武帝瑯琊城講武應詔詩）||播洗惲七德陳武懸

唐書禮樂志唐之自製樂凡三大舞一曰七德舞二曰||舞三日上元舞

三史（小學紺珠）||司馬遷史記班固漢書范曄後漢書

千合

萬分（雲笈七籤）變化形影千合||

萬喚

千呼（白居易琵琶行）||千萬喚始出來猶抱琵琶半遮面

七恕

九思（桓範新書）七恕以進諫||以防患

九寡（枚乘七發）孤子之鈎以爲隱||之珥以爲約

九經【歷代名畫記】凡人間藏畫必當有顧陸張吳著名卷軸方可言有圖畫若言有書籍豈可無一一三史顧陸張吳爲正經楊鄭董展爲三史其諸雜迹爲百家

百賦 千詩【韓愈贈崔立之詩】朝爲百賦猶鬱怒暮作一一轉遒緊

三禮【書】帝曰咨四岳有能典朕一一僉曰伯夷 鬼一一天地人之禮

三多【列女傳】鄒孟軻之母 師一一子之一母也【楊萬里和文明主簿伏見詩】古聲彈九寡妙 學[illegible] 一一

雙雕

一星【龍延之窮織女騎牽牛 一一汝】【[illegible]盧討雙聯周客避】

百雪 千和【范成大青青澗上松送致遠入官詩】一一與百雪佩立衆芳側

五兵【漢書百官公卿表】羽林掌送從次期門武帝太初元年初置名曰建章營騎後更名羽林騎又取從軍死事之子孫養羽林官教以一一號曰羽林孤兒【注】師古曰一一謂弓矢殳矛戈戟也

千帙 萬函【舊唐書經籍志】將使書千帙於掌握披一一於年祀覽者而知指觀目而悉詞

兩極

二極【宋史律曆志】璇璣雙環外圍一丈九尺五寸六分直徑六尺五寸二分闊一寸四分厚一寸兩面各均周天三百六十五度少強作一一對兩極

二別 雙崤【謝朓和王融八公山詩】二別阻漢坻一一望河澳

十號

九章【管子】數也動假十號明審一一

三界 八天【雲笈七籤】自元都玉京已下合有三十六天二十八天是三界內一一是三界外

九部 三乘【蕭子顯與南郡太守劉景蕤書】教悅九部研味一一

千澗 兩峰【杜甫九日藍田崔氏莊詩】藍水遠從千澗落玉山高並一一寒

兩岸 雙洲【陳子昂入峭峽安居溪詩】煙沙分兩岸露島夾一一

兩水 雙橋【李白秋登宣城謝朓北樓詩】兩水夾明鏡一一落彩虹

一想 九情【楞嚴經】一一一想下洞火輪身入風火二交過地輪生有間重生無間

萬詠 千題【薛能目諷詩】一一萬詠過三旬忘食貪魔作瘦人

六局

二少 雙文【南史謝覽傳】嘗侍坐受敕與侍中王暕爲詩答贈其文甚工乃使重作復合旨帝賜詩云一一既後進二少實名家豈伊爾楨幹信乃俱國華

二魏 兩邢【北史魏季景傳】季景收從叔也少孤清苦自立

三門 〔丁績遊仙詩〕六局黃公術丨丨赤帝方

七返 九還 〔金丹元奧集〕成火即藥藥即氣氣即神神即丹頭丹頭即大還大還即十返七返即丨丨〔呂巖詩〕七返返成丹碧霧丨丨還就生紅雲

十指 雙眉 〔秦韜玉貧女詩〕敢將十指誇偏巧不把丨丨鬬畫長

博學有文才弱冠有名京師時邢子明有才學始與子才相侔季景與收相亞洛中號丨二魏

十子 〔史記大史公自序〕太任丨丨周以宗彊〔索隱〕日太任文王妃丨丨伯邑考武王管蔡霍曾衛毛聃曹是也

百男 〔詩〕太姒嗣[redacted]音則丨丨斯丨〔傳〕太姒十子衆妾則宜百子也

兩兒 一鶚 〔唐書李林甫傳〕初三字相就位二人磬折超而林甫在中軒驁無少讓喜津津出眉字間觀者竊言丨丨挾兩兒

五馬 雙鳧 〔蘇軾寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在詩〕鼓吹未容迎五馬水雲先已飄丨丨

千葉 萬花 〔杜甫花底詩〕紫萼扶千葉黃鬚照丨丨

兩袖 雙巾 〔梁簡文帝小垂手樂府〕折腰應兩袖頓足轉丨丨

萬卉 千花 〔職官分紀〕太宗至上林苑賦丨丨萬卉妍屢冠絕上必曲宴樂賦詩召兩制詞臣賦詩終日

雙鳳 六鼇 〔列子〕湖海之東有五山五山之根無所連著帝乃命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之五山始峙而龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連丨丨合負而趣歸其國灼其骨以數焉於是岱輿員嶠二山流于北極沈于大海仙聖之播遷者巨億計〔季士驄春陪巡道山亭詩〕雙鳳乘雲朝貝闕丨丨駕海出人寰

乃能

兩劍 雙環 〔徐陵與李那書〕豐城兩劍尚不俱來韓子丨丨必希皆見

巨萬 〔史記越世家〕陶朱公候時轉物逐什一之利居無何則致貲累丨丨天下稱朱公

大千 〔梁昭明太子啓〕道洽丨丨化均百億江總香賦丨丨海岸相傳香流丨丨不吹自轉將鎔更燃

雙蝶 一蜂 〔楊萬里春興詩〕已揀菘粉塗雙蝶更貪黃蕊丨丨

八驥 雙龍 〔梁簡文帝南郊頌序〕八驥揚衡丨丨翼蓋

萬棹

兩屐 一藜 〔劉因滿城道中詩〕人生兩屐足世界丨丨輕

統兩 參三 〔漢書律歷志〕丨丨統兩四時相乘之數也參之則得乾之策兩之則得坤之策

六七 〔漢書揚雄傳〕往者周罔解結羣鹿爭逸離爲十二合爲丨丨注十二謂魯衛齊楚宋鄭燕秦韓趙魏中山也丨丨者齊趙韓魏燕楚六國及秦

千帆〔宋書謝晦傳〕檄道濟統勁銳武卒三萬戈船蔽江星言繼發｜｜俱舉萬棹遄征

吹萬〔莊子〕天｜｜不同而使其自已也咸其自取怒者其誰耶

生三〔國語〕民｜于｜事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故壹事之

賊三

登三〔漢書司馬相如傳〕方將增泰山之封加梁父之事鳴和鸞揚樂頌上咸五下｜｜〔注〕師古曰咸皆也言漢德與五帝皆盛而｜於｜王之上也

四四

三三〔漢書律歷志〕書以爲數以象兩兩之又以象｜｜之又以象四四之又歸奇象閏十九及所據一加之因以再扐兩之是爲月

法之實

下九〔鄭嫄記〕九爲陽數古人以二十九日爲上九初九日爲中九十九日爲｜｜每月｜｜置酒爲婦女之歡名曰陽會古詩爲焦仲卿妻作初七及｜｜嬉戲莫相忘

前三〔蘇軾贈清涼寺和長老詩〕問聊不契｜｜語施佛系留丈六身〔注〕宗門統要無著游五臺問女老僧曰此間多少眾老僧曰｜｜三後三三

無著同朝

千福〔高郢謙造章敬寺書〕陛下聖德孝思格于天地洪恩霈澤濟于生靈生靈效誠天地闡賛｜｜萬祿先后受之豈與一寺較其功德

予

百祥〔書〕作善降之｜｜

〔增附〕六七暑〔顏延之詩〕介廟天儀表｜｜運變無匪喪時九代貞觀不絕間曆間｜｜得其道而千餘歲不絕

千思 夫發七歲子伊閉四｜絳青氣周流色自成

爲七也

五三〔漢書揚雄傳〕退遁｜｜孰知其是非〔注〕｜帝｜王

五九

十千〔韓琦和崔諫議游〕｜｜酒且迎春酌五九寒須伴臘歸

萬萬

千千〔論衡〕春觀萬物之生秋觀其成天地爲之乎物自然也如謂天地爲之爲之宜用手天地安得萬萬｜｜手並爲萬萬｜｜物乎

百谷

千峰〔宋子山北紀行詩〕夜厭百谷喧旦失｜｜翔

千地

四天〔沈佺期詩〕嶺上樓臺千地起城中鐘鼓｜｜聞

七色

千光〔觀佛三昧海經〕時白毛光下垂照地介道場遊金剛地上化作七池池生七水水有七色七色分明色有｜｜上照樹王〔鄭嵎津陽門詩〕韓家燭臺倚林杪千枝燦若山霞攜昔年光彩奪天月昨日銷鎔當路岐〔注〕韓國爲千枝燈臺高八十尺置於山上每至上元夜則然之｜｜奪月光百里之內皆可望焉

萬聽〔漢書鼂錯傳〕錯上言兵事文帝嘉之乃賜錯璽書曰書言狂夫之言而明主擇焉今則不然言者不狂而擇者不明國之大患故在於此使夫不明擇于不狂是以｜｜而萬不當也

千聞〔南史蕭摩訶傳〕侯安都謂摩訶曰卿驍勇有名｜｜不如一見

百瑞〔宋思觀鄱陽賦〕圖以｜｜辭以藻詠

萬祥〔王褒聖主得賢臣頌〕遐夷貢獻｜｜畢臻

五序〔史記秦始皇紀〕

百刑〔注〕機

歸玄試把｜ 五子甚詳義文心志｜｜一八鶴 七紀
｜以斵序 試自甲子至于子說易陰陽
左傳大以｜｜ 進 三日 戰國策
二十八宿四七 五位 歲日月易辰 小學紺珠｜｜ 繇代爲
燕說齊未見六ㄥ先親傳于先曰人有賣駿馬者比｜｜｜
立市人莫與之知往見伯樂曰臣有駿馬欲賣之比｜｜立
于市人莫與言子還而視之去而顧之臣請獻一朝之費
伯樂乃還而視之去而顧之 日而馬價十倍今臣欲以
駿馬見于王莫爲臣先後 錦帶書 鏡六月三
者矣｜有意爲臣伯樂乎 九夏 伏漸終｜｜將許
六甲 左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣
無子而往與于食有與疑年使之年曰臣小人也不
知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其
季于今三之一也詩所稱正月謂夏正月也三分｜｜之
一得甲子甲戌蓋今永樂書食貨志 六丙 雲笈七籤若
八歲入小學學｜｜五方書計之事 入軍陣辟兵
書｜六丁符并呼其神姓
名仍呼甲午神名兵刃不傷 六戊 雲笈七籤 日月出
則西方白虎金德之正氣入於元冥之內化而爲｜｜日西
月出於西而光耀於東則東方青龍木德之正氣入於元
冥之內化 六癸 雲笈 符經爰有奇器是生萬象八卦甲子
而爲六巳 神機鬼藏誌民門｜｜ 爲天藏可以伏
裁也雲笈七籤若欲辟火者書六壬｜ 符并呼甚
神又呼甲子神姓名字云與我同行即不被燒爇 五
西 搜神記孔子厄于陳絃歌于館中夜有一人長九尺餘
著皂衣高冠大吒聲動左右子貢進問何人耶便提子
貢而挾之子路引出與戰于庭有頃仆地乃是大鯷魚也而
孔子曰此物也何爲來哉吾聞物老則群精依之因衰而及
至此其來也豈以吾遇厄絕糧從者病乎夫六畜之物
龜蛇魚鱉草木之屬久者神皆憑依能爲妖怪故謂之｜
｜五酉者五行之方皆有其物酉者老 五始 傳孔史牛弘以
也物老則爲怪殺之則已夫何患焉

大聖之才開業工之業意述制禮刊詩正｜｜而修
春秋開十翼而弘易道及秦皇吸宇不滅諸侯先王墳籍
掃地皆盡此則 三朔 尚書大傳夏以平明殷以雞
書之一厄也 鳴爲朔周以夜半爲朔故言｜
玉燭寶典正月一日爲元日亦云上 七地 佛伽經云何
日亦云正朝亦云三元亦云｜｜ 爲｜｜唯願
爲瀛 百宿 後漢白狼王唐菆遠夷慕德歌木薄發家
說 ｜到洛父子同賜撫拖匹帛傳告種人長願
臣 晉子夜夏歌情知｜｜熱今日偏 五夏 雜筆
僕 三夏 獨其台巾拂下床共郎登樓寢
韻林居詩譜方齋 五旦 隋書音樂志周武帝時有龜茲
幾應｜｜五鑿錦 人蘇祗婆善胡琵琶云調有七
種以其七調勘校七聲冥若合符然其就此七調又有｜
｜之名曰作七調以華言譯之旦者則謂均也其聲亦應
黃鐘大簇林鐘南呂姑洗黃庭堅再和寄子 七景 雲林
聯擱得湖州詩相思欲面論坐起辭｜｜ 夫人
與許侯諸王蓋蔭
｜｜鼓翻背上浮 萬祀 晉書溫嶠傳芳烈奮乎
晉書赫連勃勃載記非夫卜世與乾坤比長爲 百世休風流乎｜
基與山嶽齊固孰能本枝于｜｜垂光于萬祀 千葉
地理志世祖武皇帝接｜｜之餘
當八荒之揮先王桑梓讐宇來歸 三古 漢書藝文志易
象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身 曰宓犧氏仰
取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情 千祀
於殷周之際文王以諸侯順命而行道天人之占可得而
效於是重易六爻作上下篇孔氏爲彖象繫辭文言序卦
之屬十篇故曰易道深矣人更三聖世歷｜｜三古 注孟康曰
易繫辭曰易之興其於中古乎然則伏羲爲上古文王爲
中古孔子 四廢 小學紺珠｜｜東樂狼西傲 兩徵
爲下古 煌南日南卄羅門西南永昌
冥海青歌當將奉使探 九隩 國語宅居｜ 八極 雲苑
遠巢｜｜馳兵聞勇蠱 ｜合通四海 珠林

戀日既開光清｜｜　千頃 歐陽詹泉州二公亭記作之
立功開化懲照四生　以澄湖萬頃擧之以意擧｜
五嶠 南越志南越以｜｜｜爲限東日大庾嶺九
齡務枝賦山｜｜今白雲江千里兮春樹　五
乳 冥師道劉山紀遊詩前　五峯 劉禹錫送僧仲剃東遊
嶸辨｜｜仰彌指蹤覩　兼寄李歙上人詩釋
于道成神氣開住持日上清涼山晴空禮拜見眞僧金毛
｜｜嚥冥開蘇軾送張天覺得山字詩晴空浮｜｜晚霧
鄉雲　五湖 冥蒙｜｜東源有地皮可十數畝復負山前
間　則石河如帶幽負深窈蓋隱居學道者可築
宇偃賦…詩楊凍戶上詩越中　千巖 孟浩然下灘石詩
｜｜古名山東源岑嶺空雲開　號石三百里路洄
｜｜　百洞 白居易大湖石記三山五岳｜　千壑 註見上
攔　｜千壑龍犧篠縮盡在其中
萬穴 蘇舜欽菱谿石歌雨苔痕打　萬竅 莊子大塊噫
歲月古千林｜｜殭復弃　氣其名爲風

是必無作作　百喉 淮南子事有竪一孔而財｜｜者所
財小｜怨吟　譬不足以爲使而所開足以爲收
九洛 謝玄｜｜之事治成德備監　七澥 蔡邕淨辭宜步
照下士天下藏之此謂上皇　陟平淵芸心
遊｜　百瀆 蘇軾新開西湖詩欲將｜｜　八藪 張說奉
｜｜　起因歲免使觸石愁揚雄　和聖製
陽催日知往幽州應制詩　五木 匡避爲范尚書拜表
川橫｜｜觸山帶五龍長　賞紫十亂穷越｜｜
四澤 曾槁臨觀賦登高墉兮望　四汶 鄭 永經述汶水白桃
｜｜　路長流兮送遠客　四分當其派引
之處謂之　五潁 周鎬諸暨五洩山詩天分｜　九藪 周禮
｜｜口　｜賓領非地秀諸峯翠插西
豐殖｜｜呂氏春秋何謂｜｜吳之具區楚之雲夢秦之
陽華晉之大陸梁之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿
燕之　唐無名氏安西詩賜衣
大昭　百濺 去天約一程少亦｜｜　六井 唐書白居易
遷爲杭州刺

史始築堤捍錢塘湖鍾洩其水溉田千頃復浚李泌｜
民賴其汲　小學紺珠｜｜相國井西井金牛井方井
白龜池　漢書司馬相如傳西經崑崙之軋沕荒忽
小方井　九井 分註崑崙天帝之下都也其山廣袤百里
高八萬仞增城九重面有｜｜以玉爲檻旁有五門開明
獸守之　水經注溺水北出大義山南至厲鄉西賴水入焉
水北有｜｜子書所謂神農
既誕｜｜｜自穿謂斯水也　三源 山海經龍山日月所
｜　八堰 方回聽航船歌詩南到杭州　入有三澤水名日｜
｜　北楚州三江｜｜水通流　萬漢 羅鄴巴南
千巖首未題奈　千峯 蘇軾許州西湖詩使君　旅舍詩｜
聊相倚上高臺　欲春遊浚溺役｜｜　百國
勞林｜　百郡 晉書夏侯湛傳九州
｜無答　爲｜家萬國爲｜｜　七郡 漢書昭帝紀
明友爲度遼將軍將北邊｜｜又西域傳贊覩犀布玳瑁
則建珠崖｜｜感枸醬竹杖則開牂柯越嶲聞天馬蒲陶

則通大　八國 小學紺珠｜｜唐蜀羌擊微盧彭濮西山
宛安息　｜｜女訶陵南水白狗逋租弱水清遠咄
霸　九郡 漢書趙充國傳充國將四萬騎屯緣邊｜｜註
｜｜者五原朔方雲中代郡雁門定襄北平上
谷爲　九國 小學紺珠｜｜齊楚荊　九塞 呂氏春秋何
陽也　淮南燕趙梁代淮陽　謂｜｜大汾
冥阨荊阮方城殺井　四鎮 小學紺珠｜｜龜
隙旡庭句注居庸　茲于闐焉耆疏勒
揚雄傳贊｜｜而開闢訴愬勸日四方四隅爲｜　八鎮 漢
｜如淳日不言九者一鎮在中天子居之故也　九縣
後漢書光武紀贊｜｜　萬雉 南史隱逸傳論經復興門
數匹武｜｜九州也　八鎮高城｜｜莫不蓄壞
開泉湧　千雉 春秋說文解天子｜｜公侯方百雉伯七
貐林澤　十雉子男五十雉楊敬之華山賦見若環
瑤城｜　百堵 晉書禮志威旦常設聲芟桃梗磔
｜矣　雉十宮及｜｜之門以禳惡氣　六院

唐書李愬傳會雨自五月至七月不止軍中以爲不殺李
祐之罰愬乃械而送之朝表言必殺祐無與共誅蔡者詔
釋以還愬愬乃令佩刀出入帳下署｜｜兵馬使｜｜
者隋唐兵也凡三千人皆山南奇材銳士故委祐統之
九殿（十六國春秋後趙錄石虎傳起靈風臺｜｜於鄴陽后選召百官州郡民女以充之后庭服綺縠玩珍奇）者萬
餘人　十刹（王劭因分律藏記所一遊寶微方知實相之鐸｜｜風行乃識衆如之宮法苑珠林髮爪）
兩塔示影二臺皆是如來在世已見成就自收並河邊開
雅林外八王請分返國起塔及瓶炭二所於是｜｜興焉
十牖（淮南子｜｜畢開不如一戶之明）　千廡（子恭大居賦重屋百層乖陰｜｜）　萬
礎（蘇軾食檳榔詩月照無枝林夜植立｜｜）　千礎（陸游富貴龍升老詩築層｜｜食窮寫凝人不解公
遊嬉）
二院（元史選舉志大禧院天曆元年罷會福殊祥｜｜院而立之秩正二品其所轄諸司則從其擢用）

五院（南部新書門庭初來歷｜｜唯三人李尚隱張延賞溫造也註｜｜謂監察殿中侍御史中丞大夫）
五府（漢書趙充國傳初置金城屬國以處降羌詔舉可護羌校尉者時充國病四府舉辛武賢小弟湯充
國遽起奏湯使酒不可典蠻夷不如湯兄臨衆時湯已拜
受節有詔更用臨衆後臨衆病免｜｜復舉湯湯數醉酗
羌人羌人反畔卒如充國之言後漢書樊準傳｜｜調發
中都官吏京師作者註｜｜謂太傅太尉司徒司空大將
軍也　九寺（晉書荀勗傳勗議若欲省官私則｜｜可并於尚書蘭臺宜省付三府下學紺珠｜｜太常光
祿衛尉宗正太僕大　三寺（張說酬崔光祿冬日述懷紫綬拂｜｜朱門臨九逵）
理鴻臚司農太府
八院（唐書裴寬傳兄弟八人皆擢明經任臺省州刺史雅性友愛於東都治第｜｜相對）　五館
下學紺珠｜｜明山賓陸璉沈峻嚴
植之賀瑒爲五經博士各主一館　百舍（戰國策公輸般爲楚設機）

將以攻宋墨子聞之｜｜重繭往見公輸般注｜里一｜　七塔（水經注阿育王起｜｜作八萬四千也）
四析（晉書孝武帝紀寧康元年三月癸丑詔除丹陽竹格等｜｜稅）　萬氏（□□貞女映詩漂州）
擺石｜｜裂爬
尺性命輕鴻毛　五代（晉書景帝紀仰野黃鵠｜之于莫不有所稟則斷頭受學於綠圖）
高辛問道於柏招進至周成日望作輔故能接經辨志安
道然業王延壽魯靈光殿賦｜｜之純懸注｜｜周殿
夏東　四姓（晉書劉頌傳頌字子雅廣陵人漢廣陵厲王
胥之後也世爲名族同郡有雷蔣穀魯｜｜
皆出其下時人爲之語曰雷蔣穀魯劉最爲祖唐書柳沖
傳郡姓者以中國士人差第閥閱爲之制凡三世有三公
者曰膏粱有令僕者曰華腴尚書領護而上者爲甲姓九
卿若方伯者爲乙姓散騎常侍太中大夫者爲丙姓吏部
正員郎爲丁姓凡
得入者謂之｜｜　十姓（唐書柳沖傳虜姓者魏孝文帝遷洛有八氏｜｜三十六族九

十二姓八氏｜｜出於帝宗屬或諸國從魏者三十
六族九十二姓世爲部落大人並號河南洛陽人　八
姓（魏書官氏志其穆陸賀劉樓于嵇尉｜｜皆勳著當世功然可知者）　九姓（張籍送和蕃公主詩｜｜
旗旛先引路一
生氈服盡隨身　七族（下學紺珠｜｜父之姓姑之子姊妹之子女之子母之姓從子妻父
母　八氏（小學紺珠｜｜氏於國則齊魯秦吳氏於諡則文武成宣氏於官則司馬司徒氏於爵則王孫
公孫氏於字則孟孫叔孫氏於居則東門北
郭氏於志則三烏五鹿氏於事則巫乙匠陶　百姓（詩）羣黎
｜｜徧爲爾德（注）｜
｜｜百官族姓也　百吏（史記夏紀皋陶曰｜｜肅謹毋教邪淫奇謀非其人居其官是
謂亂天事（史）殷紀武丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視
羣臣｜｜皆非也于是乃使百工營求之野得說于傅險
中　千子（易林）雨師｜｜轉息無已　千佛（傳燈錄｜｜圓繞百億國土及與蓮華俱時出現撫

[宣]張倖落第捧登科記頂戴曰此｜｜名經也

百尹[書]師氏虎賁｜｜御事[傳]｜｜百官之長

百聖[鶡冠子]關｜｜而不聽蔽百地而不恥

四友[晉書]胡毋輔之傳與王澄王敦庾敳俱爲太尉王衍所暱號曰｜｜[南史]謝靈運傳靈運既東與族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍太山羊璿之以文章賞會共爲山澤之游時人謂之｜｜

十友[唐書]陸餘慶傳餘慶雅善趙貞固盧藏用陳子昂杜審言宋之問畢構郭襲微司馬承禎釋懷一時號方外｜｜[三餘贅筆]宋曾端伯以十花爲｜｜各爲之詞荼蘼韻友茉莉雅友瑞香殊友荷花淨友巖桂仙友海棠名友菊花佳友芍藥豔友梅花清友梔子禪友

七士[戰國策]淳于髡一日而見七人于宣王王曰子一朝而見｜｜則士不亦衆乎淳于髡曰不然夫物各有疇今髡賢者之疇也王求士于髡若挹水于河而取火于燧也髡將復見之豈特｜｜也

五聖[小學紺珠]｜｜堯舜禹湯周文王[又]七輔風后天老｜｜知命窺紀地典力牧

五老[宋書符瑞志]堯歸功于舜將以天下禪之乃潔齋脩壇場于河擇良日率舜等升首山遵河渚有｜｜游焉蓋五星之精也相謂曰河圖將來告帝以期知我者重瞳黃姚｜｜因飛爲流星上入昴[齊東野語]耆英會至和｜｜杜衍王渙畢世長朱貫馮平[小學紺珠]西京｜｜文潞公范蜀公張仲巽史中輝劉伯壽

九相[小學紺珠]宗室｜｜李適之峴勉夷簡程石回知柔林甫

四聖[易林]堯舜禹湯｜｜敦仁允施德音民安無窮旅人相望末同朝卿

七聖[莊子]黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野｜｜皆迷適遇牧馬童子問塗焉

五相[小學紺珠]｜｜裴垍王涯杜元穎崔羣李絳賈島送劉知新往襄陽[詩]花木三層寺烟波｜｜樓

二相[史記周本紀]厲王出居於彘召公周公｜｜行政號曰共和太子靜長於召公家｜｜乃共立之爲王是爲宣王｜｜輔之脩政法文武成康之遺風諸侯復宗周[小學紺珠]乾道八年尚書左右僕射改左右丞相虞允文左梁克家右[又]｜｜文彥博富弼

九聖[易正義序]業資｜｜時歷三古

五叟[蔡邕月令問答]問記曰三老五更于獨曰｜｜何也曰字誤也叟長老之稱其字于更相似書者轉誤遂以爲更

五士[詩序]菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣[箋]樂育材者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至於官之[疏]其養成爲此｜｜是長育人材也

九客[避暑錄話]韓持國爲守每入春常日設十客之具於西湖且以郡事委僚吏即造湖上使吏之湖門有士大夫過郎延之入謁｜｜而上觀宴樂飲終日不問其何人也

七客[高啓]寄楊鐵崖先生詩不見雲間楊鐵史寮中七客近如何[自註]先生所居名｜｜寮[賀游五洩山詩]五洩地壓三州勝八十僧從｜｜遊

八伯[小學紺珠]｜｜伯夷爲陽伯羲仲之後爲羲伯棄爲夏伯羲叔之後爲羲伯咎繇爲秋伯和仲之後爲和伯垂爲冬伯闕一人

四老[晉書]涼武昭王李暠傳倩逢遠以遠寄想｜｜之睇光[孫逖]授賀知章太子賓客等[制]方之｜｜用列賓友之任綜彼三墳俾在圖書之府[張說]贈崔公詩我聞西漢日｜｜南山幽唐賢良左正村[紙鬭]七輔八元施何綱紀十臣｜｜正何得失

千部[陳琳]武軍賦百校羅列｜｜列陳

七將[宋史高宗紀]紹興二年二月丁丑分崔增李捧邵青趙延壽李振單德忠徐文所部兵爲｜｜名御前忠銳軍隸步軍司非樞密奉旨不得調遣

八聖[王僧孺]懺悔禮佛文四向四果八賢｜｜

八輔[常璩巴志]人皇始出繼地皇之後兄弟九人分理九州爲九囿人皇居中州制｜｜華陽之壤梁岷之域是其一囿囿中之國則巴蜀矣[謝莊]宋明堂歌內職｜｜外光附毓

七使[釋氏通鑑]欲恚愛憂無明見疑爲｜｜

六相[管子]黃帝得｜｜而天地治神明至蚩尤明乎天

天道故使爲當時大常察乎地利故使爲廩者龍辨乎東方故使爲土師祝融辨乎南方故使爲司徒大封辨乎西方故使爲司馬后土辨乎北方故使爲李

四后 小學紺珠——光獻曹后宣仁高后欽聖向后昭慈孟后

六傅 小學紺珠——太子太師太傅太保少師少傅少保

七尹 白居易自猶河南已換——年八府帳然舊遊同宿內閣偶題西壁詩杯管——酒樹看十作花

八使 後漢書李固傳周舉等——按察天下多所劾奏其中並是宦者親屬

八友 小學紺珠——范雲蕭琛任昉王融蕭衍謝朓沈約陸倕徐鉉後湖訪古賦得西鄉遊南朝落閣地——傳招尋

九校 晉書熱充內傳步兵——吏士爲人留屯日爲武備因因致殺成德並行

二錄 宋書百官志成帝初王導錄尚書事漢東京每帝即位輒置太傅錄尚書事兼輒省晉康帝世何充讓錄表曰成康中分置三錄王導錄其荀崧陸曄各錄六條事然則似有二十四條若止有十二條則荀陸各錄六條導又何所司乎若導總錄荀陸分掌則不得復云導錄其一也其後每置——輒云各掌六條事又是止有十二條也十二條者不知悉何條晉江右有四錄則四人參錄也江右張華江左庾亮並經關尚書七條則亦不知皆何事也

八達 小學紺珠中朝——董昶王澄阮瞻庾敳謝鯤胡毋輔之于法龍光逸

八俊 唐書岑長倩傳輔元者汴州浚儀人父德仁任隋爲剡丞與同郡王孝逸繁師元靖君亮鄭祖咸鄭師善李行簡盧協皆有名號陳留——

二后 詩昊天有成命——受之傳——文武也

七愛 皮日休有——詩小學紺珠——房杜李晟盧鴻元德秀李白白居易

四俊 小學紺珠——皐陶稷契史皇

二媵 公羊傳疏古者一娶九女一嫡——分爲左右

二傅 小學紺珠——太子太傅少傅

二宰 左傳左師二司寇——逐出奔楚華元使向戌爲左師老佐爲司馬樂喜爲司寇以靖國人

九老 唐書白居易傳與胡杲吉皎鄭據劉真盧真張渾狄兼謨盧貞燕集皆高年不事者人慕之繪爲——圖齊東野語耆英會唐香山——集於洛陽樂天序之所謂七人五百八十四者是也續會者二人有元爽僧如滿

十俊 金史孟奎傳平章政事完顏守貞禮接士大夫在其門者號冷巖——奎其一也

六察 唐太和七年德音御史臺所置——分糾百司

五火 唐書百官志凡丁匠以州縣爲團五人爲火——置長一人

五皓 顏氏家訓凡避諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有——之稱厲王名長琴有脩短之目不聞謂布帛爲布皓呼腎腸爲腎脩也

八將 北史魏太武紀太平真君八年六月西征諸將扶風公處真等——坐盜沒軍資所在虜掠贓各千萬計

五客 小學紺珠——閑客白鷴雪客鷺仙客大南客孔雀隴客鸚鵡

五督 晉書職官志置武賁羽林上騎異力四部并命中爲——

五姓 唐書柳沖傳今流俗獨以崔盧李鄭爲四姓加太原王氏號——蓋不經也

六校 漢書陳湯傳卽日引軍分行別爲——其三校從南道踰蔥嶺徑大宛其三校都護自將發溫宿國從北道入赤谷過烏孫涉康居界至闐池西

六押 李鄴侯家傳給舍分司押事故舍人謂之——蘇軾答彭舍人啓唯此——之在要須二者之長

五儁 晉書薛兼傳兼清素有器宇少與同郡紀瞻廣陵閔鴻吳郡顧榮會稽賀循齊名號爲——

五將 漢書西域傳宣帝卽位遣——將兵擊匈奴師古曰謂本始二年御史大夫田廣明爲祁連將軍後將軍趙充國爲蒲類將軍雲中太守田順爲武牙將軍及度遼將軍范明友前將軍韓增凡——也

十客 [illegible]爵典故陳后主先命張貴妃等襞采箋製五言詩孔範等——一時繼和遲則罰酒

五梟 梁武帝命夢遊甘寢隨四生流種依——

四岳 漢書百官公卿表——謂四方諸侯

六晉 戰國策晉者｜｜之時智氏最强滅破范中行又帥韓魏以圍趙襄子於晉陽而身死爲天下笑 五漢 王僉高德宜列樂歌｜｜｜水六幽咸泰 三馬 北史孫搴睡德馬子皓者其先扶風人世生深士魏大和中入洛父祖俱清官子偉及兄子廉子尚三人皆涉人學賜爵之牧西充子廉子尚子結與諸朝士名有贈詩賜總爲一篇酬荅詩云｜｜｜皆自有者也五子偉儀侃儀偉信 五寶 小學紺珠｜｜寶常弁翠庠聚文｜｜寶禹鈞 兩鮑 梁元帝薦鮑幾表前宰東邑實有二魯之風近處南臺欲聳｜｜之則

百騎 唐書兵志貞觀初太宗擇善射者百人爲番于北門長上曰｜｜以從用俑太后改百騎曰｜｜睿宗又改千騎日萬騎分左右營 千騎 唐書兵志 百寶 標嚴經司時天雨｜｜蓮華青黃赤白間錯粉䅉 萬錢 莊子正得秋而｜｜成 百昼 山海經殉山神也祠之用燭湯其酒百樽嬰以百珪

｜｜ 四寶 戰國策范睢謂昭王曰臣聞周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此｜｜者工之所失也而爲天下名器然則聖王之所棄者獨不可以利國家乎 八印 唐書儀衛志大｜｜寶印隨從印左巡印右巡印監倉印監庫印監察印出使印 萬笏 吳中勝記忠烈廟後大平如錦屏入座其峰皆左傳曰此｜｜朝天也 千帳 杜甫泰州詩降虜兼｜｜居人有萬家 萬幕 杜甫後山寨樂

史平沙列｜｜部伍各見招 百祀 史記秦始皇紀二世下詔增始皇表廟儀牲及山鹿｜｜之祠 千案 唐書高適傳今言利者納繫萬端窮朝抵夕｜｜百牘皆取之民官吏懼譴責及獎保威以罰挾而進逃益滋 百牘 注見上 萬牒 論衡賢者有雲雨之知故其吐來｜｜以上可謂多力矣 百文心雕龍賈誼枚乘兩部輒易到句次桓譚｜｜不畏小各有其志也 百辮 張說孫黃門侍郎盧思道

碎然則飛黃虛騁｜｜遺路鵬天運鷁鳳無階 千乘文士嫉名當時乖鬻後代亦云才力之絕衆故耳梁簡文帝望同泰寺浮圖詩 七轡 梁衛夫人詠｜｜降丸陂宴時不必家帝馬成｜｜大衣盡六銖 一 五的 晉鳳皇武帝華林園集詩韻彼｜｜有酒斯飲 五稼 左傳僖公三年春不雨夏六月雨自三十月不雨至於五月不得早不爲災也杜注周六月夏四月於插稼｜｜無損 六印 杜甫送蘇徯兵曹通杜州詩強親蘇季子｜｜佩何遲 三榜 元怪錄崔紹得熱疾冥司判官引紹到一瓦廊下廊下又有一樓滿幾悉是金榜銀榜備列人間貴人姓名將相二色名列金榜將相以下悉列銀榜更有長鐵榜列州縣府僚屬姓名所見｜｜之人悉是在世人殷文圭行朝早春侍師門宴西溪詩｜｜生徒逾七十岂期龍拔納非才 三印 宋史輿服志大中祥符元年七月帝覽河南節度使知許州石普奏狀用許州觀察使印以問宰臣王旦

對日節度州有｜｜節度印隨本使使缺則納有司觀察印則州長史用之州印書則付錄事掌用幕則納於長吏 十紙 唐鄭氏家訓梁孝元前在荊州有丁覘者洪亭民月頗善屬文殊工草隸孝元書記皆使之軍府輕賤多未之重取令子弟以爲楷法時云丁君｜｜不敵王襃數字吾雅愛其手迹常所貴持 千艇 元征罷抗很雜和林石田詩鼓聲｜｜台刀半萬家同 十艦 吳志周瑜傳注江表傳日時東南風急因以｜｜最著前中江舉帆去北軍二里餘同府船火烈盡北船延及岸邊營砦瑜等率輕銳尋繼其後雷鼓大進曹公退走 十繈 漢書食貨志藏繈千萬注繈錢貫也管子曰因民糴發｜｜ 十戟 宋史輿服志仁宗天聖四年大常禮院言准批狀詳定知廣安軍范宗古奏本軍乞降猶儉會令文京兆河南太原府大都督府都護門十四戟若中都督上都護門十二戟下都督諸州門各｜｜唯官給所有軍監不載伏請不行

玉不學紺珠唐王起請造禮神｜｜蒼璧黃琮青
圭赤璋白琥元璜兩圭有邸四圭有邸圭璧　九寶
魏文帝與鍾繇五熟釜書昔有黃三鼎周之｜
｜成以一體使調一味豈若斯公五味時芳　萬甲雜樓
楨晃陵行玉蕊孤渾呼　萬鼓詠漳元日早朝詩麥巷
庚癸阜碧｜｜逃楔榭　｜｜令左右八韶斜
萬杵楊萬里圩丁詞｜｜一鳴　萬鈸皐燈春雪詩頭周
千春土大呼高唱總齊聲　｜｜正黑集何處
一裝如　萬鐵韓愈元和聖德詩萬　六赤李洞龍州章
青看　牛鼻炙｜｜行酒　郎中先夢｜
｜後因打葉子以詩上詩徵黃　十爽尚書故實智永禪
幕北莊周夢｜｜亟新無印成　師往住與興永福
寺積年學書禿筆頭｜｜每甕皆數石　百萊風土記五
後取筆頭瘞之號爲退筆塚自製銘誌　月五日造
｜｜罌贊　三鑑唐書魏徵傳徵薨帝後臨朝歎日以
名長命縷　銅爲鑑可正衣冠以古爲鑑可知興

替以人爲鑑可知得失朕常寶此｜｜內防已過今魏徵
逝一鑑亡矣又申鑒君子有三鑒世人鏡鑒前惟順人惟
賢鏡惟明商德之衰不鑒於湯禹也周秦之弊不鑒於民
下也側弁垢顏不鑒于明鏡也張舜民謝賜資治通鑑表
遠追｜｜坐振四維頒一　十寶觀佛三昧海經於衆光
介之靡遺與參賢而共鑑　中皆悉顯現大須彌山
四天王宮諸天宮殿日月星辰龍宮神宮阿脩羅宮｜｜
山神四海水神及諸水性乾闥婆等諸婆羅門所尊敬者
九十五種神仙異術父母所親歷世　千名史記貨殖傳
因緣如是等神於佛光中悉皆顯現　果菜鹽豉｜
｜注詳　十鏡劉禹錫昏鏡詞引鏡之工列｜｜於賈區
路名　發奩而視其一皎如其九霧如或曰良苦
之不侔甚矣工解頤謝日非不能盡良也蓋賈之意惟售
是念今大來市者必歷鑒周睞求與己宜彼皎者不能
芒杪之瑕非美容不合是用什　百藥禮記孟夏之
一其數也余感之作昏鏡詞　月聚畜｜｜　百

末淡博證樂志｜｜吉酒布蘭生注師古曰｜｜
百草華之末也以｜草華｜雜酒故香且美也　百和
梁簡文帝六根懺文｜　千和梁簡文帝陶弘景墓誌九節
耽染六塵流連｜｜　飛於容中｜｜焚於地下
千食徐陵長干寺衆食碑开堂府藥無勞　百醬周禮
四歲之勍高摩歲歲恒有｜｜之備　食醫
掌和王之六食六飲六　千釀漢書貨殖傳通邑大都酤
膳百羞｜｜八珍之齊　一歲｜｜注千甕以釀酒
百拜李庚西都賦獻族咸在｜｜迭改　百稼魏書
覡仙道之霓裳覩壯夫之角觝　宗怨炎
早類歲穰雨弗洽｜｜燕麥與種未卜將　千鹽孟郊樂
成災年秋稔莫覩存子之責憂怵震懷　陽唐興
寺觀萬花同謫公飲陳明府　萬鹽注見上　萬鼎史記
詩怨鶴紅琉璃｜｜萬鹽龍　應策
傳邑爲邱尉見｜｜石朱方傳曰有神龍　千橋杜甫詩
在江南嘉林中造｜｜衛中有石朱方　秋日野

亭｜｜香玉杯　八桂葛長庚鶴林賦擁｜｜
錢席高雲涼之榮兮流華池之涓涓
鄧芟曰吃諸稱艾艾晉文王戲之曰卿云
艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是｜｜　一鳳沈世
九層之羽蓋轉　八鶴梁簡文帝七勵令一鶴　八鳳沈約擬
｜｜之珠旗　之綴翼使｜｜之骨指　鳳賦拂
書譜宗室士需作鴈鶩圖鶩有詩人　百鴈宮和
思致今御府所藏雪江｜｜圖一　萬雀陳留耆舊傳
有罪繫獄｜｜衆飲椽樹上鳴尚日　魏尚爲太史
雀爵命之祥我其復故官也果然　百翮任甫樹雞
者隨母　三翮史記楚世家今子將欲吞　詩自春生成
向｜｜　世主非食而何通索隱日翮亦作　｜六翼以宮
六翼亦謂九鼎也空足日翮六翼　八雀宋書禮志漢
仰六耳翼近耳旁事其小爾雅　皇后謁廟服
上阜下穀鶚青士縹下首飾假　百膳禮記仲夏行春令紺
髻步搖｜｜九華加以翡翠　則五穀晚熟｜｜

時【水經】河水又西逕陀衞國北【注】又有佛樓沙國
趙**八象**法顯傳曰國有佛鉢月氏王大興兵衆來伐此
國欲持鉢去置鉢象上象不能進更作四輪車載鉢｜
共牽復不進王知鉢緣未至於是起塔留鉢供養沈約梁
鞞舞歌九尾擾成**千兎**【晉書】王羲之傳制蕭子雲近世
摯｜｜鳴相顧擢名【注】表然僅得成書無丈夫
之氣難兎｜｜之翰聚無一毫之**千馬**【江淹北伐詔】組
筋窮萬穀之皮斂無牛分之骨甲十萬鐵騎｜
百馬【張衡西京賦】｜｜**百駟**【左傳】宋人以兵車百
同轡騁足並驅乘文馬｜｜以賂華
元於**一驥**【袁宏三國名臣頌序】夫未遇伯樂則千載無｜
鄭｜時値龍顏則當年控三傑漢之得賢於斯
爲**十驥**李翰名馬記唐書骨利幹遣使獻良**六驥**【荀
貫馬十匹唐太宗爲之制名號爲｜｜子】
故頭步不休跛鼈千里累土不輟丘山崇成厭其源開其
瀆江河可竭一進一退一左一右｜｜｜不致彼人之才性
之相縣也豈若跛鼈之與｜｜足哉然而跛鼈致
之｜｜不致是無他故焉或爲之或不爲之耳**九驊**
杜甫韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖詩可憐[illegible]
｜｜爭神駿顧視清高氣深穩九一作凡**六鶴**[illegible]
濟川贊｜｜日以粥飲哺之三年識**八騶**【郭璞南郊賦】
字濟川檢書皆使鶴啣取之無差揚六轡齊｜
十虎【元史張懋傳】授懷遠大將軍吉州路總管郡萬
戶蘇良恃勢爲暴爲之翼者有｜｜之日民甚
苦之乃上其實於憲府盡誅**一豹**【水經注】九州記曰鄂
｜｜者蘇良虎符而殲之今武昌也今武昌郡
治城南有袁山即樊山也武昌記曰樊口南有大姥廟孫
權嘗獵於山下依希見一姥問權獵何所得曰正得｜一
母曰何不豎豹**百卵**【齊民要術】純取雌鴨無令雜雄｜
尾忽然不見其栗豆常令肥飽一鴨便生｜｜
百鷙【柳宗元詭上賓釋】原野｜｜｜巖所當**六六**【埤雅】龍八十一鱗具九
九之數九陽也鯉三十

六鱗具｜｜**七七**【正易心法】天衍｜｜其一**三一**【雲
之數六陰也不用凡得一數理自不動笈】
七鐵｜｜者精神**二五**【周子太極圖說】無極之**四七**
氣混｜爲｜也眞｜｜之精妙合而凝
【張衡東京賦】乃龍飛白水鳳翔參墟授**三九**【後漢書郎
鉞｜｜共工是除【注】｜｜二十八將也顗傳】陛下
踐阼以來勤心衆政而｜｜之位未見其人【注】三
公九卿也【又】蘇軾後杞菊賦何侯方丈庾郎｜｜｜**八九**
王融曲水詩序遇三五而不追蹤｜**九九**【漢書梅福傳】
｜之遐迹【注】｜｜謂七十二君也齊桓之時有
以｜｜見者桓公不逆欲以致大也【注】｜｜算術奚辛雄
識古有數｜｜之語蓋自至後起數至｜｜則春巳盡矣
正如至後一百六
日爲寒食之類也
【字】**九天**【漢書郊祀志】｜｜巫祠｜｜【注】｜｜者謂中央鈞
天東方蒼天東北旻天北方元天西北幽天西方
皓天西南朱天南方炎天東南陽天也一說云東方旻天
東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方
元天東北變天**八魁**【後漢書蘇竟傳】夫仲夏甲申爲｜
中央鈞天也｜【注】晉法春三月巳巳丁丑夏三
月甲申壬辰秋三月巳亥丁**七芒**【春秋合誠圖】赤帝之
未冬三月甲寅壬戌爲｜｜精象如太白｜｜【雲
笈七籤】太上丈人陳鈞天**七衡**【孝經援神契】天有｜｜
之大樂擊金璈於｜｜六間夫天有｜｜而云
間者從內衡以至中衡中衡以至外衡相去合一萬九千
里【路史】黃帝曰中古之時有至人者益其壽命而強者也
亦歸於眞人而已蓋乘間維而**七蕤**【黃庭內景經】月青
基｜｜陵岡闕而苍八落者也綠條翠靈柯｜
王喬倜**六辰**【漢書五行志】蜺直而寨｜｜｜迴除
兩扉夜星見而赤【注】｜謂從卯至申**九光**
【十洲記】崑崙山有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧
之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞｜｜西王母之

所治也（尚書考靈曜）日有｜｜光照四極 百生（下維詩）日萬壽願普天｜｜無此 萬符（宋書）
文帝大法頌｜｜集祇百神啓祚 百雷（李覯疏姑山賦）鳴泉｜｜躍下雲蓬 七晨（齊志）
五緯所居有時爲緯即如歲星任軫見超｜｜ 三晨（宋元
術家既追算以會合則往之與來斷可知矣
帝詠霧詩｜｜生逈霧五里闇城闉 三商（詩狂夫瞿瞿疏尚書）商鄭作土昏禮目錄三日大｜謂刻爲
｜爲 三晡（庾信啓）白丈山頭日欲斜｜｜木餘慕道家 六庚（晉書戴洋傳）太公陰謀日
昏
｜｜爲白鐵在上爲客星在下 六壬（晉書藝文志）｜｜曆一卷｜｜學非
爲害爲年與命并必凶當忌
經六 三庚（包信伏日口號）火炎逢六月金伏過｜｜ 九冬（劉峻答劉之遷）昔類苑書｜｜上
卷
有傳三 五時（小學紺珠）｜｜立春立夏大暑立秋立冬 三餘（魏志王肅傳）明帝時大司
餘瑕時

農弘殷董遇等亦歷注經傳頗傳於世魏略曰初遇善
治老子爲老子作訓注又善左氏傳更爲作朱墨別異人
有從學者遇不肯教而云必當先讀百徧言讀書百徧而
義自見從學者云苦渴無日遇言當以｜｜或問｜｜之
意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時 五廉 字從
之餘也由是諸生少從遇學無傳其朱墨者 國界
主陁羅尼經得入最勝總持門便復諸思無 九冰 范成
菩德如蓮不染於三界｜｜不動等殄彌 大體
都觀詩輝騰下隨鍊｜ 六匯 張衡思元賦願得遠渡以
｜塞絕苦道升無形 日媖上下無常窮｜｜
五圻 周語侯衛賓服韋注侯侯圻也衛衛圻也言自侯圻
釆衛圻具間几｜｜｜圻五百里五五二千五百里
中國之界也｜｜謂侯圻之外甸圻甸圻之外曰男圻
男圻之外曰采圻采圻之外曰衛圻周書康誥曰侯甸男
采衛 八維 張華晉中宮所歌先王統大業元化
是也 漸｜｜張刑字萬邦內訓隆崇闡 八符

退子升司徒元帥誌銘 四退（鮑照河清頌）垂光
｜｜以馭世爲五命以會昌 九野騰響｜｜
四荒｜屈原遠遊經營｜分周流六漠 三池（晉書天文志）九坎間十星曰天池一曰｜｜一曰天
海主灌溉 防（史記李斯傳）禹鑿龍門通大夏疏九河內｜｜決渟水致之海 九疑
用時事
太[illegible]水出營陽泠道縣南西流逕｜｜山下蟠基蒼
梧之野峰秀數郡之間羅嚴九舉各導一溪岫壑負阻異
嶺同勢遊者疑 萬灘 [illegible]澤是孤舟去千灘復｜｜別傷然上人詩獨 九津
爲故曰｜｜山
呂氏春秋禹東至榑木之地日出｜｜青羌之野
攢樹之所搢天之山鳥谷青丘之鄉黑齒之國
後書故楊僕傳范公之號出自 四河（史食貨志）宋都大
｜｜檣尾丹腰紫翼青 梁有｜｜以通漕運 九谿
曰汴河曰黃河曰惠民河曰 五河（漢書司馬相如傳）
廣濟河而汴河所漕爲多 覽八紘而觀四海兮徜

揭度九江越｜｜泝｜｜五色之河也仙經說有紫碧絳
青黃之河非謂九河之內亦非五湖也庾闡遊仙詩見碧
涌｜｜八 六川 呂氏春秋天有九野地有九州土有九
流縈地軸 山山有九塞澤有九藪風有八等水有
｜｜何謂｜｜河水赤
水遼水黑水江水淮水 千波 ｜｜傳燈錄浮水｜ 百泓 杜甫
大詩歌洛沸｜ 孤舟自興
｜根源皆爲古 千溝 蘇軾新葺竹與蒲傳正詩｜｜
爲溝自生風入手未開先修採
八流 禹貢九河既道鄭元云周時齊桓公塞之同爲
河今河間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處
春秋緯寶乾圖云移河爲界在齊呂填閼｜｜以自廣鄭
元蓋據此文爲齊桓公塞之也言闕｜｜拓境見秦其東
流入枝井使 五池 晉書宣帝紀天子遣侍中韋誕持節
歸千徙駭也 勞軍於｜｜水經渠出滎陽北河東
南過中牟縣之北注渠又右合五池溝上承 十池 漢書
澤水下流瀆謂之｜｜曰今其地爲｜｜鄉 百官

公卿表少府泰官掌山海池澤之稅以給共養上林中｜｜
｜監屬焉三輔黃圖｜｜上林苑有初池麋池牛首池蒯
池積草池東陂池西陂 五江 郭璞神女觀游化 三湖
池當路池大臺郎池 ｜｜悠悠蒼冥
水經注清水又東會｜｜水 八河 劉況歸陽蕭寺丁
出南山｜｜谷東北流入清水 行者詩｜｜住大
海中有 百泉 詩逝彼｜｜ 九源 水經注洧河又南九
楞伽船 瞻彼溥原 泉水注之水導北川
左右翼注入川共成一水故有｜｜之稱宛符 六渠 漢
小孤行明朝東行弔碣石更與尋河間｜｜ 書
兒寬傳寬表奏開六輔渠注師古曰溝洫志云兒寬為左
內史奏請穿六輔渠以益溉鄭國旁高卬之田此則于鄭
國渠上流南岸更開六 千梁 水經注褒水西北出衙嶺
道小渠以輔助灌溉耳 山東南徑大石門歷故棧
道下谷俗謂 八陵 爾雅｜｜東陵阢南陵息慎西陵威
｜｜無住也 夷中陵朱滕北陵西隃雁門是也陵
莫大于加陵梁莫大于 七磯 南史周文育傳武帝以侯
漠梁墳莫大于河墳 瑱擁據江州命文育討之
仍除南豫州刺史率兵襲盆城未克徐嗣徽引齊人度江
據蕪湖詔徵文育還都嗣徽等乃列艦于青墩至于｜｜
以斷文 三巒 漢書揚雄傳度｜｜兮偈棠梨注 九峰
育歸路 ｜｜即封巒觀名也棠梨宮名
陸游三峽歌十二巫山見 五峰 方輿勝覽衡山｜｜芙
｜｜船頭彩翠滿秋空 蓉紫蓋天柱石廩祝融
廬山志東 萬壑 范成大寶心亭詩擁雲 五緯 水經河
北有｜｜ 千巖壯哉水｜｜奔 水文東
歷鳳林北注鳳林山名也｜｜似峙者誘 百城 梁書樊
云昔有鳳鳥飛遊五峰故山有斯目矣 謁傳子
法才為招遠將軍建康令不受俸秩高祖嘉其清 五歲
節曰居職若斯可以為｜｜表矣即日遷大府卿
元好問嘯亭感問寺裝 三洲 詩鼓鍾伐鼛淮有｜
何｜｜上六歌彌激烈 ｜注｜｜淮上池 八

川 漢書司馬相如傳終始霸產出入涇渭酆鎬潦潏紆餘
一蛇經營其內蕩蕩乎｜｜分流相背異態注灞滻涇渭
渭酆鎬潦潏 六州 唐書突厥傳初突厥內屬者分處豐
是為｜｜ 勝靈夏朔代間謂之河曲｜｜胡人
六韜 隋書安祿山傳慢忍多智 三亭 史記范雎傳王
善億測人情通｜｜部 稽知范雎賢謂
曰先生待我於｜｜ 百樓 魏志公孫瓚傳昔謂天下事
之內與私約而去 可指麾而定今日視之非我
所決不如休兵力田畜穀兵法｜｜不攻兮
吾樓櫓千重食盡此穀知天下之事矣 七郊 後漢書輿
服志注承秦故至世祖踐祚都于土中始修｜｜正 百
兆｜｜小學紺珠｜｜天地五帝南郊北中五郊
關 雲笈七籤臍成子曰天人體內有｜｜九節
台為形質注｜｜號百骸之神為九節之用 九塗 照鑑
代結容小年增行｜｜ 九皇 史記武帝紀欲放黃帝以
平若水雙闕似雲學 嘗接神仙人蓬萊士高世
比德於｜｜而韻 四妃 大戴禮帝繫帝嚳卜其｜｜之子而
采儒遺以文之 皆有天下上妃姜嫄氏產后
稷次妃曰簡狄氏產契次妃曰陳隆氏產帝堯次妃曰陬
訾氏產帝摯小學紺珠皇甫謐世紀黃帝｜｜西陵氏方
雷氏彤魚氏嫫母孝嶠苍龍甕理或｜｜分配隨 三皇
石執天下之圖或三聖連衡或疆域中之英
淮南子太古｜｜得道之柄立于中央注
｜｜伏羲神農指說陰陽故不言三也 二司 後漢書袁紹傳
故太尉楊彪歷典｜｜元綱極位法彪代董卓為
司空又代黃琬為司徒小學紺珠｜｜司徒司空 五臣
書君奭注文王術有和我有夏亦惟有若虢叔有若閎
天有若散宜生有若泰顛有若南宮括傳凡｜｜佐文王
為胥附奔走先後禦侮之任唐書呂向傳嘗以李善釋文
選為繁釀與呂延祚劉良張銑李周翰等更為詁解時號
｜｜ 四公 小學紺珠｜｜ 九台 十六國春秋後趙錄石
註 房杜姚宋 勒傳以虎與左右長

史張敬張賓等上號曰大司馬錄位冠｜｜非伯者之號
請改稱大將軍大單于領冀州牧趙王在鄴故事以二十
四郡戶二十九萬為趙國十 **二官** 詩楡譜楡穀古高辛
一月勸即位改元稱為趙王 氏火正祝融之墟疏
人當為北北陰位以五行官有火正祝融則火官之號若
天地之官據陰陽之位對南正為文則為北正是黎一人
居｜｜也漢書律歷志三苗亂 **二丞** 晉書職官志御史
德｜｜咸廢註｜｜重黎也 中丞本秦官也秦
時御史大夫有｜｜其一御史丞其一為御史中丞漢因
之元壽二年中丞出外為御史臺主歷漢東京至晉因其
制以中丞為臺主小學紺 **千牛** 通典｜｜刀名後魏有
珠｜｜尚書左丞右丞 ｜｜備身掌執御刀因
以名 **九工** 王融策秀才文五工置于東宜下
職 民不試｜｜閑于黃序庶績其疑 **八師** 東方
朔七諫謬使正其真是兮雖有｜｜而不可
為注｜｜謂禹稷离皋陶伯夷倕益夔也 **九人** 袁宏三國

名臣頌序魏志｜｜｜｜荀彧荀攸袁渙 **九賢** 明一統志｜｜祠在河南
崔琰徐邈陳羣夏侯元王經陳泰
府嵩縣治北｜｜宋周敦頤程顥程頤 **八賢** ｜｜許昔謝論為
邵雍張載司馬光呂祖謙朱子許衡
晉書文苑張載頭孫登脩於 小搭賦神圖隱論
鄧粲以文敘漁父屈原宋玉賈誼楚老龔勝孫登以
固爭為｜｜論其旨以處者為優出者為劣以稱
與往反以體公議 **五賢** 宋史胡憲傳方憲之以｜｜
遠方則出處同歸 也適余倫論六之役憲與王｜
朔馬方崔脊李唐翔織論事太學生為｜｜詩以歌之小
學紺珠孔道輔孫文公守南康祠｜ 州大學學孟軻荀和揚雄王
通韓愈又朱文公南康祠｜ 四賢 小學紺珠筍況中
｜陶潛劉渙李常劉恕陳瓘 四賢 徐積作｜｜不
昔詩｜｜范仲淹 **六儒** 宋史｜｜｜｜作｜｜不
余靖尹洙歐陽修 **六儒** 東齊書劉光何開學徵中
賓士蔡張果奴劉瓛伍等興義學之士光與張仲融孔稚
人號為｜｜然皆鄙野無東臨佞不學博士明 **九師**

宇也余亦略記其詩有六馬放降來地鵝盤既後去又云
春光梓嶺外人在海門西共住句多類此其集已亡今人
多不知有所謂｜｜者矣後｜｜布書僚列
還又光行盡隨長惟恩惠崇宇昭懷古 **四豪** 舊書
國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春 **三英**
申顯名天下爭學傳游說者以｜｜為稱首 (?)
隱月夜匪寄宋華陽姊妹詩應共
｜｜同夜賞玉樓仍是冰精簾 **七人** 論語子曰作者
｜｜謂長沮桀溺丈人石門荷蕢儀封
作為也為之者凡｜｜云｜｜伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳
人楚狂接輿蘧王躬｜昔者倉頡作書容成造曆胡曹為衣
下惠連 **六賢** 淮南子昔者倉頡作書容成造曆胡曹為衣
少連 后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車此六人者皆
有神明之道聖智之迹當世之人無一人之才而知｜｜
之道由此觀之學不可已明矣汝南先賢傳許劭發明樊
子昭于霸牘之肆出虞永賢于牧豎召李叔才鄉閭之間
擢郭子瑜鞍馬之吏後楊孝祖舉和陽士茲｜｜者皆當

蘇軾贈治易僧智周詩陶淵明｜
｜新得如夢谷三嘉清通豐
亂因是勝定自而總統首贈王安石孔翔從祀升濂洛｜
｜表章朱熹四書不變士習閱前朝好著之碑偽學之禁
豈不大有｜｜顏氏家訓洛陽亦聞崔浩張偉劉芳鄴
徑庭也哉 **四儒** 下又見邢子才｜｜者雖好經術亦以
才博擅名如此 **五仙** 番禺雜記番禺二山名廣州昔
諸賢故為上品 有｜｜騎五羊而至遂名五羊
十仙 范成大豐都觀詩｜｜怪奇 **五神** 漢書禮樂志
淡女清瑤池仙仗分娉婷 ｜相包四鄰注
如淳曰五帝 **七真** 顧況步虛詞迴步遊 **四真** 珠小學紺
為太乙相也 三洞清心禮｜｜ **九僧** 六一
莊子文子列 **五靈** 班固東都賦禱三精效 詩話
子庚桑子 五牲禮神祇懷｜｜ 國初浮圖以詩名於世者九人故時有集號｜｜詩今不
復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名

世之令謎也（小學紺珠）唐李渤撫古夫婦鄒德高蹈者六
人楚接輿老萊子黔婁先生於陵子王仲孺梁鴻圖｜｜
像讚其行應璩薦和模遷八元進則 六宗（書）禋于｜｜
太平之化成｜｜用則九合之功立 （傳）宗尊也所
尊祭者其祀有六謂四時也寒暑也日也月也星也水旱
也（疏）孔光劉歆以｜｜謂乾坤六子水火雷風山澤也
八靈（劉向九嘆）合五嶽與｜ 八神（漢書郊祀志）始皇
｜兮訊九魁與六神 八神祠名山川及｜｜
八神一曰天主祠天齊二曰地主祠泰山梁父三曰兵主
祠蚩尤四曰陰主祠三山五曰陽主祠之罘山六曰月主
祠之萊山七曰日主祠盛 十神（百扶燕語）太平興國中
山八曰四時主祠琅邪 司天言太乙式有五福
大游小游四時天一地一眞符君 千佛（詩）洗成大妙喜泉
碁民碁臣碁凡｜｜皆天之貴神 二十共談研
上法｜｜同 千兵（舜東野語）李德裕文章論云文章當
酌沼中泉 如｜｜爲馬風恬雨霽寂無人聲
千童（漢書禮樂志）｜｜羅舞 四禪（釋藏經）有所得心
成八溢（漢書）與佾同 功用純熟名爲｜
八翁（小學紺珠）｜｜染嚴翁釣溪翁卜年翁
威鎮翁伯陽翁濯園翁然乾翁臥龍翁 三車
（釋）甫翻尚使召相賭游雙樹容聽法
｜肯鼓者按｜｜謂牛車鹿車羊車 六齊（漢書鄒陽傳）｜｜望
千惠后（漢書）孟康曰高后割齊濟南郡爲呂王台奉邑又割
瑯邪郡封營陵侯劉澤爲瑯邪王文帝乃立悼惠王六子
爲王言｜｜不保今日之恩而追怨惠帝與呂后也（小學
紺珠）｜｜齊王[illegible]閭濟北王志菑川王賢膠東王雄渠膠
西王卬濟 五燕（戰國策）客謂燕王曰齊南破楚西屈秦
南王辟光 用韓魏之兵燕趙之衆猶鞭筴也使齊
北面伐燕即雖｜｜弗能當王何不陰出
使散游｜｜頓齊兵敗其衆使世世無患 五斛（路史）｜本出
已斜形聲轄繆何遂爲娥姒史 五涼（張九齡益州長史
記以對戈子敬謂後非也 叔宴別序）前拜少

拘于將挽延于｜｜再命左右侍仍總攻於二州陷
麥題金城臨河驛樓詩｜成依重險高樓見｜｜ 二
左支心將龍｜｜詠劉奕葉繼宋傳說以爲周文傳說
王者特何然王命尚書新序該禮瑞發祥於是底亦稱得
而歸 一荀（晉書荀勗傳）子瀹樓二丁筵圖明帝得從
本矣 （從）側王廣曰｜｜兄弟孰與｜灣答以閱才明
過於帝以語荀光曰於是其擇之地亦問 八慈（後漢書）
所不及由是議者莫能定其兄弟優劣 荀淑傳淑有
（註）｜｜（續漢書）淑八子皆以慈爲字見荀氏家傳叔
淑八子儉字伯慈緄字仲慈靖字叔慈燾字慈光注字而
慈爽字慈明肅字 五荀 世說正始中人士比論以｜｜
敦慈專字幼慈 方五陳荀淑方陳寔荀靖方陳
裴荀爽方陳紀荀或 一劉（晉書）六國春秋後趙石勒傳
方陳爰荀范方陳泰 勒謂徐光曰朕方古開基
何等主也光對曰陛下神武籌略邁於高皇雄藝卓犖超
絕魏武三五以來無可比也其軒轅之亞乎勒笑曰人豈
不自知卿言亦已大過朕若逢高皇當北面而事之猶
與韓彭競鞭而爭先耳倘遇光武當並驅於中原未知鹿
死誰手大丈夫行事當礌礌落落如日月皎然終不能如
曹孟德司馬仲達欺他孤兒寡婦狐媚以取天下也朕在
｜｜之間耳軒 二王（南史王僧虔傳）張融當時亦呼有
轅豈可擬乎 意都愔竟草亞于右軍郗嘉賓草
亞於｜｜縣媚其父翰書志云羲希自於字書得佳處故於
｜｜帖（光遠廣川書跋）｜｜帖中多有傳蹟羅隱寄劉鄴
（王羅令公詩）書北｜｜爭 五之（小學紺珠）｜｜上疑之
巧拙蒿草七字澁風流 涣之徽之操之獻之
八蕭（小學紺珠）｜｜蕭瑀 八崔（小學紺珠）｜｜崔琪
蕭華復寘俛倣遘 文頤生八子皆有才
世以擬荀 千房（陸游）壺天深堂 千籠（梁簡文帝大
荀氏八龍 百室台臺｜｜ 愛敬寺刹下
路（庾百詩）既 萬版（許渾漢水傷稼）高下役苗 萬櫃
藻｜｜乃設 千頃盡新陳紅粟｜｜空

白居易對策天子但操其要擇其人選殿最而
賞罰焉寄幽明而黜陟焉則||之要畢矣 萬緡唐書
韋貫之傳裴均子持||請撰先 百艘三輔黃圖武帝
銘答曰吾寧餓死豈能爲是哉 作昆明池以習
水戰中有 千篇范成大劉池口阻風逆道詩||卜 萬
樓船|| 成折百丈縴日暮猶與洪流通
觭王安石示平甫弟詩||如 百舟宋史樓异傳异知
才山屹不動嗟我佇子行亦止 隨州入辭請於明
州置高麗一司翔||廳 千橈周邦彥汴都賦官庭宦
使者之須以遵元豐舊制 浮艦艦移也蛟蜃蛇蜿
|| 千轅周伯琦紀行詩萬 千扈梁武帝長安有
渡也 閭閻聚||驊騎營 狹邪行三息但
升堂旨酒 百榼見百 千琴孟郊峽哀詩
盈|| 璧注 百瑾見百 石齒嚼百泉
石風號 萬凡杜牧池州弄水亭詩一 璧注 百瀆見百
|| 鏡舊曲提||跳猛雨 璧注 千

機宋五燈會元覺阿上人偈曰服從 百驍司馬光投壺詩
圓光徹太虛||萬機一時轉 驍雖無||巧且
有一 千絢陳造謝韓幹送絲樣詩即今賦 四張南史
笑樂 形供食事機乎幻出||多 張稷
遷稷與族兄充融卷但知書 十旌國語||一將僅戟
時目云充融卷稷稱|| 常帶鼓挾經秉袍
五幡鄭璞南郊賦列||於 五旗漢書揚雄傳鳴洪
一元今靡日月乎黃屋 鍾建||逞滿傳
儀云皇帝車駕建|| 三舟至唐詩話陶峴彭澤之孫也
|益謂五色之旗也 開元末家崑山泛遊江湖自
制||與孟彥深孟雲卿焦 五艘孫樵土林殿院次公
遂共載與趣之士號爲水仙 讀林氏家藏簡帙書
||便可 九櫓後漢書東夷傳挹婁古肅慎之國也在
當五車 夫餘東北千餘里土氣極寒常爲穴居
以深爲貴大 五鐘漢書揚雄傳鳴洪鍾建||尚書大傳云
家至接|| 天子左右||天下將出則撞黃鍾

之鍾左||皆應入則撞
蕤賓之鍾右||皆應 三鐘左傳鄭伯始朝于楚楚
盟曰無以鑄兵 子賜之金既而悔之與
故以鑄|| 九鈴雲笈七籤第一天樞星則陽明星
名上精頭建飛雲九類之髻餘髮散至腰衣紫黃青三色
之佩帶||之綬口吐青氣之光以注於陽明星上以
明星之 一麟宋庭珪次韻任子嚴遊山僧似
煥也 不孤悲品衆角叢中有|| 六衣宋史
梁志盛禮煌煒||有 六珈詩君子偕老副笄||
光千官在位百辟稱觴 傳珈笄飾之最盛者
六么齊東野語演繁露云唐有新翻調綠腰白樂天詩
日集注云即||也今世亦有||而其曲有高平
仙呂調又不與羽調相協不知是唐遺聲否按今||中
呂調亦有之非特高平仙呂也唐禮樂志俗樂二十八調
中呂高平仙呂在七羽之數蓋中呂夾鐘羽也高平林鐘
羽也仙呂夷則羽也安得謂之不與羽調相協蓋未之考

爾 六龍晉書卞壼傳壼父粹以清辯鑒察稱兄弟六人並
登宰府世稱卞氏||文溫羨傳羨父恭濟南太
守兄弟六人並知 一豬韓愈符讀書城南詩兩家各生
名於世號曰|| 子提孩巧相如少長聚嬉戲不
殊同隊魚年至十二三頭角稍相疎二十漸
乖張清溝映汙渠三十骨骼成乃一龍|| 百嬌徐陵玉臺
新詠序投壺玉女爲歡盡於||
|爭博齊姬心賞劣於六箸 千羊史記商君傳||
之皮不如一狐之
腋 萬羊補錄記事李德裕爲太子少傳分司東都時嘗
開一僧善知人禍福因召之僧曰公當南行萬
里明日復召之問曰行還乎曰公食羊萬口有五百未滿
必當還矣德裕歎曰吾實至人我嘗夢行至晉山盡目皆
羊有牧者數十謂曰此侍御食羊也嘗誌此夢不泄於
人今知冥數固不誣矣後旬餘靈武帥送米暨餽羊五百
大驚召僧告其欲還之僧曰羊至此是
已爲相國有矣無益南行其不返乎 萬魚杜甫觀打

漁歌春江漁子清晨集散網提網——急

萬牛 杜甫古柏行大廈如傾要梁棟——回首丘山重

萬生 韓愈詩——都陽明幽晴鬼所窟又歸孤申叔哀蹤愁上之——誰非天邪

八貂 小學紺珠左散騎常侍二人與侍中二人為左貂右散騎常侍二人與中書令二人為右貂皆金蟬珥貂謂之——耿湋元日早朝詩參差萬戟合左右——斜

八蟬 見九仙注

六纛 史記衛將軍驃騎傳單于視漢兵多而士馬尚彊戰而匈奴不利薄莫單于遂乘——壯騎可數百直冒漢圍西北馳去

六騶 徐鉉頌卿日方升騶負九霄之麥際兮蛟——而天行

六蛟 王褒九懷驂——兮上征咪余爲兮入冥

六虬 盧定[?]角雄場歌麥驪秦陰小山睆——歸去變翁遠

千雙 史記貨殖傳芋菽——注一都一邑絕蔵苗用若干爲之廢著爲之乐貴也

億千 易林高山之巔去地——神仙傳遊聊道庚升彼九天壽同三光何但——

百影樹

萬春亭 —— 蕭愨屏風詩風搖百影樹花落——

十行詔

六尺輿 蘇軾次韻張昌言喜雨詩遙問爭誦十行詔無與親從——

保萬壽

延億齡 晉書樂志保萬壽——

三足烏

九尾禽 張協七命苑囿——之——圖栖三足之烏

三門浪

七里灘 羅隱釣臺處士見寄詩來結共落三門浪字贊同歸——

八柳灘 元史世祖紀宋遣兵攻號之盧氏河南之水寧衛之——旨百之寇宗立經略司於汴以忙哥史天澤楊惟中趙璧爲使陳

三生石

十笏房 丁鶴年悼湖心寺槃頭文上人詩歎迷圖淨三生石月冷修——

千家鉢

一指禪 俱德禪游天龍寺詩流鶩承守千家鉢受用單承——

三寸舌

十圍腰 柳貫次韻伯庸無題詩白鶯何負三寸舌黃金偏戀——

紀樹柵爲發諸軍屯田唐鄧等州授之兵牛敵至則禦敵去則耕仍置屯田萬戶於鄧完城以備之

五松橋 宋史真宗紀許陽縣落星山澗有——昔惠遠法師與殷仲堪席澗談易於此南樹下泉涌號聰明泉

三秀草

萬年枝 楊巨源和劉[?]詠瑞枝——秀草春入

十字水

兩般花 劉禹錫同樂天和微之深春詩何處春深好春深種蒔家分畦十字水接樹——

十字餅

一啞餬 周必大牛尾狸詩伴食偏宜十字餅先驅正賴——

萬里照 ——

四空香 宋書樂志雲既勤河既樂萬里照——

千通鼓

萬點燈 [?]維元夕詩素月千通鼓天街——

三珠樹

五色禾 張嵩先天觀詩千株總種三珠樹百畝曾收——

十字港

三家村 陸游遊法雲寺詩放船——進棹十字港

九色節

十絕幡 皮日休上眞觀詩靜架九色節閑懸——

千年醞

七采金 王逢王眞人誕辰詩山中霞液千年醞海上蓬開——

三千論

二宗 宋張羅僧明公大德誌川荆溪且揭二宗三千論偈心徐指——

三葉徑

十花樹 鄭俠幽居詩石展地衣三葉徑錦圍天杜——

三條燭

十炷灰 謝薖秋夕宴李侍御宅詩爝換三條燭香銷——

千秋水

萬歲山 水經注千秋水出西南——山上悉生靈壽木溪下卽千秋水也水側民居號萬歲村

三千客

十九人 高拯及第後贈試官詩當年不及三千客今日何如——

九重觀

四絃 江總宛轉歌雲聚懷清——月冷相思九重觀

十三月 廣川書跋元命苞曰殷以——爲正故管子有——令人之書之諳被從漢以陳寵傳云殷以————爲正蓋引元命苞切

八銅鉤

五會船 吳均答蕭新浦詩颯灑八銅鉤低昂——

十貴室

四豪門 鮑照見賣玉器者詩揚光十貴室馳譽——

四分律

七條衣 呂溫送僧歸漳州詩曰修行四分律護持——

萬億年 書曰公其以予——敬天之休

三千界

百二關 李遠贈[illegible]不下山僧詩宮中遙指三千界枕上斜看——

七十卷

三千篇 白居易自題文集櫃詩前後七十卷小大——

暮二箸

飯兩匙 范成大新歲書懷詩看長暮二箸最添——

千丈月

萬重山 吳均贈鮑存陂別詩水中千丈月山上——

花千樹

水一灣 許衡送趙武郎中桃溪精隱詩更散翻暇花千樹對莽紫紆——

一泓墨

三春葉

十步青 劉刪詠青草詩雨歇三春葉風傳——

九龍殿 五代史楚世家馬希範作——以八龍繞柱自言身一龍也

七鳳樓 五代史于闐國傳其殿皆東向曰金冊殿有樓曰——

半篙春 陸游疑堂避暑詩硯池流港一泓碧衣結霏霏｜｜｜

連雨兎 落雙鴟 徐陵紫騮馬樂府角弓連雨兎珠彈｜｜｜

一派水 半房山 裴說道林寺詩寺分一派水僧類｜｜｜

雨窗竹 一庭松 白居易秋齋詩清風雨窗竹白露｜｜｜

三峽鎮 百牢關 寰宇記｜｜｜在漢中郡西隋開皇中置以蜀路險號日｜｜｜一云置在白岸谷杜甫夔州歌白帝高爲三峽鎮夔州險過｜｜｜

雙鷺滑 萬鷗風 陸游門外野望詩姪｜｜急雙鷺滑天際｜｜｜

雙魚信 八米詩 張祜寄盧載詩小見雙魚信多聞｜｜｜

千尋木 萬丈泉 宋之問龍門應制詩層巒舊長千尋木遠壑初飛｜｜｜

千年檜 百尺松 楊關遊廣教寺詩樹列千年檜林深｜｜｜

一鳩雨 雙燕風 貫山民春曉園中詩林外一鳩雨柳邊｜｜｜

箭三發 弓一彎 王粲三箭定天山賦｜｜｜｜｜｜所天山未定

千山雪 百畝雲 華嚴雪竇寺詩陰屋尚積千山雪坡猶耕｜｜｜

三篙水 十里顛 劉宰北固山望揚州懷古詩滋乘綠派三篙水要見米顛｜｜｜

天一握 日三竿 蘇軾再游徑山詩侵來五鼓｜｜｜始信孤雲天一握

三鴉水 雙兎坡 韓翃送崔[illegible]王君赴南陽別墅詩｜｜｜東千室吏三鴉水上一歸人

八灘雪 一潭油 白居易重修香山寺畢題二十二韻以紀之詩波翻八灘雪堰護｜｜｜

三通角

箭三發而鐵勒知歸

五色筆 南史江淹傳嘗宿于冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得｜｜｜一以授之爾後爲詩絕無美句時人謂之才盡

九華燈 杜甫寄劉峽州伯華使君詩彤章五色筆紫殿｜｜｜

花五出 柳三眠 歲華紀麗｜｜｜而盤地花五出以照人注韓詩外傳云草木之花五出也

四照葉 五名香 蕭綱和梁武陵王登望道館詩花霞四照葉原月｜｜｜

千仞塔 九層臺 庾信和從駕登雲居寺塔詩重巒千仞塔危磴｜｜｜

一點旗 張[illegible]宮[illegible]之三通角山寒——

三百陣

五千兵 王建贈田將軍詩大小獨當三百陣縱横祇用——

九龍館 ——

八風臺 庾信道士步虛詞中天九龍館倒景——

五攂鼓 ——

三鳴雞 劉勳然偶作將軍馬蹤五攂提鼓皆予東行——

三品石 ——

四公泉 陸龜蒙和襲美江南道中懷茅山廣文南陽博士詩組綬任垂三品石侶環從落——

七里瀨 ——

千秋節 明皇實錄開元十七年百官上表請以八月五日爲——天寶七載改爲天長節

萬歲觴 唐明皇詩蘭殿千秋節稱名——

三蹄瑞

一角祥 揚佩皇儀賦神羊一——之——靈犀三蹄之瑞

魁三象

四明山 張籍送施肩吾東歸詩世業偏臨七里瀨仙遊多在——

列四郡 ——

據兩關 漢書西域傳初置酒泉郡後稍發徙民充實之分置武威張掖敦煌列四郡——焉

四岸草 ——

半池萍 韓愈偶釣詩露排四岸草風約——

尺五天 杜甫贈韋贊善詩爾家最近魁三象時論同歸——

千尋色 ——

一苑芳 張祜胡渭州詩楊柳千尋色桃花——

千年井 ——

萬仞冰 李洞上崇賢曾郎中詩荊曾樹舊千年井華岳樓開——

五百代 ——

六萬年 盧庾梓潼神鼎賦樹五百代之昌符成——之寶位

三千字 ——

十萬兵 程史劉叔儗名儗才豪甚其詩不肯入格律張漕仲隆留酒北湖坐中以二詩遺周伯共一日筆頭風月三千字曾頻冰霜——

三山火 ——

八極風 李洞秋日同覺公上人眺慈恩塔詩照屬三山火吹鈴——

水雙港 ——

雲半屏 方夔溪上詩柳堤漁艇水雙港山崦人家——

千年樹 ——

萬里雲 李端幽居作山含千年樹江亭——

千門雪 ——

五夜香 李頎送司勳盧員外詩雞鳴欲度千門雪侍女新添——

千人聚 ——

百丈牽 陳師道離潁龍河亭千人聚寒江——

武七德 ——

文五常 錄異記淮南王安好神仙之道一旦有八公詣之問其姓氏答曰我等之名所謂——

伴萬椿　｜｜武七苑相丙兩壽千齡葉萬椿鳴九臯修三田岑一峰也

一谿冰　王貞白雲居長老詩松高半嵓雪竹覆｜｜｜

三條燭

一寸灰　曹松荊南道中寄遊桑分繫三條燭出楚心灰｜｜｜

千頃稻

一渠道　皮日休送從弟皮崇歸復州詩處處路傍千頃稻家家門外｜｜｜

三乘學

五字詩　許渾贈閒師詩東林共許三乘學南國爭傳｜｜｜

三五月

百千燈　段成式觀山燈獻徐尚書詩分明三五月傳照｜｜｜

三秀館

九華峰　曹汾早發靈芝望九華詩戴月早辭三秀館迎明初識｜｜｜

千遍語

百重情　白居易聽琵琶妓彈略略詩四弦千遍語一曲｜｜｜

百常觀

九成臺　謝朓觀朝雨詩既灑百常觀復集｜｜｜

千里樹

萬家樓　李山甫早春微雨詩杆頭影末藏千里樹遠陰微翳｜｜｜

千里駿

九霄鵬　杜甫贈特進汝陽王詩霜蹄千里駿風翮｜｜｜

千里鴈

一潭星　韓偓早發藍關詩雲外日隨千里鴈山根霜共｜｜｜

三瑚鼎

九成韶　方回前參政浙西廉訪徐子方得代送別詩重名三瑚鼎古韻｜｜｜

雙節傘

五時衣　沈佺期自考功員外授給事中詩退移雙節傘恩降｜｜｜

千齡栢

九節蒲　唐順之中嶽詩露洗千齡栢霜封｜｜｜

一夜雨

千畦麥

百重泉　王維送梓州李使君詩山中一夜雨樹杪｜｜｜

百本桑　陸游致仕後即事詩村東已種千畦麥舍北新添｜｜｜

千嶺樹

衣三對

一洲蘋　于武陵南遊有感詩東風千嶺樹西日｜

轂一　白居易醉中得上都親友書詩歲要衣三對年支｜｜｜

雙鳧舄

茅三春

一鹿車　陸游春近詩縹緲雙鳧舄嘔啞｜｜

芝九莖　鄭轅指佞草賦茅三存之而封｜｜｜而延

千家帳

三生潛

五兩風　韓翃贈別上元主簿張[illegible]同斯酌酒三

百眼泉 柳貫上都詩雪甕千家帳冰瓢——
千竿玉
一炷雲 王安石金陵報恩大師西堂方丈詩蕭蕭出屋千竿玉靄靄當窗——
千堆寶
萬疋羅 杜甫詩舊隨漢使千堆寶少答胡王——

生消槃馬炭香——
五字表
八行書 張南史早春書事寄中書李舍人詩惟看五字表不記——
九華扇
五銖錢 梁鉉天南街西觀染王聘妃詩擬攢九華扇帳撤——
三千女

千峯雨
萬壑春 尹廷高山居詩門閉千峯雨樓吞——
三徑雪
一池萍 高廷玉柳絮詩和風三徑雪微雨——
千金字
五色箋 楊炯和鄭讐校詩游霧千金字飛雲——

十八娘 周必大江西美約周愚鄉兄弟及詩景陽相過共觀鶴雛因飲食雙醆新酒舉閒中新荔子白也上送成盛賞詩白蓮近捋三千女丹荔返招——
千頭鮓
十畝綸 唐庚閒居詩魚腹種千頭鮓桑徑新蠶——
四丞相 白居易和朝回與王鍊師遊南山下詩屐

波千頃 ——
柳萬條 羅隱廣陵春日憶池陽有於詩醉凭危檻波千頃愁倚長亭——
三章令
五伐兵 楊炯奉和上元醮宴應詔詩漢后三章令周王——
二妃渚

從——入拜白玉除蘇與一道士出尋青谿居
六尚書 韓翃聞題詩贊將已成三僕射老身猶是——自此能鐵彭四蔣溥劉亙容周炭俱在麾下後各領乘鎮兼崙撫故作此詩
五成陌
千秋亭 後漢書光武帝紀光武於是命有司設壇場於鄗南——五成陌即皇帝位

八公山 謝朓遊揚子江檄譏江連二妃渚雲浙——
雙澗水
九仙臺 徐鉉送孟賓于員外還新淦詩雙澗水邊歌醉石——下聽風聲
雙鉤帖
百衲琴 劉賓客嘉話李汧公勉取桐孫之精者雜綴為之謂之——陸游詩愛

千載葉
萬年杯 趙彥昭元日賜柏葉詩但將千載葉常奉——
千仞谷
萬重灣 沈佺期入鬼門關詩馬危千仞谷舟險——
萬歲嶺
千秋橋 操無方名勝漢詩蒞萬歲嶺——————月明尚

｜｜｜背鐵匣貫　十人
雙鉤帖不計錢　吹簫
百丈水　一泉鳴 晉書劉曜載記劉曜嘯出遊率夜河南
萬壑林 張九齡赴使瀧峽將出罷北爲
許霜清百丈水風　於｜｜｜
落｜　三瀑泉 余觀九日宴盛唐照
｜｜　許丙燈｜｜｜泉聯
九華山
雙紋簟
五色瓜 毛絡送孫秀才詩
｜｜　玩雙紋簟金盤
｜
詩話類 八特於水經注濁水東北流歷石
自述下 姑城南東坡東灘之｜｜｜｜　｜
九里谷 水經注武中曹風
分類字錦　卷六十一　數目　三五
字仲翔爲北地太守政化尤異黃龍應于｜｜　五朵金
｜高岡亭天子帝之賜帛百匹加秩中二千石
宋史神宗紀熙寧九年二月己丑宗哥首領鬼
章寇｜｜｜蕃官蘭氈訥支等邀擊大破之　三稔溝
宋史高繼宣傳軍次｜｜｜賊數萬衆固之清邊　千人
軍奮起斬首千餘級其相蹈藉死者不可勝計
石 吳地記虎丘山劍池傍有
石可坐千人號｜｜｜　五女徼 水經注汚水北岸數里有大石激名
日｜　千斛乳 蘇軾白水山佛跡巖詩至　百脈水 水經注｜
｜｜今餘隙潺流出｜｜｜
｜｜出土鼓縣故城西水源方　百谷水 水經注山海經
百步百泉俱出故謂之｜｜｜　日照諸山西三
十里曰狐之山無草木多金玉羨水　百彌瀨 吳苑水嘉
出于其陰謂之｜｜｜北流注于穀　郡有｜｜
、鄰人捕魚無所得忿怨將罷其夕夢一老公云諸君且
可小停夜忽聞有魚跳躍聲遂獲其首乃是大魚判以爲船

頓獲｜｜故　百家瀨 柳宗元石澗記由渦而來者先石
因以名｜　渠後石澗由｜｜｜上而來者先
石澗後　萬里瀨 南史宗慤傳叔父少文高尚不仕慤年
石渠　少問其所志慤曰願乘長風破｜｜｜
千艘雪 歐陽萬里舟中不寐詩淮水打
船｜｜｜燕鴻叫月滿天霜　萬家雪 武元衡寒食詩
柳掛九衢絲
花飛｜｜｜　五渡水 水經注潁水又東｜｜｜注之其
五涉故亦謂　水東流南陽城西石流縈委溯者
之｜｜｜　九子澤 唐書朱泚傳李懷光壁｜｜｜李
晟自白馬津來營東渭橋尚可孤
以襄鄧兵五千次藍田　駱元光守昭
應馬燧使子彙以其三千屯中渭橋　三房水 金史高麗遣
使來請和遂使斜葛經正疆界斜葛不能聽訟每一事輒
留枝蔓民頗苦之康宗召斜葛還而遣石適歡往石適歡
立幕府于｜｜｜其嘗陰與高麗往來爲
亂者即正其罪餘無所問康宗以爲能　五節堰 唐書地理
分類字錦　卷六十一　數目　三五
志靈州河源郡河源有｜｜｜引瓏川水
通漕武德八年水部郎中姜行本開後廢　五尺道 史記西南
夷傳秦時常頗略通｜｜｜諸此國頗置吏焉索隱曰
謂棧道廣五尺正義曰括地志云｜｜｜在郎州顏師古
云其處險阨故道纔廣五尺如淳云道廣五尺　萬石戍 水經注湘水北有｜｜｜湘水左則沅水注之
謂之橫房口
萬壽戍 北史隋煬帝紀啟民可汗率領部落保
塞遠奉朝禮屢有陳請以選牆壘
蔡事窮荒陋上棟下宇願同比屋誠心懇切朕之所重宜
于｜｜｜置城造屋其帷帳牀褥以上隨事量給務從優
厚　五門堰 隋書趙軌傳芍陂舊有｜｜｜蕪穢不修軌
於是勸課人吏更開三十六門灌田五千餘
頃　百尺堰 水經注沙水又東南流注于潁謂之
交口水次有大堰即古｜｜｜也　千金
堰 洛陽伽藍記長分橋西有｜｜｜計其水利日益千金
因以爲名沈約宋書三月三日詣東山｜｜｜西臨雁鶩陂

十方世指月錄心地清淨泉能潤於一切從地而湧出遍濟｜｜｜萬春殿唐六典兩
儀殿之東曰｜｜｜西曰千秋殿　千桂殿酉陽雜俎釋門有｜｜｜乘飛殿｜｜｜　百子殿
翟歸相逢行春生｜｜｜花發五城樓按擺布｜｜｜何晏景福殿賦逮及百子後宮彼處　百子閣
劉孝威行幸甘泉宮歌肇翅｜｜｜弱動上輪風　百孫院唐書十一宗諸子傳開元後皇子既長詔
附絕域為十王宅又諸孫多則于宅外更置｜｜｜｜天子歲幸華清宮又置十王｜｜｜于宮側　八卦
殿癸辛雜識京師有｜｜｜八門各有樹木山石無一相類　三雲殿西京雜記成帝設雲帳雲幄雲
幕于甘泉紫極殿世謂之｜｜｜晉炎九日紫氣賦佑當用九果符九日之祥運極通三元御｜｜之｜　千
古佛盧照鄰石鏡寺詩銖衣｜｜｜寶月兩垂圓　千秋觀唐書賀知章傳知章病夢遊帝居數

日痛乃請為道士還鄉里詔｜｜｜許之以宅為｜｜｜而居　千齡寺陳子安南印事詩寺號千齡兩州名
萬劫愚自注使者館于太師府左有小剎曰天啓｜｜｜　千聖寺傳燈錄後魏孝明帝太和十九年達
磨於禹門｜｜｜端坐而化起塔於定林寺　六祖院宋史五行志大中祥符五年六月湖州｜｜｜
法堂紫芝雙秀知州高志寧以聞　五張寺謝廷讚丙子十年記余從歷名剎藏經閣所在而有興廢
以經藏命寺蓋從陝州｜｜｜經藏碑得名耳碑文出顏子山之筆南陽張元高五子同居共捨為寺伽藍變更即
以五張為名　百巖寺權德輿百巖禪師碑止于太行｜｜｜門人因以百巖號焉　百間
屋世說下令日叔向朗頭如｜｜｜　千尋剎蘇軾黃樓詩朝來白露如細雨南山不見｜｜｜
千尋塔王安石登飛來峰詩飛來山上｜｜｜聞說雞鳴見日昇　千牛仗王建宮詞｜｜

｜下放朝初玉案傍邊立起居　千夫爵史記平準書千夫如五大夫注索隱曰｜｜｜武功十一等｜第
七五大夫舊二十等爵第九也言｜｜｜秩比于五大夫故得僕以千夫為吏殆謂此也　千石令宋子
送王季山赴龍泉詩故人｜｜｜便道此之官　千花妓張說詩舞席｜｜｜歌船五彩旗　千
門妓溫庭筠過華清宮詩繡殺｜｜｜金鋪萬戶侯　萬堆雪韓愈李花詩誰將平地｜｜｜剪刻
作此連天花　萬花會墨莊漫錄西京牡丹開于天下花盛時太守作｜｜｜　百寶欄
文昌雜錄唐時五日有｜｜｜　百花帶雲仙雜記宗測春遊山谷見奇花異草則繫於帶歸而圖其形
狀名聚芳圖｜｜｜　百幅被南史裴之横傳之横少好賓游重氣俠不事產業之高以其縱誕乃為狹
被蔬食以激厲之之横歎曰大丈夫富貴必作｜｜｜遂與僮屬數百人于芍陂大營田墅遂致殷積　九

芝蓋庾信道士步虛詞東明｜｜｜北燭五雲車　百尺練李賀龍夜吟樂府寒碪能搗｜｜｜
粉淚凝珠滴紅線　千丈鏡陳與義樂府眞池詩聊將兩鬢逢起照｜｜｜　千里眼北史
楊逸傳為光州刺史廣設耳目善惡畢聞咸言楊使君有｜｜｜所可欺之　百鍊鏡夏侯湛抵凝｜
｜之｜別鬢眉之數而達上不見泰山　五色棒魏志武帝紀初除洛陽北部尉注曹瞞傳曰太祖初
入尉廨繕治四門造｜｜｜縣門左右各十餘枚有犯禁者不避豪强皆棒殺之京師斂迹莫敢犯者　五
熟鼎鼎錄鍾繇鄒文帝陽｜｜｜　五絃阮宋史樂志太常音律官田琮以九絃琴｜｜｜均鄄
十二律旋相為宮隔八相生並協律呂冠于雅樂仍具圖以獻上覽而嘉之　七綴鉢隱游贈持鉢道
人鼓右扶九節杖左執｜｜｜　七寶蓋後漢書西域傳論注維摩經曰爾時毘耶離有長者子名曰寶

積與五百長者子俱持||||來詣佛所頭面禮足各以
其蓋共供養佛佛威神力令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千
大千國界諸須彌山乃至日月星宿　七寶盆香譜驃寶
并十方諸佛說法皆見於寶蓋中　香瑞獻香
金鳳香皆異國所獻杜陽編云自兩漢至皇唐皇后公主
乘||||四面綴五色玉香囊囊中貯上四香每一出遊
則芬馥　滿路　千斤斧廬郡刺觀鶴春苑詩伏前虎　百斛鼎
將||||||鷄士鷹兒五色絲
韓愈贈張十八詩龍文　百子瓜清異錄果中子繁者惟
||||筆力可扛　冬瓜石榴故皆果
者目瓜爲　千樹錦蘇軾九日黃樓作莫嫌酒薄　一房
|||||紅粉陋終勝泥中|||||
竹酉陽雜俎商湖少伸勇龍　一尺檀韓愈送張道上詩
門戰盡||||申八十八　悵無||||爲同
名先　千絲網李商隱寄成都高苗二從事詩莫　百
夷將越客||||||網得西施別贈人　石

轡魏文帝飲馬長城窟行長||||　九貞雲笈七籤品清文　九
戟十萬隊幽冀||||　宮有||||
千粽古折楊柳五月歌作得　二色酒雲仙雜記西門季
||||思想勞歡手　元遂||||白酒
中有霧光掛於器中花亦不散其中有肝石故也崔道　||||旅
以金線鎖錢來酤日以我三樣錢買君||||欲解得乎
五香飲大業雜記尋禪師仁壽間常在內供養作||||
||第一沉香飲次檀香飲次澤蘭香飲次甘松
香飲皆有別　千金壽李濤釋情賦賓春萬年　千盤食
法以香爲主　之觴主報||||之||
唐書王庭湊傳元逵其次子也識禮法歲時貢獻如職帝
悅詔尚絳王悟女壽安公主元逵遣人納聘闕下進||||
|長馬主使澤徐其　五色紙鄴中記石虎詔書以一
奴婢議者嘉其恭　||||著鳳雛口中
傳履洞仙傳盧耽得仙後仕爲州治中每乘空歸家曉則
反州官元會期會在列時吹後至廻翔閣前欲下次

百舌鳥禮記仲夏之月反舌無聲注反舌||||城反
舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌
||||||詩拂一
鳥能先百鳥鳴　萬年
道部方物記||||||||光彩若
爲世嘉玩王維聽||||帝以蛤賜后　千角鹿
蛤飛鳶外傳茵墀獻美盤　圖畫見
月照人無妍醜皆美||||||　胡志廣
丹中送與宗以五獻織||||||圖爲獻旁題年
月日詔進上令張闕於太清樓下召羣臣縱觀　千跡
騎起羅隄的寒寒行一點黃塵　五色鷂唐書徐浩傳張說
起屈曾自龍堆下||||稱其才綵鷂山上
綵鷂爲集賢校理見喜甫||||　百足嶺洞冥記漢武帝時
||賦若嗟曰後來之英也　善苑國貢一蠶長
九尺有百足四翼因名||||||裘其毅勝
於黃膠亦謂之發膠膠於鳳喙之膠也　百家學韓愈
傳愈自知讀書日記數千百　五雲體酉陽雜俎韋陟
言此長蟲能通六經||||||　自謂所書陟字如

爲滅儀以籌擲耽得|　千斛米晉書陳壽傳丁儀丁廙
||陸地由是飛去　有盛名于魏壽魏其子
日可爲||||見與當爲尊公　百鼓泉管子武王立重
作佳傳丁不與之竟不爲立傳　泉之戍令日民
自有||||之|不行民舉所最粟以避重泉　萬年樹孤獨
之戍而國穀二什倍巨橋之粟亦二什倍
及晚秋集賢院詩陰陰　千歲柏王建溫門山詩路盡
|||||肅然五經堂　十里溪地多||||
千畝竹史記貨殖傳　千心妓本草地膚草別名||||
渭川|||||　因其枝繁頭多也
千葉李歐陽修洛陽牡丹記洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮
||||紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不
甚惜謂之　千鍼草本草注蘇頌日青刺
果子花　薊北人呼爲||||
識偶其地果有餘什襁褓||||　千年棗宋史
窗等本草無漏子一名||||一　了甘羅昆崙傳婆羅法華
名萬歲棗一名波斯棗

五朶雲當府人多倣效謂之郇公｜｜｜

四聲譜 南史沈約傳撰｜｜｜以為在昔詞人累千載而不悟而獨得胸衿窮其妙旨自謂入神之作

五禽戲 魏志華佗傳佗曰古之僊者為導引之事熊頸鴟顧引輓腰體動諸關節以求難老吾有一術名｜｜之一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥以當導引體中不快起作一禽之戲沾濡汗出身體輕便柳宗元過盧少尹郊居詩閒道偏為｜｜｜出門鷗鳥便相親

千首賦 桓譚新論余素好文見子雲工為賦欲從之學子雲曰能讀｜｜｜則善為之矣

百官譜 藝文志徐勉｜｜｜二十卷

十二女 魏志后妃傳春秋說云天子｜｜｜諸侯九女考之情理不易之典也

十二律 禮記五聲六律｜｜還相為宮也

十二操 樂府詩集古琴曲有｜｜一日將歸操二日猗蘭操三日龜山操四日越裳操五日拘幽操六日岐山操七日履霜操八日朝飛操九日別鶴操十日殘形操十一日水仙操十二日襄陵操

十二職 小學紺珠九職加三事為｜｜｜

十二子 史記律書十母｜｜｜注卽十二支也又李頎彈碁歌崑圍美玉清如砥白黑相分｜｜｜

十二體 小學紺珠博學宏辭｜｜｜制詔誥表露布檄箴銘記贊頌序

十二帖 演繁露唐盛均泉州人博物强記病白帖疏略廣為盛氏｜｜｜係質百家詞林資之

十二食 禮記五味六和｜｜｜還相為質也

十二意 袁昂書評鍾司徒書字｜｜種｜意外巧妙實亦多奇宣和書譜真細楷作雜甘｜｜｜備盡師資之學

十二法 隋自五太為陽五少為陰用聲之全詳而後發尾｜｜象一戶十二月內激為黃鍾外激為應鍾大沈為太蔟小沈為夾鍾五太為姑洗五少為仲呂散為蕤賓趣為林鍾足為夷則吹為南呂入為無射非為大呂律呂相生而成此則｜｜之首也

十二轉 古木蘭詩歸來見天子天子坐明堂策勳｜｜｜賞賜百千彊

十五女 瑯琊王歌辭新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇于｜｜｜｜

十五國 詩國風疏國者總謂｜｜｜風者諸侯之詩

十六字 貫宣明詩詩曲水修禊之自所傳詩數皆四言五言二韻止｜｜耳豈獻之雖終日不能措辭于｜｜哉切意古人持重自惜不欲率爾不知不賦之為愈

十六族 顏信丘乃敦崇傳詩丘建國賜姓者十二人平陽舉賢登朝者｜｜｜｜

十七鎮 唐書韓全義傳吳少誠以蔡叛命詔合｜｜｜兵討之

十七物 漢書孔光傳太后詔曰國之將興尊師而重傅其令太師毋朝十日一賜餐賜太師靈壽杖黃門令為太師省中坐置几太師入省中用杖賜餐｜｜｜然後歸老于第官屬按職如故

十七帖 法書要錄｜｜｜長一丈二尺卽貞觀中內本也凡九百四十二字是煊赫著名帖也以卷首有十七日字故號之二王書後人亦有帖內一句語

稍異者標為帖名大約多取卷首三兩字及帖首三兩字也

十七道 棊經棊局縱橫各｜｜｜合二百八十九道白黑棊子各一百五十枚

十九字 宣和書譜天后出新意增減前人筆畫為｜｜｜當時臣下章奏與天下書契咸用其字

十八寺 李孝光遊鴈山詩峽中鐘磬｜｜｜山腹茅茨三兩家

二十體 小學紺珠賦｜｜｜叙事頌德紀功贊序緣情明道祖述論理詠物述跡引類指事析微體物假象旁喻叙體總數雙關變態

十六衛 唐書百官志貞元二年初置｜｜｜上將軍

十八拍 書苑蔡君謨書如蔡琰胡笳｜｜｜雖清氣頓挫時有閨房態度

三十帥 左傳齊人以莊公說賂晉侯以宗器樂器自六正五吏｜｜｜三軍之大夫百官之正長師旅及處守者皆有賂

三十國 隋書經籍志｜｜｜春秋三十卷蕭方撰

四七法 隋書經籍志甘氏｜｜｜二卷

四百

刻杜牧留贈辭道封詒飲酒論文||水分雲隔二三年

百六掾〔晉書元帝紀〕爲晉王別辟掾屬百餘人時人謂之|||

三百寺〔詩話〕楊侯斯南康夜泊聞廬阜鐘聲||||何處叩層雲

十二次〔晉書天文志〕十二次度數班固取三統歷十二次配|||

八百本〔書斷〕梁周興嗣編次千字文而有王右軍者右軍孫智永師自臨||||散與人外江南諸寺各留一本

三千牘〔史記滑稽傳〕東方朔初入長安至公車上書凡用||||奏||蘇軾歐陽季默餉墨詩且當注蟲魚莫草||||

五千卷〔北史律僎傳〕僎大署其戶曰不讀|||書者無行入此室盧仝謝孟諫議寄新茶詩三椀搜枯腸惟有文字|||

十萬竈〔史記孫子傳〕孫子使齊軍入魏地爲|||明日爲五萬竈又明日爲三萬竈龐涓行三日大喜曰我固知齊軍怯士卒亡者過半矣

十萬衆〔史記季布傳〕單于嘗爲書嫚呂后不遜呂后大怒召諸將議之上將軍樊噲曰臣願得|||橫行匈奴中

三十萬〔史記高祖紀〕高祖與諸侯兵共擊楚軍與項羽決勝垓下淮陰侯將|||自當之皇帝在後

三百律〔晉書律曆志〕宋元嘉中太史錢樂之因京房南事之餘引而伸之更爲|||

六十律〔後漢書律曆志〕小黃令焦延壽||相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四

五十庾〔史記魯世家〕昭公二十六年齊景公將內公令無受魯賂申豐汝賈許齊臣高齕子將粟|||子將言下齊侯日晰君且待景公從之

四千石〔論衡〕吾丘壽王爲東郡都尉時盜賊不息上賜書曰子在朕前時輻輳並至以爲天下少雙海內寡二及連十餘城之勢任||||之重而盜賊浮船行攻取于庫兵甚不稱在前時何也

百萬井〔漢書刑法志〕天子畿方千里提封||||

百萬衆〔杜甫哀王思禮詩〕貫穿|||山入猶咫尺

萬億庫〔元史百官志〕||秩正五品至元二十三年置

百千眼〔楞嚴經〕佃頭則能爲縱爲橫爲大肉山有||||無望喘食

七萬戶〔戰國策〕臨淄之中||||臣竊度之下戶三男子二七二十一萬不待發于遠縣而臨淄之卒固已二十一萬矣

億萬壽之舞〔唐書驃國傳〕舞|||歌天南滇越俗四章

千萬歲〔宋王禹唐〕驅九霞遊觀精神察滯延年益壽||||

五百萬〔辛延年羽林郎〕許一鬟||||兩鬟千萬餘

千萬壽〔魏書任城王澄傳〕車駕還洛引見王公侍臣于清徽堂燭至公卿辭退李沖拜上||歲||高祖曰卿以燭至致辭復獻之|朕報卿以南山之詩李商隱詩陛下好生|||玉樓長御白雲杯

百億萬〔曹植鼙舞歌〕文錢|||采帛若烟雲

三億萬〔南史〕齊鬱林王紀武帝聚錢上庫五億萬齋庫亦出|||金銀布帛不可稱計

十萬億〔柳宗元淨土院記〕彼佛言曰西方過|||佛土有世界曰極樂佛號無量壽如來

一百五〔溫庭筠寒食節日寄楚望〕豈家之兩千萬貽當|||

一百八〔雲笈七籤古龍虎歌〕生成數極|||陰氣相從自然結

萬萬兆〔數術紀遺〕中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬萬億曰兆|||曰京也

第一姓〔唐書高儉傳〕帝以四后姓酅公介公及三公太子三師開府儀同三司尚書僕射爲|||文武二品及知政事三品爲第二姓各以品位高下敘之凡九等

千手目〔蘇軾大悲閣頌〕菩薩|||與一手目同

第二榜〔全唐詩話〕李洞三榜裴公|||策夜簾前獻詩云公道此時如不得昭陵慟哭一生休

千

萬壽山〔輟耕錄〕||||在大內西北太液池之陽金人名瓊花島中統三年修繕之至元四年賜今名

萬安山〔宋史劉恕傳〕借司馬光遊|||道旁有碑讀之乃五代列將人所不知名者恕能言其行事

始終歸驗 **百丈**［方輿勝覽｜｜｜在崇安宋文公記其上皆喬藤古木雖盛夏停午無暑
氣東南望見瀑布自崩巖穴濆涌而出投空下數十尺
其沫乃如散珠濆霧日光燭之璀璨奪目不可正視］
五婦山［王遵蜀記梓潼縣有｜｜｜秦王遣蜀王美女五人蜀遣五丁迎女至梓潼五丁蹋地大呼驚五女並
化爲石徐陵美人山逝
峰因五婦石是二侯］**九女原**［唐書吳少陽傳元濟以官軍敗不足虞併兵以
備陳其秋文通以兵銜枚夜出｜｜｜屠保壁三十
所分兵西北趣安陽山破屯壁數百人降者萬餘］**萬**
頃湖［白居易酬微之誇鏡湖詩一泓鏡水誰能羨自有胸中｜｜｜］**百花潭**［寰宇記杜甫宅在成
都西郭外地有浦沙
浣花溪地名｜｜｜］**百葉巖**［曹松江西逢僧詩｜｜上前猶欲降九枝松上
衙初］**百里洲**［水經注津鄉縣舊治洲中後移出｜｜｜左右有數十洲槃布江中其｜｜最
踐

爲大
也 **千仞峰**［枚乘七發上有｜｜｜下臨百尺之谿］**百尺谿**［見上］**千**
仞岡［左思詠史振衣｜｜｜濯足萬里流］**萬壽原**［一統志鳳翔府元魏居尚祖校獵｜｜｜白鹿見帝
親御弧矢射而獲之 **千秋池**［一統志同州澄城東有千陽山山間有池周回數頃名｜｜｜］**五社**
津［後漢書光武遣耿弇率彊弩將軍陳俊軍｜｜｜］**九渡河**［宋史河渠志黃河自星宿流出復瀦
日合刺海東由口赤賓河合忽蘭也里术二
河東北流爲｜｜｜其水猶清騎可涉也］**五福峰**［岑
劉送仟戍之旋軍詩
嶸｜｜｜俯視雙丸跳］**千畝渠**［唐書地理志太原府文水南流入汾州東北五
十里有甘泉渠二十五里有蕩沙渠二十里有還長渠
｜｜俱引文谷水溉田數千頃開元二年戴謙所鑿］
十字津［白居易二月二日詩輕衫細馬春年少｜｜｜頭一字行］**五美陂**［長安志公泉爲陂十

道志曰有｜｜｜ **七州洋**［宋史二王附紀至元十四年十二月丁丑劉深追昰
魚甚美因誤名之
至｜｜｜執俞如珪以歸］**百子池**［西京雜記漢宮七夕臨｜｜｜以五縷相羈謂之相連愛］**千**
人溝［歸安圖經功臣寺有溝名曰｜｜｜相傳錢氏役千人一日而成］**萬丈溝**［范成大秦淮詩
祖龍驅拳龍
跡此｜｜｜］**千蟻陂**［汝南先賢傳鄭敬居｜｜之陽以漁釣自娛］**百尺**
瀆［晉書食貨志鄧艾修廣淮陽｜二｜上引河流｜通淮潁］**四寶宮**［崔顥行路難璽彩朝舍｜｜香氣
且入朝 **萬年宮**［集古錄｜｜｜仁宗親書
雲殿］**三雀臺**［北史何稠傳煬帝將有何間
劉龍者性強明有巧思後主令
修｜｜｜稱旨因而通顯］**百尺樓**［魏志陳登傳許汜與劉備
並在荊州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖
海之士豪氣不除備問表曰許君論是非表曰欲言非此

君爲善士不宜虛言欲言是元龍名重天下備問汜君言
豪寧有事耶汜曰昔見元龍無主客之意自上大牀臥使
客臥下牀備曰君有國士之名而求田問舍言無可采細
小人欲臥｜｜上臥君於地何但上下牀之間耶表大
笑］**萬松亭**［蘇軾詩序麻城令張毅植萬
松于道周以庇行者且以名其亭］**千巖**
亭［老學庵筆記李莊簡公泰發奉祠還里居于新河先君築小亭曰｜｜｜盡見南山公來必終日嘗賦詩曰家
山好處尋難遍日日當門只臥龍欲
盡南山巖壑勝須來亭上少從容］**九經堂**［歐游錄何徵君隱吳
郡多游臨華寺
飲鹿塘寶院酒｜學澗］**六如亭**［黃庭堅再題｜｜詩開伴主君來過嶺不妨
扶起六 **九成臺**［宋書樂志昔有娀氏有二女居之天帝使燕夜往二女覆以玉筐既而
如碑
發視之燕遺二卵五色北飛不反二女作歌始爲北音
及奉和春日遊苑喜雨應詔詩仙舉含延萬壽杯

七松亭張喬｜｜｜詩｜｜｜上 萬歲亭三溪醉詩
曾太川前後開看滿目前 欣栽栗有
曹歲水水北 千祈亭詩｜｜｜乃求萬斯 五重
有｜｜｜ 紀季枚稍梁歲夫之處
城漢書陳湯傳遂斬郅支首｜｜ 八風亭隋書張須陀
｜塞欲使之擊斬郅支之首 傳賊左孝友
冥行十角屯於毗狗山須陀列
｜｜｜｜以遏之復分兵拒其要 九獅亭白居易夜宴醉
詩｜｜前十二姝 後留獻裴侍中
士人留醉任歡娱 三癸亭顏真卿題杼山｜｜｜詩
九琳窗陸龜蒙太湖石詩紛削 竹稱｜｜｜｜實爲陸生故
｜｜｜｜玲瓏五明扇 七星橋虞世道蜀
九折路東 萬里橋華陽國志蜀郡城南口江橋南渡日 弦樂府南琴
上｜｜｜ ｜｜ 前曾贈薛濤詩｜｜｜邊女
枝書批把花 萬歲橋遇乘｜｜｜ 萬斛舟 九國
卞開門帶 駒騁騁九野 志丈
尺之求豈能
容｜｜ 八綱珮唐書江夏王寶元傳慧琳將渡江
史沈佚之諸議排擠分部軍衆乘｜ 寶元密與相應開門納慧琳使長
｜｜手執絳麾幡幟慧琳至京師 五湖舟皮日休五
休窖問道于不求雅物成雅思乎于是買釣 睨詩序日
船一修二丈濶三尺施篷以庇烟雨謂之｜｜｜ 萬
斛船蘇軾答喬太博詩｜｜｜中
著美酒與君一生長拍浮 百代城晉子使軍人
立｜｜｜ 蔣氏雜 城郭南之地
百代而無敢毀也 百世師蘇軾潮州韓文公廟碑匹夫
法 千幅帆晉三洲歌遙見 而爲｜｜｜一言而爲天下
知是逐風流 百尺竿明皇雜錄教
實戴｜｜｜竿上施木山狀瀛洲方丈 坊有王大娘者
仍令小兒持絳節出入其間而舞不輟 百鍊金詩鑄得
千秋鏡光 百鍊刀蘇軾石炭詩爲君鑄作｜｜｜
生｜｜｜ ｜｜要斬長鯨爲萬段 千面琴

米亭客話眞處士名廷矩家習正聲待詔金門父隨僖宗
入蜀常言隋文帝子蜀王秀造｜｜｜散在人間有號爽
下詔求得｜｜ 百和香飛燕外傳后浴五蘊七香湯踞 萬
泉和志者 通香沉水坐燎降神｜｜｜
歲漿 百沸湯齊東野語湯必大
帝王入關便解約三章只消一勺清冷水冷卻秦鍋｜｜
｜亦用黃公度漢高祖詠孫滄之牛急濁泥飲以清冷之
水寧無 萬年觴後漢書班超傳日見西域平定降下將
所詩 ｜｜之 亦大喜于天下臣
艮九比詩氏參｜ 九霞觴宋史樂志太宗親製曲越調
｜大小同悅照 許碏詩閬苑花前是
醉瀕滿翻王 七香般皮日休寒夜文宴詩分明就
步｜｜｜ ｜｜｜王朗風姿盡列仙 五
柔靴雲中記石虎皇后出女 七夕錢宋志｜｜｜徑寸
騎千人皆著｜｜｜ 四分重十二銖肉
好古面皆有周郭文爲牽牛織女相
對形半上爲花穿下爲華製甚古質 五位瓶龍記注目
運中行｜｜｜ 八瓊舟黃庭內景經過此守道誠 同光至閣
｜九曲杯 獨離唯待九轉｜｜｜ 九仙
衣 八碑茶蘇軾七年九月自廣陵召
閣路遙｜｜｜ 還復館于浴室東堂八年
六月乞食詩將去汶公乞詩乃復用前韻 三勒漿國史
遊上入謂我遲留意待鴉頭綱｜｜｜ 補｜遊宿虎詩
有｜｜｜東酒法出波斯三勒 百尺縮宋子 謝將｜｜｜
者謂術梨勒阿梨勒 州刺史 百
乱長 海錄碎事長之高存云我得
林間 萬道衣必作｜｜｜後在穎州而遂其半
蹭蹬 觀鋪紙長三之二可以兩色材爲之其橫
紙 可以爲詩百韻故云 百品香稚
雞 代宗崇奉釋氏承存 樹正陽
｜｜和銀粉以塗佛室 百華燈月朔朝賀殿下設于

三堦之間端門外設三尺五尺燈月照星明雖夜猶晝 **百齒梳** 雁人直世孫思邈以交加木造｜｜
｜用之義生要法也 **百鍊鏡** 賈師奈賜寫神鏡塘上人詩神劍颭動碧天涼寶月新凝｜｜
百鳥裙 唐書五行志安樂公主使尚方合｜｜毛織二正視爲一色傍視爲一色日中爲一色影中爲一
色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后 **萬壽杯** 李白上雲樂天子九九八十一萬歲歲歲常傾｜｜
百口橋 吳地記後漢顧訓家有百口五世同居鄉人近宅造｜｜ **萬世師** 宋子
仰思詩公德明光｜｜ **萬人敵** 吳志周瑜傳注公瑾文武籌略｜｜之｜ **百里才** 蜀志
龐統傳守耒陽令不治免官魯肅遺先主書曰龐士元非｜｜也使處治中別駕之任始當展其驥足耳
千歲翁 列仙傳安期生賣藥于東海濱時人皆曰｜｜｜ **百歲翁** 抱朴子吳大帝時蜀中有

李阿者穴居不食累世見之號｜｜｜問往事但占翁顏色欣怵以定吉凶又蘇軾海市詩重樓翠阜出霜曉異事
驚倒｜｜｜ **萬戶侯** 史記李廣傳文帝曰惜乎子不遇時如令子當高帝時｜｜｜豈足道哉
一尺腰 溫庭筠張靜婉採蓮曲抱月飄明｜｜｜麝臍龍髓憐嬌嬈 **八字眉** [illegible]學記漢武帝
令宮人掃｜｜｜ **四色官** 宋史儀衛志諸官長行各一人金吾左右將軍各一員在龍扇之南衛前
｜｜四人二人立於將軍之南與龍扇列 **十改官** 羅李標及第後寄廣陵故人詩及第全勝｜｜
｜金鞍遊了出長安 **萬玉妃** 韓愈雪詩白霓先啟途從以｜｜｜ **百花王** 白居易山石榴
花詩好差青鳥使封作｜｜｜ **千函** 蘇軾讀道藏詩宮中復何有戢戢｜｜ **百萬鐘**
漢書周勃傳吾嘗將｜｜｜兵安知獄吏之貴也 **千佛銘** 宣和書譜唐世南有孔子廟堂碑｜｜｜

師子賦昭陵刻石銘真瑞賦最聞於時 **百志詩** 隋書經籍志｜｜｜九卷干寶撰 **千字**
文 唐書藝文志蕭子範｜｜｜一卷周興嗣次韻｜｜｜一卷宋史李至傳太宗幸秘閣出草書｜｜｜爲賜
至勤石 **千丈毫** 范成大宿仰山詩日光｜｜｜彈指衆峰立 **十筆圖** 沈約書屠子創
作｜｜｜以開同社尚絜者受洗日渾顏赤斷渚味外取味如經所云霹靂火中清冷雲也 **五色桃**
陂棄藩亦京詩迎寄別賜瑤池宴捧進金盤｜｜｜ **萬年芝** 抱朴子｜｜｜令人不老延年九千
百尺杉 孟郊送從叔簡赴舉詩石根｜｜｜山眼一片泉 **千里牛** 晉書荀晞傳每得珍物貽
部下兗州去洛五百里恐不鮮美募得｜｜｜且發暮至 **百錢貍** 說苑騏驥騄駬一日千里然使捕鼠
曾不如｜｜之｜ **百金魚** 公羊傳｜｜之｜注百金猶百萬也古者以金重一斤若今萬錢矣

千石魚 漢書貨殖傳水居｜｜｜陂注波讀曰陂言有大陂養魚一歲收｜｜｜也 **十二峰**
天中記巫山｜｜｜曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉 **十二樓** 漢書
郊祀志方士有言黃帝時爲五城｜｜以候神人於執期命曰迎年 **十二鬟** 黃庭堅雨中登岳陽
樓望君山詩滿川風雨獨憑欄綰結湘娥｜｜｜ **十二欄** 元淮望淮樓詩拜詩可說從頭事獨倚西
風｜｜｜ **十二霄** 袁桷桑乾嶺詩茲山西北來旋轉｜｜｜ **十二神** 論衡｜｜｜登明從
魁之類工技家謂之歲天神也常立子丑之位俱有衝抵之氣神雖不若太歲宜有微敗移徙者雖避太歲之內猶
觸｜｜｜之害爲移徙時者何以不禁 **十二亭** 曹植驅車篇隔哉彼泰山五岳專其名隆高貫雲霓
嵯峨出太清周流二六候間置｜｜｜ **十二衣** 禮記五色六章｜｜｜還相爲質也疏各以色爲質

也 十二行 梁武帝河中之水歌頭上金釵||足下絲履五文章 十二鸞 宋書禮志
太常十二旒畫日月升 十二緣 楞嚴經若諸有學斷|
龍駕六黑馬旒||緣斷勝性勝妙現
圓 十二沈 國史補遠道以山中不知更漏乃取銅葉制
器狀如蓮花置盆水之上底孔漏水半之則
沈每晝夜||為行道之節雖 十二牀 北史原賀傳
冬夏短長雲陰月黑亦無差也 賀弼曾三道
諸軍道淮南請募諸州鎮有武勇者三萬人分為三部
二鎮之間築城城置萬人給弦箭||武衛三百乘
十五鼇 古游仙山歌吾聞海中五 神山其根戴以||| 十三經 宋海石岩|孟蜀所
鐘故周易後書廣致十四年惟三傳至皇祐
初方興故公羊傳後書大宋皇祐元年工畢 十三弦 書
芥樂志絲之屬 十三州 漢書武帝紀元封五年
四日箏||| 初置刺史部|||| 十三
篇 史記孫武子傳孫子武者齊人也以兵法見于吳王闔
闔廬曰子之|||君盡觀之矣法孫子兵法三卷
按|||為上卷 十七篇 晉書禮志王肅高堂隆之徒
又有中下二卷 博通前載三千條之禮||
|之學各以昔 十九侯 後漢書宦者傳詔封中黃
文帝擢世 門孫程等是為|||
十八侯 漢書高惠高后孝文功臣表作|||之位次廷評
蕭何曹參張敖周勃樊噲酈商奚涓夏侯嬰灌嬰傅
寬靳歙王陵陳武王吸
薛歐周昌丁復蟲達也 十八賢 蓮社高賢傳遠法師內建 刪世傳|||乃劉遺
民雷次宗周續之宗炳張野張詮惠林覺寂東林普濟惠
持層寶佛馱耶舍劉寶佛馱跋陀羅慧睿曇順曇恒道炳
道敬曇 十八身 眞錄下像宇宙王毫不義
詵道生 世間學佛相分明||| 十六湯 與敬
有||| 十八班 隋書百官志天監初徐勉為吏部尚書
|品 定為||||以班多者為貴同班者則

以居下 十八鬟 李賀美人梳頭歌春風爛熳 十二鐘
者為分 惱嬌慵||||多無氣力
花蕊夫人徐氏宮詞太常奏 卅六公 南史張緒傳東
備二千曲樂府新調|||| 王儉嘗策之百事
給對闕其六 七十川 宋史家周謨傳講上 三百關 詩不
號為||| |||大利大下 稼不
猶明取禾 五百函 五經會元相國裝休親書大 九百
|||分 蠹絲||||號施今寶之
箏 劉幾者共會詩人間絡事并叔弄一席幾盆 五百燈
|||按書英官十二老共八百九十二歲
法苑珠林佛如一室| 百八九 珠為|||||裴休見人
||光明不料過進 清異錄和尚市語以念
執此則喜色可掬曰手中把諸 二百鐵 皮日休訪寂上
佛寶子未見有陰三塗者也 入不遇詩須將
|||述夫得 三萬錢 歐陽書劉景文所藏子敬帖
得文公恐同年 石家兩行十二字氣壓鄴侯
||| 雙銀 繁欽定情詩何以致 三百問 說苑齊宣
|||殷勤約指|||| 張初
戍睢揮 六泉 方輿勝覽||在報恩院山之
汗成雨 歐陽永叔謂不對惠勤思之蕃子
以名 百一詩 晉書紀瑞傳|||||牧有寺山時之
此泉 壞||| 十六雙 琉尚書侍書以
筆禿三千管||| 八卷 六六鱗 鯉魚
簡門排|||| 三十年 韓詔閱| 鯉三經
十六鑄 合 二百 韓愈平淮西碑九年
六六之數 蔡州兵少陽傳 ……
送燒轟陽犯| 一 至其子元濟以弄不
|||昔日 二百 蔡以時來兵叫方皇帝與門于剛
其樹木以兵利卒須不與大等日下令五十年傳三姓四將
腸決門醫為日和附并為一故年不可
副宗所以付任子者庶其在此乎
何敢不力乎||||同不為無助 萬萬枝 梅詞|府一

國｜｜城于　一雙〔杜牧九日詩〕還有玉樓輕
金色數于縣　雙媚女笑他雙燕｜｜
十雙〔輟耕錄〕賞讀金薑華老人詩有抱客先開｜｜之
可琢不可駁近讀雲南雜誌曰夷有田皆種稻其佃
作三人使二牛前牽中壓而後驅之犁一日爲一雙以二
之爲已二已爲角四角爲雙約有中原四畝地則老人之
詩意　第一樓〔范成大萬景樓詩〕若爲覓得浩翁起題作
見矣　西南｜｜｜〔周必大多景樓詩〕誰言宇宙無
多景今見江　第一官〔梁書劉孝綽傳〕除秘書丞高祖謂
山｜｜　舍人周捨曰｜｜｜當用第一人
故以孝綽　第一流〔世說新語〕桓大司馬問真長曰會
居此職　稽王語奇進爾邪劉曰極進然故是
第二流中人耳桓曰｜｜｜　第二流〔太真見上注〕又世論溫
公是誰劉曰正是我輩耳　太真是過江｜｜
｜之高者時名輩共說人物　第三廳〔李肇國史補〕翰林學士院
第一將盡之間溫常失色　第三廳｜｜｜閣子當前

有一｜上槐亭號槐廳舊傳居此閣者多至入相　第一
滿承酒詩擋亂玉堂將欲過依稀巡到｜｜｜　第一
籌〔王建宮詞〕對御難爭｜｜　第九層〔白居易與夢得同登
｜｜殿前不打背身毬　棲靈塔詩〕共誇筋力
猶堪在上到　六鈞弓〔吳融赴闕次留獻荊南成相公
棲靈｜｜｜　詩〕雲生五色筆月吐｜｜｜

圖像

五帝畫像　一人有慶〔書〕｜｜｜兆民賴之
三皇結繩〔風俗通〕｜五帝畫像三　萬壽無疆〔詩〕樂只君子｜｜｜
王肉刑五霸黥
巧此言步驟稍
有優
劣也
五戎六狄
八蠻七閩〔周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷｜｜｜
桓山四鳳

荀氏八龍〔包何相里使君第七男生日詩〕｜｜｜唯欠一桓山四鳳已三過
九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害
五千初撒　五噫處士
三萬里河〔陸游詩〕｜｜｜東入海五千仞嶽上摩天　三賦先生〔蘇軾和鄒同年戲贈賈收秀才詩〕五噫處士大[illegible]上｜｜｜多誕誇
三靈佇聽　五千文字
九擾注心〔聖照河清頌序〕崇文協律之士　百二關山〔溫庭筠老君廟詩〕｜｜｜扶玉座五千文字閟瑤壇

駐海頌於外王朝昭賓之臣扶揄揚于內三靈佇聽｜｜｜既有日矣　三千世界〔[illegible]長老舍利弗〕｜｜｜百億須彌同光照餘共並光照
百億色身〔[illegible]三如來盡像〕賢以｜｜｜百億國土
臨茲兆衆
休有萬齡〔李商隱賀上尊號表〕｜｜｜臨茲兆衆　千章夏木
百頃風潭〔杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩〕｜｜｜上千章夏木清
九代情德
七葉蒸儀〔李商隱獻河東公啟〕叔子則九代｜　八百萬騎

代清德稚春
劉||||

木禾六秀

金芝九莖（鮑照河清頌序）||||木禾六秀

妙謝九法

清論五難（鮑照謝賜藥）臣衛躬不謹養命無術||||妙謝九法颺落先傷衰荷早及遐澤近臨猖秀存卹

三十六熊（漢史述究校獵賦）中一日而獲熊三十六廷試多士遂以命題熊宋生春賦曰聖天子講武功雲屯八百萬騎日射||

樓船萬艘 |||

寒馬千羣（張弘範南征詩）樓船萬艘三山外|||百粵中

一條雪浪

二峭虎口

九折羊腸（鮑照石帆銘）二峭虎口周下風趙||||漢臣奮發

金山萬丈

玉海千尋（梁書朱异傳）五經博士明山賓表薦异曰錢唐朱异器宇弘深神表峰峻金山萬丈緣陟未登 || 望

千里火雲（李商隱送崔珏往西川詩）一條雪浪吼巫峽||||燒益州

龍鶴四牡

鸞旗九旂（盧照鄰中和樂）龍鶴四牡||

湘水九曲

衡山五峰（李白送長沙陳太守詩）湘水迴九曲||

|||窺映不倒

游精八表

騁視四遐（鮑照瓜步山楬文）游精八表||||超然永念意類交横

霜戈萬隊

鐵馬千羣（舊唐書鄭畋傳）霜戈萬隊||雕虎嘯以風生應龍驤而雲起

葡萄百丈

楊柳千條（沈佺期奉和春日幸望春宮應制詩）||花欲綻葡萄百丈蔓初縈

四山帶郭

二水分流（趙秉文過慶陽詩）四山帶郭峙天險|||會女墻

二池三囿

八澤九溝（楊侃皇畿賦）|||二池三囿周流原野表界境內府萬勝以遠覽兒斗門之雙注吸潛派以横來絕長堤而可惟

紫芝三葉

丹鼎一丸（蘇軾紫芝詩）||||深自秘紫之三葉封知先

五色師子

九苞鳳凰（李白上雲樂）五色師子|||

楊穿三葉 |

桂折一枝（白居易喜敏中及第偶示所懷）

千巖競秀

萬壑爭流（晉書顧愷之傳）愷之至荊州人問以會稽山川之狀愷之云千巖競秀|| ||

一篇綠水 |

詩｜｜｜先詩我楊芽三葉書髻人

堯眉八采

舜目重瞳 春秋元命苞堯眉八采｜｜｜

萬餘燈焰

百丈金身 司空圖觀凌雲寺詩｜｜｜｜開罡壁萬餘燈如綺烟舒

九點青山 資忠賦松山測有前一箭縱水孤逕｜｜｜｜落帶中

職官五正

使姓九宗 左傳分唐叔以大路密須之鼓闕鞏姑洗｜｜｜｜職官五正

廉八降雪

異二起風 元怪錄蕭至忠爲晉州刺史將以臘日畋遊先一日有樵者于霍山止巖穴之中夜有一人身長丈餘向谷長號俄有虎兕鹿豕狐兔雉雁駢匝百許步長人宣言余元冥使者奉北帝之命明日蕭使君當順時畋獵爾等若干合死籍獸皆俯伏請命長人曰余聞東谷嚴四兄善謀爾等可就彼所求舉獸皆至東谷有茅堂數間黃冠一人正熟寢僧起老虎老麋即

名墨兩教

儒道二宗 江淹爲蕭重讓揚州表稱聞周夏異尊元素各禮｜｜｜名墨內教

豐有萬俎

行酒千鍾 戚公綬正旦歌豐有萬俎｜｜｜

聯佳句

千載幽思 太平廣記唐僖宗時于祐於御溝拾一紅葉題詩祐亦題一葉置溝上流宮女韓夫人拾之後帝放宮女三千人祐娶韓成禮各於笥中取紅葉相示乃開宴曰子二人可謝媒人韓氏曰一聯佳句題流水｜｜｜｜滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒

居陋巷請黃冠曰請使君錄役人必恤其饑寒若祈滕六降雪｜｜｜｜即不復遊獵矣余昕得巽六書知已獲倘若求得美人納之則雪立降矣又巽二好飲若求得醇醪賂之則風立至矣有二狐自稱能取之少頃老狐負美女手又有一狐負美酒二餅嚴四兄即以美女指美酒各納一束中以來書一符願水噴之二棗即升去未明風雪暴至竟日乃罷而蕭使君不復獵矣

十年三賦 韋莊又玄集序左太沖十年三賦未必無瑕劉孫之｜｜｜｜焉能盡脫

一日百篇

三千宮女

百二禁兵 [illegible]｜｜｜｜禁兵

附三千宮女下嬪府

三居清要

兩拜文昌 謝光獻鄭州米使君文詩三居清要塗｜｜｜｜閣

雪花六出

冰珠九光 奧信鄰行進雪詩雪花開六出｜｜

珠華七燿

玉葉五雲　駱賓王上張司馬啓緌珠華於七燿聯｜｜於｜｜

建分八節

推列三光　春秋內事伏羲始書八卦足天地之位分陰陽之數｜｜｜｜建分八節以爻應氣凡二十四消息禍福以制吉凶

｜映｜

永寧三鏤

緱氏一鐮　宋史王旭傳知緱氏縣時官邨邑者多食猥民有永寧三鏤｜｜｜｜之謠

八重七色

十影九形　江淹雜詩云八重兮七色山｜｜兮｜｜

鈞天九奏

嵩岳三呼　鄭氏天中節錫宴致語鈞天九奏遙聽大帝之居｜｜｜｜敬效封人之祝

五徵八羽

一宮二商　宋史樂志｜｜｜｜三角四變為宮五徵六羽七閏為角五徵之號與雅樂同徵變徵以於十

岷峨一老

杭潁一湖　黃庭堅豐湖詩岷峨一老古來少｜｜｜｜天下無

五聲六律

七音八風　左傳先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律｜｜｜｜九歌以相成也

二律中陰陽易位故謂之變變宮以七聲所不及取閒餘之義故謂之閏四變居宮聲之對故為宮俗樂以閏為正聲以閏加變故閏為角而實非正角此其七聲高下之略也

身聚五福

天宗百齡　蘇適王夫人齋保贊身聚五福｜｜｜｜

旗亭百隧

甲第千甍　王勃臨高臺篇旗亭百隧開新市｜｜｜｜分戚里

金釵十二

珠履三千　溫庭筠上鹽鐵侍郎啟｜｜｜｜猶憐墜履金釵十二不皆遺簪

一音一性

三語三幡　張希復大同坊雲華寺聯句一音唯一性｜｜更｜｜

鳳音五色

馬嘶三花　白居易和春深詩鳳音裁五色｜｜弄｜

四聰八達

五室九房　盧照鄰中和樂章四聰八達｜｜｜｜

共聞八解

俱聽一音　劉孝綽答雲法師書敬啓寶座預聞香鉢傳得｜｜｜｜共聞八解忽聞小乘受循大雲

十分雙潤

兩火一刀　趙抃郡齋偶成詩｜｜｜｜名京勝十分雙潤地長饒

五銖香帔　一灣一浦

三寸紅牋（李商隱荆娘寫與遊五銖香帔結同心｜｜｜｜蔣傳詰）　千曲千迭（張說同也侍御詩湖作一灣一浦帳逍遙｜｜｜｜悅迷哉）

三墳五典

八索九丘（左傳左史倚相趨過王曰是良史也子善視之是能讀三墳五典｜｜｜｜）

八百一十歲（韓愈論佛骨表昔者黃帝在位百年年｜｜｜少昊在位八十年年百歲顓頊在位七十九年年九十八歲帝嚳在位七十年年百五歲帝堯在位九十八年年百一十八歲帝舜及禹年皆百歲此時天下太平百姓安樂壽考然而中國未有佛也其後殷湯亦年百歲湯孫太戊在位七十五年武丁在位五十九年書史不言其年壽所極推其年數蓋亦俱不減百歲）

千二百歲（播芳大全上文太師壽山賦彼｜｜｜｜而形不衰者廣成子也彼上及有虞下及五伯者彭祖也彼色若孺子者女偊也彼形若處子者藐姑射之神人也）

二十一局（通典中書省有中書舍人領主書分掌｜｜｜｜事）

二十四友（許渾金谷園詩｜｜｜｜一朝盡愛妾墜樓何足言）

二十四路（宅經今採諸祕驗分爲｜｜｜｜八卦九宮配女男之位宅陰陽之界考尋休咎實養生靈之聖法也）

二十四浦（水經注渠水歷中牟縣之圃田澤在中牟縣西東西四十許里南北二百許里中有沙岡上下｜｜｜｜津流逕通淵潭相接各有名焉）

二十四節（史記太史公自序夫陰陽四時八位十二度｜｜｜｜各有教令順之者昌）

二十四鼎（金丹諸與元吳｜｜｜｜分五鼎加添水火煉成砂）

二十五子（史記五帝紀黃帝｜｜｜｜其得姓者十四人）

二十五老（說苑介子推行年十五而相荆仲尼聞之使人往視還曰廊下有二十五伎士堂上有｜｜｜｜人仲尼曰合二十五人之智智于湯武并二十五人之力力于彭祖以治天下其固免矣乎）

二十八舍（史記律書七正｜｜｜｜律曆天所以通五行八正之氣天所以成熟萬物也注索隱曰｜｜｜｜即二十八宿之所舍也）

二十七種（南齊書庾杲之傳清貧自業食惟韭菹瀹韭生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有｜｜｜｜言三九也）

二十八宿（後漢書朱景王杜馬劉傳論中興二十八將前世以爲上應｜｜｜｜未之詳也然咸能感會風雲奮其智勇稱爲佐命亦各志能之士也李賀高軒過｜｜｜｜羅心胸）

二十六體（宣和書譜益端獻士晉勿唐元度作篆籀十八體又復出衆體之外作八體學者多宗之今御府所藏篆書｜｜｜｜）

三十六體（唐書李商隱傳與太原溫庭筠南郡段成式齊名時號｜｜｜｜小字甜琰｜｜｜｜李商隱溫庭筠段成式三人皆行第十六）

三十一將（後漢書隗囂傳方望說囂囂從其言遂立廟邑東祀高祖太宗世宗囂等割牲而盟曰凡我同盟｜｜｜｜十有六姓允承天道興輔劉宗如懷姦慮明神殛之）

三十二相（隋書經籍志釋迦當周莊王之九年四月八日自母右脅而生姿貌奇異有｜｜｜｜八十二好）

三十五姓（後漢書蘇竟傳五七之家｜｜｜｜彭秦延氏不得豫焉）

三十六郡（漢書地理志本秦京師爲內史分天下爲｜｜｜｜漢興以其郡太大稍復開置又立諸侯王國）

三十六國（漢書西域傳西域以

孝武時始通本｜｜｜其後稍分至萬｜餘皆在匈奴之西烏孫之南 三十六湖〔道霖洽〕水利害〔述〕令於｜｜｜中尋究得古倉道開花號四瀆惟慶安福山南開尚存 三十六苑〔三輔黃圖〕｜｜｜漢儀注太僕牧師諸苑三十六所分布北邊西邊以郎爲苑監官奴婢三萬人養馬三十萬疋養鳥獸者通名爲苑故謂牧馬處爲苑 三十六族〔隋書經籍志〕後魏遷洛有八氏十姓咸出帝族又有｜｜｜則諸部之從魏者九十二姓世爲部落大人者並爲河南洛陽人 四十七瀨〔水經注〕谿出始新縣西東遷縣故城南爲東西大谿谿有｜｜｜ 四十九頌〔傳燈錄〕善慧大士于壽光殿講金剛經軟拍板唱｜｜｜成｜｜｜ 五十二戰〔帝王世紀〕黃帝徵諸侯使力牧神皇直討蚩尤氏擒之於涿鹿之野使應龍殺之于凶黎之丘凡｜｜｜而天下大服 六十二洞〔舊唐書憲宗紀〕嶺南節度使趙昌進變度僧甚萬安六州｜｜｜編降圖 六十四卦〔京房易傳〕八八｜｜｜分｜｜｜醜

二百八十四爻 七十二化〔麻姑紫壇碑〕三十六變世應知｜｜｜處其位 六十四陣〔漢官儀〕立秋日斬牲祀白帝大司馬肄孫吳｜｜｜ 七十二道〔五代史司天考〕以黃道一周分爲八節一節之中分爲九道盡｜｜｜而使日月無所隱其斜正之勢焉 八十一城〔成公綏天地賦〕｜｜｜區分方別 八十二品〔洛陽花木記〕雜花｜｜｜ 八十二好 一見二十一相注 百二十刻〔韓愈紀夢詩〕｜｜｜須臾開撥演〔書哀帝紀〕詔曰漏刻以百二十爲度 萬八千土〔法華經〕爾時如來放眉間白毫相光照東方｜｜｜靡不周徧 七十三代〔李商隱韓碑詩〕傳之｜｜｜有｜以爲封禪玉檢明堂基〔注〕古封禪者七十二君以唐憲宗益之故曰｜｜｜

｜也 三十六所〔班固西都賦〕緣以周牆四百餘里離宮別館｜｜｜ 二十八調〔遼史樂志〕雅樂有七音謂之七旦自隋以來樂府取其聲四旦｜｜｜爲大樂四旦｜｜｜不用黍律以琵琶絃叶之皆和合 八十四調〔隋書音樂志〕律有七音音立一調故成七調十二律合｜｜｜旋轉相交盡 四十五節〔耶律楚材謝賜阮杖詩〕足方法地頂法乾｜｜｜松柏堅 九十二姓見三十六族注 一百八疏〔宋史任伯雨傳〕伯雨居諫省半歲所上｜｜｜大臣畏其多言密論以少然伯雨不聽抗論愈力 一百八句〔李商隱詩〕｜｜｜在貝葉三十三天長兩花 二十七部〔後漢書西羌傳〕金城長史上官鴻上開置歸義建威屯田｜｜｜侯霸復上置東西部屯田五部增留逢二部勇皆從之列屯夾河合三十四部 三十四部注見上 二十七最

〔唐書百官志〕考功郎中員外各一人掌文武百官功過善惡之考法及其行狀其考法凡百司之長歲較其屬功過差以九等大合衆而讀之流內之官敘以四善書狀之外有｜｜｜凡定考皆集于尚書省唱第然後奏 一百九號〔南史梁武帝紀〕增置鎮衛將軍以下爲十品凡二十四班以法氣序不登十品別有八班以象八風又置施外國將軍二十四班合｜｜｜ 一百五日〔荊楚歲時記〕去冬節｜｜｜即有疾風甚雨謂之寒食 十二萬戶〔史記秦始皇紀〕徙天下豪富于咸陽｜｜｜ 萬二千乘〔班固封燕然山銘〕驍騎十萬元戎輕武長轂四分雷輜蔽路｜有｜餘｜勒以八陣蒞以威神 四十八萬騎〔史記匈奴傳〕天子巡邊至朔方勒兵十八萬騎｜｜｜以見武節而使郭吉風告單于 萬四〔杜甫天育驃騎歌〕當時四｜｜｜馬張公歎其才盡下 萬八千寸〔淮南子〕一里積｜｜｜

一一千二百國〔史記〕信賀平荊都表二十八宿止徐吳越一星一一一一武陽鄱州小水

億萬里〔淮南子〕天有九野九千九百九十九隅去地一一一一

五十六字〔仙傳拾遺〕吏部侍郎韓愈外甥忘其名姓能染花紅者可使碧或一朵具五色皆可致之與吏部後堂前紫白牡丹一叢是歲上迎佛骨于鳳翔吏部上表斥除潮州刺史至商山泥滑雪深忽見是甥迎馬首而立吏部曰一一一一詩以別之明年春牡丹開每一一叢花中有一株書十四字曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前吏部驚嘆甥借人工所不及

三十七葉〔黃庭堅跋〕仙人吳彩鸞書孫愐唐韻不凡二十九葉彩鸞書共八或謂按彩鸞所書唐韻民間多有此本二人

二十八將〔後漢書朱景王杜傳論〕永平中新補氣節肥瀆不相入也顯宗追感前世功臣乃圖畫一一一一于南宮雲臺

五六百炬〔國史補〕每元日冬至立仗大官皆備五金列燭有至一一一一者謂之火城

四十九論〔北夢瑣言〕李德裕在降王朱崖著一一一一一一敘平生所志

九萬箋紙〔語林〕王右軍為會稽令謝安就乞箋紙檢校庫中有一一一一悉以乞謝公

書三十乘〔晉書張華傳〕常徙居載一一一一一一秘書監摯虞撰定官書皆資華之本以取正焉天下奇秘世所希有者悉在華所由是博物洽聞世無與比

馬十二谷〔北史齊神武紀〕介朱榮坐神武於床下屏左右而訪時事神武曰聞公有一色別為群將此竟何用也

國千萬里〔列子〕華胥氏之國在弇州之西台州之北不知斯齊一幾千萬里蓋非舟車足力之所及神遊而已

鼓八十面〔黃帝內傳〕黃帝伐蚩尤玄女為帝製夔牛一一一一一鼓聲五百里連震三千八百里

燭十三萬〔談苑〕景德中天下二萬五千寺今一萬九千寺陳述古判祠部云章伯鎮勅會省祭處給燭一一一一係

四十二

國〔新序〕湯見祝網者置四面其祝曰從天墜者從地出者從四方來者皆罹吾網湯曰嘻盡之矣非桀其孰為此湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蛛蝥作網今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯之德及禽獸矣四十國歸之人置四面未必得鳥湯去三面置其一面以一一一一非徒網鳥也

擊九千里〔宋玉對楚王問〕鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翱翔乎杳冥之上

樓三十級〔李商隱孔雀詩〕一一一穩穩上丹梯

酒三百斛〔晉書阮籍傳〕籍聞步兵廚營人善釀有貯一一一乃求為步兵校尉

襲六稱七〔漢書司馬相如傳〕一一一猶兼正列其義祓飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七攄之無窮

教一識百〔小學〕文王生而明聖太任教之以一而識百

承三繼五〔蔡邕〕絕業雖先古九頭之世蒙水之際一一卒爲宗周興敗有數一一一故曰象者傳月

多者信德自此之時天下大服

特七時九〔太元經〕一一軫轉其道籌愈遂窮文子之朋儔一一在十去五滿七除二

泰七黃九〔後山詩話〕今代詞手惟一一一一西唐道人不逮也

非六非四

駢四儷六〔柳宗元乞巧文〕一一一錦心繡口

挂一萬漏〔韓愈〕南山詩圖辭試提

十萬人仗〔南史顏深傳〕累遷尚書庫部郎文帝還到彥之經略河南大敗悉委棄兵甲武庫為之空虛文帝宴會有歸化人在坐士問深庫中仗猶有幾許深詭辭答有一一一一孝一一念一一一侮失言及深詭對上甚善之

戶千人億〔潘岳西征賦〕一一部中雉還

三握再吐〔梁元帝上忠臣傳表〕紫庭之慈春詩秋禮早蒙丹扆之訓一一一一風奉一一一一照曜于

巨相四八〔范欽約內典序〕大千淨法一九包羅靡不無外

十八州〔唐書〕

藝文志王僧孺｜｜七百一十二卷　七百里馬北史尒朱榮傳中秦王有｜｜｜｜尒朱文畧
敵以好婢
賭取之　千輻輪鞍酉陽雜俎｜｜｜天妃舍支所坐也　十二香鞭
神仙食經｜｜｜以沉香等油煎成服之　子孫千億詩｜｜｜千祿百福　七八
九六易疏序文王在羑里演六十四卦著｜｜｜之爻謂之周易　三五二八盧仝有所思詩
天涯娟娟姮娥月　三三五五李白採蓮曲岸上誰家遊冶郎｜｜｜映垂楊
｜｜｜鑑及缺　一三七九宋史樂志太宗因大樂雅琴加為九絃按曲轉入大乘十二律清濁互相合應大晟樂府
嘗羅｜｜｜｜惟存五絃謂其得五音之正最優於諸琴也　七百四十法苑珠林有｜｜遮
雜溫庭筠答段柯古見嘲詩彩翰殊翁金縷　一千二百香　四百八逃飛鳥
十杜牧江南春絕句南朝｜｜｜寺多少樓臺烟雨中　三百六十禮記周三百注周之六卿
其屬各六十則周｜｜｜官也此云三百者記時冬官亡矣　三千六百李白梁父吟廣張｜｜｜
｜釣風期暗與文王親注太公入十釣于渭十年間事也十年三千六百日每日而釣故曰｜｜｜釣至九十乃
遇文王　百三十九　前漢書地理志春秋之初尚有千二百國而見于春秋經傳者有七十國焉｜｜
｜｜｜知其所居二　八十一萬枕中書元都玉京有｜｜｜天路通入十一萬
十一國盡志其處
萬山嶽洞室以得道大聖衆並賜其官第居宅皆七寶宮闕或在名山州嶽尊真所居都有｜｜｜處
有千歲詩｜｜｜眉壽無有害
宋　二十四橋韋莊過揚州詩｜｜｜｜寂寂絲楊攲折舊官河　二十四官漢…

圓｜｜｜｜君斯吏千一
百官群將吏氣化結成　二十四機集仙傳李筌絕粒求道注陰符迹
｜｜｜行于世　二十四番東皐雜記江南自初春至初夏五日
林花風最後　一番風候謂之花信風梅花風最先
凡｜｜｜｜　二十四人文道八關齋詩序十月二十二
三日清晨爲齋始道　日集同意者在吳縣土山墓下
士白衣凡｜｜｜｜　二十四軍王海西魏｜｜｜｜　二十五人
否支死武帝作柏梁臺詔群臣二千石有能爲七言詩者
乃得上坐帝日日月星辰和四時自梁王以下作詩者
｜｜　二十五絃漢書郊祀志泰帝使素女鼓五十絃瑟
｜｜　悲帝禁不止故破其瑟爲｜｜｜
起歸雁詩｜｜｜｜彈　二十五郎元稹連昌宮詞飛上錢
夜月不勝情卻飛來　九天歌一聲｜｜｜
｜吹管逐自注念奴天寶中名倡善歌每歲樓下酺宴累
日之後萬衆喧隘衆樂爲之罷奏明皇遣力士大呼于樓
上曰欲遣念奴唱歌邠｜｜｜吹小
管逐看人能聽否未嘗不悄然奉詔
箭山｜｜　三十三天法念經得生｜｜｜不殺不
｜｜｜｜　三十三峰名山記天　三十四曹
職官志宣武帝置道事殿中祠部儀曹吏部三公比部金
部倉部度支都官二千石左民右民虞曹屯田起部水部
左右主客南主客北主客韋都中兵外兵別兵都
騎兵左右主客南主客爲｜｜｜｜郎後又置運曹
凡三十　三十六天雲笈七籤百元部玉京以下合有
五曹　仙經靈藥入林屋洞詩知名十
小天林屋當第九酉陽雜俎天下三十六洞
名者十爾餘二十八天出九微志未行於世知
見土　三十六符參同契注一卦有六爻一爻有三
注　符二日兩卦兩卦有｜｜｜｜　二十六天
十六灣許渾｜｜｜｜｜秋月明自注在湘陰縣　詩夜深吹笛移船去　三十六陂

姜夔吳興荷花詞｜｜｜　三十六宮花蕊夫人宮詞上
｜人未到水珮風裳無數｜｜｜連丙恕太
乎天子生崑山杜牧月詩｜｜｜沈佺期詩　三十六
漢泰樓陶學郎翠鳳雙飛去｜｜｜｜閣下第
峰明一統志嵩山｜｜｜東有太室西有少室相去七
十里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉易
選河南尹馮學士赴任詩漫說河北操琥鉞皮裘
江西擁旆旂何似府界分外別數｜｜｜｜逝　四十
二章魏書釋老志漢明帝遣郎中蔡愔等使十
子天竺寫浮圖遺範愔併佛經｜｜｜｜　四十五
人神仙經陰長生著書九篇云漢興以
來得仙者｜｜｜連余為六矣　五十三參傳燈錄善
財參五十三員善知識末後到彌勒閣前見樓閣門閉暗
仰讚歎見彌勒從別處來至財住處曰願樓閣門開令我
得入彈指彌勒彈指·發樓閣門開善財入也閣門卻閉
見百千萬億樓閣一一樓閣內有一彌勒領諸眷屬并一

善財立｜｜｜｜｜　七十
其前　七十二湖宋褒燒過高郵湖詩｜｜｜春浪濃風力霸霰跳玲瓏
二君梁書詩緯傳｜｜｜東晉所記比中世數裁可得
二十餘主伏羲神農女媧大庭栢皇中央栗陸驪連
赫胥尊盧混沌昊英有巢朱襄葛天陰康無懷黃帝少昊
顓頊高辛堯舜禹湯文武中閒乃有共工霸有九州非帝
之數云何得有｜　七十二人史記孔子世家孔子以詩
｜｜｜封禪之事　書禮樂教弟子蓋三千焉
身通六藝者　七十二條舊唐書禮儀志大招兩重重別
｜｜有｜｜　三十六條總七十二按准南子
太平之時五日一風一年有　七十二名酉陽雜俎老君
七十二風故曰｜｜｜　母日精入口吞
所有李七十二年而生陳國苦縣賴鄉渦水　七十五亭
之陽九井西李下具三十六號｜｜｜｜
杜牧題齊安城樓詩不用還　七十六科實苑唐制舉科
闌苦回首故鄉｜｜｜長｜　目圖凡｜｜｜

｜任至宰相　陸龜蒙奉和襲美暇日獨處見
者七十二人　八十一家寄詩
｜文字奇百注詞馬遷書上下紀三　餘歲上下古｜
千餘歲太元有｜｜｜｜李多奇字　九十九泉魏書太
卒朝山官道至青牛山西登武要北原觀｜　祖紀行
亭遊之石漠玉林趙德麟曰仇池小有洞天之附庸也于　造石
仲至嘗幸使過仇池有｜　一百八聲筆談楞伽陵夜
｜萬山環之可以避世如桃源　有聞鍾遊
｜｜｜鐘未已更｜｜｜跡
雜雲外雁啼霜　百二十年書一日壽傳
壽｜｜、書故　人之大期百年為限有長
傳以學於者言之　五千餘言史記老子傳關令尹喜曰
是老子乃著書上下篇言　千將隱矣疆為我著書于
道德之意｜｜｜而去　一千二百匝晉書藝術傳佛圖澄能通
學舍｜｜｜一經者得署吏廣　經律異相須達多長者白佛言弟子欲營
精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂幽靜

可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與
為遣出金布八十頃精舍告成凡｜｜｜　四十萬言
後漢書儒林傳初榮受朱普學章句｜｜｜｜榮減為二
十三萬言郁復刪定成十二萬言由是有桓君大小太常
章　三千萬錢宋書戴法興傳父碩子販紵為業法興
句　二兄延壽延與延脩立延壽善書亦好學
由陰有陳載者家富有錢｜三千萬鄉人
成云戴碩子三兒敵陳載｜｜｜｜　郡國百三後漢書郡
國志至於孝不大世相承元始二年｜｜｜縣邑千四
百八十七地東西九千三百二里南北萬三千三百六十
八　十二因緣寶如來三昧經其心意知｜｜｜
里　｜｜已去善惡之事是則為寶　十二部
經魏書釋老志初釋迦所說教法既涅槃後有聲聞弟子
大迦葉阿難等五百人撰集著錄阿難親承囑授多聞
總持乃綴文字撰載三藏｜｜｜如　十六觀傳燈
九流之異統其大歸終以三乘為本　門錄害

宣宗問弘辯禪師今人念佛如何對曰如來爲天人師隨根器而說法爲上根者開最上乘中下者未能頓曉是以佛爲韋提希開||||

七百渡梯 水經注釋法顯曰度蔥嶺已入北天竺境順嶺西南行十五日其道艱岨崖岸險絕其山唯石壁立千仞臨之目眩下有水名新頭河昔人有鑿石通路施傍梯者凡度||||已躡縣絙過河河兩岸相去減八十步九譯所絕

九九屬車 元稹望雲騅馬歌地平險盡施黃屋||||十二纛

干支

[illegible]

元巳 張衡南都賦於是暮春之禊||之辰方軌齊軫祓於陽濱沈約三月三日率爾成篇||麗日屬||年芳具在斯

丙夜 漢舊儀晝夜漏起省中用火中黃門持五夜甲夜乙夜||丁夜戊夜也范成大中秋無月詩||清光些子兒童驚喜強雄夸

上丁 禮記仲春之月||命樂正習舞釋菜元史祭祀志宣聖廟其樂用登歌其日用春秋仲月||有故改用中丁

丁年 李陵荅蘇武書||奉使皓首而歸注||謂丁壯之年也溫庭筠蘇武廟詩迴日樓臺非甲帳去時冠劍是||

甲第 張衡西京賦北闕||當道直啓薛綜注第館也甲言第一也李善注漢書曰賜霍光||一區音義曰有||乙次||故曰第也北闕當帝城之北也

五卯 眞誥凡||之日常當齋入室東向心拜存神念烝期感神明恆如此者玉女降侍

六庚 大公陰謀||爲白獸

辰水 漢書地理志武陵郡辰陽三山谷||所出

午橋 唐書裴度傳治第東都集賢里沼石林叢岑繚幽勝||作別墅具燠館涼臺號綠野堂

二酉 郡國志小酉山在辰州府又名烏速山在酉溪口山下有石穴中有書千卷舊云避地隱學於此又曰自酉溪北行十餘里與大酉山相連故曰||

五丁 陸龜蒙寄淮南鄭寶書記詩記室千年翰墨孤唯君才學似應徐||驅得神功盡二酉搜來祕檢疏

申湖 晉能||詩昔年依吹寺每日見||

卯酒

午茶 白居易府西池北新葺水齋即事招賓偶題||能散睡卯酒善銷愁

亥日

寅年 白居易東南行詩亥日饒蝦蟹||足虎貙

五戊 後天萬年曆立春立秋後||爲春秋社

三庚 田家四時占六月云三庚卯||麥出低坑||三卯麥出坳巧

寅蛤

乙禽 戴表元四明山中逢晴詩莎坂南風寅蛤出茅簷西日||來

甲紀

寅杓 范成大除夜書懷詩運斗||轉周天日御回張商元日雪霽早朝大明宮和李良吏省郎詩藏開瑾甲紀舉勤拙||

[illegible]

【仄】

先甲 易||||三日後甲三日終則有始天行也注甲者剏制之令也剏制不可責之以舊故先之三日後之三日使令洽而後乃誅也因事申令終則復始若天之行用四時也

後甲 注見上

戊夜

南史梁武帝紀帝少而篤學能事畢究每爲
後多務猶卷不輟手燃燭側光常至丨丨 甲夜 宵書 夏統
傳丨丨之初撞鐘 甲館 漢書元后傳甘露三年生成
擊鼓問以絲竹 帝於丨丨畫堂爲世適皇孫
丙殿 舊唐書肅宗章敬皇后吳氏傳太 乙夜 齊國焦少
陰無戾胤之後丨丨有琨延之慶 作疏求談
就學宿雅更暮胡誦百篇丨 上寅 漢書天文志正月丨
丨乃乘愛日惜力寸陰無棄 丨風從東方來宜蠶
午夢 王安石游章義寺詩拂 上巳 顏延之三月三日
槐欹丨丨 延祚壯山微 曲水詩序禊洛飲
之體具丨 子月 漢傳寒陽即日時丨丨 寅位 劉禹錫
丨之後 泉心動陽交地氣奇 元日樂
宋史志丙寧酉成賀表震 丙日 參同契易有丨丨之
方天籟動丨丨帝直回 去未知起於丙時子曾
考之可以推見天地胎育之理乾納甲壬坤納乙癸艮上
不包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊巳丙丁者六子生於
乾坤之包中如 子夜 舊唐書音樂志丨丨晉曲也晉有
物之處胎甲者 女丨丨造此聲聲過哀苦晉日當
有鬼歌之箏莊儀晉語年曾 午枕 王安石丨丨蘚丨
向五陵遊丨丨歌聲月滿樓 丨花前聲欲流日
催紅影 亥市 白居易江州赴忠州至江陵已來舟中
上簾鉤 示舍弟詩丨丨魚鹽聚神林鼓笛鳴
甲令 漢書律彰英盧吳傳濞吳芮之起不失正道故能傳
號五世以無嗣絕慶流支庶有以矣夫著于丨丨而
稱忠 其注師古曰丨 辟邑 困學紀聞土牛之法以歲之丨
丨考丨篇之次也 爲首支色爲身納音色爲腹
以立春日丨丨爲角耳尾支色爲脛納音色爲蹄 亥色
景帝元年以上丨經四篇頒天下丁度孫序
見上 困學紀聞古揚雄云十有二月丨有四月十
注 乙子 有十九月云正月丨丨或云丁子呂與叔考
古國鍋嗣王踰年丨未改元故以月數丨丨即甲子 丁子
丁子即丙子世爲人淳取其同類不然則不可攷

見上
注
甲西陽 漢書地理志武陵郡丨丨注應劭曰酉水所出
東入湘唐書藝文志設成式丨丨雜俎三十卷
上辛 禮記孟春之月天子乃以元日祈 季辛 左傳魯將
穀於上帝注謂以丨丨郊祭天也 以十月上
辛有事於上帝 甑寅 洛史男十月丨於女十月繇於
先王丨丨而畢 申申爲三陰寅爲三陽注男子陽
火元氣起戊子三十丁巳十月至丙寅此火生木也女子
陰木元氣起庚子二十辛巳十月至壬申是爲金生水也
甑申 注見上 寅朝 司空圖亂後詩美香 上寅 元稹代
閒夜合清畏見丨丨 曲江老
入詩校獄求初 午雲 宋維堂題倩池書屋詩仄 甲門
吉先生丨丨 徑餘春盎南窗落丨丨
晉史補張薦公好求山東婚姻當時号 午階 夢華錄駕
惡之及後與張氏爲親者乃爲丨丨 前郊壇行

臨安志面方圓三丈許有甬路近正南曰
丨丨東曰卯階西曰酉階北曰子階 卯階 注見上 酉
階 注見上 子階 注見上 卯君 蘇軾子由生日以檀香觀音
詩旃檀婆律海外芬西山老臍柏所薰香螺脫靨來相
能結縭微風中豆一壓加螢起微焚何時度盡繆
繞無窮合復分綿綿浮空散氣氳東坡持是
壽丨丨注丨丨子由也子由己卯生故云 亥扉
市日虛劑吳俗聚貨中
巳亥日集於市日丨丨 六丁 龍城錄吉州道士王遼知
因曝書雷雨忽至霹靂中一老人下道知焚香再拜伏地
老人叱起怒曰所洩者書何在上帝命吾攝丨丨雷霆追
取遠知方懼懾搜之六有六人已據書立 先庚 易巽九五
矣靈命訶張籍府向官欹丨丨雷霆下取將
日後庚三日吉注申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也
民迷固久直不可卒也故先申三日令著之後復申三日

然後誅而无咎怨矣甲庚者申命之謂也

二字

甲乙帳　漢書西域傳贊於是廣開上林穿昆明池營千門萬戶之宮立神明通天之臺興造甲乙之帳落以隨珠和璧　注師古曰其數非一以甲乙次第名之也

戊巳屯　漢書百官公卿表戊己校尉元帝初元元年置　注師古曰甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位唯戊己寄治耳今所置校尉亦無常居故取戊己爲名也有戊校尉有己校尉一說戊己居中鎮覆四方今所置校尉亦處西域之中撫諸國也　劉禹錫武陵書懷詩檄嫖姚幕巡兵｜｜｜

二丙穴　益部方物畧記｜｜｜之｜｜産嘉魚鯉質鱒鱗爲味珍腴

三癸亭　輿地紀勝杼山｜｜｜以癸丑歲癸卯朔癸亥日處士陸鴻漸立顏真卿題杼山｜｜｜得署字詩歘構｜｜｜實階陸生故高賢能創物疏鑿皆有趣不越方丈閒居然雲霄遇

子午谷　長安志漢京兆子午道從杜陵直絕南山徑漢中今京城直南山有谷通梁漢道者名｜｜｜　杜甫元都壇歌寄元逸人故人今居｜｜｜獨在陰崖結茅屋

丁卯橋　一統志鎮江｜｜｜在府城南晉元帝子裒鎮廣陵運糧出京口爲水涸奏請立埭以｜｜日制可後人立｜因名唐許渾宅別墅於其側詩渾有夜歸｜｜村舍詩陸游小築詩雖無隱士子午谷亭觀詩人｜｜｜

後庚　注見上

推甲子

守庚申　許渾贈王山人詩年長每勞推甲子夜寒初共｜｜｜

壬寅露

甲子霄　張說皇帝降誕日集賢殿賜宴詩瑞表壬寅露光符甲子霄

窮丙子　蘇軾送沈逵赴廣南詩嗟我與君皆丙子四十九年窮不死

雙甲辰　盧氏雜說裴晉公度在相位日有人寄槐瘿一枚欲削爲枕時郎中庾威世稱博物召請別之庾捧翫良久白曰此槐瘿是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是｜｜｜

壬癸席　雲仙雜記申王問猶睽侯途不宜寒於獄慮乃以鹽飲漿粥傳之取其毛刷淨令巧工織｜｜｜滑而且涼

甲乙膏　雲仙雜記蜀人二月好以豉雜黃牛肉爲｜｜｜非尊親厚知不得而預其家小兒三年一享

逢戊雨

望庚晴　田家四時占久晴逢戊雨久雨｜｜｜

同丙午

再庚寅　范成大丙午新年六十一歲俗謂之元命作詩自貺詩歲復當生次是臨本命辰丙人同丙午初度｜｜｜

谷勢午

峰聳丁　李洞終南山詩一谷勢當午孤｜｜起｜

〔聯〕登甲乙〔白居易與元稹詩：三｜｜｜第，一入承明廬。謁守要侍。和李司勳閒侍郎詩：莫擬東堂｜｜｜桂，同內思私。〕甲子雨〔杜甫雨詩：冥冥｜｜｜，已度立春時。〕卯賊戊〔吳越春秋：吳王欲赦越，越王聞之，召范蠡告之曰：孤聞於外，心獨喜之。范蠡曰：大王安心，事將有意，在玉門第一。今年十二月戊寅之日，時加日出。戊，囚日也；寅，陰後之辰也；合庚辰歲後會也。夫以戊寅日聞喜，不以其罪罰日也。時加｜｜而｜｜功曹為騰蛇而臨戊，謀利事在青龍，青龍在勝光而臨酉，死氣也，而克寅，是時剋其日，用又助之，所求之事上下有憂，于何喜焉。與下胥諫吳王復拘於石室。〕呼庚癸〔左傳：吳申叔儀乞糧於公孫有山氏，曰：佩玉蕊兮，余無所繫之；旨酒一盛兮，余與褐之父睨之。對曰：粱則無矣，麤則有之。若登首山以｜曰｜｜乎，則諾。注：軍中不得出糧，故為私隱。庚，西方主穀；癸，北方主水。正義：庚主西方，穀以秋熟，故以庚主穀；癸在北方，居水之位，故以癸主水。言欲致餅，非致飲也。〕

寅日麴〔白居易與諸客空腹飲詩：麴神寅日合，酒聖卯時歡。〕卯時酒〔注見上〕

辰配日〔左傳：日月之會是謂｜，故以｜｜。注：一歲日月十二會，所會謂之辰。辰，謂以子丑配甲乙。〕

辰日哭〔白居易七德舞新樂府：魏徵夢見子夜泣，張謹哀聞｜｜｜。自注：張公謹卒，太宗為之舉哀，有司奏：日在辰，陰陽所忌，不可哭。上曰：君臣義重，父子之情也，情發於中，安知｜｜，遂｜之慟。〕

癸辛里〔周密癸辛雜志序：｜｜｜，蓋余所居｜云。〕

〔三字〕十二支〔周禮哲蔟氏：以方書十日之號，十有二辰之號。注：日謂從甲至癸，辰謂從子至亥。疏：日謂從甲至癸者，據上幹而言；辰謂從子至亥者，據｜｜而說。又爾雅疏：甲至癸為十日，日為陽；寅至丑為｜｜，辰為陰。〕

甲乙科〔漢書蕭望之傳：望之以射策甲科為郎。注：師古曰：射策者，謂為難問疑義書之於策，量其大小，署為｜｜之｜，列而置之，不使彰顯，有欲射者，隨其所取得而釋之，以知優劣。射之言投射也。又樊鯈和司勳周侍郎詩：滿朝簪紱半門生，又見新書甲乙名。〕

甲子朝〔後漢書馮衍傳：｜｜之｜｜，分汨吾西征。〕顧況送從兒使新羅詩：共敬羲和曆，誰著｜｜｜。〕

建寅春〔孟浩然長安早春詩：歲歡太平日，共樂｜｜｜。〕

六壬丑支辛〔范成大元日立春感歎有作：元日兼春日，閑身是老身。行年申十戊，交運｜｜｜。〕六癸符〔抱朴子：或問不熱之道，答曰：以立夏日服｜｜｜，六癸之｜。或服元冰之丸，或服飛霜之散，暑不能侵也。〕

六癸符〔注見上〕子午關〔元和郡縣志：｜｜在京兆府長安縣南百里，王莽通｜｜道，因置此｜。楊凝送客入蜀詩：明朝騎馬搖鞭去，秋雨槐花｜｜｜。〕

占六壬〔王建貧居詩：近來身不健，時就六壬占。〕

斗建寅〔范成大郊祀慶成詩律：諸風自艮，衛正｜｜｜。〕

午過申〔廣集：自郡城歸溪山，翁寄詩并和申字韻垂教，依韻再呈，殊愧。睡起方知待客花陰｜｜｜，茶香榆火一時新。〕

申配庚〔范仲淹老人星賦：應春秋之候，出｜｜｜。〕〔徐鉉與道者同守庚申詩：儕我外行內當丝｜｜｜之。〕

丙丁隅〔

老復丁〔困學紀聞：急就篇長樂無極｜｜｜，顏氏解為彌其子孫之役，非也。即參同契所云｜翁｜｜。朱文公詩曰：慶傳前｜｜｜。黃庭經亦有此二字。〕

乙巳占〔唐書藝文志：李淳風｜｜｜。〕

問丙丁〔賈島贈王山人詩：古來隱者多能卜，欲就先生｜｜｜。〕二卷〔皮日休奉和魯望秋日遣懷寄道侶詩：共守庚申夜，同看｜｜｜。〕

午時雞〔劉禹錫秋日送客至潛水驛詩：楓林社日鼓，茅屋｜｜｜。〕

堯時丙子

〔四字〕甲乙相伍

戊己爲國〔後漢書馬融傳：校隊案部，前後｜｜。〕

楚國庚寅〔陸游丈亭遇老人，長眉及肩，欲就之

爲屯甲乙相伍
||注甲
乙謂指次也伍
伍辰也||居
中|守
||也

寅前雪凍

子後花春羅莊歲除對玉
秀才作寄向寅
前凍花從
子後春

庚辛自鈕

戊巳腰鎌王績採藥詩腰
鎌戊巳日負鈕

一庚辛日日
一作月

丙丁統日

乙未御辰潘岳西征賦歲
次元枵月旅蔡
賓丙丁統日」
|||注呂氏
春秋曰仲夏其
日丙丁高誘曰
丙丁火日也鑑以
夏爲火德故以
丙丁統夏也左
氏傳云日月之
會是謂辰故以
配日杜「「曰一

□□之已張帆吹笛
而去詩颯颯長居
綠覆肩欲推辭數
意先然若非||
||歲定足
堯時丙子年

燕避戊巳

塢忌庚申埤雅鹿一名通街
言逢申日則過街
殆與||||
燕避戊巳無異

東貯甲乙

西藏丙丁隋書經籍志隋開
皇三年秘書監牛

弘表請分遣使人
搜訪異本每書一
卷賞絹一匹校寫
既定本即歸主於
是民間異書往往
間出及平陳已後
經籍漸備檢其所
得多太建時書紙
墨不精書亦拙惡
於是總集編次存
爲古本召天下工
書之士京兆韋霈
南陽杜頵等於秘
書內補續殘缺爲
正副二本藏於宮
中其餘以實秘書

歲日月十二會
所會謂之辰配
日謂子丑配甲
乙也然其日他
乙未也鄭元禮
記注曰御猶主
也

看辰分藥

過卯煎茶韓偓夏日閑居
詩藥看辰日合
茶過卯
時煎

[illegible]陽生於子淮南子十五日爲一節以生二十四時之變
斗指子則冬至音比黃鍾加十五日指癸則

小寒音比應鍾加十五日指丑則大寒音比無射加十五
日指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而
立春陽氣凍解音比南呂加十五日指寅則雨水音比夷
則加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾加十五日指卯中
繩故曰春分則雷行音比蕤賓加十五日指乙則清明風
至音比仲呂加十五日指辰則穀雨音比姑洗加十五日
指常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟
音比夾鍾加十五日指巳則小滿音比太蔟加十五日指
丙則芒種音比大呂加十五日指午則陽氣極故曰有四
十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大
呂加十五日指未則大暑音比大蔟加十五日指背陽之
維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾
加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露
音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉
鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日
指戌則霜降音比夷則加十五日指蹄通之維則秋分盡

內外之圖籍□□
餘卷煬帝即位秘
閣之書限寫五十
副本分爲三品上
品紅琉璃軸中品
紺琉璃軸下品漆
軸於東都觀文殿
東西廂構屋以貯
之東屋藏甲乙
|廂||||

故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日
指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾
加十五日指子故曰｜｜｜陰生於午｜｜｜故十
一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五月爲小
刑蕤賓葶藶枯
冬生草木必死 陰生於午注見上 四姓鼎甲國史補｜惟鄭氏
不離榮陽有同頭盧澤底李十門崔家爲｜｜太原王
氏四姓得之爲美故呼爲釵鏤王家喻銀質而金飾也
辛壬癸甲書益稷娶于塗山｜｜｜｜孔傳辛日娶
妻至于甲日復往治水不以私害公 出卯入
酉楊烱渾天賦｜於｜｜於｜而生
晝夜交於奎合於角而有春秋 題詩庚子顏真卿醉石詩
鳴呼陶淵明奕葉爲晉臣自以公相後
每懷宗國屯｜｜｜｜歲自謂羲皇人 宅占丁戊南山
詩西南維大白突起莫問道路鄱配
巳也分｜｜｜注丁戊亦謂西南 己酉當魁宣室志元和九
年淮西帥吳少誠死子元濟拒命詔鄂淮西者以兵四面
攻之不克十二年詔丞相晉國公裴度將兵擊焉度既至
因命封人深也濠且發其地得一石若七有雕蟲文字
爲銘封人得之以獻度文曰井底一竿竹竹色深綠雞
未肥酒未熟障車兒郎且須縮度得之以示從事令辯其
義焉咸不能究度方念之俄有一卒自行間躍而賀曰吳
元濟逆天子之命縱狂兵爲反叛天子戊讎與丞相德
合今日逆豎成擒矣敢賀丞相功度詢之對曰封人得
石銘是其兆也且井底一竿竹竹色深綠者言吳少誠
由行間一卒遂擁十萬兵爲一方帥且翳其榮也雞未肥
者言無肉也夫以肥去肉爲己字也酒未熟者言無水也
以酒去水爲酉字也障車兒郎謂兵革之士也且縮者謂
直退守其所也推而言之則｜｜日｜｜也苟未及期則
可俟矣度喜顧左右曰卒辯者也歎而異之是歲冬十月
李愬將兵入淮西生得元濟盡誅反者度因校
其日果己酉焉於是度益奇卒之辯擢爲裨將 子卯疾

曰左傳辰在｜｜謂之｜｜君徹宴樂學人舍業爲疾故
也注疾惡也紂以甲子喪桀以乙卯亡故國君以爲忌
日 後丁後巳禮記若不吉則及遠日又筮日如
初注及至也遠日｜｜｜若｜｜｜ 天有
十日左傳｜｜｜日之數十又注甲至癸 吉日維戊詩｜｜｜｜既伯既禱田車既好四
牡孔阜升彼大阜從其羣醜毛傳維戊順類
乘牡也鄭箋戊剛日也故乘牡爲順類也 吉日庚午
詩｜｜｜｜既差我馬毛
傳外事以剛日差擇也 出辰沒戌困學紀聞凡星皆
｜｜｜｜故五星
爲五辰十二舍
亦爲十二辰 惟云甲子宋書隱逸傳陶潛弱年薄宦
不潔去就之迹自以曾祖晉
世宰輔恥復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著
文章皆題其年月義熙以前則書晉氏年號自永初以來
｜｜｜
｜而已

壬 逢庚入梅何時箋閩人以立夏後｜｜日
爲｜｜芒種後逢壬日爲出梅 逢壬出
梅注見上 丙火方馳謝良輔秋霧賦丁｜｜｜鷹蛇欲飛 巳亥渡河家語卜商
衛人子子夏嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河
子夏曰非也巳亥耳讀史志者問諸晉史果曰巳亥於
是衛以子夏爲聖 女丁婦壬韓愈陸渾山火詩｜｜｜｜傳世
昏一朝結讐奈後昆注洪興祖曰
丁火也壬水也火女也水男也丁女而爲壬妻故曰｜
｜｜｜作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言壬爲丁夫也
婦壬者丁也言
丁爲壬婦也 卯後爆寒白居易早飲醉中除河南尹勅到詩雪擁衡門水滿池溫
爐｜｜｜｜時 乙酉甲申范成大梅雨詩｜｜｜｜雷雨驚乘
除郡賀芒種晴自注吳俗忌五月甲
申乙酉兩兩則大水諺云
甲申猶自可乙酉怕殺我 腹無三壬魏志管輅傳輅曰吾額上無生骨眼

中無守精鼻無梁柱脚無天根背無三甲｜｜｜｜此皆不壽之驗又吾本命在寅加月食夜生天有常數不可得諱但人不知耳

甲剛乙柔（詩）朔月辛卯正義日辰之義者月令其日甲乙是從甲至癸為日也左傳日辰在子卯又日辰在申是從子至亥為辰也雖十日｜｜｜其中有五剛五柔要十日皆為幹故日為君也而十二辰亦子陽丑陰其中有六陽六陰以對十日皆為支故辰為臣

子陽丑陰（注見上）出

丙入丁（宋史）藏丙傳丙舊名愿字仲回既孤嘗夢其父召而偶立於庭向空指曰老人星見矣丙仰視之黃明潤大因望而拜既寤私喜曰吉祥也以壽星｜｜｜｜乃改名焉

分類字錦卷六十二

卦名

出震　易帝｜乎｜　詩蒼心神雀頌序｜｜乘離之君紀鳳司娟之后　紀鳳司娟一作紀鳳司鳳

乘乾　隋書音樂志御居脊朔｜｜表則

乾斷　張九齡開元紀功德頌序陛下方澂靖以虛之｜剛以｜之初決策於九重已收功

解雨　易天地｜而雷｜作雷雨作而百果草木皆甲坼

巽風　易｜為木為｜

離照　易明兩作｜大人以繼明｜於四方

乾綱　詩蒼舉譚傳聖人之論天下也總｜｜以道化順谷風以興仁流約法王寺碑濟橫流而戶九

於萬里央斯一

作象一作以

離明　隋晉音樂志天子南面乾罷｜｜

國泰　江淹為蕭太傅讓揚州牧表皇化不爽｜步斯

民豐　｜徐南子歲登｜｜乃始縣鐘鼓陳干戚

履正　北史高允傳昭方｜｜好是繩墨淑人君子其儀不忒

升中　禮記因名｜｜於天鄭注升上也中猶

服握｜｜而子萬姓

道泰　杜甫言大酺詩火德雲官逢｜｜天長地久屬年豐王勃九成宮頌序緣岸和於帝壤動植虞遊歌｜｜於華封昆蟲自樂

德豐　老子修之于邦其｜乃｜

豐惠

乾威　梁文帝述征賦揚乾悌之豈惠兮作｜｜之靈武

成也謂巡守至于方
嶽燔柴祭天告以諸
侯之成
功也

履艮 隋書音樂志辛金
成德｜｜爲善

升隨 隋書音樂志柔哉
騂龍在御｜｜

時蹇 束晳元居釋世亂則
救其紛｜｜則扶其
隘

年豐 左傳奉盛以告曰潔
粢豐盛謂其三時不
害而民和
｜｜也

風渙

雷隨 徐陵陳文帝冊文九
夷百越｜｜風渙

占巽

候離 梁元帝元覽賦見靈烏
之占巽觀司南之｜｜

益尊 漢書爰盎傳且陛下從
代來每朝郎官上書疏
未嘗不止輦受其言致
天下賢英士大夫日聞
所不聞
日｜｜

革凡 隋煬帝答智顗遺旨
世世生生無資不闕｜｜我

洽比 詩｜｜其隣
昏姻孔云

和恆 書｜｜四
方民揚師

九坎 晉書天文志｜｜九
星在牽牛南坎猶渠
也所以導達泉源疏
盈瀉溢通溝洫也張
衡通天大象賦天田
臨於｜｜羅堰遙於天
游

二咸 星經西咸四星在氐
東東咸四星在房東
北張衡通天大象賦
｜｜防非而體正七

｜益聖緒
侍無虧

鴻漸 易｜｜于陸其羽可用
爲儀吉蔡邕釋誨｜｜
盈階振
驚充庭

龍升 隋書音樂志｜｜獻欵
弘我帝綦潛底放太常
任府君益錄騎飛
公庭｜｜天路

白賁 易｜｜
无咎

黃離 易｜｜
元吉

寂豫 魏曹和重陽錫宴御製
詩四方無事去｜｜抄

公族賢
而於恩

震耀 梁梅綺與吳和劉侍郎
可徒奉諮伐叛書情
呈宰相雜｜｜於
天討嚴威助武功

離光 隋書音樂志｜
｜布政動溫風

離矩 強往代王紹事同陳
侍制磨末修愛問先
說珍函通巽柱
辭答銘｜｜

體觀 晉書習鑿齒傳功格
乾天敷存古烈｜｜
離範牧以
物知也

秋
來

容臨 王令游國論多僭
斷天拔入｜｜

羣選 易王臣｜
匪躬之故

師師 書百僚｜｜
百工惟時

孤渙

流謙 柳貫贈王元翰詩太功
能遜渙地道有｜｜

井絡

坤垠 柳宗元劍門銘幷
序｜｜時維外區

鸞萃 宋書樂志開元
布濩四海｜｜

羽豐 周禮考工記矢人爲
矢｜｜則遲羽殺則
趨疾周禮羽毛｜不｜
滿者不可以高飛

霜毳 李蒙上林白鹿賦洞
如玉立皎若｜｜

星離 魏明帝舞鶴賦忽｜｜
而雲罷整神容而自
持

寶玉 駱賓王夕成遊城有
懷京邑詩九微光｜
｜千仞
忽羅珠

剛大 孟郊雨中寄孟刑部幾
道聯句何以驗高明柔
中有｜｜

柔謙 梁沈約水德賦分位象於
八卦得｜｜於五行

玉困 張元幹詞扮龍香濁壁
人勸｜｜花綺趙媛宜

珠離 梁簡文帝梅花賦既玉
綴而｜｜且冰懸而雹
布

坎坎 詩｜｜鼓我蹲我
爲我擊鼓｜｜然

離離 詩其桐其椅其實｜
｜毛傳｜｜垂也

臨瑤 卞彬古鏡賦㮣樓 渙渙 詩溱與洧
對月窺來ㄧㄧ 方ㄧㄧ兮
地比 漢書食貨志漢連出 臨臨 柳宗元平淮夷雅方
兵三歲誅羌滅兩粵 臨城ㄧㄧ王卒峙之
番禺以西至蜀南ㄧ 井井 易往來ㄧㄧ正義此明
置初郡十七且以其 性常ㄧㄧ潔靜之貌也
故俗治無賦稅南陽 謙謙 易ㄧㄧ君子
漢中以往各以ㄧㄧ 用涉大川吉
給初郡吏卒奉食幣
物傳車馬被具逆師 蜀艮
古曰ㄧㄧ謂依其 泰坤 歐陽詹棧道銘ㄧ之ㄧ
又為自近及遠也 蜀之艮連高夾深九州
大隨 ㄧㄧ神動 之險
也
旅旅 易ㄧㄧ考祥 履泰 潘岳故大常任府君畫
其旋元吉 贊遜德宜歆合真ㄧㄧ

觀頤 易ㄧㄧ觀 頤頤 頤詰疑神乎山岩之
其所養也 豈庭ㄧㄧ於巡谷之津
乾健 易ㄧㄧ也坤順也陽佚五六天地之中合味數務
有常法ㄧㄧ而坤順位皆處正併陰摽於陽者
康泰 上勃拜南郊頌序天下黎人知四海 履福 易……
之安樂寰中泰域泰三靈之ㄧㄧ
長寧ㄧㄧ安我 豐雨 書歷琛與西陽令孔徵琰 揭節 記
百國國ㄧ作穀 陽春桑林致兑ㄧ下
是以君子恭敬ㄧㄧ之 豐樂 詩瞻彼旱麓榛楛濟濟
ㄧ退讓以明禮 山之足林木茂盛者得山雲雨
之潤澤也喻周邦之民 震夙 詩載ㄧ載ㄧ載夙載育
獨ㄧㄧ者被其君德教 何頼賀天地節長當此雖
明之候是為 安泰 齊書南國蒙陛
ㄧㄧ之明 下光化所被咸得ㄧㄧ 皇豫 張九齡奉
仰聖製早登大行山率爾言志 作解 晉摯虞紀承
詩動植希ㄧㄧ高深泰寄情 乾之道既光被於

無垠ㄧㄧ之思 宋之問奉和晦日幸昆明池應
思式罩於品物 春豫 制詩ㄧㄧ盛池會滄波帳殿開
泰運 謝莊上封禪儀注孝大祖文皇帝以膺
運ㄧㄧ景星霞凝采集調風集禮宜度 秋豫 張衡東京
賦度ㄧㄧ以收成 貞觀 易天地之道ㄧㄧ者也陸雲南
觀豐年之多稌 征賦括無方而大誥集季上而
ㄧ 咸業 隋薛道衡隋高祖功德頌ㄧㄧ
ㄧ 鹽長洪基隆永永一作盛 賜復 後漢書光武帝紀十
九年秋九月南巡狩壬申幸南陽進幸汝南南頓縣舍置
酒會賜吏人復南頓田租歲父老前叩頭言皇考居此日
久陛下識知寺舍每來輒加厚恩願ㄧㄧ十年詔風俗通
日諸官府所止皆日寺光武嘗從皇考至南頓故識知官
府寺 開泰 隋役期和戶部岑尚書參迹樞
舍 遊大業來ㄧㄧ臣道日光輝 仙井 張正見賦
得山卦名詩雲歸ㄧ 頤養 後漢書馬融傳大樂而不荒
ㄧ暗霧解石橋通 憂而不困先王所以平和府

藏ㄧㄧ精神 九鼎 漢書郊祀志禹收九牧 豐稔 王
致之無疆 之金鑄ㄧㄧ象九州 多稼
如雲豈不以青澤調勻薰風順 剝棗 詩八月ㄧㄧ
適致南畝以ㄧㄧ若西郊之重積 十月穫稻
寶鼎 史記封禪書黃帝得ㄧㄧ神策是歲已酉朔旦
冬至得天之紀終而復始于是黃帝迎日推策
震陣 陳琳武軍賦當天符之 遠旅 後家周書五里有郊 十 曜
先運承斗剛而ㄧㄧ 里有井二十里有舍 ㄧ
ㄧ來至闕人 姻剝 狄道度石寶賦石實之納古 羈旅
易噬嗑其委 城之服ㄧㄧ雨落苔萃蘚稠
周禮遺人野鄙之委積以待ㄧㄧ 當速
泊舟軒貽詩鄉國雲霄外誰堪ㄧㄧ情 貞遯 晉書隱逸
焉貝群眾少欲以辯其次 傳若夫
文繫採剝ㄧㄧ以成其象 豐福 闕受天之ㄧㄧ發民
不 謙巽 韓愈答田僕射書位 之勳力子孫豐卓人令聞
忠 望益隆ㄧㄧ 露井 梁簡文帝初桃飛花入ㄧㄧ交

拂華
堂　革面〔易〕君子豹變小人｜｜殷君傳仰港冀威羣醜｜〔晉書〕｜　渙汗〔易〕｜｜其大號
〔梁簡文帝南郊頌序〕龍官穆言之后合採於蒼昊鳥記垂
衣之君昭格於上帝莫不巍巍乎穆穆乎｜｜於綠篇節
氤於丹
册者矣
乾乾〔易〕君子終日｜｜夕惕若厲无咎　豐登〔宋史樂志〕來歆芬香｜｜於秋蘇軾次韻蔣穎
叔錢穆父從駕景靈宮詩雨收
九陌｜｜後日麗三元下降辰　需雲〔唐明皇同二相已下群官樂遊園宴
〔詩〕撲日嚴廊暇｜｜　期頤〔禮記〕百年曰｜｜〔李華四
官樂初從一作興　皓銘〕抱和全默皆享｜｜
勞謙〔易〕｜｜君子萬民服也〔王勃九成宮頌序〕雖望吟野
朴黎元祈字奉之符而屈己從人天于下｜｜之詔
觀風〔王勃九成宮頌序〕方奉後｜｜天之則俯順｜｜之請　觀民〔易〕風行地上觀先王以省方｜

｜設
教　豐功〔隋書音樂志〕｜｜逢軌厚利重光　蒙泉〔元稹獻滎陽公詩〕勤勤雕朽木細細
導｜｜〔宇文咸寧尹進士泰顗若詩〕花　升階〔易〕貞吉｜｜大得志也
野孤雲久掩日新宇宙泯本｜｜
正見雲霞高發上朱府容　六師〔詩〕｜｜以作　王師〔詩〕於
與｜｜王差池曳履珠　鈴有煥
鎔｜｜遺　革心〔魏書刁雍傳〕不石　井田〔穀梁傳〕古者三百步為里
養吟器　｜｜烏獸率舞
名曰｜｜井田者　飛龍〔唐明皇幸鳳泉湯詩〕｜
九百畝公田居一　仙井合愈疾醴泉通
〔韓〕千日早朝詩｜｜　師中〔易〕在｜｜吉无　觀光〔易〕國之
芳月季庭堅史星尊　咎王三錫命　｜
｜利用賓于王〔邵律楚材和李世〕　觀成〔詩〕通求康寧
榮〕蓍謀民徵仰德萬國暮｜｜　奏｜欣｜
巽離〔李華含元殿賦〕望仰闕　頤身〔節孝侍隹雁頤陛
於｜｜建靈微於中陽　下冲靜和一氣同發賭
神｜｜於淸簡之宇　豐穰〔晉書〕自天降康｜年｜穰漢書
留心於虛曠之域　食貨志宣帝即位用吏多選
賢良百姓安　不可踰梁簡文帝
土歲數｜｜　謙光〔易〕｜尊而｜卑而
德義禮　天臨〔隋書音樂志〕南郊頌旌旗揚雲揭曆望日臨民｜｜履
撥珍　南郊悠悠德光｜｜日照王勃拜
降｜　晚引裳吹晨吟山明野霧日
｜　道體〔白居易中和節頌〕德
｜｜寫邦家同
〔泰〕　需孚〔晉元趙謙誨官仗　昌期泰〔舊唐書音樂志〕至堂
內射生既胖雜令　聖祖興赫赫｜｜｜
月景樂風和｜｜　庶物豐〔隋書音樂志〕仁豈
有｜百穀育悅　庶物施治羣生
王度乾〔齊書樂志〕宸　履坤順
依普｜｜
百祿萃〔舊唐書〕顯土荷榮諸賜　坤乾剛〔呂溫皇帝親政頌
爾子孫｜｜｜之　序〕皇帝體至化合元

萬福臨〔駱賓王女祭楊姬〕步圭璋齊之妃揚　精｜｜
康｜｜　履坤順
　依群萃〔詩〕子昇舜廟碑青雲
　浮洛榮光泰河符瑞
九圍泰〔舊唐書音樂志〕偃　必臻｜
武修文｜｜｜　咸｜
萬國臨〔宋泰發詩〕教中原　福祿豐〔謝惠連前後羣歌〕消
泰恩仁｜｜　息相混同終始｜｜
包坎德　｜
括坤靈〔呂令則井賦〕｜｜　俾〔爾〕〔庾信宮調曲〕饗盤節
之｜包坎之德　祿字呼牒｜｜
陰陽泰〔參同契陳顯微注〕　法中孚〔對孟申信及豚魚驗
八風調則甘露降　｜｜｜以立極建渙
｜｜｜則醴泉生　汗而
是皆天地治也　施令

泰皇離［張協雜詩］疇化日夜分雷動｜｜｜

【六】乾坤泰［宋史樂志］｜｜帝壽遐昌萬縣樂平康　履帝位［易］剛中正｜｜｜而不疚光明

也　皇圖泰［王勃九成宮頌］｜已｜｜馬養｜｜張　謙受益［書］滿招損　長

生像［漢書禮樂志］靈安平而樂｜｜｜注師古曰神靈德傳所謂博無私其臨甚大故我得｜｜｜之道而安

也｜　詩書泰［孟郊遊阜七洞寫別業詩］既懼豢華損皆從｜｜｜　英華泰［范泰鄭］漢高朝

露滂光｜｜｜　致化漸［漢書董仲舒傳］武王行大誼平殘賊周公作禮樂以文之至於

指揮五岳分｜｜

成康之隆囹圄空虛四十餘年此亦｜｜｜　未既濟［左傳］宋公

之｜而仁誼之流非獨傷肌膚之效也

及楚人驗於泓宋人既成列楚人｜｜｜

司馬曰彼衆我寡及其｜｜｜｜也請擊之　臨泰宇［薛道衡］隋

祈祖功德頌序震四維而｜｜｜　萬姓泰［隋書音樂志］日照天地｜｜序｜

｜｜｜德三皇而並五帝

休徵泰［隋書音樂志］｜｜成｜要荒式序　臨府泰［王勃拜南郊頌序］傳｜｜｜遐四荒於屢

關之所尚委廟堂綱　寰區泰［隋書音樂志］巳｜遐雜方延　大壯

萬國於能軒之下

舞［隋書音樂志］梁氏之初樂遂齊宿武帝天監元年定郊

禋宗廟及三朝之樂以武舞爲｜｜｜｜取易云大者壯

也正大而天地之情可見也以文舞爲大觀舞

取易云大觀在上觀天之神道而四時不忒也　大觀舞

見上　烟雲泰［清明］日月旦題乘｜｜

注｜　疆場阿泰和上元酺宴德詔詩

【五】泰階平［左思魏都賦］敬令號民觀　握乾符［班固東都賦］聖皇乃

｜｜｜之｜可比屋而爲一　｜｜｜贊

闔坤珍　注見上　比年豐［漢書宣帝紀］石五錢注師古曰比頻

闢坤珍

也　大有年［王維奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應制詩］四海方無事三秋　家

人慈［任昉爲齊明帝讓宣城郡公表］太祖高皇帝篤猶子之愛降｜｜之｜｜　屢豐年［詩］綏萬邦

年穀豐［後漢書郎顗傳］孝經鉤命決曰歲星守心｜｜｜　臨八紘［子部］降誕

頌序提天綱技寶　離景延［隋書音樂志］娶女司旦中

圖｜｜｜｜備萬物　呂宜朱精御節｜｜｜

鼎銘調［隋書音樂志］協既亦｜｜｜　臨正陽［隋書音樂志］萬寓萬端晃志濟躬朝

文人師公詩手把劍虎符身寵｜｜｜　岑參過梁州奉贈張尚書大夫

【四字】風雲昭泰［閻隨侯西嶽望］峯賦河海清晏｜｜　重升寶曆［梁武帝閱武堂大］赦令寶曆重升明命有紀

日月照臨［詩］惟我文考若｜｜之｜｜　寅泰丕圖［李商隱賀聖星不見表］伏惟皇帝陛下｜｜｜｜恭臨大寶尊符列聖酌悠前王

天地交泰［易］后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民

［注］｜｜｜｜日　隋文帝馬寶頌

月貞明

官民並豐［後漢書第五訪傳］遷張掖太守歲饑粟石數千訪乃開倉賑給已救其敝吏懼譴爭欲上言訪

八方大有

六合同人［王勃乾元殿頌序］靈爻密發八方昭大有之和寶象潛開｜｜｜之會

玉堂凝良

日若上須報是乘民也太守樂以一身救百姓遂出數賊人願帝聞書嘉之由是一郡得全歲餘——界無姦盜

坤馬行地

乾龍御天 易牝馬地類行地無疆注——以——地坤——以馬行地

華胥已泰

閭閻可觀 王勃九成宮頌 子華胥已泰濟羣生於不死之庭——致仙鬠於無窮之境

損益

增壽益福 焦氏易林——福——喜來入室既益矣而已亦益之堯舜所以成其上聖克保者頤之壽也——百代無遺使————巖穴皆虛

延年益壽 宋玉高唐賦——千萬歲

福祉昭晉 隋書音樂志惟——咸——

石瀨象象 韓休駕幸華清宮賦 玉堂懸良而翔野以高明——逆龍宮之清虛——

風波聚合 謝靈運山居賦注 荒極之綿邈究——之——

雲水升沉 李商隱為同州太原司院崔侍御臺拜簡在臺二三同年之什 顯然何事過也同——門——一會中

物與无妄 易 天下雷行——先王以茂對時育萬物

政貴有恆 書 辭尚體要————

損已益物 羅隱兩同書——以——者物

六籍咸益 許堯佐五經閣賦

丘園共賁 王起賦

耳目咸聰 王起賀登極表 表故萬物而——咸人心而天下太平

咸有一德 書 惟尹躬暨湯——克享天心

懷生等豫 隋書音樂志擊壤————天——其—觀法審地域大表其尊

咸中有慶 書 哲人惟刑無疆之辭——屬於五極————

哀矜羆——————目防奢淫為政所先百王不易之道也跨九垠以馬鑪

大觀在上 易——顧而觀天下——巽中正以觀天下

志 道家者流蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也合於堯之克攘易之嗛嗛——而——此其所長也以附占日攘古讓宗四益請天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙也謙字與謙

日升月恆 詩 如—之—如—之—

數舜樂而四海歡愉 豺歡交日————

咸寧 易 首出庶物————

咸和萬民 書 自朝至於日中昃不遑暇食用——————

子以言———而行—

兩離 晉書摯虞傳 遠矣聖皇——————之——為——七十二君告成之義為小

道福謙 呂溫皇帝親庶政賦——我則奉天人生在勤我則率先

乾元合德 唐書心神雀頌序 觀象則——基羲農宏贊六位時成——

離坤大觀 晉書李充傳 遵大庭唱

制節謹度 漢書

環海為鼎 柳宗元貞符序——四——以——

一謙四益 漢書藝文

宴樂成需 李遲廣達樓賦 湛堯樽而百辟和萬國

福履重來 焦氏易林 新投大喜————

大猷允升 書 穆克敬典在德時乃罔不變允升于大猷

有物有恆 易 風自火出家人君

對坎衝離 庾信象戲賦——————而或當中而取未

參乾

謙為道尊 蘇道衡隋高祖功德頌序 方知六十四卦

宛禾薦豐 子部降誕恩白翟遐通——————

天

比屋可封 隋書音樂

志||| 合生無咎 如日有恆〔隋書音樂志〕||與天無竟||

采色

大赤〔易〕乾爲天爲圜爲君爲父爲玉爲金爲寒爲冰爲||正義爲||取其盛陽之色也

純黃 楊炯庭菊賦||衆於后土故採桑而菊衣輕體御于神仙故登山而菊酒

朱綠 禮記及夏日夫人繅三盆手遂布于三宮

官綠

帝青〔皮日休開元寺佛鉢詩〕||石作綠冰姿自拄佛律云此鉢||玉石也四天王所獻也〔陸游〕遣興詩風來弱柳搖官綠雲破奇峰湧||

素白 淮南子直立而不撓||而不汚

朱丹 揚雄解嘲紆青拖紫||其轂

夫人世婦之吉者使繅遂||之元黃之以爲黼黻文章

元黃〔易〕夫||者天地之雜也天||而地|

白黑〔白居易過昭君村詩〕||既可變丹青何足論

丹青〔漢書蘇武傳〕於是李陵置酒賀武曰今足下還歸揚名於匈奴功顯于漢室雖古竹帛所載||所畫何以過子卿李華雜詩

鴨綠

鵝黃〔杜甫舟前小鵝兒詩〕||兒||似酒對酒愛新鵝王安石南浦詩含風鴨綠鱗鱗起弄日||裊裊垂〔蘇軾〕乘舟過賈收〔水閣詩〕小舟浮鴨綠大杓瀉||

鶴白

鴉青 黃庭堅求范子默染||紙詩恆知鶴白非新得謾染||難倚昔

元黃輿||五氣之正色

朱紫〔後漢書陳元傳〕夫明者獨見不惑於||聽者獨聞不謬于清濁

硃丹 何晏景福殿賦文以朱綠飾以||

碧綠 傅休奕瓜賦敷||之純采金華炳其明

青葱 爾雅||謂之||註淺青疏淺青一名葱玉藻云三命赤韍葱衡是也李商隱題小松詩桃李盛時雖寂寞霜雪多後始||

綴碧

傳黃 杜甫竪子至詩楂梨||綴碧梅杏半|| 綴一作且

舊翠

新紅〔杜甫進艇奉呈嚴公詩〕竹皮寒舊翠椒實雨||

皺綠 溫庭筠蘭塘詞塘水汪汪鳬唼喋憶上江

勻碧

硬黃 陸游初夏幽居詩古紙||臨晉帖矮箋勻碧錄唐詩

眞白

自紅 庾信詠園花詩||無假染眞白不須栽

輕綠

浮青〔王勃青苔賦引〕||而泛露散輕綠而承霜

淺碧

小紅 陸游睡起至園中詩||細傾家釀酒||初試手栽花

柔綠

嫣紅 韓偓何陽詩百尺宮風梢垂屋側近||伴柔綠

嫩白 陸游山居戲題||一甌嘗日鑄硬黃一卷學蘭亭

嬌黃 薛能黃蜀葵詩||新嫩欲題詩盡日含毫有

南木蘭擺繡頸金鸂
蕩倒光團團——雞
所思
頭葉頸
一作領
凝碧
團紅 李賀春歸昌谷詩細綠及——當路雞啼笑
殷紅 杜甫白絲行象牀玉手亂——萬草千花動凝碧 淋作苔
修白
濃綠 李賀四月樂詞曉涼暮涼樹如蓋千山——生雲外
高青 韓愈答張徹詩泉紳拖修白石劒攢——
淺黃 齊己對菊詩鬢嫌醌眼相看過卻是真心愛
紅瘦、
綠肥 李清照春晚詞知否知否應是——紅瘦
——
——

重碧
旋碧
輕紅 杜甫宴戎州楊使君東樓詩重碧拈春酒、——擘荔枝
凝青 孟郊石淙詩弱棧跨旋碧危梯倚——
早白 陸游小酌詩——正非天欲辨青青要是不爲災
紅簇
青蒼 白居易答江州步贈張山人詩紅簇交枝杏——從萊荷
青黃 文心雕龍凡摛表五色貴在時見——屢出則繁而不珍
丹雘 尚書梓材若作梓材既勤樸斲惟其塗——〔正義〕塗丹雘之名謂塗——以朱——雘是彩色之名有青色者有朱色者故鄭元引山海經云青丘之山多有青雘此經郇以所爲雘丹連文故也
青雘 註見上

騂黑 來方禋祀以其——〔毛傳〕騂牛也黑羊豕也鄭陽祀用騂牲陰祀用黝牲〔正義〕毛分騂黑爲二牲鄭以——爲二色
彩翠 陸游三峽歌十二巫山見九峰船頭——滿秋空
黝赤 蘇軾宿望湖樓詩君胡不相就朱墨紛——
鬒綠 元稹表夏詩數紅起兩鬢——拱新鬟
渥赭 詩赫如——公言錫爵〔毛傳〕渥厚漬也〔鄭箋〕碩人容色赫然如厚傅丹〔溫庭筠〕會昌丙寅豐歲歌丙寅歲休牛馬風如吹烟日如——
五采 書以——彰施于五色
五色 見上註〔禮記〕——成文而不亂
采采 〔王粲〕槐賦形禕禕以暢條色——而鮮明
騂黝 〔禮記〕仲秋之月乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類〔正義〕養祭物色皆物色——之別也凡陽祀用——陰祀用——望祀各以其方之色也
丹紫 〔王褒〕□□□林瑞長元藥叢紊之輝——崎圓之狀
曉綠 〔王禹偁〕寒食詩郊原——初經雨巷陌春陰作禁烟

介綠 〔顏〕照笑茶賦拂楨霧而揚芬鏡洞泉而——〔陸〕龜蒙父魚詩春溪正——晨夜才參半
瀬紫 李賀昌谷詩苦絮紫瀬碌山寶垂——
寒綠 李賀正月樂詞薄薄淡靄弄野姿——
風——生短絲風一作泥
紅白 韓偓花時與錢尊師同醉因成二十字詩樹下淺深水竹間——花
紅紫 沈約郊居賦曉樹開花初英落蕊或異林而分丹青作風而雜——
瑩白 〔?〕林石〔?〕黟山石出水中名奪玉——堅而溫潤土人琢爲器物頗似眞玉
紅渥 鄭谷鴈詩八月悲風九月霜蓼花——於倏
嫩綠 白居易日高臥詩小青衣動桃根起——醅浮竹葉新黃
青翠 岑參緱山西峰草堂作結廬對中嶽——常在門
葦綠 霞稱謝王恭茂送綠橡紅二枝詩倚欄岸幘領孤芳蔽漱輕紅冠——
赭白 顏延之——馬賦乃有乘輿——特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皁
翠綠 曹植

七盤步光之劒雜藻繁縟飾以文犀雕以｜｜
青紫顧眉吾貽得池萍詩風｜｜翻作｜｜浪起時疎密
秀綠元戊大三月十六日石湖書事詩桃節入林下｜｜照衣袂
六采左傳｜｜五章以奉五色杜注畫繢之事雜用天地四方之色青與白赤與黑元與黃皆相次謂之六色
潔白盈庭瀉三洲詞團圓莫作被中月｜
｜與為枝上乎團一作團
萌黃白居易薔薇架詩｜｜拼予琴研朱染萬房
蔥翠王叡竹詩庭竹生映玉質寒色包｜｜盡瑕玕
青青詩｜｜子衿悠悠我心注色飲馬長城窟行｜｜河畔草綿綿思遠道
丹黃周禮纂經天青黑地黃赤天數之玄也青黑為表｜｜為裏以象天地之位
摩客舍｜｜鄰色新
猩紅陸游春雨絕句千點｜｜蜀游宗雜詩羽爽作啼糚
鴉黃司花女詩

｜｜半未成垂肩韓袖太憨生
飲紅柳宗元裁題詩前分藥詩｜｜醉嶺新窮貓餘春
翠青傳休奕宴金樓葉要前碧色覲搖揚｜｜
碧青弓｜｜共道香而金黃
紅李賀詩秋色顏臉別春啼脈脈
蕙黃共成大初秋開記圖花草木詩殘葵
爛紫終隨蕩荷｜｜亦香
紫紅楊巡海贈詩若許二英隨五馬便將濃豔醫｜｜
胡黃奉張
日出東南隅行施老見朱粉點書示｜｜
輕黃李商隱柳詩江南江北雪初消漠漠｜｜老嫩條
純黃魏文帝瑪瑙勒賦綠中區之黃采曜東夏之｜｜
濃丹詩顏如｜｜顏色如厚漬之
言赤而澤也
暗黃李賀正月樂詞上樓迎春新柳歸｜｜著柳宮裙遲
疏紅宋蔣安帝詠蘇
楓詩葉將映葭
嫩黃劉兼春宴西亭詩柳擺輕絲六州｜｜分明白｜｜溫庭流水游絲背
紫
青岑參到相公中書江山畫障詩粉白湖上雲｜｜天際峰
赤
殷朱左思嬌女詩衍丹脣黃吻爛漫｜｜
青蒼白居易也上有小舟詩貫
螺青陸游快晴詩瓦厚｜｜拔
霧出錦江鴨綠拖山來
綠潭島間水竹深｜｜
蒼黃羅隱東歸途中作松橘下｜｜覆鈞錢草年年生許近年進松一作村
蒼蒼莊子天之｜｜其正色邪其遠而無所至極邪元稹上天樂序下覩五嶽境顯顯似天依舊｜｜
官黃蘇軾遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朵特奇為作小詩一朵｜｜微拂掠輕紅蘂不須看
官｜作淡
綠紫紺後漢書輿服志諸國貴人相國皆綠綬三采｜｜淳綠圭長二丈一尺
烟緗綠
泛灧紅溫庭筠曉歸曲水極晴描｜｜｜阜不春

二百四十首
青白紅後漢書輿服志九卿中二千石二千石青綬三采｜｜淳青圭長丈七尺百二十首
緗成素
綠勝紅唐史孝日讀居青鏡詩四十緗成素清明
染烟緗綠
天然白
微微綠
分外青蘇軾下山宴次王居鄉祠部預宴酒如人面天然白山向吾曹｜｜｜
薄淡紅韓偓詩微紅帶口消來｜｜在後在後
綠堪染
青赤紺後漢書輿服志千石六白不黑綬三采｜｜

||浮青圭長丈六尺八十首

紅欲然 王維輞川別業詩雨中草色綠堪染水上桃花|||

嫣嫣紫 馬祖常詩荔枝囊密|||盧橘圓金顆顆黃

楚楚青 周權秋霽詩夜涵露氣漫漫白秋入山光|||

如蛾翠 温庭筠春州曲詔光染色|||綠濕紅鮮水容媚

朱白蒼 儀禮聘禮所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等|||

紅似粉

翠如眉 白居易題峽中石上詩巫女廟花紅似粉昭君村柳|||

紅塗粉

奪霞紅 范純仁西園海棠詩濯雨正疑宮錦爛媚晴先|曉||

紅勝錦

白於綿 杜甫送路六侍御入朝詩不分桃花紅勝錦生憎柳絮|||分一作忿於一作如

朝紅潔

晚綠酣 戴表元夢中作詩雪冠嶺朝紅潔酣

綠潑油 白居易和東遊詩黃紅塗粉蔌蒲||

紅似火 白居易酬楊刺史排答友人見贈詩花袍|||其如蓬鬢白成絲

綠如藍 白居易憶江南詞日出江花紅勝火春來江水|||

魚腮赤 釋惠洪秋晚同超然山行詩高秋霜葉|||落日遠山螺髻青

|||淡迦空

青簇簇 白居易登西樓憶行簡詩疑日暮山|||漫天秋水白茫茫

白皚皚 岑參終南雲際精舍尋法澄上人不遇歸高冠東潭石淙望秦嶺微雨作貽友人崖口|||瀑流半空|||

青配白 陸游村居初夏詩梅|||巧|||吳鹽筍美偏宜蜀豉香

|||茱

[illegible]蠱青 唐無名氏小蘇家詩麥門冬長|||黃蕊綻蝿頭赤

白受采 禮記甘受和白受采忠信之人可以學禮

藍謝青 北史李謐傳謐少好學周覽百氏初師小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語曰青成藍藍謝青師何常在明經

交加翠

綠映紅 杜牧江南春絶句千里鶯啼|||水村山郭酒旗風

綠如醨 陸游荊州歌楚江鱗鱗|||衡尾江邊繫朱舫

舒碧樹 唐太宗賦得花庭霧詩|||縈花薄蔽紅

可憐紫 梁簡文帝春日詩桃含|||柳發斷腸青

燗熳紅 杜甫春日江村詩種竹交加翠栽桃|||

皓皓白 屈原漁父安能以|||之|而蒙世俗之塵埃乎

辨白黑 史記李斯傳今陛下并有天下|||而定一尊

濃

白勝雪 杜甫北征詩平生所嬌兒顏色|||

純純素 方夔感興詩姮娥方妙年衣采|||嫣婷不肯嫁含情待誰訴

十分綠 陳樵石樓草廬詩春著地|||白日經天雨度紅

差差綠 鄭谷蓮葉詩移舟水濺|||何遜風搖柄柄香

黃映白 李

烟柳下晴記詞史娛丨丨擬作杏花媒

濟濟翠 溫庭筠芙蓉詩刷整丨丨丨花片參差紅碧一作綠

〔三字〕紅殷鮮 溫庭筠漢皇迎春詞春草芊芊晴掃烟宮城大錦丨丨丨

半紅深 宋太宗詩每至春園獨有名天然與染丨丨丨

一撲黃 劉秉忠春深詩新染薔薇丨丨丨梨花風雨日兒家

徹底紅 古樂府西洲曲置蓮懷袖中蓮心丨丨丨

得意紅 李商隱詩芳條丨丨丨飄蕩忽西

十分黃 方萬里何處道中詩鶯啼鵲聲惱人不會枇杷一樹丨丨丨

綠且丹 沈約詠望春詩春風搖雜樹葳蕤丨丨丨

碧成朱 宋蔡襄文官花詩花籍倚闌看丨丨丨等閒褪了香袍粉

衮衮紅 宋祁詩未知此日家紅數過驛枝丨丨丨

穠淡紅 王安石初晴詩一抹明霞丨丨丨瓦溝已見雪花詩

鵓鴿青 老學庵筆記故都時街爐炭孛夢作琴樣鴉挑紋丨丨丨

紅淺深 元稹表夏詩新筍紫長短早櫻丨丨丨

紅於藍 白居易紅線毯新樂府紅線毯擇繭繅絲清水煮揀絲揀線紅藍染染爲紅線丨丨丨織作披香殿上毯揉一作綠藍一作花

也自紅 杜甫野人送朱櫻詩西蜀櫻桃丨丨丨野人相贈滿筠籠

紫光浮 元稹賦得玉水記方流詩斗回虹氣見磬折丨丨丨

翠欲流 蘇軾和述古冬日牡丹詩一朵妖紅丨丨丨春光回照雪霜羞

鴨頭青 蘇軾與王郎昆仲及兒子邁繞城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺詩若水如漢水鱗鱗丨丨丨

〔四字〕朱朱白白 韓愈感春詩晨遊百花林丨丨兼丨丨陸游賞花詩湖上花光何處無丨丨丨丨自成林

飛黃如白

豔艷殘朱 梁簡文帝舌賦丨丨丨丨飛黃如白

間色紅紫

碧碧黃黃 楊萬里過楊村詩紅紅白白花臨水丨丨丨丨麥際天

正采朱藍 文心雕龍丨丨耀乎丨丨間色屏于紅紫

素以爲絢 論語子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮丨丨丨丨兮何謂也

丹榮吐綠 晉曹毗芙蓉賦綠條垂珠丨丨丨丨

青出於藍 荀子青取之於藍而青於藍李程丨丨丨丨賦蔚藹嘉色青出其中

翠彩流青 傅休奕鬭雞賦紅綠厲乎微黃兮丨丨丨丨蔚而

可黃可黑 淮南子楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其丨以丨以丨

紛紅駭綠 柳宗元袁家渴記每風自四山而下振動大木掩苒衆草丨丨丨丨蓊葧香氣衝濤旋瀨退貯谿谷搖颺葳蕤與時推移其大都如此

或素或青 禮記三代之隆一也民共由之丨丨丨丨疑造殷周鄭註素尚白黑尚青者也獨孤授白受采賦可黃可黑寧與墨子之悲丨丨丨丨未易殷王之禮

繚白縈青 柳宗元始得西山宴遊記縈青繚白外與天際四望如一張子之蓮華峰詩已吞丨丨丨丨外依稀簡中雲夢寬陸游詩天垂丨

青于春草

白似秋雲 白居易元九以綠絲布白輕褣見寄製成衣服以詩報知餘花丨丨

｜｜外人在　湖衫色青
紛紅駭綠中　于春草濃
紆青拖紫 見宋丹注晉書　含丹耀紫 潘岳河陽庭前安
儒林傳序｜｜　石榴賦光明爍爛
｜｜服　｜｜
著粉施朱 窕乘　吐綠攢朱 沈約郊居賦欲令
宋玉登徒子好　｜｜
色賦｜｜則太　紛披蔚鬱｜｜
白｜｜　｜羅窓嵌戶
則太赤　接霤承隰
飛青舞碧　黑譬純漆
凝紫流蒼 島長庚湧壘亭　白如截肪 魏文帝與鍾繇謝
記飛青舞碧｜　玉玦書稱見玉書
｜｜　稱美玉｜｜｜
｜｜　黑譬純漆赤擬雞

冠黃侔
蒸栗
裁紅暈碧 元好問春日詩里社春盤巧欲
爭｜｜｜｜助
春情自註歐陽
詹春盤賦｜｜
｜｜巧助春情
爲
韻
布綠敷黃 康子玉瓜賦垂
條引蔓｜｜｜
｜
白黑異色 新語夫曲直之異形｜｜　練青濯絳 文心雕龍
之｜｜乃天下之易見也
｜｜｜必歸藍蒨　獨孤及答李滁州題庭
矯訛翻淺還宗經誥　服疑霞染 前石竹花見寄詩｜｜

曝｜｜巧　江淹雜體詩序譬猶｜｜｜雜
類匣刀裁　藍朱成采 錯之變無窮宮商爲音靡曼之態
不　黑黃蒼赤 禮記季夏之月命婦官染采黼黻文章必
極　以法故無或差貸｜｜莫不質良毋
敢詐僞以給郊廟祭祀之服以　何晏景福殿
爲旗章以別貴賤等級之度　斑間賦白 賦｜
疏密　攢青點碧 釋齊己假山詩序假山者蓋懷匡廬有
有章　作也往歲嘗居東郭因夢覺遂圖于壁
造下十秋而｜｜｜于窟室
間宛若捫蘿挽樹而昇陟絕頂　紅紅白白 楊萬里多稼亭前兩檻芍
藥紅白對開二百朵詩｜｜｜　知白守黑 老子｜｜其
丁定誰先婉婉嬿嬿各自妍　｜其｜｜爲天
下　黃赤紺縹 後漢書輿服志乘輿黃赤綬四采｜｜
式　｜｜淳黃圭長丈九尺九寸五百首
近朱者赤 傅休奕太子少傅箴｜｜｜｜｜近
盛者黑聲和則響清形正則影直　近墨者黑

見上
批紅判白 爾見後蔡李衛公有平泉花木記百餘
種爾今洛陽良工巧匠｜｜｜接以
許他木與造化爭妙　翦紅刻翠 金壺清話長沙徐東野詩
故歲歲爭奇且廣　不過牡丹宿醉蘭蕙春慈
霞宮月城｜　拾紅擷翠 謝詩 杜牧見穆三｜宅中庭海榴花
｜｜｜而已　｜｜｜｜似多才不待櫻
桃不　驚采絕豔 文心雕龍楚辭者體慢於三代而風雅
逐梅　於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑
也故能氣往轢古辭來切
今｜｜｜｜難與並能矣　哀青貯翠 崔伯易感山賦凝
｜｜染漸黃｜｜
粉白黛綠 長袖 韓愈送李愿歸盤谷序飄輕裾翳
｜｜｜｜者列屋而閑居　嫩紅深
綠裝戴詩 薔薇詩一架長條萬　輕朱深白 實桝新安芍藥
朵春｜｜｜小藥句　劉｜｜｜詩
顏色高亞盼　奪紅妒紫 鄭經開閣書像詩東塗西抹
樹爭精神　競取憐｜｜｜｜十百千

紅深綠暗（溫庭筠寒食日作）迴相交抱暖含芳披紫袍芳一作春披一作被

淺黃輕綠（劉禹錫楊柳詞）迎得春光先到來——映樓臺

（二字）黼黻文章（見黑黃蒼赤）註周禮考工記青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡

緗素青黃（孔叢子）若以絲麻加之女工爲——色名雖殊其質則一

披素懷丹（陸機瓜賦）或擴文而抱綠或——而——

紅如丹砂（杜甫北征詩）山果多瑣細羅生雜橡栗或——或黑如點漆

濃紫深黃（李衆疾牡丹詞）————一畫圖

白長紅（李賀南園詩）花枝草蔓眼中開————越女腮

素質參紅（張翰周小史詩）香膚柔澤——

綠濕紅鮮　見如蛾翠詩

俗葉凡紅（陸游春雨絕句）梅中最晚是細梅一日夜看欲百回————終遊舍不妨自向雨中開

點綴施紅（李商隱東飛伯勞歌）羅裙玉佩當軒出————蕤春日褔一作裙

曉翠綿（溫庭筠醉歌）瘞柳初黃蕤新乳————過微雨

巧對

（二字）地媼（袁桷合門嶺詩）——神功奇茲焉奉帝尊

天公（范成大題開元天寶遺事詩）御前羯鼓透春空笑覺花奴手未工一曲拆開紅杏蕊須知天子是——

喚起

催歸（韓愈贈同遊詩）喚起窗全曙——日未西無心花裏鳥更與盡情啼（注）賀宜云喚起——二禽名也——子規也喚起聲如人絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚

山骨（劉師服石鼎聯句）巧匠琢——刳中事煎

凉

泉心（庾信寒園即目詩）子月——動陽爻地氣守

田祖（詩）琴瑟擊鼓以御——以祈甘雨（毛傳）——先嗇也

雌霓（南史王筠傳）沈約製郊居賦構思積時猶未都畢示筠草筠讀至——連蜷約撫掌欣抃曰僕常恐人呼爲霓挍——平傳注五的反呼爲霓注五兮反

社公（提要錄）——社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨

日下

雲間（晉書陸雲傳）雲與荀隱素未相識嘗會張華坐華曰今日相遇可勿爲常談雲因抗手曰——陸士龍隱曰日下荀鳴鶴鳴鶴隱字也

雄風（宋玉風賦）清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之——也

魚網（詩）——之設鴻則離之

兔罝（詩）肅肅——椓之丁丁（毛傳）——兔罟也丁丁椓杙聲也

學海

文江（駱賓王上兗州刺史啟）——翻浪織玉瀲以韜霞學海驚瀾綴珠連於濯錦

湖巨（皮日休夏景沖澹偶然作）天台畫得千迴

弄玉（列仙傳）蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公有女字——好之公妻焉日教——作鳳鳴鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上一旦皆隨鳳凰飛去

飛瓊（漢武內傳）王母乃命侍女許——鼓震靈之簧（本事詩）詩人許渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮而罷賦詩云曉入瑤臺露氣清座中惟有許——塵

香||芳來百度游

谿毛〔自注〕||蓮子也〔左傳〕澗|沼沚之|〔注〕毛草也〔范成大〕公辨用前韻見贈復次韻詩喜有過從南北巷蘇簡薪徑淪||

虎視〔易〕||眈眈其欲逐逐

鷹揚〔詩〕維師尚父時維|〔毛傳〕|如|之飛|也

笠澤〔左傳〕越子伐吳吳子禦之||夾水而陳〔陸龜蒙〕||叢書序||松江之名

心未斷俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處||曰子何故題余姓名於人間座上卽敗爲天風吹下步虛聲曰善

玉筍

金題〔譚氏詩源〕近有士子作遊女詩中一聯云不費|人憐玉筍相競探||人多不解||二字余近讀燕石經云玉加皮一名|||始知玉筍||對極妙而初不合掌

弁山 太平寰宇記|在烏程縣一名卞山山色瑩然如玉 趙孟頫次韻子山登樓有感詩||橫雨外笠澤浸天東

青女〔羅隱菊詩〕千載白衣酒一生||霜

黃姑〔趙彥昭七夕兩儀殿會安應制詩〕青女三秋節||七日期

銀海

柳線〔范雲送別詩〕春風||長送郎上河梁〔李賀春晝詩〕草細堪梳|長如|線一作綫

荷絲 李賀謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不得後生感憶座人製詩嘲誚賀復繼詩||製機緣竹葉剪花裙製一作楚

禮鼠〔埤雅〕今一種鼠見人則交其前足而拱謂之||〔韓愈城南聯句〕||拱而立

文貍〔楚詞〕乘赤豹兮從||辛夷車兮結桂旗

玉樓〔蘇軾雪後書北臺壁詩〕凍合||寒起粟光搖銀海眩生花〔注〕道經以項肩骨爲||眼爲銀海

赤舄〔注〕公孫碩膚||几几 鄭箋公周公也孫讀當如公孫于齊之孫孫之言孫遁也周公攝政七年致太平復成王之位孫遁避此成公之大美欲老成王又留之以爲太師履||几几然

劍膽

琴心〔吳萊去歲留杭與傅子建夢得句云疑是滄溟賦龍馬赤文書問以語予及其鄉人董與幾山空歲晚恍然有懷爲續此詩却寄董〕詩小榻||展長纓劍膽舒

巖匿

樹栖〔皮日休寂上人院聯句〕|經普安巖匿栖往|

緇衣〔詩〕||之宜兮敝予又改爲兮〔毛傳〕緇黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉〔鄭箋〕||者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也

傳癖〔晉書杜預傳〕旣立功之後從容無事乃耽思經籍爲春秋左氏經傳集解又參考衆家譜第謂之釋例又作盟會圖春秋長歷備成一家之學比老乃成時王濟解相馬

谷口

壺頭〔王安石次韻酬朱昌叔詩〕未愛京師傳谷口但知鄉里勝||

乾鵲〔西京雜記〕樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命于天云有瑞應豈有是乎賈應之曰有之夫目瞤得酒食燈火花得錢財||噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然

濕螢〔唐彥謙螢詩〕日下蕪城莽中||撲亂起衰

又甚愛之而和嶠頗聚斂預常稱濟有馬癖嶠有錢癖武帝聞之謂預曰卿有何癖對曰臣有左||

書淫 晉書皇甫謐傳耽翫典籍忘寢與食時人謂之||或有箴其過篤將損耗精神謐曰朝聞道夕死可矣況命之修短分定懸天乎

蟻垤

鋱

蜜父 **蠟兒** 清異錄建業野人種梨者誇其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰||

麞怯 爾雅翼麞之性怯又謂之獐章者章皇也俗謂之白肉其言白膽畢驚怯其飲水見影輒奔俗之人食其心肝者使即小膽若素儒者則轉怯不知所爲李商隱行次西郊作廷臣例||

牛涔 王勃上武侍極啓吞九溟於筆海若控||抗五岳於詞峰如臨蟻垤

金鹵 **玉茸** 清異錄南唐徐履掌建陽茶局弟復治海陵鹽政監檢煉之亭牓曰金鹵履聞之潔敞焙舍命曰||

李白 唐書文藝傳||字太白興聖皇帝九世孫白之生母夢長庚星因以命之杜甫蘇

諸將如羸奔

狐疑 爾雅翼|性善|方河冰合時狐聽冰下水無聲乃行人每則之皆須狐之已行乃渡楚辭欲從靈氛之吉占兮心猶豫而||

竹粉 李商隱閒遊詩危亭題||曲沼嗅荷花

松黃 李商隱訪隱詩薤白羅朝餒||暖夜杯

火鼠 王貞白寄鄭谷詩||重收布冰蠶作吐絲

冰蠶 蘇軾徐大正閒軒詩||不知寒火鼠不知暑

端薛復筵簡薛華醉歌歌座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來海內無長句汝與山東||好 無一作爲

楊朱 列子||游於魯註或云字子居戰國時人後於墨子||與禽滑釐辨論其說者愛已不拔一毛以利天下與墨子相反李商隱別智元法師詩東西南北皆垂淚却是||眞本師

眉語 劉孝威鄀縣遇見人織率爾寄婦詩窗疎||度紗輕眼笑來李白上元夫人詩||兩自笑忽然隨風飄

手談 南史齊武陵王曄傳嘗於武帝前與竟陵王子良圍棊子良大北及退豫章文獻王謂曄曰汝與司徒||故當小相推讓答曰曄立身以來未嘗一口妄語執心疎婞偏不知悔世說王中郎以圍棊是坐隱支公以圍棊爲||

雲母 **朱兒** 皮日休藥名聯句||屢作粉雲母詭成灰

[illegible]客 唐書馬周傳宿於新豐逆旅主人惟供諸商販而不顧待周遂命酒一斗八升悠然獨酌主人深異之至京師舍于中郎將常何之家爲何陳便宜二十餘事令奏之事皆合旨太宗

魚婢 爾雅鱊鮬鱖鯞註小魚也俗呼爲||江東呼爲妾魚

蝦姑 酉陽雜俎||狀若蜈蚣管蝦

黃牛峽 **白馬江** 杜甫送韓十四江東覲省詩黃牛峽靜灘聲轉||寒樹影稀

青眼客 皮日休所居首夏水木尤清適然有作桂靜似逢||松閑如見綠毛翁

怪其能問何村吞
曰此非臣所能家
客馬周具草也太
宗即日召之令直
門下省中書侍郎
岑文本謂所親曰
吾見馬君論事多
矣援引事類揚搉
古今擧要刪蕪會
文切理一字不可
加一言不可減聽
之靡靡令人忘倦
昔蘇張終賈正應
此耳然鳶肩火色
騰上必速恐
不能久耳

羊鼻公
龍城錄魏左相忠
言讜論贊襄萬機
誠社稷臣有日退
朝太宗笑謂侍臣
曰此｜｜｜不知
遺何好而能動其
情侍臣曰魏徵好
嗜醋芹每食之欣
然稱快此見其眞
態也明日召賜食
有醋芹三杯公見
之欣喜翼然食未
竟而芹已盡太宗
笑曰卿謂無所好
今朕見之矣公拜
謝曰君無爲故無

黑頭公
晉書諸葛恢傳恢弱
冠知名避地江左名
亞王導庾亮導嘗謂
曰明府當爲｜｜｜
及導拜司空恢在坐
導指冠謂曰君當復
著此

喜歡舖

惶恐灘
蘇軾八月七日初入
贛過｜｜｜詩山憶
喜歡勞遠夢地名惶
恐泣孤臣自注蜀道
有錯喜歡舖
在大散關｜

移春檻
開天遺事楊國忠子
弟每春至之時求名
花異木植于檻中以
板爲底以木爲輪使
人牽之自轉所至之
處檻在目前而便卽
歡賞目之
爲｜｜｜

自雨亭
唐書王鉷傳至以寶
鈿爲井榦引泉激霤
號｜｜｜其
奢多類如此

雌雄劍
搜神記楚干將莫邪
爲楚王作劍三年乃
成劍有雌雄將雌劍
往見楚王王使相之

所好臣執作從事
獨僻此收斂物太
宗嘿而感之公退
太宗仰視而三歎
之楊萬里讀貞觀
政要詩救士新豐
逆旅中懷賢鴨綠
水波東酒傾一斗
眞看客醻設
三杯｜｜｜

玉跳脫
眞誥萼綠華以升
平三年十一月十
日夜降羊權贈權
詩一篇并致火澣
布手巾一條金｜
｜｜各枚條脫

乃大而
異稿好

金步搖
釋名步搖上有垂
珠步則搖也北夢
瑣言溫庭雲字飛
卿或云作筠字宣
宗嘗賦詩上句有
｜｜｜未能對遣
未第進士對之庭
雲乃以玉條脫續
之宣宗
賞焉

長春苑

不夜城
蘇軾詩從到乾明
寺遂宿藉風花誤

劍有二十一等一雌
來雄不來王怒殺之

子母錢
搜神記南方有蟲名
蝛蠋一名蠋蝺形似
蟬而稍大生子必依
草葉取其子母卽飛
來以母血塗錢八十
二文以子血塗錢八
十一文每市物或先
用母錢或先用子錢
皆復飛歸輪轉無已
故淮南子術以之還
錢名曰
青蚨

觀魚檻
蘇軾城南縣尉水亭
詩已作｜｜｜仍開
射鴨
堂

鬪鴨欄
吳志陸遜傳時建昌
侯慮於堂前作｜
｜頗施小巧遜正色
曰君侯宜勤覽經典
以自新益用此何
爲慮卽時毀徹之

鈴兒草
本草綱目沙參
一名｜｜｜

鼓子花
鄭谷長江縣經賈島
墓詩水繞荒墳縣路
斜耕人訝我久咨嗟
重來兼恐無尋處
落日風吹
｜｜｜

八長春苑望月長臨|||

宜男草 風土記鹿葱||也懷姙婦人佩之生男子鵲題美人詩解前宜帶|||嫁得蕭郎愛遠遊

待女花 鄭緩記聞待女子同種則香故名待女|||宜男草是絕對也

雞頭鶻

牛尾貍 蘇軾送|||與余使君詩泥深厭聽雞頭鶻酒淺欣嘗|||

水中蟹

屋上烏 蘇軾故周茂叔先生濂溪詩世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及|||坐令此溪水名與先生俱

西門豹 史記滑稽傳傳曰子產治鄭民不能欺子賤治單父民不忍欺|||治鄴民不敢欺三子之才能誰最賢哉辨治者當能別之

射熊館 漢書元帝紀永光五年冬上幸長楊|||布車騎大獵三輔賁圍長楊宮有|||在盩厔

戲馬巷 宋書孔季恭傳孔靖字季恭名與高祖祖諱同故稱字宋臺初建命書以為尚書令加散騎常侍又讓不受乃拜侍中特進光祿大夫辭事東歸高

東方虬 唐書宋之問傳武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史|||詩先成武后賜錦袍之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜

金剛舞

夜叉歌 雲仙雜記隋諸葛昂高瓚爭為豪侈昂屈瓚串長八尺餅闊丈餘饒飛如柱酒行自作金剛舞以送之瓚後屈昂以車行酒馬行肉碓斬膾磑礫蒜自唱|||以送之

祖餞之||||百僚咸賦詩以述其美

蒲葉扇 杜荀鶴題宗上人舊院詩壁上塵黏|||牀前苔爛筍皮鞋

竹皮巾 王維過太乙觀賈生房詩共攜松葉酒俱參|||

冀北馬 左傳|之|土|之所生韓愈送溫處士赴河陽軍序伯樂一顧||||之野而|群遂空

汝南雞 古雞鳴歌東方欲明星爛爛||晨|登壇喚陸龜蒙古別離詩何事離情畏明發一心惟恨||||

鳳尾諾 南史齊江夏王鋒傳五歲高帝使學|||一學即工高帝大悅以玉騏驎賜之曰騏驎賞鳳尾矣

龍爪書 歷數|||者晉王右軍所作也

蒼耳子 本草綱目卷耳一名蒼耳儋人皆食之謂之常思菜救荒本草||採嫩苗煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食其|磨為麵作燒餅蒸食亦可或用子熬油點燈

白頭翁 吳志諸葛恪傳注江表傳曰曾有白頭鳥集殿前權曰此何鳥也恪曰||||也張昭自以坐中最老疑恪以鳥戲之因曰恪欺陛下未嘗聞鳥名|||者試使恪復求白頭母恪曰鳥名鸚母未必有對試使輔吳復求鸚父昭不能答坐中皆歡笑唐詩話溫庭筠才思豔麗藥名有|||溫以蒼耳子為對

三品石

四公泉 陸游集奉和龔美江南道中懷茅山廣文南陽博士詩貂緞任垂三品石佩環從落|||

爪書者王僧虔擬龍爪所作也

長腰米 蘇軾別黃州詩｜｜｜尚載撐腸｜閣項先裁盡飯衣註楚人云｜｜｜梗｜

巨口鱸 縮項鯿頭言美味也 高啟劉松年畫詩日斜出遊女兒湖隣舟買得｜｜｜

牛心炙 晉書王羲之傳羲之幼訥於言人未之奇年十三嘗謁周顗顗察而異之時重｜｜｜坐客未啖顗先割啖羲之於是始知名

不到寺 表異錄穀州縣有｜｜｜｜以險阻得名

無定河 陳陶隴西行可憐｜｜｜邊骨猶是春閨夢裏人

龍鬚草 水經注洮水與墊江水俱出蜼臺上自洮嶺南北三百里中地草獨是龍鬚而無遺殊舌今洮據與公問日世稱黃帝乘龍上天羣臣援｜｜墮地而生｜曰龍鬚有之乎答曰無也有｜｜｜一名縉雲草故世語人爲之

馬面松 安傳濟異錄王曦善營度每年大田種玉乳蘿蔔壺城｜｜｜可致千

嫏嬛市 表異錄洪州｜｜｜五代鍾傳侍兒所居

溫柔鄉 飛燕外傳后進合德帝大悅謂爲｜｜｜曰吾老是鄉矣不能效武皇帝求白雲鄉也

能膽丸 唐書柳仲郢傳仲郢字論蒙母韓氏臯女也善訓子故仲郢幼嗜學嘗和｜｜｜使夜咀嚥以助勤長工文著尚書二十四司箴爲韓愈所賞

飛星箭 唐大宗秋日即目詩落野｜｜｜弦虛半月弓

延春閣 黃庭堅同公擇作揉芽詠想得天香隨御

滿月弓 李白大獵賦擬衛夫之劍彎｜｜｜之｜

二色酒

三樣錢 續仙傳譚宜西門李元造二已道白衲中有異花如於袋中花亦不散其中有貯不敢也常道旅以金銀銅錢求斷曰以我｜｜｜買君二色酒飲辭拜乎

所｜｜｜而轉蜒雷同註元曲某作｜｜

銷夏灣 吳郡志｜｜｜在太湖中定西山之趾山十餘里繞之舊傳吳王避暑處同治所一灣水色澄澈尤湿人真可消夏也

書帶草 三齊記鄭司農居不其城南山中教授所居山下生草如薤葉長尺餘堅韌異常時人號康成書帶草蘇軾和文與可洋州園池齋軒臨庭下已生｜｜｜使君疑是鄭康成

三語掾 晉書阮瞻傳見司徒王戎戎問曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異瞻曰將無同戎咨嗟良久即命辟之時人謂之｜｜｜

一字師 詣休王霖携詩謁在館中與同舍議及晉字曉一史從曰乃于寶非于也問何以知之吏取晉書以呈于字下注云晉有于寶故齊大喜曰汝乃吾

酒杯藤 古今注｜｜｜出西域藤大如臂葉似葛實如梧桐求知皆堅可以爲酒

雞豚社 韓愈南溪始泛詩願爲同社人雞豚宴春秋

筍蕨鄉 蘇軾與參寥師行園中得黃耳蕈詩蕭然放筯東南去又入春山｜｜｜

之一

鳳鳴六呂

龍文九光 李嶠上府長史述和詩啓龍文鳳鳴六呂——騤騭奇觀相德動色

絳樹兩歌 琅嬛記絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂人莫測其聲在鼻竟不測其何術當時有黃華者雙手能寫二牘或楷或草揮毫不輟各自有意余謂——黃華二牘是確對也

黃華二牘

鶴鳴雞樹 雲仙雜記鳳閣侍郎杜易簡文章知識超而遠特號——|

鳩集鳳池 雲仙雜記王及善才行庸猥

鄭牛識字 白居易雙鸚鵡詩——|丹青歎丁鶴能歌兩方知自注詩云鄭元家牛觸牆成八字

丁鶴能歌 搜神記丁令威本遼東人學道于靈虛山後化鶴歸遼徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍

王維送張道士歸山詩當作遼城鶴仙歌使兩聞

耐辱居士 唐書司空圖隱居中條山王官谷有先人田遂隱不出因自目為——|——|其言詭激不常以免當時禍災云

離垢先生 南史劉慧斐遊於匡山居東林寺又於山北構園一所號曰離垢園時

內史號——|——|人仍謂為

天懸鵬鷃

風逸馬牛 李商隱為柳珪謝京兆公啓比衛家之一兒天懸鵬鷃望鄭中之七子——|

鄭公孫黑 左傳鄭尉氏司氏之亂其餘盜在宋——人以子西伯有子產之故納賂於宋以馬四十乘與師茷師慧三月——|——爲質焉司城子罕以堵女父尉翩司齊與之良司臣而逸之託諸季武子武子寘諸卞鄭人醢之三人也鄭公孫黑子皙

燕太子丹 史記荊軻傳燕太子丹者故嘗質於趙而秦王政生於趙其少時與丹驩及政立為秦王而丹

明珠一寸

白玉四環 庾信謝周明帝賜絲布等啓蓬萊謝恩之雀——|——|漢水報德之蛇明珠一寸

九百不死

六十猶疑 後山詩話晉之點者滑稽以玩世曰彭祖八百歲而死其婦哭之慟其鄰里共解之曰人生八十不可得而翁八百矣尚何悲婦謝曰汝輩自不諭爾八百死矣九百猶在也世以癡爲九百謂其精神不足也又曰令新覓者而不習吏道之作州問之吳氏答——子五十及折秋數今遂止之日我解矣合六十為秋十四耶衆笑曰五十乃可——|——|——耶以今取爲偶

劉於秦秦王之過———不善故丹怨而亡歸歸而求爲報秦王者

十年三賦

一日百函　霏莊又元集序左太沖十年三賦未必無瑕翊稷之———莫能盧膺

西家宋玉

東舍[illegible]河東[illegible]仙本自翻[illegible]有既從[illegible]又[illegible]

廉泉讓水

一朝三省

雲浮礎潤　對曰尤甚不死———

霜落鐘鳴　駱賓王上齊州張司馬啓不意雲浮礎潤———指郭泰於盧舟有道斯世質發明於撥翻然德猶存

鸞知黑白　晉書載記什明學之從兄子也善識味識所及肉皆別所由食—肉——之處人不信記而試之無豪髮之差

水識淄澠　水經注時水又東北經臨淄縣故城北東北入淄水　淄南子曰白公問孔子曰若以水投水如何孔子曰淄澠之水合易牙嘗而知之謂淄水又與[illegible]又元集序何知黑白之鸞頭識淄澠之水

文川武鄉　南史胡諧之傳花柏年本梓潼人土斷屬梁州華陽郡初爲川將劉亮使出都諮事見宋明帝帝言次及廣州貪泉因問百年卿州復有此水不答曰梁州唯有———廉泉讓水又問卿宅在何處曰臣所居在廉讓之間帝嗟其善答

終夜九迴　北史盧峭上雍州高陞志顛沛不可違仁是用———一朝三省懼斯言之玷或將細德之爲累

吞花臥酒

握月擔風　雲仙雜記虞松方春以謂———且留後日吞花臥酒不可過時

霜明月淨

雪白冰清　駱賓王上齊州張司馬啓風情疎朗霜明月淨之姿氣骨峭嚴———之槩月淨一作月滿

詞條鬱霧

辯鍔摘霜　王勃上明員外啓詞條鬱霧摘霜鍔日之陰———直上衝星之氣

三日僕射　晉書周顗傳初顗以雅望獲海內盛名後頗以酒失爲僕射略無醒日時人號爲———庾亮曰周侯末年所謂鳳德之衰

七松處士　唐書鄭薰傳旣老號所居爲隱巖蒔松於庭號———

五柳先生　晉書陶潛傳潛嘗著———傳以自况曰先生不知何許人不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉

也

七歲尚書南史袁昂傳梁武帝起兵州郡望風皆降昂獨拒境建康城平昂至帝亦不問其過天監二年遷吏部尚書帝謂曰齊明帝用卿爲黑頭尚書我用卿爲白頭尚書良以多愧對曰臣生四十七年于茲矣四十以前臣之自有七年以後陛下所養——未爲晚達帝曰士固不妄有名

珊瑚架筆
玳瑁裝書李商隱謝河東公和詩啓恩勝——爲逸少——頗把珊瑚鬼徐陵架筆

借對

草爲君子
花是長卿王維春過賀遂員外藥園詩香草爲君子名——||

石蹲玉虎
池閃金蛇皮日休寂上人院聯句石形蹲玉虎——影——

西園公子
南國佳人集莊憶昔謠西園公子名無忌——||字莫愁字一作號

催沽美酒
遣脫破袍白居易三月晦日晚聞鳥聲詩晚來林鳥語殷勤似惜風光說向人——||勞報暖催沽美酒敢辭貧

竹葉張協七命乃有荊南烏程豫北——張華輕薄篇曰蒼梧——清宜城九醞酒也張正見對酒樂府——三清泛蒲萄百味開

桃花庾信謝趙王賚馬啓柳谷未開翻逢紫燕陵源猶遠忽見——焉對苗——馬詩白毛點點巧安排勾引春風上背水莫解雕鞍橋下浴恐隨流水泛天台

羊角莊子窮髮之北有冥海者天池也有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖——而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也釋文——司馬云風曲上行若——

鵝毛司空圖寄詩樂遊春苑望——宮殿如星樹似——毫

玉斧庾信羽調曲雲——而玉色月金波向術

玉搶
金盆陸游村居冬日詩簷冰垂玉搶山月涌——

鴨綠
鵝黃冷齋夜話用事琢句妙在言其用不言其名耳荊公曰含風鴨綠鱗鱗起弄日——裊裊垂此言水柳之用而不言水柳之名也

麈尾
龍鱗白居易題流溝寺古松詩煙葉蔥蘢蒼麈尾霜皮駁落紫——

白墮
阮咸陸游初夏游凌氏小園詩閑彈——尋舊譜細傾白墮賦新詩

鵲尾漢書高帝紀高祖爲亭長乃以竹皮爲冠注應劭曰以竹始生皮作冠今——冠是也

麞牙白居易官舍閑題祿米——稻園蔬鴨腳葵

赤兔魏志呂布傳布有良馬曰——注曹瞞傳曰時

輸

金波　李華玉仙明洲口號浪翻新月||淺風揭輕雲玉葉疎

錦瑟　中山詩話李商隱有||詩人莫曉其意或謂是令狐楚家青衣名也

青琴　司馬相如上林賦若夫||宓妃之徒絕殊離俗妖冶嫻都注伏儼曰||古神女也

人詩曰人中有呂布馬中有||李賀馬詩||無人用當須呂布騎

斑龍　宋岸鋼目鹿名||李時珍曰||名出澹寮方按乾寧記云鹿與遊龍相戲必生異角則鹿得稱龍或以此與梵書謂之蜜利迦羅

壓子　古今注蛺蝶有大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰||鷰保深院詩鶯兒啼蝶抱黃鶯||輕盈膝粉麗

紫筍　唐書地理志湖州晉陵郡土貢||茶又湖州吳興郡土貢||茶

紅蓮　陸龜蒙別墅懷歸詩蓬為晚花吟白菊近炊香稻識||

鴨脚　黃庭堅送舅氏野夫之宣城詩霜林收||春網薦琴高

雞頭　陸游雜詠園中果子詩架垂馬乳收論斛巷種||採滿船

龍孫　筍譜俗呼筍為||若然者龍未聞化竹竹化為龍豈宜言龍孫今詳理實竹為龍龍且不生筍故庶言巧論呼為||耳

雞距　白居易||筆賦足之健兮有雞足毛之勁兮有兔毛就足之中齊衆毫而利距在毛之內秀出者長毫合為手筆正得其要象彼足距曲盡其妙

龍麟　清異錄開平二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽矩

少女

王孫　謝逸山安介日詩||草上怨楊宇少女風前柳楊花

桃葉　古今樂錄||歌者皆子敬之所作也||子敬妾名綠於篤愛所以歌之

柳枝　韓愈夕次壽陽驛題吳郎中詩詩注風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團又潮州初歸詩別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛還有小園桃李在留花不發待郎歸注唐語林云退之二侍妾名||絳桃初使王廷湊至壽陽驛絕句云云鄭氏聞見錄近時壽陽驛發地得二詩石唐人跋云退之有侍妾桃風柳二妓歸途聞風柳已去故云云

綠蟻　謝朓在郡臥病呈沈尚書詩嘉魴聊可薦||方獨持

||月硯各一歸名文似之月硯形象之欽在也

鐵獅

青猿　陸游秋思詩遙看山||熟鐵獅拾橡煎茶有||百汗鐵獅梅聖俞馬名||王元之小童名

飛礫

怒濤　陸游冬夜詩急雪打窗||飛礫細狂風卷野||翻

白鳳　摭樓記張搏好貓其一曰東守二曰||三曰紫英四曰祇慎五曰錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價值數金

烏龍　野客叢書今諺有喚狗作||語按搜神記張然續仙傳韋浮俊家有犬名||呼犬有白也元稹夢遊春詩||不作聲碧玉曾相慕

柳帶

梨花　白居易杭州春望詩紅袖織綾誇柿蒂青旗沽

青蚨 【搜神記】南方有蟲名蝛蠋，一名蠋蝺，形似蟬而稍大，生子必依草葉，大如蠶子，取其子，母即飛來，不以遠近，以母血塗錢八十一文，以子血塗錢八十一文，每市物或先用母錢，或先用子錢，皆復飛歸，輪轉無已。故淮南子術以之還錢，名曰｜｜。張正見謝賜錢啓：｜｜委質，筴叔南之不言；赤仄垂珍，郭河間之能數。

梔子 昔邪 【溫庭筠】洞戶詩：｜｜看寄迹，梔子詠同心。【按】埤雅在屋曰｜｜，在牆曰垣衣。

黑虎 蒼龍 【蘇軾】柏石圖詩：｜｜軫下有黑虎抱金枕。

三字成對

管城子 孔方兄 【黃庭堅】戲呈孔毅父詩：｜｜｜無食肉相，｜｜｜有絕交書。【註】退之毛穎傳

鴉嘴 酒趁｜｜【自注】杭州出梳帶花者尤佳，其俗釀酒趁梨花時熟，號為｜｜春。

魚腸 【陸游】贈林使君詩：｜｜寶劍餘蛟血，鴉嘴金鋤帶藥香。

白雪 黃雲 【王安石】壬戌五月與和叔同遊齊安詩：繰成｜｜桑重綠，割盡｜｜稻正青。

清景 皇恩 【白居易】奉和李大夫同殿亭詩：｜｜徒堪賞，｜｜肯放閑。

邊鄙護 【林洪文房】｜｜｜圖贊：外地風寒，聖賢不定，有旄相與纖壓之，使朝行宴然，邊鄙不聳，厥功亦大矣。然或不相協和，進退自用，而我不之恭

嵩曰奉帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管城，號管城子。晉書魯褒錢神論：見之如兄，字曰孔方。

雲遮月 露著花 【今齋夜話】黃魯直使余對句曰：呵鏡｜｜｜，對曰：啼妝｜｜｜。

延國老 值賢人 【柳宗元】從崔中丞過盧少府郊居詩：蒔藥閑庭｜｜｜，開罇虛室｜｜｜。【註】本草甘草名國老，謂其在諸藥衆中為君也。魏志徐邈傳：醉客謂酒清者為聖，濁者為賢人。

翠浪湧 玉虹流 【蘇軾】登孤峯詩：山爲翠浪湧，水作｜｜｜。

四字成對

青州從事 【世說】桓公有主簿善別酒，有酒輒令先嘗，好者謂｜｜｜｜，惡者謂平原督郵。青州有齊郡，平

又豈能制一時强忽之患哉。昔郭汾陽與李臨淮最不相能，及東伐，乃執手以誼相勉，每歎世無斯人，今見二公，只有感夫。

水中丞 【林洪文房】｜｜｜贊：一言之出，必有以利澤於當世而後可以任言責。若夫當言而不言，寡也；不當言而言，泛也。不泛不塞，動有利澤，其惟｜｜｜之謂乎。

娃欲語 稚相攜 【杜牧】朱坡詩：小蓮｜｜｜，幽筍｜｜｜。

鸜鵒眼 鷓鴣斑 【陸游】齋中雜題：棐几硯涵鸜鵒眼，古奩香斮｜｜｜。

原有高縣從事言列
隣有虹言在高上生

白水眞人　後漢書光武帝紀論王莽簒位忌惡劉氏以錢文有金刀故改爲貨泉或以貨泉字文爲｜｜

金衣公子　開天遺事明皇每於禁苑中見黃鸝常呼之爲｜｜｜｜

赤弁丈夫　古今注蜻蛉亦名｜｜｜｜

雙聲

綱紀　詩勉勉我王｜｜四方鄭箋我王謂文王也以罔罟喻爲政張之爲｜理之爲｜

束矢　詩｜｜其搜鄭箋｜｜搜然言持弦忿也束矢搜然言勁疾也

儀刑　詩｜｜文王萬邦作孚毛傳刑法孚信也

黽勉　詩何有何亡｜｜求之

拮据　詩予手｜｜毛傳｜｜撠挶也

飲燕　詩公尸燕飲福祿來成

游行　白居易閑適詩屏光暖助｜｜處雨雪寒供飲讌時

葑菲　詩采｜采｜無以下體毛傳｜須也｜芴也下體根莖也

晻藹　楚辭揚雲霓之｜｜兮注｜｜揚披也｜｜猶隱蔽貌又作晻曖溷應斜苦棣也詩｜｜淮青蘋氣盛何書圓

赫戲　楚辭陟陞皇之｜｜兮注｜｜皇天也｜｜光明貌戲平聲

寥戾

芸黃　沈約和劉眞人東山還詩寥戾野風急｜｜秋草

腓

菁莪　詩｜｜者莪毛傳｜蘿也菁菁盛也

濛濛

夷猶　皮日休奉和魯望曉發溪上思詩｜｜雲容彩欲

空濛濛

日繞

雲移　杜甫秋興詩｜｜雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏

猨狖　楚辭深林杳以冥冥兮乃｜｜之所居

雲映

月和　白居易以詩代書寄戶部楊侍郎勸買東鄰王家宅詩雲映嵩峰當戶牖｜｜伊水入池臺

睍睆　詩｜｜黃鳥載好其毛傳｜｜好貌

緜蠻　詩｜｜黃鳥止于丘毛傳｜｜小鳥貌

氈帳

燎爐　白居易洛下雪中頻與劉李二賓客宴集因寄汴州李尙書詩碧氈帳暖梅花濕紅｜｜香竹葉春

麏麚　淮南小山招隱士白鹿｜｜兮或騰或倚

纂組　楚辭｜｜綺縞結琦璜些注｜｜綬類也

琳琅　楚辭璆鏘鳴兮｜｜

嵒崿

玲瓏　沈約和劉雍州繪博山香爐詩瓌姿信嵒崿奇態寶｜｜

幽狖

狂獍　韓愈會合聯句｜｜小不斬幽狖雜百種

踊躍　詩擊鼓其鏜｜｜用兵

趨蹌　詩巧｜｜兮毛傳｜｜巧趨貌

山色

水聲　宏在袁州作山色東南連紫府｜｜西北屬洪都

樸樕　詩｜｜采木居子游之毛傳｜｜采也采木

衚衕

挪揄元稹酬樂天東南行詩揶揄笑衚衕蕪剟受丨丨

夢蕪

經過元稹代曲江老人詩夢蕪平生在丨丨處所所新

闇望

儀形白居易和微之春日投簡陽明洞天詩問丨丨

椅桐梓漆也

參差詩丨丨荇菜左右流之毛傳荇接余也

瑣碎

淙琤孟郊韓愈城南聯句竹影金瑣碎泉音玉丨丨

紅藥韓愈和席八詩傷砌看丨丨巡池詠白蘋

白蘋溫庭筠和友人盤石寺逢舊友詩江館丨丨夜水閣紅葉秋

皎潔

望賢丞相丨丨丈丈夫

滂澤常袞和鄭拾遺秋日感事詩皇恩思霑丨丨鶴片洋

芳菲元稹月詩泛池相皎潔丨桂共丨丨

三秀王維大同殿柱產玉芝龍池上有慶雲神光照殿百官共覩聖恩便賜宴樂敢書即事詩欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾豈如玉殿生丨丨詎有銅池出五芝

棋局李商隱贈鄭讜處士詩寒歸山觀隨丨丨暖入汀洲逐釣輪

槐葉王維與盧象集朱家詩柳條映客舍丨丨下秋城

短轅

高蓋李商隱哭遂州蕭侍郎詩笑傲丨丨征谷荒

習靜王維積雨輞川莊作山中丨丨觀朝槿松下行齋折露葵行一作清

荷葉李商隱荷

夜怨謹綠池丨丨蝦紅碉杏花嬌

急景李商隱閒居冬孫丨丨倏云暮頹年寖已衰

掩映李商隱贈柳詩章臺從丨丨郢路更參差

迢遞李商隱落花詩參差連曲陌丨丨送斜暉

佳句

李商隱崇讓宅東亭醉後沔然有作詩名丨丨在身世下琴絃

感激李商隱贈送前劉五經映詩丨丨沫

非聖棲遲

刁斗李商隱送千牛李將軍赴闕詩何時絕丨丨不夜見欃槍

到異類

逶迤李商隱魏侯第東北樓堂郢叔言別聊用書所見成篇詩疑穿花丨丨近火溫香

風賦李商隱宋玉詩楚雨已不饒唐勒丨丨何曾讓景差

楊葉溫庭筠與友人別詩晚風丨丨社寒食杏花村

鉤戟溫庭筠陪河中節度使遊河亭詩溝塵山光搖丨丨遠城波色近樓臺

月斷腸節一枝丨丨紅

惆悵溫庭筠敷水小桃盛開因作二

影娥溫庭筠寄山中人才先生別墅詩曾舍寶利西

異縣溫庭筠寄渚宮遺民弘里生詩丨丨魚投浪當年鳥共林

芳菲一作芬

日野行詩野岸丨丨山

明媚溫庭筠春

清淺溫庭筠寄分司元庶子兼呈元處士詩綠簪參差殘

芳藥水田叫噪官蝦臺

饒雪浴波丨丨露藕沙

荏苒溫庭筠寄崔先生詩星霜丨丨無音信煙水微茫變姓名

冠劍溫庭筠蘇武廟詩回日樓臺非甲帳去時丨丨是丁年

鼓角溫庭筠登漢高廟閑眺詩萋萋郊外樓臺小丨丨大

斷續風中丨丨殘

蒼茫溫庭筠經州過夏郢獻鄭尚書詩因循彼時流萌丨丨組自同士憐

道心溫庭筠送人棄官入道詩丨丨歸丨丨翹首笑吾徒

月下溫庭筠殘花詩黃昏丨丨惆悵白清明雨後丨丨參差紅

雨後注見上

岬屋注見上

鄰里溫庭筠訪同年韋部李郎中詩門庭野水鵝鷺丨丨短牆

寒夜溫庭筠偃小雅題酒醒丨丨歸村月照溪晨向市煙

石上

溫庭筠谷登泉蘭若詩丨丨流分丨丨斜漢在松西

虓虎詩進厥虎臣闞如丨丨毛傳虓虎之自怒虓然

孝享詩丨以丨丨以介眉壽

函活詩有略其耜俶載南畝播厥百穀實丨丨斯活鄭箋俶載當作熾菑

菑播猶種也實種子也｜｜含也｜生也農夫旣耘除草木
根株乃更以利耜熾菑之而後種其種皆成好含生氣
牡馬詩駉駉｜｜在坰之野　耿介楚辭彼堯舜之｜｜兮旣遵道而得路注｜光也｜大也
侘傺楚辭忳鬱邑余｜｜兮注｜｜失志貌｜丑加切猶堂堂立貌也｜丑世切住也楚人名住曰傺
昭質楚辭芳與澤其雜糅兮唯｜｜其猶未虧　猶豫楚辭心｜｜而狐疑兮欲自適而不可
臑若楚辭肥牛之腱｜｜芳些注｜｜熟爛也取肥牛之腱爛熟之則脆美也臑仁珠切　凜冽
白居易代書寄微之詩備威霜｜｜衣裘纈蔽裘塤　遊天白居易代書寄微之詩｜｜行於是平生志在
鄭重白居易贈順之以紫綾綺遠以詩答之詩千里故人心｜｜一端香綺紫氣氳　輸
苑白居易上巳日恩賜曲江宴會卽事詩｜「主恩重曲江春意多　梳洗白居易和夢遊春詩風流
溝｜｜時世覺擬求　偶儻白居易題周皓大夫新亭子詩愛才心｜｜教信遣及歡　會合白居
易東南行詩風雲皆｜｜而露各霑濡　聚集白居易江樓夜吟元九律詩成三十韻詩昼迴疑｜｜月
落爲留連　烜赫白居易江樓夜吟元九律詩成三十韻詩天放聲｜｜旦合命逍遙　瀲灩白居
易得行簡書聞欲下峽先以此寄詩瀟湘煙霧加餐飯｜｜驚波穩泊舟　瀟灑白居易答元八郞中楊十
二博士詩但知｜｜栗朝市不要崎嶇隱姓名　掩抑白居易代琵琶弟子謝女師曹供奉寄新調弄譜詩
辭貧｜｜嬌多怨散水玲瓏哨更清　空濶白居易聽上天津橋閑望偶逢盧郞中張員外携酒同傾詩｜
｜境疑非下界飄飄身似在寥天　閭里白居易送姚杭州赴任因思舊遊詩｜｜閭宜勤無怪樓臺亦
委數蹄攀　籬落白居易池上早夏詩舟船如野渡｜｜｜似江村　清泚兩史羊元保陸子戎少有

才氣而輕薄少行檢語好爲雙聲江夏王義恭嘗設齋使
戎布牀須臾王出以牀狹乃自開牀戎曰官家恨狹更廣
八分王笑曰卿豈唯善雙聲乃辯士也文帝好與元保棊
常中使至元保曰今日上何召我耶戎曰金溝｜｜銅池
搖颺既佳光景當得剌棊　搖颺注見上　絳節李商隱鄭州獻從叔舍人褒詩｜｜尚黍黃綬
案丹爐猶用紫泥封　冉弱溫庭筠感舊陳情獻淮南李僕射詩｜｜營中柳披敷楊下蓮
韋莊曉春詩｜｜不如酒四時惟愛春　壯志韓偓送人棄官入道詩征怳非｜｜擺脫是良圖　萬物
躑躅杜荀鶴見花詩血染蜀羅山｜｜內紅宮錦海棠梨　閒關白居易東南行詩水市通｜｜｜烟村
溟渤盛　山水白居易閒行詩專掌圖書無過地遍尋｜｜自由身　般盤白居易東南行詩亥
日饒｜｜寅年足虎貙　夏月白居易香爐峯下新卜山居草堂初成偶題東壁詩南簷納日冬天暖北
戶迎風｜｜涼　顏巷白居易白題小草亭詩兩盧閭自愛｜｜洒誰知　雲液曹唐仙子送劉
阮出洞詩｜｜旣歸須強欽玉書無事莫頻開　逸翰白居易酬思黯相公晚良雨後感秋見贈詩雨翩彩
鏦璋｜｜一聲瘦玉振清辭　萑葦詩八月｜｜毛傳薍爲｜葭爲｜　契濶詩死生｜｜與
子成說　說懌詩彤管有煒｜｜女美　燕婉詩｜｜之求毛傳｜安｜順也　萬舞
詩簡兮簡兮方將｜｜鄭箋｜｜干舞也　蝃蝀詩｜｜在東莫之敢指毛傳｜｜虹也皮日休雜體詩序
詩云｜｜在東又曰鴛鴦在梁由是雙聲興焉　戲虐詩善｜｜兮不爲虐兮　于役詩君子｜
｜不知其期曷至哉　磬控詩叔善射忌又良御忌抑｜｜忌縱送忌毛傳騁馬曰｜止馬曰｜
挑達詩｜兮｜兮在城闕兮毛傳｜｜往來相見貌　邂逅詩｜｜相遇適我願兮毛傳｜｜不期而

會
顚倒詩東方未明｜｜衣裳　杕杜詩有｜之｜其葉湑湑毛傳｜特生貌｜赤棠也
栗烈詩二之日｜｜毛傳二之日殷正月也｜｜寒氣也　[illegible]詩於貉｜｜陳僖八[illegible]
零露詩蓼彼蕭斯｜｜湑兮　心寫詩既見君子我｜｜兮毛傳輸寫其心也　舍矢不詳
失其馳｜如破
盡瘁詩或｜｜事國盡力勞病以從國事　姻亞詩瑣瑣｜｜則無膴仕毛傳壻之父曰姻兩壻相謂曰亞　霢霂詩益之以｜｜毛傳小雨曰｜｜既優既
優渥註見上　鞞琫詩君子至止｜｜有珌毛傳｜上飾珌下飾天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌｜字或作鞞俾頂反｜琫又作鞛必孔反
瓠葉詩幡幡｜｜采之亨之毛傳幡幡｜｜貌庶人之菜也　[illegible]詩[illegible]｜｜弗勝[illegible]

[illegible]居諸曰以｜｜詠役事　麻麥詩｜｜幪幪毛傳幪幪然茂盛也　行葦詩敦彼｜｜牛羊勿踐履毛傳敦聚貌｜｜行道也
蘭橑楚辭桂棟兮｜｜註以木蘭為榱也　淑愼詩｜｜爾止不愆于儀
萋且詩有｜有｜敬愼威儀毛傳萋且文貌且七序反　深山王維和宋中丞夏日遊[illegible]
四
九江王維登辨覺寺詩窗中三楚盡林外｜｜平外一作上　石牀王維過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若詩[illegible]
賢觀天長寺即陳左相宅所施之作積水浮香象｜｜鳴白鶴　蘭若詩過水定侵香案　[illegible]花應共｜｜年　金釭溫庭筠[illegible]
養猿[illegible]李氏小池亭詩｜｜秋猿月放鶴夜棲[illegible]　鸂鶒溫庭筠[illegible]楊家繡作[illegible]｜｜[illegible]
氏金屑[illegible]　鷫鷞王維早朝詩城烏睥睨[illegible]宮井｜｜[illegible]　芬芳[illegible]

河外打作驊騮焉老火題將卯｜｜　有餘[illegible]商隱不關詩井物[illegible]知傷重調紅或｜｜　遠遊[illegible]商
應安在城樓詩貴生年少盡垂須王粲春來更｜｜　盤陀溫庭筠經李處士杜城別業詩白社已蕭索青
樓夢｜｜　蕭森溫庭筠[illegible]孫[illegible]｜｜朱莖　孤高寺[illegible]杜牧寄題甘露寺北軒詩｜｜寒
堪[illegible]留舞　金鋪溫庭筠[illegible]李將軍詩｜｜故
彩[illegible]開金[illegible]　[illegible]在[illegible]火半夾
雙飛溫庭筠贈[illegible]府將[illegible]　相思溫庭筠[illegible]花影至今通博
[illegible]｜｜重馬上[illegible]　瀟湘溫庭筠[illegible]樹詩蕭[illegible]花[illegible]似
一望樹名何代號｜｜至今一作[illegible]年何代一作從此
｜｜　錦鏃[illegible]　[illegible]閩中[illegible]次第[illegible]巴吉　功尚
[illegible]　洞庭[illegible]秀才[illegible]

作[illegible]外[illegible]歸吳[illegible]樹[illegible]夢魂
鏡中人入｜｜　[illegible]詩句[illegible]中生
劉伶[illegible]　江光[illegible]
[illegible]　[illegible]人
冷｜｜　交加[illegible]詩[illegible]
退殷[illegible]寂寞後開春　[illegible]
[illegible]任他長　[illegible]　倚高
[illegible]　[illegible]
[illegible]路　[illegible]白居易代[illegible]　[illegible]之[illegible]白居易代書寄[illegible]
｜｜　[illegible]白居易[illegible]
居[illegible]朱[illegible]門｜｜[illegible]　[illegible]白居易山中問月
[illegible]｜｜行[illegible]上臥[illegible]　琵琶[illegible]白居易[illegible]花下

田小酊｜｜婢　猕花白居易醉鄭佯御多雨春谷逈
蒼頭鬻僕奴　荊陌皆泥濘滿千山｜｜
琉瑀元佳期雜詩珮水｜　頭陀白居易偶作聰明傷
｜爭園礼球瑁瑀　性被抛滑汚｜｜
陽和白居易早春招張賓客詩雖當　杏園白居易楊柳
公落幾殘日還有｜｜暖活身　枝詞詩言速杏
谷岸綠肷　荣華白居易有嵩洛有歎詩｜　哥歡白居
也　｜急如水變忠大於山　易答
劉禹錫秋庭獨坐見贈詩容衰見　綠羅白居易夏日與閑
鏡同明假身健逐秋日｜｜　禪師林下避暑詩
｜｜潭上不見日　杉松王維送方尊師歸嵩山詩瀑布
白石灘岸長有風　｜｜密帶雨夕陽彩翠忽成嵐
商山白居易莊辛丑年詩但有巖兵　杯枝白居易房家夜
｜｜與渭水更無奇士出｜｜　宴喜雪戲贈主
八詩柔落氣飛孫絳　官階白居易喪初授邑號告身詩
暖｜｜贅別皆絲角　我輔｜｜常自愧君加邑號

有何　花香白居易逢張十八員外籍詩　亭臺白居易
功　晚風林葉閑秋殘草｜｜　和思
蘇州所寄太湖石奇狀絕倫因題二　東公
十韻見示兼呈夢得詩清晡吹竹料氣色｜｜
白居易寄李蘇州詩得詩溝｜｜　煙霞李商隱促漏詩歸去
謠詩杜牧洛陽秋夕懷｜｜　定知還向月夢來何
處更　高閣傳詩陳發｜｜毛　頡頏詩燕燕于飛｜之｜｜
｜｜　傳山脊曰閣　頡頏之毛傳飛而上曰｜
飛而下　素絲詩｜｜紕之鄭箋｜｜者以為總
日｜　以縷紕旌旄之旒縿或以維持之　蝤蠐
註頭如｜｜毛　伊戚詩｜｜在室毛　古爾詩｜｜于矜
傳｜｜多數也　傳｜｜憂桑也　傳是用考
實之貌詩｜｜絜也　九皋詩鶴鳴于九｜｜陳開　酒漿
饋食也亦厭也　于野毛傳皋澤也
詩維北有斗不　狄嬌詩搥車戀鑣載獫｜｜毛傳輶輕
可以挹｜｜　也獫｜｜田犬也長喙曰獫短喙

曰｜｜釋文｜本又　鎬京詩考卜維王　監觀詩皇矣
作獮｜本又作獫　宅是｜｜　上帝臨
下有赫｜｜四　干戈詩載戢｜｜　競絿詩不｜不｜
方求民之莫　載橐弓矢　不剛不柔
介圭詩以其｜｜　陸離楚辭高余冠之岌岌兮長余
入覲于王　佩之｜｜注｜｜猶參差衆
貌　淒鏘沉約樂將殫恩未已應詔詩　椒漿楚辭奠桂
也　｜｜笙管遒參差雜行亂　酒兮｜｜

汲古綆　蘭露落
鈎金筆蘇軾戲和正甫一　柳林涼溫庭筠李先生別墅
字韻詩奇孤甘挂　望僧舍寶刹因作雙
汲古綆僥覘　聲詩蕨纈蘭露落
敢掘｜｜｜　落隔里｜｜｜

消心象溫庭筠李先生別墅望僧舍寶刹因作　鶡鴉
雙聲詩搥息｜｜｜　落世迳鑑陽

臘陀鐵蒙雙聲溪上思詩迴　供燦秸蘇軾戲和正甫一
瓣漁陀映閒衷問｜｜｜　字韻詩巴歸耕稼
｜｜公貴　高綠綠白居易和春游春詩巴
幹盤高巾冠　木門流花落山｜｜｜
疊字
隔古闕溫庭筠李先生別墅望僧舍寶刹因作　唯容
雙聲詩寒階陡高閣迫空谷孤竿｜｜｜
陸龜蒙雙聲溪上思詩後　文翔管蘇軾戲和正甫一
宴空｜｜｜木窗不喧雨　字韻詩故居鄒閣
隔錦苫柑果　高巾冠見供秸　桐鮮新杜甫崔氏東山
蘇蔵｜｜｜　草堂詩愛汝王
山草堂帘高秋爽氣　菡樾棲楚辭｜｜｜之可哀兮
｜｜｜悄一作名　注華葉已落莖獨立也

高階激澗　虹廻有雨
廊閒交柯庾信示封中錄　雲合合寒庾信問疾封中錄
詩高階既激澗　雙聲虹廻或有雨

——更　——又
——　——　姑罔狡獪
四字備用　八　鶯立亂淚皮日休奉和魯望雙溪上思詩疎杉低通灘令——
蘇軾戲和正甫一字韻詩改更句修吝甕吃——加
開闔自注王方平謂麻姑云——年少吾老矣不復作此
——變化也　改更句格注見上　厭厭夜飲詩——不醉無歸毛傳——安
也——私燕也　悃悃款款楚辭吾寧——朴
釋文厭於鹽反　以忠乎注志純一也
平　郭冠軍家洛陽伽藍記洛陽城東北有上商里殷之頑
住其中迭相譏刺竟皆去之唯冠軍將軍郭文遠遊憩其
中堂宇園林匹於邦君時隴西李元謙樂雙聲語常經文
遠宅前過見其門閥華美乃曰是誰第宅過佳婢春風出
曰——元謙曰凡婢雙聲春風曰㑊奴慢罵元謙服

婢之能於是京
邑翕然傳之　屈曲崎嶇李羣玉九子坂聞鷓鴣詩正——路又聽鉤輈格
喋嗇屈　嘽嘽焞焞詩戎車嘽嘽——如霆如
一作諾　毛傳——衆也——盛也　矜
矜兢兢詩爾羊來思——不騫不崩毛傳——以言堅彊也

疊韻

二字成對　伴奐
優游詩伴奐爾游矣——爾休矣毛傳伴奐廣大有文章也鄭箋伴奐自縱弛之意也賢者既來王以才官秩之各任其職女則得

即墨
邯鄲溫庭筠過華清宮詩不料——蝨俄成即墨牛
夭矯
蘇轍韓莊湖陵道中作青龍天矯盤雙闕丹鳳——

伴奐而——自休息也孔子曰無爲而治者其舜也與恭己正南面而已言任賢故逸也
偶九　敢
睥睨
堂皇李商隱春深脫衣詩睥睨江鴉集——海燕過
窈窕詩——淑女君子好逑毛傳——幽閒也
妙音——柳光含窈窕蘿　李商隱西溪詩色染
合沓
崚嶒沈約鍾山詩應西陽王教合沓共隱天參
想像
依稀李商隱鏡檻詩想像鋪芳褥——解醉蘿
蕩漾
離披溫庭筠偶題友人池亭詩鸂鶒刷毛花蕩漾鷺鷥拳足雪——

差非一狀鬱律搆丹巘——起青嶂
蛺蝶
蜻蜓杜甫曲江詩穿花蛺蝶深深見點水——
款款飛
薔薇
玫瑰白居易草詞畢遇芍藥初開因詠小謝紅藥當階翻詩以爲一句未盡其狀偶成十六韻詩薔薇泥連等——刺繞枝
了鳥
鵶叉李商隱病中聞河東公樂營置酒口占寄上詩鎖門金了鳥展障玉——
綽約
嬋娟王安石讀眉山集愛其雪詩能用韻復次韻詩——一色明千里綽約無心熟萬家
錯落
連乾韋莊病中聞相府夜宴戲贈集賢盧學士詩花

競病

車斜 王公四六話謹按曲江人荊公少年仕官韶州之久也特善屬表荊公在金陵構其一對云||韻險驍病起難競病二字皆景宗故事也白樂天與元微之書曰何以春深好以||二字爲韻往來凡百篇

蜾蠃

螟蛉 詩||有子蜾蠃負之毛傳||桑蟲也蜾蠃蒲盧也釋文蠃力果反

爽亂飛金錯落月中字認贔||錯一作鑿

洽恰

婆娑 白居易櫻桃詩 洽恰舉頭千萬顆||拂面兩三株

偶有

都無 元稹酬盧秘書詩 偶有衝天氣||處世才

野馬

蒲盧 蘇轍安貧詩 寬與日光飛野馬 寒頭夠管長||

點檢

摩挲 白居易問江南物詩 引手||青石笏 回頭點檢白蓮花

粔籹

餦餭 楚辭粔籹蜜餌有||些

黏染

零丁 杜甫秦州見勅目薛三璩授司議郎畢四

斗藪

逍遙 白居易贈鄉里往還詩 但能斗藪人間事便是||地上仙 斗藪一作抖擻

縈繚

連延 鄭谷入閣詩 山將縈繚煙氣暖||||

郭索

鉤輈 宋歐陽文忠常愛林逋詩草泥行郭索雲木叫||之句文忠以謂語新而屬對親切||||鷓鴣聲也||蟹行貌也

曜除監察御史與二子有故遠喜遷官兼述索居詩 宮臣仍點染柱史正||

騕褭

璁瓏 杜牧街西長句 銀鞦騕褭嘶宛馬 繡鞅||走鈿車

困頓

懵騰 韓偓馬上見詩 去帶||醉 歸應困頓眠 懵亦作懜 應一作成

屈曲

崎嶇 皮日休奉和魯望疊韻山中吟詩 望香||||勢 崖伏屋曲

爛熳

嶔崟 沈約奉華陽王外兵詩 ||爛熳靈雲舒||山海出

李喜

臧倉 唐彥謙送樊瑄司業詩 臧倉朝詩畏誅乾李喜言命小||

滉瀁

深沈 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩 浣瀁徑魚深||近浴堂

菡萏

彭亨 軒轅彌明石鼎聯句 龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨

匼匝

糢糊 杜甫送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記 鞍馬頭金匼匝 駝背錦||

接葉

卑枝 杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩 百丈牽漫上 千章夏木清||||低結子接葉暗巢鶯

漩澓

[illegible] 白居易題盧秘書夏日新栽竹詩 ...漸歷

丨丨 一殘綠

檄檻 丨丨

桄榔 白居易送客春遊嶺南詩[illegible]鞋苦丨丨裛雞 瀴樹攪折 竹一作製

晃朗

沮洳 詩彼汾丨丨 言采其莫

晴明 李商隱思歸詩嶺雲春沮洳江月夜丨丨

蹀躞 梁元帝紫騮馬樂府 丨丨復隨前

參差 溫庭筠和尚書廣陽公宴習池成式詩琥珀方 盼睞金勒 自丨丨

蒼茫 庾肱雪詩四野丨丨 阡千家晃朗中

昆池 李商隱奇盧紛輿詩丨丨何由鑒青冥未有棲

白石 李商隱元微先生詩 石殺丹鳳鳥由丨丨郎

隱約 李商隱鏡檻詩丨丨陽城笑喧傳郢

蒹葭 李商隱寄太原盧司空詩幕中

的皪 李商隱送千牛李將軍赴闕詩 璀丨丨紛 外且伶傳 瓏玲詩葸留春丨丨松待歲崢嶸

隱賦得月照冰池詩影占徘徊處光含丨丨時

蕭落 李商隱七月二十九日崇讓宅詩悠揚歸夢惟

見丨丨生

上將 李商隱籌筆驛詩徒令丨丨揮神筆終見降王走傳車

照聯 [illegible]

涯獨酒知

藥感舊陳情獻淮南李僕射詩蘭堂開丨丨分座儼嬋娟

撥刺 溫庭筠渼上行詩羽翻[illegible]立倒影[illegible]

丨丨雞

唼喋 溫庭筠經西陂偶題日影明丨丨青頭雞

寂歷 溫庭筠[illegible]

情至

居秋日有懷一二知己詩皋原丨丨垂禾穗系竹參差映豆花

悵望 詩香燈丨丨飛[illegible]

對涼月般勤碧玉斛

瀲灩 韋莊春愁詩[illegible]加夢闌何丨丨鶚 佳交

獬豸 韋莊和鄭拾遺秋日

感事詩人心勞丨丨問生涯

局促 韓偓寄友人詩長擬醒酣遺世事若爲丨丨進退何噬鄉 遁

邅 韓偓見別離者因贈之詩樽酒闌珊將遠別秋山丨丨更斜陽

秘美 韓偓贈易卜崔江處士詩白首窮經通丨丨青山養老度危時

獨宿 韓偓別緒詩此生終到死誓相尋丨丨

懊惱 韓偓六言詩惆悵空教夢見丨丨多成酒悲

渙汗 唐睿宗赴闕大留獻荊南成相公詩丨丨語明主滄浪別釣翁

百尺 吳融賦雪詩丨丨樓 堪倚千錢酒要追

酩酊 白居易代書詩寄微之詩殘席諠譁散

氣味 白居易捕盧觴書情詩珠顆形 容瞻日長似般丨丨得霜成

騎 丨丨

汜陽鴨入明月傳郎事寄崔湖州詩 紅旗龍頭畫鞍銜明月丨丨

鶻脚 白居易[illegible]

之詩凋雪壓多松丨丨

僾悲 白居易泛太湖書事寄微之詩

丨嚴泉滴久石玲瓏

騰籙 白居易病中多雨逢寒食詩薄暮何人吹丨丨新晴幾處

縛鞦 約略 白居易府雲樓晚望偶題兼呈馮侍御周殷二協律詩丨丨留遮愛殷勤念舊歡

彼此 白居易感所居詩丨丨皆兒戲須臾即色空

摩挲 白居易和微之春日投簡陽明洞天詩丨丨

將綺越踏紫與紅 要妙 白居易詠家醴詩酎法依稀傳自杜新方丨丨得於樂

瑠璃 白居易和楊師皋傷小妓英英詩 丨丨冰容收玳瑁笙琵琶拔琵琶[illegible]倚屏 福禍 白居易[illegible]

親友詩 頻開丨丨[illegible]

過恨開 丨丨

徘徊 李商隱[illegible]三層閣學李七賓刀

霹靂 [illegible]

懸 劉禹錫浪游城春詩華表千年丨丨

呫囁 白居易休偶留羊拔文先輩及一二文友小飲日休以

眼病初不收飲酒進仿宮飲乃成四韻詩寄

雖正重新開卿丨丨雖通但無器接呫尺涉切

丨行籌毛傳丨丨濕意也釋文下於葉反徐於

十反又於立反丨本担同於及反又於叁反

厫淈 詩[illegible]

元得盧衡州書因以詩寄詩義

淅溰 宗[illegible]

丨丨含秋葉柚冷雛透夕陽

綠縺 盧綸長安春望詩川原丨丨浮

雲外宮闕參 細腰皮日休重題薔薇詩 厲揭詩深則厲
差落照開 可憐｜｜雜勝日 ｜淺則揭
｜毛傳以衣涉水爲｜謂由帶以
上也｜褰衣也釋文揭苦例反 卓犖左思詠史詩 ｜｜觀羣書
勺藥詩贈之以｜｜ 洪溜傅毅文賦瑟元賁之秩叙枝
毛傳｜｜香草 ｜｜而不滯計是節日切｜
｜之流俗王逸 鞅掌詩或王事｜｜ 毛傳｜｜失容也
日｜｜垢濁也 鄭箋｜猶何也｜謂捧之也負何
捧持以趨走 側匿尚書五行傳晦而月見西方謂之朓
言促遽也 朓則王侯舒也朔而月見東方謂之
｜｜側匿 汨沒杜甫寄李十二白詩發 突兀杜甫大
則王侯肅 名從此大｜｜一朝伸 雲寺贊
公房詩夜深殿｜ 振迅鮑照舞鶴賦 樸樕詩林有｜
｜風動金鑠鎬 ｜｜騰摧 ｜毛傳｜
｜｜小 犖确韓愈山石詩山 煥爛楊巨源寄同年中書
木也 石｜｜行徑微 合人詩五色天書詞

｜｜九華春 槮澱郭璞江賦｜｜爲涔注說文曰槮以
殿語谷容 柴木壅水也郭璞林賦注曰淀
如淵而淺殿與淀古字通爾雅曰槮謂之涔郭璞曰今作
槮叢木於水中魚得寒入其裏因以簿捕之也槮蘇感切
涔字 跳踉宋玉賦猿狖食成表以出步｜｜屢
乘切 過飛鳥上獸踐說出東陽夾 剝啄韓愈詩高湧
詩豈有白 蕡莛杜牧潤州詩｜ 莒荇李商隱茂陵詩
衣來｜｜ ｜｜梢頭二月初 ｜｜榴花滿近
郊 菳蘩楚辭 ｜｜分爲帷 廓落楚辭｜｜分羈
罔結也結｜｜爲帷帳 旅而無友生
旖旎楚辭補也夫楚辭之曾數分紛｜｜乎 曲局子詩
都房注｜｜盛貌也詩云｜｜其華
箋云｜｜薄言歸沐毛傳局卷也婦人夫不在則不容飾鄭
箋言我也禮婦人在夫家笄象笄今曲卷其髮憂思之甚
也有云君子將歸者我則沐以待之 祖武詩昭茲來許繩其
｜｜毛傳武迹也 九有詩方命厥

后奄有｜｜毛 猗儺詩隰有萇楚｜｜其枝毛傳
傳｜｜九州也 柔順也釋文｜於可反｜乃可反
辟易李白古風行 顧遇鄭谷叙事感恩上狄右丞詩
人皆｜｜ 庾公垂｜｜工詩許從容
捷獵元稹大雲寺詩虎行 汗漫杜甫送王信州崟北
風｜｜龍華氣氤氳 歸詩甘爲｜｜遊
甫禰杜甫別李義詩
｜｜古制敎

平 平明李商隱閒遊詩數日 抱求李商隱異俗詩獸對
河擁酒｜｜不在家 津猿館｜｜縛虎莊
東風李商隱北樓詩異域 匡床李商隱即日詩山響
｜｜暴中華上泉寬 ｜｜語花飄度臘香
移時李商隱涼思詩水境 萊英李商隱擬意詩初遊
當此際倚力自｜｜ ｜｜帳平居翡翠樓
關山李商隱念遠詩｜｜ 衙陳李商隱述德抒情詩獻
已搖落天地共登臨 上杜七兄僕射相公

詩秋日冒官動大 招邀李商隱韓同年新居餞韓西迎家
｜｜地軍清 室戲贈詩錢路｜｜ 迎形鳳天河
迢遞笑 平生李商隱贈田叟詩鷗鳥忘機 差池詩燕燕
箏牛 翻浹洽交親得路昧｜｜ 于
飛｜｜其羽鄭箋｜｜其羽謂張舒其尾翼李商隱及第
東歸次灞上却寄同年詩下苑經過勞想像東門送餞又
｜｜ 璀璨溫庭筠擬柘枝詞移 氛氳溫庭筠詠顰背詩
｜｜ 金翠寶花影干｜｜ 庭院淺相偎｜｜
積所 徘徊溫庭筠菊詩寶牀 優遊溫庭筠感舊
思 ｜｜處處幕悵望時 陳情獻淮南
李僕射詩遊吹介非 嫖姚杜牧送同年蔡十逕詩守道還
持節｜｜是賢 如周柱史塞兵不羨遊｜｜
殷勤盧庭筠送李億東歸詩和風 朦朧溫庭筠寒食前
濟奔歸客落月｜｜鼎鼎 有懷詩幾芳荏
苒雙飛燕曉雌 荒涼溫庭筠過陳琳墓詩石麟埋
｜｜百囀鶯 沒藏春草銅雀｜｜暮雲 傾

城滄浪庭琦禹息佛寺詩才信｜是眞語直致金地始甘心　淨渼滄浪庭釣宿杜城七友李羽處士故里詩花若有情還悵望永應無事莫｜｜　蕭條杜甫詠懷古跡詩悵望千秋一灑淚｜｜異代不同時
愚儒滄浪庭釣題賀知章故居因作叠龍老媚蘭蘩苞｜｜輪通租　輪租注見上　因
循鼻桂出關詩到此｜｜緣看酒一生閒悵爲拌花　關琊韓偓傷春詩遂得志反悵恨飲席話時
參｜　峭峭陸游小築詩翠微泉時的皪衡門曇曉曉｜｜　罷客韓偓與吳子華侍郎
同年玉堂同直懷思叙懇因成長句寄呈諸同年簪名益勍文章十金紫｜｜當貴身　蟬綴韓偓深院
滄浪鄭谷別同志詩天涯莖鶯兒啼宋挑前情翔子｜｜滿松殿｜｜晚風悲楊柳秋　鳥翎
縣治吳融遊華州飛泉亭詩吳融偏書多方樹縣治迪鞍事已爲春巢還百憂敬帶長河飛浪拔｜｜
提攜白居易效陶潛體詩上宦歎鋒中頃征酒｜｜增尋慣拂杖履弼支　議論白居
沉吟白居易寒食江畔詩閒聲易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩畫屏一白版夜碓捕｜｜　勾将
溫賦白居易送客春遊嶺南詩菊慘三光晦｜｜四級句樹下｜｜立倚馬江頭取次行
文持白居易答山僧詩非撫解拄答機意未有｜｜白居易春江詩鶯聲誘引來花下草色｜｜坐水邊
丁寧白居易送客南遷詩曾經身困者不寃語｜｜伏臘　鼻藏白居易病中詩鶴鼓但
宗源白居易孤山寺遇雨詩｜｜連北岸額瑧入頭軒資　飄風
婀娜白居易夜遊虎丘寺詩搖曳雙紅旆｜｜｜作悲吟和凄咲難將俗貌對｜｜
風白居易西樓夜宴贈命宴詩鵞俏雲黃條晨曉雪白｜｜　李商隱霜仙
十翠　跋扈白居易答錢應子詩款眼｜｜各白頭　屛顏開院眺詣郵　眠

州裴評事詩華送閑疏宕斯玉刻｜｜　從容白居易病假中龐少尹攜魚酒相過詩閑停茶椀｜｜語
醉把花枝　盧胡白居易和微之春日投簡陽明洞天詩送觥歌宛轉嘲數笑｜｜　須
取次吟　都盧白居易贈鄰里往還詩骨
曳白居易和微之春日投簡陽明洞天詩醉鄉難咫尺樂事亦｜｜
肉｜｜無廿口糧　除書白居易早飲醉中除河南尹敕到詩林醉新附嵩初醉黃紙｜
僝依約有三年｜到不知厚俸自來誠
添濫老身欲起尚遲疑　遲疑注見上　潘安白居易不準擬詩多於賈
蓋長沙苦小枝　天作白居易閒臥有所思詩命緣無分本爲不材｜｜｜自髮生
葱蘢白居易嵩上天津橋閑望偶逢盧郎中張員外攜酒同傾詩屋河感耿初生日樓閣｜｜半出烟
天憐白居易偶吟乞自迷閑非世禁窮緊強健是｜｜　遊遊白居易春盡日天津橋醉吟偶呈李
尹侍郎詩水邊行　歸依王維游化感寺詩｜
岩殺樓上立｜｜蹤敘里｜｜宿化敘　蝓蝔
度日依新秋言懷寄微之詩　鮑鮑柳宗元柳州寄丈人周韶州詩梅嶺寒烟
藏翡翠桂江　留將鱉蛤掃｜｜　偃蹇
秋水路｜｜　詆誤｜｜定命遠猶辰告宅｜大｜謨猶道辰時也
牡驕駢周道｜｜宅　億｜｜歷遠　鴻濛詩山開｜｜
之貌釋文後本又作秀千縮反　豐隆
色天轉　招搖注見上　相羊
招搖呈　雲颯｜｜須臾以｜｜
趙霸吾令｜｜乘雲兮來　相羊須臾｜｜聊遨遊也
虛妃之所在｜｜以爲師　翩翩｜｜今石嵯峨兮山氣
崚嵯雲冷鬱也嶠　崚峨注見上　鸒我馬
嵯峨蘚嶮敞日也　飛騰惟偷毛僚陟升也
｜｜土山之巔　雁隤見上注煽文｜呼
石者雁隤病也　雁隤同反｜從回反　蒙戎詩孤裘｜｜毛

僊｜｜以　居諸【詩】日｜月｜諸愈行讀　雉堞【注】｜｜
言亂也　書城南詩爲跡帖｜｜　劉楨于晙【毛】
傳粲猶而棲曰堞澤文時本亦作堞音同又｜｜千雉
毛傳｜｜于杙爲桀杜甫晚出左掖詩騎馬欲｜｜
椒聊【詩】｜｜之實蕃衍盈　綢繆【詩】｜｜束薪三星在天
升毛傳｜｜椒也　毛傳｜｜猶纏緜也
纏緜見上　蜉蝣【詩】｜｜之羽衣裳楚楚【毛傳】｜｜衆
引　蟲也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾
楚楚鮮　漂搖【詩】予室翹翹　鷦鷯晉書張華傳初未知
明貌　風雨所｜｜　鷦鷯名者｜｜賦以自寄
陳留阮籍見之歎曰王佐之才也由是聲名始著羅隱廣
陵春日憶池陽有寄詩別後故人冠劍身病來知己賞｜
｜　芃蘭【詩】｜｜之支毛傳｜｜草也鄭箋｜　儲胥
｜柔弱恆蔓延於地有所依緣則起
隱詩緯縣詩風雲猶　詩酒【白】居易題故曹王宅詩池
爲蓋｜｜猶一作常　荒紅菡萏棚老綠｜｜

分類字錦　卷六十二　疊韻　五十六

清明【白】居易和夢游春詩密　閶闔【詩】｜｜車之乘兮
勿奏封章｜｜操憲牘　毛傳｜｜設施也
璘玢元稹代曲江老人詩對　蚴蟉司馬相如上林賦青
金光照耀璵璠綠｜｜　龍｜｜於東箱注郭
璞曰｜｜龍行貌也　磝碻南史謝莊傳王元謨問莊何
蚴｜糾切蟉力糾切　者爲雙聲何者爲疊韻答曰
元謨爲雙聲｜｜爲
疊韻其捷速如此

【三字疊韻】
觴竹犢
穿烟泉【皮】日休奉和魯望疊韻山中
吟｜｜｜｜潺湲觸竹犢鱗鱗

【三字疊韻】【仄】
覓屐跡【陸】雨庭訪雨中與李先生期垂釣先後相
失因作疊韻隔石｜｜｜西溪迷雜響　便殿
寂【陸】龜蒙疊韻吳宮詞屑
楡吳都姝春遊｜｜｜

【平】船舷邊【皮】日休雜體詩序梁武帝云後牖有朽　尋款
舟舷邊柳流綠云偏眼｜｜｜由是疊韻興焉
尖【皮】日休奉和魯望疊韻吳宮　新春人【陸】龜蒙疊韻吳
詞後淡｜｜｜勢麗偏嬋娟　宮詞送迎｜
｜動而　天邊烟【杜】甫彭衙行
見戰前　暮宿｜｜｜

【四字疊韻】
石脈滴瀝　砌騎薜荔
生石脈
滴瀝碧　｜｜｜｜騎薜荔枯
琅英輕明【陸】龜蒙疊韻山中吟｜｜｜｜　湖無菰蒲【溫】庭筠題賀知章故居作疊韻啟研

【四字疊韻】【仄】
翠珥醉繫【陸】龜蒙疊韻吳宮詞
儷遊東風｜｜｜｜易｜　悄悅悵恨【陸】
分去故而就新注中
情恨惘悒不得也

分類字錦　卷六十二　疊韻　五十七

【平】元鉛仙憐【陸】龜蒙疊韻山中吟｜
｜｜｜｜偏｜白憐客亦嬌

分類字錦卷六十三

偶字

夔稷

顛閎 韓維奉和象之夜飲之什詩星材必夔稷抗議皆｜｜

旦奭

夔龍 沈約太尉王儉碑踰旦奭而秀軫軼｜｜而長騖

軒頡

冰斯 蘇軾石鼓歌上追軒頡相唯諾下挹｜｜同鷇㲉

許郭

曹王 劉峻廣絕交論遒文麗藻方駕｜｜英特俊邁聯橫許郭注｜｜子建仲宣也後漢書曰許劭少與名節好人倫多所賞識故天下言拔士者咸稱許郭

枚賈

馬揚 文心雕龍枚賈追風以入麗｜｜沿波而得奇

張范

惠莊 王勃越州永興李明府宅送蕭三還齊州序生平於張范之年齊物於｜｜之歲

陶白

程羅 劉峻廣絕交論富埒陶白貲巨｜｜注漢書曰成都羅裒貲至巨萬猗頓白謂陶朱白圭程謂程鄭也

顏謝

王袁 文心雕龍｜｜聯宗以龍章顏謝重葉以鳳采

賈馬

褒雄 李中獻徐舍人詩｜｜飫義路賈馬遊詞林

徐杜

來侯 唐書杜景佺傳爲司刑丞與徐有功來俊臣侯思止專治詔獄時稱遇徐杜者生｜｜者死

馬呂

范歐 劉克莊除宗簿謝丞相啟｜｜與廬陵之文治漢引用于聖俞馬呂致元祐之諸賢俱兒遠子無已

宋杜

沈裴 韋蟾岳麓道林寺詩｜｜筆力關雄壯宋杜詞源兩風雅彀謂｜傳師｜蚪之書宋之問杜甫之詩也

葭葦

蒲蓮 韓愈鄆州谿堂詩淺有｜｜深有葭葦

棗杏

槐檀 周禮司爟四時變國火春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取｜｜之火

鵰鶚

夷皓

巢高 顏延之陶徵士誄｜｜之抗行夷皓之峻節文選注高謂伯成子高

賈陸

嚴徐 江淹爲蕭太尉上便宜表賈陸之鴻筆｜｜之博詞

龍虵 蘇軾觀杭州鈐轄歐陽[illegible]刀劍戰袍詩兗裳小袖鵰鶚盤大刀長劍｜｜[illegible]

猵獺

鯨鯢 孟郊征蜀聯句江倒洩｜｜山搖潰猵獺

圭撮

豪氂 漢書律歷志度長短者不失｜｜量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫

晴雨

左陸　炎凉臥游軺笠初若詩多事林鳩管扁雨依人海嶠
曹張王僧孺太常敬子任府君傳職紓||陸　高左陸　|度|
褚薛　月露
盧王杜甫寄劉峽州伯華使君詩學並||敏　書僧褚　薛能　風雲隋胥李諤傳連篇累牘不出月露之形積案盈箱惟是||之狀
服杜　芻牧
何巖范甯穀梁傳序左氏則有服杜之注公羊則有||之訓楊士勛疏服杜者即服虔杜預也||者何休嚴彭祖也　鑪漁鮑照觀圃人藝植詩善賈笑||巧宦賤農牧

天月謝惠連秋懷詩皎皎天月||明爽夾河宿爛皎　雲雪江淹燈賦||無際河海方至
霰淮南子上太清之始四時不失其敘風雨不降其虐達
至衰世陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折||降虐
衡漢鮑照翫月城西門廨中詩夜移||衡漢　井柳蔡邕青衣賦南胜|
|落注|斗中央也|天漢也
|作察斗機非彼　霞月李白虎丘山夜宴序嘯歌以展||　泉露沈約賽騎
牛女隔于河維
山廟文||改　烟雲杜甫觀曹將軍畫馬圖詩其餘
昧日月軍光　七匹亦殊絕迥若寒空動||
霓霧班彪覽海賦||之　泉雨江淹青苔賦是石則
掩鴻燈雲金以發風　松柏交陰||長注

滄熱漢書天地之閒有||莊滄寒也　朝夜謝朓臨高臺樂府四面動清風||起冥
色　晡夕宋玉神女賦||之後精神恍惚若有所喜　丁戊韓愈南山詩藩都配德運分宅
占|　庚癸左傳吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰佩玉
蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父
睨之對曰梁則無矣麤則有之
若登首山以呼曰||乎則諾　圭漏江淹為蕭驃騎讓封第三表臣再抽
悱惻情辭哀理屈側　瀛滄任昉登景陽山詩潤
守|伏望表鑒　宛滄溟疏山冩||　海嶽
杜甫同李太守登歷下亭詩氣濕||深　河岱謝莊懷園引鴻飛從
孫綽太平山銘覧　萬里飛飛||起　華霍
崇太平峻嶮||　沆盤張說扞壇頌出天門　
張載招隱詩朝遊　險巘||宿巘巖
||敦為蝴所紫　湖嶺謝朓依接成河上谷郡王　皋渚
翻瀚制蔓連||帽蕀拂航　嵩

汝孟浩然登岳陽之郭渚不及||　溴海東方朔諫刑書閒
詩都邑繁興都山河入||河自北轉輪淵流
秦洛之西　京陰梁元帝陶弘景碑極
馳鶩||　望山川周觀||　山邃南史宗測
王粲從軍詩參軍測若　林澗劉孝綽與弟書方弘
日姓同鑠羽遊止||　浮與窮歌||　抵
溠覺機感丘賦遵伊洛之　渠塢東晉廣農遊淵揚兗豫
||沿黃河之曲淵　汧泥之七||之官必
多此類最是不待天　巖磴王勃九成宮東臺山池賦覆
時而豐年可獲者也　貧而榮||浮於而環州鳥
孫逖奉和登會昌山應制詩　嶺陵韓愈南山詩行行將
||列雲旗晉君訪道時　逢窮||煩乃走
泉曲王僧孺從子永寧令謙序余之從子謙字幼光以
山　昭陽我成發寶旅月啟足闕喝暝目||是歎才
子寶興　淵阻杜篤論都賦斯固帝王之　湖嶠庾書劉
伐民　淵||而守四之利器也　婁傳第

五䝉始榷鹽晏代之法谷密利無遺入至｜｜荒陬處所
出貨皆賤弱不償所轉晏悉儲淮楚間貿銅易新故鑄緡
錢十 郟洛 張說唐故凉州長史元君石柱銘壇場｜
餘萬 ｜據天地之圖帶砥山河建侯王之國
湘郢 隋煬帝遣陳尚書江總檄與曾雄俊之 零桂 晉書
人｜｜耿介之士乞師請命盈廷滿閣 杜預
傳晉水道惟沔漢達江陵千數百里北無通路預乃開楊
口起夏水達巴陵千餘里內瀉長江之險外通｜｜之漕
湘夢 宋孝武帝登魯山詩紀 沅漢 江淹學梁王兔園
郢窮西路｜｜極南流 賦木鳥馮鴛鶯鸝
鴻雁上飛衡陽不宿｜｜ 丹洛 北戶錄山海經云人魚
十十五五忽合而復散 如鯢魚四足出｜｜上
水 洙汶 隋書禮儀志終點並車負尼回路 淮浙 元史
問諸泗求鄒魯稱盛｜｜無譏 世祖
紀至元十九年以占城既伏復叛發｜｜福建湖廣
軍五千海船百艘戰船二百五十命唆都爲將討之 淮

濟 爾雅江河｜｜爲四瀆 江汝 左傳楚子圍蔡報柏舉
四瀆者發源注海者也 也蔡人男女以辨使疆
于｜｜之 鎬豐 班固典引參五 湘峽 孫陵廣州刺史
閒而還 華夏京遷｜｜ 歐陽詢德政碑
一恭實祚開定江河 嵩洛 洛陽伽藍記序皇魏受圖光
三啟旋衡荷羅｜｜ 宅｜｜篤佑順等法教通度
淮汴 宋史河渠志自江湖｜｜入黃河順流而
下又合於御河大約歲不過一百萬斛 井相
北齊書李元忠傳汴洞在靳之 江劍 唐書兵曹人
西北亞山之中｜｜二州交境 蜀寺前相殷公碑
統｜｜東西部邑蓋以百數皆風塵夜 河楚 隋書楊徵
傾李走乎大府威名之下誰不心往 傳｜丁廿國
太尉揚州總督晉王地居周邵業江 齊岱 北子夫子之
｜｜我仗而竊斷衆朝廢而播竹胡 劍以無爲不石
城爲鋒｜｜爲鍔晉魏爲 汾潞 周禮職方氏辨九州之
脊周宋爲鐔韓魏爲夾 國河內曰冀州其澤藪

日楊紆其 漯沁 唐書郭子儀傳以子儀爲朔方河中北
浸｜｜ 延潞儀｜｜等州節度行營兼興平定
國副 滇蜀 史記貨殖傳蜀卓氏之先趙人也用鐵冶富
元帥 秦破趙遷卓氏卓氏見虜略獨夫妻推輦行
諸遷虜者遷虜少有餘財爭與吏求近處葭萌唯卓氏曰
此地狹薄吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟至死不饑民工
於市易賈乃求遠遷致之臨邛大喜即鐵山鼓鑄運籌
策傾｜｜之民富至僮千人田池射獵之樂擬於人君
淮漢 隱機新亡論西距羅谷之外北製｜｜
之吳東包百越之地南括羣蠻之表 洙泗 郵泰山經
賦潛大諸丁雷夏 江汴 唐書食貨志廣德二年以劉
漢雁澤于｜｜ 晏領東都河南淮西江南東西
轉運租庸鑄錢鹽鐵轉輸至汴澄利羅備分吏督之隨
｜河渭所宜故時轉運船繇潤州陸運至揚子斗米費錢
十九晏命囊米而載以舟減錢十五 淮泗 魏志明帝紀
繇揚州距河陰斗米費錢百二十 青龍二年孫

權遣將陸議孫韶各將萬餘人入｜｜ 蜀越 新書堯致化及
｜｜征東將軍滿寵進軍拒之 雕題｜｜ 唐書
趾身涉流沙地封禺山西見王母佩及大貝 齊代 鮑照
渠搜北中幽都及狗國與人身鳥面及焦僥 君子
有所思行遊色邑 楚夏 史記貨殖傳陳在｜｜之交通
｜｜徵發市邛越 魚鹽之貨其民多賈徐僮取慮
則清刻 羌夏 翟伯易咸山賦引輕軍營｜｜ 郡廓 唐書
矜已諾 之東穴出奇道斬甸奴之右臂 杜鵑傳
叶蕃傳岷山崩洮水逆流三日鼠 氐焚 後漢書
食孫人饑疫死者相枕藉｜｜間 立候隅北建護
兩羌摔騎｜ 壺嶠 吳萊少泛海東遊記 慈雪 後漢
｜寥狼邛笮 ｜｜接深已吳夢否 書班
超傳覺坦步｜｜咫尺能懸宋郎白史況 周楚 湯維反
蒲杭賦去｜｜之寒郷託嶠蜀之臨地 離騷叔
｜｜之豐烈兮 吳齊 蘇絕書吳王果與九郡之兵而與
超既離乎皇陂 齊大戰於艾陵大敗齊師獲七將

陳兵不歸畀與胥以相遇黃池之士||爭彊晉人擊之大敗吳師 **軒頊** 沈約宋鞞舞歌鑒就踰||鑠 銘椎成讓 **堯禹** 荀子爲||則常踰佚爲工匠農賈則常煩勞 **堯孔** 何承天重答顏永嘉書誠著明君澤被萬年龍章表觀鴻王節播斯方||之樂地也 **禹舜** 鹽鐵論||堯之佐也揚文夏商之莅也 **景武** 後漢書樊準傳昔孝文竇后性好黃老而清靜之化流||之間 **伊說** 權德輿陸贄翰苑集序數其道也與||爭衡 **呂傅** 王逸九思||舉兮殷周興忌嚭專兮郢吳虛 **夔益** 晉書涼武昭王李暠傳述志賦曰君希虞夏臣庶|| **伊稷** 後漢書李杜傳贊致主文宣抗情|| **望顏** 劉淯太守立請尊賢學表周儲上哲師||而加裕漢闕深仁引圓綺而昭德 **皋呂** 潘岳楊荊州誄壁參||稱侔于張 **召畢** 魏志陳思王植傳陛下遠覽姬文二虢之援中慮周成||之輔存宋昌磬石之固 **申召** 晉書周嵩傳說之相高宗||之輔宣王管仲之佐齊桓咎犯之翼晉文成宗師其道垂拱受成委以權重終致匡屯 **孟管** 柳宗元辯文子凡||輩數家皆見剽竊嶢然而出其類其意緒文辭叉牙相抵而不合 **回路** 韓愈贈張童子序愈與童子俱陸公之門人也慕||二子之相請贈與處也故有以贈童子 **孔墨** 淮南子美人者非必西施之種通士者不必||之類曉然意有所通于物故作書以諭意以爲知者也 **孔釋** 南史梁徐勉傳勉勤著述以||二教殊途同歸撰會林五十卷 **揚孟** 鄭雲池陽醉歌贈匡廬處士姚巖傑呵叱潘陸鄙瑣屈提挈||歸孔門 **呂葛** 杜甫晚登瀼上堂詩淒其望||不復夢周孔 **蕭葛** 杜佑丁口入門論高熲建輸籍之法隋氏資儲遍於天下俗康人阜熲之力焉功規||道亞伊呂近代以來未之有也 **梁籍** 漢書敘傳勇如信布彊如||成如王莽

然孑沼鑊伏頹乎醞分裂 **隨陸** 晉書劉元海載記嘗謂同門生朱紀范隆曰吾每觀書傳常鄙||無武絳灌無文二生遇高皇而不能建封侯之業而公屬太宗而不能開庠序之美惜哉 **蕭寇** 北史長孫紹遠傳周文每謂羣臣曰長孫公任使處令人無反顧憂決之||何以多也 **馮傅** 後漢書班超傳前代陳湯||之乳臣寡將衆郅支夜郎樓蘭之戎頭懸都街衛霍北征功列金石北首將軍所究覽也按謂馮奉世傅介子也 **吳耿** 後漢書謝該傳光武中興||佐命范升衛宏修述舊業故能文武並用成長久之計 **王魏** 唐書房杜傳贊帝定禍亂而房杜不言功||善諫而房杜讓其直英衛善兵而房杜濟以文 **劉郭** 鍾嶸詩品元嘉中有謝靈運才高詞盛富艷難蹤固已含跨||陵轢潘左 **盧謝** 宋史論炎傳贊祭徐卿爲文與盧穎齊名時謂之|| **劉葛** 李白君道曲小白鴻翼于夷吾||魚水本無二按||謂劉先主孔明也 **濤嶠** 陳子昂爲義興公陳請終喪表臣子國家無||之功舊必依詔命兼||之可薄俛仰人間豈獨羞恥 **蕭鄭** 李商隱獻集賢相公啟||一言悟主三接承恩季孟伊緜友朋|| **荀鄭** 徐陵報尹義尚書當今冗冗在詠濟濟盈朝才冠縉雲智同|| **王杜** 干寶晉紀總論咸寧之末遂非羣議而杖||之決注干寶晉紀曰咸寧五年龍驤將軍|濬上疏曰吳王荒淫且觀時運宜征伐上將許之賈充荀勗等畢諫以爲不可張華固勸之|預亦上疏上先納羊祜之謀追||濬預之決乃發詔諸方大舉 **房魏** 李庾西都賦||作弼英鄂執律 **英鄂** 注見上 **谷杜** 丘遲爲王博士謝表殊達謝于||||次於垂矢劉揚接||謂谷永杜欽也 **江鮑** 李白江夏送倩公歸漢東序頗產重諾好賢丁文仰惠休上人與||往復各一時也 **曹陸** 唐書蕭穎士傳聞士和受業才始士著蕭夫子集論

固稱歷代文章而盛推顏七所長以 衡鑒〔蘇軾監試呈
爲閱魏氏風者五尺童子皆稱｜｜ 諸試官詩〕局
吉甫｜｜家 吳〔唐書尹元凱傳〕高辯議吳少微皆知
到郎曹沆 名文下文章尚徐庾浮俳不競獨崇
識少徵木經術雅厚雄 管陶〔後漢書〕二十八將論後受
道人爭慕之號｜｜體 世用鮑賢皆序｜｜之逆
升祖世先進 眾札〔徐陵答李顒之〕遺忘年之款昔 美
之同列文翰 有張裴鄴國之交并無｜｜
左〔劉峻廣絕交論〕想惠莊之清塵庶 彭務〔玉篇〕九思逝
｜｜之徽烈注｜角貞｜伯桃 慕今仇荀退
顧今｜｜〔注〕彭咸 魏曠〔江表傳〕周瑜曰吾雖不及｜
務光皆古介士 ｜閻孩實音足知雅曲也
顏鄒〔張協洛禊賦〕千希 樂劇〔損〕徐斯道涂雲韓宛濟武
孔孟實息｜｜ 日知入京師詩黃金榮高
潘史賢郭鳴賢勝御 百獲〔張衡西京賦〕中黃
｜｜華相道人附熱 之士｜｜之儔 顏跖曰度

休九陽于欲動兮但舉足將行兮如｜｜ 金霞〔晉書徐邈傳〕
總何不旋于｜｜兮道一貫于兗栗 徐邈東莞姑
幕人孝武帝招延儒學之士太傅謝安舉以應選補中書
舍人在西省侍帝後授太子經帝孫洪議密方之于｜｜
有託重 竇鄧〔後漢書竇融傳〕昔｜｜之寵傾
之意 動四方兼官重爵盈金積貨 疵賢〔唐
｜儉｜威傳｜｜雖緣外戚姻家 韓不能為｜｜情風〔文論
然自以才猷紹天子兩跡名臣 劉〔劉〕文論
梁 孔鄭〔隋書劉炫傳〕吏部尚書韋世康問其所能炫自
容｜｜ 爲狀曰周禮禮記毛詩尚書公羊左傳孝經論
帝｜｜｜王何服杜等注凡十三家雖義有精粗並堪講授周易儀
禮穀梁用功差少史子文集嘉言美事咸誦於心 京
管〔王隱晉書〕郭璞消災轉禍 管郭〔搜神後記〕廬江杜不
扶厄擇勝時謂｜｜〔復見〕 愆少就外祖郭璞學
易卜有經驗都超曰 閟洛〔唐穆宗長慶宣明曆序〕太史
｜｜之奇何以尚此 究｜｜之術大惑焉容成之

妙 倉頡〔溫庭筠上裴相公啟〕開物珍者 焦贛〔宋韓詩
向撫 先皆隨和藍荊者必求｜｜ 肩摩積
｜｜ 鮮洛〔吳張觀〕陳彥正觀景杖杖歐經營！ 李霍
徐非白馬編雄名盛｜｜壯 ｜字璣衡拔謂｜于亥人｜下閱也
氣勇彭韓拔謂｜廣｜｜大病 潘賈〔隋便以詩代書別後
郭或同舟｜ 鍾索〔東觀餘論〕唐人更不作章草書近來
｜助方駕 有人雅學之稍不似真俗人未嘗知
古人用筆處見其人書名題 衛索〔張懷瓘書斷〕鍾繇行
象稱皆曰｜｜後出矣 書則義之獻之之亞
草書則｜ 隨郭〔文心雕龍〕楊賜之碑骨鯁 孫鄭〔蘇軾
｜之下 訓典｜二文句無擇言 開元
寺吳道子畫描繪橫佰已 崔杜〔三輔決錄〕趙襲與羅暉太
後｜｜有如巨鯨吞小鮮 守先是杜伯度崔子玉
以工草書稱于前世襲與羅暉亦以能草頗自矜誇故張
伯英與襲同郡太僕朱賜書曰上比｜｜下不足下方羅趙

有 張索〔竇臮述書賦〕李唐有薛古稚傍薛 陸謝〔鍾嶸詩品〕
餘 雖無名驗翠附｜｜〔注〕｜｜ 芝清
晉曹氣殆文章之聖 歐杜〔歐陽修聖俞會飲詩〕道綿最
｜｜爲體貳之才 杜愛孫八說律材｜｜遺貢芝
按謂曹操杜牧 牙曠〔班固答賓戲〕｜｜清耳于
皆官許孫子 管鬼〔韓〕聾目了毫分 殷頊
享譽含元殿賦徐｜ 顧謝〔鍾嶸詩品〕延秋放不能得士大夫之
｜之匠下荊揚之材 ｜｜七君並祖裴
雅致狡｜｜七君 張左〔謝朓遊山〕記賦房廢｜｜
謂｜超｜超宗等 之艷辭藻皆之深意
杜〔南史何炯傳〕曰皆美容貌從兄求點每曰叔
時神清杜又膺清今觀此子復見｜｜在目 裴孫〔晉
雅詩要得自｜ 裴郭〔元救村鴻漸神道碑〕定策之初既
｜錯落為指犄 郭以大功推｜｜時膺之際竟以當
實爲 裴馬〔唐書馬周傳〕子最成于中議可列少常伯
詩郎 與裴行儉分掌選事吏部者稱｜｜焉

鮑鴻宦者傳休奕傳論及乎位居三獨彈擘是司逢能
使豪閭生風貴戚捩手雖前代一一何以加之
羊賈後漢書蔡荐歐不尋羊續貫蹤　龔汲謝靈運遊嶺
等傳贊三蘇勁烈一一廉能　門山詩兩京
誰修政一　何孟附史徐湛之傳時安成公何勗無忌之
一稱良吏　子臨汝公孟靈休昶之子也並名奢豪文
與湛之以肴膳器服車馬相尚都下爲一一　齊羽唐書一仙鳴
之諺曰安成食臨汝飾湛之美兼一一
傳其後楊志熊孫榮義爲左右　來索唐書索元禮傳元
中尉招權嫡肆與一一略等　禮大性殘忍后數
引見賞賜以張其威故論殺最多是時
來俊臣周興踵而奮入下謂之一一　延史後漢書延篤史弼傳
贊一一字人　滿騶後漢書伏湛侯霸傳贊一一奮庸
風和恩緐　鄰寧兩邦淮人偶慕徐冠嬰降
島可緐緘虔州呂侍丞作八十三韻書作　韓呂宋史
詩不已詩吟爲調從聲時有一一句　王安
石儘安石本花士未知名于中朝以一一二族爲巨室欲
藉以取重乃深與韓絳弟維及呂公著交三人更稱揚
之名　歐宋野客叢書前輩謂荀謇蔡荷裴事荷乃負荷
始盛　之荷人讀爲平聲遂有此誤睢陽歐陽文忠公
宋景文公有所不免余謂不然蔡　盧薛前中書舍人
爲蘇事其說已久非一一之誤也　盧潛唐書薛廣傳時
學業優深文藻華贍而質與　曹畢唐書曹確傳與畢誠
之方僞故世號曰一一焉　與曹確同爲宰相俱
有飛聲世　薛米宋蓄省館紹彭時世言米薛　姚姑左傳
謂一一云　米成一一鄰言呂兄與兄弟
不發口吾聞一一　任姒蘇轍人皇大后曾祖璵魏
稱其子孫必爲　王制熱列鼎鐘鍾一一　姜
一易林娶于一　陰李南陰爲懷州刺史舉人曰代狀
一一郭迎新婦　李本一一一一之良駟御馬稱之明規
韓武唐書貴妃楊氏傳諸子孫凡婚聘必先
因一一以請輒皆遂至數百千金以謝　娥姿

韓愈孟郊城南聯句賊　姬后後漢書竇皇后紀后與女
編親一一闕草槙瓖琅　姊傅弟俱以選例入見長樂宮
進止有序風容甚盛稱宋先聞后有才色數　禰祖章孟
以試諸一一及見雅以爲美馬太后亦異焉　在鄒
詩既去一一　孫孺王儉求解尚書表事涉兩朝歲
惟懷惟顧　孫孺緒一冠荐年已老一一山冠　叔
妹姑後漢書曹世叔妻傳婦人之得意于夫主由舅
姑之愛已也舅姑之愛已由一一之譽已也　鄭畫
宋祁明堂頌有開　喉舌宋史寵安昭傳定陰陽於一一
一一容受讜直　配鬱溢於尺寸寓九儀於浮沉
分四溫　鄰潞李肇玉龍山人忠萃詩一一　侯岳孔稚圭
於傷其　與鄰昏緣一一關煩拏　陳通和
之策表臣瀝悃　台端後漢書謝弼傳上封事　機軸後漢
殊思奉佐一一　日一一東器國命所繫
書馮異傳李軼報異書曰今軼守洛　桓鼎傳序及光武
陽將軍鎮孟津俱據一一千載一會
尤信讖言士之赴趣時宜者皆馳騖穿鑿爭談　老易後漢
之也故王梁孫咸名應圖籙越登一一之任
書逸民傳向長隱居不　仙隱謝靈運辭不見一老冷同
仕性尙中和好通一一　五少年歲一老四五少一
一不　松水隋書隱逸傳徐則東海郯人也入天　人樹
可別　台山絕穀養性所資惟一一而已
羅表元八月十六張閣觀月　池園何晏其福殷賦醴泉
詩歌情天水遙生影一一密　潤於一一之生於
丘　宮苑周禮士師王燕出入則前驅而
囿　宮苑衍疏言燕出入謂一一皆是　非市李嶠入揚州郭
詩堤縫門津暄一一　人鹿列子鄭人有薪於野者遇駭
路交村陌混樵漁　鹿御而擊之斃之恐人見之
也遽而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之
處遂以爲夢焉順塗而詠其事傍人有聞者用其言而取
之既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得
之彼直真夢者矣室人曰若將是夢見薪者之得鹿邪詎

有薪者邪今眞得鹿是若之夢眞邪夫曰吾據得鹿何用
知彼夢我夢邪薪者之歸不厭失鹿其夜眞夢藏之之處
又夢得之之主爽旦案所夢而尋得之遂訟而爭之歸之
士師士師曰若初眞得鹿妄謂之夢眞夢得鹿妄謂之實
彼眞取若鹿而與若爭鹿室人又謂夢認｜｜無人得鹿
今據有此鹿請二分之以聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢
分｜｜乎訪之國相國相曰夢與不夢臣所不能辨也欲
辨覺夢唯黃帝孔丘今亡黃帝孔丘孰辨之哉且恂士師
之言可也

蓄積（顏延之庭誥）縣利者受之易易則人之所榮｜｜者就之難難則物之所鄙

珪璧（中說）邢公好古物鍾鼎什物｜｜錢具必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者聚財

繡裳 劉禹錫題眞娘墓詩蒼蒼林中黃土堆羅襦｜｜已成灰

紙竹（魏書孫惠蔚傳）惠蔚上疏曰魏晉之世尤重典墳觀其鳩閱史籍訪購經論｜｜所載略盡無遺

鈴鐸（論衡）事大而急者用鍾鼓小而緩者用｜｜｜｜彰事告急助曰氣也

琴奕（五代史前蜀世家）宗壽好學工｜｜爲人恬退喜道家之術

釵佩（拾遺記）魏明帝卽位二年昆明國貢嗽金鳥畜于靈禽之園飴以眞珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器宮人爭以鳥吐之金用飾｜｜謂之辟寒金

黃[illegible]（[illegible]）[illegible]問彼｜｜

端[illegible] [illegible]樓鑰康順之靈璧石硯山詩｜｜象勿名南北部勿向雷門揚布鼓

瓦[illegible]（開天遺事）寶[illegible]質極子奢傍符于賓客議論先含脣｜｜方啟口發泄香氣噴于席上

璣珠（唐書貴妃楊氏傳）帝幸華清宮五宅車騎皆從遺鈿墮舄瑟瑟｜｜狼藉於道

松雪（白居易登龍昌上寺望江南山懷舊舍人詩）因詠｜｜句永懷鷺鶴姿李商隱七月二十九日崇讓宅讌詩豈到白頭長只爾嵩陽｜｜有心期

柳杏（羯鼓錄）上洞曉音律尤愛羯鼓嘗遇二月初｜｜將吐高力士取羯鼓上縱擊一曲及顧｜｜皆已發拆上指而笑曰此一事不與

我作天公可乎

芋栢 李充七歎副以｜｜豐弘誕節織液玉津旨於飲蜜

米[illegible]（高啟詠朱桃祖）[illegible]

謚織層易｜｜於人又何求

棠杏（宋祁適成都新圖詠歸堂詩）沃沃爽覓畦炯焰｜｜塢

菅稗 禮記草木歸其澤蔬草｜｜木榛梗之屬也當各歸生藪澤之中不得生于良田害禾穀也

桐竹（南史）徐勉傳桃李茂密｜｜成陰

荀瓜（唐書柳玭傳）余曾祖府君高公先君兄弟三人俱居清列非速客不二羹胾夕食齕｜｜而已

蒓鯽（顏延之）正菱鮮｜｜芳鮮分亦有肥羜

鱗稿（方回詩）工詩文高

緑[illegible] 稽康太師箴｜｜｜｜詩或畢｜｜多骨

鐘箭（陳任）爲張杉乃至肆訟習

旗帆 侍中謝啟徒課何敵許都賦元正大發墻彼

蘇[illegible] 其裳士木其字虛無空延｜｜西南｜｜蛾蛾轡宇弘深

缽瓶 本朝書儒林傳范縝著神滅論曰惑以茫昧之言懼以阿鼻之苦誘以虛誕之詞欣以兜率之樂故捨縫掖襲緇

紙 衣廢俎豆列｜｜家家棄其親愛人人絕其嗣續劉長卿送靈澈上人歸嵩陽蘭若詩唯將舊｜｜却寄白雲中

甌杓（唐書陽城傳）月俸取足則已官收其餘日炊米二斛魚一大甕置｜｜道上人共食之

[illegible]（魏書任城王澄傳）澄疾篤等聞之遂爲蠅賦曰余以仲秋休沐端坐衡門寄想琴書託情｜｜而蒼蠅小蟲往來牀几疾其變曰聊爲賦云

綱墨（宋書）[illegible]

緯書（晉書見圖志）三代已後始服朮辰秦世參用｜｜

王僧達傳居宮輕任偷懼｜｜況參要內職承寵外戚其取發折不假識見

縫長（論衡）世俗儒生之徒亦白相少何則泣好仕學宦用吏爲｜｜也

縆矩（唐書徐賢妃傳）德宗貞元四年冊拜賢妃宮壼事無不聽而性敏淑言動皆有｜｜帝重之後宮莫不師其行

旗槙（北史）忠宇百年忠孫後爲武衞將軍謀歷元乂乂黜爲懷荒鎮將及蠕蠕主阿那瓌叛鎮人請糧景不給鎮人遂執縛景及

其要拘守刑室皆去其衣服 瑾簾〔江淹爲建平王拜右
令景著皮裘索皆故絳—— 衛將軍荊州刺史章〕
——停綴 管鼓〔韓愈潮州祭神文〕吹 紙錢〔南史齊東
車騎寫曜 擊——侑香潔也 昏侯紀〕好
王侯分贊尚書都坐及殿 珪玠〔爾雅〕——大尺二寸謂之
省尚書曾事悉充 —— 玠大長也〔韓愈薦士〕
當駒款段登 瑾瑜〔江淹陰長生讚〕陰君 圭衮〔王建賜
堂覲—— 琴情霧冒——詎爲寶 登瀛州
賦布衣而——其儔 銓馬〔新語〕昔宮之奇爲虞公畫計
華實而承明其廬 欲禁晉獻公——之賂而不
然虞公不聽者惑于珍怪之寶也 罟綸不投罝羅
假之夏陽之道豈非金石之計哉 儀弋〔謝靈運山居賦〕
不拔——靡 帢帽〔南史宋武帝紀〕帝性節易消了且問
用跡筌蹄施 起居入閤脫公服止著——如家人
之醴 裘衾〔謝靈運雙橋道中寒夜詩〕裂面霜 鞭節〔宋史兵志〕
焉 寒風決假鑠塵面——脫仍添

瓊既三年遣兩浙兵馬——改等 靴服〔蘇軾答郡中同
皆爲忠節——端拱二年併爲一 僚賀雨詩〕天明
將吏集泥 巾鉢〔五燈會元杭州淨土院惟正禪師〕蔬屐
上滿—— 洗然不幸世累雅愛跨黃犢出入單持
——悉掛角上市人 爵俎〔沈約勸進梁元帝第三
爭覩之師自若也 表〕郊祀配天——禮服 簫
勺〔漢書禮樂志〕安世房中歌韶樂成師武臣肅愆行聚交
逆——登惡注韶勺曰舞舜樂勺周樂也師古曰言制
定新樂教化流行則逆亂 醯酒〔周禮疾醫〕以五味五穀
之徒盡交歡也忌惡也 五藥養其病注五味——
——飴虀醯 琴鈞〔謝莊讓吏部尚書表〕招才
臨之屬 ——之上取士歌牧之中 成誇〔賈全
集序〕習氣備者雖與古——之 漁弋〔晉書謝安傳〕寓居
飾被糧裘者雖與議周公之服 會稽與王羲之及
高陽許詢桑門支遁遊處出 鹽粱〔蘇軾次韻仲殊雪中
則——山水入則言詠屬文 遊西湖詩〕今得湯休

奇絕句如知 龍猻〔杜甫寄族弟唐使君詩〕我
——是陳言 能泛中流猶笑——瓶 鵬鶚〔李商
隱爲柳珪謝京兆公啟〕北僑家之一兒 龍鶴〔陳子昂薦
天懸——皇鄭中之七子風逸駒牛 類隨白雲
觴—— 鯨鵰〔江淹爲蕭讓九錫表〕對戟虹蜺伏順 龍
相招尋 者易爲感城攻—— 帝阙者琤必全
豹〔王僧孺與何炯書〕不得奉板中涓預 馬兔〔戰國策〕謂
衣裳之會援戈後勁廟——之謀 趙王曰秦
楚爲一東面而攻韓韓不 龍獸〔隋書音樂志〕
待伐剝華——而西走 ——會風雲發
職兆〔房千里盧陵所居竹室記〕凡天地之氣 雲淵〔陳
聰婚平春——平夏淒乎秋而冽乎冬 子
君咸遇諱——既 天淵〔守齋飛戾——負羅于——陸
已失羅網誰與論 文賦淨——以安流 涼
炎朔〔主勤守歲子春秋冬夏循時序之——甲乙丙丁氣二
之間 默原與義原月益平生八尺影爲我送——

風香〔魏志管寧傳〕臣不能仰荅嚴下 子甫〔參同契屯
恩養之福——戚怖無地自厝 以——蒙
用寅戌餘六十 地沐〔王勃梓州白鶴寺碑〕——與
卦各自有日 南露之悲亭臯切北風之候 雲
沙——〔紀書〕浜倫偃陽定 淮湖〔杜甫送樊侍御赴漢中判官
——漕渠遭尊 詩〕蕭索漢水清緬通——税
淮江〔漢書石奮傳〕少子慶爲丞相上書乞骸骨上報曰
間者河水滔陸泛濫十餘郡隄防勤勞弗能陻塞
朕甚憂之是故巡方州禮嵩岳通八神以合宣房
歷山濱海問百年民所疾苦惟吏多私徵求無已去者便
居者拔故爲流 衡嵩〔蘇軾和陶遊斜川〕——
民法以禁事賊 以圖墟壤——笑一
悵廣備因徹 江岷〔曹植
烏殆—— 江川〔元和郡縣圖志〕汶山即岷山也南去 文帝
山嶺停雪常深百丈夏月融泮 青城石山百里天色晴明望見成都
——爲之洪溢即離之南首也 河隴〔隋書閻毗傳〕隨侯兩猿坐本——令 橫

地以傑出氣雄宇　峽谿胡銓南塘記有宋南渡之明年
宙今稱天而增峻　吾大父自——蘄棘荆刈蓬藋
始居此斗指兩旋越　谷巖杜甫北征詩坡陀望
今十有四閏矣　鄜畤——五出沒　梁岑
宋源明小洞庭五太守燕龍序　衡灊王安石望九華山
倒此岫於波際指——於林缺　詩惜哉秦漢君荒
屋生　江沅方言——之間謂之迹迹秦晉謂之眉眉
——　江沅或謂之蹇蹇或謂之省省不安之語也
潼瓦庾信不朱永郿道碑　湘羅晉書周訪傳論周訪戢
西自——東綿箕洛　定——克清江漢陸偁
石闕銘序析簡而會　淮渦唐書李吉甫傳張愔既得徐
處九傳檄以下——　州帝又欲以濠泗二州還其
軍吉甫曰泗負淮餉道所會濠有渦口之險前日授建封
後失形勢今愔乃兩廊壯士所立雖有愔意未能制其衆
又使得——阨東南
走集發末艾也乃止　濤江韓愈賜孤鷄詩東野　巖林
飛雨穴李賀觀——

戴表元浴雲沙溪水一首爲上饒陳　溪湖李白湖邊采
烈婦作朝陽照——枯橋生光妍　連婦詩大嫂
采芙蓉——　渠梁唐六官志水部郎中員外郎各一人
一千萬重　掌津濟船艫——堤堰溝洫漁捕運漕
碾磑　巖谿徐陵東陽雙林寺傳大士碑昔——　澤皐
之事　蘊德渭甫呈祥天賜殷宗是與元相
淮南子究之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后
稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者木
谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械
械宜其用用宜其人——徽網陵阪耕田　溪汀李鎔吳晚涼詩
——眠篙夢征鴻　泉皐左傳僖公十一年夏揚拒——
輕漣不語細游浴　伊雒之戎同伐京師入王城焚
東門王子帶召之也秦晉伐戎以救周秋晉侯平戎于王
注揚拒——皆戎邑及諸雜戎居伊水雒水之間者今伊
闕北有　井渠史記河渠書莊熊羆言臨晉民願穿洛以
泉亭　溉重泉以東萬餘頃故鹵地誠得水可令

畝十石於是爲發卒萬餘人穿渠自徵引洛水至商顏下
岸善崩乃鑿井深者四十餘丈往往爲井井下相通行水
水頹以絕商顏東至山嶺十　池湖劉峻東陽金華山棲
餘里間——之生自此始　志蒸蕣過側於——
昔劇騈填　燕遊
於原隰　劉因晚上易臺詩海嶽　荊吳孟浩然洞庭湖
寄閩九詩莫辨——　天東北——世古今
——地惟餘水共天　江閩魏書李彥傳高祖南伐彥以蠢
諫雖不從納然　——不足親勞鑾駕頻有表
亦嘉其至誠　徐僮史記貨殖傳陳在楚夏之交其民
　多賈——取慮則清刻矜己諾
梁荊北史文苑傳敘華東意遒清宮羽——　六灣史記
荊——之風扇于關右狂簡之徒斐然成俗
吳太伯世家公子蓋餘燭庸以兵圍
楚之——伏儼傳在廬江六縣西南
兼尚書爲行梁荊史如故於是威震蜀　梁巴晉書自序傳
士其——二谷兩秦之事皆所節度　肅宗詔子建　荊并韓愈元和聖德詩皇

帝曰嘻無汝煩苦——　黎僑宛陵中書左丞李公家廟碑
——治梁州開門戶　及兵占城轉粟——歸佐皇
子致討　巫廬杜甫後苦寒行南紀——　巴梁後漢書
日南　鼎不絕太古已來無尺雪　吳漢傳
贊帝指孳尊　秦涼謝翱送人歸覲詩月過　吳廣靈讖
風行——　——北星涼州渭西　論語
日百工居肆以成其事農商交易以利本末若各居其處
食其食則是橘柚不竇胸鹵之鹽不出旃罽不市而——
之財不　荊凡蘇軾詩已知毅豹爲均死未議——定孰
用也　存我莊子楚王與凡君坐少焉楚左右曰
凡亡者三凡君曰凡之亡也不足以喪吾存夫凡之亡不
足以喪吾存則楚之存不足以存存由是觀之則凡未始
亡而楚未　齊隨唐書選舉志前代選用皆州府
始存也　察舉至于——累世多由薦記　韓梁
史記張儀傳今楚與秦爲昆弟之國而——稱　燕秦史
爲東藩之臣請獻魚鹽之地此斷趙之右臂也　記

荊客傳田光坐定左右無人太子避席　常鄭史記越世
而請曰｜｜不兩立願先生留意也　家越王句
願齊之試兵南陽莒地以聚｜｜　巴巫下宮儀冊紀于
之境淮泗常邑名二邑皆齊之南地　為荊州都督
文爾紀之津上躔翼軫　池隍唐書張巡傳為衛州刺史
西浮之路旁帶｜｜　是時河北諸郡所驛方
秋石城歸曰金湯非眾不守雖有樂戍歐事｜｜哉縊民
歸斂閭郡賴安寧商叟鬼漢以關詩乘運應須宅八荒男
兒安在　羲炎司馬光稷下賦會辭橫議投袂高談下論
戀｜｜　孔叢上述｜｜　豳風泛舟城南會名流人
分韻賦詩詩南郊清道總　黃屋漢書王莽傳莽曰予前
顏謝北隗歸臥等｜｜　在屏時建郊宮定祧廟
立社稷神祇報況或光白上復于下流為烏　軒虞隋書音樂
或黃氣熏烝昭耀章明日著｜｜之烈焉
志君哉大矣　阜伊楊雄甘泉賦惟夫所以澄心清魂儲
｜｜北嶽　稱乘思感動天地逆釐三神者還

遠惡耦｜｜之徒冠倫魁能函甘棠之　閒平徐陵為安
惠挾東征之意相與齊乎陽春之官　成王讓錄
尚書啟臣聞｜｜就聞乃虛廣之　揚雄反離騷乘
常儀臺選無官實宗周之明典　由聃｜｜之所珍兮
蹠彭咸之所遺往　伊葉仙芝之游寶自然詩畔　益
｜許由｜老聃也　皆不休運｜｜列上台
｜貝越春秋禹巡行四瀆與｜｜共謀行到名山大澤召
鑿其神而問之山川脈理金玉所有鳥獸昆蟲之類及八
方之民俗殊國異域土地理數使　孔聃陳書
益疏而記之故名之曰山海經　近楚蹟
｜圖本　孔程字勃寬季處士宅序依稀舊識歎典
｜｜　鄭之班荊樂賁新交申卜｜｜之傾蓋　僑
鄭蘇軾東湖詩圖書已漫滅猶　報
從復訪｜｜按謂子產鄭子也　出婁漢書司馬遷傳
已虧缺雖材懷隨何行若｜｜終不　伍安書日僕大質
可以為榮適足以發笑而自點耳　老嚴漢書敘傳修儒學班

然貴｜｜之術甘師古　彭聃稱紹顯石季倫詩遠希｜
曰｜老子｜孔周也　壽虛心處沖默柳宗元
髓｜｜安在哉周孔亦已沉翳轍迹李的郎　冉顏賈島
中詠歌吟芳類騷雅導引委曲師｜｜　送
孤男二秀才居明月山讀書　顏炎阮籍達莊論含救柔
詩灌志俱高潔儒科羣｜｜　激哀餓而死｜｜之
窮　孟韓蘇洵上田樞密書詩人之優柔騷人之精深｜
也　章｜之溫醇遷固之雄剛孫吳之簡切投之所向
無不　管蕭蜀志諸葛亮傳書蕭何為韓信管仲樂王子
如意　城父皆付巳之長未能兼有故也亮之器能
政理抑亦｜　張陳抱朴子儀叢曹之指
｜之亞匹也　揮談｜｜之奇畫
宋公錙夏殷賁｜｜之在有周　僑　蘇辛漢書趙充國　昆彭劉裕為
齊晉之輔翼諸前典儀刑萬代　慶忌傳
父子著節此其可稱列者也
｜謂蘇建蘇武辛武賢辛慶忌也　遷雄舊唐書韓愈傳常以為自魏晉

以還為文者多拘偶對而經誥之指歸｜｜　唐枚謝朓
之氣格不復振起矣故愈所為文務反近體　和隨
子誠風雅冠宿　楊班
鄭莊爲愧｜｜　鄒嚴張正見置酒高殿上詩臨武由白日相邀
晉書曹毗傳吐辭則藻落｜｜抗心則志擬高鴻味道則
理貫莊肆研妙則領奪家餘因以騰廣其而姜儒耕素蒲
而藩慈　梁顧興析書邑伯儒兼敘隸草子邑分蒨｜
者矣　鄒甘｜按子邑左伯字｜｜謂梁鵠邯鄲淳
瓌瑒柳宗元土氏伯仲唱和詩序尚以兄弟嗣　班劉
來京師會于書里君｜｜在魏機雲入洛
宋海｜｜而下波濤泉　能孔穎達禮記正義序其爲
伯猶未有正史之名也　義疏者南人有賀循賀瑒
庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李
寶鼎侯聰熊安等其見於世者｜｜二家而已熊則違背
本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣
直遷有史沈約傳論約以高才博洽名亞｜｜

聯學范成大元日六言渴飲飢餐困睡是名真 岐甫抱
聯學｜｜張蕭詩社中合辦謝方外師｜｜ 朴
子黃帝講占候則論風 兒和 雪｜之戈｜之弓垂之竹
后著韓詮則定｜｜ 矢在東房 虞書｜｜古之巧
人 班 倕 符哉上走大夫書大飲蔣大厦者彼害之恭形
弘敵之勢非未備者根拘朽壞而已得不謂｜
｜皆 蕭 張 蜀書秦宓傳劉焉時宓同郡王商爲治中從
之乎 事與宓書宓答書曰以國君之賢子爲良輔
不以是時建｜｜ 張 良 漢書張良志武帝紀注今此方則周呂
之筴未足爲智也 史記功則｜｜微論制則有餘
重言地則長少名 周 馮 後漢書鄧后紀和帝葬後宮人
移謂｜耳｜苟 行婦嗣太后賜｜｜貴人策曰
朕與貴人共歡等列今后 鄧 張 後漢書鄧彪張禹傳贊
曾與分歸外園慘結增歎 ｜｜作傅亢爲太傅
劉 韓 晉書劉毅傳論｜｜儁爽 猶 劉 陸效用也
標置軼羣勝氣凌雲飛談霧 諸附徽大

地覺兒祝 潘 徐 李百藥威鵲｜｜城門迎雨祈
｜｜伍 娣潘岳秦有稱傳四｜有世親 宗 雷
霍霍蒙來和鞠美夏宗無事因候章求二上 荀 張 文心
人詩庭事肯致德沈謝徵哉何必哉｜｜ 雕龍
惟陳壽二志文所辨洽｜ 王 劉 世說｜｜共在抗南附
｜比之于還固非妄譽也 劉宴于桓子野家謝鎮西
往尚書墓還詣人門外迎之把臂便下裁得脫
精著帽酣宴半坐乃覺未脫衰裰謂｜｜深｜恨 韓 荀 思
道北齊與亡論匡子駱從容者與｜｜之徒共持國柄
漢世張趙不能踰其寓一晉朝賈郭未足以其錙銖
孫 盧 後漢書高祖紀｜｜ 袁 賈 後漢書孔融傳｜｜
盧諸謐等越獨爲災 方盛而融無所協附
尹 班 劉峻廣絕交論范張款款于下泉｜｜陶陶于永夕
姓 東觀漢記曰尹敏與班彪相厚每相與談常晏暮
不 莊 駱 蘇顏和張安道詩村莽殆 錢 諸
食 馬 騷 南諸老易詩劍卒｜｜ 郎

二舍人多 蕭 京 唐書易傳漢書訟痛矣 程 劉 唐書吳
官閑秩 ｜｜辭幾合陷禍機 武 陵 傳
遺孟簡書曰古稱一世三十年子厚之斥十二年殆半世
矣｜｜二韓皆已拔拭或處大州劇職獨子厚與猿鳥爲
伍誠恐霧露所毀 錢 劉 一詩活楊大年與｜數公
則柳氏無後矣 冀唱和自西崑集出時人爭效之
詩體一變而先生老輩患其 蘇 程 東坡 ｜｜庵銘庭程
多用故事至於語僻難曉 公庵南華長老辯公
爲吾長弟程德孺作也
南遷過之更其名曰｜｜ 游 楊 宋史語錄｜｜二子初
侍既覺曰尚在此乎日小 見伊川瞑目而坐二子
矣出門門外雪深一尺
｜｜流也振 周 張 能文苟曾直讀其詩曰
未識之耳 吳 戚 宋書蔡 無選丁詩
史記李斯傳鄭衛桑間｜｜ 巴渝把梓方耀賢附揚娛 斯奏自 昭 虞
漢書禮樂志曰昭一作韶音書樂志列四懸奏韶武 武象者異國之樂也 閣 齋

前史劉杳傳沈約郊居宅時新構｜｜杳爲贊二首幷以
所撰文章呈約約即命工書人題其贊于壁仍報杳書共
相歎 泉 池 宅居以東都郊外舊涇州東池戴氏堂記戴氏以｜｜
矣 行宜爲廟文宜爲與之娛則
立爲地交相對 之 池 閣 之斯民勤遊之所有後先
必以其時於是氏堂有 桂公 池
亭宅有新居步有新船｜｜潔修偕牛鴨雜以人皆息
池 林 江淹詩苔賦其在水則鏡帶湖沼 衡 橋
錦匣｜｜春塘秀色陽時好 州中少
見明益蓋族｜｜ 紫 水 王安石上鄭州知府宋康議 衛 橋
下由來浩氣真 德淳元主府葳刑狀｜｜
室 衢 任昉求爲劉瓛立館啟因無居止 梅 鹽
衢淳寓親游且揀館皆｜｜ 詩 韓 愈
耳 編調和 柳 孝友傳子延隨劉元海遷於平
進｜｜ 陽｜｜之暇訓誘宗族侃侃不勧

裴符袁説劍張九齡當塗界留贈 珪金行泥爲藁大
詩||蕭有令江國道阻行 傳謝追贈父
祖表自隱情||客貽組紱所佐於公 緹緗李嶠舉能
謙節於私何當不謝歎其結歡泉交深 緹緗會碑甫及
勝衣究||之韻退 紐織宋史范鎮明肅劉后傳常
子求媛紐繢之巧 紐織服||陳陽符者見仁宗左
右贊以令寵以致之太后賊曰 恐姿介休縣公九錫文
彼皂尚匿衍偽也敢爱得乎 婀娜||嬌面阻
馮寇常據其間乎 旗旆潘岳詩既出我車既設我旟旆既至
大盜負其寇貐 旗旆洛戎之境克期於戰令於明日
此武夫既已自陳出我征伐之戎車既 輕鷁自中蜂教
已張設我將帥之||以待對陣戰 輕舸齊記廷收
也不勞|| 泄龍心殆製鵝押|| 輕鷁蜀志張
蓋已習熟矣 任昉答夏侯 輕舸飛傳漉
愛敬君子而不狎小人先王所以之日鄉刑殺既 鱗甲
遇不又目||傳所謂合左右此取禍之道也

雀翎綵盡經二臥 稀氏淮南子甃菜成行||有 櫓
納帝貴中結|| 犯闘堤場數而有數米而炊
凡舟竟臣衰陽閣萬亭汽||落
帆處遠鄉思枯杵勤時歸客情 新鷗東京夢華錄中
臺樹民間爭占酒樓翫月||開州近內 秋夜貴家結飾
廷居民夜深遙聞笙竽之聲宛若雲外 竽笙張衡西京賦
|之所 民歸左思吳都賦寥坪瑣結|| 蠟雞 雲九
追舉 |連綱注|麋網|兔網
重設感 錦雞劉子諭俗詩差成 蒲席 劉所居
穩翼兮 羽翩雄飛聲||外 蒲席漢辭 隨人居
設|| 爪桃 晏子春秋景公使晏子于楚楚士進橘置
得地生 角晏子不剖而食之王曰當去剖對曰臣
開賜人主前者||不剖 鳳麟淮南子||至著翹
橘柚不剖臣非不知也 兆甘露下竹實滿
鯨鯢姚合送任畹越沂海詩必 狐鼠邵紅贈劉子倫詩
當風長濤逆浪帆|| 往年仗劍盧忠亂

戰袍紅 馬鶴 入將軍選良惡 張衡 賦
||血 鈴 袍衍萬俗投|| 鶻鶴 波激船艦
前後飛 蜂蝶||碎錦鷄綠池披蘂香 羸蝸淮南子
|| 古者民
茹草飲水采樹木之實食||之肉時多疾病毒傷之害
於是神農乃始教民播種五穀相土地宜燥濕肥墝高下
嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知 魚龍班固答賓戲
所避就當此之時一日而遇七十毒 應龍潛於潢
汗|| 蜩螗親友莫皈情話少向來屏息似|| 鷗
嬛之 大驚家人子聾爲易珠龍詩
鴻鵠潘岳滄海賦其禽鳥則||鷫鸘 蝶蝶管子夫慮事
賀雛鶖鶬朱背鷴鵁錦翠裹青 定物辨明禮
義人之所長而||之所短也務尚出險||之所長而
人之所短也以||之所長責人故其令廢而責不塞
羊狼法言周之順服以成周而西傾秦之愚文昭襄以
西山而東并兼愈日周也羊秦也狼然則狼愈歟

日||十 衡是陳書衛
一也 黔廣庾信原道遊石||而見 王昌傳
中地雜形勝控帶川阜扞城之寄 先乎平路
匪親勿居宜被服||兼榮飾 旗旄夏后書品|
鄭下同年後
楚鍠謂||方
泰||休尚

三字對

日月七小學紺珠三辰||| 琴書酒
春夏秋左傳奉盛以告曰 雪月花白居易寄殷協律詩琴詩酒伴皆拋我|
絜粢豐盛謂其三時不害而民和年 ||時
豐也謂三時|| 最憶君
|不學紺珠三務 虎熊豹小學紺珠三侯天子
||三時之務 |||諸侯熊豹
邶鄘衛左傳爲之歌||| 麋丙諸侯熊豹慘雜也豹鵠麋飾

韓魏周［說苑篇｜｜｜注周武王之子封于｜晉大夫韓萬其後也｜｜取二國之地以爲名也］犀兕牛［荀子定三革偃五兵注三革｜｜｜也］

［補］因河海岱［宋學紺珠六宗賈逵說地宗三｜｜｜］甲乙丙［唐書苗晉卿傳天寶二載判入等者凡六十四人分｜｜｜三等］子亥戌［史記龜策傳卜禁日｜｜｜不可以卜］山水石［宋史王珙傳帝夢大清樓命館閣臣作｜｜｜歌珙獨象爲賞］孟仲季［春秋繁露天有四時時三月王者四選選三臣是故有孟有仲有季一時之精也有上有下有中一選之精也又天地之理分一歲之變以爲四時四時亦天之四選已四選之中各有｜｜｜是選之中有選故一歲之中有四時一時之中有三長天之節也］

宮商角［補筆談律有四清宮合十二律爲十六故鐘磬以十六爲一堵清宮所以止於四者自黃鐘而降至林鐘｜｜｜三律皆用正律不失尊卑之序至夷則即以黃鐘爲角南呂以大呂爲角則民聲皆過於君聲須當折而用黃鐘大呂之清宮無射以黃鐘爲商太蔟爲角應鐘以大呂爲商夾鐘不可不用清宮此清宮所以有四也其餘徵羽自是事物用變聲過於君聲無嫌自當用正律此清宮所以止於四而不止於五也君臣民用從聲事物用變聲非但義理次序如此聲必如此然後和亦非人力所能強也］年月日［獨斷策書者簡也其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起｜｜｜］州郡縣［南史齊武帝紀永明六年詔省｜｜｜送故輸錢者］魏吳蜀［晉書陳壽傳壽撰｜｜｜三國志凡六十五篇時人稱其善敘事有良史之才］漢魏晉［滄浪詩話論詩如論禪｜｜｜與盛唐之詩則第一義也］雍荊郢［沈約

酬荊雍義士詔若義舉之初人懷自竭言念一概思有所酬其｜｜｜三州有獻物助軍國者外可詳加蠲］申光蔡［唐書吳元濟傳詔節度使嚴綬爲｜｜｜等州招撫使］滄景德［唐書劉仁恭傳初使其子守文襲滄州節度使盧彥威棄城走遂有｜｜｜三州地］堯舜禹［舊唐書本朝政要｜｜｜皆立二昭二穆與始祖之廟而五］儒道釋［小學紺珠三教｜｜｜］公侯伯［儀禮聘禮纁有二種一書以木爲中幹以韋衣之天子五采｜｜｜三采子男二采］姑姊妹［禮記｜｜｜女子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食］東戶騎［漢書百官公卿表郎中有｜｜｜三將］昭屈景［漢書地理志漢興立都長安徙齊諸田楚｜｜｜及諸功臣家於長陵］鉏弱地［左傳邾人城翼欲自武城還循山而南徐｜丘｜茅｜曰道下遇雨將不出遂自離姑武城人塞其前斷其後之木而弗殊邾師過之乃推而蹷之遂取邾師獲｜｜｜］

成莊穆［左傳昭告昊天上帝秦三公楚二王注三王｜｜｜］韓富范［默記歐陽文忠慶曆中爲諫官仁宗更用大臣｜｜｜諸公將大有爲公數論事大忤權貴遂除從起居注知制誥韓富既罷未幾以龍圖閣直學士爲河北都運合計議河北二相賈昌朝陳執中爭邀事其賈與相欲以當中之也］顏胥武［韓愈平淮西碑｜｜｜合攻其北大戰十六得柵城縣二十三降人卒四萬］老莊列［劉向上關尹子序九篇與｜｜｜異其歸同與其大都然有式則使人冷冷輕輕不使人狂不醉不進退之旅也］雅南籥［詩鼓鐘以｜以｜以｜不僭鄭云籥舞也｜也三舞也］風雅頌［左傳注八風九歌以相應此三類周禮注六律｜三類］吹豳雅［周禮籥章掌教國子｜｜｜以教祓樂注祓樂｜｜｜故其春者謂以籥地爲辭

而出奔臧身以此三器禁　綺穀縠急就篇肯｜｜歷
地爲之行節明不失禮　潤鮮注與潤解渙也
舞發明也言此猶既　琴筝瑟漢郊祀歌九歌畢奏斐
有文采而又鮮潤也　然旅鳴｜｜會軒朱
柤稼椐山海經南方大荒之中有樹焉名曰｜｜柤柤
象也稼株稼也椐椐也三千歲作花九千歲作
實　舌刀筆小學紺珠吳沈友三妙｜｜吳錄友善屬
文辭兼好武事又辯才口所至莫與爲對識
言其筆之妙舌之妙刀
之妙三者皆過絕于人　甲胄盾注三革｜｜國語定三革隱五刃也
手柳酒遊齋閑覽世言鳳州有三出謂｜｜也宣城士
人李愈云吾鄉有四出問何物答曰漆栗笔蜜
黃白赤史記虞夏之幣金爲三品小學紺珠金三品｜｜　青黃白內經素問發生之紀
其穀麻稻其畜雞犬其果李　兔馬象佛經僧問在佛所
桃其色｜｜｜其味酸甘辛　聞說一味之法然

所證各有淺深譬｜｜｜三獸渡河　一　牛羊豕詩采叔采
兔渡則浮馬渡則及半象徹底截流　菽箋故大
豆也采之者采其葉以爲藿三牲｜｜｜牢以藿
左傳攺館晉侯饋七牢爲注｜｜各一爲一牢　麋鹿
鼠柳宗元三戒序或依勢以于非其類出技以怒
强竊時以肆暴有客談｜｜｜三物似其事　羊熊
兔賈庭堅詩蜀王煎藙法醋以｜　柤唐書食貨志
｜｜百姓俗謂亥卯未餵飩　唐之始時授
入以口分世業田而　食硯縣小學紺珠三　才學識傳
取之以｜｜｜之法　宮｜｜｜
劉知幾遷禮部尚書鄭惟忠嘗問自古文士多史才
少何耶對曰史有三長｜｜｜世罕兼之故史者少　上
中下史記孫臏傳田忌數與齊諸公子馳逐重射孫子見
其馬足不甚相遠馬有｜｜｜輩于是孫子謂田忌
曰君弟重射臣能令君勝田忌信然之與王及諸公子逐
射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君上

駟與彼中駟取君中駟與彼下駟旣馳三輩畢而田忌一
不勝而再勝卒得王千金漢書溝洫志賈讓奏言治河有
｜｜｜策　直方大易習无不利｜｜｜不　保右命詩自天申之｜｜｜之　邇
幾暱爾雅｜｜｜近也疏皆謂殆近也｜者鄭風云其室
則邇｜者聘義云日幾中而後禮成｜者郭云親近
也小雅菀柳　存類省周禮大行人王之所以撫邦國諸
云無自暱焉　侯者歲徧｜｜三歲徧｜五歲徧｜
注｜｜者王使臣于　和戰守以｜｜｜三策爲言者
諸侯之禮所謂間問也　宋胡銓乞令群臣議定間廷臣有
謂戰爲上策守爲中策和爲下策是時胡寅侍郎專主和
議會人朝時四明袁燮侍郎與胡公廷爭專主戰守議仍
以伪擊胡公貓逐下侍從集
議後遺君以此爲

天地人春秋繁露天爲因其化莫大于崇本何謂本曰
｜｜｜萬物之本也天生之地養之人成之天
生之以孝悌地養之以衣食人成之以禮樂三者相爲手
足合以成體不可一無也明于賢君必了其信是故肅慎
三本又古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者
天地人也而連其中者通其道也又漢書郊祀志黃帝作寶
鼎三象　地人天小學紺珠八陣｜｜｜太公築
｜｜｜　季通說握機之外別有八陣　爰
師白虎通人有　海岱淮史記夏紀注至者岱山
三尊｜｜｜　川之名也謂｜也｜也｜也池
河洛伊史記秦紀莊襄王元年初置三川　魏并趙漢書
韋昭曰有｜｜｜故曰三川　後漢書張奐傳拜奐爲護匈奴
三輔之起注騎　幽并涼中郎將以九卿秩督｜｜｜二
｜｜｜復起　梁雍荊宋史地理志川峽四路蓋禹貢　冀定瀛隋書
州　｜｜｜三州之地而梁州爲多
食貨志天保八年議徙｜｜｜無田之
人謂之樂遷于幽州范陽寬鄉以處之　幽涿營唐書劉總傳總

上疏願奉朝請且欲割所治爲三以｜｜｜爲一府請張
弘靖令瀛莫爲一府盧士玫治之平薊嬀檀爲一府請
平治之盡籍宿將薦諸朝會穆宗沖遜宰相崔植杜元穎
無遠謀欲寵弘靖重其權故全付總地惟分瀛莫置觀察
使拜總檢校司徒兼
侍中天平節度使　硨磲溪（左傳楚侵庸七遇皆北唯
｜庸｜｜｜｜人實逐之注｜｜
唐鄧隋（韓愈平淮西碑曰　舜禹湯（唐書則天皇
三邑　愬汝帥｜｜｜　后紀天授元
年正月以周漢之後爲二王　成康昭（汲冢周書于曰公
後封｜｜｜之裔爲三恪　稱不顯之德以予
小子揚文武大勳弘｜｜｜考　戴武宣（左傳正考父佐
之烈注昭考昭王穆王之父也　｜｜｜三命茲
益　郇郿鄠（唐書崔鄠兄弟六人至三品　罕駟豐（左傳
共　分鄠鄠｜｜｜凡爲禮部五吏部再
｜｜｜同生注罕子皮駟子晳
豐公生段也三家本同母兄弟　憲節華（後漢書曹皇后
紀曹操進三女

｜｜卜｜爲夫人聘以束帛元
纁五萬匹小者待年于國　農工商（史記貨殖傳
賄貝金錢刀　農商官　｜｜交易之路通而
布之幣興焉　商子｜｜｜三者國之常官也三
好日志曰行六　官者生名官者六日歲日食日玩
者有樸必創　金銀銅（書揚州厥貢惟金三品傳
色酒白酒中有墨花雀道疏以　｜也雲仙雜記西門季元遺二
錢來貼曰以我二樣錢買君二色酒　｜｜｜｜
者有醫無問　甘鹹酸（內經素問敦阜之紀　珣玗琪（爾雅東方之美
之｜｜｜｜者　李其色黔元發其味｜｜｜其果棗　朱
白蒼黃（儀禮聘禮主繅三　黑丹黔（內經素問流衍之紀其
采朱白蒼｜｜｜　穀豆稷其畜彘牛其果栗
｜其味也名甘　轂輻牙（周禮輪人斬三材注三材所以
以值牙　｜｜也今世轂用雜榆輻以
以檀也　牛馬羊（漢書匈奴傳遣將軍出塞千六百里
羊　雜狀山斬首捕虜十九級獲｜｜｜

百　檄柏杙（莊子宋有荊氏者宜｜｜｜其拱把而上者
餘　求狙猴之杙者斬之三圍四圍求高名之麗
者斬之七圍八圍貴人富商之
家求禪傍者斬之此材之患也　椒欓藙（爾雅翼風土記
曰三香｜｜｜
眞草行（玉海國初鑄錢文曰宋元通寶淳化元年改鑄
親書其文作｜｜｜三體
微諫防（姓氏急就篇｜｜｜註｜氏風俗通齊大夫微莊
子｜氏風俗通漢有諫忠｜氏後漢有防廣爲父
報
讎　玉瓦原（周禮大卜掌三兆之法一曰｜兆二曰｜兆
三曰｜兆注兆者灼龜背發于火其形可占
者其象似｜｜｜之　高下平（白虎通地有
塈鍾是用名之焉　｜｜三形｜｜｜　儀式刑（詩
｜｜文王之　德才勞（唐書選舉志凡擇人之法先德行
典曰靖四方　｜均以｜才均以｜　小學紺珠三
科｜
｜｜

｜｜｜　弦歌詩頌（禮記天下大定
然後正六律和
五聲｜｜｜｜
此之謂德音德
音之
謂樂
符機杼（文心雕龍｜｜｜則楷式于
明斷史論序注
則師範于覈要
商角徵羽（漢書律曆志五
聲之本生于黃
鐘之律九寸爲
宮或損或益以
定｜｜｜｜九
六相生陰陽之
崔盧李鄭（唐書高儉傳太
宗嘗以山東士人
尚閥閱後雖衰子
孫猶負世望嫁娶
必多取貲故人謂
之賣昏由是詔士
廉與韋挺岑文本
令狐德棻爲氏族
志而崔幹仍居第
一帝曰我于｜｜｜
｜｜無嫌顧其世
衰不復冠冕猶恃
舊地以取貲不解
人間何爲貴之齊
據江北梁陳在江

應也

咸英章韶 元史禮樂志 …英以來俱有成 雲之號——以象德夏濩 武今以 表功

熊羆貔虎 韓愈與鄆州…書 擇兵之將——之士 英 肯杖戈為士卒 前行者

雕鶚鷹鸇 列子黃帝與炎帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎為前驅——為旗幟 此以力使禽獸者也

南雖有人物備… 下國何可貴者故 以省慮王謝寫求 今謀士勞臣以忠 孝舉樂從以定天 下者何啻納貨者 門…為…

頭鼻貌凡 …間職…名識記凡人 必當有——著名卷軸 方可言有圖畫

闤闠街路

城池邑居 前漢書地理志 一同百里提封萬井除 山川坑岸——園囿街路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也

禾麻菽麥 詩黍稷重穋——

黍稷稻粱 詩農夫之慶

蓬蒿藜藋 左傳子產曰昔我先君桓公與商人皆出自周庸次比耦以艾殺此地斬之——而共處

秦魏燕趙

鄒費郯邳 史記楚世家楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者襄王召而問之對曰秦魏燕趙者鴈鶩也齊魯韓衛者青

也

[illegible] 謝靈運山居賦 畦町所藝含蘊 蔬芳藻蔬——藉…

瓜瓠蔆芋 周禮委人注凡畜聚之物——葵冬之具也

蓮藕菰蘆 史記司馬相如傳其卑濕則生藏莨蒹葭東薔雕胡——菴閭軒芋

首也——者 羅鶩也見鳥六雙 王何不以聖人為 弓以勇士為繳時 張而射之此六雙 者可得而囊載也

園湖城殿 魏書術藝傳蔣少游有文藻而不得伸其才用恒以剞劂繩尺碎劇忽忽徒倚 側識者為之歎慨

臺榭陂池 左傳今闔夫差次有臺榭陂池焉宿有妃嬙嬪御焉

江淮海岱 漢書天文志丙丁——

夔峽湖湘 夢溪筆談——今夔峽南北江獠人凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗即梵語薩嚩訶也三字合言之即些字也

蕭曹魏邴 班固西都賦左右廷中朝堂百僚之位——謀謨乎其上 薛能昇平詞 帝三百年——

鹽鐵丹漆 十六國春秋巴郡有——之利民用殷阜

沉檀珠犀 王安石送程公闢守洪州 ——萬商大舟

黿鼉魚鼈 列子孔子觀于呂梁懸水三十仞流沫三十里——之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死者也使弟子並流而承之數百步而出

——臣

賁薛韋匡 漢書元帝紀贊————迭爲宰相師古曰貢禹薛廣德韋賢匡衡迭互而爲丞相也

辛李衛霍 漢書西域傳贊夫蕭曹魏邴之相————之將

王徐應劉 文心雕龍建安初五言騰踊文帝陳思縱轡以騁節————望路而爭驅

莊老文列 舊唐書元載傳天寶初下詔求明————四子之學者載策入高科

荀董王韓 字元魯翀安氏尊經堂銘曾子思孟————周程張朱以逮聖元

潘陸顏謝

被髮行歌而游于塘下孔子從而問之曰呂梁懸水三十仞流沫三十里————所不能游而見吾子道之以爲有苦而欲死者也使弟子並流而拯子子出而被髮行歌吾以子爲鬼也察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汩偕出從水之道而不爲私焉此吾所以道之也

熊豕鹿麞 韓愈鱷魚文鱷魚睅然不安谿潭據處食民畜————以肥其身

篠簳箛箠 張衡南都賦其竹則籦籠䉋篾————

蒹菰蘋蘩 謝靈運山居賦水草則萍藻蘊菼萑蒲芹蓀————蕝荇菱蓮

雪霜風雨 左傳日月星辰之神則————之

張孝曾王 南史顏延之傳————曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠

班張屈宋

沈謝應劉 韋莊又玄集序班張屈宋亦有蕪詞————倘多累句

參朮芝桂

脯腊腴腆 唐書元德秀傳————以供滋膳參朮芝桂以防疾疢

不時于是乎禜之

日月星辰 見河海岱注中庸————鄭箋

江河淮濟 爾雅————爲四瀆

華岱恒衡 郭璞泰室贊嵩維嶽宗————

嶽鎮海瀆 隋書禮儀志議者以爲北郊有————之座而又有四望之座疑爲煩重

風雨霜露 禮記————無非教也

數目

天地日月 舊唐書禮儀志玄宗光祿式祭————等饌並各因

————生殺焉物天無私焉

雪風花月 鄭谷府中寓止有[illegible]————好中夜[illegible]是

霜雪雨露 [illegible]

斗牛參觜 宋史天文志黃赤道占天之法唐一行作大衍曆以儀象測之得————四分度與古不同

熒惑太白 [illegible]小人猶有[illegible]以辟————

廢興伏見 [illegible]

子午卯酉 漢武帝內傳————八象————於六甲成[illegible]

丑辰未戌 漢武帝內傳————壬子[illegible]斗[illegible]自勞[illegible]

金木水火 國語[illegible]先王以土與————雜以成百物

江淮河濟 宋史[illegible]————[illegible]

濟汝淮泗 漢書[illegible]河東南[illegible]以————會于楚[illegible]

江沱潛漢書禹貢浮于｜｜｜｜逾于洛至于南河 勃碣海岱史記天官書雲氣自
華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北
氣下黑上青｜｜｜｜之間氣皆黑江淮之間氣皆白
江瀆㳺洛華陽國志蜀王杜宇稱帝號曰望帝以褒斜為
前門熊耳靈關為後戶玉壘峨眉為城郭｜｜
池澤｜｜為 伊洛瀍澗書｜｜｜｜既入于河 瓜沙河湟唐書吐蕃
號瑪木居甘肅｜｜ 吳越汾淮柳宗元晉問｜｜｜
｜｜岷峨疊宕間 以經其瑞注其大也宗
大山在河 原隰墳衍左思蜀都賦其封域 山川谿谷
東貢縣 之內則有｜｜｜
帝王世紀堯命伯夔放｜｜｜ 涇渭灕漳末至漢水
｜之音作樂大章天下大和 又東逕于漢
而至騷臺嶽渠漢陽谿口而屈于 澗溪沼沚左傳苟有
彭蠡龍門矣蓋｜｜｜之名也 明信｜

分類字錦 卷六十三 偶字

｜｜之毛詩蘋藻之菜筐筥錡釜之器 津梁道路唐書
夷于行潦之水可薦于鬼神可羞于王公
百官志工部凡｜ 市埭衍渡梁武帝令所在條陳民患
｜｜治以九月 部凡遠近分置內外條流
四方所立屯傳郵治｜｜｜有 池田郵治晉書載林
不便于民者各速條上以紓民患 王紀御府
諸署｜｜｜ 與處設市本施 鎮戍烽候唐書百官志
二時於今無用者並所能省 職方郎中員
外各一人掌地圖城隍｜｜｜｜｜｜ 邦國都鄙周禮家
入道路之遠近及四夷歸化之事 宰正月
之吉始和布治 臺省府寺隋書蘇孝慈傳先是以百寮
于｜｜｜ 供費不足｜｜｜｜咸置廨
錢收息取給孝慈以為 鄰壤亭候史記大宛傳安息注
官民爭利上表罷之 魏略云從安息界乘
船直截海西其公私宮室
然鬲｜｜｜｜如中國 邑廬衛肆禮記司空執度度地遠近興事任

司事謂禁｜ 門壁戶牖左傳公子光伏甲于堀室而享
｜｜｜也 王王使甲坐于道及其門｜｜
｜｜皆 園林館榭范成大瓶中梅花詩 樓殿
王親也 東西南北枝間玉蕊｜重複出
豪光明庭堅西山龍涓行記僧舍五區｜｜｜
雀沒煙霏之間而光影在水此邦之人歲修祓事于此
幽并兗豫後漢書鄭康成傳游學周秦之都往來｜｜
｜｜之域獲覲乎在位通人處逸大儒有所
授焉年過四十乃歸供 巴蜀荊漢杜牧觀察使崔鄲行
養假田播殖以娛朝夕 狀改岳安黃蘄申
等州觀察使襄山帶江三十餘城環繞
數千里洞庭百越｜｜｜｜而會注焉 周洛韓鄭爾雅
謂之甌越方言云｜｜｜ 釋蟲
｜之間謂之蛾或謂之蠻 徐蔡郕霍左傳｜｜｜曹
畢原酆郇 衞毛聃部雍曹滕
文之昭也 陳蔡潁息元史憲宗紀張柔會大師于符離
以百丈口為宋往來之道可容萬

分類字錦 卷六十三 偶字

艘遂從東南路自壽而南六十餘里中為橫江堡又以西東
六十里皆水可致宋舟及江棚水中俾宋船俱達于所寄
之路由是｜｜｜ 虢安許鄭地理通釋古濮充之域而陝
｜｜皆通矣 汝許蔡鄭 負河而北｜｜｜｜負河而
南 巴濮楚鄧晉書李特載記武落鍾離山有石穴二赤
者赤如丹一黑如漆有人出於赤穴者
名曰務相姓巴氏有出於黑穴者凡四姓曰｜氏｜氏｜
氏｜氏五姓俱出皆爭為神於是相與以劍刺穴屋能著
者以為廩君四姓莫 滁揚忠兆宋史施師點知
著劍務相之劍懸焉 滁州以｜｜｜立淮已任于
是｜｜｜｜ 江陵梁鄧 所述廣所
等州相接壤 無厭時滁將號三王
貴俞惡得其旅 京洛郢汝宋史
淮曰寧向傳虐振自下事｜｜｜ 地理
志太宗遷晉實淮之民于｜｜ 吳越巴蜀蘇轍民政策
｜｜之地狹田寡貴民多致富 ｜｜｜之

閭夆肩側足以爭 唐劉汝泰 唐書元結傳結爲山南西
尋常尺寸之地 道節度參謀募義士于
｜｜｜降劇賊五千瘞賊 ｜｜｜
死露骨于泌南名曰哀丘 虞虢焦滑 左傳叔侯曰｜｜
姬姓也晉 霍揚韓魏皆
是以大 晉楚齊衛 史記聶政傳聶政刺殺俠累因自
皮面決眼自屠出腸以死韓取政
屍暴于市購問莫知誰子政姊榮聞之立起如韓之市而
死者果政也伏尸哭極哀而死政之旁 ｜｜｜｜晉楚齊衛之皆
曰非獨政能也乃 秦狄齊楚 左傳晉楚治于鄢陵范文
其姊亦烈女也 子不欲戰曰吾先君之亟
戰也有故 ｜｜｜｜皆疆不盡力子孫將弱 宋衛陳鄭
今三疆服矣敵楚而已苟釋楚以爲外懼乎
左傳 ｜｜｜｜皆火 裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請
用之子產不可子太叔曰寶以保民也可以救亡子何愛
焉 秦晉隋唐 柳宗元先侍御史府君神道表
高祖諱楷隋朝｜｜｜｜四州 荊韓楚

魏 楊炎鳳翔出師頌序｜｜ 齊楚新鄭 唐書李吉甫傳｜｜
秦｜｜之屬七國五霸之長 張說號
天 陳蔡鄭許 左傳周晉楚狎主諸侯之盟也久矣頭下
下 ｜｜｜下南下北成二年楚公子嬰齊爲
蜀之盟諸夏之國大夫皆在是 宛周秦雍 賈誼鐵論｜｜
晉楚更代主諸侯之盟實久也 ｜｜南極天
下 東西南北 禮記今丘也｜ 弦望晦朔 後漢書律曆
｜｜｜｜之人也 志須以｜｜
光耀爵滿可得 左右前後 左傳晉臧官己｜｜
門｜見者考其符驗 ｜軍將軍是爲四軍
外內表裏 論衡實誠在胸臆文墨著竹帛｜｜
內 自相副稱意奮而筆縱故文見而實露也
曾祖將 曾孝木劍吹聲表將 伯仲叔季 左傳單穆靖公
禰祖立｜｜｜四朝 亦不立少以問先王
亦唯｜｜ 兄弟甥舅 左傳晉侯使鞏朔獻齊捷于周王
｜｜圖之 弗見使單襄公辭焉曰｜｜｜

伎敗王略王命伐之告事而已不 娣姒嫂 史記蘇秦
獻其功所以敬親暱禁淫慝也 傳出游數
歲大困而歸兄弟｜ 姊
｜｜｜竊皆笑之 娣姒叔妹 唐書李氏墓誌銘諸姑
｜欲未 伯姊穆溫良兮｜｜｜｜
央兮 子弟姑姊 舊唐書珍王誠傳德宗仁孝動循
女法度雖｜｜｜｜之親無所假借
妃嬪嬪御 見臺榭陂池往往有｜ 弟姪妻子 元稹縣
｜貴者｜｜｜嬪者皆內官 君劇元
墓誌事親愉愉然終身不忘嬰兒之慕奉兄恭恭然
若童子之愛敬師｜｜｜｜煦煦然窮年無惱情
從舅嫂姪 歐陽詹哀辭三年天下所謂賢士大夫必用千兩府
｜｜｜｜之官宋之用人于茲爲盛介作虞靡聖 侍
德 賓佐令錄 宋史太祖紀建隆三年詔文班 將牧守
令 自今以爲｜｜｜者各一人
晉書姚興載記興以災眚屢見降號稱王 侯侍所養
等 下書令群公卿士｜｜｜各降一等

晉書苻容暐載記尚書左丞申紹上疏曰後宮四
千有餘｜｜｜通兼十倍日費之重價盈萬金 商農
工賈 左傳荊尸而舉｜｜｜不敗其業 黎老斑白 柳宗元伯舅復府君墓表 伏守門庭
縑綵羸劣 皁隸牧圉 左傳天子有公諸侯有卿卿置側
離詠道路 室大夫有貳宗士有朋友庶人工
商｜｜｜皆有 臧獲婢妾 實錄訓延傳且大
親暱以相輔佐也 非可以決況者僕之
不得已乎 莊子 ｜｜ 之間焉如曰臧屬
婢曰獲燕之北郊民而聘婢謂之臧女而婦奴謂之獲
情神姿形 圖繪寶鑑不須背取人物｜
｜花之穠艷只任約略濃淡之間｜
翎指多戎 眉目顏色 莊子夫盲者無以與乎
失之也 之好瞽者無以與乎青黃黼黻之
觀 眼耳鼻舌 ｜｜｜色聲香味觸法形相無結解故則汾現前｜
｜｜｜ 及與身心以爲賊與自劫家寶

噦噫嚏咳禮記在父母舅姑之所不敢｜｜｜｜欠伸跛倚睇視　夷齊巢許衍說

｜范榮期見郗超俗情不淡戲之曰｜｜｜｜諸垂名何必勞神苦形支策據梧　楊墨老釋鍾張

與韓愈書前而駢揚雄之說之作排｜｜｜之說　張豹節鉞沈約安陸王碑文伊[illegible]昔者唐虞九官咸事｜

八人稍熟大路高辛氏有才子八人伸堪叔豹｜納言是司注左氏傳曰昔高陽氏有才子　禹湯

皐陶[illegible]｜｜｜｜鄧虞庚　劉徐沈謝庾信太原郡公碑銘丁[illegible]

記黃帝之子昌意娶蜀山氏之女生高陽是為帝[illegible]禹娶塗山氏之女生啟書曰娶于塗山辛壬癸甲[illegible]

皇太后　厲宣桓武[illegible]之弟也　黎高陳鮑包氏

之馬若驚士皆欲用其馬而飲酒｜｜｜之夜分處氏之[illegible]自後[illegible]之土何以[illegible]之所其[illegible]

蘇張范蔡後漢書班固傳固自以二世才術位不過郎感東方朔揚雄自論以不遭｜｜｜｜之時作賓戲以自通焉

趙傅丁董漢書翟義傳子[illegible]｜｜｜之亂過[illegible]

封胡羯末晉書謝萬傳萬子韶少有名時謝氏尤彥秀者稱｜｜｜｜封謂韶胡謂朗羯謂玄末謂川皆其小字也又王凝之妻謝氏傳初適凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎群從兄弟復有｜｜｜｜不意天壤之中乃有王郎

毛荀裴王晉書[illegible]傳羽與毛若虛裴昇畢[illegible]同時為御史皆暴忍時稱｜｜｜｜

王楊盧駱唐書王勃傳勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱｜｜｜｜四傑

鄭楊段薛唐語林進士舉人各樹名甲開成會昌中語曰｜｜｜｜[illegible]

歐虞徐沈宣和書譜顏真卿自其早年書于[illegible]佛寺碑已與｜｜｜｜[illegible]年之筆家手可[illegible]

相上[illegible]　揚馬張蔡文心雕龍自｜｜｜｜崇盛麗詞如宋畫吳冶刻形鏤法麗句與深采並流偶意共逸

劉賈許顏[illegible]花預孫狄序劉子駿劉向父子許慎郁[illegible]先儒之美者也未有[illegible]子能者雖茂近亦復名家故特舉｜｜｜之違以[illegible]詞俱發

敷演鏡暢[illegible]劉歆賈逵許叔重頼谷

子女[illegible]左傳晉公子重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國則何以報不穀對曰｜｜｜｜則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也其何以報君

脂澤粉黛[illegible]子故弄毛嬙西施之美無[illegible]｜｜｜｜[illegible]用｜｜｜｜則倍其初

粉白黛黑列子周穆王時西極之國有化人來以為王之宮室卑陋而不可處王之廚饌腥螻而不可饗王之嬪御膻惡而不可親穆王乃為之改築土木之功赭堊之色無遺巧焉五府為虛而台始成其高千仞臨終南之上號曰中天之臺簡鄭衛之處子娥媌靡曼者施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈｜｜｜｜珮玉環雜芷若以滿之奏承雲六瑩九韶晨露以樂之日月獻玉衣旦日薦玉食化人猶不舍然不得已而臨之

屋者[illegible]傳[illegible]所[illegible]不[illegible]日十[illegible]皆｜｜｜｜與[illegible]于境

犀象珠玭[illegible]

珩璜琚瑀[illegible]佩以[illegible]之傳雜佩者｜｜｜｜衝牙之類　之器

文錦珠玉[illegible]家語[illegible]｜｜｜｜之[illegible]

珠翠香貨元史食貨志至元十四年立市舶司[illegible]招集舶商于蕃邦博易｜｜｜｜等物及次年迴帆依例抽解然後聽其貨賣

脂膠丹漆禮記季春之月命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹｜｜｜｜[illegible]不良注金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭幹為一庫｜｜｜｜為一庫

琳琅珪璧[illegible]宋元[illegible]之沈[illegible]所[illegible]文安博中正富[illegible]以｜｜｜｜之實[illegible]之[illegible]

其同昭明之　銅鐵鉛錫宋史張齊賢傳爲江南西路轉
任久自慣也　運副使十三路知饒州度州士
產｜｜｜｜之所推求前代鑄法　鐘石金玉新序孟嘗
取饒州不平監所鑄以爲定式　君了時子曰吾聞
宜丁斷之三從鍾石之懸不移而以齎子曰富哉家宜子
因子之家從與我家富歟子曰吾家甚貧惟有二十口之
同飲而不貧得也且子曰彼君子也以　錦繡纂組漢書
養飢爲富我鄙人也以｜｜｜｜爲富　景帝
紀詔曰錦綉纂組傷農事者　粟米布帛漢書食貨志十
也｜｜｜害女紅者也　　｜｜｜｜生于地
長于時聚于力　冗繡綃縠宋玉神女賦｜｜｜｜｜盛
非可｜日成也　文章極服妙采照萬方
衣服宮室周禮大司徒以度教節則民知足疏度謂｜｜
｜｜之等以此法度教之主知禮節則民知足
衮冕旒綖左傳｜｜｜｜帶裳幅舄衡紞紘綖昭
其度也注冕冕辨以織爲也與子旁也　車

駕衣服漢書景帝紀詔曰夫吏者民之師也｜｜｜｜宜
稱令長吏二千石車朱兩轓千石至六百石朱左
轓　權衡度量北史周高祖紀建德六年詔｜｜｜｜
頒于天下其不依新式者悉追停之
冠帶衣履史記貨殖傳故齊｜｜｜｜｜天　皁牧輿馬左
下海岱之間斂袂而往朝焉　傳
者大蓋禮焉以君之姑姊與其大邑其次　榻席巾几居百
｜｜｜其小者衣裳劍帶是賞盜也
易香山寺新修經藏記堂中間置高廣佛座一座上列金
色像五百像後設西方極樂世界圖一部座前大幡二十
有四｜｜｜｜泊　　顏氏家訓吾觀禮經聖人
供養之器咸具焉　箕帚匕箸之教｜｜｜｜咳唾唯諾
執燭沃盥　幾杖綴纓禮記不佩｜｜｜　
皆有節度　｜｜｜施縏袠　席几楹杖銘
武王踐阼咨于太師作｜　　　銘論
｜｜｜｜之銘｜有八章　牀帳茵席晉書山濤傳帝以
｜｜｜｜｜｜｜｜供養

將給以契加賜｜｜｜｜　尊彝符節周禮小宗伯掌五禮
以禮秩典重事莫爲比　之禁令與其用等疏
｜｜｜｜及饌食之　粱肉蹌糯列子思父晨出夜入自
等名依尊卑之差　以性之恒嗷菽茹藿自
以味之極一朝處以柔毛綈幕爲以　繒弋扶捨周禮夏
｜｜｜心痟體煩內熱生病矣　官繕人
掌王之用弓弩
矢箙｜｜｜｜　擬釘錐梃漢書吾丘壽王傳秦兼天下
刀其後民以｜｜｜｜相撻　西名城殺豪傑銷甲兵折鋒
擊挫銳馬樞撻挺大杖也　筆墨紙硯避暑錄話世言
寶謂｜｜｜｜也其實三耳歙本不出筆　歙州具文房四
蓋出于宣州自唐惟諸葛一姓世傳其業　劍鎧矛戟管子
黃帝修教十年而葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而
制之以爲｜｜｜是歲相兼者諸侯九雍狐之山發而
出水金從之蚩尤受而制之以爲雍
狐之戟芮戈是歲相兼者諸侯十二　鍭鏃櫜鬯左傳襄之二十路

｜｜｜形弓　衣甲人小雅公孫弘四弩｜｜｜｜衣
虎賁文公受之　厥兵攻守唐大和中戰鬭戰
鉦鼓刀楯荀悅漢紀後必以秀以季秋皋講武十稱
外勇者楯｜｜｜｜｜代前行藏士失之眾者
次之弓矢前　弓弩罼弋莊子法｜｜｜｜｜機變
爲後行　之知多則鳥亂于上矣　弋射漁
獵史記貨殖傳｜｜｜｜｜｜犯晨夜冒霜　笙簫管箭工
雪馳阬谷不避猛獸之害爲得味也　舉似
天鍾似地磬似水｜｜｜｜｜似星
辰日月鞀柷拊鞞拮擖似萬物　鐘磬竽瑟｜｜以和
之于敢旋　鞞鐸巾拂北史何妥傳作八
伎以舞之　｜｜｜｜｜四舞　斗斛度量子
如壯則雖在小民不得合符節而以度寶不得保禁
投鉤而分不得爲石推貨而不得　｜｜｜｜而時
輒拊拍輪輻我恭而几此數者今而爲用不
斬帛輸｜｜｜｜｜不可一日于與也

鞹鞾鞊㲯就篇｜｜｜｜色焜煌注　鐘鼎碑碣王回故
鞹鞾色非煌者言其光采盛也　蹟遺文
扆子寶閣古｜｜｜｜　簡冊圖籍舒元輿御史臺新造中
｜之文以諧請史　書院記坐于几案筆硯
｜｜｜｜果筵　田漁薪菜新詩稽叔公一年之中以三
茗器皆新作也　時興築作之役規固山林草
澤之利與民爭　羽毛齒革書荊及衡陽惟荊州厥
｜｜｜｜之餘　貢｜｜｜｜惟金三品　杞
梓左傳聲子通使于晉還如楚令尹子木與之語問晉故焉且曰晉大夫與楚孰賢對曰晉卿不如楚
其大夫則賢皆卿材也如｜｜｜｜　漆蠟竹木孔史貨殖傳由農出
｜自楚往也雖楚有材晉實用之
｜之儇　豚栗餉饋禮記子事父母｜｜｜以甘之　魚鹽蜃蛤左傳山木
如市弗加于山｜
｜｜弗加于海　椅桐梓漆詩樹之榛栗｜｜｜｜爰伐琴瑟　菜蔬

魚肉梁武帝斷酒肉文｜｜｜｜俱是一式心若能　桃
安便是甘露上味心若不安便是吳桃下食
李棗檖劉歆甘泉賦女貞｜｜｜｜　粟麥黍稷宋史食貨志祥符
烏勃｜｜｜｜　九年詔諸路支移
稅賦勿以雨亥仍許以
｜｜｜｜互相折輸　瓜瓠果蓏管書地理志｜植于疆場雞豚狗
彘毋失
家無失　松柏棫柞竹書紀年注太姒夢商庭生棘太子
其時　發植梓樹于闕間化為｜｜｜｜
竹松蘭芷洛陽伽藍記景明寺房簷之外皆是山池
｜｜｜｜　垂列堦墀含風團露流香吐馥
楓柙櫨櫪張衡南都賦｜｜｜｜
卜｜帝女之桑　蘋藻芹茆貞詩參差荇菜
妹｜｜｜
｜蘋蘩蓴　魚鱉梨棗水經注沘水逕湖陽縣故城南東
城中有二碑似是樊重碑
門仲山甫封于樊因國氏焉爰自此陽徙居湖陽能治田
殖至三百頃起廬舍高樓連閣波陂灌注竹木成林六畜

放牧｜｜｜｜竹柏　麻麥粟菽謝靈運山居賦兼有陵陸
蔬桑麻陽門放市　｜｜｜｜候時古節遞藝
遞孰　芝蘭桃李范成大代人七月十四日生朝詩秋
入畫中玉子傳｜｜｜｜共熙然　枝
藥芍宮和蟲藥今之蕃花者往往以色暈淡而
成獨熙落學以爲其｜｜｜｜然後傳色　飛豹
虎兕鄧艾大溈山大圓禪師傳錄今長沙郡西北有山名
大溈蟠林穿谷不知其變幾乎百里為｜｜｜｜之
封虺蛺蝶　虎狼用兕犬子用官王之牧正有役人梁猛
蟒之宅　虎狼鴟鴞者能為野所獸委食于園庭之內
齬｜｜｜｜之類但不求習者雖蹤在　大馬驢牛唐書
荊孳尾成羣獸類雜居不相搏噬也
紀永徽二年｜｜｜　鶴鵲鴿鴉鶴賦肅其
月禁進　之伯真翁於物空生此身
聯拳拾捷長大如人　鳧鷗雁鶩管如青蓮宋黃思話學
內多突有味乃不珍　書于羊欣下筆綿密婚
婷當時有｜｜｜　鳩鴿燕雀詩駿彼晨風鳩彼晨風一名
｜游戲沙汀之比　鸇陸璣疏云鸇似鷂青黃
色燕領勾喙嚮風搖翅乃因　蠶桑麻枲宋玉高唐賦
風飛｜以食之　｜｜｜｜交積衆
橫　鰷鱨鰋鯉遁有鰷有鮎　魚鱉龜蛇周禮遺人以時
雜　宮商律呂隋書律歷志沈約著曰｜人之思遲速
物　大抵一家之文一日以學不可獨｜｜｜｜
必賣其　典圖刑法國帝太子祖曰　經史子集宋史謝
如一卵　省其｜｜｜｜　沈傳時
言路相經派抗疏陳其不可復言國家圖讖多失次序唐
景龍中皆分｜｜｜｜為四庫經復故事法令直館分
典四部以　朝覲宗遇周禮大宗伯｜｜｜
沈知集庫　｜｜｜｜會同于王　身言書判唐
選舉志凡擇人之法一曰｜體貌豐偉二日｜
言辭辯正三日｜楷法遒美四日｜文理優長　牋表

論原書孔奐撰博物識甄明故實問無不知儀注體式｜｜｜｜皆出于奐

平上去入 南史陸厥傳時盛為文章沈約謝朓王融以氣類相推轂約等文皆用宮商｜｜｜｜四聲以此制韻有平頭上尾蠭腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼為永明體

側折聲趣 求觀餘論昔人運筆｜｜｜｜皆有成規若法度繁不可斯須解及造微洞妙則出沒飛動神會意得然所謂成規者初未嘗失

方圓動靜 唐書李泌傳泌字長源七歲知為文開元十六年悉召能言佛老孔子者禁中有員俶者九歲升坐詞辯注射坐人皆屈帝因問童子亦有類若者俶跪奏臣舅子李泌帝即馳召之泌既至帝方與燕國公張說觀弈因使說試其能說曰賦｜｜｜｜泌逡巡曰願聞其略說因曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死泌即答曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說因賀帝得奇童

合散消息 漢書賈誼傳｜｜｜｜安有常則千變萬化未始有極

疏密長短 書苑字書交錯者欲其｜｜｜｜大小勻停

出入游臥 吳越春秋闔閭｜｜｜｜秋冬治于城中春夏治于城外

大小輕重 左傳楚子問鼎之｜｜｜｜焉

衡袤曲直 王安石進字說表｜｜｜｜耦重交折反缺倚仄自然之形也

屈伸俯仰 淮南子聖人論事之局曲直與之｜｜｜｜無常儀表屈時伸卑弱柔如蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也

夢幻泡影 金剛經一切有為法如｜｜｜｜如露亦如電應作如是觀

受想行識 心經是故空中無色無｜｜｜｜

寒熱燥濕 素問內經岐伯曰｜｜｜｜不同其化也

行住坐臥 指月錄婺州本院從瑯禪師因金剛倒問既是金剛不壞身為甚却倒地師｜｜｜｜

喜怒哀樂 ｜｜｜｜

與

堅白同異 莊子駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心于｜｜｜｜之間而敝跬譽無用之言

清勤和緩 說苑李若谷教一門生云｜｜｜｜門人曰清廉勤捽和同則聞命矣緩字何為也李公云天下甚事不是忙後壞了

天地雷風 易乾元亨利貞疏二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得成卦必三畫以象三才為｜｜｜｜水火山澤之象乃謂之卦也

天地風雲 風后握奇經八陣四為正四為奇後人說｜｜｜｜為四正龍虎鳥蛇為四奇

風霧雹霜 管子善為國者必先除其五害水一害也旱一害也｜｜｜｜一害也厲一害也蟲一害也

甲乙丙丁 唐書藝文志兩都各聚書四部以｜｜｜｜為次列經史子集四庫其本有正有副軸帶帙籤皆異色以別之

甲乙戊庚 易林｜｜｜｜隨時轉行

商洛崤函 晉書載記｜｜｜｜以為唐侯

周府微虛 北史宮呂尼傳

舒和斷肅 宋史高宗紀

其先蓋三苗之裔周時與｜｜等八國從武王伐商

瀘溪盧陽 隋書食貨志魏武定四州之域何年收租民附種田租｜｜｜｜四州

煮鹽每歲收錢軍國之資得以周贍

濟岱江衡 ｜｜｜｜

江漢雎漳 左傳三代命祀祭不越望｜｜｜｜楚之望也

大琵中琴小琵 四代之樂器也｜｜｜｜也

鄒滕郯郎 不可勝食而｜｜

黎蕭沈姒 左傳昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師生允格臺駘臺駘能業其官封諸汾川｜｜｜｜實守其祀

晉宋齊梁唐書藝文志晉宋齊梁法度史律二十卷又作斜｜｜｜｜律二十卷　城郭溝渠

汲冢周書｜｜高厚兄弟｜｜　律濟舟梁隋書百官志諸津令各一人丞二人掌天下｜｜｜凡舟梁之備皆先經其事

廚爨竹篝所在供焉　庾困囷倉晉灌兜奉院記｜｜｜以困以渚

球琳琅玕書禹貢厥貢惟｜｜｜爾雅西北之美者有昆崙虛之璆琳琅玕焉　琲璧琮璜

易林｜｜｜詵贊見王　羅綺金銀隋唐書盧群傳使蔡州鎮中嗣而歌曰但得百寮師長肝膽

不用三軍　銅錫鉛鉄張衡南都賦｜｜諸要流黃　鉛朱砂銀參同契注｜｜｜｜相傳於土

玉象犀象[illegible]大璐｜｜九嶷寶賦南金　纖紅組紃

禮記女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭｜｜｜｜學女事以共衣服　紗縠綾羅唐

分類字錦　卷六十三　偶字　四三

書文宗紀敕兩軍諸司內官｜｜｜不得著｜｜｜等衣服　鶯鶯笙竽拾遺記洲州之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸐其聲似｜｜｜｜也世語曰青鸐鳴時太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律呂飛而不行

弦匏笙簧禮記｜｜｜｜曾守指鼓　鐘石笙絃漢書禮樂志和親之說難形則發之於詩歌詠言｜｜｜｜　絲竹笙弦漢書張禹傳禹性習知音聲後堂理｜｜｜｜　宇義之蘭亭序雖無｜｜之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

禮記樂者非謂黃鐘大呂｜｜｜｜也　干戚羽旄貞路鼓鼓指南大常觀樂器賦　弦歌干揚

鼓鼙鉦鐃隋書禮儀志後周仲春教振旅大司馬建大麾于莱田之所鄉稍之官以旂物｜｜｜各帥其人而致　錫鸞和鈴左傳｜｜｜｜昭其聲也注在馬鑣｜在鑣｜在衡｜昧其後至者

在旂動皆有鳴聲　豆區釜鍾左傳齊舊四量｜｜｜｜四升為豆各自其四以登於釜釜十則鍾

纁紱維縶以周禮馬質綱惡馬注｜｜｜｜猶羇之　杭頡節瓠唐書元德秀傳德秀為魯山令所得奉祿悉衣食人之孤遺者天寶十三年卒家惟｜｜｜｜而已

東服旄羽古者國語先王既有天下為｜｜｜｜以旗之為摯當瑞節以與之　旗旐旌旝解飾爾雅傳禪｜｜｜飛揚瞻

旄節旌旗錦仙傳王方平降蔡經家將至時聞金鼓簫管人馬之聲及至舉家見其旌節｜｜前後導從威儀奕奕如大將軍　詩酒琴書白居易醉吟先生傳白居易劉禹錫酣飲終日留守牛僧孺之｜與時人歡娛無以｜｜｜｜白樂

文繡書帛故奏此賀　自然升降列子周穆王西巡狩越崑崙之丘｜｜｜不至弇山反還未及中國道有獻工人名偃師穆王薦之問曰若有何能偃師曰

分類字錦　卷六十三　偶字　四四

臣唯命所試然臣已有所造願王先觀之穆王曰日以俱來吾與若俱觀之翌日偃師謁見王王薦之曰若與偕來者何人邪對曰臣之所造能倡者穆王驚視之趨步俯仰信人也巧夫頷其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王以為實人也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大懾立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所為王諦料之內則肝膽心肺脾腎腸胃外則筋骨支節皮毛齒髮皆假物也而無不畢具者合會復如初見王試廢其心則口不能言廢其肝則目不能視廢其腎則足不能步穆王始悅而歎曰人之巧乃可與造化者同功乎詔貳車載之以歸

春白驪黃張說龍名鞍頌序差其毛物則｜｜｜｜騂紫騧皇　僕隸婢兒晉書會稽王道子傳今臺府局吏直衛武官及｜｜｜｜取母之姓者本滋養之徒無鄉邑品第

士農工商周禮大司徒施十有二教十曰以世事教能
則州民不失職注世事謂||||之事
父母舅姑禮記在||||之　文武成康左傳||之建母弟
所有命之應唯敬對　宋與宋張昭任徹之
以蕃屏周　猶順鬯宣資鑑本朝政要策
讓追尊||||四祖而立其廟用近
制　獨孤及送張申還舊居序昆蟲草
也　變命某由木得遂本性||||各安其節　無御
賀原左傳||||公　韓彭黥布班史||||服
猶齊伯降在皁隸　綰周狗咸撫要會
班荷蔡張用書使信傳論東京之朝茲道愈觮明　蓁苓
徽公矜存技巾偷||||爲之媒
紫紅白居易詠與蓮裏角花苞黃谷兒抹琵琶紅納作
綠千舞裝紛隨意數自注||||皆小戲猥名
錢布金銀宋史食貨志凡歲賦穀以石計錢以緡計帛以
寸布綿絲縷以兩計金銀銀錢以兩計||||以圍計他物
分類字錦　卷六十三　偶字　　冕一
各以其
數計　杭稻蒲魚舊唐書于頔傳出爲湖州刺史因行
剡苕霅溪田三千頃久堙廢頔命設隄堰　縣至長城方山其下有水曰西湖南
以復之歲得||||之利人賴以濟　蘭蕙苓蓀荀
蓄田說||||植之近　枝葉攅構荀子今使人生而
畸北方家人之所親賢也　木皆蹈跌禁梠梁
也惟||||之爲賭則以至足爲在此也俄而粱
然有秉芻豢稻粱而至者則瞲然視之曰此何怪也　萑
蒲竹蕭張寶書昆錯傳||||草木萊蕪枝葉　梨柿
茂接此矛鋌之地也長戟二不當一　栗
桃急就篇||||待露霜　桐梓枎櫟管子五沃之土宜彼群木||||
其桃　及彼白梓其梅其杏
其李　麟鳳龜龍孔叢子上大子布德將致太　鵰鶚鸞鳳
白居易對酒詩君知天地　平則|||||先爲之府
中寬窄||||各自飛　龍虎鳥蛇也見天地風雲注　鸛雀蚊

貔貅虎子彼貔貅三千鐘如||||相　能羆豺狼
過乎前也釋文貔亦作貅同古亂反　天
子傳春山百獸之所聚也爰有赤
豹白虎||||野馬山羊野豕　鵜鶘鶖鶬左思吳都
鵝||||　雉兔鶉鴽儀禮公食大夫禮上大夫庶羞　鴛鷓
||　二十加於下大夫以||||中
上下新小學紺珠四軍左　高側深斜周禮考工記梓人
傳晉||||　　紋有重大滿鍋鍚衣
者有頒細而勁健者勾神彀之理無
妾下以狀||||卷搯拘攀之勢　生長收藏
至者寒暑之極二分者陰陽之和　周髀算
四立者||||之始是爲八節　經注二
通用
匾曰君表注||||猶古帝堯曰　料合百居易晚春酒醒尋夢
放勳葬衛曰勇越趨　得句詩||||同惆悵花
分類字錦　卷六十三　通用　　卒一
古文作勇||　酒亦
||者爲節欲　儀
云何金　的應白居易送鶴與裴相
|||寧說文部土定　臨別贈詩經上動雲水
岡前近河見崩詩心　翔||||勝
通常須問||||的可　在自家貯
形弗若　　　鄉
如是　但須李白答中行||||上人
幾年白居易送後東往廟　余齊不不分何反是仙
吾山東林寺蔡寄高泉
上人往||別後逍情深　應將白居易令狐何序許過
||未能力又行　夢居久時長往||||雖
如蘇軾和沈立之留　作陪詩亦未定有
別詩試問別來愁||　等歌作酒何
||春江濶
劉若爲量　卯道

若干 禮記問天子之年對曰聞之始服衣｜｜尺矣 漢書食貨志又民用錢郡縣不同或用輕錢百加｜｜或用重錢平稱不受注師古曰｜｜且設數之言也干猶箇也謂當如此箇數耳

允矣 詩｜｜君子展也大成

宜哉 左傳君子曰管氏之世祀也｜｜讓不忘其上

便教 杜甫漫興絕句即遣花開深造次｜｜鶯語太丁寧 開一作飛 深一作從 教一作覺

端似 陸游衡門晚眺詩幽居｜｜玉川生茅屋支撐不更當

渾如 杜甫即事詩忽送千峰雨花氣｜｜百和香

只道

那知 杜甫柳邊詩只道梅花發｜｜柳亦新

只是 杜甫[illegible]詩衡門中[illegible]秋如少｜｜夜歸多 李商隱錦瑟詩此情可待成追憶｜｜當時已惘然

若非 李白清平調詞｜｜羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

渾欲 杜甫春望詩白頭搔更短｜｜不勝簪

爭奈 白居易酬南洛陽早春見贈詩又病辰[illegible]詩老退｜｜年少俗學才

勿訝

無嫌 白居易詠半開花詩[illegible]前[illegible]中[illegible]勿訝春來晚｜｜花發遲

敢有

分無 白居易寄答劉和州詩｜｜佳麗敵西施敢有文章替左司

只合

何因 白居易自詠詩只合一生眠白屋｜｜三度擁朱輪

恰似 杜甫漫興絕句｜｜春風相欺得夜來吹折數枝花

匹如 元稹酬樂天醉別詩好住樂天休悵望｜｜元不到京來

誰解 白居易閑居自題戲招宿客詩還欲招同宿｜｜客 宿一作後

寧論 杜甫秋雨歎城中斗米換衾裯相許｜｜兩相直 一作抱

若乃 班固西都賦｜｜觀其四郊浮遊近縣

爾其 張衡南都賦｜｜川瀆則滍澧藻潦發源巖穴

徒爾

偶然 白居易初著緋戲贈元九詩身外名徒爾人間事｜｜ [illegible]游[illegible]寺南林暴逢客從縣令初何有醉料將軍亦｜｜

【[illegible]】【六】

越乃 書｜｜光烈考武王弘朕恭

亦越 書｜｜成湯陟丕釐上帝之耿命

遐不 詩周王壽考｜｜作人 [illegible]傳追其何同

言念 詩｜｜君子溫其如玉

莫謾 賀知章題袁氏別業詩｜｜愁沽酒囊中自有錢 [illegible]家人喚堂內詩道却橫波子人前｜｜游 送卒員外護同舟那日何由得擁馬今朝｜｜迴

爾乃 班固西都賦｜｜盛娛遊之壯觀奮太武乎上

烏睹 班固東都賦子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣｜｜大漢之云爲乎

聊且 陶潛始作鎮軍參軍經曲阿作｜｜憑化遷終返班生廬 李商隱細雨成詠獻尚書河東公詩公能八詠｜｜續新題

怪底 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌堂上不合生楓樹｜｜江山起煙霧 一作山川

阿堵 晉書王衍傳衍妻郭氏聚斂無厭衍疾郭之貪鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞牀使

不得行衍晨起見餞謂婢曰舉一一物却其指意如此又顧愷之傳愷之每畫人成或數年不點目精人問其故荅曰四體妍蚩本無關少于妙處傳神寫照正在一一中

時復 李商隱衔霧動輿詩一一高陽舊徒侶一一一相攜

祇合 杜甫還問奉呈嚴公詩胡爲來尊下一一在舟中來一作居

無奈 李商隱柳下暗記詩一一巴南柳千條傍吹臺

遮莫 杜甫青堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句又判野鶴如雙鬢一一鄰雞下五更

只爾 李商隱七月二十九日崇讓宅讌作豈到白頭長一一潯陽松雪有心期

不分 杜甫送路六侍御入朝詩一一桃花紅似錦生憎柳絮白于綿分一作忿

爲報 杜甫得房公池鵝詩鳳凰池上應回首一一籠隨王右軍

早晚 陸游寒夕詩此身一一歸何許但憶戴舟黃葦林

爲問 杜甫送韋郎司直歸成都詩一一南溪竹抽梢合過牆竹一作筍

無那 杜甫奉寄高適作詩一一飛騰一一故人何

皮上相逢年頻多

可但 嚴武巴嶺答杜二見憶詩一一步兵偏愛酒也知光祿最能詩

有底 陸游即事詩傳文散落消息借問黃府一一忙

見說 盧綸送南中使因寄嶺外故人詩一一南來處蒼梧接桂林

特地 韓偓六月十七日召對自辰及申方歸本院詩花迷洞裏常發日向畫中一一尺

無乃 白居易題廣府池光尋常一作常時天地意一一太無

贏得 杜牧遣懷詩十年一覺揚州夢一一青樓薄倖名贏一作占

爭奈 李商隱縣中惱飲席詩若無江氏五色筆一一河陽一縣花

可要 李商隱辛未七夕詩出來蘇軾答子勉詩舞餘片片梨花落一一當塗風物何窮落銀河畔一

那復 蘇軾和子由澠池懷舊詩人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛一一計東西

剩 杜牧代人寄遠詩稍餘任亞途聲了寄間話猶一一新年歸否江

南浦草

早是 白居易病馬詩一朝千里心猶在一一滑忘陳飼恩

況復 李商隱子初全溪作全溪不可到一一盡餘酣

料得 李商隱席上作一一也應憐宋玉一生唯事楚襄王

借問 南史曹景宗傳景宗振旅凱入帝于華光殿宴飲連句令沈約賦韻景宗不得韻意色不平啟求賦詩帝曰卿伎能甚多人才英拔何必止在一詩景宗已醉求作不已詔令約賦韻時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆斯須而成其辭曰去時兒女悲歸來笳鼓競一一行路人何如霍去病帝歎不已詔令上左史

杜甫夏日李公見訪詩隔屋喚西家一一有酒不

且復 陸游遊西村詩歸來燈火芳尊後一一狂歌鼓盆盆

其奈 白居易晚秋自陰鄰中作陰詩長閑談笑鶴久別恨惆悵一一丹墀上君恩未報何

從道 白居易苔春詩草烟低連水花明一一風光似肯京

不耐 蘇軾次上賦藏花得天字詩醉吟不耐一一欲紗燭起舞從教落酒船

恰得 白居易題堤有感詩一一單騎事重吟行路難

底處 蘇軾東坡詩長歌自調與堪笑一一人閒是所欣

蘇軾遊游吞來食不蠶戲作義象未應殊斷木江湖一一有翁辭

作底 白居易寒食日寄楊東川詩不知楊六逆寒食一一歎娛過此辰

若個 白居易答劉禹錫所問前篇有緣盡芙少年之句因己往事報示今陵垂以長句答之詩辭華寵命人皆得一一如君歷七朝

如今 陸游夜宿鶴鳴山詩如今老柏千尋一一四兩花泣露爲誰妍

聊復 蘇軾次韻昆仲見答李相韻詩人一一夫遊州伴我漠能老漁家

世說庾子嵩讀莊子開卷一尺許便放去曰一一異人意

陸游行東山下至南巖詩穿林一一厭崎嶇躋垣幽處得少

格是 蔡襄隨筆某大詩云江州去日聽箏夜白髮新聽生不厭問如今一一頭成雪兼到天明亦任君元微之詩云隔是身如夢頻來不爲名憐君近宿住時得到山行格與隔二字義同一一猶言已是也

胡然詩——而天也——而帝也 伊其詩維士與女——相謔贈之以勺藥 誰歟

原試觀茶詩——其者戶外然二 且驕離騷步余馬于蘭皐兮馳椒丘——止息 何緣世說

生右單少時丞相云遜少——復誠肉笑耶 將無世說王戎云太保君在正始中不在能言之流及與

之言理致清遠——以德掩其言 胡爲[?]彫影答形[?]立善何曾受——不白[?] 誰當陶

坤得詩一[?]官所欣——爲汝譽 惟應杜甫贈加臨邑至[?]山湖亭奉懷李員外率爾成興詩[?]蒲生

雲[?]——促[?]從 未因杜甫冬日有懷李白詩——乘興去空有鹿門期 直[?]來[?]陽[?]夜遊

趙[?]詩過式鍾城驛——天下[?]杜甫[?]比邪[?]中詩有美生人際——[?]衛門 那堪杜甫留別賈嚴

[?]闕老[?]院[?]詩山路時吹角——隨處關前一作騎角一作角 若爲杜甫和裴迪登蜀州東亭送客

近見寺梅花見寄詩不折來傷歲暮——若[?]亂鄉愁 鄉作春[?]蘇軾文讀[?]州[?]懷詩推志未成空白歎故

人相對——[?]頭 翻令杜甫閬州[?]六官未歸詩本[?]文[?]活——寒[?] 祇應杜甫贈花卿詩

此曲——天上有人間能得幾回聞有一作上 白居易獨宿香山寺詩從此香山風月夜——長是一身來

會須杜甫詩——上番看成竹客至從嗔不出迎 何嘗[?]庭[?]送人歸[?]——重相見尊酒慰

離頭李商隱夜雨寄北詩——共剪西窗燭却話巴山夜雨時 從教李商隱[?]花[?]寄學啼成血——夢

寄魂蘇軾橫湖詩卷如天機雲錦段——西[?]寫秋光 可堪是[?]春夢而天——

芳草史[?]芊芊夢一作暮[?]一作斷 纔聞白居易重答劉和州詩隨分[?]歌聊自樂——篇詠[?]人知

若教羅隱牡丹花詩——解語應傾國任是無情也動人也一作亦 那將白居易留別微之詩

貸[?]粉形解[?]印——愁什[?]胡[?]將一作能 未容白居易[?]新詩寄微之學題卷後詩——寄與微之 誰教白居

去已被人衛到越州 大都白居易問移竹詩多種少栽皆有意——少校不如多 寧聲

易白蓮池泛舟詩白[?]新作然水間紅[?]小舫信風[?]——一片行[?]與还我殷勤[?]里来

工行[?]行神[?]明秀風[?]詩[?]自[?]造山[?]學[?]款 久既去自[?]這之日何物老婦生——見蜀[?]晴日本

倡智[?]詩寫問中華學 附[?][?]說[?]中[?]治[?]至劉尹清言[?]久[?]理小[?]遊

道者幾人[?]得——爲不已劉亦不復答殷去[?]乃云田舍兒強學人作——

[?]王丞相云見謝仁[?]恰令人得上與何次道語唯舉手指地曰——遊公[?]莫肯低華簪

正自—— 勝來蘇軾陪歐陽公燕西湖詩——湖上歐 故應蘇軾和子由寄題孔平仲草堂詩[?]大江間一味——千里共清甘

文請杭人裴維甫詩寄謝西湖舊風月——十時許夢中遊 仍教[?]潛東湖新竹詩官閒我欲頻來此[?]竹

處遊——到 未始陸游秋思詩把酒——餘興在試憑絲管流年又[?]傳聊水緣詩[?]還汗[?]故國

史——若門流川人 何似陸游[?]居詩與詩[?]次——一物淨前向欲笑千場 固應陸游

風[?]夜坐詩右看[?]室境界——蘇與俗人同 不勝[?]游村秋日事詩[?]槐兩過——清秋氣依依

似[?]了情

[?]

莫須有宋史岳飛傳獄之將上也韓世忠不平請檜詰其實檜曰飛子雲與張憲書雖不明其事體——世忠曰—— 雖已矣杜甫丹青引[?]曹將軍[?]英雄割據——雖一作昔猶一作今——文采風流猶尚存

獨何歟蘇[?]游白[?]詩作一意買山[?][?]矣忍斷乙未

｜｜三字何｜｜

以服天下｜

將無同世說阮宣子有令聞太尉王夷甫見而問曰老莊與聖教同異對曰｜｜｜太尉善其言辟之爲掾世謂三語掾

何須道｜｜

更無疑白居易對鏡詩靜中得味何須道穩處安身｜｜

終難辨

詎可知白居易疑夢詩鹿疑鄭相終難辨蝶化莊生｜｜

參不韻世說衛伯玉爲尚書令見樂廣與中朝名士談議奇之曰自昔諸人沒已來常恐微言將絕今乃復聞斯言於君矣命子弟造之曰此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天衛君長云何所曰云是世業人謝曰｜｜衛自是理義｜

應不謬｜｜

人于時以比殷洪遠又謝公問王子敬君書何如君家尊答曰固當不同公曰外人論｜｜不｜王曰外人那得知

信無疑白居易詠聽法曲霓裳詩衆可理也忠不疑酒能陶性｜｜信一作定

是所是揚子法言人各是其所是而非其所非將誰使正之張九齡詠史詩大德如無頗中皆｜｜

胡獨然陶潛詠貧士詩賜也世莫知者惟有｜｜劉蕡此士｜｜寶固窮所同

然不然莊子惡乎然然於然惡乎不然不然於不然

徒爲爾

不奈何白居易醉贈劉二十八使君詩詩稱國手徒爲爾命壓人頭｜｜｜

真如此

却未然陸游詩酒能作病真如此窮乃工詩｜｜

今如彼

獨往返白居易代書詩寄微之恨子今如彼學子｜｜｜獨一作蘇

問何爲世說桓溫問孟嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳又王子敬嘗行經吳中聞顧辟彊有名園先不相識乘平肩輿徑入其家值顧方集賓友酣燕而王遊歷既畢指麾好惡旁若無人顧勃然不堪曰傲主人非禮也以貴驕人非道也失此二者不足齒之傖耳便驅其左右出門王獨在輿上回轉顧望左右移時不至然後令送著門外怡然不屑

詎能爾世說王子猷嘗暫寄人空宅住便令種竹或問暫住何煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日無此君

何能爾陶潛飲酒詩結廬在人境而無車馬喧問君｜｜心遠地自偏

胡盧寒張九齡詠史詩

君不見李白詩

若爲交杜甫詩

何所似杜甫旅夜書懷詩飄飄｜｜｜

任何許杜甫

作底物杜甫

獨何事白居易

奈爾何白居易

復何以白居易詩

固云何蘇軾苦飛僊之所教與可書竹　無多子蘇軾尽雨初晴上
詩話詩——可使食無肉
樓上晚景詩甚好處——及取將雞未到間又次韻
孫巨源寄題水李燒著作并以見寄詩山公雖見——
丁壯無何　其始然易郗氏之子——　幾乎無言聖人
由悠寒鴻　和我與子皆宜未能知我但治近庶
慕而已蘇軾密州朱直卿以詩見紀在郡翰時以韻答之
詩話妙宋文字字以噍表而但皆有考可收或雖何後
來紛紛難嗣　何可上游題雁軒中書舍人下如
嘗——　何可而此——　勿藝新貫向門闌
成若事蘇游書成詩老箋一生——　豈惟是蘇巳九州
——叙併備得珊東隅　之博人兮——
——其　無乃貌杜甫天育驃騎歌吾聞天子之
有女　騏走千里今之畫圖——
如何其詩夜——　允若書帝曰俞——嘉言罔
——夜未央　益攸伏野無遺賢萬邦咸寧

成若時書禹曰吁——惟帝其難之　亦如之禮記凡學春官釋奠
何言乎公羊傳正月大一統也——王　于其先師秋冬——亦
無寧茲左傳公使宰ㄖ……
惟我鄭國之有請謁焉如　庸詎知莊子齊物論乎吾惡
舊婚媾其能降以相從也　知之所……同是
乎曰吾惡乎知之子知子之所不知邪曰吾惡乎知之然
則物無知邪曰吾惡乎知之雖然嘗試言之——吾所
謂知之非不知邪——
吾所謂不知之非知邪　云爾哉司馬相如諭巴蜀父老
也豈特委瑣握齪拘文牽俗　文夫……之踐位
循誦習傳當世取說——　復何言……獨依違
四十年形骸久已　後所須……
化心在——　用過此——
何如……詩經商山爲……　今
……　豈有由杜甫奉同

邪給事易東籬秋作坡　何有哉杜甫醉時歌先生早賦
陀金毀出見——　歸去來石田茅屋荒蒼
苔傷何以　作底來白居易早出晚歸詩若拋了
我——　暴長開坐自問東余——　亦庶
幾白居易發道西門詩似聞語　合何如白居易問友詩
得身人少今我難忍——　庸亦未能滅丈
亦未能降所吟意　徒何爲白居易有木詩折條用笑團
不使問君——　柔脆非其宜爲樹信可論
材何所益可惜全　有是哉史記孔子世家孔子欣然而
漫迪救之——　笑曰——顏氏之子使爾
多身苦　大抵往蘇軾問湯早發大人生
爲甚宰　取生如出處——　然不然莊子公孫
嘗……韓愈……少學先生之道長而明仁義之行合同
異——可不可因百家之知窮衆口之辯蘇軾
芳公操求萬鈞……詩記書所謂千萬當世
者持……名——孔語可信漢公傳
作麼生傳燈
錄……佛問遠磨未來時還有佛法也無師曰
不求……今事——　歐陽修留題南樓詩醉翁到處
不曾……間——　些子兒後山詩話大庭夜幸後池對
青州——　置酒間富直學士爲詩曰風多迭月
召……詩……曰——其詩云太液波邊看月時好風
吹動萬年枝雖家玉田闕新鋪露出清光——　太祖大
……以坐間　有此不杜甫……天下——至
飲食器服之
貝有以也李白春夜宴諸　命不到此史記律書孝文曰
從弟桃園序古　朕能任衣冠——
人秉燭夜遊——
豈其然乎詩是究是圖——　事有必然史記孟嘗君傳夫
頗有此耳晉書……物有必至——
嘗使人……

開酈食其勸立六國後大驚曰此法當失何得遂成天下主留侯諫乃止

得無是乎 杜牧論武昌孟嘉作庾太尉州從事已知名於大佛有知人鑒能深識通過武昌問庾門閣孟從事佳今在此不庾云試自求之褚胤指嘉曰此君小異||||便大答曰然則足既數猶之鉄銖又欣窮之見貨

吾知免矣 左傳晉師歸范文子後入武子曰無為吾望爾也乎對曰師有功國人喜以逆之先入必屬耳目焉是代帥受名也故不敢||子曰||

于其國之 左傳齊侯將享公孔丘謂梁丘

而猶若是 羿子獲人特為食其為利也溥其為之貨多為之應儀也輕|||而況于萬乘之主乎

何以為茲 張衡東京賦得聞先生之餘論則大庭氏||迄儷不敢應聽達矣

終於勝之 杜牧論擁兵明定四知孰逆其民法且久各日||

庸知愈乎 左傳蘧伯玉對曰君制其國臣敢奸之雖好之

苟可得也 莊子若伯夷叔齊者其於富貴也|||則必不賴高節戾行獨樂其志不事於世此二士之節也

畏其奈何 書惟王受命無疆惟休亦無疆惟恤嗚呼|||曷其

若猶未也 左傳齊人公使讓之且辭焉對曰臣謂君之入也其知之矣||

據曰齊魯之故吾子何不聞焉事既成矣而又享之是勸執事也且犧象不出門嘉樂不野合饗而既具是棄禮也若其不具用秕稗也用秕稗君辱棄禮名惡||

我聞在昔 書周公曰君奭||||成湯既受命時則有若伊尹格于皇天 見上註

時則有若

有如此者 禮記儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其

唐可幾乎 左傳楚王曰其君能下人必能信用其民矣||||又將及難

物猶如此 ||||

人亦宜然 白居易京兆府新栽蓮詩物性猶如此人事亦宜然||此||

自立|||

于是乎在 左傳閏以正時時以作事事以厚生生民之道|||||矣

其亦可也 左傳伍舉為之守者為府役之守行者為羈絏之僕|||何必舍其

令尹命太宰伯州犁對曰君辱貺寡大夫圍謂圍將使豐氏撫有而室圍布几筵告于莊共之廟而來若野賜之是委君貺於草莽也是寡大夫不得列于諸卿也|||又使圍蒙其先君將不得為寡君老其蔑以復矣唯大夫圖之

不宜怠是 左傳

有自來矣 左傳叔孫曰諸侯之會衛社稷也我以貨免魯必受師是禍之也何衛之為人之有牆以蔽惡也牆之隙壞誰之咎也衛而惡之吾又甚焉||||我又誰怨

所由來也 左傳若子之言吏威不辟污出不逃難其

何患之有 患之所生污而不治難而不守||||能是二者又何患焉

以治煩惱仲容嗣之斷髮文身羸以為飾豈禮也哉||||

有由然也 左傳太伯端委

從來久矣 史記天官書二十八舍主

十州斗柔潔之　不少概見史記伯夷傳余以所聞由光
所|||　義至高其文辭|||何
哉　亦已甚矣史記王翦傳王翦既至關使使還請善
田者五輩或曰將軍之乞貸||||
貧不是賊所劉東都賦吾子||||頑　矜然而已後漢
乃曜後嗣之末造不亦暗乎
書列女傳汝南袁隗妻者扶風馬融女也字倫少有才辯
初成禮隗問之曰弟先兄舉世以爲笑今處姊未適先
行可乎對曰妾姊高行殊邈未
遭良匹不似鄙薄|||　不能已已世說謝公傾中書監王東
亭有事應同上省王後至坐促王謝雖不通太傅猶斂膝
容之王神意閑暢謝公傾目還謂劉夫人曰向見阿苽故
是未易有雖不相關　何須復爾世說王丞相過江自說
正是使人||||　昔在洛水邊數與裴成
公阮千里諸賢共談道羊曼曰人久以此許卿|||
||王曰亦不言我須此但欲爾時不可得耳||　正爲

此耳世說華歆王朗俱乘船避難有一人欲依附歆輒難
之朗曰幸尚寬何爲不可後賊追至王欲舍所攜人
歆曰本所以疑||||||既已納其自託寧可以
急相棄邪遂攜拯如初世以此定華王之優劣　何爲
乃爾世說王平子胡毋彦國諸人皆以任放爲達或有
裸體者樂廣笑曰名教中自有樂地||||||也
如斯而已世說諸葛靚在吳於朝堂大會孫皓問卿字仲
思爲何所思對曰在家思孝事君思忠朋友思
信|||　誰能遣此世說衛洗馬初欲渡江形神慘悴語
左右云見此芒芒不覺百端交集苟
未免有情亦|||矣
復|||||　不煩復爾世說劉君實在人家主人令與坐上客共語客曰相謂已多
|||||
||||　聊復爾耳世說阮仲容步兵居道南諸阮居道北
北阮皆富南阮貧七月七日北阮盛曬
衣皆紗羅錦綺仲容以竿挂大布犢鼻褌於中庭人或怪
之答曰未能免俗||||||露帆觀某誰復哉

||　似不爾耳世說孫興公作庾公誄不與同幽穴中何殊四
|||方諸侯之遊或謂劉曰君何須山人||||
||許何從後德首何
當輕于天下之資耳
人亦有言意何用構成儀雖德之阿
我實　未之或知易過此以往||||也　如何如何||||||
多　罔不若時晉王曰公功業過焉||
||　不亦宜乎感記若此則周道日趨亂樂交　是何言
||　通則人求之道久||||||
歎　何也公羽儀問||修了日人了可以
是何言歟　誰曰不然君何存
遂爲若圖北及泉踐||||　其若之何存傳貳
而相見其||||||　丁鄧邑產北城濟九之
向見將何遣就之路　乃見孔子見老聃不
君子人與||||||　其有不然歟新沐方將被髮而就

然假非人孔子使而行之必爲見日立迨乾爽|||||
向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立于獨也老聃
日吾遊於　何謝弦琊揚雄長楊賦若客所謂加其一一未睹其
物之仿
二見其外不　胡可勝言賈誼鵩鳥賦萬物變
識其內也　化兮無窮兮||||||　孰知其
渝溢謂於減然足起舞抗音　無以加玆眾將際政要七
高歌人生安樂||||||　事疏臣伏讀聖
自遊成周遊寓諷諸事賁　無乃是乎晉潘神
三遭旱寇爲威畏||||||門洞濟之神名
曰必死然則君王　其道無由史記文帝紀緹縈乃隨其
所見||||||　父至長安上書曰妾父爲
吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可
復生刑者不可復續雖復欲改過自新||||||也
以稱焉史記伯夷傳堯讓天下於許由許由不受恥之
逃隱及夏之時有卞隨務光者此||||||　何

意在斯乎（史記太史公自序先人有言自周公卒五百歲而有孔子孔子卒後至于今五百歲有能紹明世正易傳繼春秋本詩書禮樂之際||||意在斯乎小子何敢讓焉）必若所云（史記司馬相如傳虞者曰烏謂此邪||||則是蜀不變服而已不化俗也）信哉是言（史記酷吏傳老氏稱上德不德是以有德下德不失德是以無德法令滋章盜賊多有太史公曰||||也法令者治之具而非制治清濁之源也）大抵貴教（晉潘岳長安詩||||聞南後此時勝國不虞難||||）復如此不（陶潛遊斜川詩提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當||||）是邪非邪（史記伯夷傳儻所謂天道||||漢武帝李夫人歌||||立而望之翩何姍姍其來遲）雖則云然（書||||）歎詩茲負身謂之何哉（詩天實為之||||）云誰之思（詩||||向期間如綿||西方美人）

分類字錦卷六十四

祥瑞

天瑞第一

甘露（宋書符瑞志||||王者德至大和氣盛則||降）緑霧（宋書符瑞志元嘉二十七年四月乙卯丙辰丁巳甘露頻降豫章南昌戊午午時天氣清明有||狀覆郡邑甘露又白雲降太守劉思考以聞）

景星（宋書符瑞志黃帝軒轅氏有景雲之瑞有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩星青方中有一星凡三星皆黃色以天清明時見於搖提名曰||）景光（漢書武帝紀元鼎五年詔曰望見泰一修天文襢辛卯夜若||十有二明）

膏雨（漢書賈山傳陛下即位親自勉以厚天下是以元年||降五穀登此天之所以相陛下也孔文仲三階平賦而將賦天地協應陰陽大同休之以||當之以諸）含譽（晉書天文志瑞星一曰景星如半月生於晦朔助月為明或曰星大而中空或曰有三星在赤方氣與青方氣相連黃星在赤方氣中亦名德星二曰周伯星黃色煌煌然所見之國大昌三曰||光耀似彗喜則||射）

卿雲（史記天官書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂||||見喜氣也）卿音慶

歸邪（史記天官書如星非星如雲非雲命曰||||出必有歸國者注李奇曰邪音[illegible]）

露彩 賈餗五色露賦——呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出
日華 李程日五色賦德動天鑒祥開——守三光而效祉彩五色而可嘉
甘雨 班固靈臺詩三光宣精五行布序習習祥風祁祁——
祥風 禮稽命徵出虎合谷民心則——卜至

有雨亦皆上向上有氣狀如氣下連星
霓晛 李商隱為成親仙賀瑞雲慶雲日抱戴表瑞祥備致——綢繆孑正辭賦得白雲起封中詩霧光非曳練——是從龍
天休 裴度賀中書門下賀元和殷甘露降表此皆至誠旁及——合符凡在懷生不勝大慶
甘露 記

四大瑞 唐書百官志禮部郎中員外郎掌祥瑞凡景雲慶雲為——其名物六十有四

天降——翟融為百官賀新獲甘露降表臣等謹案甘露者美露也一名——一名天酒其凝如脂其甘如飴盡神靈之精仁瑞之澤

雲瑞 左傳昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名杜注黃帝受命有——故以雲紀事百官師長皆以雲為名號

兩珥 宋史天文志——氣圓而小在日左右主民壽考

卿雲 孫逖為宰相賀太原府聖容樣至有慶雲見表聖容鑾及於近郊——已彰於合契

甘液 武元衡賀甘露表聖德至而和風應元氣滋而——降白行簡五色露賦惟上天之垂貺至誠感通——聚吉能分五色之異以俟一時之出

甘霖 元稹賀雨賦稍老興思農人相持嘉稟倚之望歲稔——之流澌

平德星 史記孝武紀天子從封禪還五月返至甘泉有司言寶鼎出為元鼎以今年為元封元年其秋有星茀於東井後十餘日有星茀於三能望氣王朔言候獨見其星出如瓠食頃復入焉有司言曰陛下建漢家封禪天

其報——云
昌光 晉書天文志瑞氣一曰慶雲二曰歸邪三曰——
紓日太平之世雲則五色而為慶三色而成矞然也
星見舍 辨注
下與雲漿平五色蔟光彩映山徘徊長久行於南行過長船入華池——契
祥光 上下於南都又紛紛——
瑞聖朝揆日賦既而呈彼——躍於天門似佐無為之化如承聖姬之恩自以為得金瑞故作此於楪陽而祀白帝

矞雲 孫氏瑞應圖——君德至則出若煙非煙若雲非雲
瑞星 齊書祥瑞志建元三年華林園醴泉堂東忽有——周圍——許丈高
祥飆 黃顛風不鳴條可五寶起
瑞吹 氏黃雲 府無名
雨金 史記封禪書櫟陽——秦獻公

五色 魏書靈徵志高宗興光元年二月有——所謂景雲太平之應也宋書符瑞志黃帝與史光遊於洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流於海得圖書焉龍圖出河龜書出洛赤文篆字以授軒轅

衍禧 天瑞

表瑞 紀趙蕃老人星詩既有聖祚從此——

天酒 前天酒自零凝照三階之下

把神漿 虞思道賀甘露表神漿可挹流珠九戶之

曰暈 唐書元宗開元十三年十一月丙戌封禪至泰山及升壇休氣四塞紫雲鬱鬱有祥風自南而至絲竹之聲飄若天外及禪社首五色雲見

氣成朵 史記封禪書文帝始郊見雍五畤祠衣皆上赤其明年趙人新垣平以望氣見上言長安東北有神——五采若人冠絻焉或曰東北神明之舍西方神明之墓也天瑞

｜｜｜及還山下
之齋宮有慶雲臨
馬祈風
饒路

瑞雨頌 陳書虞寄傳大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠梁武觀之甚有喜色寄因上｜｜｜

花雪詩 宋書符瑞志孝武帝大明五年正月戊午元日花雪降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣白上以為瑞於是公卿並作｜｜｜

日抱珥 宋史真宗紀景德元年十一月庚午東駕北巡司天言｜｜｜｜黃氣充塞 元稹狀日旁瑞氣狀五色慶雲蓋是小瑞戴氣抱珥所謂殊祥

月多暉 羅斗威箴政太平則｜｜圓而｜｜｜政升平則弓清而明

雲干呂 隋書音樂志河水清海不溢｜｜｜

下宜立祠｜帝以合
符應於是作渭陽五
帝
廟

日揚光 冊府元龜唐元宗開元十一年二月祠后土於汾陽之脽上太史奏榮光出河休氣四塞併徧述壇｜｜其｜

甘露頌 宋書符瑞志元嘉二十三年至二十四年甘露頻降七月乙卯叢木旅生華林園元夏上製春上嘉禾｜｜｜

瑞雲篇 張九齡奉和聖製｜｜上萬年春三朝日上御明臺旅庭宴羣瑞雪分霏微低同雲分藥密

祥光合

瑞氣迴 呂溫賦待白雲起封中詩引觀祥光合天門｜｜

雲餘慶 ｜｜｜

雨留甘 隋書音樂志暘旦時休徵合｜｜｜雲餘

風人律宇洲記征和三年月支國王遣使獻香四兩猛獸一頭使者曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律自旬不休青雲｜｜連月不散者當知中國時有好道之君故搜奇絕而貢神香步天林而崎猛獸冬狐焚青｜｜｜詩郁郁復紛紛青雲干呂
雲

慶

符聖日

昌期 霍護日五色賦觀其瑞景中煥浮晶外溢所以｜｜｜符聖曰

表瑞 范仲淹老人星賦蓋壽之徵三辰之英其出也｜｜之｜其人也助月之明楊炯老人星賦擬

受天麻 揚神皇｜｜之｜

慶成文 沈起五色雲賦則知瞻｜｜｜林祥有感實我后之興感禍前王之嘉應

日五色 蔣伸賦誠稱太平則時｜｜｜休祥｜｜｜兮覆其相故可以｜年來祥矣聖蓋其大矣哉茲瑞之爲應禪瑞善而俯臨天文志日暈者形如有耳其上微起在日上爲戴戴者德也國有喜也宋史天文志凡黃氣環在｜左右爲｜氣居日上爲｜氣爲冠氣亨歸拔神沈凝者德至於天則｜｜｜震九齡奉和聖製南郊禮畢酺宴詩分曹｜｜起節鳳鳥自

慶輝集 唐無名氏慶雲抱日賦雲浮今乃縮

日抱戴 蔣防

格澤見 史記天官書｜｜｜狀如炎火之狀黃白起地而上下大上兌其｜也不種而穫

占瑞氣 王嚴占雲干呂瑞氣方｜｜｜呂見青雲

瑞婁 李牧撰日五色｜｜｜分

丨中天和德 迎喜氣 劉禹錫為京兆韋尹賀元日降雪
煇兮光萬有 丨丨丨於三光淡蔚 於蔚嗣
【補】日再中 史記封禪書新垣平又言臣候日再中 居頃之
日卻復中於是始更以十七年為元年令天下
大酺 宋史天文志有聖人起則丨丨 再一作載 蜀補日
載中賦日以運行時雖貞觀驗載中之照燭表一德之協
贊 澤凝脂 孫氏瑞應圖石脂之丨其丨 宋史
如丨一名齊露一名天酒 華蓋明 天文
志丨丨二星主文章天下圖書之祕 鈎鈐明 宋史天文
府丨大明王者典道術行國多君子 丨丨二
星正坊北王者至孝則丨 慶雲 元稹紀天曰五色雲 見
者至孝則丨 丨丨 丨丨之丨 詩
星賢士來 黃帝占老人星一名壽星色黃明大則主壽昌天下多
賢士來 老人星 丨許以內逢朱日天道丨丨
老下齡 李紳丨丨字老人星見賦 紫氣凝 紫氣賦河
色向纍瑞紀聆表聖君 紫氣賦

分水兮天之眷丨 神效祥 李商隱為滎陽公賀老人星
丨丨兮人罕見 見表 聖惟合德丨壽丨丨 丨必
垂有燭之文以 彰寶曆 今狐楚賀老人星見表 丨爾
表無疆之祚 類堯年之河 出丨丨丨丨丨
漢代之
山呼

【補】天凝瑞彩 陽光呆耀
聖禀休符 陳 益五星同色 喜氣氤氳 蘇頲 炎日抱戴 抱陽
賦 天凝兮瑞彩 光呆凝抱黃道而
丨丨兮 再中丨丨
丨丨 戴赤貫而直上
兩曜合璧 宋書符瑞志堯 氣流四序
在帝位七十年
日月如合璧五 位正六符 孔文仲三階平則
星如連珠眾簡 風雨時賦丨丨

文兮人比頌序 丨 炳光芒於常次
丨丨如丨丨丨五 氣流四序 普散闔
精如 於華
連珠 生
五星連珠 宋裴允頌 祥光絢艷
參附六 甲 瑞彩飛龍 隋拱天晴景星見
行歲得此天雨 賦 燭景星之效質
躔合樣作祥瑞 絢佳氣以競色起
之一端丨丨丨 青方昔常丨丨以
丨丨丨太平 丨丨發赤位者
之一致 統祥光而絢艷
騰光丙位 神光交錯 漢書宣帝紀神爵
騰祥中宸 宋史樂志垣彼 四年春二月詔曰
南極於維 符文 絕者鳳凰甘露降
騰光丙位丨丨 集京師嘉瑞並見
丨丨太史殺奏 修興泰一五帝后
尹殺有聞軒宮 土之祠祈為百姓
就養佐萬斯春 蒙祉福鸞鳳萬舉
 蜚覽翱翔集止於
微風協律 旁齋戒之暮神光
 顯著薦鬯之夕丨
甘液流津 宋書符瑞志河 或降於天
承天表曰去七 或登於地或從四
月上旬時在胏 方來集於壇上帝
旦黃甲承雅宇 嘉饗海內承福
宙開朗微風協 嘉露頻流 宋書符瑞志江夏
律丨丨丨丨丨 王義恭表曰甘林
朱見瑰瑞於運 甫樹丨
衡榮光圓鑑於
河紀茂
以尚茲
紫雲扶日 氣如寶蓋 宋書符瑞志明帝
冊府元龜唐太 太始七年四月戊
極元年五月戊

寅府宗有事於北郊見日東南有|||上

黃氣屬天 漢書郊祀志公孫卿言奉常祭郊郊見泰一雲陽有司奉瑄玉嘉牲薦饗是夜有美光及晝|||上||

星辰炳煥

||月光華 宋書符瑞志沈演之表曰大駕

申夜宗邑乘廬館紫前有黃|狀||高十許丈漸有五色

光集靈壇 漢書武帝紀元封四年春三月祠后土詔曰朕躬祭后土地祇見|於||一夜三燭||中都洛陽上見光

紫氣擁仗 宋史真宗紀大中祥符四年春正月□日至太清宮京師日上有黃氣如匹素五色紫如蓋|||

明黻民衆蕃屈星辰以之炳煥||以之||

紅光四溢

黃氣重圍 李商隱爲成魏州賀瑞雪慶雲日抱戴表其時又有日抱戴日晚澄廓天景淑清稀||而||舒紅光而四溢

異香隨風 南史梁武帝紀中大通五年春正月辛卯祀南郊先是二日丙夜南郊令解滌之等到郊所履行忽聞||三||至及將行事奏樂迎神畢有神光圓滿壇上朱紫黃白雜色食頃乃滅

日含王字 春秋潛潭巴君德應陽君臣得道叶度則|||含王字者日中有王字也王者德象

日光所照無不及也 五星同色 史記天官書 百姓寧昌|||||天下偃兵無偏陰陽至理象緯不愆|||賦至道及或||四序調年

信星彪列 漢書禮樂志景星顯見||||信星如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國鎮星爲信星居國益地師古曰謂彰著而爲行列也

天不愛道 禮記禮運故||||其|地不愛其寶人不愛其情鄭注言嘉瑞出入當今世宋史樂志茲茲零露雲英醴浴和氣嘉祥流甘委白飴泛洋林珠聯竹柏||||聖功允格

慶成宮闕 宋史禮志封禪儀日車駕|九日至山下國家於亭百官布野北日仙上|氣||||百官拜見之

神光如燭 漢書郊祀志宣帝即位由武帝正統興故立三年尊孝武廟爲世宗行所巡狩郡國皆立廟西河築世宗廟||興於殿旁有鳥如白鶴前赤後青神光又興於房中||狀

神霙滋液 李嶠爲百寮賀雪表自非睿感通微

乾心韜徵何以降之||發光庶之歡慶

月抱瑞彩 冊府元龜唐元宗開元十八年六月甲申||滄州奏||揚光五色

雲如車蓋 宋書符瑞志太始四年十一月辛未崇寧陵令上書言自大明八年至今四年二月宵太后陵明堂前後數有光及五色雲又芳香四滿又五采||在松樹下狀||||

月旁瑞氣 宋史天文志||聯珠稱 天而奉時哉||而||

周伯星見 宋史天文志||景德三年四月戊寅|||出氐南騎官西|夜狀如半月有芒角煌煌然可以鑒物生旅氣粧由國安|歲不飢天下偃兵||||珥五穀登兩珥外兵勝四珥及

慶交 宋史真宗紀天中祥符元年春正月乙丑有黃帛曳左承天門南鴟尾上守門卒塗榮告有司以聞上召羣臣拜迎於朝元殿啟封號稱

雲如龍鳳 人見 天書||||||星|||主||

天書丁卯紫丨見 三王六丙京房易飛候太平之時十
丨丨覆宮殿 日一丙凡歲丨丨丨此
休瑞時 星精介祉楊炯賀老人星見表化成而天道
若之應 不遠感至而丨丨丨遠一作違
五雲表瑞李程觀慶雲圖詩丨丨 流光奕照餘慶作
從丨丨藹綸宛成圖 宮望拜神
光賦洪惟漢后有事郊禋感
丨之丨受拜賜於上神 黃人守日李程日五色賦
自昔黃人之守茲辨 既分羲和之職
大明兮其彩白有瞽守者其人黃 三光朗麗姚鉉五
賦六氣氤氳風不鳴於樹 丨賦作 星同色
丨丨丨丨雨必降於旬 三階沏爍孔文仲三階平則
之溫恭感丨 風雨時賦偉一德
丨之丨 鴻休天造雨拱天精景星見賦可妙 天
理於上德表丨於
文炳煥范仲淹老人星賦大矣哉名錫五福位 五星有
列三光發丨之丨丨符帝德之悠長

度春秋感精符人主含天光據璇衡齊七政操八 日有
極故君明聖人道得正則日月光明丨丨丨
冠珥魏書天象志世宗正始元年十二月壬 五光垂彩
丨丨內黃外青占曰天下喜
春秋合誠圖丨丨 鎮星八關春秋孔演圖王者德政
丨丨天下大寧 雨內富昌則丨丨丨
景雲五慶宋書符瑞志沈演之嘉禾頌曰玉衡 黃雲捧
從體瑤光得正臣叔宋丨丨丨
日唐無名氏丨丨丨丨賦天有日 聖日呈祥沈佩黃日五
分晨光重日有珥分黃雲捧 色賦丨
丨至德所加有瓘璪
之五色被燁光於四遐
宋帝星明光孝經內事王者動得天度止得地宜從容中
道陰陽合度則太微五丨座丨丨以丨也
光耀齊宮漢書宣帝紀五鳳三年詔曰朕飭躬齋戒郊
上帝祠后土神丨並見或興於谷燭丨丨

十有丨丨丨丨丨丨丨注李
餘刻 日重光奕書見實虛哭玄宗祀
也 奇曰太平之世日抱重光謂日有重日
宵應朗星晉書樂志晨流 南極老人史記天官書
甘露丨丨丨丨 狼比地有大
星曰丨丨老人見治安不見兵起常以
秋分時候之於南郊注晉灼曰比地近地也
觀晉天象志穆帝永明元年 日暈五重
一丨月辛卯丨丨有一珥 黃光如星宋史真宗紀天
月辛亥亭其天上帝於圜丘慶雲繞壇月有黃光命擧臣中祥符元年十
亭五方帝諸神於山下封祀壇上下傳呼萬歲振動山谷
降谷口日有冠珥黃氣紛郁壬子禪社首如封祀儀
紫雲下覆丨丨丨丨丨還奉高宮日重輪五色雲見
輝自天張餘慶符宮老拜神光賦欽 應天垂文唐無名
丨丨之丨丨若有昔於吉蠲 氏慶雲
抱日賦太陽浮精分表德於 瑞靄相鮮李程日五色賦
君德感珍瑞分丨丨丨丨 泛乎奕奕而丨丨丨

丨勳川上 感會呈休唐無名氏五色卿雲賦是乃
而榮光氣出 丨丨以丨丨應乎以冰附
三台齊明孝經內事王者得禮之制不傷財不害民君臣
和草木昆蟲各歸正性則丨丨丨焉丨丨不漏不
挾如 五重均明孝經內事天子得雲臺之禮 風雨成
其度則丨丨丨丨丨丨丨何行不離其常
同易稽覽圖太平時陰陽和丨丨丨海內不偏殆有險
易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也惟不均
乃不 風不鳴條不見上注徐堅民有年常時丨丨丨雨
鳴條不破塊也西京雜記董仲舒曰太平之
世則丨丨丨丨開甲散萌而
已雨不破塊潤葉津莖而已 五星聚奎宋史天文志乾
丨如連珠丨 豐年順時李嶠為百寮賀雪表
於丨婁之次 丨丨順序陰陽候律丨丨丨丨
年稼穡與中書門下賀雪大王者布令
以時應天以無私致丨丨用丨丨丨 瑞兆豐

地瑞第二

海晏 梁簡文帝上禮撫宇延讚詩 逸旒淪一一 解網從風 谷璧起豳 河清自鳳翔 麗迥謠一一 餘龍畫天 流日月來

河清 晉書符瑞志 一一水色不溢 淑德與聲貢 一一表年 當海晏之年 宋書識 一一之日

澤馬 宋書符瑞志 一一者 王者勞來百姓則至 宋問踐都駿 向翔醜一一 于皇安運 翁曰有雲赤色云飛 龍出焉 一一广於山 阜于小步丁 勃九成宮頌序 一一飛鍊山 與結轍

得鼎 史記孝武紀 汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁 見地如鉤狀 掊視得鼎 鼎大異于衆鼎 文鏤無款識 怪之 言吏 吏告河東太守勝 勝以聞 天子使使驗問巫得鼎無姦詐 乃以禮祠 迎鼎至甘泉 從行上薦之 至中山 晏溫 有黃雲蓋焉 有麃過 上自射之 因以祭云

銅柱 宋書符瑞志 一一所以木既 擎天一一 以告成功 又 遁甲開山圖 禹開荆 受山 得赤珪如日 碧珪如月 長一尺一寸

山車 禮記 一一出器一 正義 援禮緯斗威儀云 其政太平 一一垂鉤 注云 一一自然之車 垂鉤不揉治而自圓曲 宋書符瑞志 一一者 山藏之精也 不藏金玉 山澤以時 通山海之饒以給天下 則一一戊共一

碧石 宋書符瑞志 一一者 玩好之物棄則至

鼎升 宋書符瑞志 陵出一一 王者修孝則出

玉甕 宋書符瑞志 一一者 不汲而滿 王者清廉則出

金車 宋書符瑞志 一一 王者至孝則出

神鼎 宋書符瑞志 一一者 質文之精也 知吉知凶 能重能輕 不炊而沸 五味自生 王者盛德則出

振井 宋書符瑞志 一一不鑿自成 王者清靜則應

溫泉 魏書靈徵志 太宗泰常七年九月 一一出于 鹿人有風寒之疾 入者多愈

獻錄 呈圖 隋書天文志序 昔者榮河獻錄 溫洛呈圖 一一六文擒範 三光宛備

大貝

瑞鐘 陳書宣帝紀 太建七年十二月甲子 南康郡獻一一

銀甕 禮記 山出器車 鄭注 器謂若一一丹甑也 孫氏瑞應圖 王者德盛

金船 則金人下乘 一一遊玉 後魏顏信 二月三日華林園馬射賦 卮銀甕一一

靈車 一一山車 澤馬

珍圖 李嶠肖賀瑞石表 臣等沐寬霑 頗窺一一 俯仰欣觀 相趨動色

明珠 博物志 和宋相病則生朱草 山出象車 澤出神馬 陵出黑丹 阜出土怪 江出大貝 海出一一 仁壽昌民 延壽命 天下太平

玉版 魏書靈徵志 太宗永興三年十二月 北塞侯人獲一一以獻 王者慈仁則見 昔遺帝堯在位 聖德光洽 河洛之濱得一一 方尺 圖天地之形 又獲金璧之瑞 文字錯列 記天地造化之始

象輿 禮斗威儀 宋書符瑞志 一一瑜白象西 師古曰 一一象輿也 山出象輿 瑞應車也 瑜然色白 而出西方也

漢鼎 史記 寶鼎下得 孝王獨曰非周鼎 上召而問之 對曰 臣聞周德始乎后稷 長於公劉 大於大王 成於文武 顯於周公 德澤上昭 上大 鼎出 故名曰周鼎 今漢自高祖

經周亦昭德顯行布恩施惠六合和同至於陛下攸應廸
業功德含洪盛天瑞並至珍祥畢見天所有德而寶鼎自出
此天之所以與漢通 **玉璽** 宋書符瑞志孝武帝大明元
||非周寶上日善 年五月戊寅江乘縣民朱伯
地中得、|段、 **金勝** 宋書符瑞志||國平
五寸八分以獻 盜賊四夷賓服則出 **玉馬** 宋書
符瑞志||王者 **瑞石** 冊府元龜唐高祖武德三年五
精明尊賢者則出 月簡州獻||有文曰天下萬
年 **靈石** 宋書符瑞志永明七年十齊朱熹之於浙江得
||十人輿乃起在水深三尺而浮世祖親投
于天淵池試 **玉璧** 宋書符瑞志永明九年十一月寧蜀
之刻為備作 廣漢縣田所墾地入八四寸獲古鍋
一枚更于門所百陷見得白光遂尋無物白後夜復有
有光既紀旬日村民披覓得反作玉又于居開見光照內
外慶宣然之以告孔休先乃共發視獲 **寳鼎** 魏書靈徵
||離靈方八分上有馬文日帝真 志興和元

年冬西兗州獲陰郡宛句縣濮水南得石||出色清
甘飲者飲疾皆愈亦有所獻武王令于泉所營立廟令尚
書考實東史要于石太守乘玉百石縣分泉二
百石以旌義政所成先列言考依第出身認可
音與才露甘|| **霊泉** 河圖玉符瑞圖|色|自 **泉白** 尚書
出山澤得禮樹則泉谷之白泉出飲之使人長壽 **地睨**
晉起為符號仁孝情州黃河清表天德|| **丹甑** 見銀
既符易象之文聖祈河清晴合靈圖之籤 瑞註
聚蘭文帝南郊頌序於是嘉祥被象瑞登金人滿馬|
|玉雜史策||賦作夫自然之||方作瑞于明德
醴泉 禮記地出||宋書符瑞志|| **綠圖** 淮南子
水之精也甘美王者德理則出 全德之
世河出||黃帝云夢見兩龍挺白圖即以授于河
之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齋河洛之間至于翠
嬀泉大鱸魚折溜而至汎白圖蘭采朱文以授黃帝舒視
之故曰||潘炎黃龍見賦嗣翠嬀之瑞||彰八人分

告元 **龜書** 禮含文嘉伏羲德洽上下天應以鳥獸文章
符 地應以||乃則象作易孝經援神契九策
混沌孝在其中天子孝 **紫芝** 漢書武帝紀元封元年春
天龍負圖地|出|| 正月行幸緱氏詔曰朕用
事華山至于中嶽獲駮應見夏后啟母石翌日親登|嵩
御史乘屬在廟旁吏卒咸聞||萬歲者三登禮罔不答其
令祠官加 **玉羊** 宋書符瑞志||師曠時來至緱氏瑞
增太室祠 應圖||瑞略也王者鐘律和調玉聲
當節則 **龍圖** 宋書符瑞志太昊帝宓犧氏受||畫
||見 八卦所謂河出圖者也有景龍之瑞
玉英 史記孝文帝紀十五年新人新垣平以望氣見因說
上設立渭陽五廟欲出周鼎當有||、見||瑞應圖
云||五常 **地符** 宋書符瑞志||龍河圖者||之
並修則見 也王者德至淵泉則河出龍圖
地珠 宋書符瑞志丁||王 **象車** 宋書符瑞志|||者
不以財為寶則生珠 |山之精也王者德澤

流合四 **坤珍** 李嶠百寮賀瑞石表上披乾象下
覽則出 **坤珍** 發||叶川之靈發開神之寶籙 **靈源**
獨孤及賀櫟陽醴泉表||| **聖泉** 表後丹甑朱草自然
酌而不竭沉痾飲而皆瘥 獨孤及賀櫟陽醴泉
赤鴉徒稱太平之瑞未聞功 **靈泉** 張九齡賀
施於人方之||覺驚神異 值彼東井照彰于天
沉精降液 **神池** 張九齡龍池聖德頌離龍靈泉
下為|| 冥冥皇祇滋夜流衍化為||| **瑞鹽**
王洵祥符三年九月辛巳賜近臣
及館閣解池||夏竦進||賦
嶽大**修**貢 **摘折玉** 宋書符瑞志宋明帝
川效珍 班固寶鼎詩嶽修 泰始二年八月于|
貢兮||||吐金 |城南得柴|一段
吳兮歊 圍三尺二寸長一尺
浮雲 厚七尺大宗攻為二
爵以獻武文二新

玉鼎頌 宋書符瑞志晉成帝咸康八年九月廬江舂穀縣留珪夜見門內有光取得玉鼎一枚外圍四寸豫州刺史路永以獻著作郎曹毗上｜｜｜

漢湖金 後漢書明帝紀永平十一年是歲｜｜出黃｜廬江太守以獻時麒麟白雉醴泉嘉禾所在出焉

元石圖 晉書武帝紀泰始三年夏四月戊午張掖太守焦勝上言氐池縣大柳谷口有｜｜一所白畫成文實大晉之休祥｜之以獻詔以制幣告于太廟藏之天府

得銅鐸 宋書符瑞志晉愍帝建興二年十一月晉陵武進縣民陳龍在田中｜｜｜｜五枚

出石錦 宋書符瑞志文帝元嘉十九年九月戊申廣陵肥如石梁澗中｜｜｜｜九片大小行次引列皆青質白文刺史臨川王義慶以獻

石化麪 唐會要天寶三載一月八日武威郡奏番禾縣嘉瑞鄉天寶山有醴泉湧出｜｜｜為瑞｜遠近貧乏者取以給食遂改番禾縣為天寶縣孫逖為宰相賀武威郡｜｜｜為｜表陛下仁澤動植及生靈故得地不藏瑤｜｜｜為｜

彰潛祉

降禧祥 李嶠為朝集使等賀瑞石表二桁字從七廟垂禧｜｜｜發彰潛祉

開聖洛

見神字 崔融為洛州李使君賀慶山表當雍州之福地在漢都之新邑聖洛開神字以見

[illegible]靈化

小生鹽 唐會要武德七年長安古城鹽渠｜中｜｜色紅白而味甘狀如方印

抱善清 唐袞中書門下賀醴泉表其氣香潔其味甘醇｜｜｜而靈邪資靈化以除穢

靈儀廊

瑞彩浮 郭邕洛出書詩氤氳｜｜｜左右靈巖廊

成寶位

揭慈符 盧奐梓潼神鼎賦是鼎也豈徒靈感亦有欵識不假雕鐫宛然文字實彼天之所錫表吾君之至畀｜五百代之｜｜成六萬年之寶位

旌君德

叶帝謨 丁澤龜負圖詩作瑞旌君德披文｜｜｜

圖書出

出珍物 漢書武帝紀元封六年二月行幸河東祠后土詔曰朕禮首山昆田｜｜｜化或為黃金祭后土神祇后昆田首山之下田也或云祠首山故神為｜｜｜化為黃金

仁壽鏡 忠無名氏｜｜｜曦宇天｜苗仍有獻書關下者言巴蜀之間有不錢見于歲之牛仁壽之字昭然可覩儀深奇之因而為賦

山圖

石 左思魏都賦｜｜其｜川形其寶劉逵注瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建安形成於黃初文備於大和周圍七尋中高一仞蒼質素章龍馬鳳凰儒人之象粲然盛著見以有魏許雲鳥之書

川形

醴 見上津貞初二年醴泉出河內郡玉璧一枚

青玉璧 魏書靈徵志高祖承明元年九月京兆民獻｜｜｜一雙文色炳煥于考賢良美德則至又齊書祥瑞志永明七年吳郡太守江敩于錢塘縣獲著玉璧一枚以獻

得信符 冊府元龜唐肅宗乾元元年七月庚寅朔方節度使郭子儀奏東京上陽西金蓮門

外仗舍下見白鼠穴穿之｜｜天子｜｜｜一枚皆篆書背上
雕刻青龍白虎朱雀元武相盤以爲帝德廣運既道降祥
瓊圖永昌坤維耀
寶詩宣示朝廷｜
銅池發 廟照河清靈序金芝九莖
木禾六秀｜｜｜齊畝腴
黃玉表 隋書音樂志宋雀降｜｜｜九尾騶三足擾
〔字〕**洛出書** 易河出圖｜｜｜聖人則之宋書符瑞志禹即
位｜｜｜龜｜六十五字是爲洪範此謂｜｜｜
者
也
石瑞章 晉書樂志靈之祥｜
｜｜旌金德出西方
珊瑚鉤 宋書符瑞志
｜｜｜王者
恭信
則見
明月珠 宋書符瑞志｜｜｜王
者不盡介鮮之物則出
璧流離 宋書
瑞志｜
｜｜王者不
隱過則至
谷水清 册府元龜唐高祖武德元年新豐
鸛鵲｜｜｜代傳云此水清天下
平開皇之初暫清
等蜀至是復清
潤德泉 爾山野錄雍熙二年鳳翔
岐山縣周公廟有泉涌出舊

老相傳時平則流亂則竭唐安史之亂其泉竭至大中年
復流賜號｜｜｜後又竭今其泉復涌遂賜甘露太宗嘉
之
山溢銀 史記封禪書秦得
金德銀自山溢
汾脽出鼎 漢書禮樂志｜｜｜
才｜｜皇祐元始
見出珍物壯唐無
〔四字〕**洛書賜禹**
河圖命庖 漢書敘傳｜｜｜
｜｜洛書賜禹
八卦成列九疇
逌敘注師古曰
庖庖犧也
逌古攸字
昆田化金 名氏｜｜｜爲
賦於是乎神報以
福帝受以嘗昆田
之上金
化于茲
青雲浮洛 ｜
清應鍾運
榮光幕河 尚書中候成王
觀于洛河沉璧
光潤帝居 宋史樂志河變耀
瑞溢明鑑如帝德

禰鼎王退侯王
于日昧｜｜｜俳
出｜｜｜青
雲浮洛
山稱萬歲 漢書武帝紀太
始三年二月幸
琅邪禮日成山
登之罘浮大海
｜｜
｜｜
聲遠｜｜｜洞
分沉璧徹見遊魚
聖所無極
神休偉與
奎文玉潔
元龜躍鮮 宜官僚爲朝臣賀
涼州瑞石表奎文
玉潔若瓊樹之華
誠｜｜｜擬望
微之
遠色
河慶千年 拾遺記丹丘千
年一燒黃河千
年一清至聖之
君以爲大瑞盧
照鄰千秋樂
山稱萬歲｜｜｜
神池浸廣
靈波洞流 張九齡龍池聖德
頌息非常而｜｜

｜｜金繩永
結蟬聯長懸
神池浸廣 ｜｜無機而
天心澤廣
水德靈長 李靖海水不揚
波賦天心隨澤
廣｜｜｜
共｜｜｜
〔四字〕〔六〕**地不愛寶** 禮記｜｜｜
其｜｜
井泉五色 宋書符瑞志孝武帝
孝建三年九月甲戌
翔伏陳省｜｜｜春夏深不爲尺紀至
一丈有｜｜｜水清澄醴味波引不窮
浦水清潔 宋書符
瑞志文
帝元嘉二十五年五月征北長史廣陵太守范邈上言所
領輿縣前有大｜｜掘引湖流｜常於濁內比以來源流｜
｜纖鱗毛形古老
相傳以爲休瑞
長承萬福 宋書符瑞志永明九年曲
阿縣民黃慶宅左有園圃

東南廣袤四丈每種菜輒鮮異雖加採拔隨復更生夜中
恒有白光皎質屬天狀似縣絹私疑非常請師卜筮道士
傳德占使掘之深三尺獲**方寸玉印**北史魏文成帝紀
玉印一鈕文曰｜｜｜｜興安二年八月戊
戌詔曰朕即位以來風雨順序邊方無事衆瑞兼呈又于
苑內獲｜｜｜其文曰子孫長壽羣公卿士咸曰休哉
豈朕一人克臻斯應實由**大河效祉**冊府元龜唐太宗
天地祖宗降祐之所致也貞觀十四年二月
陝州言河水變清司空無忌等詣闕上表詔荅曰嘉瑞遝
降必資至德｜｜｜實爲希世顧惟寡昧但增慚惕
靈符啟聖唐虞世南梓潼郡鼎賦由是函谷關傍｜｜｜
出下｜｜｜於涇郡內寶鼎光乎取新**靈**
山啟瑞唐無名氏仁壽鏡賦｜｜｜石鏡涵秋**濁流澄鏡**
確爲許智仁
秦懷州黃河清
大臣闕德水清爲詩人以之與**無源獨湧**爾哀中書門
下賀醴泉表
頌｜｜｜大聖丁是登期

｜｜｜平地湧流父王禹偁醴泉無源賦泉本**表瑞**
靈長皆從藍鍚何毋源而自湧應有德以呈祥
澄潔卯宗哲溫洛賦方將｜｜｜氣
于｜｜｜豈獨效巨浪于晉睢**發祥紫玉**李觀紫玉
見南山賦
南山之陽何珍不藏略舉**祥開八卦**裴度神龜負圖出
家之王德發紫玉之禎祥河賦至如負圖出
以詩情爲衒路而展禱未宋書符瑞志有銀
若｜｜｜｜兆動四錯**銀玉光見**紫玉王者不藏金
玉則黃｜紫
｜｜｜深山
[平]**海不揚波**孫氏瑞應圖王者德及于水
｜｜｜鴻｜**授河授圖**宋書
符瑞志禹｜｜｜有長人白面魚身出曰吾河精也呼禹
曰文命治淫｜｜｜禹河｜言治水之事乃退入于淵
臨平湖開晉書武帝紀咸寧二年秋七月吳｜｜｜自
漢末蔵塞長老相傳云此湖塞天

下亂此湖**河濟俱清**宋書符瑞志文帝元嘉二十四年
閏大下平二月戊戌｜｜｜龍驤將軍青
冀二州刺史杜坦以聞又鮑照**德水呈文**王官僚爲朝
河清頌序長河巨濟異源同清臣賀涼州瑞
石顯真堅李嶠爲納言姚璹
石表臣聞太陽含宇天之等賀瑞石應表并
命也｜｜｜地之符也**八篆靈開**李嶠百寮賀瑞
以茂物而知渥澤之下臣｜石表伯禹以致
以禮天乃｜｜｜而上列**寶鼎現奇**文彥博汾陰出寶鼎
孝思格九鼎天錫陛下賦伯宛乎天見其雲
以長共顧託｜｜｜｜**澤及坤靈**文彥博汾陰出寶鼎
之緹縵俯察于地｜｜｜｜醉昭金淵固莫量
得｜｜以｜｜｜**神物光妍**宋崔尹與賦元德日用分象帝
干輕重又難之先呼與時見分｜｜｜
告于奇把
海岳呈華王勃九成宮頌｜**水府清淵**鮑照河清頌
｜｜｜風雷宛慶泉室娫淵｜

｜｜
｜｜
龍第三
[平]**風從天戴龍非｜不**
之紹非火不兆此皆驗
陽之
禹**龍從**易｜｜龍風從虎
聖人作而萬物覩
神物後漢書禮儀志注孔
子曰水之怪龍罔象
臣昭曰龍｜｜也
非所常見故曰怪
知龍左傳昭公二十九年
秋龍見於絳郊魏獻
在洛禮記龍
｜宮｜
止郊史記封禪書夏得木德
青龍｜於｜草木暢茂
銜燭楚辭日安不到燭龍何
照王逸注言天西北有
幽冥無日之國有
龍｜｜而照之
負圖龍負河圖黃龍｜｜鱗
甲成字從河中出付黃
帝令侍臣圖
寫以示天下

子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於龍以其不生得也謂之知信乎

賜氏 左傳昔有飂叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其耆欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍封諸鬷川鬷夷氏其後也故帝舜氏世有畜龍及有夏孔甲擾於有帝帝賜之乘龍河漢各二各有雌雄孔甲不能食而未獲豢龍氏有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍於豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之——曰御龍以更豕韋之後

命官 左傳太皞氏以龍紀故為龍師而龍名杜注大皞伏犧氏風姓之祖也有龍瑞故以龍——

變化 柳貫俗傳古踴霧出波龍圖歌龍乎龍乎德亚中超忽——天為功

屈伸 傳元龍銘——從時變化無形

被彩

飛光 黃甫周以龍與賦鳶木德於震包耆然被彩應陽精於乾象赫矣——

作雨 蘭孫飛龍引欲因——去還逐景示飛

[illegible]天顯乎 [illegible]韶題九龍圖詩應有——遍九垓

作解

配乾 韓琦詠龍詩——雖有象作解本無形狹物周密字濟功不杳冥

[賦] 六

若物 呂三壇——龍注云龍善變化能致雲雨為——也再見賦——相成而無海天家久久而番昌

龍德 易——而正中龍者也潘炎黃龍

水物 左傳龍——也水官棄矣故龍不生得呆子語鱗

龍行雨之說曰龍——也其出而與陽氣交薄故能成雨

乘紫雲之車駕——斑龍

[詩] **陽精** 魏志管輅傳註輅別傳曰清河令徐季龍與輅論才龍動則景雲起輅言龍者——以潛為陰幽靈上通和氣成神二物相扶故能興雲

傳元龍銘煥哉神龍謳應——也不潰池而涌德至淵泉則黃龍——於——

——之瑞

觀化 見宋裴寂龍賦冀九泉以淺處昔仁聖而——

叡久色宜變動以來巡龍者——可與騁於大幹

龍瑞 官註見命

九色 漢武內傳王母

神化 呂溫黃龍負舟賦其志惟純其德孔殷則龍雖——將不役而自勸

游池 宋書符瑞志黃龍者四龍之長

景龍 宋書符瑞志宓犧氏受龍圖畫八卦所謂河出圖者也有

水精 孫氏瑞應圖黃龍——之——乘雨而下不處水之泉有聖人君子在位不肯斥退則見

帝問 許敬宗賀杭州等龍見井慶雲朱草表青

負舟 淮南子禹南省方濟於江黃龍——

參

龍見賜 氏注

御龍 見賜氏注傳物志夏德之盛三龍降之禹使范成光御之行域外

呂溫黃龍負舟賦——游瀾奉天意以顯若拖尾垂藏夾王舟而負濤

異實學家之——

休璽 繆襲青龍賦煥璘彬之瑰

光波

[賦] **表聖**

合靈 呂溫黃龍負舟賦——於百代表聖運於千年

超雲漢

起風雷 白居易黑龍飲渭水賦呼吸而聲——蜿轉而勢超雲漢

遊青氣 孫氏瑞應圖龍不眾行不群處必待風雨而——乎——之中遊乎天外之

鱗錯落

首蜿蜒 白居易黑龍飲渭水賦——以涌湍鱗

野出入感術以胎上下有聖則見無聖則虛

入紫微 沈佺期龍池篇池開天漢分黃道龍向天門｜｜｜

薄日月 韓愈雜說龍噓氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎元閒｜｜｜伏光景感震電神變化水下上汨陵谷雲亦靈怪矣哉

錯落而點漆

類天馬

蜿長虹 白居易黑龍飲渭水賦邐迤而來也類天馬出水以遊遠而望之｜｜｜截渭而飲之

潛水府 張衡葉公好龍賦彼龍兮｜｜｜翔天路何葉公之多尚獨神物之足慕

躍天衢 孔融薦禰衡表龍｜｜｜振翼雲漢

精耀耀 潘炎黃龍見賦｜｜｜光雄雄上不在天分接於物下不在田分蟠於空

分類字錦　卷六十四　鱗介　龍

暴雷霆 錢起雨海雙白龍見賦與冰雹於半空｜｜｜於萬壑若長雲帶冰而不散變鈞倚天而中落霆一作電

狀蟉蟉 白居易黑龍飲渭水賦｜｜｜以矯矯光燦燦而爛爛

叶昌運

表休徵 白居易黑龍飲渭水賦叶聖人之昌運飛而上天｜王者之｜｜見而飲水

垂錦帶

簇翠鱗 張隨葉公好龍賦琨鱗錦帶｜｜｜光流電轉鬚鬣雷振

鱗蟲長 說文龍｜｜之｜能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵

被五

色 管子龍生於水｜｜｜而游故神欲小則化如蠶蠋欲大則藏於天下欲上則凌於雲氣欲下則入於深泉變化無日上下無時謂之神

蹟有德 潘炎黃龍見賦龍之來兮乘其陽躍於泉分際高岡龍之至兮｜｜｜詩於黃兮土之色

符曆數 潘炎黃龍見賦明皇家之王氣｜｜｜於聖躬

耀文采 繆襲青龍賦敷華耀之珍體｜｜｜以陸離

光煥奕 劉劭龍瑞賦｜｜｜以外照水清景而內分

景雲屬 淮南子虎嘯而谷風至龍舉而｜｜｜

游池囿 潘炎黃龍再見賦方將｜彼｜｜豈徒止於郊野

飛在天 易乾九五｜｜｜利見大人

壽萬年 天寶解語龍｜｜｜不死今之龍骨或以爲蛻

福兆人 呂溫黃龍負舟賦其變惟天賴社｜｜者｜｜其徵惟榮載玉帛者萬國｜｜也

神

分類字錦　卷六十四　鱗介　龍

龍池 遁甲開山圖榮氏解曰辟兒有陽石山中有｜｜黃帝遣雲陽先生養龍於此帝王歷代養龍之處國有水旱不時祀池請雨

食五花 括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬五千里又雜日用奉神聖

躍神 製龍池篇序上苑五花樹波中的礫千金珠

李劉岑龍瑞賦因飛揚其精爛然爲龍｜其｜｜

銜火精 郭璞燭龍贊天缺西北龍｜｜

太昊爲紀

奔霆迸電

軒帝受圖 許敬宗賀常州龍見表｜｜｜由其｜｜太昊以之爲紀

驅雷走風 黃滔周以龍興賦奔霆迸電｜｜｜｜｜非四靈之感通焉可以與周而同功

攸鍾淡曰

作瑞秦川 白居易黑龍飲渭水賦動而無悔恐一一於一一應必有徵乃效靈於漢日

文章炳煥

瑞氣氤氳 白居易黑龍飲渭水賦累雲隨而一一一一白日照而文章炳煥

四靈居首

飛煙噴霧 潘炎黃龍見賦一一一一若動若顧

摛藻布文 劉劭龍瑞賦紆體鬱紫一一一一青耀章采雕琢璘玢

金鱗耀色

電目流光 呂溫黃龍負舟賦一一一一金鱗耀色天吳奔走陽侯屏息

雲行雨施

天飛水游 許敬宗賀富平縣龍見表臣聞之一一一一洞陰陽而不測雲行雨施混神妙而無端龍之詭靈義彰於此

五位表中 潘炎黃龍見賦列四靈而居其首居一一一色一其一

澤沛六合

恩濡兆民 黃滔謂以龍興賦觀夫或屈或伸非假非真澤沛六合一一一一

能潛能見 王安石龍賦龍之爲物能合能散一一一一能弱能强能微能

目中精耀

頷下珠懸 潘炎黃龍再見賦目中精耀光飛列缺之火一一一一色奪螮蝀之月

眼光作電

聲息爲雲 羅虬起伏龍行眼光作電走金蛇一一一一攝煙縷

章

成體成章 程子龍合而一散而一一乘乎雲氣而養乎陰陽

應節合義

象德效仁 劉劭龍瑞賦應節合義一一一一

騰驤神假

精異其通 錢起西海獻白龍見賦廖乎白龍之爲物也潛依水德利用天下一一一一一騰驤神假

【對】

水德之瑞 史記封禪書昔秦文公出獵獲黑龍此其一一一一傳龍易德由小之大故爲一一一一

王者瑞應 漢書谷一

[illegible]龍開 宋書符瑞志魏明帝青龍元年正月甲申青龍現郟

之摩陂井帝親與羣臣共觀之

既而一一一一龍潛不見

十一年雲陽言黃龍見黃龍

二叉見武陵吳壽一一一一

年十月巳丑永嘉永寧見黃

龍一一一一太守臧藝以聞

青溪宅齋前池中忽揚波起浪湧水如山有

金石聲須臾有青龍從池中出左右皆見之

陳書高祖紀高祖進軍頓西昌有龍見於水

濱高五丈許一一一一軍民觀者數萬人

許敬宗賀常州龍見表是以飛龍御

天一一一一潛龍涵地四海夷波

縣龍見表一一一一一貫六位以

呈祥秘景紛紛亂五章而發彩

時出處一

一一一一

光色炫耀 宋書符瑞志吳孫權赤烏

白雲而下 宋書符瑞志文帝元嘉二十一

池響金石 齊書祥瑞志元徽三年太祖

五采鮮耀

五雲騰彩

冲天宛宛 許敬宗賀富平

憑虛上下 白居易黑龍飲渭水賦使

蒼鱗翠鬣 陸游詩瑞龍千丈何蜿蜒一一一一明江邊

凌風直

上陳都尉題陳所翁墨龍詩｜｜｜｜九天去天下蒼生望霖雨太平天子居九重飛稷穫穫干萬古 滿

洞輪碩鐵鑿青龍賦觀夫神龍之爲形也蓋｜｜｜｜豐鬣脩長容姿盤調蝬蜷成章 雙龍

瑞錢起西海雙白龍見賦｜｜｜｜一色皎然

興德而升史記司馬相如傳宛宛黃龍｜｜｜｜ 黃龍登輿漢書宣帝紀甘露二

年春正月詔曰迺者鳳凰甘露降集｜｜｜｜醴泉滂流枯槁榮茂神光並見咸受禎祥 飛躍天庭

傳元龍銘潛景九㠐｜｜｜｜ 飛龍來翔唐無名氏四靈賦福應尤盛休祥日新不然何以爲龜挺

出｜｜｜羽族降而集鳳鳥毛羣格而宜麟編 彩瑞萬年宋林同生四靈賦神龍之與麟族莫前

或吟於風或奮於淵昔龍師之紀號｜｜物於｜ 六御時乘宋林仲節四靈賦｜｜應乾德之

符 騰躍凌雲宋書符瑞志文帝元嘉十三年九月己酉會稽剡西南向曉忽大光明有青龍｜

｜｜久而後滅吳興諸處並以其日同見光景揚州刺史彭城王義康以聞 五色雲隨南史宋文

帝紀景平初有黑龍見西方｜｜｜｜之 蜿躍入雲南史梁元帝紀承聖三年城濠中龍騰出煥爛

五色｜｜｜｜｜六七小龍相隨飛去 黃龍吐符薛綜黃龍頌在昔周室赤烏銜書今也大吳｜｜｜｜

｜合契河洛動與道俱 樞紐陰陽盛均黃龍對其在天也不踰厥常 神靈

之精孫氏瑞應圖黃龍者四龍之長四方之正色｜｜｜｜也 雙出清泉晉楷龍見賦表臣聞

鳳凰復見於鄴南黃龍｜｜於｜｜聖德至理以致嘉瑞將使鳳於林園黃龍於陂池爲百姓旦夕之所觀

鳳第四

五采山海經丹穴之山有鳥焉其狀如雞｜｜｜而文名曰鳳凰首文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲食自然自歌自舞見｜則天下安寧

[illegible]宋史樂志｜｜薦瑞[illegible]從膺仁苞一作包

初學記論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾象緯九包者一曰口包命二曰心合度三曰耳聰達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹文戶

[illegible]梁凱之鳳賦｜｜蹌正雞峙鴻前比翼交輝五色備宣

昂仁宋書符瑞志雄曰鳳雌曰凰蛇頭燕頷龜背鼈腹鶴頸雞喙鴻前魚尾青首駢翼鷺立而鴛鴦思首戴德而背｜｜頂荷緩而

食竹棲桐詩鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽鄭箋鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食正義非梧桐不棲非竹實不食莊子文也然莊子所說乃言鵷鶵鵷鶵亦鳳凰之別白虎通云黃帝之時鳳凰蔽日而至止於東園食常竹實｜常棲｜終身不去且諸書傳之論鳳事皆云食竹｜｜箋言此者解經既言鳳凰即言梧桐之意也

隨輦蘇瓌興慶池侍宴應制詩瑞鳳飛來｜帝｜祥魚出戲躍王舟

銜書宋書符瑞志鳳凰｜｜遊文王之都春秋緯黃帝坐于扈閣鳳凰｜｜致帝前其中得五始之文丐

作瑞 推靈季解鳳凰來儀賦挹靈郭以｜｜向人寰而作瑞

膺抱信足履正而尾繫武小音中鍾大音中鼓延頸奮翼五光備舉興八風降時雨食有節飲有儀往有文來有嘉遊必擇地飲不妄下往兑覓鳳鳳來儀賦德侔君子恒揭羲而｜｜音協黄鍾總鍠金而考數

仙翰 唐太宗鳳賦仙翰屈而還舒

靈音 ｜｜摧而復起

昭泰 唐無名氏鳳巢阿閣賦爰有元和來儀｜｜奮美羽于軒楹散清音于埃墻

知時 左傳鳳鳥氏歷正也杜註鳳鳥｜天｜故以名歷正之官

彩翮

錦毛 程本立俗鳳詔龍鳳鳥從何來來此桐溪彩｜｜灌春成

彩翮晞朝陽

紀鳥 左傳郯子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故｜｜于鳥爲鳥師而鳥名

五德 郭璞鳳鳥讚八象其體｜｜其文染備文帝與劉孝儀詺威鳳一羽足以驗其｜｜

集樹 漢書宣帝紀五鳳三年詔曰二月辛丑鸞鳳又｜長樂宮東闕中｜上飛下止地文章五色留十餘刻吏民並觀

五鳳 [illegible]昊時有｜｜隨方之色集于帝庭因曰鳳鳥氏

鸑鷟 國語周之興也｜｜鳴于岐山韋昭｜｜鳳凰屬也

威鳳 宋書符瑞志漢宣帝元康四年南郡獲｜｜

仁鳥 宋書符瑞志鳳凰者｜｜也不刳胎剖卵則至

鸞翥 顏延之鳳賦來冠赫日雙翹｜｜與其高舉

彩鳳 劉孝綽承明樂歌｜｜鳴朝陽元鶴雅清商

翔鳳 沈約遊鍾山詩｜｜翔崖海衿帶繞神垌

五色 李嶠鳳詩九苞應靈瑞｜｜成文章

五采 大戴禮羽蟲三百六十鳳凰爲之長｜｜鶴(?)五方五色之鳥皆似鳳而非也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌亦曰退於全身總

全身總赤北方幽昌亦曰退於全身總黑中央鳥名｜｜亦曰鳳凰全身總黃

神鳥 說文鳳｜｜也

祥鳳 淮南子黄龍下｜｜至醴泉出嘉穀生

六徐 [illegible]見九

來儀 書簫韶九成鳳凰｜｜

雌雄 詩鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋｜｜喈喈

傳天 詩鳳凰于飛翽翽其羽亦｜于｜

乘風 雅龍乘雲鳳｜｜故謂之鷫鸘僕也亦鳥服焉傳曰

集庭 宋書符瑞志舜即帝位蓂莢生于階鳳凰｜于｜

鳳鳥｜于｜是也

銜圖 春秋合誠圖黄帝遊元扈洛水上與大司馬容光左右輔周昌等百二十人臨之有鳳｜｜以署帝前

鴟雉 雅南子｜｜｜｜于姑餘｜｜雉之別名

赤鳥 宋書符瑞志鳳凰仁鳥也其鳴雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝鳴曰上朔夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長舞九韶奉和聖製南郊禮畢酺宴詩分背日抱戴赴節舞｜｜

奇姿 李嶠鳳凰來儀賦六翮已成五彩又畢備｜｜委發逸志殊類

俞宗 江充鳳凰來儀賦飛｜｜三百有六十而推是之爲｜｜

鳥王 埤雅鳳神鳥也俗呼｜｜

將雛 晉書穆帝紀升平四年二月鳳凰｜九｜見于豐城李嶠詩新喜定有｜｜樂阿閣羣池兩處棲

巢阿閣 宋書符瑞志黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛水之上有鳳凰集不食生蟲不履生草或止帝之東園或｜于｜｜或鳴于庭其雄自歌其雌自舞

遊槳 [illegible]

飲元霜 唐太宗鳳賦有一威鳳憩翮新陽晨遊昆霧夕｜

｜｜

集上林 漢書宣帝紀神爵四年十二月鳳凰

威羌花 傳咸儀鳳賦丁丁｜｜而來儀兮識簫韶于九成

聆八極 ｜｜

臨九天 唐太宗鳳賦聆八極以騰翥｜｜｜而高峙

應朝明 晉摄鳳鳴朝陽賦巢阿閣以｜｜｜｜棲丹嗣而壯天宇載圖牒以傳記必表瑞于聖主

居丹穴 李嶠鳳詩有鳥｜｜｜其名曰鳳凰 又江充見鳳凰來儀賦美哉物也稟乎大一之精伴乎常八之峯

鳴層閣 許敬宗奉和過舊宅應製詩岐鳳｜｜｜鸞雀賀雕梁

舞彤庭 江充見鳳凰來儀賦命后夔以和樂奏韶箾之九成致靈鳥之並集｜感儀于｜｜

翔紫庭 蔡邕琴操周成王時天下大治鳳凰來舞于庭成王乃援琴而歌曰鳳凰｜｜兮于｜｜余何德兮以感靈

成九德

率百獸 宋書符瑞志雄鳳為能究萬物通天祉象百狀達王道｜｜成九德備文武正下國故得鳳之象一則過之二則翔之三則集之四則春秋居之五則終身居之

雙鵠引

衆鳥陪 宋書符瑞志孝武帝孝建元年正月庚申鳳凰見丹徒開賢亭雙鵠為引｜｜｜從征虜將軍武昌王渾以聞

應帝德 宋書符瑞志鳥傳曰上下流通聖智昌則鳳凰翔萬民喜樂無咎殃｜｜｜

羽蟲 大戴禮｜｜之｜三百六十而鳳凰為之長

歸有德 漢書丙申以鳳鳥鳳也考戴仁抱義

披信 ｜｜｜說戴仁向仁國抱義懷有義抱信｜｜｜之君也

鳳凰里 宋書符瑞志文帝元嘉十四年三月丙申大鳥二集秣陵民王顗園中李樹上大如孔雀頭足小高毛羽鮮明文采五色聲音諧從衆鳥如山雞者隨之如行三十步頃東南飛去揚州刺史彭城王義康以聞改鳥所集永昌里曰｜｜｜

瑞應鳥 爾雅鶠鳳其雌皇注｜｜｜雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五采色高六尺許

吸嘉氣 李舒鳳凰賦儀鳳覲乎肅雍朱鳩其羽翩翩其鳴｜天地之｜｜越韶之雅聲

儀金案 宋史樂志丹鳳｜｜黃龍負寶圖

昭鴻烈 何承天上白鳩頌表元凰之興｜府軒之｜｜鄭玄之堂徼姬文之徽

襄鴻休 顏延之鳳賦翠太清以抗思延儀鳳之逸翠｜

冲霄物 林景熙鳳凰洞詩九苞自是｜｜｜會為蕭韶一出來

撫雲舞 周禮山海經詩靈鳳｜｜｜神鸞調玉音 和氣之所煜｜｜之靈瑞資

鳴朝陽 見雝喈注

鳴岐山 見梧桐注宣字韻周文王時丹鳳｜于｜｜故亦曰鳳凰堆

絕雲霓 宋玉對楚王問鳳凰上擊九千里｜｜｜負蒼天足亂浮雲翱翔乎杳冥之上

棲鳥

冠羽蟲 郭璞鳳鳥贊鳳凰靈鳥實｜｜｜

鳳凰臺 南陽

從 說文鳳飛｜｜以萬數

雜俎鳳骨黑雄雌夕旦鳴各異之其雄聲其雌音樂有｜｜｜此鳳腳下物如白石者鳳有時來儀候其所止處掘深三尺有圓石如卵正白服之安心神

集帝梧 張正見賦得威鳳棲梧詩

百鳥鍾 李商隱越燕詩記取丹山鳳今為｜｜｜

應老 唐無名氏鳳巢阿閣賦芳為｜｜｜而來元凰豈徙愛層構而集丹梧 來｜｜中 丹山下威鳳

陵紫烟 崔損鳴鳳朝陽賦

律調十一管于四點上｜ ｜｜擊九萬里而一息

叶祥 曾鞏鳳鳴朝陽賦集于朝陽

萋兮梧桐生矣于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡來儀者鳳凰一一
一瑞門鐸之嘉號煥五彩之文章
一一飛鳴
以其時 應運來儀 郭璞鳳鳥贊附翼一我一一
朝覩皇嵩䴏徵琅玕之瑱瑤
夕遊縣圃一一一之沖融
啄琅玕 項奉雜言鳳儀一一一一
飲玉池 徐允寬鳳來儀賦

體該眾妙
德備五靈 傳咸儀鳳賦伊儀鳳之爲靈兮稟朱行之淳精故能體該眾妙
一一 一一
燕頷雞喙
龍背龍文 說文天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出于東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱

朱光動日

翠羽迎風 楊炯後蓋賦八方訟帝鳳忽來賓而日朱光動迎風翠羽新
昭耀離景 不莫宿鳳家兒則天下大安寧
出入慶雲 李解鳳凰來儀賦對離景以昭耀慶雲而出入
和音中律
㵿翩揚翟 宋史樂志鐘妙長離振羽來儀和音中律一一一一
烟氛闕色
日月騰光 唐太宗鳳賦西藉則烟氛闕色東飛則一一一一
光洒風雨
彩動霞亮 伊夢昌鳳詩毫光洒風雨散一

一一
一一一

瑞 六 作殿名 漢書郊祀志上自幸河東之明年正月鳳凰集祋祤于所集處得玉寶起步壽宮迺下詔赦天下後間歲鳳凰神爵甘露降集京師赦天下其冬鳳凰集上林迺一一鳳凰一以一嘉一
雄歌雌舞 見巢阿閣注
鸞鳳萬數 漢書宣帝紀神爵四年春二月詔曰迺者鳳凰甘露降集京師嘉瑞並見修興泰一五帝后土之祠祈爲百姓蒙福一一一一鸞覽翱翔集止于旁
德精至近 淮南子于昔二皇鳳凰至于庭三代至乎門周室至乎澤德彌麄所至彌遠一彌一所一彌一
文彩炳燿 拾遺記成王四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至于京師育于靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實鳳初至之時毛色未彪發及成王封泰山禪社首之後一一一一中國飛走之類不復喧鳴咸服神禽之遠至也

文章耀日 李翠王納狀僞蔡聖人奏雲部祥鳳一一木作一一一一白一衆鳥莫敢窺
步驟而舞 宋書符瑞志帝嚳高辛氏王天下使
則規矩 顧凱之鳳賦音中則規矩鳴中律一一一一
鼓人拊鞞鼓擊鐘磬鳳凰一一一
六德成輝
應運合符 李解鳳凰來儀賦至哉乎鳳凰應運合符之致也一一一一體中履正
翔翔杳冥 見絕雲
稻元鳳凰與傷一一以翔激翰之郁烈
以德見樂
雲漢鮮 唐無名氏鳳集阿閣賦臨四裔而翔乎一一
爲成儀鳳賦豈以美而翔于九一一而一一
一擗五彩而燦爛一一一
心遠貌閑 翟揖鳳鳴朝陽賦若夫雞冠燕頷一一一一雖衆禽之累百諒比德而難羣
丹穴靈雛 王勃寒梧棲鳳賦鳳兮鳳兮來何所出應明主而棲高梧梧則擇陽之

珍木鳳則｜ 過巢翔居見卷五音注 有道則見宋史樂志｜非時不見
｜之｜｜
｜｜｜降岐
匪匹儀舜爲隣

麒麟第五

【詩】仁趾 詩麟之趾毛傳趾足也麟信而｜｜以足至者也正義麟於五常屬信爲瑞則｜｜

含仁 說苑麒麟麕身牛尾圓頂一角｜｜懷義

金瑞 詩麟之趾正義洪範五事一曰言於五行屬金孔子時周道衰於是作春秋以見志其言可從故天應以｜獸之｜

在囿 宋書符瑞志黃帝聖德光被群瑞畢臻麒麟｜｜神鳥來儀

步庭 吳越春秋禹休養萬民鳳凰棲於樹鸞鳥巢於側麒麟｜於｜百鳥佃於澤

一角 春秋感精符麟｜｜明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出於郊

木精 公羊傳西狩獲麟注麟者｜｜獸春秋說云麟生於火遊於中土軒轅大角之獸然則麟爲土畜而言｜｜者正以公羊說云麟者｜｜一角赤目爲火候既爲火候是木之子謂之｜｜亦何傷案云木生火火生土麟爲土畜亦受氣於火性合人仁故爲｜｜也

五蹄 漢書終軍傳爲謁者給事中從上幸雍祠五畤獲白麟一角而｜｜注師古曰每一足有｜｜也李嶠賀麟跡表｜｜顯五方之合一角彰一統之符

遊聖 歸和 何法盛徵祥記牡曰麒牝曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰｜｜夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏

感化

通靈 李嶠賀麟跡表惟此仁獸獨冠毛群識變知機｜｜感化

【二字】麟趾 詩｜之｜振振公子于嗟麟兮正義此直以｜比公子耳而必言｜者以麟是行獸以足而至故言｜之｜也

麟定 詩｜之｜振振公姓于嗟麟兮毛傳定題也正義郭璞曰謂額也釋文定都佞反

麟角 詩｜之｜振振公族于嗟麟兮毛傳｜｜所以表其德也

靈獸 爾雅疏孫炎曰｜｜也

仁獸 公羊傳麟者｜｜也疏狀如麕一角而戴肉設武備而不爲害所以爲仁也麟爲｜｜而言仁獸者正以有武備而不害物所以爲仁而異義

土畜 公羊傳疏

戴義 宋書符瑞志麒麟麕身而牛尾狼項而一角黃色而馬足含仁而｜｜

【三字】在郊 禮運鳳皇麒麟皆｜｜禮斗威儀君乘金而王其政訟平芳桂常生麒麟｜｜

耀精

宋書符瑞志虎含仁白麟｜｜

雕麟 拾遺記穆王東巡大騎之谷指春宵宮西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文彩後列｜｜紫麏

珏麟 庾信步虛詞丹丘乘翠鳳元圃御｜｜

黃麟 神仙傳王方平王遠過吳住蔡經家遠去後經父母私問經曰王君是何神人處居何處答曰常在崑崙山往來羅浮括蒼等山山上於宮室王君出城盡將百官從行惟乘一｜｜與十數侍人每行常見山林在下去地常數百丈

蛛麟 路史黃帝利暮白黃紫珏蛛之異白發於孝武帝獲於石虎｜｜紫麟出於鳳翥

紫麟 司馬

光海仙影歌風擬人帝鄉｜｜徐飛白鶴翔

飛麟 步虛詞值陷上朵樂處炎駒

爾雅小品麟之青曰騏孤赤曰丨丨白曰素冥黑曰角端黄曰麒麟

素質見上　角端見上

注宋書符瑞志丨丨者日行萬八千里又曉四夷之語明君聖主在位明達外方幽遠之事則奉書而至

金精春秋西狩獲麟正義不德侍神欲說麟西方毛蟲丨丨也孔子作春秋有立言西方兌爲口故麟來

毛蟲長大戴禮有丨之丨三百六十而麒麟爲之

丨丨乃外阿集羽族於觀覩肉角証因與乳是以來儀

走獸宗曹植渠麟贊丨丨丨丨獸麟

丨毛宗於丨丨文選注曰肉角麟也乃

食禾實

與常獸之類處於外闈之中麟也

宿丙闈爲麟廣成頌揚鳳凰於高梧丨丨於丨

飲玉英孫氏瑞應圖麟士丨丨丨麟仁也含仁抱

義不群居不旅行彬彬乎其有文章食嘉禾之實飲玉丨之丨

𩦤綠綬

吐玉書拾遺記夫子未生時有麟丨丨丨於闕里人家文云水精之子繫衰周而素王故二龍繞室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟角信宿而麟去相者云夫子系殷湯之後水德而爲素王至敬王之末魯哀公十四年魯人鋤商田於大澤得麟以示夫子繫角之紱尚猶在焉

生聖日

載嘉名張仲素賀東川麟見表異質卓犖爲彩光明顯步自履發聞郡國神物自生於聖日靈編往丨其丨丨

呈異附

見殊祥李嶠賀麟跡表循金輪之儀聽御丨

丨丨知玉帶之方遊先呈異跡

瑞應麟賦引丨丨丨丨名

丨注師古曰止足也時白麟足有五蹄

遊擇土

麗至德漢書禮樂志翼帝章丨丨獲白麟爰五止丨丨

實維麟避竟擇生草不踐居不旅行不入陷阱不羅罘罟

遊藪澤拾遺記堯在位七十年有麟遊於藪澤梟鴟逃於絕漠丨丨

丨必翔必後處不展生蟲不

麟分新詩維駐鸞哉麒麟丨丨

文章獸之仁丨丨丨丨世平則出則見

彬彬

興國九年嵐州獻牝獸一角角端有肉詔羣臣參驗徐鉉等以爲祥麟有司作丨丨丨

祥麟曲宋王海太平

昭昭通鑑獲麟解麟之爲丨丨丨也咏於詩書于春秋雜出於傳記百家之書雖婦人小子皆知其爲祥也劉定之麒麟賦仁振振兮

允合王化丨丨丨也式際昌期

白麟歌漢書武帝紀元狩元年冬

十月行幸雍祠五時獲白麟作丨丨之丨

五色麟宋元帝元覽賦麒麟五色飛兎雙翼集我君國之旁

遊我帝梧之側

丹鹿稱唐書憲宗紀元和七年東川觀察使潘孟陽奏龍州武安縣嘉禾生有麟食之麟之來丨丨丨之光彩不可正視使畫工圖之以獻

德衛身詩經綜麟頌丨以德衛身丨丨不布牙角屏

營唐日帝堯保祿

冠毛羣見通鑑注

羣獸從宋隱晉書奉始元年白麟見丨丨皆丨

麕身牛尾

狼額馬蹄爾雅麐疏京房易傳曰麐麕身牛尾丨丨丨丨有五彩腹下黄高丈二

音合律呂

步中矩規廣雅麒麟狼題肉角含仁懷義音中鐘呂行步中規折旋中矩劉定之麒麟賦音合律呂丨丨丨麒麟之

在郊旅貢

游時呈祥宋史樂志聖皇御寓仁獸誕彰 濯濯游田司馬相如封禪｜｜之麟｜｜

在郊旅貢｜｜星辰是稟 ｜文選注｜｜美書音義曰武帝祠五畤獲白麟故言游蔡畤也良曰濯濯游

草木無傷紀異

佑史登歌大常

仁表不觝 貌

皆在隨踐邵雍擊壤集惟麟獸與鳳凰何能 踐踐在郊花甫封西嶽賦麟｜｜而｜｜鳳鳳蔚跋而來遊

仁表不觝｜｜｜｜

畢王者瑞春秋西狩獲麟注麟者仁獸｜｜之｜｜也正義公羊傳曰麟有王者則至無王者則不

不孝經援神契云德至鳥獸則麒麟臻是言麟為｜｜之｜｜也又公羊傳麟者仁獸太平之嘉瑞 上

帝報享史記孝武紀郊雍獲一角獸若麃然有司曰陛下肅祗郊祀｜｜｜｜錫一角獸蓋麟云 有

武不用詩麟之角鄭箋麟角之末有肉示｜｜而｜｜原無名氏四靈賦肉角為仁示｜｜而｜｜

九頭合獸漢書宣帝紀｜｜獻｜｜注晉灼曰漢注駒形麟色牛角仁而愛人又班固西都賦其中乃有

九真之麟大宛之馬見獸之伯注 至仁則出埤雅麟王者｜｜｜｜蓋太平之符也 世平觀異

為聖人出韓愈獲麟解麟之出必有聖人在乎位麟｜｜｜｜也 四靈

之首劉定之麒麟賦爰有奇獸實乃｜｜｜｜｜｜間生應代在夫英里之陲 吉獸夏原

麟鳳龍神異｜｜｜｜霞明騰首雲捲風飈 異獸來獲彩備白麟奇木其陛下盛日月之光照聖

思於勤成壽祝明之故鍾瑞於郊宮獻享之精交神積和之氣發明而｜｜｜｜宜矣

天瑞名年史記武帝紀有司言元宜以｜｜命不宜以一二數一元曰建元二元以長星曰元光三元以郊得一角獸曰元狩云

汪蘇林曰得諸瑞以｜｜ 元狩降精鶡冠子麒麟者元狩之獸陰之精也夏原吉麒麟賦｜｜｜｜

動有容儀說苑麒麟擇土而踐位平二儀合德象光燭天雖耀赫炎然後處不羣居不旅行紛今其有質文也幽閒則循循如也｜則｜｜｜

大角降壯蔡邕月令章句天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信文麟德皇矣｜｜｜羅獸嘯明鳩修斛麟來孚

見資華山張仲素賀東川麟見表臣伏見劍南東川觀察使潘孟陽奏龍州實華山中有麟見獨角馬蹄遍身光耀

和氣所生三蘇過書問五代多麟瑞何也對子曰亦有此理和氣致祥乖氣致異此常理也然出不以時則是

異也如麟足大乎｜｜｜｜然後世有以麟氣而名者非其怪也

散彩彤墀夏原吉麒麟賦瑞物呈祥煙斯布｜精｜於｜｜｜潛儀交於甘露

文周於身劉定之麒麟賦｜｜｜｜不耀而其章内肉生於角不觸而厥性孔慈

萬壽之英林同生四靈賦又若麒麟在郊｜｜｜｜其象昭昭其角振振

騶虞第六

知義楊侃皇畿賦麒麟合仁騶虞｜｜

履仁唐錯日騶虞神呪文惟群性｜至｜齋宿

瑞獸白居易騶虞詩贊序騶虞｜｜之｜也其所感所食必擇形必質文孫氏瑞應圖具載其事

擾之司馬相如封禪文囿騶獸｜｜從厥虎之囿

皓質

縞文 班固典引倏｜｜的質于郊文選注翰曰擾濔縞黑皓白也郊外曰郊此謂騶虞瑞獸黑文白質也

白色

黑文 埤雅騶虞其色白于白其文見于黑又義獸也而名之曰虎則正直以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也

圖梲 宋史樂志梲之中西方圖以白陊而爲騶虞

畫旗 通典隋制革輅白旗畫騶虞以左建旗畫騶虞

〔字〕〔六〕義獸 詩于嗟乎騶虞毛傳騶虞｜｜也白虎黑文不食生物有至信之德則應之

不殺 古史序古之帝王其不爲不善如騶虞之｜｜

素質 何晏景福殿賦騶虞承獻｜｜仁形彰天瑞之休瑞昭遠戎之來庭

〔字〕騶吾 爾雅翼騶虞獸出林氏國劉芳詩義疏曰虞或作吾然則｜｜即騶虞也今詩之騶虞解者類以爲此獸歐陽公詩本義獨引異生說以爲騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以爲獸漢武帝時嘗有獸號騶牙古者聲音之假借以牙爲吾所謂騶牙則詩所謂騶虞者歟

騶牙 見上注史記滑稽傳建章宮後閣重櫟中有物出焉其狀似麋以聞武帝往臨視之問左右羣臣習事通經術者莫能知詔東方朔視之朔曰所謂｜｜者也遠方當來歸義而｜｜先見其齒前後若一齊等無牙故謂之｜｜其後一歲所匈奴昆邪王果將十萬衆來降漢

雷聲 而圖括地象合吐野中有玉虎晨鳴｜｜聖人感期而興

好仁 邢鄣了孔方有獸則文而象虎名｜｜騶虞其性｜｜故出則天下偃武

〔字〕應信德 詩于嗟乎騶虞毛傳有至信之德則應之正義云有至信之德則應之者騶虞之爲瑞｜至｜之｜也

君子態 司馬相如封禪頌般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉旼旼穆穆｜｜之｜蓋聞其聲今觀其來厥塗靡從天瑞之徵茲爾於舜虞氏以興文選注翰曰般般雜色貌緣游也是時有瑞獸見名曰騶虞身被白黑文也向曰旼旼明貌穆穆美也態貌也言瑞獸之形明美如君子之貌

有仁心 詩彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞 正義云彼茁茁然出而始生者葭草也因君子於此草生之時出田獵壹發矢而射五豝獸五豝唯壹發者不忍盡殺仁心如是故于嗟乎歎之嗟歎君仁心如騶虞騶虞義獸不食生物｜｜｜｜則君亦有仁心故比之

聖人期 見雷聲注

〔對〕〔六〕五采具 山海經林氏國有珍獸大若虎｜｜畢具尾長于身名曰騶虞乘之日行千里

樂君 見君子態注

西方獸 埤雅騶虞白虎黑文｜｜之｜也不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁

仁之至 見黑文注

此是也

遊近野 吳師道詩騶虞｜｜｜

〔字〕大瑞徵 見君子態注

嘯谷風 李興祭諸葛亮文谷風發而騶虞嘯雲雷升而潛鱗驤

不虛來 李白古風騶虞不虛來｜｜｜鸑鷟有時鳴

有德則見（毛詩陸疏騶虞即白虎也君王ーーーー應德而至者也）

其儀可嘉（見君子態注）

欽成揚德（薛綜騶虞頌婉婉白虎俊仁是崇飢不侵暴困不改容ーーーー愷悌之風）

外猛內仁（白居易騶虞畫贊序元和元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其ーーー而威ーーー而信又嗟歎代不覩引筆而贊之）

太平則見（尸子與徵祥說天下ーーーー騶虞ー騶虞者仁獸也狀如白虎而黑文尾長參倍昔召公化行南國之國而騶虞應者是也）

皓身如雪（中興徵祥說白虎狀如虎而白色皓身如雪則應見ーーーー而無雜）

仁而不害（瑞應圖白虎者ーーーー王者不暴虐恩及行葦則見）

矯足千里（見五采具注帝褒騶虞贊怪獸五采尾參于身ーーー倏忽若神是謂騶虞詩歎其仁）

稟靈金宿（見騶仁注）

師麟龍（劉頌吉祥瑞志昇平二年騶虞見安東縣五界山ー子ー虎身ーー）

瑞虎含仁（宋書符瑞志ーー白獸耀精）

玉虎表鳴（見雷薛注）

尾參于身（拜雅騶虞）

赤虎躍前（宋書符瑞志文帝元嘉二十五年十一月丁丑白虎見蜀郡二ーーーー益州刺史陸徽以聞）

側足蹈虛（抱朴子騶虞ーーー以ーー）

狼首虎軀（白居易騶虞畫贊我問其名徵之于書不識其形得之于圖白質黑文ーーーー是耶非耶孰知之乎）

芝草第七

神草（說文芝ーー也）

瑞草（咸酉陽雜俎仙經言穿地六尺以鐶實一枚種之滋以黃水五合以土壅之三年生苗如匏實如桃五色名ーー芝食其實昇地爲鳳乘升太極）

靈華（漢書禮樂志齋房產芝九莖連葉宮童效異披圖案諜元氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成ーー）

含秀（孫綽遊天台山賦八桂森挺以凌霜五芝含秀ーー而晨敷）

燕胎（酉陽雜俎句曲山五芝第三芝名ーー食之爲正一郎中）

擢紫（蕭穎士爲李北海作進芝草表曲徑晨敷者五煥爽于丹田旋秀者三ーー于元圃以茲祝彼寔其瑣碎）

產庭

秀庭（薛士隆靈芝賦肅宗養類而產延英之庭孝武敬帝而ー甘泉之ーー）

三秀（孫逖爲宰相賀合練院產芝草表綠波飛丹鳳感長年之徵煥華有葉發星ーー之瑞）

雙秀（宋史五行志大中祥符五年六月澤州六祖院法堂紫芝ーー知州高志寧以聞）

三重（宋史五行志大中祥符六年秀州廢廨柱生芝生一本上分爲三其上又生二本凡ーー）

九光（抱朴子七明ーー芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺以還）

千歲（抱朴子ーー芝本枯木下根如坐人）

萬年（抱朴子ーー，芝合人不老延年九千）

瑞草（爾雅翼芝注芝ー歲三華ーー）

如玉（宋史五行志大中祥符元年十月河中府河潤縣…）

生芝一本十二 靈草譜七陰芝贊二氣之精百 五
葉其色|||| 物之英誕秀||乘時挺生
色|孫逖爲宰相賀合錄院產芝草表||有類於卿雲六莖且符於常樂 奇秀常袞中書門下賀芝
草表天生神物上若嘉
瑞||之狀靈篇未書 五德酉陽雜俎||芝如車馬 飛節抱朴子松
樹枝三千歲者其皮中有
聚脂狀如龍形名||芝
平 五芝後漢書馮衍傳傚六陽之清液兮食||之茂英 述茅君內傳曰句曲山上有神芝五種一曰龍仙
芝似交龍之相負服之爲太極仙卿二名參成芝赤色
有光其枝葉如金石之音折而續之即復如故服之爲太
極大夫第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有燕象光明
洞徹服一株拜爲太清龍虎仙君第四名夜光芝其色青
其實|曰如李夜視其實如月光照洞一室服一株
爲太清仙官第五名曰玉芝剖食拜三官正真御史 夜

光見上注酉陽雜俎||芝一株九實實墜地如七寸鏡視如牛目茅君種于句曲山 玉脂抱朴子|
|芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年以上
則凝而成芝有似鳥獸之形色無常彩多似山元水蒼玉
亦鮮明如水晶 神芝博物志名山生||不死之草上芝
爲車馬中芝爲人形下芝爲六畜 壽
潛瑯嬛記靈芝一名
|||一名希夷 希夷注見上 石芝抱朴子|||石
象生于海隅石
山島嶼之崖肉芝狀如肉附于大石赤者如珊瑚白者如
截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹
如堅冰也 肉芝見上注又行山中見小人乘車馬
長七八寸者|||也生取服即仙 芝英宋書
符瑞志|||者王者親|| 七明光注見九
近者老養有道則生 金芝晉書小遊仙詩洞裏烟霞
無歇時洞中 壽徵孫綽遊天台山賦孔子曰知者樂仁者壽
天地足|| 異苑帝使人於芝草||生 華芝

抱朴子|||生於石崖之上有肉與實中有石蜜 如樓閣
求還近白有仙才自不知十年長步採||
雅州圖經 茂英宋史樂志煌煌||不根
芝|| 茂英而生疏其奇色銅池著名
潤 彰聖壽 異箭
表休徵孫逖爲宰相賀合錄院產芝草表聖 發瑞絕常袞中書門下賀芝
惟動植昭感以| 草表瑞靈芝郡國
于||固亦真仙 來獻正以金書|其
叶應用彰 ||爍六紫紫之色
于聖壽 自然紀
芝之秀
九華發 達府宰冊府元龜開元十七
年五月庚寅有靈芝
於太|
第九|殿柱
六英通異苑有五色芝生益金九瑛發紫蓋|

生殿房史記封禪書夏有芝||內中天子爲
塞河興通天臺若見
有光云乃下詔甘泉
房中生芝九莖赦
天下毋有復作
澄真氣||
發靈液史道沖遊庚寅芝賦太一清
精元氣堅實衆色奪
華金||||以溫
潤質含通美玉
真氣以沖液
三字偶對 六 生和氣易林文山紫芝雍梁朱 如龍宣室志惟則綱元
草||長||上以爲寶 內殿
事張惟則白鶴陽使侍六|詣山訪洲島間見||同步約
及二十里見花木宮殿金戶銀闕其中有數公子戴遠遊
冠者紫霞衣雅則如其異送之而見公子曰命一童衣於金
龍印以授惟則曰致唐中帝金龍印長五寸||真貪公玉

周面方一寸八分其篆曰鳳芝龍木受命無疆催則泣京
師郎具以事進上嘆異良久但不能悟其文爾是月寢殿
前連理樹上生靈芝二株宛｜｜｜ **科名** 丁謂異錄杜
上因嘆曰鳳芝龍木寧非此驗乎 甞鶴會前
檐樹生芝之祥明年及第以漆 **如佛狀** 宋史五行志咸平
彩飾之宏凡所問號｜｜｜ 四年正月湖州獻
芝之草一本 **象三德** 班固郊祀靈芝歌因露寢兮產靈芝
｜｜｜ ｜｜｜兮瑞應圖延壽命兮光此都
裛露 揉吾浩然寄天合道士詩 **甘泉** 史記漢武
香荷華兮｜｜｜發芝 帝齋宮產
寡兮賦｜｜｜以為
貴故有時而發祥
[平] **產銅池** 梁書簡文帝紀中大同元年二月詔曰金芝九莖｜
於尚德殿｜｜中注服虔｜｜金芝之色像金也｜
古曰銅池承霤 **芝累生** 論衡前世龍見不雙芝之生無二
是也以銅為之 甘露一降而今八龍並出十二

｜｜｜甘露流五彩德 **鳳凰芝** 宋芝圖｜｜｜生名山
惠盛熾故瑞繁形也 金玉間食一年令人羽
翼皆生商丹歲能 **儷麟芝** 桂陽羅遜宋將有與士伊
乘雲與鳳凰俱 凡所著頭其人宮間
日先生春秋尚而顏色不老何也元所以仰家上游上常
種家芝草食之故得然也間乎衣間出等與為丁卯丁殿
首一角｜｜｜色備一朵兩穗隱隱形 **如荷花** 宋史五行志太
如麟頭尾悉具其中有了如龍形焉
平興國五年九月真定府行宮殿梁 **生松根** 宋史五行志太平興
生芝｜｜｜知府趙昌進以圖來上
國七年七月湘陰縣爲壽寺松根芝草二本生 **瓷芝圖**
物進副使趙昌獻之八月冊州四本呂文獻
宋史五行志大中祥符元 **氣如烟** 宋史五行志慶曆五
年十二月溫州獻｜｜｜ 年八月洪州豐江禮
院常柱芝草生高一尺三寸葉二十一層色 **葉珍瑰**
白黃有紫絡多小小枝葉九層上有｜｜｜

吾芝之草茲踟蹰玩芝之草淹留攀 **青珊瑚** 御戟石芝晉拔
桂叢桂叢方偃蹇芝｜正｜｜ 衣相從到何許
朱欄碧井開瑤戶忽驚石上堆龍蛇玉芝紫筍 **八遊**
生無數錯然錯｜｜｜味如蜜猪柳雜蘇
宋之問恩從登封告成頌應 **綸旗** 宋史儀衛志紹興
制具花明漢果芝草｜｜｜ 二十五年適富郊
祀有太廟生靈芝九莖禮部侍郎
王玨等請｜之｜｜以紀盛美詩 **君山峰** 宋史五行志
年十一月撫州芝草一 大中祥符二
莖十二枝｜｜｜狀
[明] **清明帝闕** **標名瑞典**
爛熳宸居 薛士隆靈芝頌｜｜｜上清明 **若天仙** 吳係進為宰相賀合
帝闕閟之者神 柔遠府芝草表靈
皆聯之者自 芝所致和氣之精
｜｜｜標名瑞

光潤雨露
色帶朝陽 李義府宣政殿芝草詩明王毅
孝感宮殿秀靈
芝｜｜｜｜浮
光含雨
露蕊
九莖連葉 漢書武帝紀元
封二年六月詔
曰甘泉宮內中
產芝｜｜｜｜
上帝博臨不異
下房賜朕弘休
其赦天下賜雲
陽都百戶牛酒
重台連理 宋史五行志大中祥符八年七月鼓
若殘遺之十一太
又州長及民所往
二十六本有｜｜
｜｜及外白內紫
之狀
紫蓋朱莖 史記漢武帝齋宮
產芝之鼓是用拔
奇瑤翻標與形庭
｜｜與庭雲允合
｜｜野火
德松室

作芝房之歌注師古曰內中謂後庭之室也

一歲三華 見瑞草注

如龍如馬

成闕成宮 應肩吾芝草謠如龍復如馬|||復

回環有葉

秀澤不根 秦觀俞紫芝字序余昔遊王屋山周行二十四峯訪蕭子雲故隱道見紫芝焉生于巢石之上回環而有葉|||而|||古大丁之異草也

同根駢幹 宋史五行志元符二年三月澧州生芝草一本|||||至盛

青龍三秀 緯書神芝圖|元年神芝產于|長平之得陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三

候合爲一

年一|分上別爲|||十分爲九枝散爲二十六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分

垂蕤連莖 禹錫中書門下賀芝草表||||三華煥發

神爵九枝 見李綱池上靈芝頌士稱分枝修竹進芝草表下若|||青龍三秀黃靈池聽萬歲何服猶復登諸宗廟被以頌

盛祠九本 宋史五行志大中祥符元年六月瑕丘縣民家園||||前得黃紫芝||||連理者四

孔杯五株 宋史五行志大中祥符元年五月乍來以歙州進經度制置使

秋雲共潔 曉日相鮮 韓愈頌士大夫李北海作迎芝草表水盛

王欽若祭文盲王廟於|||得芝|||色黃紫如雲色及人戴冠冕之狀

李邕劉廣不染迎|||而|||與秋雲而共潔 雲一作空

仙都之圖 廣異記|||有|||遍種靈芝或如車駕或如華蓋或如樓閣或如飛鳥五色

五色重疊 宋史五行志大中祥符元年十月甲辰欽若等獻泰山芝草三萬八千五十本有並五連三連理者|||如寶蓋下相連帶

如仙人掌 宋史五行志大中祥符六年八月如莘州崔璐獻芝草狀正月如

紫莖黃蓋 宋史五行志大中祥符四年八月繼照堂生芝一本|||||||

青光

輝耀拾遺記衡與山北有玉梁千丈駕元流之上有七色芝生梁下其色|||||蒲之若芝

金相

三之五

玉質 薛士隆靈芝賦號騰龍而翁鳳追|||而||

數秀香 宋史樂志後苑芝者芝莢爲爲

實繁其房

慶祥秀發 宋史樂志是仁溥博品物蓄滋|||回復|||神芝

仙家

耕種 十洲記方丈洲|||數十萬|||田|||芝草課計頃畝如種稻狀

中祥符元年八月乾封縣民家屋柱生芝滋長連袤|||鮮潔|||

色如紛畫 宋史五行志大

平聖王休祥 神農經山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲|||||||焉

形

類天陰 酉陽雜俎天寶初臨川郡人李嘉胤所居柱上生芝草||||||太守張景佚截柱獻之

玉

靈芝詩 舊唐書肅宗紀上元二年七月延英殿御座梁上生玉芝一莖三花上製|||||

青蓋

三重 抱朴子青雲芝生於名山之陰大青石間|||||上有雲氣覆之食之令人壽千歲不老能乘雲通天

入鬼神 松喬之壽 論衡芝之草延年仙者所食往世生出不遇一二今并前後凡十一本多穫壽考之徵生育｜

大雪而華 酉陽雜俎白符芝｜｜｜｜｜｜｜｜｜也

金翅鳥符 酉陽雜俎凡學道三十年不倦天下｜｜｜｜芝至

慈仁則生 宋書符瑞志芝草王者｜｜｜｜食之令人度世

狀如珊瑚 宋史五行志大中祥符三年十一月安郁縣謝山獲芝二十二本其七｜｜｜｜｜而色紫

有紫其房 許士隆靈芝賦有茁者芝｜｜｜｜不植不根于殿之梁

作芝房歌見九莖連葉注

嘉禾第八 瑞麥附

元和

嘉穀 南史梁宗室傳始興忠武王憺子暎為吳興太守郡界不稔中大通三年野穀生武康凡二十二處自此豐穰暎｜｜嘉穀｜以聞中詔稱美

黃麰 班固典引昔周姬有素雉朱烏元秬｜｜之事耳君臣動色左右相趨濟濟翼翼峨峨如也文選注向曰昔周成之時有白雉赤烏之瑞黑黍黃麥之秀皆為瑞也秬黍麰麥也

名書 蘇軾喜雨亭記周公得禾以｜其｜

表盛

標奇 鄭畋麥穗兩岐詩如聖一方表盛成穗忽｜｜兆聖一作

同穎 柳宗元禮部賀嘉禾及芝草表獻于王庭唐叔懸｜｜之異騰諸郊廟班史謝連葉之奇既呈穀疑之祥更覩渥煖之秀

合穗 潘炎嘉禾｜｜賦豚厥士府且分茁于南畝歸天漢叢｜｜以西成

連房 韓愈奏汴州封丘縣得嘉禾狀役城縣得嘉瓜狀兩根並植一穗｜｜

分岐 宋史樂志芃芃嘉麥擢秀｜｜甘露夕灑惠風晨吹

秀合

共秀

雙穗 張昇詠嘉禾合穎賦｜｜惜芃芃之色秀合垂穎之影

連莖 孟簡嘉禾合穎詩共秀芳何遠｜｜瑞且多

積穗 劉義恭嘉禾甘露頌誕降嘉種呈祥初構甘露呑疑｜｜祚秀

效祉 後魏書何人獻嘉禾賦含[illegible]之珍方將｜｜千金日興獻之美豈偶得奇于古風

祥花 唐無名氏嘉禾合穎詩蕭風和合穎表嘉祥

應祥 趙蕃何人獻嘉禾賦勤元象之昭鑒產嘉禾而

｜淨｜

啓祥 曹植魏德論遇和氣致祥時雨西沃野草萌芽變化｜｜出嘉禾者｜｜也其大盈箱一稃二米穗也生王世宗以聞

仁祥 徵祥說王者德盛則嘉禾

嘉葉 宋書符瑞志文帝元嘉二十一年嘉禾｜｜｜一莖九

嘉黍 宋書符瑞志文帝元嘉二十五年六月龜湖屯生｜｜

嘉穀 壬子｜｜生籍田籍田令褚與伯以獻

瑞麥 宋史五行志開寶八年五月鄭州梓州合州巴州縣並獻｜｜

真瑞 宋史五行志景祐三年五月彭山縣上瑞麥圖凡一莖五穗者數本帝曰朕嘗禁四方獻瑞今得西川秀麥圖可謂｜｜矣其賜田夫束帛以勸之

揚穎 沈演之嘉禾頌擢秀辰時｜｜角澤

擢秀 見上注權德輿中書門下賀隨華州嘉禾合穗表同穎｜｜殊祉並時

芳穎 趙蕃何人獻嘉禾賦何人于是具奇鋪修封霸序｜｜寸修總

爲蠶麥尚書大傳三苗||而生于𨚫一穗
于我皇 貫桑 周公曰和氣所生以獻于文王之廟 重
穋 沈演之嘉禾頌嘉
穋禾||甘露流液
餽禾 史記晉周公世家唐叔得禾異母同穎獻之成王
成王命唐叔以餽周公于東土作||周公既受
命禾嘉天子 貫桑 晉[illegible]序[illegible]古在周公攝遜成宗翼
命作嘉禾 文武克定四海勤相成王踐阼理政
日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉 穀精 曹植
禾||沈演之嘉禾頌盈箱徵||表周 魏德
論盈箱猗猗嘉禾惟||之 嘉苗 麥穗兩岐詩聖應
||其淇[illegible]苞露穗殊莖 畝千 ||||鶴兩岐
盈車 白虎通嘉禾者大禾也成王時有三苗異畝而生同
爲一穗大幾||| 長幾充箱民有得而上之者成王
訪周公而問之公曰三苗爲一穗天下當和爲一乎以是
果有越裳氏重九譯而來夾於道路然昭王時有白鸎狐

翔衝千[illegible]於空中自生花實落地則生 充箱 見|
根葉一歲百穫一莖滿車故曰||嘉穗 任瑀
炎嘉禾合穗賦唐叔得之 鶴和 張仲素賀嘉禾表通彼
而合穎周成得之以|||| 旅壤總其雙莖滋大澤
以冥造成嘉 標祥 韓愈奏汴州封丘縣得嘉禾換儀縣
穗而|||| 得嘉瓜狀既叶和同之慶又|瑞穗
之|

禾九穗 宋史五行志乾德二年十月潞州獻 葉翠 羅敷庭瑞麥賦芒纖
||生| 纖而擢穗||青青而
||圖
麥二歧 宋史五行志乾德四年五月前臺縣 實含珠 任瑗瑞麥賦且夫麥
|秀 之爲瑞其徒不兗居
|| 麥自生當為萬美含
貫珠淨濯芒鋒翹既

由神化 標詠于詩人亦
稱可于稗史
識氣和 孟簡嘉禾合穎詩表稔由神化爲祥 符陽數
|| 扶陰爻 夏竦瑞麥賦似||
| 成六穗或符陽數
昭瑞典 效三
岐
炳禎圖 沈演之嘉禾頌煥|||昭晰瑞典 承湛露
苗特秀 |嘉風 潘炎嘉禾合穗賦||
于和氣承湛露
蘂方埀 唐無名氏嘉禾合穎詩感時苗特秀 于蒼
惡道| 昊
|||
騰佳氣

瑞麥曲 宋史樂志論執初|| 見祥光 潘炎嘉禾合穗賦轉
蒲州麥兩歧二穗 風而屢騰佳氣就日
者連歧來上有司 而交|
請以爲||之| ||
薦于朝
命用之
嘉禾圖 宋史五行志太平興國三年九月知
溫州何士宗獻
||九穗|
致嘉穎 拾遺記周成王五年有因祗之國獻女工文錦
一莖盈車故時俗四言詩 其國丈夫勤于耕稼一日鋤十頃之地貢嘉禾
曰力勤十頃能|||| 成嘉穗 七列精以五故嘉禾
之滋莖長五尺五七三十五神爲故 奢脉說題辭大文以
遂莖一十五穗以|||禾之瑞也 不周粟 拾遺記員嶠山一名

璟丘上有方湖周迴千里多大鵠高一丈銜||之|粟
穗高三丈粒皎如玉鵠銜粟飛于中國故世俗間往往有
之其粟食之
歷月不飢

唐叔獻 竹書紀年成王十一年||嘉禾王命唐叔歸禾于周文公唐無
名氏嘉禾合穎詩影同
|||稱慶比周家

稻再熟 宋史五行志景祐元年十月孝感應城二縣|
|||

穗齊出 宋史五行志元豐二年袁州禾一莖八|至十一穗皆||長者尺餘

平 北里禾 史記封禪書管仲曰古之封禪鄗上之黍||之下所以爲盛江淮之間一茅三脊所以爲藉
也東海致比目之魚西海致比翼之鳥
然後物有不召而自至者十有五焉

麕尾階 嘉禾合穎賦頌異祥||||日向稱穗之
蔓將登禹膳遂入烯烯之烝

產社壇 金史五行志宣宗興定元年七月癸
卯大社壇產嘉
禾一莖十五穗

禾有文 冊府元龜大曆十二年五月甲
子成都府人郭遠因燕獲嘉

||一莖||日天下太平四字陛之以示百寮宰臣等奏
賀曰不德之化光賁草木太平之時道形文字伏望藏於
秘閣宣付
史館從之

野稻生 宋書符瑞志吳孫權黃龍三年
由拳||||改由拳爲禾興

麥生 宋書符瑞志晉武帝太康十年六月|
||扶風郡一莖九穗是歲收三倍

瑞穀圖 宋史五行志天禧四年八月内出王宸殿||||示近臣每本
有九穗|穗者文康無名氏嘉禾合穎詩天祚皇王德神
呈瑞
穀嘉

對語

異標南畝　勝芳高隴

瑞應西成 宋史樂志嘉彼合穎孫貢升斗
異標南畝||
||德至于地

擢穎清秋 行穀廬州進嘉禾表||擢勝芳高隴||
||冠九穀之英
英增大田之蕃

皇祇效靈和同
之象煥發祥氣

孤莖六穗

雙米一稃 潘炎嘉禾合穗賦||||||潘
之表異孤莖六
穗頌以非常

羅芳沂甸

垂旣瑞圖 趙蕃甸人獻嘉禾賦擢秀芳于
沂甸|嘉
|于||

葱芒璧秀

繁葉綴釬 張說爲留守奏嘉禾表臣伏見
京苗六穗香穎
垂秋嘉九穗穗
欲覩成狀左右
無識折以早臣
異其|||
葱芒璧秀穎穎
奇狀乃知嘉祥
下則異畝合莖
上又仰
連穗穗

纖芒灑露

香稼搖風 崔融賀嘉麥表
瑞穗連穗

兩岐更合

異畝仍連 張率餘瑞麥詩兩岐分更合||穎
||

形疑連理
||

邑旂合歡 趙蕃甸人獻嘉禾賦祥烟沂下殺
連理之形喜氣傍
臨更鞅合歡之邑

三苗四熟

七穗五岐 沈約嘉禾甝乃有
連叢合體||
|三苗四熟
珍穎紛披

秀田金粟

蓬傜芒芒 許圖嘉禾賦飛米
芒于蓬傜垂金粟
千畝
田

史牒書瑞

農府告祥 宋史樂志彼美嘉
禾一莖九穗||
||史
牒書瑞

黑墳之宜｜｜
｜｜若吐黃金
邑之

瑞穀 六

中畿仙穎 王勃乾元殿頌亞黃登裝睨淒仙穎 嘉穀
丁中畿㮣瑞丹莢疊靈株于上宇
元穟 漢書宣帝紀神爵元年三月詔曰 祥穟如積 劉孝威上
通元康四年｜｜｜降于郡國
嘉禾甘露頌表思流分陽符於盛遍諸林甫樹寡 陽隴
露揭流板築以就｜｜｜太平之符於是乎在
合穗 宋史五行志大平興國五年七月瀘州 四隴同穎
穗民王明田設｜｜｜排去一尺許
宋史五行志咸平六年七月
昌雅民連年田隔｜｜｜ 融早再登 王勃乾元殿頌
開外戶之謐耕谷于 凜年徂接 通籍向人獻嘉禾賦｜｜方
箱出當決備之奏 大捉拔自分｜｜｜｜

始杖稷而奔賞 芬敷其實 謝舊向人獻嘉禾賦徵其瑞
終箔穢而異葉 覽稽彼大同見｜｜而｜｜
信棠結 三十六穗 宋史五行志大中祥符四年五月
以之適 金水縣民田禾一莖｜｜｜｜
觀禾後苑 宋史五行志大中祥符六年七月己未召近臣
觀｜烝｜于｜｜有七穗至四十八穗給以示百
官

嘉穎擢苗 沉演之白鳩頌文 厚戢休徵 權德輿中書
騙偃跡｜｜｜｜ 門下賀榴華
州嘉禾合穗表玉穀登成百 野穀旅生 後漢書光武帝
嘉儲祉發于｜｜集是｜｜ 紀建武二年｜
｜｜｜王旅寄也不因播種 任昉瑞麥讚苗
而生故曰旅今字書作穭 嗣穀登年 其孔光予兆漸
漸其芬㽚｜｜以｜ 寒穀 蕭子顯瑞麥頌冠郊氣
｜豈後霜而不茂 雍律 庾肩吾瑞麥賦吐嘉穎于寒數

稍穀再生 宋史五行志元豐六年洪 雖穟合豪 沉演之嘉
州七縣｜巳｜｜皆實 之禾
禾頭｜｜｜｜ 瑞禾可畫 潘炎嘉禾合穎賦嘉禾之｜
｜榮屢登於 ｜｜丈千仞載臨蔚力
豐年是思 宋真宗嘉禾合穎歌象者休徵｜｜ 異畝珠
｜｜麥兩岐而瓜四莖三秀而徒稱
聯 許國嘉禾賦或珠聯于 一莖五穗 宋史五行志咸平
異畝或琪映于同畷 二年八月元武縣
民李知進田粟｜｜上 編穎穹畝 宋書符瑞志｜｜
分｜｜成二十一穗 移華淵禁

諸瑞第九

東鰈 史記封禪書｜海致 青雀 宋書符瑞志孝武帝大
比目之魚注韋昭曰 明六年三月丙午｜｜
各行一目不比不行 見華
其名曰｜鰈｜隱曰鰈 林園

首
若
西鶼 史記封禪書｜海致 赤烏 史記封禪書周得
比翼之鳥注韋昭曰 火德有｜｜之符
各有一翼不比不飛 蒼 白虎通德至草木｜｜
其名曰｜鶼 丁官儀 生｜｜者赤草也可以
勸封禪表江茅郎柔 染絳別
歲稱鰈瑞鶼｜｜ 尊卑也
日月 丹爵 拾遺記炎帝始教民耒
波爵 耜躬勤畎畝之事聖德
蘭芝 宋書符瑞志｜｜者 所感陸地｜｜驛生如
宗廟肅則生宗廟之 蓋香露滴瀝下流成池
中禮斗威儀君乘木 因為奏
而王其政升平則｜｜ 龍之圖
｜生廟中 神爵 宋書符瑞志｜｜者
朱草別名 神之精也鳳俗從則至
靈龜 宋書符瑞志｜｜者神
龜也王者德澤湛清漁

騶牙 宋書符瑞志今龍躡已至鳳凰已儀比李巳實|||已茂

青鶉 拾遺記帝堯在位聖德光洽幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰||其聲似鐘磬笙竽也世語曰||鳴將太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所集之地必有聖人出焉

獵山川從時則出

翠蓮 王勃九成宮頌序集鳳雲於||浴甘露於太央

丹莖 王勃乾元殿頌序黃雞紫脫齊仙頌於中獻翠產||||株於上序

赤兎 宋書符瑞志||王者德盛則至

蒼烏 宋書符瑞志||者賢君修行孝慈於萬姓不好殺生則來

文鰩 山海經泰器之山觀水出焉西流注於流沙是多||魚狀如鯉魚魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海遊於東海以夜飛其音如鸞雞見則天下大穰

赤鴈 漢書武帝紀太始三年二月行幸東海獲||作朱鴈之歌班固兩都賦||白麟||芝房寶鼎之歌鴈於郊廟

白象 宋書符瑞志||者人君自養有節則至

赤熊 宋書符瑞志||佞人遠奸猾息則入國

瑞竹 宋史五行志大中祥符八年十月乙酉蜀州獻||一本十六節上分兩枝

嘉蓮 宋書符瑞志明帝太始五年六月||生湖熟南[illegible]侍御史[illegible]度以聞

海鰈

雲鵬 宋書禮志山輿前衛||疏異海[illegible]流江茅

白烏 宋書符瑞志||王者宗廟肅敬則至

萐莆 白虎通孝道至則||生于庖廚||者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也說文||瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼 一作甫宋書符瑞志||一名倚扇狀如蓬大枝葉小根根如絲轉而成風殺蠅堯時生於廚

華平 宋書符瑞志||其枝正平王者有德則生德衰則低張衡東京賦植||於階間

屈軼 博物志堯時有||草生於庭佞人入朝則屈而指之一名指佞草

葳蕤 宋書符瑞志||王者禮備則生於殿前

瑞木 宋史五行志景曆三年十二月澧州獻||有文曰太平之道

神雀 許善心神雀頌序||爰貢元應特聘

本生於中唐

蓂莢 宋書符瑞志||一名曆莢夾階而生一日生一莢從朔而生至望而止十六日一莢落[illegible]落至晦而盡月小則一莢焦而不落又得||||其枝旁出輒復合於木上

萇木 [illegible]漢書[illegible]五時獲白麟[illegible]

白雉 後漢書光武帝紀建武十三年九月日南徼外蠻夷獻||||白雉又南越獻[illegible]之南有越裳國周公居攝六年制禮作樂天下和平越裳以三象重譯而獻||||

鸑鷟 孫氏瑞應圖||||者赤神之精鳳凰之佐鷄身赤毛色亦赤石采鳴中五音人君進退有度親疏有序則至

元鶴 孫氏瑞應圖[illegible]以知宗廟||||二八則其[illegible]

赤雀 宋書符瑞志||周文王爲西伯||

用焉　騕褭宋書符瑞志||者神馬也與飛兔　澤獸
來至　同亦各隨其方而至以明君德也
宋書符瑞志||黃帝時巡狩至於東濱||出能言達
知萬物之精以戒於民爲時除害賢君明德幽遠則來
平露宋書符瑞志||如蓋以察四方之政其國不平
則隨方而傾露一作路亦通賢不肖位不相踰
則平路生於庭　紫達孫氏瑞應圖||者　白燕宋書
平路者樹名也　王者仁義行則常見　符瑞
志||者師曠　白鹿宋書符瑞志||王　周印宋書
時銜丹書來至　者明惠及下則至　符瑞
志||者神獸之名也星　白兔宋書符瑞志||　天
宿之變化王者德盛則至　王者敬耆老則見
鹿宋書符瑞志||者純靈之獸也　白雀宋書符瑞志
五色光耀洞明王者道備則至　||者王者
爵祿均　巨象魏書靈徵志者降天平四年八月大||
則至　見於南兗州碭郡民陳天愛以告送京師

人故改年王者　上瑞唐書百官志禮部郎中員外郎掌
白[illegible]有節則至　祥瑞白狼赤兔爲||其名物三
十有八蒼烏朱鴈爲中瑞其名物三十有　嘉瓜宋書符
二嘉禾芝草木連理爲下瑞其名物十四　瑞志晉
武帝太康元年十二月戊子|　嘉橘宋書符瑞志晉成
|生寧州寧州刺史曹毅以聞　帝成和六年鎮西
將軍庾亮獻|　嘉柰宋書符瑞志晉武帝太始二年六
|一蒂十二實　月壬申||一蒂十實生酒泉
蕤荷宋史五行志淳化二年十一月陵州民趙舉家|
|二莖長六尺計其二別有根梃莖分寸枝長丈
條又一本　石栢宋書符瑞志明帝泰始二年五月甲寅
三莖並縣　谿中獲||長三尺二寸廣三尺五寸
揚州刺史建安　銀麂宋書符瑞志||刑罰　神策史
王休仁以獻　得其民不爲非則至　記
封禪書黃帝得寶鼎||是歲己酉朔旦冬
至得天之紀終而復始于是黃帝迎日推策

吉量山海經大封國有文馬縞身朱鬣目若黃金　延
名曰||乘之壽千歲郭氏傳曰||一作良
嘉孫氏瑞應圖||　赤蛟漢書禮樂志||||綏黃華蓋
王者有德則見　注師古曰綏綏||貌黃華
益云其上有黃　騊駼爾雅||馬邪疏瑞應圖云
紙狀若蓋也　幽隱之獸有明王在位即至　白
麐宋書符瑞志魏文帝黃初元年　騰黃宋書符瑞志||
郡國一凡言白鹿及||見　||者神馬也其
色黃王者德　飛兔宋書符瑞志||者神馬之名也日
御四方則出　行三萬里禹治水勤勞歷年救民之
害天應其　[illegible]宋書符瑞志||　趹蹄宋書符瑞志
德而至　王者孝道行則至　||者后土
之獸自能言語王者仁孝　白麞宋書符瑞志||
於國則來禹合水而至　王者刑罰理則至　白
烏南史范雲傳武進見齊高帝會有獻||高問此何瑞
雲位卑最後答曰臣聞王者敬宗廟則||至時謂顯

給事帝曰卿言是也　白狼魏書靈徵志高宗太安二年
感應之理至此乎　三月有||一見於太平郡
議者曰古今瑞應多矣然||見於成湯之世故殷道用
與太平嘉名也又先帝本封之國而||見焉無窮之徵
也周自于得　白麚魏書靈徵志世祖神䴥元年二月定
之而犬戎服　州獲||白麚既又見於樂陵因以
故　黑狐魏書靈徵志高祖太和二年十一月徐州
元　獻||周成王時治致太平而||見　白
狐魏書靈徵志高祖太和三年　嘉瓜宋書符瑞志漢章
五月獲||王者仁智則至　帝元和中||生
郡　銀甕庾信齊王進白兔表臣聞輿圖欲遠　瑞蓮權
國　則玉虎晨鳴瓌方開則||入貢　德
輿中書門下賀神龍寺渠中||表稱纖降　騶騄詩含
祉諮茂敷榮瑞蓉灼灼之花迴出田田之葉　神霧
德化交孚照潤　乘黃宋書符瑞志||郎帝　[illegible]宋書
入冥則||也　德地出||之馬　符瑞

芝朱草丨之丨也 世有聖人之德則生

神雀頌 隋書許善心傳十六年有神雀降於含章闥高祖召百官賜讌告以此瑞善心於坐請紙筆製丨丨丨

天馬歌 漢書武帝紀元鼎四年六月得寶鼎后土祠旁秋馬生渥洼水中作寶鼎丨丨之丨

同心鳥 宋書符瑞志丨丨王者德及遐方則至

比目魚 宋書符瑞志丨丨王者德及幽隱則見

三足㰚

九尾騶 隋書音樂志朱雀丨丨丨騶降黃丨丨下表三足丨攝

朱英秀

龍脫羈 王融三月三日曲水詩序丨丨馬來儀

見西鵲注

五色鳥 漢書宣帝紀元康三年夏六月詔曰前年夏神爵集雍今春丨丨五色鳥以萬數飛過屬縣翱翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏擿巢探卵彈射飛鳥具爲令

三足烏 宋書符瑞志丨丨丨王者慈孝天地則至

赤雲夾

白鹿獻 王融京兆獻三足烏歐揚獻有赤而呈美丨

以上丨丨俱非應乎殊既亦或載於祥符

偶蓋發

對賓蓮 唐無名氏平泉雜記正白守相中不偏倚香階之甚與丨水芦之丨丨丨

合歡木 宋海瑞誌元年八月廣州言清遠縣有丨丨兩白餘尺今年三月十日有鳳凰六尺柄集其上衆禽從之不下凡兰三歲

書圖水獻

分類字錦 卷六十四 祥瑞 諸瑞 啚一

車出丨丨丨朱英

秀芝 選注晉禮斗威儀曰人君乘土而王其政太平而遠方神獸其朱英紫脫宋均注曰紫脫北方之物上值紫宮瑞應圖曰朱草亦曰朱英

耀殊彩

呈異貺 李雲卿京兆府獻三足烏表其烏萃于神都耀彼殊彩丨茲丨丨

驗祥牒 孟簡白烏呈瑞賦丨白烏之丨丨丨告皇家之寶祚

協霧精 孟簡白烏呈瑞賦丨丨紫而有聲且不棲下茅叢而成質故白丨于丨丨

布赤瑛

挺朱柯 嵇康富來穀合朔柯毒不亦吾之儒緒丨丨丨之翁艳

地螾見 史記封禪書黃帝得土德黃龍丨丨丨丨注應劭曰螾丘蚓也黃帝土德故地見其神蚓大五六

同心蓮 冊府元龜唐元宗開元二十一年絳州奏龍興觀池丨丨一莖

佞枝植

曆草滋 王融三月三日曲水詩序佞枝植丨丨丨 文選注善曰田俅子曰黃帝時有草生於帝庭階若佞人入朝則草指之名曰屈軼是以佞人不敢進也 孝經援神契曰 天子孝蓂莢生於庭爲帝成曆尚書帝命驗曰舜受命蓂莢

分類字錦 卷六十四 祥瑞 諸瑞 李 壐一

昭陰瑞

寶陽精 王禹偁至道元年四月知虢州所內所產赤烏白兎各一表云烏丨兎昭陰瑞報六德繁昌之兆示金方柔服之符念茲命也之珍享有同時而見瑞宜付史館從之

闊長十餘丈韋昭曰蕃者地色蟠亦地物故以為瑞

木連理 後漢書安帝紀元初三年東平陸上言||宋書符瑞志||||王者德澤純洽八方合為一則為生

嗽金鳥 拾遺記魏明帝即位二年昆明國貢||]人云其地去燃洲九千里出此鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翱翔海上羅者得之以為至祥聞大魏之德被於荒遠故越山航海來獻大國

竹同本 宋史五行志淳化二年二月射洪縣安國寺|二莖

||一角獸 宋書符瑞志||||先王法度修則至

六足獸 宋書符瑞志|||王者謀及衆庶則至

比肩獸 宋書符瑞志||||王者德及矜寡則至

比翼鳥 宋書符瑞志||||王者德及高遠則至

鹿一角 魏書靈徵志太祖登國六年十二月上獵獲鹿||||召問群臣皆曰鹿當二角今一是諸國將并之應也

兩木子 宋史五行志元豐三年六月己未饒州長山||||

數畝狀類山芋子朱色而辛土人以為桂子又曰書提子明道中當有之是歲大稔

感[illegible] [illegible]書門下賀邢州獲白雀白山鵲表陛下純侔成化乾坤合符敬彼嘉彰|莖||

指佞草 見呂[illegible]佚注

三脊茅 史記封禪書管仲曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以為盛江淮之間一茅三脊所以為藉也宋史太宗紀太平興國九年中牟縣符元年九月戊午岳州進|||

沉鳴雞 拾遺記晉太康二年[illegible]國獻|||色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能遠徹其國聞其鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦謂寶雞

螾如牟 宋書符瑞志黃帝軒轅氏以土德[illegible]瑞異有大|||大螾如虹黃帝以土氣勝遂以上德子

白烏雛 魏書靈徵志太和四年四月魏郡貴鄉縣獲||||

五彩鸞 山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟而||文名曰|鳥見則天下安寧

蕭房宮 宋書

符粉寺刑德昭隆與太茂[illegible]天賜早材蓋異[illegible]薛|堪|||宮因名芳宮

壽龍媒 [illegible]應[illegible]年||順對

金獻迹 宋徽宗元賀西內嘉蓮表臣某言今月其時中使萊至奉宣聖旨出西內神龍寺前水深內||花園一軸示百寮神圖與開異彩炎映貫天地之合德表神人以同歡

四眼龜 宋書符瑞志明帝泰始二年八月丙辰朔|||||見會稽餘姚大守巴陵王休若以獻

六眼龜 宋書符瑞志泰始二年八月丙寅||||見東陽長山文郡令以太守劉勰以[illegible]少年九月己巳八眼龜見吳興故鄣太守褚淵以獻

白鳩巢兩 宋書符瑞志晉武帝太始八年五月甲辰||二|太|南門

鷟出丹穴

鶡起西廂 沈演之嘉禾頌鸑出丹穴||||

義郎董胄獲以獻

蒼龍來壇 後漢書章帝紀元和二年二月辛未幸太山柴告岱宗有||三十從西南|經祠|上東北過於宮屋翱翔升降

雙華擢秀 柳宗元賀西內嘉蓮表雙華擢秀|

連蒂垂芳 ||香激大王之風彩耀天泉之永

龍表發異

星精效祥 范仲淹大禋星才賦||||聿歸三五之運龍姿挺異不滿三千之[illegible]

白鹿踰海

孝鳥越江 沈演之嘉禾頌白鹿踰海||||

彩迴蓬瀛

八瓜同蔕 宋書符瑞志漢安帝元初三年二月東平陵有瓜異處共生｜｜｜｜

二蓮合華 宋書符瑞志文帝元嘉十九年八月壬子揚州後池｜｜｜｜刺史始興王濬以獻

虞廷告瑞

姬社呈祥 庾信齊王進赤烏表況乃虞廷告瑞｜｜｜｜成萬纖肅之心寶資能卯之性

名超百祥 王棨延州獻白鵲賦彩翅舉翔｜｜｜｜播休徵於有截耶聖祚之無疆

採之駐壽

服以登仙 霍融為百官賀千葉瑞蓮表沖氣集其下惠風流其上｜之可｜｜｜採之可以駐壽

光鮮越雉

色麗素狐 庾信齊王進白兔表光鮮越雉｜｜｜｜月德符徵金精表瑞

西山度羽

東海輸禽 庾信齊王進蒼烏表是以｜｜｜｜乍毀斯資西山度羽或變蒼精

祥禽雪映

瑞獸霜輝 隋書音樂志帝律登年金精行令｜｜｜｜祥禽雪映

雙株均幹 齊書祥瑞志建元二年九月有司奏上虞縣楓樹連理兩根相去九尺｜｜｜｜去地九尺合成一幹

五枝相連 魏書靈徵志高祖承明元年九月并州上言木連理相去一丈二尺中有｜｜｜｜

有佞必指 ｜｜｜｜

黑鳥化玉 竹書紀年注湯東至於洛觀帝堯之壇沈璧退立黃魚雙踊｜｜隨之止於壇｜為黑｜

白狼銜鉤 尚書璇璣鈐湯受金符帝籙｜｜｜｜入殷朝

瑞表孝紀

名標秘圖 李雲卿京兆府獻三足烏賦恥祥禽之止賴慕俟鳳之棲搆瑞表孝紀｜｜｜｜

逢聖斯生 沈封指佞草賦｜｜｜｜介二人之貞羸有佞必指俾百寮而革心

含榮紫殿

薦祉彤庭 唐無名氏平露賦借如蒿未合穗且生於隴畝芝蒲扇食未遠於庖廚孰與夫｜｜｜於｜｜之際含榮於紫殿之前亭亭立擢的的規圖

成文表德

連理效祥 宋史樂志天生五材木曰曲直惟帝順天厚其生植｜｜｜｜成文表德總萃坤珍禾光秘刻

六翮徵舞

三趾徐來 李雲卿京兆府獻三足烏賦步芳草而｜｜｜｜迴祥風而六翮徵舞

交枝兩出

共理三連 隋丘均賀連理樹表序所部官

芭蕉連理 宋史五行志政和五年五月禁中｜｜｜｜

牡丹三華 宋史五行志雍熙三年八月刑部尚書宋琪家｜｜｜｜

全穗其五

園中有李樹質茂宗生異標恒類交枝而出｜｜｜｜

麐慶踰銀 張說爲留守奏年乳壁表辰飲醴浦夕下霧山翳仙杏之奇花拾嘉禾之餘穗牟禎甚玉｜｜｜｜物朔東移

祥符累集

名符在沼

瑞應巢蓮 宋史樂志聖德昭宣神龜出焉載白其色或游於川名符在沼｜｜｜｜登歌

升陛紀異靈篇

飛黃服阜 淮南子黃帝治天下鳳凰翔于庭麒麟游于郊青龍進駕｜｜｜｜注飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲 顏延之赭白馬賦昔帝軒陟位｜｜｜｜后唐膺籙赤文候日

神爵五采 漢書宣帝紀元康四年三月詔曰迺者｜｜｜｜以萬數集長樂未央北宮高寢甘泉泰時殿中及上林苑

野蠶成繭 後漢書光武紀建武二年｜｜｜｜被於山阜人收其利焉

百瑞之首 梁蕭詔依草賦我皇主所以超三靈之顯叡聖見所以爲｜｜｜｜有由然也

芙蓉連理 宋書符瑞志文帝元嘉十七年十月華陽弘農｜祐戕湖｜｜｜｜臨川王義慶以聞

雙樹連理 宋書符瑞志孝武帝大明元年二月壬寅華林園｜｜樹｜｜生藝林始

珊瑚連理 宋書符瑞志孝武帝大明七年正月已亥｜｜｜｜安太守劉勔以聞

蓂草配曆 龍模當朱草合歡賦三光華明兩儀交泰於｜｜以｜冠古今而爲大

靈腹卦兆 齊書祥瑞志永明八年四月長山縣王惠獲六目｜一頭｜下有萬歲字井有｜｜

降祥神蔡 獨孤中叔吝州獻白龜賦盍以我皇行化無外止戈偃武人綏道泰

升至德於元穹｜殊｜於｜｜｜來應昌期

月精雪彩 權德輿中書門下賀河陽獲白兔表惟此瑞獸是稱｜｜｜｜皓然｜｜

異獸奇表 令狐楚賀白鹿表和氣交感出爲休徵懿此｜｜挺茲｜｜

蓂開應月 元稹賦得數蓂詩將課司天曆先觀近朔十一旬｜｜｜｜五日數花星

素翬入貢 丁仙芝越裳貢白雉詩恩丹徼遠入貢素翬來

毛羣表色 賈滔省試內出白鹿宣示百官詩上瑞何曾之｜｜｜｜難

圖形瑞譜 庾信齊王進赤雀表實可｜｜｜｜書頌厲林事足成畫名堪紀號

神雀效祉 權德輿中書門下賀邢州獲白雀白山鵲表昔｜｜｜｜乾鵲知來或用以紀年或聞諸往載

縞羽從化 沈演之白鳩頌灼｜｜｜｜馴朝

神魚舞河 漢書宣帝紀神爵元年三月行幸河東祠后土詔曰朕承宗廟戰戰栗栗惟萬事統未燭厥理迺元康四年嘉穀元稷降于郡國神爵仍集金芝九莖產於函德殿銅池中九眞獻奇獸南郡獲白虎威鳳爲寶朕之不明震於珍物飭躬齋精祈爲百姓東濟大河天氣清靜｜｜｜｜幸萬歲宮神爵翔集朕之不德懼不能任其曰五年爲神爵元年

赤爵銜書 宋書符瑞志昌爲西伯作邑於豐季秋之甲子｜｜｜｜及豐止於昌戶昌拜稽首受之

曆莢數朝 劉義恭嘉禾甘露頌昔在放勳｜｜｜｜降及重華倚扇清庖

倚扇清庖 注見上

鵖鶺羣翔 拾遺記漢章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鵖鶺形高七尺解人語其國太平則｜｜｜｜

騰枝相通 齊書祥瑞志昇明二年九月像州萬歲澗廣數丈有樹連理隔澗｜｜｜｜越壑跨水爲一幹

翔鶴徵仁 沈演之上白鳩頌表鳴鳳表垂衣之化｜｜｜｜解網之｜

白雀集庖 沈演之白鳩頌禮樂孔秩靈物咸昭｜｜｜｜丹鳳棲郊

鸞

絲被桑（齊書祥瑞志）永明二年織室府門外桑樹一株並有蠶絲綿被枝莖史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓得以成衣服今則浮波幕樹其亦此之類乎

雙鵩呈班（上官儀勸封禪表）||||劇攖於君圖九芝獻彩||||燭燿於帝池

瑞爵來儀（許敬宗神雀頌序）至尊未明求衣晨興於含章之殿爰有||翱翔而下載行軌止當扆宁而徐前來集||承軒墀而顧步

竹分雙鼓（宋史五行志）太平興國二年八月青城縣民家||一本上||||

瑞草效靈（沈謝指佑草啟）聖澤潛照兮動植與形相彼||兮逢時||

草木呈祥（常袞為宰相賀連理木表）孝通神明放祖宗德稲總合天地時||||

奇樹効珍（常袞為宰相賀連理木表）太清別殿||||連理雙莖混成一體

采敷榮（權德輿中書門下賀許州連理棠樹表）天休滋至産交感亭育變化發爲百祥||||||異根合幹表茲植物以瑞表時

天驥呈材（顏延之赭白馬賦）漢道亨而||||||魏德懋而澤馬效

毛羽禎祥（庾信齊王進白兔表）風烟照燭||||||史不絕書府無虛日

狎素游殖（許心神雀頌序）川岳展異幽明效靈||||圖膺激醴

靈物荐臻（令狐楚為百官賀白烏表）惟聖德動於皇天天意勸於聖后則必昭彰肹蠁||||慶||||凡在見聞孰不欣躍

萬類呈祥（李嶠為百寮賀瑞筍表）一人有